

## شرح العزي للسعد التفتازاني (6) (إعادة الأبواب السابقة من شروح العزي)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نحن درسنا تقريباً عشرين صفحة من عزي درسناها وحدها ودرسناها مع الأسئلة لأخذها مع شرح السعد وتدرج الاذان مع اضافة من ملا - 00:00:00

عن القارئ وشرح السيد. تدرج الاذان هذا للسبت نووي الجاوي. في نووي الجاوي هذا عالم مشهور وله كتب مهمة جداً في الفقه الشافعي وفي التصوف والأخلاق وكذا وفي العقائد. وهو يعني من المؤصلين في المذهب الشافعي وهي من الذين حرروا المذهب الشافعي - 00:00:20

تامة. وكتبه نافعة جداً في المذهب حقيقة. انه ويلجاوي وهذا كان في مكة. هذا سبطه له حاشية على شرح على تدرج الاذان. فنحن سنأخذ من كلام السعد ومن هذه الحاشية نركز عليها. مع بعض الزيادات. اه الان عندنا حتى - 00:00:40

هو قال عادة العلماء ماذا يقولون في بداية الكتب؟ سألهي بعض الاصحاب ان اؤلف هذا بعد الاستخارة الفت. هو ايش ماذا قال صاحب تدرج الاذان اسمه عبد الحق؟ قال هذا شرح واف لم يسألني احد في وضعه ولا دعت الحاجة الى جمعه - 00:01:00 وانما جعلته تذكرة لنفسي ولمن اراد الله سبحانه وتعالى من ابناء جنسى. رحمة الله. اه نعم. الان مما ذكرت العلماء هنا في هذا في الشرح ذكرنا اشتقاق الاسم. تكلموا على اشتقاق الاسم. من مما اشتق لاسم الشيخ محمود عند البصرية - 00:01:20

من السموم السموم واصله عندهم سم او سم بالكسر او بالضم. ماذا حدث؟ حذفنا سم حذفنا الواو الواو نعم وعوضنا مكانها بماذا؟ بالهمزة في الاول. فصارت ايش؟ اسم. مأخوذه من ماذا؟ من السموم. لما سمي الاسم والاسم - 00:01:40

لانه يعلم سماه. يعلو بصاحبها ويشهده. واما الكوفيون ماذا قالوا؟ من الوسوسه من الوسم. فهي اصل عدم وسمة من الوسم فالمحذف منه الواو التي في الاول. واضح؟ المحذف منه الواو. قالوا لماذا؟ لأن الاسم انت تعلم على ما - 00:02:00 وسمت الابل ووضعت عليها عالمة. فالاسم كالوسم فقال العلماء من حيث الاشتقاق مذهب البصريين احسن ومن حيث المعنى مذهب الكوفيين احسن. لأن ليس الاسم هو الذي يعلو بسمى. بل الاسم عالمة على مسمى. بماذا استدل البصريون - 00:02:25 استدلوا بالجمع لو كان كما يقول كوفيون ماذا نجمع الاسم؟ او سام لكننا جمعناه على اسماء وما اقصد اسماء؟ اسماء. ايضاً التصغير. ماذا نقول في التصغير؟ سمية. سمية ايش اصل سمية - 00:02:43

سميم سميوا اجتمعت الواو والياء سبقة احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء ادغمت في الياء ولو كان كما يقول كوفيهم. مصيبة. وسيم كذلك في النسبة نقول سميته. سميته. ولا اقول وسمت. نعم. واضح؟ فلذلك العلماء - 00:03:03 مذهب البصريين. نعم. اذا هذا الخلاف بين البصريين والكوفيين. هو يتكلم على باسم الله الان. الان باسمي فهمنا اشتقاقها لفظ الجلالة الان هل هو مشتق ام مرتجل؟ عندنا رأيان. كثير من العلماء يقولون مرتجل. ما معنى مرتجل؟ يعني غير مشتق من شيء. طبعاً - 00:03:29

وبعدهم قال مشتق من الله او الله فيها عشرة اقوال بينها سمير الحلبي. نحن قدّينا بدأنا بشرح السمين الحلبي قطعنا فيه وشرحنا هذا شرعاً وافياً. فاما من الله او الله سواء كانت من آآ التحيل الها بمعنى عبده. او تحية - 00:03:49

رأوا فزع لان الله عز وجل الله بمعنى مألوه اي معبود ولانه يفزع اليه الخلائق ولانه تحيرت في ادراكه العقول سبحانه وتعالى فهذا يكوه، الله. ادخلنا عليه الالف واللام. فماذا صارت؟ الله. نعم. الله - 00:04:09

الله. كيف نوصلها الى ان تصل الى الله؟ الله. اما انا حذفنا الهمزة هكذا اعتباطا. لا لعلة ثم ادغمنا اللام في اللام وفخمنا اللام تضخيما لله. او هذا سب للحذف. اه بعضهم قال، حذفت الهمزة لكنثة الاستعمال. - 00:42:29

فالتقى ساكنان اللام واللام فادغم من اللامين وفخمنا لفظ الجلالة. تمام؟ في رأي آخر قال لا حذف الهمزة لاما للنقل كيف نقول ورثة بقوا، الألئم ماذا بقوا؟ العذاب عذاب الألئم. الألائم الأرض، ايش، بقوا، فيها الأرض. - 00:44:49

انسان؟ الانسان الله تنقل همزة الـ. تنقل الهمزة ثم تسكنها وتدعها في هذه اللام الثانية. بعضهم قال حذف همزة لكترة الاستعمال  
وادغمت. وبعضهم قال، نقلنا الهمزة حركة الهمزة ثم حذفناها ثم اضمننا اللام - 00:05:11

في الله ثم فخمنا اللام تفخيم لفظ الجلالة. الان الرحمن والرحيم رحمن على الاصح فاعلم ويصير في صفة مشبهة تدل على الامتناع. كما نقهنا. يا: وشيعان: والتراكب اسم الرحمن - 00:54:31

لأنه استعمل في القرآن بعد تتبعه جميع القرآن يعني حسمت الخلاف الحمد لله بين كلام العلماء الكثير يعني طول كلام في بيان معنى الفرق بين الرحمن الرحيم احسن فاصل في الموضوع ان ترجع لاستعمال القرآن. رجعت الى استعمال القرآن وجدت ان اسم الرحمن دخل - 00:05:52

يعني خلق السماوات والارض وخلق الجنة والنار وكذا والآخرة والعدل في الاخرة وجميع المخلوقات هي باسم ايش ؟ الرحمن الرحمن  
لذلك قال الرحمن على العرش استوى. عرفت ؟ تدبير السماوات والارض ؟ هذا ايش ؟ استعمل له الرحمن. اما الرحيم لم يستعملها في  
القرآن. الا مع الناس . - 00:06:12

لا اقول مع المؤمنين فقط بالناس اذا رؤوف الرحيم. مع الناس مع الكفار بان يرحمهم بان يتوب لهم وان يهديهم للسلام ومع المسلمين بان يخفف عليهم الاحكام وان يتوب عليهم وان يغفر ذنبهم. فاعلام تدل على الامتناع. وهذا مناسب لعموم الرحمة - 00:06:32

وَفَعْلِيْل يَدِلُ عَلَى التَّبَاتِ وَهُوَ ثَابِتُ الرَّحْمَةِ يَعْنِي مَهْمَا فَعَلَ الْعِبَادُ هُوَ يَرْحَمُهُمْ وَيَدِيمُ رَحْمَتَهُ عَلَيْهِمْ. وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ رَحِيمٌ مَعَ الْخَلْقِ إِلَّا فِي ثَلَاثَ آيَاتٍ أَوْ خَمْسَةٍ فِي سُورَةِ النَّحْلِ. وَكُلُّهَا تَعُودُ إِلَى النِّعْمَةِ عَلَى النَّاسِ. فَهَذَا الْفَرْقُ بَيْنَ الرَّحْمَنِ وَالرَّحِيمِ وَهَذَا هُوَ الْحَاصلُ حَقْيَقَةً -

والقول فصل في الامر فالرحمن عام في الدنيا والاخرة وللجميع النعم ولخلق الكون والسموات والارض العرش ان عامات وانزال القرآن والاحياء خاص بالناس والرحمن ايا خاتمة تكذب في اى حقيقة الذاres ما في حججها ١٢:١٢:٥٥

والرحيم تركيزي على صفة الفعل رحيم بالمؤمنين. رحم رحيم به فعندنا فروق اذا الرحمن تدل على الابلاء رحيم تدل على الثبات.  
رحيم: عالم في كل الامور رحيم مخلص بالناس رحيم تذكره عالم صفة الرايات - 00:07:32

التركيز على صفة الفعل. الفعل. هذا القول فضل. وانا عندي يعني كتابة ان شاء الله في سورة الفاتحة وتفسير سورة الفاتحة ممكن ان ترجعوا لها. اخذناها في منهج تفسير قرآن شيئا منها. اذا هذا الرحمن والرحيم ايضا قيل صيغة مبالغة. واما البصيري لا يثبتون فعيلة

يقولون هي صفة مشبهة تدل على المبالغة فالرحمن الرحيم عند البصرية صفتان مشبهتان تدلان على المبالغة. واضح هذا؟ نعم. والشيخ ابا احمد اقرأ لنا المتن من الاول. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصلي رحمه الله تعالى اعلم ان التصريف في اللغة التغيير

الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعال مقصودة لا تحصل الا بها. اذا نعود الان نحن اخذنا التصريف له معنى ايش كمان ؟ مع السلامة.

فهي تحويلها من حال الى حال وتغييرها. قال الراغب الصرف رد الشيء من حالة الى حالة. واما بالمعنى الاصطلاح يا شيخ صالح هنا

ما يطلق على المعنى العلمي وماذا نعني بالعلمي؟ يعني جميع العلم يشمل جميع الابواب. ماذا نعرفه - 00:08:51

لا ماذا نعرفه؟ علم يعرف به احوال الابنية المفردة او الكلمات المفردة قبل ان تنتظم في التركيب. هذه الاحوال التي ليست باعراب ولا بناء. فماذا يشمل الاشتراق. نعم ماذا يشمل؟ التصغير والزيادة والنقص والنسبة والثنائية وجمع مذكر سالم والاعمال والابداع. ثم عندنا - 00:09:11

تعريف اخر وهو ايش؟ عملي. بالمعنى العملي قلنا هو تغيير في الاصل الواحد او في بنية الكلمة غرضاً معنوياً او لفظي. الغرض المعنوي ويشمل الماضي والمضارع واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة. اللفظ فقط قوي لا تصير قال وقوى لا تصير قيلا. الان - 00:09:42

هذا القرار المصنف مرة ثانية نقرأه اعلم. اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة عن المقصودة لا تحصل الا بها. الان تصريف ايش اصل تصريف؟ تصرف. تصرف. ماذا حدث؟ - 00:10:02

اها تصرف تكريرها صار في ثقل فقلبنا الراء ايش؟ يا عم تصريف فقلبنا الراء يا للتخفيف مثلاً تكريم كرم تكريم وقطع تقطيع. الان قال اعلم ان التصريف وهو تفعيل لماذا اختار التفعيل على - 00:10:21

الصرف لكثرة الاوزان والتغييرات التي تحدث في هذا الفعل. ايش قال التصريف في الصناعة تحويل. لماذا اختار التحويل ولم يختار التغيير. التغيير حالة تحويل التغيير. تحويل تبذل شيء بشيء. سواء كان اخذته من اصله ام لا. حولته - 00:10:41

او من اصله او نقلته او لم تنقله. لكن التحويل انت تنقل الشيء من حال الى حال. فنحن عندما نقول ضرب يضرب تضارب هل يضرب صيغة مستقلة او محولة من ضرب. اذا اخذنا الضرب. ضرب ثم نقول يضرب ثم ضارب ثم - 00:11:12

مضروب. هل نحن حولنا صيغة المصدر الى هذه الصيغة؟ ام اتياناً بصيغة منفردة؟ حولنا المصدر الى هذه الحالات فلذلك اختار التحويل على التغيير. لأن التغيير قد اغير ليس من اصل. غيرت هذا لكن ما فيه نقل. نعم. قد يكون فيه نقل او - 00:11:32

لا يكون في نقل. اما التحويل انت تنقل حولت هذا من حولت هذا الكتاب الى هذا الكتاب. هو نفس الكتاب نقلته كما عبر بالتحويل كانه يقول كل مشتق من المشتقات اصله مصدر ثم اضفنا على المصدر بعض الاشياء - 00:11:56

حتى لا تجعل كل كلمة ايش؟ اصلاً مستقلة. واضح؟ نقرأ ما قاله السعد هنا. قال واختار اقعد واختار التحويل على التغيير لما في التحويل من معنى النقل. لما في التحويل من معنى النقل هنا. ايش معنى النقل يعني هنا؟ لان - 00:12:16

انك تنقل المصدر من اصله او تأتي بالمضارع وتضيف له اضافات وتأتي باسم الفاعل تضيف له اضافات. اما لو عبر التغيير لا يفيد ان ان معنى المصدر نقلناه الى الكل وان المصدر هو الاصل. لذلك قال هنا والمراد - 00:12:37

التصريف هنا التحويل قال واختار التحويل على التغيير لما في التحويل من معنى النقل قال في المغرب هذا كتاب لغة التحويل نقل الشيء من موضع الى موضع اخر. من موضع الى موضع اخر. ثم قال ولا يخفى عليك انك - 00:12:57

تنقل حروف الضرب الى ضرب ويضرب وغيرهما فيكون التحويل اولى من التغيير. لماذا التحويل من التغيير لانك تنقل حروف المصدر وتضيف له اضافات وليس هي صيغة مستقلة. واضح ان شاء الله؟ لانه لو - 00:13:17

طلب التغيير بدل التحويل لذهب الوهم ان التغيير ضرب ويضرب خال عن النقل وانه ليس له علاقة بالمصدر فهمنا كيف؟ يعني لو عبرنا بالتغيير غيرنا ضرية الى يضرب وضارب يشعر ان كل منها الصيغة المستقلة عن المصدر. لكننا يا شيخ عمر في التحويل كاننا - 00:13:37

اخذنا حروف المصدر واضافنا له اضافات وحولناه الى صيغ مختلفة فيفهم ان اصل كل منها هو المصدر. فلهذا السر اختار تحويل على التغيير. واضحة ان شاء الله هذه؟ ان شاء الله. نعم. نعيد القراءة مرة ثانية. هل اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة - 00:14:02

تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعانٍ مقصودة لا تحصل الا بها نعم. لماذا اختار الاصل الواحد ولم يقل تغيير المصدر. ادخل

المدرستين الكوفية. احسنتم. لما قال تحويل الاصل الواحد ولم يقل تحويل المصدر. لو قال تحويل المصدر لكان هذا مذهب البصريين فقط. اما لما قال تحويل - 00:14:22

اصل الواحد ماذا يشمل؟ جمعوا بين المدرسة. يشمل كلام البصريين وكلام الكوفيين الذين قالوا اصل المشتقات ايش؟ الفعل. الفعل الماضي. اذا قال اختار الاصل الواحد على المصدر ليصح على المذهبين. فان الكوفيين يجعلون المصدر مشتقا من الفعل فالاصل - 00:14:49

واحد عندهم هو الفعل والاصح انه ايش؟ الفعل ماضي. والعمدة في استدلالهم ستأخذ استدلالهم. والبصريون يجعلونه ايش ايش الاصل؟ النصر فلما قال اصل الواحد شمل ايش؟ المذهبين. الان بماذا استدل؟ البصريون؟ وماذا استدل الكوفيون - 00:15:09 من يتذكر؟ اخذناه في المقصود. البصريون استدلوا ان الاصل في الفرع ان يحوي الاصل والزيادة فنجد دار باء الضرب موجود فيه الضارب مع زيادة وفيه يضرب مع زيادة وفيه اضرب مع زيادة - 00:15:29

وفي مضرب فهذا يدل على انه هو الاصل. بخلاف الفعل قد لا قد يكون اكتر من بعض من مصدر مثلا هذا من استدلالاتهم. الكوفيون بماذا استدلوا. قال ان المصدر يعل باعوال الفعل - 00:15:49

قالوا نحن نجد ان المصدر يتبع الفعل في الاعلان. ان سلم الفعل سلم المصدر وان لم يسلم الفعل لم يسلم المصدر. مثلا وعد ما مضارع وعد يا شيخ اسد؟ يعد. هل حذفت الواو ام ثبتت؟ حذفت - 00:16:09

حذفت فماذا تقول في المصدر؟ عيда. عيда. وجل ما مضارع يوجل هل ثبتت الواو؟ نعم. ثبتت في المضارع اسم الامر نقول ايجاد مثلا واضح؟ لكن هي موجودة الوجه لان مصدر الوجل موجود. كذلك عند - 00:16:29

تقول لا اذا يلوذ شوف لا اذا يلوذ فايش تقول في المصدر؟ لواء لواز لما قلبت الواو في لاذه قلبت ايضا في المصدر. اه قام مقوى. قام اصوم اعلت الواو ماذا تقول في المصدر؟ قيام. فاذا حيث سلم الفعل سلم المصدر وحيث اعل الفعل - 00:16:49

الا المصدر فنفهم اذا ان الفعل هو الاصل. اذا اهم دليل البصري ما هو والزيادة واهم دليل للكوفيين ان المصدر يتبع الفعل في الاعلان. نقول لهم ليس شرطا يعني قد يوجد - 00:17:19

والف يسبق باء في الوجود لكن بها يحدث له بعض الامر بعد وجود الف. لا يلزم من اعلاله ان يكون سابقا له. بل نحن اقول الاصل في الفعل في المصدر وجد اولا ثم وجد الفعل. لكن بعض احوال الفعل قد تتأخر عن المصدر وهذا - 00:17:39

ايش؟ لا يضر. يعني قالوا يعني انتم استدللتم بانه يتبعه في الاعلان. نقول هذا التبع لا يستلزم ان يكون وجد قبله لما لا يكون المصدر وحده اولا ثم الفعل؟ واما الاعلان تبع الفعل كيف نحن نقول عادة؟ المضارع تابع للاسم - 00:18:02

الاعراب والاسم تابع للمضارع في العمل. هذا لا يدل على ان هذا السابق او هذا سابق. نعم. لذلك يقول السعد هنا والجواب بانه لا يلزم من فرعيته في الاعلان فرعيته في الاشتلاق - 00:18:22

كما اما نحو اعد ونعد وتعد فرع ليعد في الاعلان مع انه ليس بمشتق منه مع ان اعدوا ونعدوا وتعد فرع ليعدوا في الاعلان مع انه ليس منه من يشرح هذه العبارة - 00:18:41

يقول شف والجواب هم يقولون المصدر تبع الفعل في الاعلان. ركزوا معي يا شيخ عمر. المصدر تبع الفعل في الاعلان فهو اذا اصل الفعل. رد عليهم السعد بانه لا يلزم - 00:19:00

ان يعل شيء باعوال شيء ان يكون مشتقا منه. ذكر لهم مثلا بان اعد وقال بانه لا يلزم الفرعية في الاعلان فرعيته في الاشتلاق كما ان نحو اعد ونعد وتعد فرع يعد في الاعلان مع - 00:19:18

انه ليس بمشتق منه. من يشرح هذه العبارة؟ يعني ان نعد وتعد اعد ونعد وتعد. يعني معلى تبعا ليعد كيف اعلت تبعا لي عاد من يشرحها؟ ان يوعد وقعت الواو بين عدوه احسنتم - 00:19:36

نعد ونعد لم تقع بين عدونا. لماذا حذفنا الواو في يعد؟ وقعت بين بین الياء والكسرة بين عدوتها. نعم طب هل هذا متتحقق في اعد وتعد ونعد؟ غير متتحقق؟ حملنا على يد حذفناها. ولا نقول - 00:19:56

فقد تابع لي يعد ونعد تابع ليعد. لكن هل اعد ونعد ونعد؟ هي تابعة في الاعلان لكن هل هي مشتقة منها؟ لا لا ما احد من البصين والكوفين يقولون انه اعد ونعد ونعد تابعة ليعد. يلا - 00:20:16

شيخ صالح اعد الفكرة من الاول. الكوفيون كيف استدروا على ان اصل الاشتراق من المصدر قالوا لان المصدر تبع للفعل في الاعلان. المصدر تبع الفعل في الاعلان ممتاز في الفعل اذا اصل له. نعم. لماذا نرد عليهم - 00:20:36

هو لسه بالضرورة ان يكون البعض في الاعلان ان يكون هو اصله. بالضبط قد يتبع الشيء الشيء في الاعلان ولا يكون اصلا له مثل اه اعد اعد ونعد وتعبر تبع في الاعلان لحذف الواو. يعف. لان العلة في حذف الواو وقوعها بين عدوتها وهذا - 00:20:56 وليس متحققا في اعد ونعد. ولكن قلنا مع انه ليس يعني هو تابع له في الاعلان لكنه ليس المشتاق منه. والفعل تابع لمصدر تابع للفعل في الاعلان ولا يصير مشتقا منه. فنقول اصل الفعل - 00:21:16

المصدر ثم جاء الفعل ثم تبع الفعل المصدر في الاعلان لا ضرر في ذلك. تكلم السعد هنا ايضا قال فان قلت نحن نجد بعض الامثلة مشتقا من الفعل. مش انت تقولون طب البصريون تقولون المصدر هو الاصل؟ نعم - 00:21:31 طب نحن نقول كيف نأخذ المضارع من من الماضي وكيف نأخذ الامر من المضارع من المضارع وكيف نأخذ اسم الفاعل؟ من المضارع من المضارع من المعلومات. كيف تقولون المصدر هو الاصل؟ اصله المصدر جميعا. اصلا المصدر جميعا. لكن اما الاخذ مباشرة او - 00:21:51

او بواسطه غير مباشر. فنحن المصدر دائما نقله لكن اما ان يكون الاخذ مباشرة او بواسطه يعني بدل ان قل الامر والمضارع وكذا مشتقة من مصدر نقول نشتق المصدر من الماضي المضارع ومن مضارع الامر ومن المضارع ايضا اسم - 00:22:15 فلذلك قال السعد قلت مرجع الجميع الى المصدر والكل مشتق منه اما بواسطه او بلا بواسطه او بلا بواسطه. اذا ما الحكمة في انه عبر بالاصل الواحد؟ نعود. لماذا قال التصريف؟ تحويل الاصل الواحد - 00:22:35

يشمل مذهبين هذى علة او نقول اختار الاصل الواحد ليكون اعم من المصدر وغيره. فيشمل تحويل الاسم الى المثنى والمجموع والمصغر والمنسوب. اذا قلنا تحويل الاصل واحد ايضا له فائدة ثانية. انه تحويل اصل واحد ليس في - 00:22:55 افعال فقط عندنا في المفرد اذا قلت لك هات الزيت مثني زيد ايش تقول؟ زيدان زيدان وجمعها زيد او زيدون او اقول لك صغر هذه الكلمة رجل رجيم. فعندما نقول تحويل الاصل الواحد يشمل - 00:23:15

الاسماء والافعال اما الافعال لما قلنا لانه حتى نفرق بين المصريين والكوفيين. وحتى يشمل الاسماء لانه اصل واحد هل اصل واحد المصدر او الفعل في الاسماء اللي هي مثنى وجمع وتصغير ونسبة المفرد المفرد اصل اصل للكل. فنقول عبر بالاصل الواحد لفائدين ليشمل مذهب - 00:23:35

والكوفيين وليشمل تصريف الاسم الى مفرد ومثنى وجمع ومصغر ومنسوب. نحن الان نلخص كلامنا اه سعد الان قال فان قلت لما اختير التصريف على الصرف؟ مع انه بمعنى فالجواب للمبالغة والتکثير لان هذا - 00:23:59 له ايش؟ لهذه الصرف فيه الصيغ اه كثيرة. الان السعد ايضا عرفنا بانواع العلل. شيخنا عفوا. نعم يعني الكوفيون رضي الله عنهم. كلمة مصدر يعني وحجة قوية. هذا تكلمنا عنه في المقصود. تكلمنا عنه في المقصود انه مصدر هم قالوا - 00:24:19 والمصدر قد يكون مشتق من اسم المفعول او اسم الفاعل. اذا تذكرون ارجعوا للمقصود هل هو مشتق من اسم الفاعل؟ مصدر عنه؟ او مصدر منه او مصدر يعني مصدر منه او كذا. هذا تكلمنا عليها في المقصود ممكنا ان تراجع. طيب. الان السعد شرح انواع العلل الاربعة - 00:24:48

شرح انواع العلل الاربعة. فقال اما ان تكون العلة تقوم به الماهية من اجزاء يعني داخلة في المعلوم واما ان تكون العلة خارجة عن المعلوم. فعندنا العلة الاربعة ممكنا ان تعملا تشجيرا لو سمحتم - 00:25:08 يعني عندنا علة يعني ما تقوم به الماهية من اجزاء يعني علة علة الماهية. اكتبوا علة اهي او علة الوجود؟ نضع تشجيرا علة الماهية وعلة الوجود. كان نفس علة ما هي نسميها - 00:25:28

داخلة في المعمول علة الماء يكتب عندها داخلة في المعمول. وعلة الوجود خارجة عن المعمول. ايش عمر؟ اكتب كيف بذلك اه يعني شجرة تسجيرة مشكلة نعم. اه تشجير اثنين علة علة ما هي - [00:25:48](#)

اكتبوا قربها داخل في المعمول. وعلة علة اه الوجود خارجة عن المعمول. تمام نمثل بمثال قبل ان نشرح او اكتبوا علة ما هي تنقسم الى قسمين العلة الصورية والعلة المادية. العلة الصورية والعلة المادية. نعيده اه [00:26:08](#)

قلنا ايش العلل؟ اما داخلة في المعمول او خارجة على المعمول. الداخلة في المعمول ماذا نسميتها علة الماهية والخارجية عن معمول علة الوجود ثم كل منهما تنقسم الى قسمين علة داخلة في المعمول - [00:26:36](#)

نسمتها الى العلة الصورية والعلة المادية. اقسموها الى العلة الصورية والعلة المادية. العلة موجود. هذه علة ما هي؟ علة الماهية تنقسم الى ماذا؟ المادية. اين كتابتكم شيخ عمر؟ والعلة الخارجية عن معمول قسموها - [00:26:54](#)

الى الفاعلية والغاية العلة الفاعلية والعلة الغائية. اكتبوا هذا. فاعلية هنا لاحظوا علة الماء هي يعني اما علة الماهية وهي داخلة في المعمول او علة الوجود وهي خارجة عن المعلومة. ثم - [00:27:14](#)

ما هي تقسم الى العلة الصورية والعلة؟ المادية. المادية. وعلة الوجود تنقسم الى العلة الفاعلية والعلة الغائية. العلة لأ الفاعلية احسنت شيخ مجاهر والعلة الغائية. نعم. عند الشيخ صالح انظروا. عندنا العلة اما داخلة في المعمول وهي علة ما هي - [00:27:31](#)

ابو عمر او خارجة عن معمول. والخارجية عن معمول نسميتها علة الوجود الان العلة الداخلة في المعمول اما العلة الصورية او العلة المادية. والخارجية عن معمول العلة الفاعلية والعلة الغائية. الغائية - [00:27:52](#)

لنمث واحد صنع سريرا. صنع سريرا. هذا الصانع ايش نسميه؟ نجار يعني. الذي يصنع السرير. ايش نسميه علة فاعلية فاعلية اكتبوا تحت العلة الفاعلية كالنجار نجار الذي يصنع السرير هذا علة ايش - [00:28:10](#)

فاعلية. الان انا صنعت السرير لاجل الجلوس عليه والاستراحة عليه. ووعيه الماء تحت العلة الغائية ايش نسميه؟ لا تحت العلة الغائية الجلوس على السرير او الاستراحة على السرير او النوم على - [00:28:30](#)

السرير ما شئت يعني. فالعلة الفاعلية مثل من يصنع السرير هذا نسميه علة؟ فاعلية. فاعلية. ومن؟ ولماذا صنعنا السرير علة غائية اذا ايش نعرف العلة الفاعلية؟ داخلة المعمود. هي التي توجد المعمول. ويكون مؤثرا في - [00:28:50](#)

معمول موجدا لها يعني ما يوجد المعول هذا نسميه ايش؟ لا فاعلية. يعني ما باختصار اكتبوا جنبها ما يوجد الشيء بسببه. اذا تعريف العلة الفاعلية ما يوجد الشيء بسببه باختصار. يعني بسببه يوجد الشيء. وجد الشيء. هو الفاعل يعني. العلة الغائية هل هي التي توجد الشيء - [00:29:10](#)

اذا لا تكون مؤثرة في المعمول وجد لها. اذا هي لا تؤثر في المعمول. لكن باختصار ما يوجد الشيء لاجله. نعرفها العلة الغائية ما يوجد الشيء لاجله. هذان الشيئان هل هم هما داخلان عن في المعمول - [00:29:30](#)

من ماهية المعول؟ لا خير. او باجزائه خارجا. لذلك قلناه ايش؟ العلة ايش سميته هذه؟ الخارج. فالخارج اما علي كصانع السرير واما غائية وهو الذي صانع السرير ما وجد الشيء بسببه والغاية ما يوجد الشيء - [00:29:50](#)

لاجله فان هذا وكلاهما خارج عن الماهية. الان العلة الصورية ما ما به الشيء وبال فعل يعني تعرفها ما به الشيء بالفعل. يعني ما يجب بها وجود الماهية بالفعل ايش معنى هذا؟ هيئة السرير الان نسميه صورة العلة الصورية. هيئة السرير - [00:30:10](#)

هذه في الخارج يعني. اه الان العلة السورية ما مثالها هيئة السرير. طلع مثاله. قال عننا السورية هيئة السرير او الهيئة السريرية يعني الان ما به الشيء بالفعل يعني متى يسمى السرير سريرا؟ اذا كان خشبا اذا عندك خشب غير مركب خشب وحده وحديد وحده - [00:30:38](#)

هل هذا نسميه سريرا؟ لا. متى نسميه سريرا؟ ما به الشيء بالفعل. عندما يكون هيئة سريرية. هذا ما به الشيء بالفعل. ما به الشيء بالفعل هذه الهيئة السريرية الان والعلة هذه العلة السورية نسميتها العلة المادية اكتبوا عندها حصول المعمول بالقوة - [00:31:05](#) حصول معمول بها بالقوة. يعني باختصار ما يوجد الشيء بالقوة. ايش مثاله؟ خشب وحديد لو عندنا خشب وحديد وحده هل هذا

سرير؟ لا لكنه قد يكون سريرا بالايش؟ بالقوة فصار عندنا اذا عندنا خشب وحده نسميه ايش؟ علة مادية يعني هذه لا يجب بوجودها وجود معلول - [00:31:32](#)

العلة المادية لا يجب وجود الا وجود المعلول. عندي حديد وعندني خشب. هل يجب وجود السرير؟ لا. العلة الصورية ما به الشيء بالفعل عندما توجد هيئة سريرية هذا نسميه ايش؟ علة صورية. يعني ما به شيء وبالفعل. الان الفاعل - [00:32:02](#)  
سرير نسميه علة ايش؟ فاعلية. لماذا صنع السرير؟ علة غائية. نعيid من الان من الاول. نقسم اما داخل في المعلول يعني ما تقوم به الماهية من اجزائها وهذا ينقسم الى قسمين العلة الصورية والعلة - [00:32:22](#)

المادية. ما هي العلة الصورية؟ يجب بها وجود المعلول. التي يجب عند وجودها بالفعل وجود المعلول. انا اذا بيتا اذا صار شكل بيت اقول هذا بيت. هاي علة صورية. المواد الاصلية للبيت هذي علة ايش؟ مادية. مادية اذا وجدت - [00:32:42](#)

هل يجب وجود؟ لا. لا يجب. من يصنع البيت؟ عنا فاعلية اه لماذا صنع البيت؟ عند ايش؟ غائية. قال السعد هنا ثم التعريف يشتمل على العلل الاربعة فالتحويل هو الصورة. اه على الصورية التحويل عندما تحول الاصل الى اصول - [00:33:02](#)  
آآ تأتي بضرية وضارب ومضروب هذه الصيغ هذه عنا ايش؟ صورية صورية قال فالتحويل قال التحويل هو الصورة ويدل بالالتزام على الفاعل. من الذي قام بالتحويل الواضع او المتكلم؟ الا الفاعلين. عل الفاعلية. لماذا - [00:33:29](#)

حولنا هذه الصيغ لتحصيل المعاني هذه علل تلقائية. اصل المواد والحرروف قبل ان تتحول المادية. فقال هذى العلل موجودة في الصيغ. تمام؟ نعم. نحن نشرح كلام الشيخ الان. اي فلسفة - [00:33:49](#)

ولو كانت فلسفة جميل ان نتعرف نحن الان يعني هو العلماء يقرأون شرح السعد. اذا قرأناه يطول انا الخص لكم ما قال والانسان اذا حتى اذا مرت عليه هذه العبارات يفهمها. هذا الغرض من فهمها. الان فهمنا هذا. وفهمنا الرد على - [00:34:09](#)

تصغير وعلى الكوفيين. نقرأ الان المثنى مرة اخرى. تعريف علم الصرف. تفضل شيخ ابا احمد. شيخنا لا بص معلش. اه تفضل. بوجود الحديد والخشب نعم. هذه سرير بالقوة. اه بالقوة - [00:34:29](#)

يمكن ان يصير ويمكن ان لا يصير هذه ايش نسميه؟ علة ايش؟ اه مادية لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل لا يلزم عند وجودها بالفعل حصولها بالفعل اي بالقوة وحصولها بالفعل بل ربما تحصل وربما لا تحصل. لكن العلة المادة - [00:34:49](#)

هي ما يوجد الشيء بالقوة او ما يوجد شيء بسببه بالقوة. نعم. تفضل شيخ ابا احمد اقرأ لنا. قال اعلم ان التصريف في اللغة وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعنى مقصودة لا تحصل الا بها. فهمنا الان هذا - [00:35:09](#)  
اه الكلام نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:35:29](#)