

شرح الشهقمية (٢١)- محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد وفي خميس من خيار يعرب ذوي رماح
وخيول سبق. ما الخميس؟ جيش. الخميس وجيش احسن - 00:00:00

قال وزير علمي ادبي فلن ترى من شعره كشعري المنمق ما المنمق؟ المحسن احسنت فين مدحت فمديحي يشتفى به كمثل العسل المروق ما المروق؟ المصفى المصفى احسنت بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد -

00:00:20

وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه ولسامعين ول المسلمين اجمعين. قال ابن الونان رحمه الله فاني
اكو الشعر عصا غيري فقد اطاعني في عييق وحنقى وان اكن سيفا محلا فلقد ابلاني جاده عنانق وان - 00:50

اكو الشعر عصا غيري فقد اطاعنى في عييق وحنقى وان اكن سيفا محلا فاقد ابلانى جاده عناق عنقى وان - 00:00:50

کومبوردا فقد صرت به معتجرا دون جميع السوق. وان يكن تاجا فقد زاد سنن جوهره متحلة فوق مفرقی. وان اکن حدیقة طالما نزهت فيها خاطری وحدقی وانی اکن بحرا فقد غشت على جوهره وکنت نعم المنتقی. وهل انا وهل انا الا این ولان - 00:01:10

الذى قربه كم من امير مرتقى احق من؟ هل انا؟ جزاكم الله خير. احسن الله اليك. وهل انا الا ابن منانة الذى قربه كم من امير احق
حل . بالاستاذ والشيخ الفقيه العالم المحققة - 00:01:30

حلی بالاستاذ والشيخ الفقیہ العالم المحقق - 00:01:30

حذف منها النون وهو حذف جائز. قال ابن مالك ومن مضارع كان منجذم تحذف نون وهو حذف ما التزم قوله تعالى ولم يكن من المشركين ولم يلغ. فان يك الشعر عصى غيري فقد اطاعنى في عيقه. اليهق النشاط - 00:02:20

الحق الغيظ او شدته. وان يكن سيفا مهلا اي مزينا فالقد ابلی مجاده عنقي ابلی اخلق مجاده مجاد السيف حمائله عنقي عنقي العناق
الضم والالتزام. وهذه كنایة عن ملازمة وطول الصحبة. يربى انه قدیم العهد - 00:02:40

الاعتيار لف العمامة على الرأس. دون جمیع السوق. السوق جمیع سوقة - 00:03:10

والسوقة خلاف الملك من الناس. كل من عدا الملك فهو سوقه. قال زهير بن أبي سلمى يا حارمة ارمين منكم
يداهية لم يلتقها سوقة قبله، ولا ملك - 00:03:30

فُقَابِلَ بَيْنَ الْمَلْكِ وَالسُّوقَةِ. وَمِنَ الْجَمْعِ قَوْلُ زَهِيرٍ أَيْضًا يَمْدُحُ هَرِيَا ابْنَ سَنَانَ يَطْلُبُ شَأْوِيَّ امْرَئَيْنَ قَدْمًا حَسَنَا نَالَ الْمُلُوكَ وَبَذَ هَذِهِ السُّوْقَةِ. وَابْنُ الْوَنَانِ يَبْهُدُ بِعِرْضٍ يَغْيِرُهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ. يَقُولُ أَنْهُ - 00:03:50

وحده المعذل ببرج الشعر دون غيره. وان يكن بربا فقد صرت به معذرا دون جميع السوق. وان يكن تاجا للعدن كالعمامة للعرب. قال الزهرى، العمائم تحيان، العرب. فقد زاد سان. السنـا - 00:04:10

قصر الضوء ومنه في القرآن. احسنت. وبالمد الثناء ما معناه الرفعة نعم الرفعة فقد زاد سان جوهـرـ الجـوهـرـ فيـ الـاـصـلـ كـلـ حـجـرـ يستـخـرـ جـ منـ كـاـ، شـيـءـ يـنـتـفـعـ بـهـ. ثـمـ غـلـبـ اـسـتـعـمـالـهـ فـيـماـ بـسـتـخـرـ جـ مـنـ الـبـحـرـ مـنـ لـأـلـ وـالـدـدـ. ثـمـ كـانـ صـغـرـاـ فـهـيـ الـلـهـلـةـ مـكـانـاـ

00:04:30

كبيرا فهو الدر. مدخل اي نزل فوق المفرق والمفرق بكسر الراء وفتحها وسط الرأس حيث يفرق الشعر. قالت عائشة رضي الله عنها كما في الصحيحين كنت انظر الى ربيص الطيب في مفرق النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم. وان يكن حديقة فطالما نزهت فيها - 00:05:00

وتحدي. اي واياكم الشعر حديقة والحدائق البستان. سمي البستان حديقة لأن الحائط محقق به. ثم توسع فيه. فاستعمل للروضة ذات الاشجار. وان لم تكن محاطة بحائط. فطالما نزهت فيها خاطري وتحدي. اصل التنزه التباعد - 00:05:30

مياه الارياف. لذا يقال فلان يتزه عن الاقدار. وينزه نفسه عنها ان يباعدوها عنها ان نفسه عنها. لذا ذكر الفيروز ابادي في القاموس ان استعمال التنزه في الخروج الى الخضر والبساتين - 00:06:00

غلط قبيح. لكن لم يوافق على هذا لانه لا يخفى ان العادة كون البساتين في خارج القرى فإذا اراد احد ان يأتيها فقد تباعد عن منازل والبيوت. واستعمال الناظم التنزه في - 00:06:20

حديقة كان في هذا البيت يعتذر له بهذا. فطالما نزهت فيها خاطري اراد به الفكر والمال وحده واحدة الحدق حدقه. وهي سواد العين. وان يكن بحرا فقد غزت على جوهره وكانت نعم المنتقي اي المختار اي انتقاء الاختيار. وهل - 00:06:40

انا الا ابن ونانة الذي قربهكم من امير مرتقى؟ هل هناك للنفي بمعنى ما؟ لذلك الا فقال فهل انا الا ابن ونان اي ما انا الا ابن ونان. كان في قوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان - 00:07:10

اي ما جزاء الاحسان؟ يشير الى ما كان من تقريب السلطان لوالده. وقد سبق خبر ذلك في اول مدارسة قصيدة ثم قال احق من حلي بالاستاذ والشيخ الفقيه العالم المحقق احق اولاد - 00:07:30

لا واجده من حني وصف بالاستاذ هو الماهر بالشيع. وهي كلمة اعجمية السين والذال لا تجتمعان في كلمة عربية. فالاستاذ كلمة ادمية. احق من حلمي بالاستاذ والشيخ الشیخ في اللغة المسن الذي جاوز مرحلة الكهولة. قال الشاعر زعمتني شيخا ولست بشيخ انما شیخ - 00:07:50

من يدب ديبا ومراده العالم المقتدى به المفروض عنه احق من حلي بالاستاذ والشيخ الفقير الفقيه صاحب الفقه وهو العلم بالاحكام الشرعية. معالي المحقق اي نبالغ في تعرف حقائق المسائل - 00:08:20

وبالمحدث صاحب الحديث وهو علم السنة النبوية الشهير والاديب اي العارف بفنون الادب. والادب هو الكلام البليغ. من الشعر والنشر وعرفه ابن خلدون بأنه حفظ اشعار العرب واخبارها والأخذ من كل علم بطرف. حفظ اشعار العرب واخبارها. والأخذ من كل علم بطرف. والمجيب اي المتقن - 00:08:40

والبليغي اي المتصف بالبلاغة. وما البلاغة؟ ظبط الكلام احسنت مطابقة الحال مع فصاحته والبليغ هو من له ملكة يقتدر بها اه تأليف الكلام البليغ والمفلق اسم فاعل من افلق اذا اتى بالفلق وهو الامر العجيب - 00:09:10

واعلم الناس بدون مريء بدون شك سيان سيان تثنية سي او فمعنى سيان مثلان من بمغرب وشرق بالشعر والتاريخ بعلم التاريخ والامثال والامثال جمع مثل والمثل هو يقول السائل المشبه مضريه بمورده. والانساب اي علم الانساب. انساب العرب. سل تصدق - 00:09:40

يقول اذا كنت في شك فاسأل فان سألت ستصدق ما قلت لك. وقد مدح الناظم رحمة الله نفسه هنا بما لا مزيد عليه. والشعراء يتسامحون فيه ويعتثرون في الشعر ما لا يرتفرون في النثر. وان كان - 00:10:10

فتح الانسان نفسه من المستهجن. وقد سئل حكيم ما الذي لا يحسن وان كان حقا؟ فقال مدح الانسان نفسه وسائل معاوية رضي الله عنه رجلا من سيد قومك؟ فقال انا سيدهم. فقال معاوية لو كنت كذلك لم تقلها - 00:10:30

قال بعضهم اصبحت والله اظرف الناس واعشر الناس. واكثر الناس ادبا. فقال احدهم اسكت حتى يقولها غيرك. فقال انا منذ ثلاثين عاما انتظر الناس ان يقولوا فلم يفعلوا. ومدح اعرابي نفس - 00:10:50

فتعاتب فقال اكلوه اليكم؟ اذا لا تقولوه ابدا. هذا اخره والله تعالى اعلم سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب

اليك. بارك الله فيكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:10

- 00:11:30