

شرح العزي (11) (الباب الرابع والخامس والسادس من الثاني والرباعي المجرد)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. دخلنا فتح وضم فتح كسر فتحان الان كسر فتح. كسر اه فتح. اللي هو قلنا الباب الرابع. هل هو من دعائم الابواب شيخ عمر؟ نعم. نعم من دعائم - 00:00:00

الابواب. فعل ماذا يأتي منه؟ فعل يفعل يفعل وهو القياس. وفعل يفعل قلنا في خمسة وعشرين فعلا. ثلاثة عشر اتت بالكسر فقط واثنى عشر جاءت الوجهين. وذكر الوجهين يذكرونا بانه كما قال قارئ بعض الافعال - 00:00:20 من ابواب متعددة مثل قنط يقنط وقنط يقنط يعني قنط يقنط الباب الاول وجاءت قنط يقنط الباب الثاني وقنط يقنط الباب الخامس قالوا قد يختلف المعنى من لبس يلبس ايش مصدره؟ لبس يلبس لبسا لبس يلبس لبست ثيابي - 00:00:40 لبس يلبس يلبسون من ما شاء الله قال يلبسون من ثياب عباءة متفرعين ولبس عباءة فمصدرها اللبس وعندنا لبس يلبس مصدره ايش؟ اللبس. اللبس. لا تلبسوا الحق. هذا تذكرنا الموضوع هنا. فاذا - 00:01:08

فاعل يأتي من آ فعل يفعل وفعل يفعل هل يأتي فاعل يفعل؟ لا لا لانه ايش؟ كسر الى نسال الشيخ صالح يأتي تجيء جميع من هذا الباب جميع ماذا في اشياء تزيد دائما من هذا الباب. اللوان. اللوان. اللوان - 00:01:28 العيون والعيوب والحين الظاهر والعيوب والحلى الظاهرة للعيون هذه لا تأتي الا من هذا الباب. الباب الرابع من هذا الباب ويكثر يكثر من الجميع. يكثر اين الشيخ محمود آ يكثر اذا جميع اللوان والعيوب والحلف ظاهرة تأتي من هذا الباب خضرة حمرة شهب سود كدر زرقت عينه - 00:01:52

ظلم قمر سحم دكنة. والعيوب يعني تشمل عيوب النفس والبدن. عور حول عرج عمش صلع قرع هرم خرس بكيما ويلحق به الجوع والعطش. اذا جميع اللوان والعيوب والحلى الظاهرة مثل داعجة حويرة كحلة غي دهيفة - 00:02:18 من هذا الباب ويكثر مش جميع يكثر شو محمود في العلل والامراض والضاد. وفي العلل والامراض وابضاتها. يكثر. وكذلك في الجوع والعطش وضد بهما تمام؟ الجوع والعطش العلل والامراض يكثر. لا نقول دائما مثل سقي ما مرض جرب عطب - 00:02:38 براً نشط عطش ظمأ تأتي من هذا الباب. الان عندنا اذا سألنا سيدي ابا احمد قلت لا يأتي فاعل يفعل صحيح؟ نعم طب سمع العرب فضل يفضل ونعم ينعم في ايضا مت يموت - 00:03:09

او يموت يموت. انا قلت مت حتى يظهر ايش انه من موت. موت يعني اصلا موت فتصير مت يموت طب كيف جاءت من فعل يفعل نحن قلنا لا يأتي فاعل لا يفعل طب قالوا فضيلة يفضل ونعم ينعم ومت مت يموت يموت يفوت - 00:03:32 سنقول لماذا نسبناها للضمير بكون المادة داخل اللغات من تداخل اللغات احسنتم. هذا من تداخل اللغات. فمن اي باب جاء الباب الاول ما من اول والباب الرابع. ماذا قالوا في فضل؟ قالوا فضل يفضل وفضل يفضل. وقالوا نعم - 00:03:58

ينعم ونعم ينعم. فاخذوا الباب الاول الماضي من هذا والمضارعة من هذا. الشيخ محمود اشرح لنا ماتت قال الشاطب ومتنا متم في ضم كسرهما صفا نخرأ. مين صفا نفر؟ صفا. شعبة. شعبة. ونفر لبنان والاب - 00:04:17

مين لبنان والاب؟ نعم ابن كثير وابن عامر والاب ابو عمرو ابو عمر لبنان والاب وشعبة يا شيخ قولون في ضم كسر متم. متم. متم

حفص وافقهم في موضعين فقط في سورة ال عمران. نعم. ولئن متم او قتلتم - 00:04:39

تهديد هذا؟ لا وانتم محشرون هكذا يعني مت مع موة عادية وقتلت في سبيل الله حاشركم حاصل ولا متم قتلتم في سبيل الله يعني ليش خايف انت انت ذاهب الى كريم الله اكبر وان متم - 00:04:59

لماذا تخاف؟ لا الى الله الكريم الرحيم. تحشرون عرفت؟ فلا تخف. وايضا الاية التي قبلها. كل هاتان الايتان بالضم. طب لماذا نوجه اولاً قراءة ثم نوجه قراءة متو؟ موة. اذا متوا من اي باب - 00:05:22

تكون ومت من الاول. الباب الاول مات يموت مت كان يقول قلت صال يصول صلتته. فاذا اصل مات يموت ايش اصله هذا؟ موت موت الباب الاول اذا على قراءة مت هي مثل قلت - 00:05:42

ماتى يموت واضحة كيف؟ على قراءة مت وهي من مات يموت وعلى قراءة مت من اي باب الثاني لا الرابع اصلها مات يماته يماته مات يماته مثل خاف يخاف هنا اذا الف في الماضي والمضارع الرابعة الرابع ايش نقول في الباب الرابع؟ خاف يخاف خفت. هذا هاب هبت صح؟ نعم - 00:06:04

اذا متم من الباب الاول مات يموت. متوا من مات يموت ومت من مات يمات خاف يخاف. موت يموت. واضح يا شيخ خليل كيف كيف استبانتم انتم تعرفوها؟ المقصود. نحن قلنا ايش المقصود - 00:06:33

اذا كان من الباب الاول نظم قلته من الباب الثاني ياء نعم اذا ليس من الباب الرابع من الباب الرابع نكسر مطلقا واويا قويائية. طب ما توايا او يا ايها؟ هواوية. اذا هي قطعاً. واو - 00:06:57

قطعاً متقن. ان مت على قراءة مت مستحيل تكون باب الاول. ليش؟ لانه هيك. مكسورة على قراءة متو مستحيل تكون من باب الثاني لماذا واويا مات يموت اي يتعين ان تكون الباب ايش؟ الرابع لانه الباب الرابع لا فرق بين الواو خاف يخاف وعويا - 00:07:17 وهم يهابوا احنا ماشيين مع السعد الان اذا مات يموت كيف نقول مت ومات يمات كيف يحصل طيب الان؟ مثل فضيلة يفضل. ايش نأخذ؟ ماضي من هذه المضارع من هذه نأخذ ماضي من هذا - 00:07:40

ومضارع من هذا. لكن من اي باب نأخذ الماضي؟ من الرابع. من الرابع. ونأخذ المضارع من الاول. المضارع من فايش يصير؟ موت يموت يعني يموتوا بس ما بنقدر نحكيها مموتة يموتوا. اه اذا قلنا للطلاب مات يموتوا يقول لك هذا الباب الاول - 00:08:00

نحن نريد ان نقول لا هي فيها شذوذ فاماذا نقول لهم؟ مت يموتوا شوف السعد ايش قال؟ نعم. مت يموت ليش مثل متوا بالنسبة؟ لانه لو قال يموتوا ستظنونها من باب الاول ويريد كسر في الاول وضم في الثاني - 00:08:19

ولا يمكن ان يظهر هذا الا متر عفوا يوضح لك الموضوع. يعني هي الاصل فيها نقول متم ومتهم على من اي باب؟ الباب الاول. ايش نقول؟ في ماضيها مات يموت يموت. يموت - 00:08:38

ومت من اي باب؟ باب الرابع. رابع. هذي ما فيها اشكال. لكن بعض العرب قال في مت. نعم. وفي المضارع يموت. يأخذ ماضي من باب الرابع والمضارع طب لماذا عند توضيح الامثلة للشيخ سعد - 00:08:57

قال مت كلها قال فضل ونعم وفي مات ما قال مات قال مت ولماذا نسبها للضمير هنا. لكي يبين. الباب الاول. ويريد ان يذكر الشذوذ. هون شيخ اه عبد الصمد. فنسبها - 00:09:17

ضمير متو يموت. نعم. طبعا لم يرد في القرآن هذا لا. يعني لكن هذا الباب الرابع نأخذ الباب الخامس اذا الباب الخامس فعل يفعل. فعل يفعل لم يأت منه فعل يفعل. لماذا - 00:09:36

ثقل. ثقل جمع بين ضمة وكسر فيه جمع بين ضمة وكسر. ولم يأتي منه فعل يفعل بل ارادوا الموافقة لفعل يفعل. لماذا احمد. يدل على السجاير الثابتة السجاي الثابتة التي لا تتغير وتغير فناسب المبنى - 00:09:55

يعني من اي ناحية الماضي السجاي والغرائز الثابتة والتي جبل عليها الانسان او كالتى جبل عليه الانسان ارادوا ان يوافقوا بينهما. اولاً الا يغيروا بين الماضي والمضارع. ضمة ضمة هذا الجهة الاولى. الجهة الثانية ايضا. اما ضم الشفتين. ضم الشفتين الذي -

00:10:15

فيه اللزوم مناسب للمعنى فهذا من باب الموافقة بين اللفظ والمعنى وذكرنا له امثلة تذكرون قلنا باب الفعالان النزوان والغليان والطوفان تختار له فعالان والطيران لانه يدل على الحركة وكذلك القسم بالقاف شوف القاف حرف شديد استخدموه للكسر الشديد - 00:10:38

والفصل وهو حرف الرخو استعملوه للكسر الضعيف. وهذا اه كذلك. ان استعملوه اه في موافقة بين اللفظ والمعنى. فهذا الباب يأتي للصفات الراسخة الغريزية والتي خلق عليها الانسان وهي ملازمة للانسان مثل حسنة قبحا وسما طالة اه قصر اه - 00:11:02 كبر صغر غلب سهل صعب ثرت فسح المكان وعرى كثر خبت وبهج ظرف حمق جبن خشن صفات راسخة وتذكرون طالة قلنا هي من هذا الباب طال يطول هي من هذا الباب. اه شيخ محمود هل يمكن صفات ليس - 00:11:24

ليست راسخة تنزل منزلة هذه الصفات. يمكن يمكن طبعاً. يمكن. اذا خطب يخطب ايش نقول اذا؟ خطب. متى نقول خطب يخطب يخطب من الباب الاول الخطيب المفوه اذا صار لك الشيخ عمر. اه خطيبا مفوها. ايش نقول؟ خطب يخطب. يخطب. عقل يعقل من اي باب؟ عقل - 00:11:44

الباب الثاني شيخ اه اسد عقل يعقل من الباب الثاني اذا اردنا ان العقل صار فيه سجية ماذا نقول؟ عقل عقل يعقله برع يبرع من اي باب اذا اردنا ان البراعة صارت سجية في ماذا نقول؟ فقه يفقه شيخ - 00:12:04

عبد الرحمن من الباب الرابع اذا اردنا ان الفقه صار فيه سجية ماذا نقول؟ يفقهه. الان هذا النقل الاول اذا اردنا ان تكون الصفات كالسجاي لها استعمال اخر لنا ان ننقل ايضا - 00:12:28

يذكرون اخذناها في المقصود لنا ان ننقل الى هذا الباب اذا كانت الصفة سجية او صارت كالسجية بكثرة التمرس. وايضا ينقل لهذا الباب او الذمة عالتعجب تذكرها؟ الله اكبر. علم زيد - 00:12:44

علم كيد نقول نعم الرجل زيد نقول علم الرجل زيدا كبرت كلمة تخرج من افواههم ساء مثلاً القوم عقل زيد عقل الرجل زيد ننقلها بمعنى الذم مع التعجب او لمعنى المدح مع التعجب. هذه درسناها في المقصود اذا تذكرون. هذا - 00:13:01 هل يكون متعديا ام لازم يا شيخ صالح وتقولوا لازما لكن ورد عن العرب انهم قالوا شيخ صالح راحوبتكم الدار. رحب ترحموا. رحبتكم الدار قم مفعول بها. رحبتكم الدار. ممكن احسنتم لنا ان نخرجها انها ضمنت - 00:13:24

معنى ايش؟ التعدد. ايش معنى فعل متعدي؟ وسعة. اما ان نقول هي لتضمينها معنى وسعة او اختصارا. او شاب منصوب بنزع يعني اصلها رحبت بكم الدار حذفنا الباء ايش نسميه هذا؟ منصوب بنزع الخاء الله ونسميه الشيخ - 00:13:45 وماذا تخرج اما على التضمين شيخ اسد على التضمين او على او على الحذف والايصال. طيب اذا سألنا ثيابها احمد اه سيدنا علي رضي الله عنه ان بشرا قد طلع اليمن - 00:14:05

اما بشرا قد طلع اليمن فنصب آآ اليمن وصل اليمن او لانه بالضبط نضمنها معنا بلغ اليمن. بلغ اليمن. قالوا وليس في اللغة العربية فعل مضموم مضموم العين عدي الى المفعول بالتضمين غير هذين الفعلين - 00:14:28

رحبتكم الدار وطلوع اليمن طلع اليمن. شفت يا ولد على رجل وليس يعني ذكر بالقاموس ابويه رحمه الله قال ليس في لغة العرب. آآ كلمة مكسورة الفاء والعين الا وحبر - 00:14:50

هذا سنأخذها ان شاء الله في تصريف الاسماء. الاسماء لها اثني عشر وزنا. اثنان ممنوعان في في علوة فعل او جائزة سنأخذ ان شاء الله قريبا باذن الله. ان شاء الله. نتفاهم مع بعض. الان اما الباب السادس نحن درسناه عندما اخذنا المتن. تذكرون ذكرنا جميع الافعال؟ نعم. قلنا فعل - 00:15:05

اكثره من الصحيحة من المعتل؟ مثال واو معظمه مثال وقليل يعني منه من الصحيح مثل حسب يحسب وهنا ورد من لغة العرب الشيخ مجاهد كم فعلا ورد من لغة العرب - 00:15:25

منها ثلاثة عشر فقط من فعل يفعل واثني عشر جاءت بالوجهين فقط نكتفي بالشيخ محمود يقرأ لنا الكسرة التي جاءت بالكسر فقط ما سيذكره الشيخ محمود لقوله وافرد الكسرة فيما من ورث ووالي. يلا - 00:15:40

يلا قالوا افرد الكسرة فيما من ورت وولي ورم ورعته مقت مع وثقت حلى وخمسة كانت بكسر وهي واجد وقه له وهو كم ورك وريك وعق عجيب وثقت معوريا وقحوها وادم كسرا لعين مضارع يلي فعله. هذه جاءت بالوجه الواحد ثلاثة عشر فعلا. لان اثني عشر فعلا -
00:15:58

فيه من يحسب جاءت بالوجهين. نريدكم ان تحفظوها ان شاء الله. وجهان فيهما نحسب مع غرت وحرته. تفضل. نعم. وجهان فيه من احسب مع واغرت وحرثا عن بئس استولى هي بسهولة ومثله يحسب ذي الوجهين منفعة يلي غياب اقتحموا الحبل اشتهدت اكلا. بالضبط. لا نريدكم بس علينا بقراءة او شخص - 00:16:18

ابا احمد اقرأ لنا بس من بداية الموضوع حتى تكون مراجعة لما درسناه. اه اعلم ان التصريف من البداية. تعريف علم الصرف اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها - 00:16:38
تقسيم الفعل ثم الفعل اما ثنائي واما رباعي. وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منها اما سالب او غير سالب المعني بالسالم عند الصفيين ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والطبع -
00:16:59

الباب الاول والثاني اما التراتي المجرد فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل العين او كسرهما نحو ما صار ينصره وضرب يضربه. الباب الثالث وقد يجيء على يفعل مفتوح - 00:17:25
العين اذا كان عين فعله او لاهه حرفا من حروف الحلق. وهي الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين. والعين طيب نحو سأل يسأل ومنع يمنعه وابى يأبى شاذ الباب الرابع وان كان ماضيه على وزن فاعل مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الا ما شذ -
00:17:47

حسب يحسبه اخواته الباب الخامس. وهذا السادس شيخنا ادرجه هنا في ادرجه بالضبط. نعم. وان كان ماضيه على وزنه فعل. مضموم العين فمضارعه فنضارعه يشعر بضم العين نحو حسن يحسن واخواته. بالضبط. الان نأتي للرباعي تفضل استاذ - 00:18:16
الرباعي المجرد واما الرباعي المجرد فهو كدحرج دحرجتا ومحرجا. لا ايش المقيس في دحرجا دحرجا ودحرجا اه دحرجت المقيس ودحراج المقيس اين؟ انه ضعف. في مضاعفة ايش الرباعي مثل وسوسة وزلزلة وزلزلة - 00:18:39
لكن ابن مالك في التسهيل جعلهما مقيسين مطلقا ابن مالك اه في التسهيل جعلهما مقيسين مطلقا. هذا اه كلام ابن مالك. والا العلماء يقولون مثل دحرج نقول دحرجت الاصل اما اذا كان مثالا مضاعفا رباعيا مثل الوسوسة نقول وسوسة ووسواسا وزلزلة زلزلة -
00:18:59

وزلزلة نعم في الالفية قال فعال وفعالة لفعلة واجعل مقيسا ثانيا لا اول. مرة ثانية فعال او فعالة لفعلة فعالان او فعلة لفعلة صحيح اجعل مقيسا ثانيا لا اول. بس هو الثاني قال. لكنه جعل في التسهيل جعلهما مقيسين. اثنين - 00:19:27
الله يجازيك بخير وفعلة لفعلة واجعل مقيس الثاني لا اول. لكنه في التسهيل جعلهما الاثنين مقياسين ويبدو ان السيد الشبيه في الجرجاني كذلك لانه قال مصدره فعل له فعلا وما بين لكن اكثر الكتب تفرق - 00:19:47
بهذا التفريق الذي ذكرناه. الان طب اذا سألتكم زلزلة وعسعس ووسوس. ما وزنه يا شيخ رضوان؟ على اي وزن اشنو فعل هذا عند من؟ عند البصريين عند المصريين. الكوفيون لهم فيها قولان ما هما - 00:20:05
بنقال لانها زلزلة تكرير زل زل وصرصة تكرير صرصر الحمد لله وككب تكرير. كب كب. وهذا القول الاول. فهو مركب من حرفين زل. فهو رد عليهم بصيرون قالوا لابد ان تكون هناك فاء وعين ولام لكن هذا انا اميل له كثيرا يعني حقيقة هكذا يكون الفعل ثنائي
00:20:28 ثنائي

هو حقيقة بعض العلماء الاشتقاق يقول كل الافعال ثنائية. قال في عبد الله امين يعني نرجع لها. طيب الثالث ايش قالوا نوزنها؟ على ثعلف فاعفن ايش الزائد عنده الان الاول المكررين. اول مكررين. وهذه الزاء زائدة - 00:20:58
قال فمن العلماء من يرى ان الحرف الثالث هو في زلزلة وصرصة تكرير للحرف الاول شف صرصر يعني الصاد الثانية الصاد الثاني

هي تكرير للصاد الاولى. قالوا مثل التكرير السين في كسرة - [00:21:23](#)

وتكرير الراء في فرح فجعلوا وزنها ايش؟ فايش اصل الزلزلة عندهم واصل صرصرة صرصار وككب كيب عندهم هذا اقوى اقوى

كلام هذا جميل جدا يعني قول جميل. وجعل بعض العلماء يقول على هذا القول هو ملحق. فالزائد لللاحق - [00:21:39](#)

هلاً صار ثلاث اقوال بالصين قالوا فعلاً. القول الثاني ففعف. القول الثالث. فعفل وآ اهذا يكون للحق؟ الزياء الزائد هو الحرف الثالث

والزيادة فيه لللاحق. نعم. لكن اوسع المذاهب انتشارها هي مذهب - [00:22:06](#)

هو مذهب البصري قالوا هذا ليس ثلاثيا هذا رباعي فهو على ثعلبة. وهذا الوزن يأتي للاختصار ايش نقول فعل لايات

الاغتصاب والاختصار كلام نعم. اه مثل بسمه ليش نقول؟ قال الحمد لله وحسبنا - [00:22:26](#)

اه سبع حالة حندلة جعفلة قال جعلني الله فداءك. وحوقلة قال لا حول ولا قوة الا بالله وقال اللهم اطل الله بقاءك حسبنا حسبنا

احسنتم الان لماذا العرب جعلته بابا واحدا - [00:22:49](#)

ما السر في انه جعلته بابا واحدا؟ نعم. شو ايديكن من الخماسي لا هي قصدي لم يعني عادة الفعل الماضي جاء ثلاثة ابواب صح؟ فعل

فعل. هنا ما حركوا العين اصلا سكنوها - [00:23:07](#)

لماذا سكنوا العين؟ اربع متحركات ولانه ثقيل كما قال سيدي ابو احمد اللي هو ثقيل اه اذا حركوه يصير فيه ثقل فقالوا ايش نفعل؟

نسكن لكرهة التوالي اربعة متحركات طب لماذا؟ جعلوا التسكين في العين - [00:23:25](#)

انتم قلتكم نحن كرهنا توالي اربع متحركات فسكننا موافقون. طب لماذا اخترتم العين بالذات؟ ليش ما جعلتم الفاء او اللام الاولى او

اللام الثانية اسد يجيبوها شيخ عبد الصمد يعني نحن قلنا لماذا ما حركوه بثلاث حركات فعل فاعلة. لانه يصير توالي اربعة متحركات

والذهاب الثقيل - [00:23:46](#)

طب لماذا سكنوا العين بالذات؟ يعني ليش ما سكنوا الفاء او اللام الاولى او الثانية نعم اذا سكنا الفاء الابتداء بالسكون احسنتم تسكين

الفاء لا يمكننا انه ابتداء بالسكون. اذا سكنا اذا سكنا اللام الاولى ايديا اذا - [00:24:11](#)

احسنتم اذا اتصل بضمير رفع متحرك مثل دحرجته ما هو الذي يسكن؟ الراء صح دحرجت لو راء ساكنة والجيم ساكنة صعب. طب

لماذا لا نسكن اللام الثانية؟ حركتها بناء هذا مبنية على الفتح. نعم. او الضم او - [00:24:27](#)

السكون فتعين اذا بتسقيهم العين فشوف لاحظ اللغة العربية لغة حكيمة جدا هذا الذي ذكره السعد هنا يعني في بهذا الباب. الان

الحاق تفضلي سيدة ابا احمد اكرام. وامر رباعي اول رباعي نقرأها مرة ثانية. الرباعي المجرد واما الرباعي - [00:24:47](#)

فهو فعلنا كدحرج دحرجة ودحرجا. الان هنا الساعة الذاكرة عبارة اريدكم ان تشرحوها. قال ويلحق به جورة وجلبة وبيطرة وهرولة

وشريفة وبيقرة ودليل اللاحق اتحاد المصدرين. اشرح لنا اللاحق باختصار يعني شيخ عبدالرحمن - [00:25:07](#)

اللاحق هو على وزن ادخال وزنه قالوا وزنا انقص في وزن اخر ازيد منه. اذا ان ندخل وزنا انقص. في وزن اخر ازيد. ازيد من

وبزيادة حرف او اكثر. فيجعل الحرف الزائد مقابل الحرف ايش؟ الاصلي ويقابل ويوافقه في ماذا؟ في تصاريفه - [00:25:29](#)

في تصاري في او يوازنه في عدد الحركات والسكنات ويعامل معاملته. هذا في الاسماء وفي الافعال في الافعال في ماذا يوافقون في

الماضي والمضارع والامر والمصدر. جميع التصريفات مثلا بيطرا ايش نقول فيها - [00:25:53](#)

وبيطارا مثل دحرجة يدحرج ودحرجة ودحرجا. هذا في الافعال. لو اخذنا في الاسماء مثالا في الاسماء مثالا قدرة مثلا نلحقها بماذا؟

مثل جعفر جعفر. نعم. بماذا يوافق؟ في التصغير ماذا نصغر قردا - [00:26:15](#)

مثل ايش؟ جعيفر. ماذا نجمع؟ قرادة مثل ايش؟ جعافر فاذا ففي اللاحق يوافقه في التصريفات وفي الاسماء يوافقه في التصغير

وفي آ الجماع. نعم. هل اللاحق يكون في اول كلمة او في وسط الكلمة سيدي ابا احمد؟ في اخر - [00:26:35](#)

في اخر الكلمة ممكن في الاخر او في الوسط صح الوسط مثل سيطرة وهرولة وفي الاخر مجمدة. مجلبة. ممتاز. الزيادة شيخ اه من

ثم الزيادة هل تكون لغرض معنوي؟ او لمجرد غرض لفظي فقط - [00:26:57](#)

القائد المبني يدل على زيادة المعنى. احسنت هي تفيد فائدة حقيقة. خلافا لمن يقول هي فائدة لفظية. تفيد فائدة لكن وغير مضطربة

لكنها غير انها مضطربة. غير مطردة بخلاف الزيادة في اكرم وفعل زيادة مطردة. نعم. هل يجوز - 00:27:15

مجاهد هل يجوز الادغام في المزيد للإلحاق جلبة لا يجوز لماذا؟ متفوت إلحاق. هل يجوز الإعلان شيخ عبد الصمد ان يبدي

الحرف بحرف متى يجوز؟ في غير الوسط في الآخر يجوز مطلقا. واما في الوسط ممتنع الا اذا لم يغير - 00:27:36

اذا لم يغير يجوز مثل حيقال حوقل يحوقل حوقلة فما اثر. في الغالب يؤثر فلا يكون اعلان. اما في الآخرة فيجوز مطلقة مثل سلة

يا ايش تصير؟ سلة. الان عندنا هل إلحاق حرف مخصوص؟ شيخ عبدالرحمن - 00:28:00

لا. يجوز في اي حرف من الحروف. إلحاق. فهو ليس مخصوصا بماذا؟ سألتونيها. واضح؟ هل يلحق بالثلاثي نعم. بالثلاثي مش

الثلاثي الحجم الرباعي. نلحق شيء بالثلاثي. يعني شو يكون الثلاثي ملحقا به؟ لا لا. لا يكون لانه - 00:28:20

الاشياء يعني. نعم. فاذا وجد زيادة في الملحق هل يشترط ان تكون موجودة في الملحق به اذا زدنا حرفا في الملحق هل يشترط ان

يكون ما يقابلها زائدا في الملحق به؟ لا لا. من جلبابا. ايش الزائد فيه؟ هل يشترط ان توجد في الملحق - 00:28:40

طب اذا وجد الزيادة في الملحق به؟ لا بد ان يشترط ان تكون موجودة في الملحق؟ يشترط يشترط ان تكون بعينها وفي مكانها ايش

مثال محمود مثل اه قعنسة حرنجمة - 00:29:04

هذا ملحق به ايش زدنا فيه الالف والنون. الالف والنون؟ اقعنسا في نفس المكان في الف ونون. نعم. مزيدتين يعني. لهذا ملخص

الموضوع ما فوائد الشيخ محمود الشيخ عمر إلحاق؟ لماذا مزيد إلحاق؟ قوة المعنى مثل السيطرة الياء وايضا الضرورة الشعرية او

- 00:29:19

السجع. السجع. من قوة المعنى جدول زيادة الواو تدل على قوة الالتفاف. وايضا كوتر زيادة الواو تدل على كثرة كثرة شيخ محمود

هل يجوز القياس ان نزيد نحن عندنا للإلحاق هل يصح - 00:29:39

يجوز نعم. فيها تفصيل ممكن الشيخ صالح يقول؟ ولا تغير المعنى؟ لا هل يجوز يعني هل هو سماعي او قياس يا شيخ خليل إلحاق

النحلة من العلماء من قال سماعتك الشيخ خليل. تمام؟ قال هذا سماعه. وخلص لا يجوز ان نقيس. ومنهم من قاس كابن جني -

00:29:59

في حالتين ما هما؟ شيخ عمر؟ الحرب الثلاثية بالرباعية بتضعيف اللام؟ لتضعيف اللام مثل ضرب زيد عمرو ايش نقول؟ ضرب يزيد

عمران علم زيد علمم وظرف زيد وظرف فا. الحالة الثانية انه قيسوا على وزن ايش؟ فعلا فعلا ضرب ايش نقول رجل - 00:30:24

ضربنا وعلمنا على الما وظرف ظررا ظرفا. طب ايش معنى قول السعد ويلحق به جورية وجلبة فهمناها وبيطر وهرول وشربة فما

معنى هرولة يعني الصراع في المشي السريع. وشريف ما زال الشريان. شريف الزرع ازال اي قطع شريافة. ايش يعني - 00:30:44

ورقه الطويل. ورقه الطويل. اذا كثر الورق وخيف حتى يخاف عليه الفساد. نقطع هذا الورق الزائد فنقول شريافة قال دليل

إلحاق اتحاد المصدرين. اشرحها لنا سيدي ابا احمد - 00:31:12

دليل الحاء اتحاد المصدرين. بعد بعد صلاة بيطرة بيطرة. يعني نفس فعلا فلهلة فبقد يكون له مصدران مثلا اذا قلت لكسي يا ابا

احمد دحرج يدحرج دحرجة ودحرجة. طب اخرج يخرج اخرج - 00:31:29

اخراجا توافقه ايش؟ هل اخرج الملحق بدحرجا؟ لماذا موافقتها في المصدر انتم قلتم اذا توافقا في المصدر هو ملحق بدحرجا

ليست اخرجا ليست ملحقة بدحرجا لسببين ما هما يعني افعال واخراج - 00:31:51

نعم. بس في موافقة موافقة لدحراج يعني نفس الوزن تقريبا يعني نقول الشرط ان يوافقه في مصدره المشهور القياسي وهو لا

يوافق ايش؟ فعلى لا تدري. فافعل افعال وفعل تفعيل وفعل مفاعل لا يوافقه في دحرجه. وهذا السبب - 00:32:22

والاول والسبب الثاني شيخ محمود ان اخرج الزيادة فيه لفائدة مطردة. عليه الصلاة والسلام. نعم. ولهذا ليس واضح؟ اذا الشرط ان

يوافقه في مصدره ايش هل يشترط ان يوافقه في المصدرين معا؟ لا لا واحد فقط هو المشهور. طيب الان اذا سألتكم بالنسبة -

00:32:45

بابا قال جوب ملحقه بماذا؟ يعني جوب على اي وزن؟ عندنا فوعلة وفعول وفعلا وفعلا اه بعضهم زاد اه وزنا للحاق مثل قنصة لبس

القلنسوة لكن هذا قليل يعني. الذي نقوله هي - 00:33:09

جعلها ستة هي المشهورة وفي زيادات قليلة. اذا سألنا هنا عن جورية فيها اشكال. من يذكر الاشكال وما حله؟ نعشقه انه الجورية هي لو اخذناها من جربة اه هي ستعطي معنى المغايرة. اذا كيف شيخ عمر؟ انه الجرب هو يعني علة اه من - 00:33:33

ماشي يعني الدم هو. اذا جوب قد يقول قائل يعني انت تقول هي فوعل صح؟ نعم. هل اذا قلنا فوعى ليش تكون اصله يا شيخ محمود؟ جريبة جميل. من الجرب. والجرب ان يصيب الانسان هذا المرض. طب هل في علاقة بين الجرب ولبس الجوب؟ لا علاقة.

فكيف تقولون؟ يقول الامام السعد - 00:33:53

جوب هنا يعني ملحقة. نعم. هي كلمة ليست منجربة بكلمة معربة ايش اصلها كورب كو ربا معناه قبر الرجل لان الكور معناه قبر وبا

معناه قدر طب كيف حل الاشكال هاظ؟ العرب صارتها على على او على اوزانها. بالظبط لنا طريقتان - 00:34:13

نقول ان نظرنا للاصل فجوب على اي وزن اه رباعي. اعلى. جوب فعلا. لا اذا قلنا هو الواو اصلية. اذا قلنا الواو اصلية فهي على

ايش؟ فعلت. فعلت لكن اذا نظرنا ان العرب لاكتها بالسنتها - 00:34:40

فاراد جعلناها كأنها عربية لكثرة الاستعمال نقول هي للحرق. لذلك يقول انه يصح ان يقال بزيادة الواو في جوب وبالصالتها فاذا

جعلناها زائدة واذا جعلناها اصلية فعلا قال بانه لما استعملته العرب على سنن لغتهم اعطته حكم نظيره كجوه - 00:34:58

وكوثر. اقرأ لنا يا شيخ محمود ايش قال لقاني؟ قال اللقاني ولما استعملته العرب على سنن لغتهم اعطته حكم نظيره من جوه مما

زيدت فيه الواو فكأنه من الجرب. واضح هذا؟ اذا لنا طريقتان طريقة ان نقول هو ان ننظر الى اصله او طريقة - 00:35:23

العرب ادخلته فاعطيناه حكم نظيره كجوه وايش؟ وكوثر بهذا نكون قد اخذنا الرباعي. الرباعي بقي عندنا المزيد الثلاثي المزيد

بحرف وحرفين وثلاثة في المرة القادمة سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:35:43