

شرح العزي (01) (الباب الثالث من الثلاثي المجرد من شروح العزي)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه وصلنا الى الباب فعل يفعل لكن قبل ذلك نحن نسينا في الدرس السابق ان نذكر ما ذكره آآ السيد الجورجاني في انواع التغيير نحن قلنا تصريف - 00:00:00

الكلمة تغييرها ونقلها لمعنى او لامر لفظي يعني. نعم. لكن انواع التغيير نحن حصرناها في جمع التكسير. تذكرون هي ستة صحيح نعم جمع التكسير ما تغير بناء مفردة او نقص او تغيير شكل او تغيير شكل وزيادة تغيير شكل ونقص او الثلاثة هنا حصل جميع - 00:00:20

التغيير في كل المشتقات. نقرأ هذا المبحث شيخ محمود لو سمحتم من السيد الشهيد جورجاني. تفضل. نعم. قال رحمه الله والتغيير المعتبر عند الادباء اما بالزيادة او النقصان. وكل منهما اما في الحروف او في الحركة - 00:00:40

اذا التغيير ابو احمد اما زيادة. وهذا الزيادة او النقصان شيخ محمود ايش قال؟ اما حروفي. اه وكل منهما اما في الحروف او في الحاء اذا زيادة او نقصان اما في الحروف او في الحركات. نعم. نعم. فغايتة اربعة اوجه. اربعة اوجه زيادة ونقص واما في الحرف واما - 00:01:00

حركة في الحركة. نعم. ثم في كل مشتق اما ان يقع فيه وجه واحد منها جمع التكسير قد يكون وجه واحد. قد يكون وجهان زيادة نقص او زيادة ونقص وتغيير شكل. فهكذا في بقية المشتقات قد يكون فيها وجه من التغيير او وجهان او ثلاثة او اربعة او اربعة. نعم. اه ثم في كل - 00:01:20

اما ان يقع فيه وجه واحد منها او اثنان او ثلاثة او اربعة اما القسم الاول فهو ما وقع فيه وجه واحد من التغيير. الان وجه واحد من التغيير. الثاني وجهة من التغيير. الثالث وهكذا سيعطينا الان وجه واحد من التغيير - 00:01:40

فانواعه اربعة. اربعة الرابع فيه اشكال لان ذلك اما ان يكون بزيادة حرف نحو كاذب فانه مشتق من الكذب كاذب زاد حرف الاسلام زيدت فيه الف او بزيادة حركة نحو نصر فانه مشتق من النصر. نصر ساكن. نصر نحن زدنا حركة. وقال لك اما زيادة حركة او زيادة حركة. او نقص - 00:01:56

ناقص حرف. نعم. نعم. زيادة حرف كاذب. في الكذب. وزيادة حركة نعم. فانه مشتق من النصر زيدت فيه حركة وهي فتحة الصاد والنقصان اما ان يكون بنقصان حرف كخف فانه مشتق من الخوف. خوف انسانا - 00:02:20

ايش نقول له خف من الله. فحذفنا ايش؟ الواو مثل قل ثقالة نعم. قال فانه مشتق من الخوف نقص منه حرف وهو الواو. او بنقصان حركة نحو الضرب. فانه مشتق من ضرب على مذهب الكوفيين. وقد - 00:02:40

حركة وهي فتحة الراء. هذا لا يسلم له يعني. يعني اذا اخذنا مذهب الكوفيين. صعبة. الضرب مشتق من ضربة. صح. فنقصت منه ايش؟ الحركة. حركة لكن على مذهب الكوفيين. هي هذي عكس الاولى اللي في تماما يعني. فصار عندنا زيادة حرف او زيادة حركة او نقص حرف او نقص حركة. هذا - 00:02:57

واحد الان سيعطينا تغييرين. تفضل سيدي. اما القسم الثاني وهو ما يقع فيه من وجوه التغيير اثنان فانواعه ستة. واضحة الواجهة؟

زيادة حرف زيادة حركة ناقص حرف ناقص حركة وجه واحد وجهان ثلاثة اربعة. شفا الفرق بين نصر ونصر والضرب وضربه. اه انه زادت حركة. زادت حركة هو - [00:03:17](#)

اه مثل العكس نقص حركة. انه عند الكوفيين الاصل افعال. افعال نعم. فكانت ضربة متحركة فنقصنا منها حركة فصارت نعم. على مذهبه. نعم. نعم طويل قليل لكن لانه اول مرة ارى هذا التقسيم جميل مفيد. نعم. اما القسم الثاني وهو ما يقع فيه من وجوه التغيير الثاني فانواعه ستة. لان التغيير - [00:03:38](#)

اما بزيادة حرف وحركة فيه وجهان ستة اوجه فيه. نعم. لان التغيير اما بزيادة حرف وحركة نحو ضارب فان مشتق من الضرب ضرب ضارب زدنا الفا وحركنا. نعم. زيدت فيه فيه حرف وهو الالف وزيدت فيه حركة وهي كسرة الراء - [00:04:02](#)

او نقصان اه قال لان تغيير اما بزيادة او نقصان نعم او نقصان حرف وحركة النحو غلا فانه مشتق من الغليان. الغليان منه الحرفان وهو الالف والنون. غلا. نقصنا الالف والنون. ونقصت منه حركة وهي حركة الياء. قال او نقصان حرف وحركة نحو غلا فانه -

[00:04:22](#)

انه مشتق من الغليان نقص منه الحرفان اه وهو الالف والنون ونقصت منه حركة وهي حركة الياء. الغليان غلا حجزنا لالي شو التونة التي في الاخير؟ هذا معنى قولي نقص منه حرفان وهو الالف والنون. ولاحظوا غليان الياء مفتوحة صار - [00:04:43](#)

غلا الالف ساكنة. هذا معنى قوله ونقصت منه حركة وهي حركة الياء. فغليان نقصنا حرفا وحركة. نقصنا منها الالف والنون. ونقصنا حركة الياء. او بزيادة حرف وبنقصان حرف نحو مسلم - [00:05:03](#)

فانه مشتق من مسلمة زيدت فيه الحرف وهو الالف وتاء الجمع نقصت منه حرف وهي التاء الواحدة يعني الان عندنا مسلمة عندما نجمعها شيخ عثمان نحذف التاء ونأتي بالالف والتاء فنقص منه حرف وزيد عليه حرفا. لا تحذف مسلمة لا نقول مسلم متات -

[00:05:23](#)

نقول مسلمات مؤمنة. نضيف الف وتاء مبسوبة ليست تاء الثانية المتحركة. نعم. زينب زينب. زينب زينب. نعم الله يجزيك خير. نعم. قال ونقصت منه حرف وهي التاء الواحدة او بزيادة حركة وبنقصان حركة. نحو حذر فانه مشتق من الحذر - [00:05:48](#)

زيدت فيه حركة وهي كسرة الدال ونقصت منه حركة وهي فتحة الدال. من الحذر. هم. حذفنا الفتحة ووضعنا ايش؟ كسرة فنقصنا حركة وزدنا حركة. او بزيادة الحرف ونقصان الحركة. انواع التغيير التي يمكن ان تطرأ على المشتقات. او على الكلمات. نعم -

[00:06:08](#)

او بزيادة الحرف ونقصان الحركة نحو عاد. فانه مشتق من العدد زيدت فيه حرف حرف وهو الالف ونقصت منه حركة وهي فتحة الدار الاولى. نعم. قارنوا بين العدد وعاد. لاحظوا زدنا الفا عاد. عدد - [00:06:28](#)

زدنا فيه حرف وهو الالف ونقصنا منه حركة الدال الاولى لاحظوا عدد عندما ادغمنا عاد دائما عند الادغام لابد ان نسكن حركة الحرف الاول. فعدد سكنا حركة الدال وزدنا الفا. فصار عادا. او - [00:06:48](#)

قيادة الحركة ونقصان الحرف نحو نبت فانه من النبات زيدت فيه حركة وهي فتحة التاء ونقص منه حرف وهو الف. اذا اخذنا التغيير اما ان يكون بنوع واحد من قلنا التغيير اربعة اقسام. زيادة حرف ونقص حرف. زيادة. زيادة حركة ونقص حركة. قد يكون -

[00:07:08](#)

يكون بنوع واحد وهذا يأتي على اربعة اوجه. زيادة حرف ونقص حرف هو زيادة حركة ونقص حركة. او يأتي على وجهين وهذا ستة اوجه او يأتي على ثلاثة اوجه يدخله ثلاثة انواع من التغيير في وقت واحد. نعم. واما القسم الثالث وهو ما يقع فيه من وجوه التغيير

ثلاثة ثلاثة - [00:07:28](#)

فانواعه اربعة لان التغيير اما ان يكون بزيادة حرف وحركة ونقصان حركة نحو اضرب فانه مشتق من الضرب. زيد فيه حرف وهي وهي همزة الوصل. وزيد فيه حركة وهي كسرة الراء - [00:07:48](#)

ونقصت منه حركة وهي فتحة الضاد هذا الاول. نعم. قارنوا بين الضرب واضرب. لاحظوا اولاً زدنا همزة الوصل في اضرب. الراء

كانت ساكنة في الضرب حركتها بالكسر اضرب وكذلك الضاد كانت مفتوحة الضرب سكنها في اضرب هذا معنى قوله - 00:08:04
زيد فيه حرف وهمزة الوصل وزدت فيه حركة وهي كسرة الراء ونقصت منه حركة وهي فتحة الضاد. او بزيادة الحركة وزيادة
الحرف ونقصان الحرف. نحو خاف فانه مشتق من الخوف. الخوف. ايش زدنا - 00:08:29

الف الف ماذا نقصنا؟ الواو. الواو وغيرنا الحركة. نعم. نعم زيد في حركة وهي فتحة الفاء. وحرف وهو الالف ونقص منه حرف وهو
الواو. او بنقصان الحرف مع زيادة قيادة الحركة ونقصان الحركة نحو عد. فانه مشتق من وعد. شف وعد عد. ايش حدثنا منه الان؟
حدثنا الواو. وكانت - 00:08:47

صارت كسرة اخذنا فتحته وكسرنا العين تفضلوا سكننا الدال. نعم. لا هو ممكن يقول اه نعم. فانهم اشتقوا من وعد نقص منه حرف
وهو الواو ونقصت منه حركة وهي فتحة العين وزيدت في - 00:09:13
حركة وهي كسرة العين او بنقصان الحركة مع زيادة الحرف ونقصان الحرف. نحو كال اسم فاعل فانه قم من الكلال نقصت منه حركة
اللام الاولى ونقص منه حرف وهو الالف بعد اللام الاولى وزيدت فيه حرف وهو الالف قبل اللام الاولى. هنا - 00:09:29
شيخ محمود نحو هنا خطأ طباعي عندهم. لاحظوا قارنوا بين الكلال وكال الكلال وكال لاحظوا اولاً اننا زدنا الفاء بعد الكاف كال ونقصنا
الالف التي بعد اللام فنحن زدنا الفاء ونقصنا - 00:09:49

ثالثاً وعندما ادغمنا اللام في اللام تعرفون اننا عندما ندهن لابد ان نسكن الحرف الاول. فاللام المتحركة سكنها. هذا معنى قوله ايه؟
نقصت منه حركة اللام الاولى لاننا عند الادغام سكنها. ونقص منه حرف وهو الالف بعد اللام الاولى وزيد فيه حرف - 00:10:07
وهو الالف قبل اللام الاولى. واما القسم الرابع وهو ما يقع فيه جميع وجوه التغيير. هي اربعة اوجه يقع في اربعة اوجه. نعم. فهو
ونوع واحد نحو ارمي فانه مشتق من الرمي زيد فيه حرف وهو الهم وهو همزة الوصل. وزيد فيه حركة - 00:10:27
وهي كسرة الميم ونقص منه حرف وهو الياء ونقصت منه حركة وهي فتحة الراء فيكون مجموع الانواع خمسة عشر نوعاً
اربعة اربعة القسم الاول وستة القسم الثاني واربعة للقسم الثالث وواحد للقسم الرابع. طب نسأل الشيخ عمر الان نرجع الى الثلاثي
اخذنا - 00:10:47

فتح ضمة وثم فتح كسر الان فتحتان شيخ عمر ماذا يشترط في هذا الباب؟ اولاً هل هو من دعائم الابواب؟ لا. لا. لماذا؟ للموافقة.
للموافقة الحركات. الان عندنا ماذا يشترط فيه؟ تكون عين فعله او لام او لامة حرفاً من حروف الحلق. لماذا اشترطوا هذا الشرط؟
تسهيل وتخفيف - 00:11:09

كيف تسير النطق؟ انه مفتوحتان يعني في الماضي والمضارع. لحروف حلق وحروف الحلق ايش؟ ثقيلة حتى يقام ثقل الحرف
الحلقي خفة فتح العين. وهذا وجدتها في كتاب الذي يدرس العبرية. الان عندهم نظريات يسمونها تخفيف الجهد العضلي. نعرف يا
شيخ - 00:11:29

احمد تخفيف الجهد العضلي فتجد لغات دائماً تميل الى اي شيء فيه صعوبة تميل الى ازالته يعني. نعم. قالوا طبيعة بكل اللغات. كل
اللغات بالضبط. كل اللغات فذلك كثير من اللغات السامية فقدت الاعراب. اعراب يتعجبهم فسكنه - 00:11:49
فهنا لما كانت هذه حروف حلق ماذا فعلوا؟ خففوه بالفتح. ولنا ان ننظر نظرة اخرى. ان نقول الاصل في الافعال تغاير او التوافق انت
لكن عدلوا من التغاير الى التوافق لابد من علة ونقول هذه العلة ما هي؟ التخفيف التخفيف لوجود حروف الحلق - 00:12:09
اذا ابا احمد طب لماذا لم يعتبروا الفاء فقط العين واللام؟ هلاً الفاء دائماً مفتوحة. دائماً هاء الفاعل مضارع. فعل مضارع دائماً اه
ساكنة. اسنانها ساكنة. لا قالوا لم يعتبروا الفاء لان الفاء تكون ساكنة في المضارع. اه. والسكون في المضارع - 00:12:29
قال يدفع الثقل. اه كيف نقول مثلاً شغل يشغل اه سأل يسأل فلم يقولوا فاه حرف حلق؟ اه قالوا لان الفاء يكون ساكن في المضارع
والسكون يدفع الثقة الساكن كالميت لا عبرة به. عندما دخل يدخل ورجع يرجع - 00:12:49

فيها حروف حلق وليست من هذا الباب ليس بالضرورة ان تكون كيف ليس بالضرورة؟ يعني اشرحها لهذا الشخص. نعم. اذا كان من
هذا الباب فهو يجب ان يكون ليس كل ما كان عين واولاده الشيخ محمود يوضحها لنا من خلاف تعريف اصوله للشرط - 00:13:11

من خلال تعريف اصوله للشرط يسهل علينا هذا الموضوع. ايش تعريف الشرط ما يلزمه؟ ما يلزمه من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ما يلزم من عدمه العدم. اذا كان من الباب الثاني اذا كان يعني من عدم حرف الحلق فلا يكون من هذا الباب - [00:13:44](#)

نعم. لكن اذا وجد حرف الحاء لا يلزم من وجوده وجودا ولا عادة. هذا تمام؟ يسهل موضوعه. الله يجزاك خير. ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجودا ولا اه عدم. كالذي يتوضأ قالوا يعني الصلاة لا تصح بدون وضوء. نعم. لكن اذا وجد الوضوء لا يشترط ان توجد - [00:14:04](#)

الصلاة. الصلاة. الان اذا سألنا سي مجاهد عندنا ماذا شذ من من هذا الباب شيخ مجاهد؟ طوبة نعم شذت كلمات ابى يابى ابى يابى فيها توجيهات لشذوذها هل تذكر منها شيئا مجاهد - [00:14:24](#)

نسأل الشيخ خلينا من الترتيب طب شيخ عبدالصمد يعني الان ابى يابى شذت على القاعدة الاصل ان اخوه ابى يابى لانها معتلان لام معتل يائي لكن اتوا بهذا من هذا الباب فهي شاذة. بعضهم اراد ان يدخلها في القاعدة - [00:14:42](#)

كيف ممكن الشيخ اسد؟ شخصية ابو احمد؟ اه قال الالف من حروف الحلف. الالف من حروف الحلف. ممن قال من قال من الف من حروف الحلق العلماء تذكرها؟ ايش والشاطبي اخذ بهذا؟ ايش قال الشاطبي؟ عندما جمع حروف التي تذكرون اعطيتكم اياها مرة. نعم. جمعت - [00:15:01](#)

حشر من خلا قارئ كما جرى شرط يسرى ضارع لا حنوقل رعى طهر ديننا تمه تظل ذي ثنا صفا سجن زهد في وجوه بني ملال وضع اهاع وضع الالف هذا جواب. الجواب الثاني قالوا ابن ابى - [00:15:21](#)

بمعنى امتنع وامتنع فيه حرف من حروف الحلق فهذا مثله. ايش رأيكم بهذا الجواب شيخ عمر؟ ضعيف. كيف؟ يعني هو مانع يعني هذا بعيد يعني؟ لماذا بعيد؟ الصوتية اكثر لا لان وجود حرف الحلق في لفظ معنى الكلمة لا يجب الثقل. صح صح. هي بمعنى - [00:15:41](#)

كلمة فيها حرف حلقها هذا يوجب الثقة لا يجب الثقة لا في اللفظ. اذا سألنا الشيخ عثمان ركن يركن لماذا جاءت من هذا الباب مع انه ليس فيها حرف حلق - [00:16:01](#)

والشيخ مثنى على خلاف الاخ. هي على خلاف الاصل. ايه. جاءت من باب فعل يفعل ما انها ليست من حروف الحلق. انا ماشي مع السعد ها. نعم لا شيخ عمر اللغات فهمنا يا شيخ رضوان من تداخل اللغات - [00:16:14](#)

ركن يركن شيخ صالح ممكن؟ نعم يعني هذا الباب الثاني جاءت من باب نصر جيد. الباب الاول والباب الرابع. جاءت من باب نصره ومن الباب الرابع. احسنت. نصر ينصر وعلم - [00:16:37](#)

يعني ركن يركن. نعم. وعلم يعني ركن يركن. جاءت الباب الاول والباب الرابع فبعض العرب او بعض العلماء اخذوا الماضي من هذا والمضارع من هذا فقالوا هي ايش كانت؟ ركن يركن يركل وركن يركن فاخذوا ركن هنا ويركن هناك فهذا من باب تداخل - [00:16:52](#)

اللغات. نسأل الشيخ محمود. قال يقلى قال يقلع. نعم. قال يقلع. جاءتني من قلى يقلى اه مفتوحة وما فيها حرف حلق. يعني قرأت قرأت هي على لغة يعني على لغة على لغة ايش؟ بني عمر. نعم - [00:17:18](#)

قالوا هذه لغة بني عامر والفصيح اللغة الفصيحة المكسورة. المشهورة قال يقلى. من باب ايش؟ ضرب يضرب من الباب الثاني. فاذا ابى يا باشا وخرجناها تخريجيين. من تداخل اللغات وقضى يقلى المشهور عن العرب انهم يقولون قال يقلى - [00:17:38](#)

واما قال ابقلا هي لغة بني عامر يقلبون الياء في الماضي وفي المضارع. هذه قاعدة عندهم مطردة فيما فعل يفعل. اذا قال السعد وهذا قياس عندهم. يعني من قلب الكسرة فتحة واللام الفا. قياس - [00:17:58](#)

عند بني عامر في الماضي والمضارع. واضح قياس عندهم. طيب اذا سألنا سؤال عام يعني عندنا فلا يقلى هذه ايش؟ بني عامر. فهي لغة قليلة والاشهر انها من قالها يقلى. اذا قلنا بقى يبقى سيدي ابا احمد. بقي يبقى - [00:18:18](#)

بقي يبقى على لغة من؟ يقول بقى يبقى. طيب. لغة طيبة. يقلبون الياء الماضية وهو قياس عندهم اذا بنو عامر يقلبوها الياء في الماضي والمضارع ويقولون في في قلنا يقلى قلنا يقلى هاتوا مثال اخر قياس - [00:18:38](#)

في باب الثاني ناقص اه ناقص يائي. رمى يرمي اه يقولون رمى يرمى. مشى يمشي مشى يمشي قضيا جرى يجري جرى يجرى هذا لغة بني عامر عندهم يقلبون الالف والياء. واما طي يقلبون فقط - [00:18:58](#)

الماضي في الباب الرابع. يعني بقي يبقى يقولون بقى يبقى. من يعطيني مثل ياء في الماضي والفاء نريد الباب الرابع بقي يبقى ياء ثم الف لا ياء ثم الف - [00:19:21](#)

قوية لا روي روي يروي جميل يروي يقولون روى يروى. احسنت ايضا لا نريد ياه المهم اذا في ياء ثم الفهم يقلبون الياء الفا. قليلة لا وجود بين ايش تقولون؟ فما يفنى؟ قال لي نفس الليبيين. هيك الليبيين. اذا لخص لنا الشوارع اربعة. لخصها لنا - [00:19:41](#)

ابى واحد اثنين ركن شاذة وركن يركن من تداخل وردت من اي ابواب؟ من اول الاول والرابع. وقل يقطع بني عامر. بني عامر. لغة بني عامر بني عامر. يطلبون الياء في الماضي. من باب - [00:20:10](#)

الثاني وقلنا بقى يبقى على لغة من؟ طيب. نعم. طيب. الان اذا سألنا شيخ رضوان كيف تقولون عن ابى يابى شاذة مع انها يعني في القرآن. يعني كونه شاب لا ينافي. فايش - [00:20:30](#)

تقولون قسم لنا الشاذ اذا حتى تدفع هذا الاعتراض. اسم المخالف للقياس. يعني عندنا الشاذ ثلاثة اقسام ما خالف القياس دون ايش؟ الاستعمال. ما خالف القياس دون الاستعمال. ثاني مخالف للاستعمال دون القيام - [00:20:50](#)

وكلاهما مقبولة. فصيح. مقبول. والثالث. خالف القياس والاستعمال هذا مردود. نعيد. ما خالف قياس الاستعمال ما خالف الاستعمال او القياس وما خالفهما. الان ما خالف القياس دون الاستعمال. هات امثلة - [00:21:10](#)

واستحوز مكانه. استحوز ايش الاصل نقول؟ استحاذة لكن العرب ورد عنهم انه قالوا استحوز ايضا عور عار يعني الاصل ان نقول في عورة عارة وفي اعتورا اعتار او في استحوز استحاذ. واضح؟ ومن هذا ابى يابى؟ ايش القياس؟ ابى يابى لانه من اي باب؟ باب - [00:21:30](#)

من الباب الثاني لانه ناقص يا اي. نعم وناقص يا من جملة ذلك مسجد تذكره؟ نعم. مش الاصل ان نقول يسجد مسجد. فقلنا ايش؟ مسجد. مسجد. طيب ما كان مخالفا لاستعمال دون القياس. مخالف للاستعمال دون القياس - [00:21:57](#)

من حيث القياس هو فصيح. ايش قياس مسجد؟ مسجد. فاذا قلنا مسجد مخالف للاستعمال دون القياس. ومن جملة ذلك لو قلنا ابى نفس الاشياء تفضل. ابى ابى فصيحة. نعم لكنها لم تستعمل هكذا هي جارية على القياس لكنها لكنها ايش؟ سمعت ابى ابا. ابا يابى مسموعة. الان هذا مقبولة - [00:22:18](#)

الامر الثالث المخالف لهما ايش مثلوا لهم؟ الحمد لله العلي الاجلي والاصح انهم قالوا ايش؟ الاجل الان بعد معرفتنا لاقسام الشاذ بقي علينا بعض المصطلحات التي يستخدمها النحاة. وهي المطرد والغالب والكثير - [00:22:42](#)

والقليل والنادر. قال الشيخ جمال الدين بن هشام رحمه الله صاحب القطر ونقله عنه الامام السيوطي. اعلم انهم يستعملون غالبا وكثيرا ونادرا وقليل ومضطردا. فالمضطرد لا يتخلف. والغالب اكثر الاشياء - [00:23:02](#)

ولكنه يتخلف والكثير دونه. والقليل دونه. والنادر اقل من القليل في النسبة الى ثلاثة وعشرين غالب. والخمسة عشر بالنسبة اليها كثير لا غالب. والثلاثة قليل والواحد ونادر هذه هي المراتب. واذا اردنا ان نأخذ النسب كما فعل صاحب النحو الوافي. قال المطرد اذا مائة - [00:23:22](#)

بالمائة. الغالب ستة وثمانين بالمئة على الارقام التي ذكرها ابن هشام. والكثير خمسة وستون بالمئة. والقليل ثلاثة وعشرون بالمئة والنادر اربعة بالمئة. واما الشاذ فذكرنا اقسامه الثلاثة السابقة. نعم. في في عندما - [00:23:52](#)

في القاموس مثلا فعل. نعم. ويأتي صاحب القاموس ويقول هذا من الباب مثلا الاول من باب اه نصر وباب اخر يكون لازم يعني ممكن يكون لازم ومتعدي. قالوا وارد في من هذه هو يكون لازم في - [00:24:12](#)

متنعسن. اها. لازم. هو من من باب كذا ومن باب كذا ينيطه بفعلين. نعم. نفس الباب يعني. لكن واحد عندي واحد ثلاثة انا ما فهمت سؤالكم لكن هم ذكروا هنا قال قد يستعملوا في موضع الفعل متعديا بنفسه وفي موضع اخر يستعمل - [00:24:32](#)

لأزما. قال لى جونكى ومثل هذا كثير فى كلام العرب ىرتقى الى مئة وستين فان شئت فاطلبها فى الدستور من كتب اللغة اسمه

الدستور. انا ما اطلع على الكتاب. مائة وستين فعل استعمل لازمة ومتعدية - [00:24:53](#)

اذكر فعلا واحدا الان استدام؟ اه استبان. اه ولتستبين سبيل المجرمين. ولتستبين ولتستبين سبيل المجرمين. جميل. ومنه زاد المال وزدت المال. صح او نقص نقص المال ونقصته المال. نعم. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

[00:25:11](#)