

## شرح العزي (51) (باب تفاعل)

علي هاني العقرباوي

الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى ثلثي المزيدي  
وقلنا هي خمسة ابواب اما ان تبدأ بالتاء او ان تبدأ بالالف. نعم - [00:00:00](#)  
فما هي الاوزان الثلاثية؟ المزيد بحرفين خمسة وثلاثون عشرة ان فعل ان فعل وافتعل لأ بالترتيب ان فعل وافتعل وفعلنا كلها مبدوءة  
بهمزة وصل اما ان نزيد قبل الفاء ان فعل ثم بعد الفاء افتعل او في اللام تفعل له - [00:00:16](#)  
او المبدوء بالتاء تفاعل وتفاعل. نعيد يا شيخ محمود انفعّل عما تفعلت وفعلت. تفاعل شيخ مجاهد؟ تفاعل وتفاعل تفعل تفاعل قبل ما  
ندخل في هذه الاوزان في المرة الماضية نسينا ان نقول لماذا كسروا الهمزة في المصدر شيخ عمر - [00:00:38](#)  
لافعل افعال. لماذا؟ قالوا افعل افعال. افعال مفتوحة الهمزة. من يعرف لماذا كسروا الهمزة في المصدر؟ في افعال اقول اكرم اكرام.  
لماذا كسروا الهمزة في المصدر قالوا ليفرقوا بين بينه وبين الجمع الذي على افعال - [00:00:56](#)  
كيف نقول مثلاً اه في اية تكلم تكلم. لماذا ضمنا ما قبل الاخير تكلم في المصدر تكلم لماذا ضمنا ما قبل الاخير حتى نفرق بين  
الفعل الماضي والمصدر اه نعم حتى نعرف تكلم ماضي تكلم مصدر. فانظر اللغة العربية لغة حكيمة يعني حتى تفرق بين الماضي  
والمصدر ضمنا ما قبل الاخر - [00:01:18](#)  
وهنا حتى نفرق بين الجمع والمصدر جمع ادبار وادبار لنقول اجمال ماذا فعلنا ها تسمى مصدر وفتحنا همزة الجماع حتى لا يلتبس  
الجمع القلة المفتوح الهمزة. نحن اخذنا تفعل بقي علينا الان تفاعل وانفعّل وافتعل وافعل له. نبدأ الان بتفاعل ما مصدره - [00:01:45](#)  
اه تفاعل تفاعلاً تفاعل تفاعلاً. ماذا فعلنا قبل الاخرة. على اي قاعدة الخماسي والسداسي المبدوء تاء يضم قبل يكون مصدره بضم ما  
قبل اخره من جميع الابواب تدحرج تدحرجا تصالحا تكلما تكلما. اي خماسي او سداسي بدأ بالتهاء مصدره بضم ما قبل اخره -  
[00:02:15](#)  
تفرقة بين الفعل الماضي والمصدر والعجيب ان ابن الحاجب والزمخشري وتبعه السعد هنا في شرحه جعلوا تفعل وتفاعل ملحقين  
لتدحرجوا من الحاجب يتبعه دائماً. والسعد هنا العجيب انه اختار هذا السعد هنا. جعلوا تفعلوا - [00:02:44](#)  
على ملحقين بتدحرج. نحن قلنا تفعل وتفاعل وانفعّل وافتعل وفعل هل هي ملحقة ثلاثي مزيد بالحرفين هو جعل تفعل وتفاعل اه  
تفعل وتفاعل ملحقين بتدحرجا لكن يرد عليه امران ما هما - [00:03:13](#)  
نستطيع ان نرد هذا القول بامرين ما هما هو اللاحق وبكون اه من حيث المعنى لابد ان يتحد في المصدر. في المصدر لنرى المصادر  
تفعل ما مصدره؟ تفعل تفعل وتفاعل - [00:03:35](#)  
تفاعل طب تفاعلاً قالوا ملحقة بتدحرجوا تفعل. تفاعل. هل اتفقت في المصدر؟ لا. ما اتفقت. فكيف نجعلها ملحقة؟ هذا اولاً. ثانياً  
كيف يمكن ان نرد هذا القول الشيخ محمود اشار لشيخنا احسنتم انه هذه تعطي معاني مضطربة الحق يعطينا معنى غير مقبل غير  
مفترض نعم - [00:03:54](#)  
ان شاء الله تسمعون البناء. نحننا شرحنا هذه المقدمات في البناء. اللاحق عادة الزيادة لا تكون لمعنى مضطرب. نستطيع ان نقول كل  
زيادة واو تعطينا كذا مثل الجهورية وكوثر هي تعطي معنى لكنه غير مضطرب بخلاف افعل له معاني واستفعل له معان وايضا تفاعل  
له معان فتفعل - [00:04:22](#)  
تفاعل له معان كثيرة مطردة كما سنأخذها الان فهذا ما يكون الحق الذي يكون للحق يعطي معنى لكنه غير مضطرب الان عندنا من

امثلته تداين تنابز تغابنا. ومنه قوله تعالى يوم التغابن. ايش التغابن؟ ان تشتري بضاعة - 00:04:46

يعني لا لا يستحقه ثم تندم على ذلك. فالله يقول ذلك يوم التغابن. لانه يظهر للانسان الكفار خسارتهم وانهم اشتروا دنيا ما اخذوها معهم ليوم القيامة. وما عملوا ما ينبغي. فصيغة ومنه التنافر - 00:05:08

والتحاور والتعاسر والتساؤل والتغامز والتكاثر. شف التكاثر اصل هذه الصيغة تكون للمشاركة بين اثنين والتعارف والتنازع مصدره الشيخ مجاهد دائما تفاعل الا في حالة واحدة مصدر نقول مثلا تداين تداين وتنابز تنابز بضم ما قبل الآخر تفاظنا تنافس تنافس - 00:05:28

تنازع تنازع الا في حالة واحدة من يذكرها؟ كيف شيخنا؟ في حالة واحدة لا نضم ما قبل الآخر اذا كان ناقصا الناقص نقص ما قبل الآخر لدانا تداني. تداني تحامي - 00:06:00

محامي تجافا تجافي تفان تتواني لماذا نفعل ذلك؟ نكسر لم يرد في اللغة العربية لانهم نعم ماذا يحصل؟ الضمة لا تناسب الياء. اولا الضمة لا تناسب الياء وثانيا المريض يا مريضة احسنت تقلب ماذا؟ واوا ستقلب واوا ويصير لنا كلمة لا نظير لها في العربية - 00:06:16

ما عندنا اسم معرفة اخره واو مضموم ما قبلها معرض ما عندنا هذا الا اللهم طوكيو هذا من قول من غير العربية اذا لذلك العلماء قالوا انه الياء تناسبه وايضا لمناسبة الياء وحتى لا تقلب الياء واو تصير عندنا - 00:06:44

لا نظير لها. وحاصل وحاصلة في هذه المسألة ان الفعل المبدوء بالتاء مصدره يكون بضم ما قبل الآخر. وذلك عشرة ابياء بالاستقراء تفاعل كتجمل مصدره تجمل لاحظوا نضم ما قبل الآخر تجمل تفاعل - 00:07:06

تتغافل تغافلا. تفعّل تلملم تلملما وتدحرج تدحرجا. وتفعيل كتب تبيطرا وتمفعّل كتتمسكن وتمسكنا وتفوعّل كتجورب تجوربا دفعنا كتقلص تقنصا وتفاول كترهول ترهلا وتفاعلت كتعفرت تعفرتا وتفاعل كتدلى تدليا وتدنى تدنيا وتسلقى تسلقيان. قال الخصري فكل ذلك بضم - 00:07:26

لكن تقلب ضمة الاخير كسرة لمناسبة الياء. لاحظوا تدلى تدليا تدنى تدنيا انت سلقة تسل قيام. اصله تفاعل لكن كسرنا ما قبل الياء لمناسبة الياء. ولكن هناك كتفصيل يعني اذا اردنا ان ندقق اكثر نرى ان المعتل الآخر بالالف اما ان يكون اصل الالف ياء واما ان يكون اصل - 00:08:06

واو لاحظوا تدلى تدليا وترامى تراميا وتوانى توانيا هذه اصل الالف ياء وتدانى تدانيا تدانى تدانيا هذه اصل الف واو من الدنو تداعى تداعيا من الدعوة اصل اللي في واو تغالى تغاليا من الغلو اصل الالفية واو تجافى تجافيا اصل الالف واو - 00:08:36

الان لماذا نقلب؟ لماذا نقلب الضمة كسرة؟ ان كان يائيا فعندنا سبيان. وان كان واويا فعندنا سبب واحد ان كان يائيا نكسر ما قبل الآخر لمناسبة الياء تدلى تدليا الاصل نقول تدلى لكن الياء لا يناسبها الا كسر ما قبلها ترى ما تراميا اصلها ترامي. توانى توالي - 00:09:05

اصوات تواني لكن الياء لا يناسبها الا الكسر وهذا ما ذكره الخصري وذكره الشارة بردي. ويوجد سبب اخر اخر ذكره جماعة من العلماء ايضا في الياء كالشيخ خالد الازهري على التصريح - 00:09:35

قالوا عندنا الان عندما نقول تدلى ترامي لاحظوا نجمع بين تفاعل وتفاعل نفس الشيء لانه نفس القاعدة ترامى ترامي اذا قلنا ترامي الياء الان ساكنة مضموم ما قبلها اذا سكنت الياء وضم ما قبلها الاصوات تقلب الواو الان - 00:09:53

اذا قلنا الياء واوا يصير عندنا اسم معرب اخره واو لازمة قبلها ضمة وهذا ثقيل فليس عندنا في العربية اسم معرب اخره واو لازمة قبلها ضمة. لانه ثقيل. عندنا اسم معرب اخره ياء - 00:10:13

مكسور ما قبلها كالقاضي والداعي. لكن ما عندنا في العربية اسم معرب اخره واو لازم مضمون ما قبله. الا ان يكون منقولا من اسمها الاعجمية كطوكيو مثلا الان اذا لا نظير لهذا في اللغة العربية. فالان لو قلنا في تراما ترامي وقلنا الياء واوا يلزم - 00:10:34

ما لا نظير له في العربية فلذلك فلهذين السببين قلنا الضمة كسرة. بمناسبة الياء وحتى لا يحصل عندنا اسم لا نظير له في العربية.

واما الواوي هناك سبب واحد لقلب الضمة كسرة. فمثلا تدان - 00:10:57

كان تدانيا تداني تدانيان. ما اصل مصدره التداني؟ اصله التدان. هو واو اصله تدانوا التدان اذا قلنا التدان يلزم وجود ما لا نظير له وهو اسم معرب اخره لازم قبلها ضمة. فهربا من ذلك نقلب الواو ياء - 00:11:20

الان يصيروا ماذا؟ تدانوا اذا صار التداني ماذا يناسب الياء؟ الكسر فنكسرهما فلذلك تجد العلماء حتى لا يتعبوا الطلاب ينظرون الى هذه المرحلة يقولون لك في مثل ترامي والتدان نقلب الضمة كسرة لمناسبة الياء. هنا يعترض بعض الطلاب يقول من اين اتيتم بالتدانو - 00:11:48

هذه واوية نقول تسهيلا على الطلاب ننظر للمرحلة الثانية ان اصله التدان ثم قلبنا الواو ياء فصار ثم كسرنا ما قبل الياء لمناسبة الياء. فهذا اسهل على الطلاب وهذا ما سنقرره في الدرس. نقول - 00:12:17

والتوان والتدان والتداع والتغال والتجاف كسر ما قبل الياء لمناسبة الياء. وحتى لا يلزم قلب الواو وحتى لا يلزم قلب الياء واوا الياء فيتحصل عندنا ما لا نظير له. فلا تدقق على العلماء عباراتهم. لكن ان اردت اصل المسألة - 00:12:37

الياء عندنا سببان لكسر الضمة. مناسبة الياء وحتى لا يلزم قلب الياء واوا فيلزم مال لا نظيف له. وفي الواو التدان هو اصلا موجود في الاصل. ما لا نظير له هنا. فحتى نهرب مما لا نظير له - 00:13:07

نقلب الواو ياء فيصير تدان ثم نكسر ما قبل الياء هذا حاصل المسألة الان اذا سألنا الشيخ ابا صهيب هذا البناء ما الفرق بين التفاعل وفعل فعل تضارب وضاربا ما الفرق بينهما - 00:13:27

بابا يلا بعده اه معناهم مشاركة طب تضاربوا تضاربوا من حيس واحد. احسنتم احسنتم. ضرب زيد عمران زيد هو الذي بدأ بضربة. ايوه. وباللازم يدل ضرب زيد عمران زيد بدأ بضرب عمرو اكيد عمرو في الاغلب سيضربه في المشاركة مفهومة باللازم - 00:13:45 اما تضارب هي نص صريح في المشاركة وهي نص صريح في المشاركة. هذا الفرق الاول. الفرق الثاني من حيث التعدي واللزم.

تفاعل الغاز لازم منتظرا. لا ليس نقول هذا ايش نقول؟ تفاعل ينقص مفعولا عن فاعل. لا نقول لازم - 00:14:13 ينقص درجة عالان كان فاعل متعديا الاثنين تفاعل يكون متعديا لواحد وان كان التفاعل متعديا لواحد لكن يكون لازم مثلا قاتل زيد عمران. نعم هذا متعدل لواحد. نعم. تقاتل زيد بن عوزة ايش يصير؟ لازم. لازما. طب اذا كان متعديا الاثنين مثلا اذا كان عندنا متعديا الاثنين - 00:14:33

يصير متعديا الى ايش؟ واحد. لماذا ينقص مفعولا مثلا جاذب زيد عمران متعد لواحد. فتجاذب زيد وعمران هذا ايش؟ يصيبه لازما. عندما نزعته نعم. نازعت الحديثه نزعته الحبيبة اذا كم متعدد هذا؟ لائنين - 00:14:58

تتنازع زيد وعمر لواحد من يذكر العلة في هذا لماذا نقص مفعولا واحدا من المعنى من المعنى بعرف لان المفعول الثاني اصبح احسنتم يعني في انه واحد يقوم بالفعل والثاني مفعول به - 00:15:23

وزيد العمرة ففي واحد فاعل والثاني مفعول استضاربا كلاهما فاعل. فتحول المفعول الى فئة. فلهذا نقص مفعولا اه واحدا. الان تأتي لمعاني فعل معاني فاعلة. المعنى الاول قلنا المشاركة المعنى الثاني من يعطيه المعاني الفاعلة - 00:15:49

المطاوعة مثال المطاوعة. واليت الصيام فتوالى. واليت الصيام فتوالى. تابعته فتتابع باعدته فتباعد ضاعفت الحساب فتضاعف. فتضاعف. فاذا يدل على المطاوعة دخلنا المطاوعة انه قبول الاثر مثل كسرتة انكسر هذا نسميه المطاوعة. اذا المعنى الاول - 00:16:12

غنبدا عليهم مشاركة هذا هو الغالب المعنى الثاني المطاوعة. كما نقول واليت الصيام فتوالى لكنه لا يخلو حقيقة مع المطاوعة من المشاركة وكأنه في بين طرفين الموضوع وعندما انا واليت الصيام فتوالى. نحن نحاول ان نرجع المعاني الى معنا واحد دائما -

00:16:39

والمعنى الذي لا يفارقها المشاركة. عندما نقول واليت الصيام فتوالى كانه في مشاركة بين طرفين. مم. باعدته فتباعد. اما من جهتي باعدته. من الجهة الاخرى طباعته. هي ايضا مشاركة. حتى مع المطالبة - 00:17:01

هو فيه مشاركة فدائما حاولوا في الاوزان ان ترجعوها الى معنى واحد افعل معناها الصيرورة فعل معناها التكفير فعلى المشاركة استفعل طلب وهنا عندما تفعل التكلف وهنا المعنى الذي لا يفارقها المشاركة - [00:17:17](#)

المعنى الثالث اظهر ما ليس في الواقع مثل تجاهله ايش معنى تجاهل؟ تظاهرة تظاهر اظهر الجهل ولكنه ليس بجاهل هذا له اسماء كثيرة منها الايهام والتحيل والتجهيل والتظاهر يسميه العلماء او لاظهار ما ليس في الواقع - [00:17:38](#)

مثاله تجاهل ايش معنى تجاهل؟ اظهر انه جاهل وليس بجاهل. تغافل تغافل. اظهر انه غافل وليس بغافل. تمارض اظهر انه مريض وليس بمريض مثلا الطفل لا يريد ان يذهب للمدرسة فيتمارض - [00:18:02](#)

يظهر انه مريضه ليس بمريض. من امثلتها ايضا تداخل تباله. اما تبالها شيخ عبد الصمد الابله تعرف وين الابله مثل مجنون هذا تباله عمل نفسه قبله يعني. تناعس عمل نفسه انه نعسان وهو ليس بنعسان. تناوم تناوم - [00:18:19](#)

تناوم يعني واحد يعني لا يريد ان تعرف انك انه مستيقظ يتناوم. تعامى تطارش تماعس هذه كلها لتكلف بعض العلماء يسميها. لكن ما الفرق شيخ محمود بين التكلف في تفعل والتكلف في تفاعل - [00:18:40](#)

ما الفرق بين تحلم وتجاهل كلاهما العلماء يسميه تكلفا جمهور تكلف هنا ارتفاع على هذا الاظهار او اظهار او الايهام او التظاهر او التحيل او الايهام هذه اسماء ما الفرق بين التكلم في تحلم والتكلم في تجاهله - [00:19:00](#)

اه كأن في تفعل في هذه التكثر. نعم تحلم وتجاهلوا من يستطيع ان يفرق بينهما؟ تحلل؟ نعم. فيها التكلف كلاهما تكلف. نعم. لكن ما الفرق بين التكلفين اكثر تكلفا. لا ليس - [00:19:23](#)

ينال درجة بعد درجة يريد ان يصير حليما وحريص على ان يكون حليما وليس بحليم لكن يجتهد ويبذل جهده لذلك لكن تجاهل هو لا يريد هو يظهر من نفسه انه تغاضى ويظهر انه غبي لا يريد ان يكون غبي بس ويظهر - [00:19:46](#)

هذا قال الفرق بين تفاعل وتفاعل ان في التفاعل ان المتحرك يريد وجود الحلم من نفسه بخلاف المتجاهل الان اخذنا من المعاني المشاركة والمطاوعة واظهار ما ليس اه في الواقع. لكن لا يخلو عن مشاركة يعني - [00:20:05](#)

حتى هذا المعنى كله لا يخلو عن مشاركة ثم عندنا وقوع العمل تدريجا قالوا وقوع العمل تدريجا مثل تزايد فتزايد هنا فيه معنى وقوع العمل بتدرج. وقوع العمل تدريجا مثل تزايد وتكاثر وتنام - [00:20:26](#)

تماما لكن هل نستطيع ان نرجع للمشاركة شيخ محمود؟ يمكن. لانه كانوا في منافسة بين اثنين هذا يزيد ثم هذا يزيد وهذا هو حقيقة لا يخلو عن مشاركة. انه تماما - [00:20:48](#)

هي ايش معناها؟ معناها لا لا وقوع الحدث تدريجيا نحن المعنى الاخير. نعم. وقوع الحدث تدريجا. نستطيع ان نرجعها للمشاركة من تزايد يعني وقع الحدث بتدريج لكن هل نستطيع ان نرجع للمفاعل؟ لماذا؟ لان هذا يزيد ثم هذا يزيد. هذا يزيد كانه بينهما ايش؟ تماما - [00:21:03](#)

ما معنى هذه الصيغة؟ تماما؟ وقوع العمل تدريجا. لكن فيها مشاركة ام لا؟ فيها هذا نمى ثم هذا نمى اكثر وهكذا. شيئا فشيئا تعاضم في قوله تعالى تبارك وتعالى لماذا اختيرت هذه الصيغة؟ او ما معنى تعالى؟ تناهى في العلو. نحملها على اللازم - [00:21:31](#)

لكن في اصلها تدل على ايش؟ مشاركة. لماذا اختير تعالى للدلالة على التناهي في العلو من اين اخذنا هذه الفكرة؟ من اين جئت المبالغة في العلو نعم هو الله عز وجل منزله فنحمله على لازم المعنى لا نقول تعالى يعني تنافس مع غيره في العلوم. نقول في حق الله اي على علوا عظيما بدليل - [00:21:53](#)

تعالى عما يقول ما قال تعالى تعال علوا تعالى علوا بس ماذا اختير تفاعل للمبالغة؟ من اين اتت المبالغة؟ الاصل تدل على المشاركة بين الفاعلين. احسنتم. المشاركة بين فيها تناقص. انت عندما تركض وحدك - [00:22:16](#)

ليس الركض الذي يكون عندما تسابق غيرك فلما كانت هذه الصيغة موضوعة للمشاركة بين اثنين والمشاركة بين اثنين يكون فيها التنافس حتى يصل الانسان والى الغاية حملت على لازم معناها - [00:22:37](#)

لازم المعنى اسمه العلو الكبير ومنه تبارك اي طبعنا تعالى الله تعالى عن صفات المخلوقين وتنزه سبحانه وتعالى عن ان يشابهه شيء في

صفاته وافعاله اله وفي ذاته وفي كل شيء. الان تبارك ما معنى تبارك - 00:22:55

كثر جدا تبارك يعني كثر خيره جدا جدا ومن لوازمه ماذا اذا هو الوحيد الذي كرر خيره جدا. فمن لوازم المعنى ماذا لا من لوازم ان يكون هو الذي كثر خيره جدا انه انفرد بالالهي ولا نظير له ولا شديد ولا احد يستحق العبادة - 00:23:13

تستعمل في سياقين. سياق انه كثر خيره جدا فاشكروه تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ذاك لا تذكر تبارك الا مع النعم الكبار. تبارك الذي نزل الفرقان تبارك الذي جعل في السماء بروجا. تبارك الذي - 00:23:38

بيده الملك. وتستعمل بمعنى انه المستحق لان يوحد ويعبد. تبارك الله احسن الخالقين. هو المستحق وحده ان وان يوحد تشمل معنيين معنى بالنص معنى باللازم باللازم. لكن من اين اخذنا تبارك نورتنا خيره جدا مع المفاعلة. اصل المفاعلة ان يكون مشاركا -

00:23:55

فلما كان اصله فعل ان تكون هناك مشاركة حمل على لازم المعنى وهو المبالغة. لذلك الله عز وجل اختار تفاعلا ومنه قوله تعالى لولا ان تداركه نعمة من ربه فيها مبالغات كثيرة من يذكرها؟ اول شيء الصيغة. ايش الاركان اصل الصيغة ان تكون؟ ادركوا. لولا ان ادركته نعمة من ربه. الاصل ان - 00:24:19

لولا ان ادركته نعمة من ربه. لكن القرآن ايش اختار؟ تداول. تداركته. هل في مفاعلة بين الطرفين؟ لا لا. هي التي نعم. لكن هنا يعني ممكن ان احملها على المفاعلة باعتبار انه تاب الى الله ورجع فقابل الله ذلك - 00:24:43

بان ادركته. ممكن ويمكن ان نحملها على ماذا؟ المبالغة كيف المبالغة هنا يعني هو ادركته بغاية القوة للصراع نعم مأخوذة من المعنى التنافس وفيها مبالغة اخرى ما هي؟ لله تكلمت - 00:25:03

مادة الدواء اللي عم تدل على هذا وايضا تدارك هو بالتذكير تذكير لم يقل تداركته نعمته الاصل نعمة امة فذكرها لقوة التدارك. فمن ماد الدرك ومن التفاعل ومن التذكير شيخ صالح - 00:25:21

شيخنا بركة هل تكون من متنة من اعلى الى اسفل مثلا؟ لا الادراك اه قالوا اللقوق مع الاحاطة لحكم على الاحاطة بالشيء. لذلك قال تعالى لا تدركه الابصار. مش لا تراه الابصار - 00:25:39

دلوقتي انه في احاطة ادركه الفرق يعني كانه وصل اليه واحاط به. نعم. اذا صار الحاصل لخص لنا المعاني يا شيخ مثنى. المشاركة اول الان ماذا قال الزمخشري وابن الحاجب والسعد. في صيغة تفاعل وتفاعل. اقل من تفاعلها او العكس - 00:25:54

باحرام جمل. قالوا هي ملحقة بتدحرج. تدحرج بتدحرج. قال تفاعل وتفاعل شيخ صالح ملحق بتدحرج على تمخشي لو تباعد من الحاجب والسعد. ورددنا عليهم بدليلين ما هما قلنا الاول من حيث المصدر هنا تفاعل وتفاعل لا يلتقيان ومن حيث المعنى

المعنى لها معنى مضطرب لتكون - 00:26:18

هذه قضية الاولى. ثم اخذنا القضية الثانية اللي هي الفرق بين تفاعل وتفاعل قلنا من جهتين. نعم. الجهة الاولى فعل يد في واحد

بادئ والثاني واقع عليه الفعل. فالمشاركة باللازم بخلاف تفاعله مشاركة نصية. وقلنا تفاعل - 00:26:45

بينهما فرق اخر ما هو؟ نعم. ان التفاعل يطلب ان ينقص التكلف. اه ايضا هذا ينقص قبل المعاني. اه. ينقص تفاعل ينقص مفعوله شيء منطقي هذا في واحد فعل والثاني مفعول هنا كلاهما فاعل - 00:27:05

عندما نقول قاتل زيد عمرو متعد لواحد تقاتل زيد ابن عمر هذا ايش لازم نازعته الحديث هذا متعدهم الاثنين تتنازع الحديث متعدد

لواحد ثم تكلمنا على صيغة تفاعلا من معانيها قلنا المشاركة المعنى الثاني - 00:27:23

مطاوعة لكن كل هذه المعاني فيها مشاركة يعني واليت الصيام فتوالى. اظهار ما ليس في الواقع مثل تجاهل وتغافل. وهذا له اسماء كثيرة. من يعطيني من هذه الاسماء اي الابهام والتظاهر - 00:27:44

التجهيل والابهام ايضا نعم. اه اخذنا الفرق بين تفعل وتفاعل ان نتفاعل يريد حدوث الفعل من نفسه كيتحلم وتصدر بخلاف تفاعل هو لا يريد حدوث الشيء من نفسه. اخذنا من معاني ايضا وقوع شيء تدريجا تزايد وتمازج وتكاثر. لكن هذا يعود بمعنى - 00:28:01

المشاركة كانه ينمو شيئا فشيئا كله نماء يقابل النماء الاخر اخذنا انها تحمل على المبالغة تحمل مبالغة. اذا قلت لكم التغابن ذلك يوم



التغابن. هل نحمل عن مبالغة او المشاركة الحقيقية - 00:28:24

تكون حقيقة يعني لا يكون انت فعلت هذا كله. التغابن اسم من اسماء يوم القيامة. ومادة تدور على الخفاء والنقص والهضم ومنه مغابن الجسد وهي ما يخفى عن العين. وسمي الغبن في البيع لخفائه عن صاحبه - 00:28:44

واخذ الشيء بدون قيمته نتيجة لخداع واخفاء وغفلة وقلة فطنة فتبدو له البضاعة التي لا تساوي شيئا تبدو له غالبية الثمن في دفع فيها كثيرا ثم يظهر بعد ذلك خطأه فيه. والتغابن فيه اربعة اقوال - 00:29:04

للعلماء. القول الاول حملوه على التفاعل اي المشاركة حملوه على المشاركة اخذا من حديث النبي صلى الله عليه وسلم ما من عبد يدخل الجنة الا اوري مقعده من النار لو اساء ليزداد شكرا وما من عبد يدخل النار الا اوري مقعده - 00:29:24

من الجنة لو احسن ليزداد حسرة. فقالوا هنا مشاركة من طرفين لكن على سبيل الاستعارة. فالقول حمل الكلام على الاستعارة وجعل المفاعلة على بابها وقالوا هذا مستعار من تغابن القوم في التجارة وهو ان يغبن بعضهم بعضا - 00:29:44

فلنزل السعداء منازل الاشقياء التي كانوا ينزلونها لو كانوا سعداء ونزل اشقياء منازل السعداء التي كانوا ينزلونها لو كانوا جعل تغابنا على سبيل الاستعارة. وفي تهكم بالاشقياء. لماذا؟ لان نزول السعداء مكان الاشقياء هذا فيه غبن هذا واضح. واما - 00:30:04

نزول الاشقياء منازل السعداء هذا غبن من باب الاستعارة التهكمية من باب الاستعارة التهكمية كقوله تعالى بعذاب اليم. يعني من جهة السعداء الامر واضح. لانهم يغبنون الاشقياء. بنزلهم في منازلهم من الجنة لو كانوا سعداء. لكن الاشقياء - 00:30:24

عندما اخذوا مكان المؤمنين في النار هذا كيف يكون غبنا؟ يكون غبنا من باب الاستعارة التهكمية. كقوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا كالْمُهْلِ. والقول الثاني ايضا حملة على ظاهره من المفاعلة. قالوا نحن في الدنيا المؤمنون والكفار - 00:30:44

نتنافس كل منا يريد كانه في تجارة هو كانه في تجارة. فالكفار اخذوا الدنيا واخذوا الكفر واخذوا والشهوات وتركوا الآخرة فحسروا في تجارتهم. والمؤمنون الله عز وجل قال هل ادلكم على تجارة؟ اخذوا هذه - 00:31:04

تجارة زهدوا في الدنيا باعوا انفسهم لله سبحانه وتعالى. تركوا الدنيا واخذوا الآخرة ففازوا. فقالوا الكلام من تغافل القوم في التجارة وهو تصوير لما يقع من فوز المؤمنين بالنعيم وانهم يرفعون في اعلى عليين في الجنات في - 00:31:24

الغرف العالية في المنازل مشتملة على اللذات. والكفار في العكس يحرمون من كل شيء. ثم يصيرون الى النار ويخفزون في النار وهما نصيبان متباعدان فكأن المؤمنين اشتروا دار الثواب وكأن الكفار اشتروا دار العقاب - 00:31:44

في الصفقة وتغابن في البيعة فكان الربح مع المؤمنين وكان الخسران مع الكافرين. فهذان القول لان تركوا المفاعلة على بابها. القول الثالث جعل التفاعل للمبالغة ليس على ظاهره. بل هو مثل تواضع - 00:32:04

تحامل للمبالغة. قالوا المعنى يوم يغبن اهل الجنة اهل النار واهل الحق اهل الباطل واهل الايمان. اهل الكفر غبنا عظيما ولا غبن اعظم من ان يدخل هؤلاء الجنة ويذهب هؤلاء الى النار. فكل انسان - 00:32:24

عندما يبعث من قبره يرجو حظا ومنزلة. فاذا وقع الجزاء غبن المؤمنون الكافرين لانهم هم الذين يدخلون الجنة والكفار يحصلون على النار. فاذا القولان الاولان تركوا التفاعل على بابيه من المشاركة. والقول - 00:32:44

حملة على المبالغة الان عندنا وصلنا الى هذه المعاني اخذناها كل هذا اخذناه انتهيينا من تفعله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:33:04