

شرح العزي للسعد التفتازاني (8) (مراجعة لما سبق وتكاملة من شروح العزي)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نراجع ما درسنا في الدرس السابق ثم نكمل ان شاء الله - [00:00:00](#)

من كلام السعد والسيد ومولاي علي القاري. قال مولاي علي القاري ان الخلق في ذكرى اهمية علم اللغة ان الخلق ما حرموا الوصول الى بترك الاصول والاشتغال بالفضول. ومن المعلوم ان اصل العلوم ومدار اساسها علم اللغة وما يتعلق بها من جزئها وكليتها. فان به - [00:00:10](#)

يتضح معاني الكتاب والسنة التي هي اصل المعرفة وفصل الخطاب. نعم. نعمل مراجعة سريعة. نحن قلنا الله لفظ الجلالة بالاصح انه مرتجل وقيل هو مشتق. اذا قلنا مشتق مشتق من ماذا؟ معنى عبد او تحير او فزع لان - [00:00:32](#)

يعبدون الله يتحيرون في معرفته ويفزعون اليه. فماذا كان اصل الكلمة على هذا فادخلنا الاهل فقلنا الله. الله. والله خاصة بالله. بخلاف الله غير خاصة بالله. ثم حذفنا الهمزة لماذا - [00:00:52](#)

لكثره الاستعمال او لكن على القول بأنه من قول اذا قلنا الله نضغم مباشرة وحذفنا الهمزة لكثره الاستعمال. اما اذا قلنا نقلنا لابد من خطوة اخرى ما هي؟ تصير ما هي الخطوة - [00:01:10](#)

ثم نضغم اللام في الله بعدين قبل الادغام لابد ان نسكن على الله حذفنا الهمزة لكثره الاستعمال ندغمه مباشرة ثم نفخ اما على النقل الله نقول الله ثم نسكن اللام الاولى وندغمها. نعم. اذا سألنا الشيخ صالح الرحمن الرحيم قلنا الصفتان مشبهتان - [00:01:30](#)

يدلان على المبالغة. مما اشتقت من الرحمة. رحمه. نعم. رحمه متعد. والصفة المشبهة لا تصاغ الا من اللازم. ابوي لو انت كيف شغل؟ يعني قلنا هو مشتق من رحمه ورحمه متعدد والصفة المشبهة لا تصاغ الا من اللازم - [00:01:50](#)

احسنت اما ان نقله الى رحمة كيف نقول في الفقه نقول فقهها وفي الحلم نقول حلم نقله الى رحمة فيصير لازما هذا طريقة والطريقة الثانية يعني بهذا بالنقل نسميه. لازم بالنقل. او نزله - [00:02:10](#)

منزلة اللازم. كيف ننزل منزلة اللازم؟ كيف نقول فلان يعطي ويمنع؟ فننظر ان الله يرحم رحمه. من غير نظر الى المرحوم الى فعل الرحمة من غير نظر اه الى المرحوم. نعم. هذا تكلمنا عليه في المرة الماضية. ايضا عندنا بالنسبة للميزان - [00:02:30](#)

شيخ مجاهد نحن قلنا اخترنا فعل لماذا؟ لان كل شيء آكل فعل يطلق عليه الفعل الفاعلة هذا اول مرة ثانية وجود حروف الحلق واللسان والشفاء. على مخارج الصوت. وايضا - [00:02:50](#)

نعم. بخلاف جعل ثقيلة وايضا ايش تستعمل بمعنى؟ خلق وغیره. لما نوزن الثالثي شيخ اسد ناتي بفعالة فنقول في نصرة ماذا فعل وفي فرح فعل وفي سمع اه وفي سمع سمع فعل اذا - [00:03:10](#)

زاد حرفا مثل درهم. ماذا نزيد؟ نزيد ايش؟ لاما اخرى. فماذا نقول وزني درهم. فعل. وفي وزن جعفر ثعلب. ثعلب. فالرباعي نزيد عليه لاما. نعم. وفي وزن ببل فعل ماذا نزيد؟ الاعلام - [00:03:33](#)

مع اللام نزيد لا ميل لانه ايش؟ خماسي. اذا اذا كان رباعيا نزيد لاما واحدا وان كان خماسيا نزيد لامين. وفي وزن فرزدق شيخ مثنى فعل لانه هذه اللام في اللام تدغم - [00:04:03](#)

يصيروا ايش ؟ فعلل. دانما الزائد شيخ اه حروف الزائد سألتمونيهما كيف نكتبها ؟ الحروف سألتمونيهما في الميزان كيف نكتبها ؟ الكلمة
كان فيها زيادة من حروف سألتمونيهما كيف نكتبها ؟ كما هي. فنقول مثلا - 00:04:23

فاهم فاهم ؟ فاعل. وفي احضر افعل. افعل. والشيخ محمود الا في حالتين الزائد نكتبه كما هو الا في حالتين. ما هما ؟ للحاق
وتضييف. جيد. التضييف والالحاق اذا كان من من الجنس اها الافتعال. تاء الافتعال. بالضبط. الالحاق والتضييف يعني
التضييف نزيده حرف مثلا. فنقول في وزن قط - 00:04:43

فعل فعل ومنهم وجماعة منهم الراضي ماذا يوزنونها ؟ فاعطل او فطعن اذا قلنا الزائد الاول فافعله واذا قلنا الزائد الثاني وايضا في
جلبة كيف نكتبها ؟ ثعلبة ثعلبة لا الاصل اه - 00:05:13

في ميزاننا نحن اه فعلا لا. نعم. لانه للالحاق زائد الالحاق. التضييف والالحاق. اذا كان الحرف مجانسا نكتبه كما هو. طب لماذا في ما
الحكمة في ذلك ؟ تضييف تقويم من جنس حتى نشير الى ايش - 00:05:33

لانه كالاصل من جنس حتى نبه انه من جنسية. وفي الالحاق يعامل معاملة. احسنتم لانه يجري مجرى الافضل الاصل حتى نقول هو
يجري مجرى الاصل والا في تاء الافتعال. تاء الافتعال فمثلا ازدجر ماذا نكتبها ؟ افتعل. افتعل. لو كان - 00:05:53
نكتبها لا يكون فيها ثقل. يكون فيها ثقل. ازدهر نقول افتعل اصلها ازدهر واذدر اصلها اذدر افتعل. اضطراب لو ايش نوزنهاش
افتعل. لكن لو كتبناها كما هي لكان اسطع لا يكون فيها ايش ؟ ثقل. ثقل. فلذلك نعم. لاجل الثقل والاجل الاشارة الى تاء
الافتعال. لان تاء الافتعال لها معنى كتبوها كما هي - 00:06:13

قاعدة عندنا الزائد نكتبه كما هو الا في حالتين في التضييف والالحاق هذه حالة وفي تاء الافتعال. الان اه قال شيخ اه اسد. قال. نعم.
قال. لا في القلب في القلب نذكر الاصل. اولا. في القلب نذكر الاصل. ايش اصل طال ؟ طوال فايش نقول في وزنه ؟ فعلا - 00:06:43
ولا نقول وفي سارة شيخ ابا احمد سيدى ابو احمد. فعل فعل يسيرا اه يفعل اصلها يسيرا يسيرا. قيل يا شيخ آآ او لا آآ لا قو. قبل.
قول فوزنه - 00:07:08

فعل فاذا عندما القاعدة في القلب عن حرف اصلي وفي النقل نكتب الاصل. في القلب والنقل نكتب الاصل. نكتب الاصل. فعندما يبيع
اصلها ؟ بيعا. بيع ؟ بيع. يبيع فمن فعل يفعل من باب الثاني فوزنه ايش ؟ يفعل يفعله يعود من اي باب يعود وعاد يعود - 00:07:28
عاد يعود الف ثم واو. الاول. اجوا فواو. ايش اصله يا شيخ عمر ؟ عاود يعود. عاود يعود. فوزني يعود. ما عليه. يفعله. نعم. اه شيخ
محمود اذا قلنا اسعي. اه افعى - 00:07:58

افعى صالح ادع. شيخ عمر خذ ايش اصل اخذ ؟ اوخذ اوخذ افعل. فكيف نكتبها ؟ هل نقول اوخذ ولا نكتبها ؟ خذ عل. عل. فالمحذوف
اذا قاعدة عندنا في الحذف نحذف من الميزان - 00:08:18

في القلب والنقل حتى نشير نبين للسامع ايش اصل كلمة ؟ لانه ايش فائدة الميزان الصرفي شيخ صالح ايش يبين لنا ؟ الحركات
والسكنات والمحذوف والزائد والاصلي والزائد والتقديم تأخير بس ابا سيدى ابا احمد اذا قلنا لك ايسير. ايسير ايسير من اليأس من
اليأس اها على وزن - 00:08:38

عافلة ما شاء الله فهذا اذا القلب المكاني نسميه اذا حصل في الكلمة آآ قلب مكاني ليس اصلها يئس بدليل انه في جميع التصريفات
يئس ييأس فهي فاعلة. فقدمنا العين على اللام فصارت - 00:09:08

ايس على وزني عافلة. اذا اذا حصل عندنا قلب مكاني نقله نفعل هذا اه القلب. هذا يعني كله ذكروه يعني اخذناه عندنا بالنسبة
للبصريين والkovfien. شيخ اه صالح. نعم. عند البصريين ايش وزن اسمن احنا الان اخذنا بسم الله الرحمن - 00:09:28

باسم ما ما اصل الكلمة عندهم ؟ الاسم ؟ اسم من اه وسمة لا عند البصريين من السماء لانه يسمو الاسم يسمو بصاحبها. فاصلا سم او
سم. سم او سم. ماذا حدثنا منه - 00:09:48

اللام كلمة حذفنا لامة ثم سكنا الاول واتينا بهمزة وصل الان ايش الوزن شيخ صالح اذا حذفنا الواو وسكتنا الاول لماذا سكتنا الاول ؟
ان كان سم او سم. نعم. لماذا سكنا الاول - 00:10:08

سكننا الاول تخفيفا. ثم اتينا بايش؟ بهمزة وصل تهويضا. فايش صار وزن اسم على رأي البصرية هدفنا الواو. اسم. احسنتم. شيخ عمر ايش اصل اذا صار الكلمة عند البصريين افعل. شيخ عمر وصل. عند الكوفي ينقص وسم من الوسم لانه يوسم به. نعم، لانه الاسم -

00:10:28

عليك وعلامة عليك. فما ما وزنها عندهم؟ لا ليس افعلا نعم. هي حذفنا الفاء. اه اعلن اذا وزنها عند البصريين افعلا وزنها عند الكوفيين ايش؟ اعلى اعلى. ما الدليل على صحة مذهب البصريين -

00:10:58 تصريفات الجمع التصغير النسبة فنقول سمي سمي اصله وليس وسيم ونقول ايش قصة الاسامي بتاع اسامي قلبت الواو ايش؟ الياء اسماء ايش اصلها؟ اسماء. لو كانت كما قال كوفيين كانت ايش -

00:11:18 او سامة الان شيخ محمود اه ايش قال المصنف في تعريف التصريف؟ ايش قال التصريف شيخ محمود؟ تحويله الاصلي الواحد الى امثلة مختلفة. اه لمعان مقصودة الا بها. اذا تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل -

هذا جامدة للعلل الاربعة يا شيخ محمود. وضحها لنا في اولا ما هي العلل الاربعة؟ هي العلة هي العلة داخلة في في المعلول. احسنت. اما الاخرج عن الخارج فاعالية الخارجة نعم فاعالية وغائية عنا فاعالية او غائية اذا الخارج اما فاعالية واما فاعالية -

00:12:00

داخل سوريا والداخلة سوريا مادية. مادية لنا بالنسبة للسرير. نعم الفاعلية مثلا النجار. النجار الفاعلية والغائية هي الجلوس الغاية من لاماذا نحن صنعنا السرير لنجلس عليها بعلة غائية المادية هي الادوات اللي تتكون من -

00:12:20 ولو ايش بالخشب والمسامير لكن بالقوة ها؟ بالقوة مركب بها بالقوة بالقوة نعم واما السورية بالفعل هو بالفعل فهذا التعريف اذا نظرنا للتعريف في كلام العزي لتحويل الاصل واحد طبق لنا هذه العلل من التعريف -

00:12:40 الاصل الاصل الواحد هذا هو العلة العلة الصورية. لا قبل الصورية حروف هي الحروف هذى علة مادية. الحروف قبل التركيب قبل التركيب نعم. مثلا في ضربة. نعم. الضاد والراء والباء هذه علة مادية. بالضبط. يعني حروف الكلمة قبل ان نركبها هذه علة ايش؟ مادية. وجذر الكلمة. وبعد -

00:13:00 حولناها الى يفعل ويفعل وكذا هذه ايش نسميه؟ عملة صورية. صورية. الواقع ومن مشى عليه الواقع الفاعلية علة فاعلية المعنى الذي قصدناه هو العلة الغائية. تطبيقها بحروفها نعم. اذا ايش قال؟ تحويل الاصل الواحد الى -

هذا العلل. فالاصل الواحد اشارة الى العلة المادية. وتحويله الى الامثلة المختلفة هذى علة ايش لا الاصل الواحد الاصل واحد قبل ان يتتركب ضرب قبل ان يتتركب هذا ماديا اذا حولناه الى يضرب الى امثلة مختلفة وشف هذا قوله -

00:13:40 الان اذا انظروا في التعريف الاصل الواحد الاصل واحد هذى العلة المادية وتحويله الى امثلة مختلفة هذه علة صورية ولابد من التحويل من محول يحول ان يعلن فاعلية المقصودة لذلك قالوا احسن التعريفات ان يكون مشتملا على العلل الاربع. افضل التعريفات ما -

00:14:08

كان مشتملا على العلل؟ الاربع. الاربعة. هذا التعريف اشتمل عليها. نعم. الان عندهنا لماذا اختار الاصل الواحد شيخ عمر لماذا اختار الاصل الواحد؟ لم يقل المصدر. يدخل حتى يشمل المدرستين الكوفية والبصرية. والاصول الاخرى وحتى ايش من الاصول الاخرى كتثنية المفرد -

00:14:31

والتصغير النسبة. الان ما ادلة البصريين؟ سيدى ابا احمد؟ اهم دليل البصريين. على ان الاصل في الاشتقاء مصدر. يعني دليل البصريين من حيث اول شيء الاشتقاء. هم ايش قالوا؟ الاصل ان يوجد الفرع ان يوجد فيه -

00:15:01 ضرب ايش فيه؟ حدث وزمن. مضارب ايش فيه؟ المصدر فيه حدث. اه. والمفعول ذات فعلت الفعل ما حدث واسم المفعول فيه ذات وشيء وقع عليه الفعل. وهذا يدل على انه هو الاصل. الكوفيين استدلوا بادلة اشهرها اثنان. طيب -

00:15:21 ان المصدر يعل باعلان الفعل. اه ان المصدر يعل باعلان اه الفعل فاذ عل الفعل وعل المصدر نعم وايضا ان الفعل هو الذي يعمل في الاسم. ايوة. لا العكس. ضربته ضربا مثلا. فالفعل هو الذي يعمل في الاسم -

00:15:41

ليعلي المصدر اذا اعمل الفعل. اه فعندما نقول مثلا استحوذ استحوذ هل اعمل نواب؟ لا. ما اعملت فاستحوذ لم تعد المصدر. لو اخذت مثلا قامة اعملت قيام اعلنت. نأخذ امثلة كثيرة ذكر العلماء. ومثلا وعد وعد يعد وعد يعده. هل حذفت الواو عل الفعل - 00:16:01
مصدره عدا. اه. اعلى. وجل يوجل وجلا. لما ثبتت الواو هناك. ثبتت في المصدر. المصدر يتبع الفعل فيه في الاعلان. كيف نرد على الدليل الاول؟ ممكن يقال انه هو جرى في المصدر ثم في الفعل. اه قالوا لا يلزم من مجاراته في - 00:16:27
لا لاني اذا شئت وافقه في الاعلان انما وافقه لماذا؟ يجد تناوب فقط. كان لاجل تناوب اللغظي. ولا يلزم من ان يكون موافقا للشيء في اعلانه اصلا له. اعطانا مثلاشيخ احمد قالوا مثل اه نعد واعدوا اجتمعوا. يعد لماذا - 00:16:47
الواو من ليعد لنا وقف بين عداته والكسرة. فحذفت الواو لماذا؟ للوقوع بين عدوتين. فهل اعد اعد وتعد وتعد وقعت لم تقع بين عدوان. فاعد وتعد وتعد تبعت بعد لكن هل هي مشتقة منها؟ لا ليس مشتقة منها - 00:17:07
كيف نرد شيخ اسد او شيخ مجاهد؟ انهم قالوا الفعل عامر في الاسم. كيف نرد هذا؟ والمصدر يعمل كل اسم ايضا نو او عرق قالوا الحروف كذلك تعمل في الاسم وليس الحرف يعمل في الاسم وليس مشتقة منه بالاتفاق. نعم. فليس - 00:17:27
شرط ان يكون العامل ايش؟ كيف الحق يعمل في الاسم؟ ان زيد القاضي والمصدر يعمل الضاء ضربه زيدا بس لا نستطيع ان نرد عليه في انه المصدر يعمل. مم. بس هو هو يقول لك والاصل انه الفعل يعمل في اللسان فيرفع الفاعل. اه - 00:17:47
المفعول به يأتي بالمصدر مفعول حال. تمام. طيب. اذا فهمنا اه كل هذا. نعم الحمد لله. لماذا يقتصرن على الافعال لماذا -
يعطوننا تصريف الاسماء مثلا؟ هذه الكتب ركزت على الافعال لماذا؟ يا ابا احمد الافعال هي التي يلتحقها التغيير. الافعال اللي يلتحقها - 00:18:07

تغيير كثير لذلك اعتمى البناء والامثلة والعزوة والمقصود بالفعل لانه تغييره كثير. اما الاسماء يعني اصعب شيء فيها والنسب يعني هذا والجمع جمع مذكر سام جمع مؤنث سالم ابواب قليلة وتغييرها قليل. لكن اكثر التغيير هو اصعب تغيير هو ايش؟ في الافعال. لذلك - 00:18:27

اخصوهم الان الحروف لماذا ما تكلموا عن تصريف الحروف؟ شيخ اسد لماذا الافعال فقط ثلاثة او رباعية شفتو ثلاثة او رباعية فقط لماذا؟ لا يجد عندنا فعل ثنائي او فعل خماسي مجرد استقراء يعني - 00:18:47
هو الاستقرار. بس لماذا العرب يعني ما استعملت الخماسية مجرد يعني الثقيلة تكون الفعل فيه ثقل. تقل لان الفعل بمادته على ماذا يدل؟ الزمن لا بمادته عالحدث الحدث وبالهيئة ايش يعني بالهيئة؟ الحركات ترتيب - 00:19:07
حروف على ماذا يدل؟ الزمن. على الزمن. وهل يدل على الفاعل؟ كما ذكرنا في هو الاصل لا يدل على الفاعل يدل على ثلاثة امور يدل على الضربة يدل على الحدث والهيئة تدل على الزمن وعلى النسبة بين الحدث والزمان - 00:19:27
ولكن كيف تدل على الفاعل هيئة؟ تدل على الفاعل باعتبار انه مبني للمعلوم او مبني للمجهول. شف يضرب او يضرب بهذا المعنى تدل على الفاعل. واضح؟ باللزوم دلوا على المعنى اه يعني بمعنى مثل كما تقول مثلا يضرب او او يضرب. لذلك قالوا الفعل - 00:19:47

يدل على الحدث في مادته وعلى الزمن بهيئته وعلى النسبة فهي داخلة في مفهوم الفعل على التحقيق. قيل والفاعل والمختار انه لا دلالة له على الفاعل ويمكن ان يقال هو دال بهيئته المخصوصة على ان له فاعل او نائب فاعل وان لم يدل على خصوصه - 00:20:07

واضح كيف؟ على بالمادة على الحدث وبالهيئة على الزمن والنسبه. ويدل على انه فاعل او ايضا بالهيئة هل هو له فاعل او نائب فاعل؟ ايضا في سبب اخر للمنع غير انه تقليل. فالفعل تقليل فلي تقل - 00:20:27
ما ارادوا زيادة التقليل عليه فما اعطوه الخماسي. لماذا ايضا اه في سبب اخر؟ لانه الفزع من الفرع الآخر الفعل فرع فرع الاسم فهو حطه من رتبته فالاسم لا بد ان يكون اعلى رتبة منها الفعل. الاسم يكون ثلاثة ورباعيا وخماسيا مجردا - 00:20:47
فلو اعطينا الفعل كالاسم فساوينا الفرع بالاصل والاصل ان يكون الفرع انقص من الاصل. على البصريين. اه. هذا هو الان شيخنا صالح

لماذا لا يأتي منه الفعل الثنائي؟ لانه هو تصريف تقريره بعدين - 00:21:10

يحتاج تصريف كثير فلا يمكن. وايضا لاننا نحتاج الى حرف ايش؟ يبتدأ به. والحرف الذي يبتدأ به لا يكون ايش؟ ساكتا. وحرف يوقف على والحرف الذي يوقف عليه كيف يكون؟ ساكت. فلا بد من حرف يأتي ايش؟ بالوسط. فالاول لابد ان يكون متحركا -

00:21:30

لابد ان يكون ساكتا فيحصل تعارض فلا بد من حرف وسط بينهما. يفصل بينهما. ان اعترض معتبرض وقال طب هذا الحرف لا يخلو اما ان يكون ساكتا او متحركا. لانه ان كان المتوسط متحركا يلزم التنافي بينه وبين الوقوف عليه لانه ساكت - 00:21:50

وان كان ساكتا اي المتوسط يلزم التنافي بينه وبين المبتدع به لانه متحرك. يعني الاستشكال نحن قلنا لابد منحرف في الوسط يفصل بينهما. فان قال قائل طب هذا الحرف الذي في الوسط اما ان يكون ساكتا او متحركا. فما حل المشكلة - 00:22:10

نقول ذات الحرف يكفي. بغض النظر عن حركتين. حركتي هو هذا ايش؟ هذا الحرف اه فاصل. شيخنا ما يجاوبونا في مثلا اه الامر منا اه يعني اه هذا سؤال جيد يعني قد يقول قائل يعني الفعل الامر اللهم - 00:22:30

على حرف واحد مثل قي من الوقاية وعين من الوعي وفيه من الوفاء. ونقول قل حرفان عندنا وباء فماذا شيخ صالح هذى بعض الاعلان هذا بعد الاعلان الاصل ايش قل اصقول يعني وبيع - 00:22:50

مصابئ يعني تبيع. فهذا يرجع الى الاصل. نعم. اه طب قد يقول قائل الشيخ محمود استغفركم حرف؟ ستة. ضع سين تنفيس. ايش تصير؟ ساستغفر. سبعة. لان زادت. هذا غير - 00:23:10

طفرت ايش هو نستغفرت المرأة او مثلا نون التوكيد مثلا يستغفرن زاد الفعل على اذا تجرد لا انظروا الى ثلاثة او اربعة. واذا زيد لا يزيد على ستة. طب هنا زاد على ستة. هذه هي الكلمتين هذه. بالضبط. هذه هي نقال - 00:23:30

في التقدير للانفصال احسنتم. هذه الكلمات تاء التائيت والسين سوف ونون التوكيد في تقدير ايش؟ الانفصال. في تقدير الانفصال فلا تردوا علينا. معلش احنا قعدنا لصعوبته نعم. طب الان عندما نقول الفعل اما ثلاثي - 00:23:52

او رباعي قد يقول قائل هذا يعني تقسيم الفعل من حيث نفسه وغيره يعني كانك قسمت الشيء الى نفسه وغيره لان الفعل اما ايش؟ ثلاثي او رباعي فكيف تقول الفعل اما ثلاثين او رباعي هذا من تقسيم الشيء الى نفسه وغيره - 00:24:12

كيف نجيب عن هذا؟ هو ذكر لنا. نعم. نزيد هذا الذي نريده. قال اه لان مورد القسمة هو مفهوم الفعل لا مصلحة الفعل. مطلق الفعل مطلق الفعل من حيث بدون نظر الى افراده. نعم. ينقسم الى ثلاثيا والى رباعي. الان عندما السالب في شرح - 00:24:32

العز وجدت مذهبين. المذهب الاول جعله كصاحب البناء والمراوح والمقصود. السالم مراد الصحيح هذا ملعن القارب. ملع للقاري جعل المصنف لان المصنف ما تكلم عن يقال السالم قال اراد بالسالم الصحيح فالسالم الصحيح مترادافان. لكن الباجوري - 00:24:57

في شرحه على نظم العزة. وكذلك السيد الشريف. وكذلك تدريج الاداني وشرح البناء كلها نسبت الى العز انه فرقا. لانه قال السالم ما سلمت حروفه. ما قال ما صحت حروفه - 00:25:23

او عبر بالسالم او الصحيح. نعم. فعنه يفرق بين السالم وال الصحيح. الان عندما نقول ما سلمت حروفه الاصلية. هذا القيد سيدى ابو احمد للداخل وللخارج. صح. ماذا اخرجه؟ اخرجه في الشوشنة مثلا - 00:25:40

اه اخرج اولا ماذا اخرجه؟ اخرج او مسته او ظلت وظلت اصلها ايش؟ ضللت ومسست. نعم. هذه في ظاهرها انها سالمه وهي ليست بسالمه لانها هي حرف مضعف مثل قل ويع قل ويع ظاهرها انها ايش؟ صحيحة سالمه. نعم. وانها سالمه صحيحة. قول وبيع. اه - 00:26:00

وادخل ادخل الحمار ادخلت ايضا ما ابدل فيه انظر للماضي نحن لاما لا ننظر للسالم لحروف مضادة؟ دائمها فيها ياء نعم فلا نتكلم عليها. قال عن ماضي ما ابدل فيه احد حروف - 00:26:30

في احد حروف الصحيح. مثلا اه. الان ابدل او لو اخذنا مثال للعكس نحن سدستهم قلنا سدستهم. نعم هذا يعتبر اه هذا ايش؟ يعتبر يعتبر سالم ابن عرب. بخلاف وقت؟ لا هذا معترض. وابدل هذا - 00:26:50

انظر للاصل ننظر للاصل. نعم. اه لهذا خلاصة ما اخذنا الى الان. نعم. لا نبدأ في الدرس الذي ان شاء الله. اه اه بامور اولا سنبدا
بالابواب بابا بابا العلماء تكلموا على كل باب وماذا شذ منه الملاحظات التي في هذا - [00:27:10](#)
الدرس الذي سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:27:30](#)