

# شرح العزي للسعد التفتازاني (6) إعادة الأبواب السابقة من شروح العزي)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نحن درسنا تقريبا عشرين صفحة من عزي درسناها وحدها ودرسناها مع الاسئلة لا نأخذها مع شرح من شرح السعد وتدرج الاذان مع اضافة من ملا - 00:00:00

عن القارئ وشرح السيد. تدرج الاذان هذا للسبت نووي الجاوي. في نووي الجاوي هذا عالم مشهور وله كتب مهمة جدا في الفقه الشافعي وفي التصوف والاخلاق وكذا وفي العقائد. وهو يعني من المؤصلين في المذهب الشافعي وهي من الذين حرروا المذهب الشافعي - 00:00:20

تامة. وكتبه نافعة جدا في المذهب حقيقة. انه ويلجاوي وهذا كان في مكة. هذا سبطه له حاشية على شرح على تدرج الاذان. فنحن سنأخذ من كلام السعد ومن هذه الحاشية نركز عليها. مع بعض الزيادات. اه الان عندنا حتى - 00:00:40

هو قال عادة العلماء ماذا يقولون في بداية الكتب؟ سألني بعض الاصحاب ان أولف هذا بعد الاستخارة الفت. هو ايش ماذا قال صاحب تدرج الاذان اسمه عبد الحق؟ قال هذا شرح واف لم يسألني احد في وضعه ولا دعت الحاجة الى جمعه - 00:01:00 وانما جعلته تذكرة لنفسه ولمن اراد الله سبحانه وتعالى من ابناء جنسي. رحمة الله. اه نعم. الان مما ذكرت العلماء هنا في هذا في الشرح ذكروا اشتقاق الاسم. تكلموا على اشتقاق الاسم. من مما اشتق لاسم الشيخ محمود عند البصرية - 00:01:20

من السموم السموم واصله عندهم سم او سم بالكسر او بالضم. ماذا حدث؟ حذفنا سم حذفنا الواو الواو نعم وعوضنا مكانها بماذا؟ بالهمزة في الاول. فصارت ايش؟ اسم. مأخوذ من ماذا؟ من السموم. لما سمي الاسم والاسم - 00:01:40

لانه يعلم سماه. يعلو بصاحبه. لانه يعلو بصاحبه ويشهره. واما الكوفيون ماذا قالوا؟ من الوسوسة من الوسم. فهي اصل عدم وسمه من الوسم فالمحذوف منه الواو التي في الاول. واضح؟ المحذوف منه الواو. قالوا لماذا؟ لان الاسم انت تعلم على ما - 00:02:00 وسمت الابل ووضعت عليها علامة. فالاسم كالوسم فقال العلماء من حيث الاشتقاق مذهب البصريين احسن ومن حيث المعنى مذهب الكوفيين احسن. لان ليس الاسم هو الذي يعلو بمسمى. بل الاسم علامة على مسمى. بماذا استدلل البصريون - 00:02:25

استدلوا بالجمع لو كان كما يقول كوفيون ماذا نجمع الاسم؟ اوسام لكننا جمعناه على اسماء وما اقصد اسماء؟ اسماء. ايضا التصغير. ماذا نقول في التصغير؟ سمية. سمية ايش اصل سمية - 00:02:43

سميم سميوا اجتمعت الواو والياء سبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء ادغمت في الياء ولو كان كما يقول كوفيهم. مصيب.

وسيم كذلك في النسبة نقول سميته. سميته. ولا اقول وسمت. نعم. واضح؟ فلذلك العلماء - 00:03:03 مذهب البصريين. نعم. اذا هذا الخلاف بين البصريين والكوفيين. هو يتكلم على بسم الله الان. الان باسمي فهمنا اشتقاقها لفظ الجلالة الان هل هو مشتق ام مرتجل؟ عندنا رأيان. كثير من العلماء يقولون مرتجل. ما معنى مرتجل؟ يعني غير مشتق من شيء. طبعا -

00:03:29

وبعضهم قال مشتق من الهة او الهة فيها عشرة اقوال بينها سميير الحلبي. نحن قديما بدأنا بشرح السمين الحلبي قطعنا فيه وشرحنا

هذا شرحا وافيا. فاما من الهة او الهة سواء كانت من آآ التحيل الاها بمعنى عبدة. او تحية - 00:03:49

رأوا فزع لان الله عز وجل اله بمعنى مألوه اي معبود ولانه يفزع اليه الخلائق ولانه تحيرت في ادراكه العقول سبحانه وتعالى فهذا يكون اله. ادخلنا عليه الالف واللام. فماذا صارت؟ الله. نعم. الله - [00:04:09](#)

الله. كيف نوصلها الى ان تصل الى الله؟ الله. اما انا حذفنا الهمزة هكذا اعتباطا. لا لعله ثم ادغمنا اللام في اللام وفخمنا اللام تضخيما للفظ الجلالة. او هذا سبب للحذف. اه بعضهم قال حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال - [00:04:29](#)

فالتقى ساكنان اللام واللام فادغمنا اللامين وفخمنا لفظ الجلالة. تمام؟ في رأي آخر قال لا حذف الهمزة لماذا للنقل كيف نقول ورشة يقول الأليم ماذا يقول؟ العذاب عذاب الأليم. الألايم الأرض ايش يقول فيها؟ الأرض الأرض - [00:04:49](#)

انسان؟ الانسان الله تنقل همزة ال. تنقل الهمزة ثم تسكنها وتدغمها في هذه اللام الثانية. فبعضهم قال حذفت همزة لكثرة الاستعمال وادغمت. وبعضهم قال نقلنا الهمزة حركة الهمزة ثم حذفناها ثم اضغمنا اللام - [00:05:11](#)

في الله ثم فخمنا اللام تفخيم لفظ الجلالة. الان الرحمن والرحيم رحمن على الاصح فاعلم ويصير في صفة مشبهة تدل على الامتلاء. كما نقول ريان وشبعان والتركيز اسم الرحمن اعم - [00:05:31](#)

لانه استعمل في القرآن بعد تتبعت جميع القرآن يعني حسمت الخلاف الحمد لله بين كلام العلماء الكثير يعني طول كلام في بيان معنى الفرق بين الرحمن الرحيم احسن فاصل في الموضوع ان ترجع لاستعمال القرآن. رجعت الى استعمال القرآن وجدت ان اسم الرحمن دخل - [00:05:52](#)

يعني خلق السماوات والارض وخلق الجنة والنار وكذا والاخرة والعدل في الاخرة وجميع المخلوقات هي باسم ايش؟ الرحمن الرحمن لذلك قال الرحمن على العرش استوى. عرفت؟ تدبير السماوات والارض؟ هذا ايش؟ استعمل له الرحمن. اما الرحيم لم يستعملها في القرآن الا مع الناس - [00:06:12](#)

لا اقول مع المؤمنين فقط بالناس اذا رؤوف الرحيم. مع الناس مع الكفار بان يرحمهم بان يقبل توبتهم وان يهديهم للاسلام ومع المسلمين بان يخفف عليهم الاحكام وان يتوب عليهم وان يغفر ذنوبهم. فاعلام تدل على الامتلاء. وهذا مناسب لعموم الرحمة -

[00:06:32](#)

وفعيل يدل على الثبات وهو ثابت الرحمة يعني مهما فعل العباد هو يرحمهم ويديم رحمته عليهم. ولم يستعمل رحيم مع الخلق الا في ثلاث ايات او خمسة في سورة النحل. وكلها تعود الى النعمة على الناس. فهذا الفرق بين الرحمن والرحيم وهذا هو الحاصل حقيقة -

[00:06:52](#)

والقول فصل في الامر فالرحمن عام في الدنيا والاخرة وللجميع النعم ولخلق الكون والسماوات والارض العرش ان عامات وانزال القرآن والرحيم خاص بالناس. والرحمن ايضا تركيز فيه على صفة الذات. ما فيه رحمن به - [00:07:12](#)

والرحيم تركيزي على صفة الفعل رحيم بالمؤمنين. رحم رحيم به فعندنا فروق اذا الرحمن تدل على الابتلاء رحيم تدل على الثبات. رحمن عام في كل الكون رحيم خاص بالناس. رحمن تركيز على صفة الذات - [00:07:32](#)

التركيز على صفة الفعل. الفعل. هذا القول فصل. وانا عندي يعني كتابة ان شاء الله في سورة الفاتحة وتفسير سورة الفاتحة ممكن ان ترجعوا لها. اخذناها في منهج تفسير قرأنا شيئا منها. اذا هذا الرحمن والرحيم ايضا قيل صيغة مبالغة. واما البصري لا يثبتون فعيلة من صيغ مبالغة - [00:07:48](#)

يقولون هي صفة مشبهة تدل على المبالغة فالرحمن الرحيم عند البصرية صفتان مشبهتان تدلان على المبالغة. واضح هذا؟ نعم. والشيخ ابا احمد اقرأ لنا المتن من الاول. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصلي رحمه الله تعالى اعلم ان التصريف في اللغة التغيير

وفي الصناعة - [00:08:08](#)

الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعال مقصودة لا تحصل الا بها. اذا نعود الان نحن اخذنا التصريف له معنى ايش كمان؟ مع السلامة. ومعنى اصطلاح. ومعنى اللغوي وماذا قلنا؟ تصريف. تصريف ماذا قلنا؟ التغيير او التحويل منه تصريف - [00:08:31](#)

فهي تحويلها من حال الى حال وتغييرها. قال الراغب الصرف رد الشيء من حالة الى حالة. واما بالمعنى الاصطلاح يا شيخ صالح هنا

ما يطلق على المعنى العلمي وماذا نعني بالعلمي؟ يعني جميع العلم يشمل جميع الابواب. ماذا نعرفه - [00:08:51](#)  
لا ماذا نعرفه؟ علم علم يعرف به احوال الابنية المفردة او الكلمات المفردة قبل ان تنتظم في التركيب. هذه الاحوال التي ليست  
باعراب ولا بناء. فماذا يشمل الاشتقاق. نعم ماذا يشمل؟ التصغير والزيادة والنقص والنسبة والتثنية وجمع مذكر سالم والاعلال  
والابداع. ثم عندنا - [00:09:11](#)

تعريف اخر وهو ايش؟ عملي. بالمعنى العملي قلنا هو تغيير في الاصل الواحد او في بنية الكلمة غرضا معنويا او لفظي. الغرض  
المعنوي ويشمل الماضي والمضارع واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة. اللفظ فقط قوى لا تصير قال وقوي لا تصير قليلا.  
الان - [00:09:42](#)

هذا القرار المصنف مرة ثانية نقرأه اعلم. اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة عن  
المقصودة لا تحصل الا بها. الان تصريف ايش اصل تصريف؟ تصرف. تصرف. ماذا حدث؟ - [00:10:02](#)  
اها تصرف تكريرها صار في ثقل فقلنا الرأء ايش؟ يا عم تصرف فقلنا الرأء يا للتخفيف مثلا تكريم كرم تقطيع. الان  
قال اعلم ان التصريف وهو تفعيل لماذا اختار التفعيل على - [00:10:21](#)

الصرف لكثرة الاوزان والتغييرات التي تحدث في هذا الفعل. ايش قال التصريف في الصناعة تحويل. لماذا اختار التحويل ولم يختار  
التغيير. التغيير حاله تحويل التغيير. تحويل. كيف التغيير. تحويل تبزل شئ بشيء. سواء كان اخذته من اصله ام لا. حولته -  
[00:10:41](#)

او من اصله او نقلته او لم تنقله. لكن التحويل انت تنقل الشئ من حال الى حال. فنحن عندما نقول ضرب يضرب تضارب هل يضرب  
صيغة مستقلة او محولة من ضرب. اذا اخذنا الضرب. ضرب ثم نقول يضرب ثم ضارب ثم - [00:11:12](#)  
مضروب. هل نحن حولنا صيغة المصدر الى هذه الصيغ؟ ام اتينا بصيغ منفردة؟ حولنا المصدر الى هذه الحالات فلذلك اختار التحويل  
على التغيير. لان التغيير قد اغير ليس من اصل. غيرت هذا لكن ما فيه نقل. نعم. قد يكون فيه نقل او - [00:11:32](#)  
لا يكون في نقل. اما التحويل انت تنقل حولت هذا من حولت هذا الكتاب الى هذا الكتاب. هو نفس الكتاب نقلته كما عبر بالتحويل  
كانه يقول كل مشتق من المشتقات اصله مصدر ثم اضفنا على المصدر بعض الاشياء - [00:11:56](#)

حتى لا تجعل كل كلمة ايش؟ اصلا مستقلة. واضح؟ نقرأ ما قاله السعد هنا. قال واختار اقعد واختار التحويل على التغيير لما في  
التحويل من معنى النقل. لما في التحويل من معنى النقل هنا. ايش معنى النقل يعني هنا؟ لان - [00:12:16](#)  
انك تنقل المصدر من اصله او تأتي بالمضارع وتضيف له اضافات وتأتي باسم الفاعل تضيف له اضافات. اما لو عبر التغيير لا يفيد ان  
ان معنى المصدر نقلناه الى الكل وان المصدر هو الاصل. لذلك قال هنا والمراد - [00:12:37](#)

التصريف هنا التحويل قال واختار التحويل على التغيير لما في التحويل من معنى النقل قال في المغرب هذا كتاب لغة التحويل نقل  
الشئ من موضع الى موضع اخر. من موضع الى موضع اخر. ثم قال ولا يخفى عليك انك - [00:12:57](#)  
تنقل حروف الضرب الى ضرب ويضرب وغيرها فيكون التحويل اولى من التغيير. لماذا التحويل من التغيير لانك تنقل حروف  
المصدر وتضيف له اضافات وليست هي صيغا مستقلة. واضح ان شاء الله؟ لانه لو - [00:13:17](#)

طلب التغيير بدل التحويل لذهب الوهم ان التغيير ضرب ويضرب خال عن النقل وانه ليس له علاقة بالمصدر فهمنا كيف؟ يعني لو  
عبرنا بالتغيير غيرنا ضربة الى يضرب وضارب يشعر ان كلا منها الصيغة المستقلة عن المصدر. لكننا يا شيخ عمر في التحويل كاننا -  
[00:13:37](#)

اخذنا حروف المصدر واضفنا له اضافات وحولناه الى صيغ مختلفة فيفهم ان اصل كل منها هو المصدر. فلهذا السر اختار تحويل على  
التغيير. واضحة ان شاء الله هذه؟ ان شاء الله. نعم. نعيد القراءة مرة ثانية. هل اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة -  
[00:14:02](#)

تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها نعم. لماذا اختار الاصل الواحد ولم يقل تغيير المصدر. ادخل

المدرستين الكوفية. احسنتم. لما قال تحويل الاصل الواحد ولم يقل تحويل المصدر. لو قال تحويل المصدر لكان هذا مذهب

البصريين فقط. اما لما قال تحويل - [00:14:22](#)

اصل الواحد ماذا يشمل؟ جمعوا بين المدرسة. يشمل كلام البصريين وكلام الكوفيين الذين قالوا اصل المشتقات ايش؟ الفعل. الفعل الماضي. اذا قال اختار الاصل الاصل الواحد على المصدر ليصح على المذهبين. فان الكوفيين يجعلون المصدر مشتقا من الفعل

فالاصل - [00:14:49](#)

واحد عندهم هو الفعل والاصح انه ايش؟ الفعل ماضي. والعمدة في استدلالهم سناخذ استدلالهم. والبصريون يجعلونه ايش

الاصل؟ النصر فلما قال اصل الواحد شمل ايش؟ المذهبين. الان بماذا استدل؟ البصريون؟ وماذا استدل الكوفيون - [00:15:09](#)

من يتذكر؟ اخذناه في المقصود. البصريون استدلوا ان الاصل في الفرع ان يحوي الاصل والزيادة فنجد دار باء الضرب موجود فيه الضارب مع زيادة وفيه يضرب مع زيادة وفيه اضرب مع زيادة - [00:15:29](#)

وفي مضرب فهذا يدل على انه هو الاصل. بخلاف الفعل قد لا قد يكون اكثر من بعض من مصدر مثلا هذا من استدلالاتهم. الكوفيون

بماذا؟ استدلوا. قال ان المصدر يعمل باعمال الفعل - [00:15:49](#)

قالوا نحن نجد ان المصدر يتبع الفعل في الاعلان. ان سلم الفعل سلم المصدر وان لم يسلم الفعل لم يسلم المصدر. مثلا وعد ما مضارع

وعد يا شيخ اسد؟ يعد. هل حذف الواو ام ثبتت؟ حذفت - [00:16:09](#)

حذفت فماذا تقول في المصدر؟ عيدا. عيدا. وجل ما مضارع يوجل هل ثبتت الواو؟ نعم. ثبتت في المضارع اسم الامر نقول ايجاد

مثلا واضح؟ لكن هي موجودة الوجه لان مصدر الوجل موجود. كذلك عند - [00:16:29](#)

تقول لا ذا يلوز شوف لا ذا يلوز فايش تقول في المصدر؟ لواء لواء لما قلبت قلبت الواو في لاذه قلبت ايضا في المصدر. اه قام مقوى.

قام اصوم اعلت الواو ماذا تقول في المصدر؟ قيام. فاذا حيث سلم الفعل سلم المصدر وحيث اعل الفعل - [00:16:49](#)

الا المصدر فنفهم اذا ان الفعل هو الاصل. اذا اهم دليل البصري ما هو والزيادة واهم دليل للكوفيين ان المصدر يتبع الفعل في الاعلام.

نقول لهم ليس شرطا يعني قد يوجد - [00:17:19](#)

والف يسبق باء في الوجود لكن بها يحدث له بعض الامور بعد وجود الف. لا يلزم من اعلاله ان يكون سابقا له. بل نحن اقول الاصل

في الفعل في المصدر وجد اولاً ثم وجد الفعل. لكن بعض احوال الفعل قد تتأخر عن المصدر وهذا - [00:17:39](#)

ايش؟ لا يضر. يعني قالوا يعني انتم استدللتم بانه يتبعه في الاعلان. نقول هذا التبع لا يستلزم ان يكون وجد قبله لما لا يكون المصدر

وجدة اولاً ثم الفعل؟ واما الاعلان تبع الفعل كيف نحن نقول عادة؟ المضارع تابع للاسم - [00:18:02](#)

الاعراب والاسم تابع للمضارع في العمل. هذا لا يدل على ان هذا السابق او هذا سابق. نعم. لذلك يقول السعد هنا والجواب بانه لا يلزم

من فرعيته في الاعلال فرعيته في الاشتقاق - [00:18:22](#)

كما اما نحو اعد ونعد وتعد فرع ليعد في الاعلان مع انه ليس بمشتق منه مع ان اعدوا ونعدوا وتعد فرع ليعدوا في الاعلان مع انه

ليس منه من يشرح هذه العبارة - [00:18:41](#)

يقول يقول شف والجواب هم يقولون المصدر تبع الفعل في الاعلان. ركزوا معي يا شيخ عمر. المصدر تبع الفعل في الاعلان فهو اذا

اصل الفعل. رد عليهم السعد بانه لا يلزم - [00:19:00](#)

ان يعمل شئ باعمال شئ ان يكون مشتقا منه. ذكر لهم مثالا بان اعد وقال بانه لا يلزم الفرعية في الاعلال فرعيته في الاشتقاق كما ان

نحو اعد ونعد وتعد فرع يعد في الاعلال مع - [00:19:18](#)

انه ليس بمشتق منه. من يشرح هذه العبارة؟ يعني ان نعد ونعد ونعد ونعد وتعد. يعني معنى تبعا ليعد كيف اعلت تبعا لي عاد من

يشرحها؟ ان يوعد وقعت الواو بين عدوه احسنتم - [00:19:36](#)

نعد ونعد لم تقع بين عدونا. لماذا حذفنا الواو في يعد؟ وقعت بين بين الياء والكسرة بين عدوتيهما. نعم طب هل هذا متحقق في اعد

وتعد ونعد؟ غير متحقق؟ حملا على يد حذفناها. ولا نقول - [00:19:56](#)

فقد تابع لي يعد ونعد تابع ليعد وتعد تابع ليعد. لكن هل اعد ونعد وتعد؟ هي تابعة في الاعلان لكن هل هي مشتقة منها؟ لا لا ما احد من البصين والكوفيين يقولون انه اعد وتعد ونعد تابعة ليعد. يلا - 00:20:16

شيخ صالح اعد الفكرة من الاول. الكوفيون كيف استدلوا على ان اصل الاشتقاق من المصدر قالوا لان المصدر تبع للفعل في الاعلان. المصدر تبع الفعل في الاعلان ممتاز في الفعل اذا اصل له. نعم. لماذا نرد عليهم - 00:20:36

هو لسه بالضرورة ان يكون البعض في الاعلان ان يكون هو اصله. بالضبط قد يتبع الشيء الشيء في الاعلان ولا يكون اصلا له مثل اه اعد اعد ونعد وتعب تبعت في الاعلان لحذف الواو. يعف. لان العلة في حذف الواو وقوعها بين عدوتيهما وهذا - 00:20:56

وليس متحققا في اعد وتعد ونعد. ولكن قلنا مع انه ليس يعني هو تابع له في الاعلان لكنه ليس المشتاق منه. والفعل تابع لمصدر تابع للفعل في الاعلان ولا يصير مشتقا منه. فنقول اصل الفعل - 00:21:16

المصدر ثم جاء الفعل ثم تبع الفعل المصدر في الاعلان لا ضرر في ذلك. تكلم السعد هنا ايضا قال فان قلت نحن نجد بعض الامثلة مشتقا من الفعل. مش انت تقولون طب البصريون تقولون المصدر هو الاصل؟ نعم - 00:21:31

طب نحن نقول كيف نأخذ المضارع من الماضي وكيف نأخذ الامر؟ من المضارع من المضارع وكيف نأخذ اسم الفاعل؟ من المضارع من المضارع من المعلومات. كيف تقولون المصدر هو الاصل؟ اصله المصدر جميعا. اصلا المصدر جميعا. لكن اما الاخذ مباشرة او - 00:21:51

او بواسط غير مباشر. فنحن المصدر دائما ننقله لكن اما ان يكون الاخذ مباشرة او بواسطة يعني بدل ان قل الامر والمضارع وكذا مشتقة من مصدر نقول نشق المصدر من الماضي من الماضي المضارع ومن مضارع الامر ومن المضارع ايضا اسم - 00:22:15

فلذلك قال السعد قلت مرجع الجميع الى المصدر والكل مشتق منه اما بواسطة او بلا واسطة او بلا واسطة. اذا ما الحكمة في انه عبر بالاصل الواحد؟ نعود. لماذا قال التصريف؟ تحويل الاصل الواحد - 00:22:35

يشمل مذهبين هذي علة او نقول اختار الاصل الواحد ليكون اعم من المصدر وغيره. فيشمل تحويل الاسم الى المثنى والمجموع والمصغر والمنسوب. اذا قلنا تحويل الاصل واحد ايضا له فائدة ثانية. انه تحويل اصل واحد ليس في - 00:22:55

افعال فقط عندنا في المفرد اذا قلت لك هات الزيت مثنى زيد ايش تقول؟ زيدان زيدان وجمعها زيد او زيدون او اقول لك صغر هذه الكلمة رجل رجيم. فعندما نقول تحويل الاصل الواحد يشمل - 00:23:15

الاسماء والافعال اما الافعال لما قلنا لانه حتى نفرق بين المصريين والكوفيين. وحتى يشمل الاسماء لانه اصل واحد هل اصل واحد المصدر او الفعل في الاسماء في الاسماء اللي هي مثنى وجمع وتصغير ونسبة المفرد المفرد اصل للكل. فنقول عبر بالاصل الواحد لفائدتين ليشمل مذهب - 00:23:35

والكوفيين وليشمل تصريف الاسم الى مفرد ومثنى وجمع ومصغر ومنسوب. نحن الان نلخص كلامنا اه سعد الان قال فان قلت لما اختيار التصريف على الصرف؟ مع انه بمعنى فالجواب للمبالغة والتكثير لان هذا - 00:23:59

له ايش؟ لهذه الصرف فيه الصيغ اه كثيرة. الان السعد ايضا عرفنا بانواع العلل. شيخنا عفوا. نعم يعني الكوفيون رضي الله عنهم. كلمة مصدر يعني وحجة قوية. هذا تكلمنا عنه في المقصود. تكلمنا عنه في المقصود انه مصدر هم قالوا - 00:24:19

والمصدر قد يكون مشتق من اسم المفعول او اسم الفاعل. اذا تذكرون ارجعوا للمقصود هل هو مشتق من اسم الفاعل؟ مصدر عنه؟ او مصدر منه او مصدر يعني مصدر منه او كذا. هذا تكلمنا عليها في المقصود ممكن ان تراجع. طيب. الان السعد شرح انواع العلل الاربعة - 00:24:48

شرح انواع العلل الاربعة. فقال اما ان تكون العلة تقوم به الماهية من اجزاء يعني داخلية في المعلوم واما ان تكون العلة خارجة عن المعلول. فعندنا العلة الاربعة ممكن ان تعملوا تشجيروا لو سمحتم - 00:25:08

يعني عندنا علة يعني ما تقوم به الماهية من اجزائها يعني علة علة الماهية. اكتبوا علة اهي او علة الوجود؟ نضع تشجيروا علة الماهية وعلة الوجود. كان نفس علة ما هي نسميها - 00:25:28



داخلة في المعدول علة الماء يكتب عندها داخلية في المعدول. وعلة الوجود خارجة عن المعدول. ايش عمر؟ اكتب كيف بدك اه يعني شجرة تسجيلية مشكلة نعم. اه تشجير اثنين علة علة ما هي - [00:25:48](#)

اكتبوا قربها داخل في المعدول. وعلة علة اه الوجود خارجة عن المعدول. تمام نمثل بمثال قبل ان نشرح او اكتبوا علة ما هي تنقسم الى قسمين العلة الصورية والعلة المادية. العلة الصورية والعلة المادية. نعيد اه - [00:26:08](#)

قلنا ايش العلل؟ اما داخلية في المعدول او خارجة على المعدول. الداخلية في المعدول ماذا نسميها علة الماهية والخارجة عن معدول علة الوجود ثم كل منهما تنقسم الى قسمين علة داخلية في المعدول - [00:26:36](#)

نقسمها الى العلة الصورية والعلة المادية. اقساموها الى العلة الصورية والعلة المادية. العلة موجودة. هذي علة ما هي؟ علة الماهية

تنقسم الى ماذا؟ المادية. اين كتابتكم شيخ عمر؟ والعلة الخارجة عن معدول قسموها - [00:26:54](#)

الى الفاعلية والغائية العلة الفاعلية والعلة الغائية. اكتبوا هذا. فاعلية هنا لاحظوا علة الماهية يعني اما علة الماهية وهي داخلية في

المعدول او علة الوجود وهي خارجة عن المعلومة. ثم - [00:27:14](#)

ما هي تنقسم الى العلة الصورية والعلة؟ المادية. المادية. وعلة الوجود تنقسم الى العلة الفاعلية والعلة الغائية. العلة لأ الفاعلية احسنت

شيخ مجاهر والعلة الغائية. نعم. عند الشيخ صالح انظروا. عندنا العلة اما داخلية في المعدول وهي علة ما هي - [00:27:31](#)

ابو عمر او خارجة عن معدول. والخارجة عن معدول نسميها علة الوجود الان العلة الداخلية في المعدول اما العلة الصورية او العلة

المادية. والخارجة عن معدول العلة الفاعلية والعلة الغائية. الغائية - [00:27:52](#)

لنمثل واحد صنع سرير. صنع سرير. هذا الصانع ايش نسميه؟ نجار يعني. الذي يصنع السرير. ايش نسميه علة فاعلية فاعلية اكتبوا

تحت العلة الفاعلية كالنجار نجار النجار الذي يصنع السرير هذا علة ايش - [00:28:10](#)

فاعلية. فاعلية. الان انا صنعت السرير لاجل الجلوس عليه والاستراحة عليه. ووعيه الماء تحت العلة الغائية ايش نسميها؟ لا تحت

العلة الغائية الجلوس على السرير او الاستراحة على السرير او النوم على - [00:28:30](#)

السرير ما شئت يعني. فالعلة الفاعلية مثل من يصنع السرير هذا نسميه علة؟ فاعلية. فاعلية. ومن؟ ولماذا صنعنا السرير علة غائية اذا

ايش نعرف العلة الفاعلية؟ داخلية المعمود. هي التي توجد المعدول. ويكون مؤثرا في - [00:28:50](#)

معدول موجودا لها يعني ما يوجد المعدول هذا نسميه ايش؟ الالفاعلية. يعني ما باختصار اكتبوا جنبها ما يوجد الشيء بسببه. اذا

تعريف العلة الفاعلية ما يوجد الشيء بسببه باختصار. يعني بسببه اوجد الشيء. وجد الشيء. هو الفاعل يعني. العلة الغائية هل هي التي

توجد الشيء - [00:29:10](#)

اذا لا تكون مؤثرة في المعدول وجد لها. اذا هي لا تؤثر في المعدول. لكن باختصار ما يوجد الشيء لاجله. نعرفها العلة الغائية ما يوجد

الشيء لاجله. هذان الشيطان هل هما داخلان عن في المعدول - [00:29:30](#)

من ماهية المعدول؟ لا خير. او باجزائه خارجا. لذلك قلناه ايش؟ العلة ايش سميناه هذه؟ الخارجة. فالخارجة اما علي كصانع السرير

واما غائية وهو الذي صانع السرير ما وجد الشيء بسببه والغائية ما يوجد الشيء - [00:29:50](#)

لاجله فان هذا وكلاهما خارج عن الماهية. الان العلة الصورية ما ما به الشيء وبالفعل يعني تعرفها ما به الشيء بالفعل. يعني ما يجب بها

وجود الماهية بالفعل ايش معنى هذا؟ هيئة السرير الان نسميه صورة العلة الصورية. هيئة السرير - [00:30:10](#)

هذه في الخارج يعني. اه الان العلة السورية ما مثالها هيئة السرير. طلع مثاله. قال عنا السورية هيئة السرير او الهيئة السريرية يعني

الان ما به الشيء بالفعل يعني متى يسمى السرير سريرا؟ اذا كان خشبا اذا عندك خشب غير مركب خشب وحده وحديد وحده -

[00:30:38](#)

هل هذا نسميه سريرة؟ لا. متى نسميه سريرا؟ ما به الشيء بالفعل. عندما يكون هيئة سريرة. هذا ما به الشيء بالفعل. ما به الشيء

بالفعل هذه الهيئة السريرية الان والعلة هذه العلة السورية نسميها العلة المادية اكتبوا عندها حصول المعدول بالقوة - [00:31:05](#)

حصول معدول بها بالقوة. يعني باختصار ما يوجد الشيء بالقوة. ايش مثاله؟ خشب وحديد لو عندنا خشب وحديد وحده هل هذا

سرير؟ لا لكنه قد يكون سريرا بالايش؟ بالقوة فصار عندنا اذا عندنا خشب وحده نسميه ايش؟ علة مادية يعني هذه لا يجب بوجودها وجود معلول - [00:31:32](#)

العلة المادية لا يجب وجود الا وجود المعلول. عندي حديد وعندي خشب. هل يجب وجود السرير؟ لا لا. العلة الصورية ما به الشيء بالفعل عندما توجد هيئة سريرية هذا نسميه ايش؟ علة صورية. يعني ما به شيء وبالفعل. الان الفاعل - [00:32:02](#)  
سرير نسميه علة ايش؟ فاعلية. لماذا صنع السرير؟ علة غائية. نعيد من الان من الاول. نقسم اما داخل في المعلول يعني ما تقوم به الماهية من اجزائها وهذا ينقسم الى قسمين العلة الصورية والعلة - [00:32:22](#)

المادية. ما هي العلة الصورية؟ يجب بها وجود المعلول. التي يجب عند وجودها بالفعل وجود المعلول. انا اذا بيتا اذا صار شكل بيت اقول هذا بيت. هاي علة صورية. المواد الاصلية للبيت هذي علة ايش؟ مادية. مادية اذا وجدت - [00:32:42](#)

هل يجب وجود؟ لا. لا يجب. من يصنع البيت؟ علة فاعلية اه لماذا صنع البيت؟ عند ايش؟ غائية. قال السعد هنا ثم التعريف يشتمل على العلل الاربعة فالتحويل هو الصورة. اه على الصورية التحويل عندما تحول الاصل الى اصول - [00:33:02](#)

آآ تأتي بضربة وضارب ومضروب هذه الصيغ هذه علة ايش؟ صورية صورية قال فالتحويل قال التحويل هو الصورة ويدل بالالتزام على الفاعل. من الذي قام بالتحويل الواضع او المتكلم؟ الا الفاعلين. عل الفاعلية. لماذا - [00:33:29](#)

حولنا هذه الصيغ لتحصيل المعاني هذه علل تلقائية. اصل المواد والحروف قبل ان تتحول المادية. فقال هذي العلل موجودة في الصيغ. تمام؟ نعم. نحن نشرح كلام الشيخ الان. اي فلسفة - [00:33:49](#)

ولو كانت فلسفة جميل ان نتعرف نحن الان يعني هو العلماء يقرأون شرح السعد. اذا قرأناه يطول انا الخص لكم ما قال والانسان اذا حتى اذا مرت عليه هذه العبارات يفهمها. هذا الغرض من فهمها. الان فهمنا هذا. وفهمنا الرد على - [00:34:09](#)

تصغير وعلى الكوفيين. نقرأ الان المثنى مرة اخرى. تعريف علم الصرف. تفضل شيخ ابا احمد. شيخنا لا بص معلى. اه تفضل. بوجود الحديد والخشب نعم. هذه سرير بالقوة. اه بالقوة - [00:34:29](#)

يمكن ان يصير ويمكن ان لا يصير هذه ايش نسميها؟ علة ايش؟ اه مادية لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل لا يلزم عند وجودها بالفعل حصولها بالفعل اي بالقوة وحصولها بالفعل بل ربما تحصل وربما لا تحصل. لكن العلة المادية - [00:34:49](#)

هي ما يوجد الشيء بالقوة او ما يوجد شيء بسببه بالقوة. نعم. تفضل شيخ ابا احمد اقرأ لنا. قال اعلم ان التصريف في اللغة وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعاني مقصودة لا تحصل الا بها. فهمنا الان هذا - [00:35:09](#)

اه الكلام نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:35:29](#)