

شرح السيوطي(44) (جملة او شبهها الذي وصل به

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك وجملة او شبهها قال رحمة الله وجملة او شبهها الذي يوصل به كمن عند الذي ابنه - 00:00:00 كن صريحة صلتها وكونها بمعرب الافعال القلب. تفضلوا باسم الله الرحمن الرحيم. قال المؤلف رحمة الله ونفع بعلمه وبعلمه وكلها اي كل الموصولات تلزم بعضها تلزم في رواية تلزم ويلزم - 00:00:20

اشهر يلزم يلزم يلزم بعدها بعده صلة يلزم بعده صلة. لما قال بعده يعني لما قال بعده يعني يفيد ان الصلة لابد ان تكون بعد الموصول مباشرة. وانه لا يصح الفصل. لكن هل هناك استثناءات؟ نعم. يصح الفصل بماذا - 00:00:40

بثلاثة اشياء الجملة المعتبرضة احسنتم. النداء مثل الذي يا زيد مثلا جاء او القسم الذي والله جاء اه او مثلا نكن مثل من يا ذئب اه يصطحبان وبالجملة الاعتراضية الذي غفر الله له نعم. فعل كذا. نعم سيدتي. نعم. وكلها صلة - 00:01:00

هذه الصلة تعرفه صحيح؟ الان هل الصلة لابد ان تكون ملفوظة او يمكن حذفها قد تحذف الصلة. اذا هذه الصلة اما ان تكون ملفوظة او ممحوقة. ممحوقة من الممحوقة نحن الاولى فاجمع جموعك ثم وجهم - 00:01:30

اليه. اليها. نحن الاولى ماذا؟ اين صلتها؟ عرفوا بالشجاعة. عرفوا بالشجاعة. احسنتم. او الاقدام. او نقول بعد والتي هنا حذف الصلة بعد الحادثة الفظيعة الشديدة التي من شأنها كذا وكذا. فان يصح حذف الصلة - 00:01:49

اذا دل عليه اه دليل هل يصح تقديم شيء من اجزاء الصلة على الموصول؟ لا اذا كان بالضبط عندنا مذاهب هنا. عندنا اه عدة مذاهب اه في هذه اه المسألة عندنا المذهب اه الاول اه قالوا يصح تقديم كل جار ومجرور. كل - 00:02:09

على اي موصول تمام؟ يعني الكوفيون اجازوا ذلك. الكوفيون اجازوا تقديم الجار والمجهول الذي هو معمول الصلة اللي هو معمول الصلة. سواء كان الموصول الـ او غيره سواء كان الموصول او كان غير الـ - 00:02:36

الموصولات التي مع كانوا فيه من الزاهدين. هم. في متعلق بماذا اني لعملكم من القالين اني لعملكم من القاريين. اين موضع الشاهد هنا؟ اني قارين لعملكم. من القالين متعلق لعمل يكون متعلق بالقاليب - 00:02:56

اني لك من الناصحين. ناصحين لك متعلق بالناصحين. نعم. ايضا يمكن ان نخرج عليها ايضا وهو في الاخرة من الخاسرين. وهو في الاخرة من الخاسرين. انه في الاخرة لمن الصالحين. فهذا كله من - 00:03:19

اذا كانت جارا او مجرورا. والكوفيون قالوا يصح هذا او في غير الجار. في غير الـ هذا كله في الجانب جوا الظرف مع ويصح ايضا عندهم مع غير الـ من الموصولات. ومنهم قوله قال ربـ - 00:03:39

حتى اذا تمدد كان جزائي بالعصا ان اجلد ربـ حتى اذا تمدد يعني صار كبيرة وقويا. كان جزائي بالعصا ان اجلده. وبالعصا المتقدم على ان. هي اهم من موصولات حرف - 00:03:59

فيها لكن هو موصول يصح وفي غير هذا ايضا اذا عند الكوفيـين يصح تقديم كل جار ومجروـر وظرف لماـذا يـصح لا كـثيرـان جـدا فيـتسـامـحـ فيـهـماـ ويـتسـاهـلـ ماـ لاـ يـتسـاهـلـ فيـ غيرـهـماـ - 00:04:15

يـقولـونـ الجـارـ منـ جـوـةـ ظـرـفـ يـدـخـلـانـ بـيـنـ الشـجـرـةـ شـجـرـةـ وـلـحـائـهـ. فيـ خـلـافـ بـالـضـبـطـ اـمـاـ المـوـصـولـ الـبـصـرـيـ ماـذاـ قـالـواـ؟ لاـ حتـىـ يـعـنيـ هـمـ يـجـلـسـونـ معـ الـذـيـ والـ وـمـعـ الـمـوـصـولـاتـ الـحـرـفـيـةـ. لـيـسـ وـصـلـ. نـعـمـ. ايـ الـ يـعـنيـ ايـ ايـ جـرـ منـ جـوـةـ ظـرـفـ يـصـحـ انـ يـتـقدـمـ - 00:04:35

موصول عند الكوفيين. البصريون ماذا قالوا؟ منعوا ذلك. قال لا يصح ان يتقدم شيء من الصلة ظرفاً كان او غيره ولماذا؟ قال لأن هذا كجزء يعني الصلة كجزء من الاسم. نعم. كيف مثلاً الصلة مع الموصول كانها جزء من الموصول - 00:04:56

فهل يصح تقديم دال زيد على زيد؟ لا فلا يصح تقديم بعض اجزاء الاسم على بعض. تمام؟ ابن الحاجب ماذا اجاز تجازوا جماعة من العلماء مع الف فقط ومثلوا كانوا فيه من الزاهدين. من الزاهدين. لماذا اجازوا مع الف فقط؟ جاء في القرآن - 00:05:16

نعم لماذا اجازوا مع ال؟ قال لأن ال على صورة الحرف يعني الاسمية لكن لها كانت على صورة الحرف فلم يمتنع ذلك. فالحاجب اباقها موصولة ولكن اجاز ابن عاشور والمازني قالوا لا هي هي حرف اصلاً حرف تعريف في هذه الامثلة التي ذكرتموها؟ ما في مشكلة من القليل ومن - 00:05:40

الحرف تعريف عندنا اجسام الرائي والمازني ابو وابن يعيش قضية الحرف تعرفه يصح. فتحصل عندنا اذا الكوفية يجيزون تقديم اي حرف على اي حرف او اسمي ال او غير ال. البصريون منعوا مطلقاً - 00:06:06

ابن الحاجب والجماعة ابقوها موصولة واجازوا مع لا تشبهوا الحرف ومن قال ال ليست عثمان موصولاً بل هي حرف تعريف اجازوا لانها حرف تعريفه ليست من الموصولات. البصريون كيف اولوا كانوا فيه من الزاهدين - 00:06:26

اـ حـذـفـهـ الزـائـدـةـ مـتـعـلـقـ بـمـاـذاـ بـزـاهـدـ مـحـذـفـةـ. اـهـ فـصـارـ كـانـواـ زـاهـدـينـ فـيـهـ مـنـ الزـائـلـينـ نـقـولـ هـذـاـ تـكـلـفـ اـنـ مـاـ مـعـنـيـ كـلـاـمـكـمـ؟ـ كـانـواـ

زـاهـدـينـ فـيـهـ مـنـ الزـاهـدـينـ؟ـ قـالـواـ اـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ صـفـةـ لـكـنـ - 00:06:46

الـصـفـةـ مـؤـكـدـةـ مـثـلـ كـمـ تـقـوـلـ عـالـمـ مـنـ الـعـلـمـاءـ وـزـاهـدـ مـنـ الزـاهـدـينـ. نـعـمـ اوـ تـكـوـنـ مـؤـسـسـةـ مـاـ مـعـنـيـ التـأـسـيـسـ هـنـاـ مـقـاـبـلـ التـأـكـيدـ؟ـ مـاـ هـوـ

الـمـعـنـيـ الـجـدـيـدـ اـذـاـ كـانـ رـجـلـ مـنـ الصـالـحـينـ مـنـ جـمـلـةـ الـمـشـهـورـينـ بـالـصـلـاحـ. الـمـعـرـوـفـينـ. اـهـ فـكـانـواـ زـاهـدـينـ مـنـ الـرـاسـخـينـ فـيـ الـزـهـدـ. مـمـ.

اـهـ 00:07:06

كـمـ تـخـصـ سـتـجـدـنـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ مـنـ الصـابـرـينـ اـبـلـغـ اوـ انـ نـجـعـلـ هـذـاـ لـيـسـ صـفـةـ اـمـاـ انـ نـخـرـجـ عـلـىـ صـفـةـ مـؤـكـدـةـ وـصـفـةـ اوـ انـ نـجـعـلـهاـ

خـبـرـاـ اـخـرـ كـانـواـ زـاهـدـينـ فـيـهـ مـنـ الزـاهـدـينـ نـجـعـلـهاـ خـبـرـاـ ثـانـيـاـ. نـعـمـ سـيـديـ. تـفـضـلـ. وـكـلـهاـ ايـ 00:07:35

كـلـ الـمـوـصـوـلـاتـ تـلـزـمـ بـعـدـ يـلـزـمـ بـعـدـ صـلـةـ عـلـىـ ضـمـيرـ يـسـمـيـ الـعـائـدـ يـسـمـيـ الـعـائـدـ دـائـمـاـ يـسـمـيـ هـوـ نـائـبـ الـفـعـلـ هـلـ هـوـ وـالـعـائـدـ هـوـ

الـمـفـعـولـ ثـانـيـ؟ـ نـقـولـ سـمـيـ الـوـلـدـ زـيـداـ فـدـائـمـاـ بـعـدـ يـسـمـيـ اوـ سـمـيـ اـنـصـبـ لـاـ تـرـفـعـ. سـمـيـ هـوـ يـعـنـيـ 00:07:57

نـائـبـ الـفـعـلـ هـوـ وـزـيـداـ مـفـعـولـ بـهـ. تـمـامـ؟ـ يـسـمـيـ الـعـائـدـ. لـمـاـ سـمـيـ عـائـدـاـ لـاـنـهـ يـعـوـدـ عـلـىـ الـمـعـصـيـةـ. وـاـنـ كـانـ مـخـتـصـاـ فـيـجـبـ اـنـ يـطـاـبـقـ

الـعـائـدـ الـمـخـتـصـ فـيـقـوـلـ جـاءـ الـذـيـ قـامـ وـالـلـذـانـ قـامـ وـالـذـينـ قـامـوـاـ وـالـتـيـ قـامـتـ. اـمـاـ اـنـ كـانـ مـشـتـرـكـاـ فـعـنـدـنـاـ حـالـتـانـ. مـثـلـ مـنـ وـمـاـ لـفـظـ 00:08:17

مـفـرـدـ مـذـكـرـ اـنـ كـانـ مـعـنـاهـ مـفـرـدـ مـذـكـرـ تـجـبـ المـطـابـقـةـ. اـمـاـ اـذـاـ مـعـنـاهـ جـمـعـ اوـ تـأـنـيـتـ ماـذـاـ نـفـعـ؟ـ يـجـوزـ لـاـنـهـ يـصـحـ مـرـاعـاـتـ الـمـعـنـىـ

وـمـرـاعـاـتـ الـلـفـظـ يـقـوـلـ مـنـ النـاسـ مـنـ يـقـوـلـ اوـ يـقـولـونـ. وـكـذـلـكـ فـيـ الـشـرـقـيـةـ. وـمـنـ يـقـنـتـ اوـ تـقـنـتـ فـيـ الـشـرـطـيـةـ. نـعـمـ. وـكـلـ 00:08:42

كـلـ الـمـوـصـوـلـاتـ يـلـزـمـ بـعـدـ صـلـةـ عـلـىـ ضـمـيرـ يـسـمـيـ الـعـائـدـ لـائـقـ بـالـمـوـصـوـلـ. لـائـقـ بـالـمـوـصـوـلـ بـالـضـمـمـ. مـاـ مـعـنـاهـ؟ـ اـنـ يـكـوـنـ لـائـقـاـ فـيـ الـمـوـصـيـاتـ

الـمـخـتـصـةـ يـجـبـ الـمـطـابـقـةـ مـوـصـاـةـ مـشـتـرـكـةـ عـلـىـ التـفـصـيـلـ الـذـيـ ذـكـرـنـاـ. اـلـاـ اـذـاـ 00:09:02

اـنـ نـرـاعـيـ الـلـفـظـ اوـ نـرـاعـيـ الـمـعـنـىـ يـصـحـ لـكـنـ فـيـ عـنـدـنـاـ حـالـاتـ يـتـعـيـنـ مـرـاعـاـتـ الـمـعـنـىـ ماـ هـيـ ثـلـاثـ حـالـاتـ؟ـ الـبـسـ اـذـاـ حـصـلـ لـبـسـ نـقـولـ

اعـطـيـ مـنـ سـأـلـكـ اـعـطـيـ مـنـ سـأـلـكـ لـاـ مـنـ سـأـلـكـ هـنـاـ يـجـبـ اـنـ تـؤـنـثـ وـلـاـ يـصـحـ اـعـطـيـ مـنـ سـأـلـكـ لـاـ مـنـ سـأـلـكـ. لـاـنـهـ 00:09:22

الـزـمـواـ لـبـسـ مـنـ ذـلـكـ اوـ قـبـحـ مـثـلـ مـنـ هـيـ حـمـراءـ اـمـتـثـ مـثـلـ مـنـ هـيـ حـمـراءـ فـلـاـ يـصـحـ اـنـ نـقـولـ مـنـ هـوـ حـمـراءـ لـمـاـذـاـ؟ـ قـبـحـهـ يـعـنـيـ فـهـوـ

مـذـكـرـ لـاـ يـصـحـ. مـمـ. وـقـدـ يـخـتـارـ مـرـاعـاـتـ الـمـعـنـىـ. اـذـاـ عـضـ بـمـعـنـىـ سـابـقـ اـذـاـ 00:09:42

جـاءـ لـفـظـ سـابـقـ فـيـ تـأـنـيـتـ نـعـمـ وـكـانـتـ التـاءـ لـلـوـحـدـةـ لـاـ لـلـتـأـنـيـتـ مـثـلـ اـنـ مـنـ النـسـوـانـ مـنـهـمـ اـنـ مـنـ النـسـوـانـ وـانـ مـنـ نـسـوـانـ مـنـ هـيـ رـوـضـةـ

تـهـيـجـ الـرـيـاضـ قـبـلـهـ وـتـصـوـحـ. فـهـنـاـ مـنـ هـيـ رـوـضـةـ. التـاءـ فـيـ رـوـضـةـ لـاـيـ شـيـءـ؟ـ لـلـوـحـ لـلـجـمـعـ. لـلـوـحـدـةـ. وـلـيـسـ 00:10:02

وـيـصـحـ اـنـ تـقـوـلـ هـنـاـ مـنـ هـيـ رـوـضـةـ اوـ مـنـ هـوـ رـوـضـةـ لـكـنـ لـمـاـ تـقـدـمـ مـنـ النـسـوـانـ مـؤـنـثـ فـالـاـصـلـ فـيـحـسـنـ اـنـ نـرـاعـيـ الـمـعـنـىـ. مـعـنـىـ نـعـمـ

وـيـصـحـ اـنـ نـقـيمـ اـهـ الـاـسـمـ الـظـاهـرـةـ مـقـامـةـ. نـعـمـ. مـقـامـ الـضـمـيرـ. مـقـامـ الـضـمـيرـ 00:10:22

ان لنا ايضا ان نضع اسما ظالها موضع الضمير. ما مثاله؟ قالوا ان السعاد الذي ادناك حب سعاد. السعاد الذي اضناك حب سعاد اطعم
والاصل ان نقول انت الذي في رحمته رحمته اطعم - [00:10:42](#)

هذا فيه خلاف. هل هذا قياسي ام لا؟ قال الشيخ عبدالرحمن سماعي ما رأيكم؟ هذا الجمهور يعني الاصل ان تقول فيها خلاف. ونعم.
نعم. فالذهب الاول. اه نحسب معي. لا يجوز لا يجوز القياس فيه. خل نبدأ بالذى اجاز ما - [00:11:02](#)

تمام ابن مالك ماذا قال؟ يصح هذا جائز سائع لا قليل ولا شاب. جائز السائل لا قليل ويشارد. ابن هشام ماذا قال اه اجي بس قليل بس
في ضروري اضطررت اقواله في موضع من المغني قال هذا خاص بالشعر وفي موضع اخر قال قليل لا شاذ - [00:11:22](#)
تمام؟ اما هي والاعلى جعفر النحاس وكثير من النحا قالوا هذا متى يجوز؟ في الشعر وهو الشعر مع القبح. نعم. بروض الشعر مع
القبح. اللفظ ماذا قال؟ قال هذا جيد اذا كان المعنى متاح قال اذا كان لفائدة بلاغة. قال فائدة بلاغية - [00:11:45](#)

تفخيم الحقة ما الحقة او تعظيم زيد ما زيد او نحو ذلك يصح. بل هو من البلاغة. الاظهار في موضع الادمان. وهذا يعني فقال ابن
مالك وما قاله رضي هذا هو الصحيح انه جائز وكثير لفائدة بلاغية. نجمع بين قول ابن مالك وقول الرضع - [00:12:05](#)
نعم سيدى اه وكل هاي كل الموصولات يلزم بعده صلة على ضمير يسمى العائد لائق بالموصول مطابق له افرادا وتذكيرا وغيرهما.
مشتملة ويجوز في ضمير من وما مراعاة اللفظ مراعاة اللفظ مراعاة اللفظ - [00:12:25](#)

والمعنى. فمن اذا قلنا من يستمع اليك هذا راعي اللفظ راعي اللفظ ومنهم من يستمعون المعنى المعنى
والسر في ذلك يستمعون لانه اراد به الكثير بخلال سياق من يستمع اراد به عددا آآ قليلا - [00:12:45](#)
نعم سيدى. وجملة خبرية لاحظوا من كفر فعليه كفره من كفر فعليه. طبعا هذا ليس خاصا بالموصولة بالشرقية والاستفهامية كذلك.
من كفر فعل لنا ان نجعلها هنا موصولة او فنجعلها موصولة والفاء زائدة. من كفر فعليه ما نراها الافضل. ومن عمل صالحًا فالنفسهم -
[00:13:05](#)

هاجون عرفتم؟ اذا نظرنا لايota جميلة جدا بعد ايات المواريث الله شدد على اه الناس الذين يأكلون اموال الناس بالباطل في المواريث.
هذا ظلم منتشر في كل العالم. اكل الحق. فقال ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار - [00:13:32](#)
فيها ابدا وذلك الفوز العظيم. وقال في حق العاصي ومن يعصي الله ورسوله يتعدى حدوده ويدخله نارا خالدا فيها. فهناك ماذا راعي؟
راعي المعنى. نعم. خالدين. ويحسنها جمع الجنات. نعم. ومن يعصي الله - [00:13:52](#)
خالد الراعي اللفظ ما السر البلاغي في هذا؟ طبعا نحن في النحو نبحث فقط لفظ معنى لكن انت لابد ان تمشي مرحلة بعد هذا
لان تبحث عن السر البلاغي فيها. ما السر البلاغي؟ كان الجزاء وحدت كانه وحده لا هذا الكافر يسجن وحده في - [00:14:13](#)
ولد عمي لا يبقى هناك وحيدا وهذا اشد. اما انت مع الاحباء في الجنة هذا زيادة نعيم اذا بقيت مع احبابك واقربائك ابائك فلذلك
جمعها. نعم سيدى. وجملة خبرية خالية - [00:14:33](#)

وجملة خبرية خالية من وجملة او شبهها الذي وصل. جملة ماذا نعربها مبتدأ لا جملة او شبهها الذي وصل به يعني الشيء الذي يوصل
الذى اسمه معنى الشيء الذي يوصل - [00:14:53](#)
جملة او شبهة لهذا الشيء الذي يوصل جملة او شبهة فجملة ماذا معلومها؟ خبرا خبرا او شبهة معطوف عليها والذي المبتدأ. تمام؟
وجملة او شبهة ما معنى؟ قال جملة خبرية ما هي الجملة الخبرية؟ اللي هي اللي عبروا عنهم الجملة - [00:15:13](#)
التي تحتمل الصدق والكلمة لذاتها. ولها خارج يعني لها خارج. يقابل الجملة الخبرية ان شاء الله. الجملة الانشائية والانسانية قسمة
جملة انسانية والطلبية متى يحدث؟ يعني متى يحصل خارجه؟ بعد الكلام وماذا يدخل في الجملة - [00:15:33](#)
الطلبيات الامر مر وانهى النهي امر وادعو انها وصل باستفهام لحظهم التحضير التمني وجملة غير الطلبية اه ماذا يحصل
مجرد الكلام مثل بعث واشتريت من الفاظ العقود ومثل - [00:15:53](#)
المدح والذم. نعم الرجل زيد. والتعجب. اه غير طلبي. ما احسن زيدا. هذا كثير هذا كله داخل في الانشاء غير الطلب. فالايد ان تكون
جملة خبرية لماذا من المعرفة يعني. لانها تعرف الموصول. نعم. والجملة الانشائية لا خارج لها. فكيف تعرفه؟ تمام؟ نعم - [00:16:19](#)

الطبقة نعم - 00:16:47

احسنـه خـالـاـ لـمـنـ قـالـ وـقـيـلـ لـاـ استـثـنـاءـ - 00:17:46

فهمنا؟ نعم سيدى تفضل. وجملة خبرية خالية من معنى التعجب معهود معناها غالبا. فهمنا خالي المعنى التعجب معهود معناها غالبا
لما قال غالبا كأنه يقول هي ثلاثة اقسام. يعني منها ما هو معهود واذ تقول الذي انعم الله - 00:18:03
وعليه ومنها ما هو للجنس. نقول الذي يجتهد له جائزة. ومنها ما لا بد ان يكون ما لا ما يجب ان يكون مبهما للتفسير او التعظيم او
التهويل مثل فرشيم من اليم ما غشيم. ما معنى فرشيم - 00:18:23

ما معنى فغشيهم من اليم ما غشيهم ما معنى هذه العبارة بل الامر العظيم الذي لا يتصور. بتضل كانه قال فغشيهم شيء لا يكتنه كنههم.
ولا تعرف حقيقته. الا غير معروف. نعم. فكانت - 00:18:43

قل غشיהם الذي غشيهم شيء يعني لا يدركم ولا تعرف حقيقته فهو لا يعرف. لذلك قال غالباً فكأنه قسمها إلى ثلاثة أقسام القسم الأول محمود ولابد أن تعرف عينه لا يكفي في المعهود يعني تقول الذي انعم الله عليه من هو الذي انعم الله عليك؟ لابد أن تعرف انه زيد - 00:19:01

واذا كانت للجنس اه تكون الصلة جنسية. نعم. اذا كانت للفحص او التعقيم تكون مبهمة. هكذا قال. لكن نحن اخذنا تحقيقا ان اجمل اه من هذا التحقيق تذكرون؟ قلنا يعني اه ما يأتي في الموصولة يأتي ما يأتي في انواع ال ياتي هنا. نعم - 00:19:24

هل تكون للعهد؟ موصول يكون العهد مثل تقول الذي انعم الله علي وانعمت علي. وهنا يشترط ان تكون الصلة معهودة معروفة معينة وقد تكون بالماهية. نعم. بصح فماذا نقول، مثلا المحتهد خبر من - 00:19:44

من الكسول مثلاً تمام؟ نعم. فقال هنا الماهية والحقيقة فلابد ان تكون معروفة لكن عهداً ايش؟ وقد تكون العهد الذهني مثل تخافوا ان يأكله الذي في هنا كمثاً الذي بنعنة بما لا يسمع نعم فيشت ط ان - 00:20:03

تكون معمودة العهد وقد تكون الاستغراق اقتلوا الذي اشرك وعاند وحاربنا مثلا. فهنا كل من حاربنا او عاندنا معهود في الذهن وفي الخارج. استغراق. لا هنا استغراق الذهن هنا. اه ذهن الذهن. نعم. لكن هو قال انه - 00:20:23

النهاية

يعني هذا هو الاصل ما ذكرناه هو الاصل صحيح؟ مم. ما ذكرناه هو الاصل لكن - 00:21:28

استثناءات استثناءات يعني قلنا لابد ان تكون خبرية. نعم. اه نعم. من استثنى تكون معهودة. من استثنى اشياء خلاف ما ذكرناه. واني لراجع الكسائي ماذا اجاز الوصل بالامر بان تقول جاء الذي اضربه او لا تضربه. بالامر الصريح والنهي الصريح. ابو عثمان - 00:21:48

ووافقه الكسائي ماذا اجاز تعد لا في الانشاء لكن بلفظ الخبر بان نقول جاء الذي يغفر الله لهم. اذا الكسae ماذا اجاز؟ الامر الامر

الصريح والنهي الصريح. والممازي قطع الكسائي - 00:22:14

ويوافقه بالجملة الخبرية لفظا لكن انشائية مع الرجاء الذي غفر الله له او يغفر الله له. صاحب الفصاحة من قلنا صاحب الفصاحة وابن هشام الخضراوي ها؟ ماذا اجاز؟ بنعمة وبئس. جاء الذي نعم الرجل جاءت لتين - 00:22:34

المرأة. وهشام قلنا من هو هشام الضرير من المكفوفين ماذا اجاز؟ بليت ولعل وعسى. نعید. نحفظها مع بعض ايضا. ابو حيان الكسائي الكسائي اسمه امام الكوفة اجاز بالامر والنهي الذي اضربه لا تضربه ابو عثمان المازني اجاز آآ في الخبر - 00:22:57 غفر للذى غفر الله له. نعم. وصاحب الفصاحة ابن هشام الخضراء. بنعمة وبئس وهشام الضرير وجماعة من العلماء استثنوا عسى قالوا لانها تأتى والخبر فاجازوا لكن كان عليهم ان يفصلوا لان احيانا يكون فيها توقع محض هل عسيتكم ان توليتكم؟ واحيانا تكونوا لانشاء - 00:23:21

الرجاء فينبغي ان تمنع فيها تفصيل احسن. تفضل. وجملة او شبهها شبه الجملة لكن هل شبه الجملة هو الصلة يعني شوف الجملة الجاية الجملة في هذا الباب قلنا ثلاثة اقسام صح؟ الجمجم جوا الظرف صفر لكن - 00:23:51 عليهها وصفة صريحة لان الطالب لا يعرف ذلك فنص عليها. لكن هل شبه الجملة هي الصلة؟ لا المتعلق هو الصلة استقر لكن شبه الجملة في الظاهر لانك الذي يهمك جاء الذي في الدار وعندك هذا الذي يهمك. فنحن نقول تسامحا وتساها شبه الجملة صلة والا الصهيون - 00:24:16

متعلقة بالصلة وهي نعم سيدى. او شبهة هو الظرف والمجدود اذا كان متى يكونان تامين؟ اذا كان آآ يعني يتعلق بمحذوف لا يعني نزيد ضابطا لهم الضابط التام ما يفهم ما يتعلقه مباشرة. افعال من افعال عادة. لا قبل ما تفصل تقول التامة يفهم عند ذكره - 00:24:36

متعلق ما يفهم متعلقه بمجرد ذكره يعني اذا فهم ما يتعلق به فهو تام. يعني باختصار اذا اردت بسهولة اذا فهمت اذا اردت ان تدقق اذا فهمت متعلقه مباشرة فهو تام. تام. وغير التام. الافعال مخصوصة. اذا لم يفهم - 00:25:09

متعلقه. فاذا قلنا جاء الذي في الدار يصح؟ يصح هذا. نعم جاء الذي عندك؟ نعم. يصح. جاء الذي مكانه لا لا يصح. جاء الذي بك؟ لا يصح. جاء الذي اليوم؟ لا لا يصح. لا يصح. لماذا؟ لانك لم تفهم متعلقة. نعم - 00:25:29

طب الان اذا سألك يا سائل طب ابحث لي وفلسف الموضوع يعني اذكر فلسفة الموضوع. متى انا افهم ومتى لا افهم؟ يعني اذا بوضوح اكثر ماذا تقول لهم؟ حسب نية لا يعني هو اراد ان يعني هو درس المنطق - 00:25:49

قسمها لي متى افهم ومتى لا افهم؟ العربي يعرف انا اعجمي مثلا. يعني عربي يعرف مجرد جاء الذي بك قل له غير مفهوم. ممكن واحد اعجمي يقول يعني هذا مفهوم - 00:26:09

فيضع لي ضابطا للامر. مم. ضع لي ضابطا للامر. نعم. ممكن نقول هذا فعل يعني جار مجهور وظرف خلنا نخوي عن جاره اولا. اذا كان كونا عاما اه اذا كان كونا خاصا - 00:26:19

يحتاج للقرينة. نقول كون خاص ان دل عليه دليل سيعطيني. نعم. ويصح حذفه سيعطيني فائدة. اذا لم يدل جاء الذي بك هذا لا يصح ما دل عليه دليل نقول زيد استعان جاء زيد استعان بك وآآ ثم - 00:26:39

نتكلم بكلام ثم تقول لا بل الذي بك. يعني استعلن وهنا دل عليه دليل او مثلا نقول مثال اخر اه اعتكف زيد في الجامع وعمرو في المسجد. نعم. تقول بل زيد الذي في المسجد. نعم. الذي اعتكف. زيد - 00:26:59

استعلن بك وعمرو استعلن بك تقول بل زيد الذي بك. ان استعلن بك. اذا اذا كان كونا خاصا ودل عليه عثمان اذا متى يعطيني معنى في حالتين؟ اذا كان هذا في في الظرف - 00:27:19

كذلك نفس التفصيل. لكن ظرف الزمانى ظرف مكاني مثل جاء الذي امامك مثلا. او عندك اما الظرف الزمانى دائمًا لا يتعلق بكون عام فلا يعطي معها قطعا. متى يعطي معنى؟ اذا تعلق بكون خاص واذا تعلق بكون خاص لابد ان تذكر متعلقه - 00:27:39

نعم مثلاً تقول جاء الذي صام أمس أو اعتكف أمس أواليوم هل يصح العلماء جموع ما منعوا الا الكسائية والكافري
ما إذا أهوا إذا تعجب: يعني: دا عليه دلها. وتعجب: وكأن: الزمان: قدريها مثلا. - 00:27:59

ما إذا أجازوا إذا تعين يعني دل عليه دليل وتعيين وكان الزمان قريباً جاء كان الزمان قريباً مثل - 00:27:59

نزلنا المنزل الذي البارحة هنا في كثير من نسخ كتب النحو الحواشى ممحوف الذي انتبهوا. نزلنا الذي نزلنا المنزل البارحة الذي
البارحة يعني نزلنا المنزلة الذي لا الذي البارحة ما التقدير هنا - 00:28:27

العامل عاملا في المحنوف عاملًا في الموصل. || نزلنا المنزل الذي نزلناه البارحة البارحة. لكن لو - 00:28:47

لابد ان يكون الزمان قريبا يعني من امثالتهم يعني اقل من يومين يومين فاقل. يعني اذا اقل من يومين. تمام. يعني ما تجاوز يومين يعني قالوا قريب ما لم يتجاوز يومين. القريب ما لم يتجاوز يومين. والبعيد ما يتجاوز يومين. مثلا نحن في الجمعة نقول نزلنا -

يعني قالوا قريب ما لم يتجاوز يومين. القريب ما لم يتجاوز يومين. والبعيد ما يتجاوز يومين. مثلاً نحن في الجمعة نقول نزلنا - 00:29:07

المنزل الذي مثلاً الثالثاء لا يصح لماذا يشتراك لانه اذا كان قريباً كانه يعني يتعين عندنا هو يعهد ويعرف يعني. نعم. نزلنا المنزل الذي نزلناه امس البارحة يصح. ولا يصح نزلنا الذي - 00:29:27

نزلناه امس البارحة يصح. ولا يصح نزلنا الذي - 00:29:27

الخميس مثلاً تمام؟ فهنا التفصيل في الجامع جوا الظرف المكاني. اه كون عام او كون خاص الظرف الزمانى مع الكامير العام لا يتعلّق

اصلًا ومع كون الخاص لا يصح حذفه إلا عند الكوفيين بشرط أن يتعين وتعيينه كما قال ابن مالك بان يكون العامل - 00:29:47

عاماً في الموصل وان يكون الزمان قريباً وضابط القريب ما لم يتجاوز يومين. ما هو التام؟ ما هو ما هو الظرف التام حاصل اذا؟ مباشرة. الظرف التام معرفها متعلق ماشي يا دكتور. افضل يا استاذ. او او شبيهها وهو الظرف والمجهول اذا كان تامين. الذي وصل

الموصى . ٤ - ٠٩:٣٠:٠٩

يا من عندي والذى في الدار الذى ابنه كفى. اذا مثل بماذا هو؟ كمن عند الذى ابنه كفن مثلا بماذا؟ كمان عندي اذا ظرف مكانى ابنه

00:30:39 - حملة فعلية، بق، ومحرو، محرو، حار، حار، السبط، زاد، اسمة، حملة

جاء الذي يجلس مثلاً. نعم. قاعد من عند او شبهها حتى نفهم او شبهها وهو الظرف وال مجرور اذا كانا تامين الذي وصل الموصول به

كم: عندي، والذى فى الدار الذى ابنه كف: وبتعلة الظرف والمحموا الواقع: صلة - 00:30:59

صلة باستقر محفوظاً وجوباً. لماذا يتعلّق باستقر ويجب أن يكون فعلاً ولا يصح أن يكون جملة اسمية بان يتعلّق كائن أو مستقر نحن

فَالْخُبُرُ لَا يَعْلَمُهُ بِاسْتِقْدَارٍ أَوْ مُسْتَقْدَرٍ وَكَائِنٌ أَوْ يَكُونُ، لِكَمْ هُنَّا بِتَعْبٍ: إِنْ نَعْلَمُهُ بِفَعَالٍ لِهَذَا - 19:31:00

في، الخاص، في، الموصوا، والظرف لا بد أن نعلقه بفعل الصمد. نعم، في، الخبر لنا أن نعلقه أو فعل، الصفة باسم أو فعل، الحال، باسم أو

فرعا - حملة إجازة 11-12

لو قدرنا اسم مثلاً، نعم. لازماً نقدر كمان، ممتاز ولو حدث ضمير ما المشكلات يعني، الشيخ عبد القادر يقول، اولاً لأن الصلة لابد ان تكون

حملة نعم والحملة اما فعالة او اسمية - 00:31:57

الفعالية امر واضح لانه لا يحتاج حذف. ورسميا وقد الكائن اذا قدمنا كائن لا يد ان نقدر هو ايضا. نعم. اذا علقت بكائن كان لا يصح

00:32:21 - صالة لم اذا - تكون

للان الصلة لابد ان تكون حملة في غير الـ Alـ في غير صلة الـ Alـ لابد ان تكون حملة. وكائن وحده لا يمكن ان تكون صلة لابد ان نقدر معها

00:32:34 - حزفه هناری امانتا || اصیل حزفه هناری امانتا || شیخ علی القاری کمالیه

بعده لآن الباقي يصلح ان يكون صلة و القاعدة تقوى . وبهذا يختبرنا اصلح الباقي . يوصف مكملاً . فهمتها الفكرة ؟ اذا نعم ، هكذا .

المرحلة الاولى: نقوا، الحملة الصلة للبدان، تكون حملة اما فعلية واسمية وكائنة، وحدها لا يمكن ان تكون حملة الا مع تقدير، وهو

00:32:55 - حجۃ العسکری

لأن الباقي . وهو في الدار او عندك نعم. اعد القراءة عند و المتعلقة . الظرف والمحظى . الواقع: صلة استقر محنها وحوبا. نعم.

وهي التي وهي التي غلب عليها الاسمية هنا همزة وصل اطلعها همزة وصل ليست قطع اه غلب عليها الاسم. وهي هي التي غلب عليها غلب عليها الاسمية بالضبط غلب عليها الاسمية كالابطح. نعم. اذا وصفة صريحة ماذَا نعني - 00:33:51 الصفة هنا مشتقات يعني اسم فاعل. هي الصفة المشتقات. مشتقات. اسم فاعل اسم مفعول افعال التفضيل سير مبالغة الى اخره لكن لما قلنا الصريحة اخرجت اسم التفضيل. نعم. اخرجت اسم الزمان والمكان. ماذَا ابْقَتْ لَنَا؟ ومفعول والصيغة المبالغة لانها مشغبة باسم الفاعل - 00:34:11

الصفة المشبهة عند من؟ ابن مالك ابن مالك. لماذا ابن مالك عدها من الصفة الصريحة لانه لاحظ فيه يلاحظ فيها انه لانها ترفع فاعلا اللي هي الصفة الصريحة هي ما معنى الصفة الصريحة تشبه ماذَا؟ ما معنى الصريحة؟ يعني خالصة الوصفية. لما تكون خالص - 00:34:36

وصفيّة فهي تشبه ماذَا؟ فعل بالفعل. بالفعل. اسم الفاعل قريب جدا من الفعل. يعني جاء الضارب كانت القلاديّة. اشباه الحركات والسكنات اشبهه في العمل رفع الفعل نصف المفعول اشباهه في اه في الحركات والسكنات في الداللة عالزمن والحدوث - 00:35:01 اسم مفعول كذلك لكن الصفة المشبهة فيها ثبوت هي لا تشبه الفعل الذي يدل على الحدوث. نعم لكن هي اشبهت الفعل من اي جهة؟ رفعت الفاعل فاشبّهت الفاعل وابتعدت عن الفعل انها للثبوت فيها شيء وسط - 00:35:21 لذلك ابن مالك عدها موصولا اجاز ان تكون صلة وابن هشام قال لا لانها والحقيقة جاي وسط معهم حق ان يختلفوا فيها. اما اسم التفضيل هل اختلفوا فيه؟ لا لا لا. طب هو يرفع فاعلا في اي مسألة يرفع الفاعلة - 00:35:38

ما رأيت زيدا رجلا احسن في عيني الكحل. نقول هذه مسألة نادرة فهو لا يرفع فاعلا ولا ينصب مفعولا به. ليس فيه معنى حدوث فما بعد اسم التفضيل لا يكون. مم. لا يكون الاسم الفاعل والمبالغة باسم المفعول فقط. باسم والصفة المشبهة بالخلاف. اذا معنى - 00:35:58

صفة صريحة خالصة للوصفية. لماذا هي خالصة الوصفية اه لابتعاده عن الاسم. لانها في تأويل الفعل ولم يغلب عليها الاسمية. هم. اذا ما معنى الصفة الصريحة؟ الصفة وضع لكونها في تأويل فيها معنى الفعل تعمل عمل الفعل - 00:36:18 هذا يدلنا على انها تشبه الفعل. يعطف على الفعل. احسنتم. انها تعطف على الفعل ويعطف عليها الفعل. الفعل. نعم. اعطنا مثلا لعطف الفعل عليها ان الصديقين والمصداقات واقرضاوا. وسر البلاغي في التعبير لاقرضاوا كانهم مش والمقرضين. فعلوا الاقراض - 00:36:43

عطفها على العadiات لان اللاتي عدونا وما السر البلاغي في الاتيان بالماضي هنا تحقيق انه تحقق هدف ولا كله وسيلة. العادي الضبحة في المغيرات وسيلة. نقع في وسطنا هذا مقصود. كان - 00:37:06 وحصلنا المقصود فهمنا؟ هذا عطفها على عطف الفعل عليها. ما مثال عطفها على الفعل؟ يعني عطف الاسم على الفعل قد نخرج عليه من القرآن في بعض التأويلات يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي - 00:37:28 يخرج الحي من الميت ومخرج على غير قول الزمان. يخرج ومخرج. لان يخرج ما الذي سوّغ هذا العطف يخرج الحي الميت ومخرج الميت. اذا مخشي جعلها عاطف على فالق. مم. لكن لان الاسم عطف الاسم على العسر اسم اولى. غيره جماعة من العلماء قالوا عطف - 00:37:48

يخرج ما الذي سوّغ هذا العطف؟ انه يخرج بمعنى ومخرج بمعنى يخرج. فلما تشابه جاز هذا العطس ومن الشعر اخذنا مثلا من الشعر يا رب بيضاء من الهواهج ام صبي او ام صبي قد قد - 00:38:09 حبا او دارجة اني اقول يا ليت لي يا ليتنى اكون مع امرأة من الهواهج الهواهج اه او من العواهج از. يا رب بيضاء من العواهج امي او ام صبي قد حبا او دارج. قبل ان نشرح البيت - 00:38:29

اوروبا حرف يدرك. دخلت على الركبة حرف التنبية. رب حرف جر شبيه بالزاي. بيضاء محمد نعم ورب بيضاء بيضاء ماذَا نعرفها مجرور لفظه مرفوع محلها علامة ومبتدأ طبعا هي ممنوعة من الصرف. من العواهج صفة. نعم. طبعا خبرها موجودة -

امي صبية نعت لي ايش مش بيضاء مجرورة برجل كريم او كريم. اذا قلت كريما على اللفظ كريم على المحل. امي نعت لي اللفظ امه رب رجل كريم او كريم رب بيضاء قلنا مبتدأ. نعم. مجرور في اللفظ مفهوم. امي صبيا قد حبا صفة - 00:39:21

الصبي قال او دارجي عطف دارجي على احدا بحب حدا هو لم يعطفها على حبا وحده وعاص الجملة لانه محل الجملة قد حدا في محل جر او دارجة عطف على قد حبا فهي عطف على الجملة لكن اذا تسامحنا نقول - 00:39:49

معنى حامل او دارج. ما الفرق بين حبا ودرجة الحبو عندما يمشي على بعض الاطفال يحبو على جميع على يديه ورجله بعضهم يحب على يعني وداعش الذي يمشي قليلا ثم يسقط. هو يريد امرأة لا تخبر زوجها بان يكون طفلها صغيرا - 00:40:06

يا رب بيضاء طلب غريب شوي. يا رب بيضاء من العواه. يعني العواه جمعوا عوهج و هاي المرأة اصلها الطويلة عنق من الظباء واستعارها المرأة الجميلة. وتكون اما لصبي قد حبى ادارجي لانه لا يخبر ابا يعني. فموضوع اذا نحن قلنا - 00:40:31

هي الصفة الصريحة يدل على انها صفة صريحة. اتنا عطفنا الفعل عليها او عطفناها. نعم. على الفعل. هذا ملخصة. نعم سيدى قراو وصفة صريحة اي خالصة الوصفية لكونها في تأويل فعل ولم تغلب عليها نعم اي خالصة الوصفية - 00:40:51

اسم الفاعل لكن اسم الفاعل انتبه اذا اورد به الدوام يصير صفة مشبهة مثل مهندس اه يعني مثلا اذا قلت المهندس هذا دل او المؤمن مثلا اسم فاعل لكن دل على الثبوت يصل صفة مشبهة فيأتي فيها الخلاف. المهندس - 00:41:11

المؤمن مثلا نعم سيدى وصفة صريحة اي خالصة الوصفية كاسم الفاعل والقسم الفاعل والمفعول صلة الف بخلاف غير الخالصة. وهي التي قلب عليها الرسمية كان ابطحت. اذا غالب على الاسمية صارت تدل على ماذا - 00:41:31

اه على الثبوت. بس على ماذا تدل بعد ذلك؟ على الاسم. على الذات فقط. هناك. مثل ناصح. سمي. ناصح بالضبط سمي كما قال الصاد. ناصر نعم. لكن اذا انا سميتها شخصا ناصر صار يدل على ماذا؟ فصار عندما تغلب علي نسمية فيها - 00:41:50

ثلاثة امور ما هي دال على الذات؟ تدل على الذات لا يصير فيها معنى الذات والمعنى. ايضا دلع شو؟ لا. لا. لا اعفو. لا ترفعوا ضمير فيقول في ضمير فاعل ناصر. زيد الناصر هو. نعم. لكن ناصر اسم شخص ليس فيه فاعلة. نعم. لا ينفع فاعلا ولا ينصب مفعولا به وليس فيه ضمير - 00:42:10

ولا يصح بالضبط ولا حدوث ولا يصح ان يكون موصوفا. مم. فانا اقول جاء الرجل ناصر. فهمتم؟ فاذا على الذات لا يكون صفة لا يتحمل ضمير لا يعمل هذا معنى غلت عليها اخذنا امثلة مثل - 00:42:34

المصنف الان ااب طاح تفضلوا بخلاف غير الخالصة وهي وهي التي غالب على اسمها الاسمية سميت؟ سمية كلاب طاحي. كلاب طاح قلنا اابطح في الاصل ماذا؟ يقال لكل مكان منبطح. نعم. ثم غالب على ماذا - 00:42:54

المنبطح من الوادي فقط. نعم. واضح؟ اه ثم غالب اسف. والاصل ان يقال لكل مكان منبطح من الوادي ثم غالب على الارض المتتسعة. والاجرع الذي مذكره جرعى لكل الاصل ان يكون لكل مكان مستو. ثم غالب على ماذا - 00:43:14

الارض المستوية ذات الرمل التي لا تنبت. نعید. الابطح في الاصل لكل مكان منبطح من الوادي ثم غالب على الارض متتسعة والاجرع مؤنه جرعا الاصل لكل؟ اه لكل كل الارض مستوية ثم - 00:43:34

غلب على الارض المستوية والراكب في الاصل على راكب على راكب اي شيء اي شيء ثم استعير ثم غالب على الراكب هاي راكب اابل لانه احسن شيء يعني هو راكب اابل احسن شيء - 00:43:54

هذا هو الراكب. مم. او على رأس الجبنة. رأس الجبل. والصاحب لكل من يصاحب احدا ثم غالب على صاحب. صاحب الوزير. الملك. الملك. الذي هو الوزير. نعم سيدى والمهندس وهذا ما نفس الشيء. اسمها لوادي مكة هذا في بعض الكتب. هذا فقط في ذكره في اه - 00:44:14

التصريح من ذكره لقاء اللي في وادي الشراح ما خصصوه بواحد في مكة. قالوا غالب على الارض متتسعة نعم. وصفة صريحة اي خالصة الوصفية كاسم الفاعل والمفعول صلة ال بخلاف غير الخالصة. وهي التي غالب عليها - 00:44:34

اسميتك الابطح وكونها توصل بمعرف الافعال وهو فعل مضارع القلب. ومنه هذا قليل. الان عندنا قلنا ذاذهب في المسألة. من يلخص لنا هذا؟ كونها بمعرف الافعال قل. الاصل ان تدخل على صفة صريحة - [00:44:54](#)

اسم فاعل صيغة مبالغة اسم مفعول. والصفة المشبهة فيها اه خلاف صحيح؟ نعم. هذا الذي ذكرناه. لكن دخولها على الفعل خاصة دون الماضي. نعم. هذا قل. فيها مذاهب من يذكرها؟ الجمهور قالوا بانه. جمهور بالصين قالوا بالضرورة. هذا شاذ - [00:45:14](#)

هذا لا يصح لا يصح وصله وما ورد هذا مؤول هذا الكوفيون ماذا قالوا؟ كوفي بن مالك قالوا قالوا انه اختيار الجواز. يصحوا يصح. هل قالوا قليلا ام لا؟ الصبان والخضري قالوا مراد الكوفيدين انه قليل - [00:45:34](#)

وهو عين مذهب ابن مالك وكونه بمعرض الافعال قلب. هكذا قال فعندها مذهبان لا ثالث لهما المعن هو مذهب البصريين كما ورد مؤول والجواز قليلا وهو مذهب الكوفيدين. لكن آآ في التصريح فصل قال هي ثلاثة مذاهب. من - [00:45:54](#)

اذكروها انه الاخفس جازها في النثر نعم؟ الاخ هم قالوا هذا في الشعر؟ لا قالوا ثلاثة مذاهب. هم. الكوفي الكثيرة والباصيون منع وابن مالك قليلة. هم. لكن قال الصبيان اظن ان الكوفيدين يقولون هذا قليلا. يقولون هو قليل - [00:46:14](#)

بقى هو لا يقولون هو كبير. يقول لا اظن ان الكوفيدين يقولون هو الكبير ومن الامثلة الواردة من ذلك نعم. ما انت بالحاكم التربة حكمته ولا الاصل ولا ذي الرأي ولا الجدل - [00:46:32](#)

ولا ذي الرأي والجدل. نعم. الان من الذي ذكر هذا البيت الفرزدق يهجو به من؟ يهجو به رجلا منبني لاصحاب حب العذري تعرفونه هؤلاء كانوا رجالهم كانوا شديدي العشق ونسائهم جميلات جدا مع العفة - [00:46:47](#)

فكان يعني يموت العذري منهم يعني. يعني كثيرا ما يموت العذر من العشق. نعم. فقالوا يعني اذا مت اذا لم تمت فانت لست بعذرية قال يا لائمي في الهوى العذري معذرة مني اليك ولو انصفت لم تلوم. فهذا - [00:47:11](#)

العذر ماذا فعل؟ دخل على عبد الملك ابن مروان ليمدحه وكان عنده جرير والخطل والفرزدق والاعرابي لا يعرفهم فعرفه عبد الملك بهم فقال فحريا الله ابا حربة الذي هو من؟ جرير. وارغم انفك يا اخطر وجد الفرزدق اتعس به. ودق خياشيمه الجندي - [00:47:31](#)

يعني هجي هجي فرزدق والخطل ومدح جريرا. فقال له جرير قال له الفرزدق يا ارحم الله انت يا ذا الخنا ومقال الزور والخطل ما انت بالحكم ترضى حكمته ولا الاصل ولا ذي الرأي والجدل - [00:47:51](#)

نعم و قاله الخطل يا شر من حملت ساق على قدم ما مثل قولك في الاقوال محتمل. ان الحكومة ليست في ابيك ولا في معاشر انت منه انهم سفلوا. وقال جرير مدافعا عنه اه شتمت ما قالها بالحق مهديها عند الخليفة والاقوال تنتظر اتشتم - [00:48:11](#)

سفهاها خيركم حسيا فيكما واله الزور والخطل. شتمتاه على رفعي ووضعكما لا زلتما في سفاري ايها السفير هذا يمين. وهذا البيت ورد امثلة كثيرة دخول قلعة المضارع يقول الخن وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار - [00:48:31](#)

يجدعه يعني صوت الحمار الذي يجدع حمار مجدع مقطوع الاذن فيستخرج اليربوع منا في قائه ومن جحده بالشيخة ليتقصع اي الذي يتقصع. ما كل يروح ويغدو لاهيا فرحا مشمر لنا ان نقرأها - [00:48:51](#)

او مشمرنا يستديم الحزم ذو رشد ما كان يروح. لا تبعثن الحرب اني لك لينذر من نيرانها فاتقوا فذو المال يؤتي ما له دون عرضه لما نابه والطارق ليتعلمه. الذي يتعمل. ا حين اصطباني ان - [00:49:11](#)

تكتد وانني لفي شغل عن دخلي ليتتبعوا اي الذي يتبع. فالبصريون اه قالوا هذه الابيات لا يعرف قائلها ولم تسمع تتماتها وما عرف كبيت الفرزدق شاذ لا يقاس عليه. والكوفيون قالوا جائز والتصريح قال ابن مالك - [00:49:31](#)

توسط الصبان قال ما توسط قول ابن مالك هو قول الكوفيدين. تفضل اسيدي. وكونها توصل بمعرف الافعال وهو فعل طالع وقال ومنه ما انت بالحكم الطرد حكمته ولا الاصل ولا ذي الرأي والجدل. وللاصيل عطف على ماذا - [00:49:51](#)

حكومة بالحكمة ما انت بالحكم ولا بالاصل. نعم. وليس بضرورة عند المصنف. قال ضرورة خلافا للبصريين. نعم. قال لانه متمكن قال لانه متمكن من ان يقول المرضى. المرضى. اه. يعني يستطيع ان يقول ما انت بالحكم المرضى حكمته. انتبه هذا من - [00:50:13](#)

بسقط ما انت بالحكم المرضى حكمته ولا الاصل ولا ذي الرأي والجدل. فابن ما لك ما الضرورة عند عدو يعني المدرك مختلف يعني

عند ابن مالك وعند غيره بالضبط يعني الضرورة عند ابن مالك الذي لا يستطيع الشاعر ان يأتي بغيرها ما يضطر اليه الشاعر. فهذه ولم يجد له ملخصا - 00:50:44

الضرورة عند ابن مالك ما هي ؟ الشاعر عنده. بالضبط ان الضرورة ما ما يعني الضرورة عند ابن مالك ما لا يجد الشاعر عنه ما يضطر اليه الشاعر ولم يجد عنه ملخصا. مم. ما يضطر اليه الشاعر ولم يجد عنه ملخصا. اما اذا امكنه ان يأتي - 00:51:14

شيئا اخر هذا ليس بالضرورة. فقال يمكن ان يقول ما انت بالحكم المرضي. انتبه بالتحفيف. للمرضية لا يمشي البيت. ما انت الحكم المرضي لتحفيف المرضي ما انت بالحكم المرضي هنا طبعا خفف المشدد وهذا جائز في الشأن - 00:51:34

لكن يعني هذا عند ابن مالك الضرورة ما هي ؟ ما يضطر اليه الشاعر ولم يجد عنه ملخصا. اما عند الجمهور؟ لا هو الذي مثل هذا لا عند الجمهور ما هي الضرورة عند الجمهور؟ اختيار الشاعر؟ لأ ما وجد في الشعر فقط ولم يوجد في الناس. يعني ما - 00:51:54

ما وجد في الشعر فقط ولم يوجد في النثر هذا ضرورة ولو كان يمكن ان يأتي بغيره يعني فهمتم؟ نعم. فالضرورة عندها ابن مالك ما يضطر اليه الشعر ولم يجد عنه ملخصا. والجمهور ماذا يقولون في الضرورة؟ ما جاء في ولم يجيء في النثر يعني. نعم - 00:52:18

فابن مالك يقول الشاعر يستطيع ان يقول ما انت بالحكم المرضي حكمته. فاذا هذا ليس بضرورة كما تدعون البصیر قالوا لا عندنا الضرورة ما وجد في الشعر ونحن لم نسمعه في النثر. نعم. لكن الكوفيين قالوا سمعناه ايضا في النثر - 00:52:38

وذكروا امثلة لهذا فهمنا. فهذا المكان مختلف. لكن على قول ابن مالك يعترض باعتراضين. ما هما؟ لو قلنا المرضي حكمته المرضي المذكورة الحكومة مؤنث. الجيش كان عليه ان يقول مرضية. نعم. ما انت بالحكم المرضية حكمته. وايضا لابد ان تشدد. ماذا نجيب عن - 00:52:58

جديد عشت التشتيت جائز. التخفيف جاهز. طيب والمرضى حكمته يعني كان ينبغي ان يؤثره الحكومة بمعنى الحكم. نعم. هي مؤنث لكن معناها مذكر وهذا جائز ووارد في القرآن ان يكون الكلمة مؤنثة ويراد بها - 00:53:18

الذكر من حيث المعنى. هم. فهمنا الفكرة. ايش قال وليس؟ وليس بضرورة عند المصنف. قال لانه متمكن من ان يقول الم ارضية المرضي لا انتبه. المرضي بالتحفيف. اه. ورد بانه لو قاله لوقع في محذور اشد من جهة عدم تأنيب - 00:53:38

الوصف المسند الى المؤنث. لام اسمه الفاعل نائب الفاعل مؤنث فلا بد ان تقول الحكم المرضية. لكن لا يرد هذا لا يرد لاننا اذا الفنا ينكسر الوزن صحيح؟ نعم. اذا انشنا انكسر الوزن فلا يصح ان نقول بالمرضات اولا. ثم ثانيا - 00:53:58

لاننا نؤول الحكومة بالحكم. نعم سيدني فرد بانه لو قاله لوقع في محذور اشد من جهة عدم تأنيث الوصف المسند الى المؤنث. اما وصلها بالجملة الاسمية نحو من القوم الرسول رسول الله منهم دانت رقاب بني معدي معدي هم قريش نعم - 00:54:18

هذا ضرورة بالاتفاق. اذا من يفصل المسألة؟ اي مسألة؟ تمام. يعني الان دخول على الفعل المضارع خاصة. نعم. هذا لا يصح عند البصیر. البصرية. ودخولها على الجملة والظرف هذا ضرورة هذا شاذ شاذ اتفاقا او ضرورة بالاتفاق وشاذ اتفاقا فهمتوا؟ نعم. مثاله من

- 00:54:43 -

رسول الله منهم. دخوله على الجملة الاسمية والظرف هذا شاذ ولا يصح القياس عليه. نعم. وقليل هذا باتفاق. مثاله من القوم ماذا نعرب من القوم من القوم رسول الله منهم - 00:55:15

اي انا من القوم او هو من القوم. مم. فهو خبر المبتدأ. من القوم الرسول هنا مبتدأ منهم فهمتم؟ نعم. لكن اه قلنا هذا يعني قالوا دخولها على الجملة الاسمية. ان شاء الله. وعلى الظرف - 00:55:35

هذا اه شاب شاذ باتفاق. دخولها على الجملة الظرفية من لا يزال شاكرا على المعهد. نعم مثال دخوله على الظرف من لا يزال شاكرا على المعه فهو حارم بعيشة ذات سعة. يعني على الذي معه. لكن هناك تخرير - 00:55:55

اخرا ان يجعل يعني هنا داخلة على يعني انها جزء من موصول وحذف اجزاء الموصل. اه فهمتوا كيف؟ يعني اذا قلنا اه دخلت الجملة الاسمية هذا شاذ. واذا دخلت على الظرف هذا شاذ. لكن يمكن ان نخرج - 00:56:15

او تخريجا لا نجعلها شاذة بان نقول الها ليست بتمامها ان ليست بتمامها انما هي بعض الكلمة. واصله الذين من القوم رسول الله منهم

اي الذين رسول الله منهم قالوا وهذا اه وارد ان نحذف جزءا من الكلمة وارد كثيرة. ما امثاله؟ اعطيانا امثلة - [00:56:35](#)

لحذف جزء من الكلمة ل تستدل على هذا. يقول عندنا امثلة كثيرة منها درس المني بمطالع فاباني المني اي المنازل. واضح؟ ومنها اولفا مكة من ورق الحمام. من ورق الحمي اصل - [00:57:00](#)

والحمامة اه فلما حذفت اه بعد الحذف قلبت الالف ياء والفتحة قلبت كسرة فصارت اوالفا مكة من الحمي او الحمي من ورق الحمي. مم. اولفا مكة من ورق الحمي. اصله الحمام. فلما حذفنا الميم - [00:57:20](#)

وقلبتنا الالف ياء وكسرنا ما قبلها فصارت الحمي. ومنه وان الذي حانت بثلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد. فاصله ان الذين حذفت هنا النون. قوم لذوا بعكاظ طيروا شررا - [00:57:40](#)

من رؤوس قومك قومك ضربا بالمساقيل. قوم اللذو ايش اصلا؟ اللذون. اللذون. ايضا ابني كليب ان عمي اللذا قتل الملوك وفكك الاغلال اصله ايش؟ اللذان هما اللتا لو ولدا تميم لقيل فخر لهم صميم صميم - [00:58:00](#)

وايضا والذى لو شاء لكنه صخرا او جبلا اشم مشمخرا. الذي اصلها ماذا؟ الذي بك التي تيمتك فمثل ما بك ما بها من لوعة وغرام التي اصلها التي يمنحه اللص لا يغيب مثلها اذا كان نيران الشتاء نوائم. اصلها؟ التي التي - [00:58:22](#)

باسفله صحراء واسعة والذ باعلاه سيل مده الجرف. يعني الذي وهكذا امثلة اه كثيرة جدا ف قالوا هذه اصل الذين فحذفت بقية الاصول. هم. تمام؟ اذا تحصل عندنا ان الاصل صفة - [00:58:52](#)

صريحة صلة الـ. هذا باتفاق. الله اكبر. تمام؟ واحتلتنا في الصفة المشبهة. ودخوله على المضارع خاصة مذهب الكوفيين وابن ما لك وهو ومذهب البصريين المنع. تمام. مذهب البصريين المنع. تمام؟ هل تدخلوا على الماضي؟ لا. هل تدخل على الجملة الاسمية والظرف؟ شو نعم. هذا - [00:59:12](#)

شاذ وخرجها جماعة من العلماء على حذف بقية اجزاء المصدر. فهمنا الفكرة؟ نعم سيدى اه اقرأ مرة ثانية بالجملة الاسمية نحو من القوم رسول الله منهم لهم دانت رقاببني مع معد - [00:59:32](#)

قريش يعني انا من من قريش الذين رسول الله منهم و لهم خضعت وذلت جميع العرب الذين هم اولاد معذ ابن عدنان وعن بها قريشا يعني. فضوره بالاتفاق. في الاشموني شذـة. شـذـ وصل قلب الجملة الاسمية - [00:59:53](#)

وبدخولها على الظرف نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك - [01:00:13](#)