

شرح الصرف الصغير (2) د. عماد السوايعر

عماد السوايعر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله - [00:00:00](#)

وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. وبعد احبتي في الله هذا هو لقاؤنا الثاني من لقاءات شرح متن الصرف الصحي الاستاذ الدكتور سليمان العيوني حفظه الله تعالى ورعاه. وغفر لنا وله ولكم ولوالدينا ولمشايعنا - [00:00:23](#) اجمعين ونسأل الله جل في علاه بين يدي هذا المجلس ان يمن علي وعليكم بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يرزقنا واياكم الاخلاص في القول والعمل. ايها الاحبة في الله بعد ان تكلمنا عن تعريف علم الصرف وما هي - [00:00:43](#)

الابواب او ما هي الكلمات التي يدرسها الصرفيون ايها الاحبة في الله وما هي المباحث الصرفية ما هو موضوع علم الصرف؟ نتقل ايها الاحبة في الله الى باب اه اساسيين والى ركن ركين - [00:01:00](#) من اركان علم الصرف بل لا ابعد ان قلت ان هذا المبحث علم الصرف واساسه وعليه اقول وعليه ينبغي ما بعده من الابواب ومن اتقن هذا الباب واحسنه ايها الاحبة في الله - [00:01:17](#)

اظن انه سيشرب الصرف آآ شرب الماء الزلالي العذب اسأل الله سبحانه وتعالى ان يذل لنا وان يشرح صدورنا وان يعلمنا انه جواد كريم. كما هي العادة نستمع الى قراءة القارئ ثم نبدأ بالتعليق الى الشرح - [00:01:37](#) احسن الله اليكم. نعم نعم شيخنا آآ الصف خمسة اقسام نقرأ القسم الاول يعني هذا الكلام سلمك الرحمن هو تعداد للاقسام التي سندرسها لكن لا بأس ان حتى نمرة كاملة - [00:01:57](#)

بسم الله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على نبينا محمد الصادق الوعد الامين. غفر الله لشيخنا وللحاضرين السامعين قال حفظه الله تعالى القسم الاول الميزان الصرفي هو كلمة مكونة من الفاء والعين واللام على صورة الموزون. وهو - [00:02:16](#) نعتمد على معرفة الحروف الاصلية والمزبدة في الكلمة الموزونة الحرف الاصيل هو الذي يثبت في جميع تصارييف الكلمة والحرف الزائد هو الذي يسقط في شيء من تصارييف الكلمة وتصارييف الكلمة تقلباتها - [00:02:37](#)

مثل الماضي والمضارع والامر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان واسم الزمان والمثنى والجمع مثاله كتب يكتب اكتب. احسن الله اليك اخي الحبيب. اقول ايها الاحبة في الله الميزان الصرفي ما هو الميزان - [00:02:56](#) اقول سلمكم الرحمن الميزان الصرفي وطريقة يعرف بها او تعرف وازن الكلمات. طريقة معيار لفظي يعرف به وزن الكلمات هذا هو الميزان الصرف وقبل ان نبدأ بالتدرب على وزن الكلمات - [00:03:15](#)

وبيان سلمكم الرحمن جماليات هذا المبحث لابد من ان اذكر لكم جملة من القواعد العامة في هذا الباب فاقول وانا هنا املي الاخوة اتمنى من الجميع ان يكتب سلمكم الله - [00:03:43](#) اقول القاعدة الاولى اولاً لا يوزن من الكلمات الا اللاتي تدخل في علم الصرف فكل كلمة يدرسها الصرفي تدرس في علم الصرف هي من موضوع علم الصرف توزن والكلمات التي - [00:04:01](#)

لا يدرسها الصرفي ليست من موضوع علم الصرف لا وزن لنا. ها ايها الحبيب وبناء عليه اقول ايها الاحبة في الله كلمة خالد ويعقوب ما الكلمة التي توزن؟ وما الكلمة التي لا توزن - [00:04:27](#)

ولماذا ما الجواب ايها الاحبة في الله اخي خالد تفضل احسن الله اليكم شيخنا كلمة خالد هي التي توزن ويعقوب لا توزن لم لان خالد

لها الثانية لا تدخل - 00:04:49

لم نسمعك جيدا. لم؟ اقول شيء. ما هو السبب؟ الاولى هي تدخل في علم الصرف اما الثانية لا تدخل. ثانية اعجمية. احسنت احسنت وهكذا ايها الاحبة في الله. لو قال لي قائل ما هو وزن - 00:05:12

كلمة اياك الضمير. ما الجواب يا احمد احسن الله اليكم شيخنا. اياك لا تدخل شيخنا في التصويت احسنت لم ليست آآ هي من المبنيات شيخنا ليست من المصروفات لانها اسم مبني - 00:05:25

وهكذا ايها الاحبة في الله. اذا هذه القاعدة الاولى. القاعدة الثانية اقول عند ارادة وزن الكلمات نقوم بما هو ات بما يلي عند ارادة الوزن اذا اردنا ان نزن اي كلمة من الكلمات التي يدرسها الصرفي - 00:05:48

فاننا نقوم بما يلي اولاً نجرد الكلمة من الحروف الزائدة نجردها من حروف الزيادة وهذا يقودني ايها الاحبة في الله سلمكم الرحمن الى التفريق بين الحرفي الزائد والحرف الاصلي والمؤلف رحمه الله عرف لنا حرف الاصلية وعرف لنا حرف الساء - 00:06:15

فاقول ايها الاحبة في الله. عند ارادة وزن الكلمات نقوم اولاً بتجريد الكلمة التي يراد وزنها من الحروف الزائدة ايه ده ولمعرفة الحروف الزائدة لابد ان نعرف الحروف الاصلية. نقول ايها الاحبة في الله ان الكلمات في في العربية تتكون من - 00:06:40

حروف المباني حروف المبني. وهذه الحروف سلمكم الرحمن لا تخلو من صورتين او من نوعين الاول حروف اصلية وضابط الحرف الاصلي يا طلبة العلم. وضابط الحرف الاصلي هو ان هذا الحرف يثبت في جميع تصاريف الكلمة - 00:07:01

يثبت في جميع تقلباتها. اشتقاقاتها صيغها مهما اتيت بصيغ لهذه الكلمة فان هذا الحرف يبقى ثابتاً شامخاً محافظاً على بقائه هذا يسمى حرف اصلية ولنكتب ايها الاحبة في الله معاً كلمة سجد - 00:07:25

ويسجد وساجد ومسجد وسجود وسجدة واسأل اخواني الحروف الاصلية في هذه الكلمة ما هي؟ نعم اخي مصباح احسن الله اليكم شيخنا آآ السين والجيم والdal لم السينو والجيم والdal احسنت - 00:07:51

شيخنا لانها ثبتت في جميع التصاريف لانها ثبتت في جميع تصاريف الكذب اذن بدأنا ندخل في علم الصرف يا كرام انا اتعرف على شيء يسمى عند الصرفيين الحرف الاصلي الاصلي هو الذي يثبت في جميع تصاريف الكلمة. وهنا انه تنبيهها - 00:08:21

وهذا التنبيه يحتاج منك يا طالب العلم الى انتباه هنا احسن الله اليكم انه تنبيهها هذا التنبيه يحتاج منك يا طالب العلم الى انتباه وهو الحرف الاصلي قد يحذف لعل صوتية - 00:08:43

قد يحذف لعل صوتية او نحوية وحذفه حذفه لا يعني انه زائد وحذفه لا يعني انه زائل مثال ذلك ايها الاحبة في الله كلمة قال يقول قل قول قائل الى اخره - 00:09:05

عند التفتيش على اصل هذه الكلمة سنجد انها مكونة من ثلاثة حروف القاف والواو ولا ونحن سنتعلم ان شاء الله لاحقاً ان الواو تقلب الفا كما في قولنا قال لكن الاصل هو الواو - 00:09:30

هذه الواو في صيغة المضارع او المضارع المنجزم او الامر اين تذهب اين تذهب يا بلال هاتي فعل الامر من الفعل قال ونحن درسنا النحو. الحجة قائمة عليكم اخي بلال فعل الامر من الفعل قال - 00:09:51

شيخنا قل جميل قل اين ذهبت الالف المنقلبة عن واو هل هذا الحدث يا بلال يعني ان الالف المنقلب عن الواو او ان الواو حر زائد. لان هذا الحرف سببه - 00:10:10

التقاء الساكنين. نعم. فاني حينما اتيت بفعل الامر قلت قول تسكنت وسقطت الواو للقاء الساكنين. وهكذا ايها الاحبة في الارجو الانتباه الى هذه الجزئية اما الحرف الزائد فهو الذي لا يثبت في كل تصاريف الكلمة - 00:10:35

يسقوا في واحد او اكثر من تصاريف الكلمة حرف الزائد هو الذي لا يحافظ على بقائه وسقوطه ليس لعل نحوية او صوتية واضح يا اخواني احسن الله اليكم وبالتالي لو سألت اخواني الفضلاء - 00:11:02

ما هي الحروف الزائدة في تقلبات كلمة سجد التي اعطيتكم اياها ما هي الحروف الزائدة في تقلبات كلمة سجد؟ الذي اعطيتكم اياها نعم اخي محمد بهاء احسن الله اليكم شيخنا. الكلمات الزائدة مثل اه ياء الف - 00:11:24

ميم تاء تاء مربوطة احسنت ما السبب يا مدح احسن الله اليك لان تكتب اه في بعض الكلمات وبعض الكلمات تحذف. ليست يعني ثابتة. اذا هذه الحروف تسمى حروف زيادة احسن الله. هذه الخطوة - [00:11:50](#)

وهذي مرحلة مهمة ومهمة جدا بل اقول لكم ايها الاحبة في الله لو سألنا سائل من اخواننا الحضور او من خارج الحضور فقال لنا ما فائدة الميزان الصرفي؟ لما هذه الفلسفة وهذا التعقيد - [00:12:09](#)

فاننا نقول ايها الاحبة في الله ان من جماليات الميزان الصرفي وثمراته معرفة الحروف الزائدة على الكلمة. وبيان اصل هذه الكلمة كلمة وجذرها وتصاريقها واشتقاقاتها وبيان عربيتها من عجمتها ايها الاحبة في الله - [00:12:22](#)

واضح ايها الاحبة؟ اذا سلمكم الرحمن هذا الباب باب مهم جدا به تتعرف على التغيرات الطارئة على الكلمة اذا نقول هذه الخطوة الثانية نجرد الكلمة من حروف الزيادة. تعلمنا ما هي حروف الزيادة؟ عندنا مسألة مهمة ايها الاحبة في الله - [00:12:41](#)

قبل ان نتدرب عمليا ماذا نصنع احبتي في الله؟ نقول سلمكم الرحمة حروف الزيادة حروف الزيادة لها صورتان حروف زيادة لها صورتان الاول الصورة الاولى ان تكون حروف الزيادة هي احد حروف كلمة سألتمونيها - [00:13:01](#)

ان تكون حروف الزيادة هي احد حروف كلمة سألتموني السين والهمزة واللام والتاء والميم والواو والنون والياء والهاء والالف المد هذه ايها الاحبة في الله حروف الزيادة هي التي تزداد في الكلمة - [00:13:28](#)

فنلاحظ منها اذى؟ هل الجيم يمكن ان تكون حرفا زائدا؟ ما رأيك اخي الحبيب يا طالب العلم؟ الجيم مثلا الدال مثلا العين مثلا يمكن ان تكون حرفا زائدا ما رأيكم يا مشايخ - [00:13:45](#)

نعم يا اخواني اخي سلطان احسن الله اليكم ان تكون حرفا زائدا شيخنا جميل اذا حروف الزيادة لابد ان تكون من هذه الحروف اولاً حروف كلمة سألتمونيها هذه تسمى عند الصرفين زيادة ناشئة - [00:14:02](#)

عن هذه الحروف اعني اي زيادة عائدة من حروف الزيادة المحفوظة في كلمة سألتمونيها وجرب ايها الحبيب كما سنتعلم بعد قليل عند الممارسة العملية والصورة الثانية ارجو ان تنتبهوا الصورة الثانية لحروف الزيادة - [00:14:22](#)

اخواني هي الزيادة الناشئة عن تكرير حرف اصلي هي الزيادة الناشئة عن تكرير او تكرار حرف اصلي كالفعل قدم الفعل قدم ايها الاحبة في الله مكون من القاف والدال والميم - [00:14:41](#)

اصله ولما قلنا قدم هذا الفعل سلمكم الرحمن زدنا فيه حرفا ما هو الحرف الذي على قولنا قدمه احمد السلام عليكم شيخنا عدنان الدال قد يقول قائل منكم انت قلت قبل قليل ان الداء لا يمكن ان تكون حرفا زائدا. نعم ليست من حروف الزيادة. لان ها هنا هي تكرار لحرف - [00:15:03](#)

اصلي الدال حرف اصلي في كلمة قديمة لما ضعفت انا شددت صارت هذه الدال اي احسن الله اليكم الثانية زيادة ناشئة عن تكرير حرف اصلي هل الصورة واضحة يا اخواني هل الفرق بين نوعي الزيادة واضح؟ هذا ينبني عليه اشياء واشياء مهمة ومهمة جدا ايها الاحبة في الله - [00:15:36](#)

واضح يا اخواني احسن الله اليكم اذا عندنا زيادة ناشئة عن ادخال احد حروف كلمة سألتمونيها وعندنا زيادة ناشئة عن تكرير حرف اصلي عن تكرير حرف اصلي الشدة مثلا احسن الله اليك - [00:16:05](#)

انقاذ لي قائل منكم لم؟ لم نقل ان هذه الكلمة مكونة من اربعة احرف هي القاف والدال والدال ما الجواب ما الجواب سنجد ان هذه الدالة المكررة اخواني لا تثبت في جميع الصيغ. احسن الله اليكم. لذلك هذه الزيادة ناشئة وضعه في هذه الداء الاحسن - [00:16:25](#)

الا نتقل الى الخطوة ما ادري الثانية او الثالثة اخواني. ماذا نصنع؟ كيف نقوم بالوزن؟ اتينا بالكلمة جردناها من حروف الزيادة. بعد ان تأكدنا ان الصرفية يدرسها جردناها ثانيا جردناها من حروف الزيادة - [00:16:48](#)

ثالثا ايها الاحبة في الله فرقنا بين هذا الحرف وهذا الحرف الزائد لان هذا له اهمية كبيرة جدا في الوزن ثم ماذا نصنع؟ نقول ايها الاحبة في الله ماذا نفعل - [00:17:05](#)

نقول نقابل حروف هذه الكلمة المراد وزنها نقابل حروف هذه الكلمة التي نريد وزنها بحروف كلمة فعل اتخذت العرب ايها الاحبة في

الله كلمة فعل لتكون وزنا للكلمات وزنا يقابل الكلمات - 00:17:15

الحرف الاول من الكلمة الموزونة يقابل الفاء والحرف الثاني يقابل العين والحرف الثالث يقابل اللام الاماء التي نريد ان نزنها نقابلها نقابل حروفها بكلمة فعالة واختاروا فعل الثلاثية لم؟ اولا لان اكثر الكلمات في العربية ثلاثية. هذا اولا - 00:17:42

اكثر الكلمات في العربية ثلاثية ثانيا لان حروف كلمة فعل حروف صحيحة ليست حروف علة تظهر عليها جميع الحركات ومخارجها سليمة ظاهرة العلم الافضل اذن نقابل حروف الكلمة بحروف كلمة فعل مع الحركات نفسها - 00:18:17

فنقول وزن كلمة سجد هو فعل وزن كلمة سجد وفعل الفاء تقابل السين والعين تقابل الجيم والبدال تقابل اللام لذلك يا اخواني سنتعلم اليوم مصطلح صرفي جميل وهو قول الصرفيين فاء الكلمة وعين الكلمة ولام الكلمة. ماذا يقصد الصرفي حين من يقول - 00:18:45

بفاء الكلمة الحرف الاول يقصد بعين الكلمة الحرف الثاني الاصلي يقصد بلام الكلمة الحرف الاخير او الثالث الاصلي. واضح يا اخواني؟ نحن نمشي خطوة خطوة الى الان الامور واضحة يا مشايخ - 00:19:17

احسن الله اليكم يا شيخ اذا ممكن تعيد علينا اخر نقطة حروف الكلمة بحروف كلمة فعل ونجعل الف فاء للحرف الاول فيسمى الحرف الاول فاء الكلمة ونقول عن الحرف الثاني عين الكلمة. لانه يقابل - 00:19:43

العين في كلمة فعل والحرف الثالث يقابل لام فعل فيقال عنه لام الكلمة. اذا اذا سألك سائل يا ام محمد بهاء فقال لك ما هو عين قيمة سجد اجب يا محمد - 00:20:04

احسن الله اليكم شيخنا الجيم الجيم لذلك لما ندرس ان شاء الله تعالى بعض المباحث سيقول قائل منكم مثلا باذن الله تعالى نترقى في علم الصرف فنقول هذه الكلمة كلمة قال معتلة العين. ما معنى معتلة العين؟ ها يا حسين؟ ما معنى معتلة العين - 00:20:28

هي الحرف الثاني حرف. الحرف الثاني حرف هلا اذا هذي نتفق عليها. طيب. بقيت عندي بعض الخطوات ما هي ايها الاحبة في الله؟ الان كلمة سجد وزنها فعل. كلمة ركعان ما وزن ركعان - 00:20:51

يا اخواني نريد اجابات سريعة يا اخواني. احمد السلام عليكم. فعل شيخنا كلمة لعب طيب يا سيف الدين كلمة قمر تعال شيخنا. كلمة سهل فعلى كذلك. وهكذا ايها الاحبة في الله - 00:21:08

ننتقل الى خطوة جديدة اذا كان في هذه الكلمة حروف زائدة. اذا كان في الكلمة حروف زائدة. ماذا نصنع؟ نقول وارجو ان تنتبهوا وهذه اخر خطوة يا اخوان ان كان في الكلمة - 00:21:33

حروفا او حروف زائدة ناشئة عن حروف كلمة سألتهمونيها فاننا نزيد الحرف الزائدة على الوزن نزيد الحرف الزائدة في الكلمة التي نريد ان نزنها نضع هذا الحرف. المزيد على كلمة فعل بالترتيب نفسه وبالحركة نفسها - 00:21:49

اطبق لكم مثالا واطلب منكم الامثلة الاخرى ساسجد تعلم طالب العلم اليوم ان كلمة سأسجد كلمة اصلها سجدة ثلاثية فيها حرفان زائدان هما السين والهمزة اريد ان ازن كلمة سأسجد. اقول اولا اضع - 00:22:23

اجردها عن حروف الزيادة فاقول سجد. يقابلها فعلا. ثم اضع الحروف الزائدة في مكانها وترتيبها. السين والهمزة قبل السين الاصلية فوازن ساسجد ماذا تفضل يا مصباح شيخ انا سافعل سافعل اليس كذلك - 00:22:53

وهكذا ايها الاحبة في الله. هذه اذا كانت الزيادة ناشئة عن حروف سألتهمونيها. لذلك اسأل اخانا احمد احمد ما هو وزن كلمة مسجد مع الشرح احسن الله اليكم شيخنا. مسجد على وزن مفعول - 00:23:24

نعم شيخنا اشرح لنا تفضل شيخنا هذا وزن سجدة الكلمة الميم في اولها ونضع الميم في اول الوزن. طيب. اسألکم من اراد الاجابة يشير ايها الاحبة ركوع ما هو وزن ركوع - 00:23:42

ابو محمود يا ابا محمود رفعت يدك ركوع نعم يا اخوة. احسنت. تفضل يا ابا محمود. فعول استاذ ما الدليل على ذلك احسنت تقابل فعل زيد فيها واو هذي واو زائدة نزيدها في الوزن في الترتيب نفسه. بعد عين الكلمة فتصبح فعول - 00:24:12

احسن الله اليك يا شباب الاسلام عندك سؤالين مصباح تفضل. شيخنا هل نقول ان الافعال في الفعل الماضي مثلا نقول جذرها الثلاثي سلمك الرحمن. نقول جذرها الثلاثي. قلنا ان اكثر الكلمات كما في باب الابنية ثلاثية - 00:24:51

نحن نعيدها الى حروفها الثلاثة الاصلية سلمك الرحمن ويوجد عندي رباعي وخماسي انا ساتكلم عنه ان شاء الله في درسنا هذا باذنه طيب عندي سؤال الان ما هو وزن كلمة اخلاص - [00:25:16](#)

الكتابة نصيحة لا تعتمد على السماع استخدم الكتابة اكتب جرب ضع الزيادة حسين اخلاص شيخنا احسن الله اليكم ما هو طيب طبق لنا اشرح لنا احسنت كيف صارت؟ مجرد الكلمة من حروف الزيادة خلاصة - [00:25:31](#)

جميل الهمزة آ حرف زيادة. والالف حرف زياد جميل. الهمزة قبل الاول والفاء والمد بعد الثاء نضع على كلمة فاعلة فتصبح افعال. وهكذا ايها الاحبة في الله نقول يا اخواني بارك الله فيكم - [00:26:00](#)

نعم مصباح نستطيع نقول اه اصلها او جزرها اخلص خلاص لان الهمزة تسقط لان الهمزة تسقط ايها الاحبة في الله نقول يا طلبة العلم الان طبقنا هذا اذا كانت الزيادة الناشئة عن - [00:26:28](#)

سألت منها ان كانت الزيادة لا نقول امليكم يا اخوان اقول واما اذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرير حرف اصلي فاننا نكرر الحرف الاصلي نكرر ما يقابله في الميزان نكرر ما يقابله في الميزان - [00:26:56](#)

الفاء عين الكلمة مكرر لام الكلمة مكرر انا نكرر العين ونكرر اللام في الميزان كلمة قبل ما هو وزنها؟ ولماذا نعم يا اخوان نعم شيخ. سيف سيف للدين احسن الله اليك شيخنا ربنا وزنها فعل - [00:27:20](#)

ما الدليل على ذلك؟ لماذا احسنت؟ هي اه هي اصلها قبل او قبل واضيفت لها الباء اصبحت قبل ونضيف ما ما ما هو الذي امامها في وزنها فعالة. يعني كما قلنا قبل ان نقول فعالة - [00:27:47](#)

نقول احسنت. لما كانت الزيادة ناشئة عن تكرير الحق في الثاني وهو عين الكلمة. كررنا العين في الميزان الصرفي. شددنا العين في الميزان احسن الله اليك اما ايها الاحبة في الله سلمكم الرحمن - [00:28:09](#)

هذا فيما يتعلق بالثلاثي. اما الرباعي وزن الرباعي والكلمات الرباعية افعالنا واسمائنا اقل من الثلاثي بكثير فاننا نقابلها ايضا بحروف كلمة فعالة لكننا نزيد لاما في الاخير نزيد لاما في الاخير - [00:28:26](#)

ولنأخذ مثلا كلمة درهم وجعفر اكتبها عندك وحاول ان تستخرج وزن كلمة درهم وجعفر درهم رباعية اصلية اربعة حروف اصلية وجعفر كذلك. ماذا نصنع في الميزان؟ هل نزنها على فعل؟ لا - [00:28:47](#)

اكرر اللامة ليوازن او ليقابل الحرف الاخير الرابع وهكذا في الخماسي نكرر اللام ففي الرباعي عندنا لاما وفي الخماسي عندنا ثلاث لامات يا طالب العلم في المجال يتضح المقال كلمة درهم ما هو وزنها - [00:29:06](#)

نريد اه جميع الجميع يتفاعل يا اخواني احسن الله اليكم كلمة درهم ما هو وزن كلمة درهم نعم شيخ تفضل احسن الله اليك درهم وزنها فاعلم رباعية حروف عطلية وزنها نكرر اللام بالاخير - [00:29:30](#)

فعلا لاحظوا لماذا لم يقل فعل؟ لانه عندي لام. عندي حرف الميم ماذا يقابله؟ الدال الراء الهاء تقابل فعل. طب والميم تقابلها لام اخرى ايها الاحبة في الله وكلمة سفرجل - [00:29:49](#)

انظر الى كلمة سفرجل كم حرفا يا اخواني يا بلال. نريد ان نزنها انا وانت بالحركات نفسها وبتكرار اللام ثلاث لامات. سفر جل ماذا نقول الصين تقابلها الفاء فنقول سا. فاء - [00:30:08](#)

فتقابلها العين الراء ساكنة فاللام الاولى ساكنة فعن ثم الجيم تقابلها لام ثانية والجيم مفتوحة فاللام الثانية مفتوحة. فعل تأملوا يا اخواني فلعل ثم اللام الاخيرة تقابلها لام فيصبح وزنها فهل - [00:30:33](#)

فعلل فعلل واضح يا اخواني اذا تأمل طبق وانقل حرفا حرفا سفرجل سا فعا سفر فعل سفرجل فعلل سفرجل فعلل واضحة يا مشايخ والكلمات الخماسية قليلة. اقل من الرباعي في كلام العرب - [00:31:05](#)

وبهذا يتبين لك يا طالب العلم ان احسن الله اليكم شيخنا احسن الله اليك يا مصباح ان الكلمة تتكون الحروف الاصلية تكون ثلاثية وتكون رباعية وتكون خماسية لسه قايلة لك يا مشايخ؟ - [00:31:39](#)

هذي فائدة ستتعرف عليها احسن الله اليكم شيخنا ممكن سؤال من الانف ها هو عندي بس بعد اذنك احسن الله اليك. خذ هذي

الفائدة من الكلمات التي ليس فيها حروف زيادة تتكون تكون اخواني احسن الله اليكم على ثلاث احرف - [00:31:57](#)

او على خمسة احرف. طبعاً وعلى اربعة لا يوجد كلمة حروفها الاصلية ستة لا يوجد كلمة حروف والاصلية ماذا ستة اتفقنا يا اخواني

اتفضل. يا صاحب السؤال من الذي يريد ان يسأل؟ نعم - [00:32:13](#)

زياد احسن الله اليكم زياد. تفضل يا زياد. نعم شيخ لماذا الكلمات الرباعية والخماسية الزيادة منحصرة فقط في اللام. لماذا لا نزيد

على الفا مثال لان الحرف الاول يقابل الفاء. الحرف الثاني يقابل العين. والحرف الثالث يقابل اللام - [00:32:31](#)

الحرف الرابع ما الذي سيقابله سيقابل حرفاً في اخر الكلمة فنكرر ما وضعت العرب حرفاً رابعاً وانما كررت اللام والخماسي كذلك فلا

نكرر فعل الفاء الكلمة والعين عين الكلمة. واضح - [00:32:53](#)

انا بالترتيب يا زياد بالترتيب زال الاشكال زياد نعم شيخنا احسن الله اليكم واليكم احسن. طيب دعونا نقرأ نكمل ولنتأمل ايها الاحبة

في الله. تفضل بارك الله فيك ضرب لنا امثلة - [00:33:14](#)

قال كلمة كتبة وتصارييف كلمة كتبة ونريد ان نزن هذه الكلمات. تفضل بارك الله فيك. يلا قارئنا اتفضل يا اخواني من الذي يقرأ علينا

الشيخ ابو تفضل احسن. بارك الله فيك. هل اكمل الأمثلة ام اذهب الى ابنية الأسماء والأفعال؟ سلمك الله الأمثلة رفع الله قدرك. نعم.

بارك الله فيك. لأنه ان نستخرج - [00:33:36](#)

اوزان هذه الكلمات التي هي امثلة. لتتدرب ايها الله اليكم. قال مثاله كتب يكتبه اكتب كاتب مكتوب وكتاب وكتابة ومكتب ومكتبة

وكتب وكتيبة وكتائب وكتاب واكتب وكاتب واستكتب الحروف تكرما احسن الله اليك. الحروف الاصلية ظهرت عندي انها الكاف

والتاء والباء - [00:34:14](#)

والباقي الزائد. اريد ان اسأل اخانا احمد ما هو وزن كتابة السلام عليكم شيخنا في ما هو وزن مكتبة. من يجيب يا اخواني؟ يا احمد

مكتبة شيخنا خالد احسن الله اليك - [00:34:45](#)

نلتزم يا اخواني تكرما الله يرفع قدركم ويزيدكم علماً عملاً. نعم خالد السلام عليكم وزن ومكتبة ياما جميل كتائب يا سيف فعائل

شيخنا طيب استكتب استكتب يا سلطان احسن الله اليكم شيخنا - [00:35:10](#)

استفعل نعم تفضل ابا صهيب احسن الله اليك الله اليكم. الحروف الاصلية هي الكاف والتاء والباء لانها في كل التصارييف فكتب فعل

مجرد وكتب اسم مجرد. وما سواهما كلمات مزيدة - [00:35:37](#)

الحروف الاصلية تقابل بالفاء والعين واللام الحرف الاصيلي. الاول يقابل بفاء والثاني بعين والثالث والرابع والخامس بلا ماء وزنه فعل

والسهل وزنه فعل. وجعفر وزنه فعل وسفرجل وزنه نعم تفضل بارك الله فيك - [00:36:02](#)

نعم ابو صهيب نستمتع اليك خوكم شيخنا. نعم نعم تفضل بارك الله اليكم. قال واما الحروف المزيدة فلها حالتان. ان كانت ناشئة من

من تكريم في حرف اصلي فتوزن بتكرير ما يقابلها من احرف الميزان - [00:36:43](#)

فعلم فعل صهيب احسن الله اليك ابا صهيب ما هو وزن علم احسنت نعم وركع وعمل وركع نتأمل ركع فعل نعم وعمل عفوا شيخنا

نعم. احسن الله اليك. رك فعال - [00:37:08](#)

وعطل فعل حسبك يا اخواني اتمنى من الجميع ان يكتب لي كلمة مرمريس. كلمة معناها الداعية والشيء الشديد مرمريس نريد ان

نزن كلمة مرمريس كلمة اخواني نريد ان لزنها اول خطوة يا طالب العلم - [00:37:43](#)

اعدها الى اصلها الثلاثي اعدها الى اصلها الثلاثي نمضي معكم خطوة خطوة فنقول ان اصلها ما راس تأمل معي مارس اصلها ماذا

مرس ماذا نلاحظ يا اخوان نلاحظ في كلمة مرمريس - [00:38:12](#)

ان فيها سورة الزيادة. اليس كذلك زيادة ناشئة عن تكريري حرف اصلي وهما الميم والراء انتم معي مشايخ نعم شيخ مرحباً عندنا

ميم وراء نبدأ بالميم مرة مارس وزنها فعلاً - [00:38:41](#)

مرمرريس الميمو تكررنا سنكرر ما يقابلها في الميزان الصرفي ممر اعفى اليس كذلك يا اخواني بلاش مقابل. الميم حرف الاول.

قابل الفاء الراء الحرف الثاني قابل العين. اذا اكرر الفاء والعين - [00:39:06](#)

على اثر بعضهما مر مر ثم عندي ياء والياء حرف زائد كما هو مقرر الياء مكرر الحرف اصلي او هو من سألتمونيها نعم هو من حروف سألتمونيها ايها الاحبة في الله جميل - [00:39:35](#)

اذا لو تأملت تزيد هذا الحرف الزائد على الوزن فتصبح والسين تقابل اللام اعف عين فوزن مرميس ايها الاحبة في الله وهكذا يا اخواني الكرام الاحبة الفضلاء سلمكم وهكذا يا كرام - [00:40:02](#)

ايها الاحبة الفضلاء سلمكم هذا هذا يعني باختصار شديد امثلة على ما سمعتموه او تحليل لكلمة فاعل طبقنا فيها قاعدتي الزيادة والمؤلف موفق حقيقة في هذا المثال والكلمات التي على هذا - [00:40:34](#)

الوصف قليلة ايها الاحبة في الله بارك الله فيكم اه نفع الله بكم نستمع الى ختام هذا الباب تفضل بارك الله فيك احسن الله اليكم وزادكم فضلا. وان كانت ناشئة من حروف الزيادة المجموعة في لفظ سألتمونيها فتوزن بذكرها بلفظ - [00:41:00](#)

في الميزان فاخرج واجتمع افتعل ومخرج مفعول واستخرج استفعل ومشروب مفعول هذي الامثلة سلمكم الرحمن على زيادة حروف زائدة عن الكلمة ان سألتمونيها فزادها عن الوزن بترتيبها وحركاتها ايها الحبيب - [00:41:30](#)

نعم بارك الله فيكم هذا ايها الاحبة في الله يعني انصح التعبير باختصار ببيان لنبحث الميزان الصرف ان اشتبهت كلمة اياها تكرار حرف زلزل بلبل نكتب كلمة زلزل وبلبل تكرما - [00:42:04](#)

يأتي اخونا احمد فيقول ما هو وزن كلمة زلزلة وبلبل قد يتوهم حبيبنا احمد يظن ان عندنا زيادة ناشئة عن تكرير حرف اصلي زيادة ناشئة عن تكرير حرف الاصل كلمة زلزلة هل فيها حرف - [00:42:34](#)

من الحروف الزائدة التي يمكن ان تسقط يا اخوان زلزلة زلال مزلزل زلازل بقية الزين واللام والزين واللام. اليس كذلك يا مشايخ ارجو ان تكونوا معي يعني باذهانكم وقلوبكم سلام عليكم - [00:43:07](#)

طيب اذا تيقنا بان الحروف كلها اصلية اليس كذلك ومثلها بلبل اصلية. طيب ننظر هذه الحروف الاصلية هل هي مثل مرميس مثلا سنقابلها في الوزن فنكرر ما يقابل الزين الزايد - [00:43:26](#)

نقول لا ان الزاوية الاولى ليست زائدة وللزاوية الثانية وان اللام الاولى ليست زائدة ولا اللام الثانية ما الدليل على ذلك؟ احد عنده جواب يا اخوان اتفضل يا احمد احسن الله اليكم شيخنا آآ شيخنا في تصريف الكلمة بارك الله فيكم. الى ماض ومضارع وامر - [00:43:46](#)

واذا فوزانها التالية ان بقيت او تسقط هل بقيت او سقطت في كلمة زلزلت تبقى على ما هي. اما في مرميس يتغير تتغير الحروف اذا ميرمانيز سقطت الميم والراء دل على انها زيادة ناشئة عن تكرير حرف فاصلي. فالاصل ما رأسها - [00:44:11](#)

اما زلزلة هل اصل زلزلة يا اخواني؟ ما رأيكم ما رأيكم اذا تيقنا بان هذه الكلمة رباعية اصلية اربعة اصلية فما هو زلزلة يا ابا حبيبنا خالد وزن زلزلة احسن الله اليكم شيخنا فعلة - [00:44:32](#)

معنا رباعي. نزيد الامل في الاخير. وبلبل يا سالم قلب فعل. لان اه اصلية. وهي رباعية وليس فيها زيادة ناشئة عن تكرير حرف الاصل هل ظهر الفرق بين زلزلة ومرميس - [00:44:58](#)

كما يقول احد منا يا اخواني وزن زلزلة فلا صحيح يا اخواني بارك الله فيكم طيب انذونا لي تكرما ان اختتم المجلس قراءة باب في ميزان الصرف تفضل يا مصباح هاتي سؤالك - [00:45:29](#)

شيخنا احسن الله اليكم عندما نقول ان كلمة مستخرجة. هل نقول آآ ان اصل وزنها فعل يقال تفعل باقي الحروف هي زائدة آآ يعني هل هل يصح ان نقول اصلها فعلا مسلا - [00:45:51](#)

وباقى الحروف زائدة؟ استفعاله يا مصباح اصلها خرج خرج فعل اما لما دخلت عليه حروف الزيادة استخرج صارت استفعلت وانتهت. سلمك الرحمة نعم نقول ايها الاحبة في الله الميزان الصرفي - [00:46:17](#)

قلنا في النظم سلمكم الرحمن ميزاننا الصرفي يحوي كل ما زيد من احرف لفعل او سمى قانونه التمييز بين احرف زيدت على الالفاظ كيما تعرفي. سألتمونيها حروف زائدة على حروف الاصل خذها فائدة - [00:46:46](#)

فجرد اللفظ من الزوائد ورده لاصله والعائد. من الحروف قبل قلب يعلمه او حذف او نقل عليها يفرض. احيانا نحتاج الى الترتيب الكلمة اعادة الحروف التي حذفت اعادة الحروف التي نقلت ايها الاحبة في الله لنعرف الوزن الحقيقي للكلمة. سلمكم الرحمن مثلا يضربون مثال كلمة جاه - [00:47:02](#)

وزنها عفن لانها مقلوبة عن وجهه عن كلمة وجه بدليل اشتقاق وجوه وجهه وكلمة جهة سلامكم الرحمن وقدمت العين على الفاء في قوله جاه قلت احسن الله اليكم. اجرب اللفظة من الزوائد - [00:47:26](#)

ورده لاصله والعائد من الحروف قبل قلب يعلم. احذف او نقل عليها يفهم وضابط الاصلي ما لا يسقط بكل تصريح كبائي يضبط. خلافه الزائد اذ لا يثبت. في كل تصريح كميم مخبت - [00:47:52](#)

ويحسن بطالب العلم ان يكون مخبتا بقلبي على الله عز وجل اكبر مصيبة يا اخواني يقبل طالب العلم على الله بجوارحه دون قلبه ان نفرا ممن يسموا المنافقين اقبلوا بجوارحهم دون قلوبهم - [00:48:10](#)

نسأل الله العافية وان يعيذنا من حالهم وسوء مآلهم لذلك يا طالب العلم اقبل على الله بقلبك قلبه اخلاصا واخباتا ومحبة وتوكلا وخوفا ورجاء وتعظيما كل اعمال القلوب اعتني بها يا طالب العلم - [00:48:28](#)

اياك ان تعتني بلحيتك على حساب قلبك اعتني بلحيتك وقلبك اياك ان تعتني بالحجاب على حساب القلب فلا يأبى الواحد منا بعدم حضور قلبه في الصلاة. وقد يحزن الواحد منا ايها الاحبة في الله على اصابة شيء من اعمال الجوارح ثم لا - [00:48:48](#)

احزن على هذا القلب الذي يبتليه الله جل في علاه بالان يعلوه فيغلفه ويكسوه لا يخشع ولا يحب ويرائي يتسخط ويقنط والله المستعان عاوتاني اخبت اخ بت اخلص احب توكل عش مع القلوب يا اخوان - [00:49:08](#)

نحن ترى اليوم نحتاج الى ان نجدد علاقتنا بقلوبنا ونخلص الى ان هذه القلوب ايها الاحبة في الله لابد ان تعبد الله جل في علاه يعني لا ينبغي ولا يليق بك ان يسجد او تسجد فيك الاعضاء السبعة - [00:49:31](#)

ثم تترك اشرف عضو دون تدري ما هو؟ القلب يعني ما الذي ايها الاحبة في الله يريدنا الانسان. ان سجدت اعضاء السبعة ولم يسجد قلبه ان سبح لسانه ولم يسبح قلبه - [00:49:49](#)

من قرأ لسانه ولم يقرأ قلبه اسأل الله ان يصلح قلوبنا قال وبعد تجريد الحروف ان حروفها بقولهم فعل الفاء للاول والعين ليما يجيء ثانيا رزقت العلم. واللام للثالث دوما تذكر - [00:50:10](#)

في الراء في قول المنادي قمر. وهكذا في كل ما يصرف باب الثلاثي عليه يقف اما الرباعي فلام كررت. تقابل الحرف الاخير واكتفت. فدرهم وجعفر وبلبل فعلل وفعلل وفعلل وان يكن من خمسة قد بني. فكرر اللام ثلاثا مزجيا اي في الاخير - [00:50:31](#)

خزاعة بلون فرزدق فارجلوا معلل فعلل فعللوا اما المزيد فيزاد وزنه من جنسنازيد فيبقى عينه. بذات ترتيب وعين الحركة. فافهم هديت وحظيت البركة. فساجد كفاعلا مسجد كمفعل سبيل علم ترشده. هذا وان كررت اصلا كررا. الوزن عين الحرف ان رعت المنن -

[00:50:56](#)

تعلم المضعف العين اتى مضاعفا في الوزن فافهم يا فتى زادنا الله واياكم علما وعملا. وجزاكم ربي خير الجزاء والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على محمد وعلى صحابته واله والتابعين. ومعنا ونحن معهم - [00:51:26](#)

يا رب العالمين وجزاكم ربي خيرا والسلام عليكم ورحمة الله - [00:51:49](#)