

شرح الصرف الصغير (2) د. عماد السواعير

عماد السواعير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا يهدى الله
فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله - 00:00:00

وحده لا شريك له واهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. وبعد احتجت في الله هذا هو لقاونا الثاني من لقاءات شرح
متن الصرف الصحي الاستاذ الدكتور سليمان العيوني حفظه الله تعالى ورعاه. وغفر لنا وله ولكلم ولوالدينا ولمشايخنا - 00:00:23
اجمعين وسائل الله جل في علاه بين يدي هذا المجلس ان يمن على وعليكم بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يرزقنا واياكم الاخلاص
في القول والعمل. ايها الاحبة في الله بعد ان تكلمنا عن تعريف علم الصرف وما هي - 00:00:43

الابواب او ما هي الكلمات التي يدرسها الصرفيون ايها الاحبة في الله وما هي المباحث الصرفية ما هو موضوع علم الصرف؟ ننتقل
ايها الاحبة في الله الى باب اه اساسيين والى ركين - 00:01:00

من اركان علم الصرف بل لا ابعد ان قلت ان هذا المبحث علم الصرف واساسه وعليه اقول وعليه يتبني ما بعده من الابواب ومن اتقن
هذا الباب واحسنها ايها الاحبة في الله - 00:01:17

اظن انه سيشرب الصرف آآ شرب الماء الزلالي العذب اسأل الله سبحانه وتعالى ان يذلل لنا وان يشرح صدورنا وان يعلمنا انه جواد
كريم. كما هي العادة نستمع الى قراءة القارئ ثم نبدأ بالتعليق الى الشرح - 00:01:37
احسن الله اليكم. نعم نعم شيخنا آآ الصف خمسة اقسام نقرأ القسم الاول يعني هذا الكلام سلمك الرحمن هو تعداد للاقسام التي
سندرسها لكن لا بأس ان حتى نمرة كاملة - 00:01:57

بسم الله رب العالمين وافضل الصلوة واتم التسليم على نبينا محمد الصادق الوعد الامين. غفر الله لشيخنا وللحضورين السامعين قال
حفظه الله تعالى القسم الاول الميزان الصرفي هو كلمة مكونة من الفاء والعين واللام على صورة الموزون. وهو - 00:02:16
نعتمد على معرفة الحروف الاصيلية والمزيدة في الكلمة الموزونة الحرف الاصلي هو الذي يثبت في جميع تصارييف الكلمة والحرف
الزائد هو الذي يسقط في شيء من تصارييف الكلمة وتصارييف الكلمة تقلباتها - 00:02:37

مثل الماضي والمضارع والامر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان واسم الزمان والمثنى والجمع مثاله كتب يكتب
اكتبه. احسن الله اليك اخي الحبيب. اقول ايها الاحبة في الله الميزان الصرفي ما هو الميزان - 00:02:56
اقول سلمكم الرحمن الميزان الصرفي وطريقة يعرف بها او تعرف وزن الكلمات. طريقة معيار لفظي يعرف به وزن الكلمات هذا هو
الميزان الصرف وقبل ان نبدأ بالتدريب على وزن الكلمات - 00:03:15

وببيان سلمكم الرحمن جماليات هذا المبحث لابد من ان اذكر لكم جملة من القواعد العامة في هذا الباب فاقول وانا هنا املي الاخوة
اتمنى من الجميع ان يكتب سلمكم الله - 00:03:43

اقول القاعدة الاولى اولا لا يوزن من الكلمات الا اللاتي تدخل في علم الصرف فكل كلمة يدرسها الصرفي تدرس في علم الصرف هي
من موضوع علم الصرف توزن والكلمات التي - 00:04:01

لا يدرسها الصرفي ليست من موضوع علم الصرف لا وزن لها. ها ايها الحبيب وبناء عليه اقول ايها الاحبة في الله كلمة خالد ويعقوب
ما الكلمة التي توزن؟ وما الكلمة التي لا توزن - 00:04:27

ولماذا ما الجواب ايها الاحبة في الله اخي خالد تفضل احسن الله اليكم شيخنا كلمة خالد هي التي توزن ويعقوب لا توزن لم لأن خالد

لها لها الثانية لا تدخل - 00:04:49

لم نسمعك جيدا. لم؟ اقول شيء. ما هو السبب؟ الاولى هي تدخل في علم الصرف اما الثانية لا تدخل. ثانية اعجمية. احسنت احسنت وهكذا ايها الاحبة في الله. لو قال لي قائل ما هو وزن - 00:05:12

كلمة ايak الضمير. ما الجواب يا احمد احسن الله اليكم شيخنا. ايak لا تدخل شيئاً في التصويب احسنت لم ليست آآ هي من المبنيات شيئاً ليست من المصروفات لانها اسم مبني - 00:05:25

وهكذا ايها الاحبة في الله. اذا هذه القاعدة الاولى. القاعدة الثانية اقول عند ارادة وزن الكلمات نقوم بما هو ات بما يلي عند ارادة الوزن اذا اردنا ان نزن اي كلمة من الكلمات التي يدرسها الصRFي - 00:05:48

فاننا نقوم بما يلي اولاً نجرد الكلمة من الحروف الزائدة نجردها من حروف الزيادة وهذا يقودني ايها الاحبة في الله سلمكم الرحمن الى التفريق بين الحرفي الزائد والحرف الاصلي والمؤلف رحمة الله عرف لنا حرف الاصلي وعرف لنا حرف الساء - 00:06:15

فاقول ايها الاحبة في الله. عند ارادة وزن الكلمات نقوم اولاً بتجريد الكلمة التي يراد وزنها من الحروف الزائدة اي ده ولمعرفة الحروف الزائدة لابد ان نعرف الحروف الاصلي. نقول ايها الاحبة في الله ان الكلمات في في العربية تتكون من - 00:06:40

حروف المبني حروف المبني. وهذه الحروف سلمكم الرحمن لا تخلو من صورتين او من نوعين الاول حروف اصلية وضابط الحرف الاصلي يا طلبة العلم. وضابط الحرف الاصلي هو ان هذا الحرف يثبت في جميع تصارييف الكلمة - 00:07:01

يثبت في جميع تقلباتها. استيقاظاتها صيغها مهما اتيت بصيغ لهذه الكلمة فان هذا الحرف يبقى ثابتاً شاملاً محافظاً على على بقائي هذا يسمى حرف اصلية ولنكتب ايها الاحبة في الله معاً كلمة سجد - 00:07:25

ويسجد وساجد ومسجد وسجدة واسأل اخواني الحروف الاصلي في هذه الكلمة ما هي؟ نعم اخي مصباح احسن الله اليكم شيخنا آآ السين والجيم وال DAL لم السينو والجيم والDAL احسنت - 00:07:51

شيخنا لانها ثبتت في جميع التصارييف لانها ثبتت في جميع تصارييف الكذب اذن بدأنا ندخل في علم الصرف يا كرام انا اتعرف على شيء يسمى عند الصرفيين الحرف الاصلي الاصلي هو الذي يثبت في جميع تصارييف الكلمة. وهنا انبه تنبئها - 00:08:21

وهذا التنبئ يحتاج منك يا طالب العلم الى انتباه هنا احسن الله اليكم انبه تنبئها هذا التنبئ يحتاج منك يا طالب العلم الى انتباه وهو الحرف الاصلي قد يحذف لعلة صوتية - 00:08:43

قد يحذف لعلة صوتية او نحوية وحذفه لا يعني انه زائد وحذفه لا يعني انه زائل مثال ذلك ايها الاحبة في الله كلمة قال يقول قل قول قائل الى اخره - 00:09:05

عند التفتيس على اصل هذه الكلمة سنجده انها مكونة من ثلاثة حروف القاف والواو ولا ونحن سنتعلم ان شاء الله لاحقاً ان الواو تقلب الفا كما في قولنا قال لكن الاصل هو الواو - 00:09:30

هذه الواو في صيغة المضارع او المضارع المنجز او الامر اين تذهب اين تذهب يا بلال هاتي فعل الامر من الفعل قال ونحن درسنا النحو. الحجة قائمة عليكم اخي بلال فعل الامر من الفعل قال - 00:09:51

شيخنا قل جميل قل اين ذهبت الالف المنقلبة عن واو هل هذا الحدث يا بلال يعني ان الالف المنقلب عن الواو او ان الواو حر زائد. لان هذا الحرف سببه - 00:10:10

التقاء الساكدين. نعم. فانني حينما اتيت بفعل الامر قلت قول تسكت وسقطت الواو للتقاء الساكدين. وهكذا ايها الاحبة في الارجو الانتباه الى هذه الجزئية اما الحرف الزائد فهو الذي لا يثبت في كل تصارييف الكلمة - 00:10:35

يسقووا في واحد او اكثر من تصارييف الكلمة حرف الزائد هو الذي لا يحافظ على بقائه وسقوطه ليس لعلة نحوية او صوتية واضح يا اخواني احسن الله اليكم وبالتالي لو سأله اخواني الفضلاء - 00:11:02

ما هي الحروف الزائدة في تقلبات كلمة سجد التي اعطيتكم ايها ما هي الحروف الزائدة في تقلبات كلمة سجد؟ الذي اعطيتكم ايها نعم اخي محمد بهاء احسن الله اليكم شيخنا. الكلمات الزائدة مثل اه ياء الف - 00:11:24

ميم تاء تاء مربوطة احسنت ما السبب يا مدح احسن الله اليك لان تكتب اه في بعض الكلمات وبعض الكلمات تحذف. ليست يعني ثابتة. اذا هذه الحروف تسمى حروف زيادة احسن الله. هذه الخطوة - [00:11:50](#)

وهذه مرحلة مهمة ومهمة جدا بل اقول لكم ايها الاحبة في الله لو سألنا سائل من اخواننا الحضور او من خارج الحضور فقال لنا ما فائدة الميزان الصرفي ؟ لما هذه الفلسفة وهذا التعقید - [00:12:09](#)

فاننا نقول ايها الاحبة في الله ان من جماليات الميزان الصرفي وثمراته معرفة الحروف الزائدة على الكلمة. وبيان اصل هذه الكلمة [00:12:22](#) كلمة وجذرها وتصارييفها واصنافاتها وبيان عريتها من عجمتها ايها الاحبة في الله - [00:12:41](#)

واضح ايها الاحبة ؟ اذا سلمكم الرحمن هذا الباب باب مهم جدا به تتعرف على التغيرات الطارئة على الكلمة اذا نقول هذه الخطوة [00:13:01](#) الثانية مجرد الكلمة من حروف الزيادة. تعلمونا ما هي حروف الزيادة ؟ عندنا مسألة مهمة ايها الاحبة في الله - [00:13:28](#)

قبل ان نتدرّب عملياً ماذا نصنع احبتي في الله ؟ نقول سلمكم الرحمة حروف الزيادة حروف الزيادة لها صورتان حروف زيادة لها صورتان الاولى الصورة الاولى ان تكون حروف الزيادة هي احد حروف كلمة سألتمونيها - [00:13:45](#)

ان تكون حروف الزيادة هي احد حروف الكلمة سألتموني السين والهمزة واللام والباء والميم والواو والنون والياء والهاء والمد هذه ايها الاحبة في الله حروف الزيادة هي التي تزداد في الكلمة - [00:14:02](#)

فنلاحظ منها اذى ؟ هل الجيم يمكن ان تكون حرف زائداً ؟ ما رأيك اخي الحبيب يا طالب العلم ؟ الجيم مثلا الدال مثل العين مثلا يمكن ان تكون حرف زائداً ما رأيك يا مشايخ - [00:14:41](#)

نعم يا اخواني اخي سلطان احسن الله اليكم ان تكون حرف زائداً شيخنا جميل اذا حروف الزيادة لابد ان تكون من هذه الحروف اولا حروف الكلمة سألتمونيها هذه تسمى عند الصرفين زيادة ناشئة - [00:14:22](#)

عن هذه الحروف اعني اي زيادة عائدة من حروف الزيادة المحفوظة في الكلمة سألتمونيها وجرب ايها الحبيب كما سنتعلم بعد قليل عند الممارسة العملية والصورة الثانية ارجو ان تتبعوها الصورة الثانية لحروف الزيادة - [00:15:03](#)

اخواني هي الزيادة الناشئة عن تكرير حرف اصلي هي الزيادة الناشئة عن تكرير او تكرار حرف اصلي كال فعل قدم ايها الاحبة في الله مكون من القاف والدال والميم - [00:15:36](#)

اصله ولما قلنا قدم هذا هذا الفعل سلمكم الرحمن زدنا فيه حرف ما هو الحرف الذي على قولنا قدمه احمد السلام عليكم شيخنا عدنان الدال قد يقول قائل منكم انت قلت قبل قليل ان الداء لا يمكن ان تكون حرف زائداً. نعم ليس من حروف الزيادة. لان هنا هي تكرار لحرف - [00:16:05](#)

اصلي الدال حرف اصلي في الكلمة قديمة لاما ضفت انا شددت صارت هذه الدال اي احسن الله اليكم الثانية زيادة ناشئة عن تكرير حرف اصيل هل الصورة واضحة يا اخواني هل الفرق بين نوعي الزيادة واضح ؟ هذا يبني عليه اشياء وأشياء مهمة ومهمة جدا ايها الاحبة في الله - [00:16:48](#)

واضح يا اخواني احسن الله اليكم اذا عندنا زيادة ناشئة عن ادخال احد حروف الكلمة سألتمونيها وعندها زيادة ناشئة عن تكرير حرف اصلي عن تكرير حرف اصلي الشدة مثلا احسن الله اليك - [00:16:25](#)

انقاد لي قائل منكم لم ؟ لم نقل ان هذه الكلمة مكونة من اربعة احرف هي القاف والدال والدال ما الجواب ما الجواب سنجد ان هذه الدالة المكررة اخواني لا تثبت في جميع الصيغ. احسن الله اليكم. لذلك هذه الزيادة ناشئه وضعه في هذه الداء الاحسن - [00:16:48](#) الا ننتقل الى الخطوة ما ادرى الثانية او الثالثة اخواني. ماذا نصنع ؟ كيف نقوم بالوزن ؟ اتينا بالكلمة جردناها من حروف الزيادة. بعد ان تأكدنا ان الصرفية يدرسها جردناها ثانيا جردناها من حروف الزيادة - [00:17:05](#)

ثالثا ايها الاحبة في الله فرقنا بين هذا الحرف وهذا الحرف الزائد لان هذا له اهمية كبيرة جدا في الوزن ثم ماذا نصنع ؟ نقول ايها الاحبة في الله ماذا نفعل - [00:17:05](#)

نقول نقابل حروف هذه الكلمة المراد وزنها نقابل حروف هذه الكلمة التي نزيد وزنها بحروف الكلمة فعل اتخذت العرب ايها الاحبة في

الله كلمة فعل تكون وزنا للكلمات وزنا يقابل الكلمات - 00:17:15

الحرف الاول من الكلمة الموزونة يقابل الفاء والحرف الثاني يقابل العين والحرف الثالث يقابل اللام الاماء التي ت يريد ان نزهاها نقابلا لها
ن مقابل حروفها بكلمة فعالة واختاروا فعل الثالثة لم ؟ اولا لان اكتر الكلمات في العربية ثلاثة. هذا اولا - 00:17:42

اكثر الكلمات في العربية ثلاثة ثانيا لان حروف كلمة فعل حروف صحيحة ليست حروف علة تظهر عليها جميع الحركات ومخارجها
سليمة ظاهرة العلم الافضل اذن نقابل حروف الكلمة بحروف كلمة فعل مع الحركات نفسها - 00:18:17

فنقول وزن الكلمة سجد هو فعل وزن الكلمة سجد وفعل الفاء تقابل السين والعين تقابل الجيم والدال تقابل اللام لذلك يا اخواني سنتعلم
اليوم مصطلح صرفي جميل وهو قول الصرفيين فاء الكلمة وعين الكلمة ولام الكلمة. ماذا يقصد الصرفي حين من يقول - 00:18:45

باء الكلمة الحرف الاول يقصد بعين الكلمة الحرف الثاني الاصلية يقصد بلام الكلمة الحرف الاخير او الثالث الاصلية. واضح يا
اخواني ؟ نحن نمشي خطوة خطوة الى الان الامور واضحة يا مشايخ - 00:19:17

احسن الله اليكم يا شيخ اذا ممكن تعيد علينا اخر نقطة حروف الكلمة بحروف الكلمة فعل ونجعل الف فاء للحرف الاول فيسمى
الحرف الاول فاء الكلمة ونقول عن الحرف الثاني عين الكلمة. لانه يقابل - 00:19:43

العين في الكلمة فعل والحرف الثالث يقابل لام فعل فيقال عنه لام الكلمة. اذا اذا سألك سائل يا ام محمد بهاء فقال لك ما هو عين قيمة
سجد اجب يا محمد - 00:20:04

احسن الله اليكم شيخنا الجيم الجيم لذلك لما ندرس ان شاء الله تعالى بعض المباحث سيقول قائل منكم مثلا باذن الله تعالى نترقى
في علم الصرف فنقول هذه الكلمة كلمة قال معتلة العين. ما معنى معتلة العين ؟ ها يا حسين ؟ ما معنى معتلة العين - 00:20:28

هي الحرف الثاني حرف. الحرف الثاني حرف هلا اذا هذى تتفق عليها. طيب. بقيت عندي بعض الخطوات ما هي ايها الاحبة في الله ؟
الآن الكلمة سجد وزنها فعل. الكلمة ركعون ما وزن ركعون - 00:20:51

يا اخواني ت يريد اجابات سريعة يا اخواني. احمد السلام عليكم. فعل شيخنا الكلمة لعب طيب يا سيف الدين الكلمة قمر تعال شيخنا.
كلمة سهل فعل كذلك. وهكذا ايها الاحبة في الله - 00:21:08

ننتقل الى خطوة جديدة اذا كان في هذه الكلمة حروف زائدة. اذا كان في الكلمة حروف زائدة. ماذا نصنع ؟ نقول وارجو ان تتبعوها
وهذه اخر خطوة يا اخوان ان كان في الكلمة - 00:21:33

حروف او حروف زائدة ناشئة عن حروف الكلمة سألتمونيهما فاننا نزيد الحرف الزائد على الوزن نزيد الحرف الزائد في الكلمة التي
تريد ان نزنهما نضع هذا الحرف. المزيد على الكلمة فعل بالترتيب نفسه وبالحركة نفسها - 00:21:49

اطبق لكم مثلا واطلب منكم الامثلة الاخرى ساسجد تعلم طالب العلم اليوم ان الكلمة سأسجد الكلمة اصلها سجدة ثلاثة فيها حرفان
زائدان هما السين والهمزة اريد ان ازن الكلمة سأسجد. اقول اولا اضع - 00:22:23

اجردتها عن حروف الزيادة فاقول سجد. يقابلها فعا. ثم اضع الحروف الزائدة في مكانها وترتيبها. السين والهمزة قبل السين الاصلية
فوازن ساسجد ماذا تفضل يا مصباح شيخ انا سافعل سافعل اليك كذلك - 00:22:53

وهكذا ايها الاحبة في الله. هذه اذا كانت الزيادة ناشئة عن حروف سألتمونيهما. لذلك اسأل اخانا احمد احمد ما هو وزن الكلمة مسجد مع
الشرح احسن الله اليكم شيخنا. مسجد على وزن مفعول - 00:23:24

نعم شيخنا اشرح لنا تفضل شيخنا هذا وزن سجدة الكلمة الميم في اولها ونضع الميم في اول الوزن. طيب. اسألكم من اراد الاجابة
يشير ايها الاحبة رکوع ما هو وزن رکوع - 00:23:42

ابو محمود يا ابو محمود رفعت يدك رکوع نعم يا اخوة. احسنت. تفضل يا ابو محمود. فعل استاذ ما الدليل على ذلك احسنت تقابل
فعل زيد فيها واو هذى واو زائدة نزيدها في الوزن في الترتيب نفسه. بعد عين الكلمة فتصبح فعل - 00:24:12

احسن الله اليك يا شباب الاسلام عندك سؤالين مصباح تفضل. شيخنا هل نقول ان الافعال في الفعل الماضي مثلا نقول جذرها
الثلاثي سلمك الرحمن. نقول جذرها الثلاثي. قلنا ان اكتر الكلمات كما في باب الابنية ثلاثة - 00:24:51

نحو نعيدها الى حروفها الثلاثة الاصلية سلمك الرحمن ويوجد عندي رباعي وخمساسي انا ساتكلم عنه ان شاء الله في درسنا هذا باذنه طيب عندي سؤال الان ما هو وزن كلمة اخلاص - 00:25:16

الكتابة نصيحة لا تعتمد على السمع استخدم الكتابة اكتب جرب ضع الزيادة حسين اخلاص شيخنا احسن الله اليكم ما هو طيب طبق لنا اشرح لنا احسنت كيف صارت؟ مجرد الكلمة من حروف الزيادة خلاصة - 00:25:31

جميل الهمزة آآ حرف زيادة. والالف حرف زياد جميل. الهمزة قبل الاول والف والمد بعد الشاء نضع على الكلمة فاعلة فتصبح افعال. وهكذا ايها الاحبة في الله نقول يا اخوانى بارك الله فيكم - 00:26:00

نعم مصبح نستطيع نقول اه اصلها او جزرها اخلاص خلاص لان الهمزة تسقط لان الهمزة تسقط ايها الاحبة في الله نقول يا طيبة العلم الان طيقنا هذا اذا كانت الزيادة الناشئة عن - 00:26:28

سألت منها ان كانت الزيادة لا نقول اميكم يا اخوان اقول واما اذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرير حرف اصلي فاننا نكرر الحرف الاصلي نكرر ما يقابلها في الميزان نكرر ما يقابلها في الميزان - 00:26:56

الفاء عين الكلمة مكرر لام الكلمة مكرر انا نكرر العين ونكرر اللام في الميزان كلمة قبل ما هو وزنها؟ ولماذا نعم يا اخوان نعم شيخ. سيف سيف للدين احسن الله اليك شيخنا ربنا وزنها فعل - 00:27:20

ما الدليل على ذلك؟ لماذا احسنت؟ هي اه هي اصلها قبل او قبل واضيف لها الباء اصبحت قبل ونصيف ما ما هو الذي امامها في وزنها فعالة. يعني كما قلنا قبل ان نقول فعالة - 00:27:47

نقول احسنت. لما كانت الزيادة ناشئة عن تكرير الحق في الثاني وهو عين الكلمة. كررنا العين في الميزان الصRFي. شددنا العين في الميزان احسن الله اليك اما ايها الاحبة في الله سلمكم الرحمن - 00:28:09

هذا فيما يتعلق بالثالثي. اما رباعي وزن رباعي والكلمات رباعية افعالنا واسمائها اقل من الثنائي بكثير فاننا نقابلها ايضا بحروف فعالة لكننا نزيد لاما في الاخير نزيد لاما في الاخير - 00:28:26

ولنأخذ مثلا كلمة درهم وجعفر اكتبها عندك وحاول ان تستخرج وزن كلمة درهم وجعفر درهم رباعية اصلية اربعة حروف اصلية وجعفر كذلك. ماذا نصنع في الميزان؟ هل نزنها على فعل؟ لا - 00:28:47

اكرر اللامة ليوازن او ليقابل الحرف الاخير الرابع وهكذا في الخماسي نكرر اللام في رباعي عندنا لامان وفي الخماسي عندنا ثلاث لامات يا طالب العلم في المجال يتضح المقال كلمة درهم ما هو وزنها - 00:29:06

نزيد اه جميع الجميع يتفاعل يا اخوانى احسن الله اليكم كلمة درهم ما هو وزن كلمة درهم نعم شيخ تفضل احسن الله اليك درهم وزنها فاعلم رباعية حروف عطلية وزنها نكرر اللام بالاخير - 00:29:30

فعلا لاحظوا لماذا لم يقل فعل؟ لانه عندي لام. عندي حرف الميم ماذا يقابل؟ الدال الراء الهاء تقابل فعل. طب والميم تقابلها لام اخر ايها الاحبة في الله وكلمة سفرجل - 00:29:49

انظر الى كلمة سفرجل كم حرقا يا اخوانى يا بلال. نريد ان نزنها انا وانت بالحركات نفسها وبتكرار اللام ثلاث لامات. سفر جل ماذا نقول الصين تقابلها الفاء فنقول سا. فاء - 00:30:08

فتقابلها العين الراء ساكنة فاللام الاولى ساكنة فعن ثم الجيم تقابلها لام ثانية والجيم مفتوحة فاللام الثانية مفتوحة. فعل تأملوا يا اخوانى فلعل ثم اللام الاخيرة تقابلها لام فيصبح وزنها فهل - 00:30:33

فعل فعال واضح يا اخوانى اذا تأمل طبق وانقل حرقا حرقا سفرجل سا فعا سفر فعل سفرجل فعل سفرجل واضح يا مشايخ والكلمات الخماسية قليلة. اقل من رباعي في كلام العرب - 00:31:05

وبهذا يتبيّن لك يا طالب العلم ان احسن الله اليكم شيخنا احسن الله اليك يا مصبح ان الكلمة تتكون الحروف الاصلية تكون ثلاثة وتكون رباعية وتكون خماسية لسه قايلة لك يا مشايخ؟ - 00:31:39

هذا فائدة ستتعرف عليها احسن الله اليكم شيخنا ممكن سؤال من الانف ها هو عندي بس بعد اذنك احسن الله اليك. خذ هذى

الفائدة من الكلمات التي ليس فيها حروف زيادة تكون اخوانى احسن الله اليكم على ثلاث احرف - [00:31:57](#)
او على خمسة احرف. طبعا وعلى اربعة لا يوجد كلمة حروفها الاصلية ستة لا يوجد كلمة حروف والاصلية ماذا ستة اتفقنا يا اخوانى
اتفضل. يا صاحب السؤال من الذي يريد ان يسأل ؟ نعم - [00:32:13](#)

زياد احسن الله اليكم زياد. تفضل يا زياد. نعم شيخ لماذا الكلمات الرباعية والخمسية الزيادة منحصرة فقط في اللام. لماذا لا نزيد
على الفا مثال لان الحرف الاول يقابل الفاء. الحرف الثاني يقابل العين. والحرف الثالث يقابل اللام - [00:32:31](#)
الحرف الرابع ما الذي سيقابله سيفعل حرقا في اخر الكلمة فنكرر ما وضعت العرب حرقا رابعا وانما كررت اللام والخمسى كذلك فلا
نكرر فعل الفاء الكلمة والعين عين الكلمة. واضح - [00:32:53](#)

انا بالترتيب يا زياد بالترتيب زال الاشكال زياد نعم شيخنا احسن الله اليكم واليكم احسن. طيب دعونا نقرأ نكمل ولنتأمل ايها الاحبة
في الله. تفضل بارك الله فيك ضرب لنا امثلة - [00:33:14](#)

قال كلمة كتبة وتصارييف كلمة كتبة ونريد ان نزن هذه الكلمات. تفضل بارك الله فيك. يلا قارئنا اتفضل يا اخوانى من الذي يقرأ علينا
الشيخ ابو تفضل احسن. بارك الله فيك. هل اكمل الأمثلة ام اذهب الى ابنية الأسماء والأفعال ؟ سلمك الله الأمثلة رفع الله قدرك. نعم.
بارك الله فيك. لأنه ان نستخرج - [00:33:36](#)

اووزان هذه الكلمات التي هي امثلة. لنتدرب ايها الله اليكم. قال مثاله كتب يكتب اكتب كاتب مكتوب وكتاب وكتابة ومكتب ومكتبة
وكتب وكتيبة وكتائب وكتاب واكتب وكاتب واستكتب الحروف تكرما احسن الله اليك. الحروف الاصلية ظهرت عندي انها الكاف
والباء والباء - [00:34:14](#)

والباقي الزائد. اريد ان اسأل اخانا احمد ما هو وزن كتابة السلام عليكم شيخنا في ما هو وزن مكتبة. من يجيب يا اخوانى ؟ يا احمد
مكتبة شيخنا خالد احسن الله اليك - [00:34:45](#)

نلتزم يا اخوانى تكرما الله يرفع قدركم ويزييكم علما عملا. نعم خالد السلام عليكم وزن ومكتبة ياما جميل كتائب يا سيف فعال
شيخنا طيب استكتب يا سلطان احسن الله اليكم شيخنا - [00:35:10](#)

استفعل نعم تفضل ابا صهيب احسن الله اليك الله اليكم. الحروف الاصلية هي الكاف والباء والباء لانها في كل التصارييف فكتب فعل
مجرد وكتب اسم مجرد. وما سواهما كلمات مزيدة - [00:35:37](#)

الحروف الاصلية تقابل بالفاء والعين واللام الحرف الاصلى. الاول يقابل بفاء والثاني بعين والثالث والرابع والخامس بلا ماء وزنه فعل
والسهل وزنه فعل. وجعفر وزنه فعل وسفرجل وزنه نعم تفضل بارك الله فيك - [00:36:02](#)

نعم ابو صهيب نسمع اليك خوكم شيخنا. نعم نعم تفضل بارك الله اليكم. قال واما الحروف المزيدة فلها حالتان. ان كانت ناشئة من
من تكرييم في حرف اصلي فتوزن بتكرير ما يقابلها من احرف الميزان - [00:36:43](#)

فعلم فعل صهيب احسن الله اليك ابا صهيب ما هو وزن علم احسنت نعم وركع وعل وركع نتأمل رکع فعل نعم وعل عفوا شيخنا
نعم. احسن الله اليك. رک فعال - [00:37:08](#)

وعطل فعل حسبك يا اخوانى اتمنى من الجميع ان يكتب لي كلمة مرمريس. كلمة معناها الداعية والشىء الشديد مرمريس نريد ان
نزن كلمة مرمريس كلمة اخوانى نريد ان لزنها اول خطوة يا طالب العلم - [00:37:43](#)

اعدها الى اصلها الثالثى اعدها الى اصلها الثالثى نمضي معكم خطوة خطوة فنقول ان اصلها ما راس تأمل معى مارس اصلها ماذا
مارس ماذا نلاحظ يا اخوان نلاحظ في كلمة مرمريس - [00:38:12](#)

ان فيها سورة الزيادة. اليك كذلك زيادة ناشئة عن تكرييري حرف اصلي وهما الميم والراء انت معى مشايخ نعم شيخ مرحبا عندنا
ميم وراء نبدأ بالميم مرة مارس وزنها فعالا - [00:38:41](#)

مرمريس الميمو تكررتا سنكررتا ما يقابلهمما في الميزان الصRFي مرمر اعفى اليك كذلك يا اخوانى بلاش مقابل. الميم حرف الاول.
قابل الفاء الراء الحرف الثاني قابل العين. اذا اكرر الفاء والعين - [00:39:06](#)

على اثر بعضهما مر مر ثم عندي ياء والياء حرف زائد كما هو مقرر الياء مكرر الحرف اصلي او هو من سألتمونيها نعم هو من حروف سألتمونيها ايها الاحبة في الله جميل - [00:39:35](#)

اذا لو تأملت تزيد هذا الحرف الزائد على الوزن فتصبح والسين تقابل اللام اعف عين فوزن مرمرис ايها الاحبة في الله وهكذا يا اخواني الكرام الاحبة الفضلاء سلمكم وهكذا يا كرام - [00:40:02](#)

ايها الاحبة الفضلاء سلمكم هذا هذا يعني باختصار شديد امثلة على ما سمعتموه او تحليل لكلمة فاعل طبقنا فيها قاعدتي الزيادة والمؤلف موفق حقيقة في هذا المثال والكلمات التي على هذا - [00:40:34](#)

الوصف قليلة ايها الاحبة في الله بارك الله فيكم اه نفع الله بكم نستمع الى ختام هذا الباب تفضل بارك الله فيك احسن الله اليكم وزادكم فضلا. وان كانت ناشئة من حروف الزيادة المجموعة في لفظ سألتمونيها فتوزن بذكرها بلفظ - [00:41:00](#)

في الميزان فاخرج واستخرج مفعل ومخرج مفعل واستخرج استفعل ومشروب مفعول هذى الامثلة سلمكم الرحمن على زيادة حروف زائدة عن الكلمة ان سألتمونيها فزادها عن الوزن بترتيبها وحركاتها ايها الحبيب - [00:41:30](#)

نعم بارك الله فيكم هذا ايها الاحبة في الله يعني انصح التعبر باختصار بيان لنبحث الميزان الصرف ان اشتبهت كلمة اياها تكرار حرف زلزل ببل نكتب كلمة زلزل وببل تكرما - [00:42:04](#)

يأتي اخونا احمد فيقول ما هو وزن كلمة زلزلة وبلبل قد يتوهם حبيبنا احمد يظن ان عندنا زيادة ناشئة عن تكرير حرف اصلي زيادة ناشئة عن تكرير حرف الاصل كلمة زلزلة هل فيها حرف - [00:42:34](#)

من الحروف الزائدة التي يمكن ان تسقط يا اخوان زلزلة زلزال مزلزل زلزال بقية الذين واللام والذين واللام. اليس كذلك يا مشايخ ارجو ان تكونوا معني يعني باذهانكم وقلوبكم سلام عليكم - [00:43:07](#)

طيب اذا تيقنا بان الحروف كلها اصلية اليس كذلك ومثلها ببل اصلية. طيب ننظر هذه الحروف الاصلية هل هي مثل مرمرис مثلا سنقاولها في الوزن فننكر ما يقابل الذين الزايد - [00:43:26](#)

نقول لا ان الزاوية الاولى ليست زائدة وللزایة الثانية وان اللام الاولى ليست زائدة ولا اللام الثانية ما الدليل على ذلك؟ احد عنده جواب يا اخوان اتفضل يا احمد احسن الله اليكم شيخنا آآشيخنا في تصريف الكلمة بارك الله فيكم. الى ماض ومضارع وامر - [00:43:46](#)

واذا فوزانها التالية ان بقيت او تسقط هل بقيت او سقطت في كلمة زلزلت تبقى على ما هي. اما في مرمرис يتغير تغير الحروف اذا ميرمانيز سقطت الميم والراء دل على انها زيادة ناشئة عن تكرير حرف فاصلية. فالاصل ما رأسها - [00:44:11](#)

اما زلزلة هل اصل زلزلة يا اخواني؟ ما رأيكم اذا تيقنا بان هذه الكلمة رباعية اصلية اربعة اصلية فما هو زنزة يا ابا حبيبنا خالد وزن زلزلة احسن الله اليكم شيخنا فعلة - [00:44:32](#)

معنا رباعي. نزيد الامل في الاخير. وببل يا سالم قلب فعل. لان اه اصلية. وهي رباعية وليس فيها زيادة ناشئة عن تكرير حرف الاصل هل ظهر الفرق بين زلزلة ومرمرис - [00:44:58](#)

كما يقول احد منا يا اخواني وزن زلزلة فلا صحيح يا اخواني بارك الله فيكم طيب ائذنا لي تكرما ان اختتم المجلس قراءة باب في ميزان الصرف تفضل يا مصباح هاتي سؤالك - [00:45:29](#)

شيخنا احسن الله اليكم عندما نقول ان كلمة مستخرجة. هل نقول آآان اصل وزنها فعل يقال تفعل باقي الحروف هي زائدة آآيعني هل هل يصح ان نقول اصلها فعلا مسلا - [00:45:51](#)

وباقى الحروف زائدة؟ استفعاله يا مصباح اصلها خرج فعل اما لما دخلت عليه حروف الزيادة استخرج صارت استفعلت وانتهت. سلمك الرحمة نعم نقول ايها الاحبة في الله الميزان الصرفي - [00:46:17](#)

قلنا في النظم سلمكم الرحمن ميزاننا الصرفي يحوي كل ما زيد من احرف لفعل او سمى قانونه التمييز بين احرف زيدت على الالفاظ كما تعرفني. سألتمونيها حروف زائدة على حروف الاصل خذها فائدة - [00:46:46](#)

فجرد اللفظ من الزوائد ورده لاصله والعاين. من الحروف قبل قلب يعلمه او حذف او نقل عليها يفرض. احياناً تحتاج الى الترتيب الكلمة اعادة الحروف التي حذفت اعادة الحروف التي نقلت ايها الاحبة في الله لنعرف الوزن الحقيقي للكلمة. سلامكم الرحمن مثلاً يضربون مثال كلمة جاه - 00:47:02

وزنها عفن لأنها مقلوبة عن وجهه عن الكلمة وجه بدليل اشتقاء وجه جمهه وجوه وكلمة جهة سلامكم الرحمن وقدمت العين على الفاء في قوله جاه قلت احسن الله اليكم. اجرب اللفظة من الزوائد - 00:47:26

ورده لاصله والعاين من الحروف قبل قلب يعلم. احذف او نقل عليها يفهم وضابط الاصلي ما لا يسقط بكل تصريف كباقي يضبط. خلافه الزائد اذا لا يثبت. في كل تصريف كميم مثبت - 00:47:52

ويحسن بطالب العلم ان يكون مختبنا بقلبي على الله عز وجل اكبر مصيبة يا اخوانى يقبل طالب العلم على الله بجواره دون قلبه ان نفرا من يسموا المنافقين اقبلوا بجوارهم دون قلوبهم - 00:48:10

نسأل الله العافية وان يعيذنا من حالمهم وسوء مآالمهم لذلك يا طالب العلم اقبل على الله بقلبك قلبه اخلاصاً واحباتاً ومحبة وتوكلنا 00:48:28

اخوا ورجاء وتعظيم كل اعمال القلوب اعتنى بها يا طالب العلم - 00:48:48

احزن على هذا القلب الذي يبتليه الله جل في علاه بالآن يعلوه فيغلفه ويكسوه لا يخشع ولا يحب ويرأى يتسرّط ويقتنط والله المستعان عاوتاني اخبت اخ بت اخلص احب توكل عش مع القلوب يا اخوان - 00:49:08

نحن ترى اليوم تحتاج الى ان نجدد علاقتنا بقلوبنا ونخلص الى ان هذه القلوب ايها الاحبة في الله لابد ان تعبد الله جل في علاه يعني لا ينبغي ولا يليق بك ان يسجد او تسجد فيك الاعضاء السبعة - 00:49:31

ثم تترك اشرف عضو دون تدري ما هو؟ القلب يعني ما الذي ايها الاحبة في الله يريدها الانسان. ان سجدت اعضاء السبعة ولم يسجد قلبه ان سبح لسانه ولم يسبح قلبه - 00:49:49

من قرأ لسانه ولم يقرأ قلبه اسأل الله ان يصلح قلوبنا قال وبعد تجريد الحروف ان حروفها بقولهم فعل الفاء للاول والعين ليما يجيء ثانية رزقت العلم. واللام للثالث دوماً تذكر - 00:50:10

في الراء في قول المنادي قمر. وهكذا في كل ما يصرف باب الثلاثي عليه يقف اما الرباعي فلام كررت. تقابل الحرف الاخير واكتفت. فدرهم وجعفر وببل فعمل وفعل وفعل وان يكن من خمسة قدبني. فكرر اللام ثلثاً مجزياً اي في الاخير - 00:50:31

خزاعة بلون فرزدق فارجلوا معلل فعلوا اما المزيد فيزاد وزنه من جنسنازيد فيبقى عينه. بذات ترتيب وعين الحركة. فافهم هديت وحظيت البركة. فساجد كفاعلاً مسجد كمفعل سبيل علم ترشده. هذا وان كررت اصلاً كراراً. الوزن عين الحرف ان رهت المتن - 00:50:56

تعلم المضعف العين اتي مضاعفاً في الوزن فافهم يا فتى زادنا الله واياكم علماً وعملاً. وجزاكم ربى خير الجزاء والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على محمد وعلى صاحبته واله والتابعين. ومعنا ونحن معهم - 00:51:26

يا رب العالمين وجزاكم ربى خيراً والسلام عليكم ورحمة الله - 00:51:49