

شرح العلل الجزء الثاني (116-016) بقية بن الوليد الحمصي أبو يحيى حمد).

ماهر الفحل

اه قال ابن رجب علينا وعليه رحمة الله بقية ابن الوليد الحمصي ابو يحمّد وتأمّل هنا قد ظمّه وفي هذا فائدة ستأتينا باذن الله تعالى يقول وهو مع كثرة رواياته عن المجهولين الغرائب - [00:00:02](#)

يعني مما يعاب عليه انه يروي عن رواة مجهولين ليسوا مشهورين بالحديث وايضا يروي الغرائب والمناكير فانه اذا حدث عن

المعروفين ولم يدلس يعني تأخذ هنا يروي عن مجهولين يروي الغرائب يروي المناكير - [00:00:25](#)

قال ولد مدلس فهو احيانا يدلس وتدليسه قبيح فانما يكون حديثه جيّدا عن اهل الشام كبجير بن سعد ومحمد بن زياد وغيرهما هو

دا يتحدث الان عن ثقات عفوا في وجوه خاصة - [00:00:44](#)

لكن مع ذلك حتى في مرويات عنيد الشام له اخطاء يقول واما رواياته عن اهل الحجاز واهل العراق فكثيرة المخالفة لروايات الثقات

كما ذكره ابن عدي وغيره. طبعا ابن عدي في الكامل يحرر ويعطيك الخلاصة عن الراوي - [00:01:02](#)

وذكر سعيد البرذاعي قال قال لابو زرعة في طبعا هذا ابو زرعة ليس ابو زرعة الرازي هذا صاحب تاريخ دمشق يعني له كتاب حققه

الدكتور سعد الهاشمي قال ابو زرعة في حديث اخطأ فيه بقية عن مسعود اذا نقل بقية حديث الكوفة الى حمص يكون هكذا يعني

شك بين صريح انه - [00:01:19](#)

اقتطعوا فيه طبعا في ترجمته في ترجمة بقية من طبعا تهذيب التهذيب لا نستغني عنه ونرجع عنه نرجع اليه وسوف نذكر ايضا اخر

شيء كتاب اخر نرجع اليه وننتفع منه في - [00:01:43](#)

هذا الامر والان حتى نتعلم كيف نبحت نحن الان نبحت عن بقية وبقية بحرف الباء قاف حتى هذا الالتزام لما نرجع اليه نرجع له

بسهولة عندنا باقة عندنا هنا وبهز عندنا القاف قبل الهاء - [00:02:01](#)

بقية كاف قاف قاف كاف لام ميم نون هاء واو ياء يعني لا تحتاج الى ان ترجع الى المصادر انما تحتاج لابد من حفظ الحروف هذا

البقيع هذا هو بقية ابن الوليد - [00:02:23](#)

له ترجمة وافية وهذه الطبعة قد خرجت النصوص تخريجا ممتازة تم الخت اي البخاري تعليقا وهي طبعا ميم فقط حديث واحد

ساقه في الشواهد يعني حتى لا نقول ان البخاري مثلا قد اخرج عنه - [00:02:41](#)

لما ساق هذه المرويات قلت وقال اسحاق ساق فوائد وعوائد تتعلق ببقية ودفتر ما يتعلق بالتدليس ودكتور ما يتعلق بيحمّد وان

بعضهم يقول يحمّد نقل عن دار قطني وهنا فوائد تتعلق في ترجمته - [00:02:59](#)

اذا هو له اخطاء ينوي عن المجاهيل وآا اخطاؤه ليست بالقليلة حقيقة وهذا من الاحاديث التي اخطأ فيها رقم مئتين وثمانية وسبعين

اخطأ فيه بقية ابن الوليد اخطأ في الاسناد - [00:03:20](#)

يعني نروي بقية عن يونس عن الزهري عن سالم عن ابن عمر وهنا لما زهر من الجماع وجدنا قد خالف طبقة شيوخه وشيوخ شيوخه.

خالف اثني عشر نفسا رواه عن الزهري - [00:03:38](#)

عن الزهري عن ابي سلمة وعن ابي هريرة وهنا بقية الربيع عن يونس ايضا خالفه ابن المبارك وخالفه ابن وهب وخالفه عثمان ابن عمر

وغيرهم. والحديث هنا وايضا اخطأ في متنه. يعني الراوي - [00:03:51](#)

أخيراً في الاسناد أحياناً يخطئ في المتن وخطأه في المتن يعني غير شيئاً كبيرة وأخيراً في حديث آخر هذا ما زلنا في المجلد الأول من جامعة العلل وقلنا هنا سيكون الحديث معلولاً بعنعننة بقية - [00:04:05](#)

وهنا بيان الأمر يعني مفصلاً فيما يتعلق بهذه المسألة هذان حديثان أخواتي مو هذا حديث ثالث قلنا بقية وأن كان مدلساً إلا أنه صرح بالسماء إلا أن علة الروايات هذه هي مخالفة أصحاب ثورة يعني هنا بيان. إذا هو يخطئ حتى عن الشياطين خطأ لكن رواتب عن الشاميين أقل خطأ من روايته عن غيره الآن - [00:04:25](#)

ننظر في هذا الكتاب ومن المصادر المهمة التي يرجع إليها في مثل هذه الأمور هذا الكتاب الذي صدر قبل مدة جمهرة مستخرجات الجرح والتعديل مستخرج من نحو ألف ومئتي كتاب ويحوي أكثر من ستة آلاف ترجمة - [00:04:47](#)

تأليف الأخ الشيخ محمد زياد ابن عمر التكلّي وقد قدم له عالمان مختصان بهذا الفن. حقيقة هذا الكتاب من روائع ما صنف في هذا الزمن والباحث قد بحث فيه بحثاً جليلاً ونقّب عن الأشياء - [00:05:09](#)

وأتى بالفوائد والعوائد. فإنا رجعت إليه في هذه الترجمة يعني أنا أدل على ذلك باعتبار أننا نرجع إلى تهذيب الكبار وتهذيب التهريب وإكمال تهريب الجمال فتجد بقية ابن الوليد تجد هذه النصوص هي في غاية الأهمية - [00:05:29](#)

وبين سورة الكتاب بمجلداته الأربعة وهذه الترجمة يعني فيها فوائد وفيها عوائد فهذا من مصادر المهمة التي يرجع إليها هذا وبالله التوفيق - [00:05:45](#)