

شرح العلل الصغير للترمذي-المجلس الثالث

عبدالمحسن الزامل

استغفر الله استغفر الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد. اللهم صلي وسلم وعلى اله واصحابه هذه واتباعه باحسان الى يوم الدين. اما بعد فيقول الامام الترمذي رحمه الله تعالى. واخبرني محمد بن اسماعيل - [00:00:00](#)

قال حدثني يحيى ابن معين قال حدثنا عفان عن ابي عوانة قال لما مات الحسن البصري اشتهيت كلامه تتبعته عن اصحاب الحسن فاتيت به ابانا ابن ابي عياش فقرأه علي كله عن - [00:00:30](#)

فما استحل ان اروي عنه شيئاً. وقد روى عن ابان ابن ابي عياش غير واحد من الائمة وان كان فيه من الضعف والغفلة ما وصفه به ابو عوانة وغيره. فلا يغتر برواية الثقات عن الناس - [00:00:50](#)

لانه يروى عن ابن سيرين قال ان الرجل ليحدثني فما اتهمه ولكن اتهم من فوقه وقد روى غير واحد عن ابراهيم النخعي عن عبد الله بن مسعود كان يقنت في وتره قبل ركوعه. نحن نقف على هذه المسألة. الحمد لله - [00:01:10](#)

رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الامام الحافظ ابو عيسى الترمذي رحمه الله في كتابه العناد الصغير واخبرني محمد اسماعيل. هذا البخاري حدثني يحيى ابن معين وهو ابن عون غطفان الامام المشهور. توفي سنة اثنتين وثلاثين - [00:01:30](#)

ومنتين للهجرة قبل الامام احمد رحمه الله بنحو تسع سنوات. حدثني عفان. هذا هو الامام المشهور بمسلم الباهلي فسنه مئتين وعشرين عن ابي عوانة تقدم ولو مرة وظاح ليشكري تقدم ان اسمه هذا فرد في الاسماء ليس في الستة - [00:01:50](#)

الوظاح سوى آ اسم ابي عوانة او سوى ابي عوانة. لما مات الحسن البصري هو هو الحسن ابن ابي الحسن واسم ابي فيه يسار قال اشتهيت كلامه اشتهيت كلامه لان كلامه رحمه الله فيه - [00:02:10](#)

مواظ وفي حكم وفيه عبر رضي الله عنه فتتبع من عن اصحاب الحسن فأُتيت به ابان ابن ابي عياش فقرأه علي كله عن الحسن لأنه اه جمع كلام اصحاب الحسن قال فأُتيت به ابان ابن ابي عياش وهذا - [00:02:30](#)

ابن ابي عياش بصري متروك متروك الرواية. قرأه علي كله عن فما استحل ان اروي عنه شيئاً. هذا الاثر وموجود ايضا في مسرف مقدمه انا نقلت كلام مسلم. اه وان عند مسلم قال - [00:03:00](#)

يوضحه ما يوضحه قال ما بلغني عن الحسن حديث الا اتيت به ابان ابن ابي عياش فقرأه علي وفي تهذيب بالتهذيب جمعت احاديث الحسن عن الناس. ثم اتيت ابان ابن ابي عياش فحدثني بها - [00:03:20](#)

كلها فيها كلها. المعنى ان الحسن بن ابي عياش او المصنف رحمه الله عطفاً على ما سبق من كلامه عن الضعفاء الذين لا يميزون الاخبار. لا يميزون الاسانيد لا يميزون المتون - [00:03:40](#)

يخلطون في الاسانيد ويخلطون في المتون. وهذا من ابان ابن ابي عياش خلط في المتون لضعفه وغلبة العبادة عليه لا لثهمته. والذين يخلطون في المتون على قسمين منهم من يكون خلطه الذين يخلطونه الاسانيد على قسم منهم من يكون خلطه لعدم بصيرته. اما لغفلته - [00:04:00](#)

او انشغاله بالعبادة وعدم بصيرته بالعلم. او لانه يتساهل. ذلك ويستحل ان يجمع الكلام الحسن بالاسانيد التي لا تصح. ويقول انه كلام حسن. وما دام ام حسن فالشريعة تحت على القول الحسن والفعل الحسن كل هذا كلام باطل سيأتي امثلة عن بعض الرواة ممن يقع

في هذا - 00:04:30

جمع كلام الحسن فرواه كله فلم يميز كلام الحسن الذي آ قاله من قبل نفسه ولا من كلام الحسن الذي يرويه عن انس او يرويه عن غيره قال ولهذا آ - 00:05:00

قال الكلام الحسن عن الناس لما حدث او لما سأل عياش جاء بهذه الروايات فحدث بها الحسن اه رفع الموقوف ووقف المرفوع ولهذا ترك العلماء رواية عياش مع انه في نفسه آ في يعني في دينه ثقة لكن ليس كذلك في ضبطه - 00:05:20 والمصنف رحمه الله يريد بذلك ان مثل هذا يجتنب خبره. بل لا يعتبر به. يعني هذا في الحقيقة لا يعتبر به بمعنى انه لا يستشهد به. لان بعض الضعفاء ربما يعتبر به لان ضعفه - 00:05:50

ينجبر بروايته عن غيره برواية هذا الحديث من غير طريقه فيقع لكن حينما يأتيك انسان آ غفلته شديدة. فلماذا يخلط في الاسانيد. يزيد فيها وينقص ويغير معاني الاخبار وهذا سيأتي كما اصنف رحمه - 00:06:10 هذا لا يعتبر بحديثه بل يترك وي طرح وهذه طريقة كثير من اهل العلم لكن الشأن في معرفة من هذا وصفه ثم قال ابو عيسى وقد شيخنا اليوم الان جمع حديث الحسن من اصحابه فعرظها على - 00:06:30 ابن ابي عياش. يعني عرض الاحاديث التي جمعها هو. نعم. جمعها. لماذا عرضه على اياه؟ يريد آ يعني آ كأنه اراد ان يختبر حاله. كأنه اراد ان يختبر حاله. وايضا ان يميز بين - 00:06:50

انظر آ في الروايات التي جاءت عن الحسن من كلامه والتي جاءت عن الحسن يمكن بروايته عن الناس وكان طريقة اهل العلم ايضا اختي اه يعني اهل اه يعني من يعني شك في امره او من يلتبس في امره مثل ما - 00:07:10 سيقع ليحيى بن معين وغيره من ائمة ربما سلكوا هذا المسلك. فقرأه يقول شيخنا علي كله عن الحسنات يعني لانه جمعه فلقنه يعني كأنه هذا من باب التلقين. ومن كان يلقي - 00:07:30

من كان يلقي ويقال حدثك الحسن اه بكذا فيقول نعم او هو مثلا كتبه ثم اتى بالصحيفة اليه هاه فقرأها مع انه ما رواها عن الحسن وايضا ما روى وثم هذه الاخبار فيها شيء من كلام الحسن - 00:07:50

فيها شيء من كلامه عن الناس من كلامه عن بعض الصحابة. اه روى هذه الاخبار كلها ان الحسن حدثه بذلك. فتبين له وانه ليس كاذبا قال فما استحل ان اروي عنه شيئا. فهو ايضا يمكن ان قول اشتهيت كلامه فتتبع عن اصحاب - 00:08:10 الحسن هو في الحقيقة آ قد حصل مقصوده. قد حصل مقصوده حيث تتبعه عن اصحاب الحسد لان اصحابه هم الذين ضبطوا روايته يكتفي بهذا. واكتفى بهذا وعرف الروايات. لكن اراد ان يختبر حال ابان ابن ابي عياش - 00:08:30 فقرأه علي كله عن الحسن. كله عن حسن. ولم يميز في رواياته. واذا قال فما استحل ان اروي عنه شيئا يبين ان مثل هذا لا يعتبر به. وهذا من ابي عوانة دليل على هذا المعنى. ان مثل هذا لا يعتبر - 00:08:50

بروايته واللي قال لا استحل وان الرواية عنه لا تجوز وانها غش في الدين كما تقدم من كلام بهج بن اسد العمي الذي رواه عنه ابن ابي حاتم انه قال لو ان احدا اراد ان - 00:09:10

آ يتثبت في ماله في عقد في دين ونحو ذلك اشهد عليه شاهدين. فالدين كذلك آ باب التثبت فيه من باب التثبت فيه. اه ولهذا لا يستشهد الا اهل الضبط. الذين فكيف - 00:09:30

في الدين اذا كان هذا لا يظبط او كان على هذا الوصف من شدة الغفلة اولى ان تبتنى بروايته. ولهذا قال فما استحل ان روى عنه شيئا. قال ابو عيسى وقد روى عن ابان ابن ابي عياش غير واحد من الائمة. وان كان فيهم الضعف والغفلة ما وصفه ابو عوانة وغيره - 00:09:50

فلا يغتر برواية الثقات عن الناس. هذا ايضا تنبيه مهم من يوم عيسى ان الائمة اختلفوا في الرواية عن امثال هؤلاء. هل تجوز او هل يصح كما تقدم لنا عن سفيان الثوري او - 00:10:10

يأتي تقدم انه كان يروي عن الكلبي محمد نساء بن الكلبي ويقول انا اعرف صدقه من كذبه. وابن مبارك وجماعة ويحيى بن سعيد

القطان كانوا لا لا يرون الرواية عن هؤلاء مطلقا. سدا للباب. وهذه الطريقة اسلم. لانه في الحقيقة لا حاجة الى ان يروى عنه. ان كان المقصود - 00:10:30

هو اه بيان حالهم فهذا يحصل بدون الرواية عنهم. ان كان وان كان المقصود اه التحذير منهم وبيان الكذب فهذا يحصل بكتابة حديثهم. ها وظبط حديثهم بدون الرواية كما فعل يحيى بن معين رحمه وهذا فعل يحيى بن معين قد يكون وسطا بمعنى انه كتب عنه لكن لم يروي عنهم ولم يحدث عنهم - 00:10:50

انما كتب عنه من روايات التي هي كذب من الكذاب او التي فيها الغلط واضح بين ممن بلغ قد بلغت غفلته مبلغا عظيما آآ حتى لا تحل كما يقول ابو - 00:11:20

رحمه الله فلذا قال رويانا عن الكذابين ثم شجرنا به التنور ثم اكلنا به خبزا نظيجا ولا شك ان هذا من اعظم النصح حيث يجمع الروايات والنسخ المكذوبة آآ لكي تعرف لاجل - 00:11:40

يعني يروي عنهم وتقدم لتأويل معروف عن سفيان الثوري رحمه الله في رواية عن الكلبي لعله في القصص والاشياء التي لا تعلق لها انما حوادث اه قصص وقعت من باب الملح في المجالس لا يظر سواء كان - 00:12:00

وقعت او لم تقع حدثت او لم تحدث؟ شيخنا ايضا يعني في هذا المقام نعم نذكر مقولة شعبة اذا سمعته فقمش واذا حدثت ففتش او نعم نعم نحو العبارة. صحيح. نعم يقولون اذا اذا - 00:12:20

فقمش واذا حدثت ففتش. يعني اكتب اه يعني هذي العبارة اه لابد ان تفسر على معنى واضح معنى ان الانسان لا يقتصر في طلب العلم على شخص لا يجهل طلب العلم - 00:12:40

ولا يقول فلان اخذ عن فلان ما اخذ عنه الا اذا كان فيه ضرر. انسان مبتدع. اما اذا كان الانسان مثلا فيه ضعف تأخذ من علمه وتروي عنه. تروي عنه ثم بعد ذلك ان تحدث فتش. فكما قال ايضا ابو حاتم - 00:13:00

رحمه الله انه قال يعني اكتب اه احسن ما تسمع واحفظ احسن ما تكتب. وحدث باحسن ايش يقول هو يعني بما احسن بما تحفظ. وحدث باحسن ما باحسن ما تحفظ. يعني قال اكتب احسن ما تسمع - 00:13:20

ها واحفظ احسن ما تكتب. وحدث باحسن ما تحفظ. فعند التحديث يكون تفتيش وتنمية تنبيه او انتقاء آآ ولانه في هذه الحال آآ يحصل مقصوده مقصود انا ولربما يسمع منك انسان ليس عنده بصيرة ونظر الا اذا كان الذي يسمع منك انسان عنده بصيره نظر فلا بأس ان تتوسع في التحديث - 00:13:50

احسن الله اليكم. قال انه قال قبل ذلك فلا يضطر برواية الناس برواية الثقات عن الناس. مثل ما تقدم لانهم يعرفون الصحيح حديثا من سقيمه. فحينما ترى ان فلان روى عن الثقات هذا لا يدل على ان هذا ثقة - 00:14:20

بل لو قال حدثني الثقة وابهمه لا لا يكون توثيقا له على الصحيح اذا كان الشخص ليس بثقة اما لانه كذاب او لانه بلغت به الغفلة مبلغا عظيما وعنه انسان اه من الثقات مثل رواية ابي عوانة مثل رواية سفيان الثوري لكن ابو عوانة رحمه الله احتسب فرأى انه لا يكتب ولا - 00:14:40

فلا يغتر بها لانه يروي عن ابن سيرين قال اني ان الرجل ليحدثني فما اتهمه ولكن اتهم من فوقه واتهمه واتهموا من فوقه. هذا الذي حدثه ما له بصيرة وكان ببصيرة ما حدث عن من فوقه المتهم بدون ان يبين هذا يدل على ان هذا الشخص الذي حدثه - 00:15:10

ظعف وعدم بصيرة ولهذا روى عن فلان المتهم نحو ذلك فلم يبين. نعم على هذا اذا عرفنا ان دوايته عن الضعيف انها يعني لكن بالنسبة للمجاهيل. الواجب الثقة. الوجه الثقة. روى عن هل تنفع هذه الرواية - 00:15:40

تخرج من حيز الجهاز؟ لا. هذي بحث اخر لكن لا لا يمكن ان يرتفع عن الجهالة الا بنص ولو روى عن مجهول غاية الامر انه ان كان الراوي امام سفيان الثوري مبارك - 00:16:10

فهذا هل يخرج من جهالة العين الى جهالة الحال؟ فيه خلاف بعضهم يقول لا يخرج وبعضهم لابد ان يروي عنه اثنان فاكثر والي اذا روى عنه واحد فانه يبقى في حد جهالة العين الصحيح كما اختارها من رجب رحمه الله - 00:16:30

انه اذا كان الراوي امام كبير فان روايته احسن من رواية اثنين او ثلاثة من غيرهم ممن هو ليس مبرزاً في رواية ان ترفع عن جهالة العين الى جهالة الحال. لا تلتفت عن جهالة الحال ويبقى مستور حتى يوثقه - [00:16:50](#)

صلوا عليه. قال رحمه الله قال رحمه الله وقد روى غير واحد عن ابراهيم النخاعي عن عبد الله بن مسعود كان في وتره قبل الركوع. وروى وروى ابان ابن عياش ابن ابي عياش عن - [00:17:10](#)

النخاعي عن علقمة عن عبد الله ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقنط في وترها قبل الركوع هكذا روى سفيان الثوري عن ابانا ابن ابي عياش. وروى بعضهم عن ابانا ابن ابي عياش بهذا - [00:17:40](#)

باسناد نحو هذا. وزاد فيه قال عبد الله بن مسعود واخبرتني امي انها باتت عند النبي صلى الله عليه وسلم فرأت النبي صلى الله عليه وسلم قناة في وتره قبل الركوع وابان ابن ابي عياش وان كان - [00:18:00](#)

وان كان قد وصف بالعبادة والاجتهاد فهذه حاله في الحديث نعم والقوم؟ والقوم والقوم كانوا اصحاب حفظ فرب رجل وان كان صالحاً لا يقيم الشهادة ولا يحفظها فكل من كان متهما في الحديث بالكذب او - [00:18:20](#)

كان مغفلاً يخطئ الكثير فالذي اختاره اكثر اهل الحديث من القائمة ان لا يشتغل بالرواية عنه الا ترى ان عبد الله ابن المبارك حدث عن قوم من اهل العلم فلما تبين له امرهم ترك الرواية عنهم رحمه الله - [00:18:50](#)

نعم ثم آ ذكر عن ابان ابن ابي عياش المتقدم مما يؤكد ما تبين لابي عوانة الوظاح الي يشكر وان ابان ابن عياش هذا لا يميز هذا يفسر في الحق هذا - [00:19:10](#)

هذا النقل كالتفسير لكلام بعوانه حينما قال حدثني به كله عن الحسن ولا المميز؟ فذكر مثال على هذا وانه روى عن ابراهيم النخاعي وقبله وقال وقد قال قبل ذلك وقدرة وغير واحد عن ابراهيم - [00:19:30](#)

عن عبد الله بن مسعود ان النبي كان يقنط في وتره قبل الركوع. مرفوع عن عن ابراهيم ايش عندك؟ عن انت معنا القمة؟ ايه وساقط لكن موجود في التي بعدها؟ ايه هو يأتي هذا ويأتي هذا؟ الاولى ما في صافي - [00:19:50](#)

في الاولى موجود وروى غير واحد عن ابراهيم. والثانية؟ وروى بان اجي اه عن ابراهيم عن علقم عن عبد اللطيف لا بس الأول عندك مرفوع غني. الأول موقوف عندي. لا الأول الأول؟ لا موقوف. مم - [00:20:10](#)

شيخنا عندكم موضوع في الثنتين. اي نعم انت عندك موقوف؟ موقوف انا قرأت وهذا هو الصواب. ايه الاول موقوف. وش عندك انت موقوف ولا مرفوع مرفوع ها؟ الخروف حتى هذي حتى هذي مأخوذة هذي اي نسخة ما فيها هي - [00:20:30](#)

الظاهر الاظهر والله اعلم انه هذا هو المتفق مع لان اي نعم مع السياق لانها اه هل علة موجودة وغير موجود؟ لكن لكن الكلام ليس في الكلام لان ابراهيم عن مسعود - [00:20:50](#)

معلوم انه قال اذا رويت ابن مسعود فهو عن غير واحد. يعني ان الحديث جاء عن ابراهيم النخاعي عن ابن مسعود كان يقنط في وتره قبل الركوع موقوف عليه. وهذا احسن في الحقيقة عندي عزاه شيخنا بن ابي شيبه - [00:21:10](#)

ابن مسعود موجود عند ابن شيبه وموجود عند ابي شيبه وانا قيده هنا ايضاً انه رواه ابن ابي شيبه موقوف على عبد الله ابن مسعود نعم وروى غير واحد عن عبد الله عن عبد الله ابن مسعود النبي كان قبل الركوع وهذا - [00:21:30](#)

واسناد الصحيح وعندك اسناد الصحيح ولا لا؟ نعم. اه وروى ابانا بن ابي عيان عاش عن ابراهيم النخاعي عن ابراهيم النخاعي عن علقمة يعني ان ابان بن ابي عياش اختلفت روايته عن ابراهيم النافعي - [00:21:50](#)

هذا الخبر عن الى النبي عليه الصلاة والسلام. والذين رووا عن ابراهيم جعلوه ماذا جعل اه موقوفاً وابان ابن ابي عياش رفعه. وهذا من اوهامه. وانه انيقة تويتز قبل الركوع. هكذا روى سفيان الثوري عن ابان ابن ابي عياش. وسفيان الثوري رحمه الله كان يتوسع في الرواية عن امثال هؤلاء - [00:22:10](#)

رحمه الله قال وروى بعضهم وهذه ايضا روى هذه الرواية عند الدارقطني عن ابان ابن ابي عياش بهذا الاسناد اه نحو هذا وزاد فيه قال عبد الله بن مسعود اخبرتني امي هذي رواية اخرى يعني ابن عياش - [00:22:40](#)

تارة رواه عن عبد الله بن مسعود ان النبي عليه السلام وتارة عن ابن مسعود اخبرني امي انها باتت عند النبي صلى الله عليه وسلم فرأته فرأت النبي قناة ففي وترهم قبل الركوع. هذا في الحقيقة هو لا يظر لو كان الراوي ثقة هذا لا يظر. اه لكن الشأن - 00:23:00 في خطه الموقوف بالمرفوع. ولذا لو كان الراوي صدوق رفعه وجاء واتى امام ووقفه فانه لا يلتفت الى رواية ذاك الذي ليس مبرز في الثقة والاتقان مع الامام الحافظ فكيف اذا كان مثل رواية ابان ابن ابي عياش الذي قد تركت روايته ولذا كان الصواب ان -

00:23:20

هذا موقوف انه موقوف على عبد الله بن مسعود وكذلك جاء عن جمع من الصحابة عن غير ابن مسعود عن علي وعن عمر رضي الله عنه وان قنوت الوتر القنوت في الوتر ثابت عن الصحابة رضي الله عنهم. وخاصة عن ابن مسعود وانه كان يقنط في وتره قبل الركوع.

اما - 00:23:50

ما رفعه فهذا لا يصح وهذا من اوهام لكن هل ثبت هذا عن النبي عليه السلام هذا موضع خلاف في حديث حسن انه عليه الصلاة

والسلام اه قال علمه قنوت الوتر والرواية عن الحسن ثابتة - 00:24:10

انه علمه. اما من فعله فالمشهور في هذا رواية عبد الرحمن ابن ابي كعب من رواية مغل القرشي الحراني. وهذا من

رواه البخاري رحمه الله وهو صدوق له بعض الوهم. وهو عند النسائي وابن ماجه - 00:24:30

عليه الصلاة والسلام كان يقنط في وتره قبل الركوع. يقنط في وتره قبله الركوع. وبها احتج من قال انه عليه الصلاة والسلام كان

يقنط في وتره. وان كان المحفوظ عنه في القنوت في قنوت النوازل. قنوت النوازل - 00:24:50

القنوت المنقول عندنا قنوت النوازل. قنوت الوتر قنوت الفجر الدائم. فقنوت الفجر دائم هذا لا يصح ولا يثبت جزما بلا شك وحديث ضعيف طريق ابي جعفر الرازي ما هان وعند الحاكم وغيره وحديث ضعيف وباطن ابتدائي قنوت النوازل هذا في الاخبار كثير هذا -

00:25:10

الاخبار كثير حديث انس والبراء وابن عمر وكذلك حديث ابن عباس عند ابي داود الخمس كلها اما قنوت الوتر آ ثابت في حديث

الحسن وهو مشروع في السنة كلها على الاظهر وفي حديث ابي بن كعب - 00:25:30

حمزة عند النسائي من فعل النبي عليه الصلاة والسلام. انه انه قناة والقنوت في الوتر عن الصحابة ثبوته اكثر من القنوت في النوازل

والقنوت في النوازل عن النبي وسلم ثبوته اكثر من القنوت في الوتر من قنوت الوتر القنوت في الوتر - 00:25:50

لكن من حيث الجملة بالنظر لاسناد رواية النسائي اسنادها لا بأس به ولا غرابة ولا نكرة. ومثل ادوية هذي اللي رواه البخاري وان كان

له وهم لكن لم يروي شيئا فيه منكر وقد يقال مثلا انه نقل صلاته ابن عباس ونقلته عائشة ونقله زيد بن خالد - 00:26:10

ونقل في اخبار كثيرة ولم ينقل في خبر منها ذكر القنوت. هذا الحقيقة وهذا كالماتر من جهة الاخبار عموما لم ينقلوا الا الوتر. جاء

في حديث علي كان يقول في اخر وتره. اللهم اني اعوذ بك من سخطكم ويعفو عن من عقوبتك وبك منك لا احصي ثناء عليك -

00:26:30

في اخر وتره اه هذا والله اعلم انه يكون انه كان يقول في التشهد ولهذا جاء روايتان اه في مسلم انه في اخر وتره هو اه يعني مما

انه يقول قبل السلام او بعد السلام او فيهما جميعا. يعني تنظر رواية في مسلم - 00:26:50

عياش جاء الى هذه الرواية تعليم اهل الحسن هذا ثابت ها؟ تعليم الحسن ثابت تبي حسن ثابت ثابت وآ جاء بروايات جاء بروايات

مشروعية مشروعية نعم مشروعية القنوت في الوتر. تكلم فيهم الظاهر بن حبان وقال - 00:27:10

كيف يعلم الحسن وهو غلام صغير ولا يعلم غيره لكن هذا فيه نظر. الحسن كان لما مات النبي عليه الصلاة والسلام كان يعني صغير

ولد في العام للهجرة له نحو من ثمان سنوات او سبع سنوات لكن آ النبي عليه السلام آ قال علموا اولادكم الصلاة - 00:27:30

التعليم للصلاة تعليم ايضا بسائر الصلوات الاخرى من وتر او غيرها. فالمقصود انه لا غرابة ولا خاصة مع ثبوت السند. يقول ابو عيسى

رحمه الله وابان ابن عيسى وان كان قد وصي بالعبادة والاجتهاد - 00:27:50

لكن الشأن في الرواية والظبط ولهذا مثل ما قال مالك رحمه الله ان هنا هنا سبعون رجلا ممن آ يعني يستسقى بهم لا اروي عنهم

حرفا او نحو ذلك او كلام السلف في هذا الكثير. لانه آآ شغل بالعبادة. ولهذا يروى عن بعض السلف ظل الشعبة وغيره اذا سمعت في
السند - 00:28:10

حدثني فلان العابد فاغسل يديك منه. يعني من الاسناد ليس ذما له لكن لانه انصرف عن العلم واشتغل بالعبادة. اشتغل بالعبادة انشغالا
اه انساه العلم وعدم ضبط العلم ولهذا لا يعتمد على روايته وربما يتساهل ايضا في هذا الباب فهذا حاله في الحديث - 00:28:40
يعني انها لا تقبل والقوم كانوا اصحاب حفظ. كانوا يحفظون اه رحمة الله عليهم ويضبطون الرواية. يقول والقول قرب رجل وان كان
صالحا لا يقيم الشهادة ولا يحفظها. يعني وان كان صالح صالح في دينه - 00:29:10

هنا لكن لا بد من مع العدالة من الضبط لا تكفي العدالة قد يكون عدل ثقة في دينه عند الثقة اذا فيه ثقة مراد ثقة في العدالة وثقة في
الضبط لكن حينما يكون ثقة في دينه ولا يكون ظابطا هذا لا يقبل - 00:29:30

الا اذا كان الرجل يعتمد في ضبطه على الكتاب. في هذه الحالة الضبط ضبطه ضبط صدر وضبط كتاب لا يقيم الشهادة ولا يحفظها.
المعنى اه لا تقبل ففي دين الله من باب اولى ان لا يقبل. ويتوثق فيه - 00:29:50

كل من كان متهما في الحديث في الكذب. الكذب في حديث متهم. وهو في حكم متروك. او كان مغفلا فليخطئوا الكثير. قول يخطئ
الكثير هذه ليست يمكن يظهر الله انها وصف مقيد له. يظهر الله انه وصف كاشف. اليس كذلك؟ هذا - 00:30:10

يظهر اه لانه المغفل من هو؟ اللي يخطئ فيه فقول يخطئ كثير هذا وصف كاشف له. وليس معنى ان عندنا مغفل لا كثير مغفل
يخطئ كثير. لو قلنا هي صفة مقيدة لقلنا ان بعض المغفلين يخطئ كثيرا وبعضهم لا يخطئ كثيرا. والظاهر والله اعلم انه يريد بذلك -
00:30:30

اه واللي قال يخطئ الكثير. ما قال كثيرا. كانه ايضا لانه قال يخطئ كثيرا ربما من باب الكشف. اي نقل نعم يعني كانه يخطئ في
الاكثر. والا اذا كان يخطئ كثيرا منكرا ويصيب في الاكثر فهذا يعتبر به - 00:30:50

فرق بين الذي يخطئ الكثير ويغضب فيكون اصابته شيء يسير في جانب هذا خطأه فهذا لا يعتبر به ولا يروى عنه كما تقدم قول ابن
عمر استحي الرواية عنه. مثل المتهم لكن متهم له شأن اخر آآ في - 00:31:10

في ان فعل هذا آآ يعني اذا كان ما اتهم به حقيقة فعل محرم واجتنابه اوجب اما هذا ربما آآ بغير اختياره لكن لا يجوز له ان يحدث
ويعلم ان هذا ان حاله هذه هذه الحال. فاذا كان يغلب عليه غلبة ظاهرة - 00:31:30

حتى يغلب خطأه صوابه وغلطه وموافقه والصواب في هذه الحالة يجتنب يرد احيانا في بعض كلام السلف ما يدل على انهم
يعتبرون العدد يعني لما سئل ابن مهدي عن الرجل - 00:31:50

في عشرة قال لا تروى عنه فقال يخطئ في عشرين فقال لا تروى عنه فقال ثم لما قال مئة قال آآ او عفوا في عشرة قال اروي عنه
في ثم لما وصلنا قال لا مئة كثير. فهذا كانه يدل على انهم بعضهم يعتبر العدد دون نظر الى - 00:32:10

مرويات هذا الراوي هو في الحقيقة ان الحكايات هذه مجمل يفسر بعضها البعض وان السلف لهم طرق في مثل هذا كثيرون اصلا اه لا
يرى بعضهم يرى الرواية عن امثال هؤلاء حتى المتهم الترمذي رحمه الله - 00:32:30

الله يرى ان مثل هذا لا يروى عنه مع ان الترمذي رحمه الله في سننه ليس كما ذكر في الحقيقة الواقع ليس كما ذكر فانه روى في
سننه عن عن قوم ممن اتهم. وروى عن قوم من هم اه حالهم اقل من حال ابانا ابن ابي - 00:32:50

في التععيد شيء والعمل شيء. لان الانسان حينما يكتب ربما يغفل عن القاعدة يغفل عن قاعدة. ربما ولهذا لا نحاسب الانسان شيء قعده
خاصة حينما يصنف ولذا مثل الحافظ رحمه الله قال في - 00:33:10

مقدمته لفتح قال ما معناه لما ذكر المعلقات آآ اه قال انه يصلها على شرط الصحة والحسن. ونحو من ذلك. عن كثير ممن اه يعني
ويتكلم عن الروايات اللي يذكرها. رواياته في الفتح ليس على شرط الصحة والحسن. مع انه ذكر احاديث في حكم الموضوع في -

00:33:30

فتح الباري حديث في حكم الموضوع. احاديث كثيرة يعني لكن يعني يحضرنى الان مثلا حديث قصة جريج لو كان جريج فقيها لعلم

ان اجابته امة خير من عبادته ربه. هذا حديث - 00:34:00

في اسناده متهم او كذاب ها وسكت عليه. يعني قال ايه. قال نعم. وما شكت عنه هو على شرط الصحة والحسن مما يذكره اذا سكت اما اذا كان في ضعف او كذا مع ان سكت عن قصد ان سكت عن - 00:34:20

اخبار ده كرم فتحي؟ هي في الحقيقة منكورة. وفي حكم موزوع. مع اني ذكر المقدمة يدل على انه يكون سكوته نوع آآ ثبوت انه ثابت عنده اما على شرط الصحيح الحسني آآ وخاصة في الكتاب الاعطال كذلك الترمذي رحمه الله او - 00:34:40
يكون مثلا الذين روى عنهم على هذا وهم بهذه الصفة لم يتحقق او لم يثبت عندهم انهم كانوا متروكين انهم كانوا مغفلين ونحو ذلك. وكذلك ايضا ما يروى عن عبد الرحمن المهدي مثلا مثل هذه الحكاية ايضا. هو ذكر له انسان يخطى - 00:35:00
خطأ كثير. فمثل هذا الذي تكون اخطاءك كثيرة. ويروي ويخطى في الغالب ان هذه هي طريق لا في المئة ولا في الالف. لكن يقول حدثنا عشرة احاديث مئة حديث ها فاخطأ - 00:35:20

لو تتبع روايات وروى عنه لكان خطأ اكثر. مثل هذا يكون هذا وصفه ويكون هذا طريقته آآ فلذا اه ما كان عنده المسألة انه يقول ما قال له كم روى من الاخبار؟ كم حفظ حتى ينسب هذا الى هذا - 00:35:40
ينسب هذا الى هذا. لكن حينما مثلا يكون في مجلس فيحدث مثلا بمئتي حديث. ويخطى في مئة وخمسين هذا يترك هو لا يتكلم عن رواية لا يتكلم عن سماعه يتكلم عن روايته في الحال لو ان انسان - 00:36:00

في لا نستطيع ان نقبس رواية ما يمكن هذا. لكن حين مثلا في احد مجلس المجالس يحدثنا مثلا مئة حديث. ثم تتبعنا وجدناه خطأ في سبعين حديثا. فمثل هذا لا يروى عنه. وهذا لعله هو ما قصده عبد الرحمن المهدي. لا - 00:36:20
انه يقصد نسبة المئة هذه لكل رواياته. لا لانه يحدث اليوم فيخطأ مثلا في مئة. وغد يخطى في مئة وهكذا والذي يحدثه اليوم مقدار مثلا مئة وخمسين حديث والذي يحدثه غدا مئة وخمسين حديث وهكذا مراعاة النسبة مراعاة النسبة فيما يحدثه - 00:36:40
وفي هذا اليوم وفي هذا المجلس. نعم. نعم قال نعم فالذي اختاره اكثر اهل الحديث من الائمة الا يشتغل بالرواية عنه. هذه اه هذا النفي ان حمل على اطلاقه ورد على الترمذي رحمه الله. لان الترمذي يروي عن امثال هؤلاء. وان قيدناه اتفق - 00:37:00
مع قاعدته التي قال لكن قوله آآ نعم فالذي اختار اكثر حديث الا يشتغل بالرواية عنه. ان لا يشتغل بالرواية عنه. فان قيل الا يشتغل بالرواية عنه يعني في الاحكام والامور العلمية هذا يتفق - 00:37:30

مع طريقة الترويض رحمه الله لانه آآ يعني يروي خاصة في باب الزهد ذكر النار وذكر الجنة يروي عن اناس ضعفاء جدا واناس متهمون في بل في كتاب آآ العبادة الصلاة روايات - 00:37:50

لا تصح من حديث اذكر حديث عند الترمذي انه عليه الصلاة كان يستحب الصلاة في الحيطان حديث فيما اذكر في سنده متهم او متروك جدة يعني رواه الترمذي رحمه الله كان يستحب الصلاة الحيطان يعني في البساتين يراجع بعيد العهد بها لكن ذكرته هالكلام الان - 00:38:10

وكذلك في كتب اه في كتبه في اخر كتابه في الزهد والفضائل وخاصة فضائل باب واسع وفي في الموضوعات وغيره لما وقع فيه من التعصب. اي نعم. لكن قول شوف الذي اخترقت الحديث هذا مما يبين انه اراد الاطلاق لان كثير من اهل العلم رأوا انه لا يروى عنهم وهذا شرط - 00:38:30

من شروط رواية الحديث ضعيف الا يكون متهما يكون ضعفه محتمل. وهذا هو المعروف عند جمهور العلماء. انه من شرط الحديث الضعيف على هذا القول على قول جواب جواز احاديث ضعيف الله الاعمال الا يكون ضعفه شديدا. اما المتهم المتروك - 00:39:00
اولى ومنه الرواية عن المغفل كابانا ابن ابي عياش الا ترى ان عبد الله المبارك حدث عن قوم من اهل العلم؟ فلما تبين له امرهم ترك الرواية عنهم رحمه الله. ترك مطلقا يعني لم يروي عنهم اه لاجل يكتب احاديثهم بل - 00:39:20

الرواية عنه مطلقا وهذه طريقة ايضا يحيى بن سعيد القطان. وجماعة من اهل العلم نعم. طبعا هذا شيخنا الترمذي رحمه الله يحكي مثل ما ذكرتم المنهج الذي كان عليه اهل الحديث. عموما. هم. ولا يلزم يعني يحكي المنهج الذي يسير عليه في كتابه الجامع. مهم -

نعم ممكن هذا توجيه حسن. هذا توجيه طيب يعني يعني كانك هو الذي اختار اكثر حليما لا يشتغل برؤية ولم يشر يعني الى اختياره هذا هذا جيد يعني يمكن يقال هذا انه يعني اراد فالذي اختاره ما قال اختاره انا - [00:40:00](#)

هذا يعني تيار حسن. فالذي اختار اكثر الحديث مما الا يشتغل بالرواية عنهم اه دليله مثل ما تقدم انه كان الله يروي عن امثال هؤلاء وان آآ يعني مسألة هذا يحتاج عليه تتبع يعني لكن فيه جملة ممن - [00:40:20](#)

هم بالوصف الاول متهم وجملة ممن هو بالوصف الثاني عددهم مثلا او نسبة حين اخر هذا يحتاج الى تسبب وهذه ايضا مما اقول انه من الابواب التي يحتاج الى خدمة السنة فيها - [00:40:40](#)

خدمة هذه الكتب آآ الكتب الستة في هذا الباب وبيان اعدار القائمة في هذا وحصر هذه الاخبار التي رويت من طريق امثال هؤلاء. حتى سنن ابي داود رحمه الله آآ يعني روى عنه ناس متروكين - [00:41:00](#)

انه ارفع ارفع واظن اخر حديث فيه اه حديث اظنها عن المشي بين المرأة يمشي انها يمشي الرجل بين امرأتين حديث نحن من هذا او حديث آآ ان لم يهم في اخر الصحيح في اخر السنن. حديث في حكم الموضوع في حكم - [00:41:20](#)

الموضوع اه وهذا نادر. هذا نادر. اي في سنن ابي داود اما روايته عن المتروكين تقدم انها اه روى عن جمع امر مثابة الرافضي وجابر ابن يزيد الجعفي ها يعني وسبق الاشارة الى هذا المعنى ايضا. لا احيانا ما احيانا يسكت - [00:41:40](#)

هيا اسكت. ثم ايضا هو اه قال انه لا يروي عن امثال هؤلاء. الا من اجمع على تركه وسبق اني الاشارة الاجارة انه لعله قال من يجمع تركه اما من لم يجمع على تركه فلا فاذا قال بعضه متروك مثل - [00:42:10](#)

البعض موثق جابري يزيد الجعفي وثق يمكن من هذا الامر اما البيان يراجع انا والله ما يعني ما ولكن في ظني انه في من اخرج لهم من هذا الوصف انه سكت. لا على سبيل جزم لكن يراجع روايات - [00:42:30](#)

عنده قال وما به وهم شديد بينته ايه قالوا وهم شديد هذا عذر للصحيح لكن المتروك داخل في هذا. داخل في هذا. لكن هذا عذر في انه اذا سكت عنه. ما في ضعف هذا هو - [00:42:50](#)

ثم قول الصالح واضح ليس من صالح الاحتجاج. يعني جمعت من العبارتين ما سكت وهو صالح وما به بينت فعندنا عين صالح وهن شديد كلمة محكمة فلا نقم الصالح من اصل الحجة لا هو اطلق فصالح للاعتبار - [00:43:10](#)

ها قد يكون صاحب حجة وهن شديد يفهم منه ان الوهن الضعيف لا بأس به. وعلى هذا كان اذا كان وهنه وضعيف فيكون قول الصالح وصالح من حيث الجملة. من جهة الاعتبار. يعتبر به برواية اخرى. نعم هم. اقول - [00:43:30](#)

ممكن يعتبر يعني لابي داود مثل ما قيل في الترمذي يعني التقييد صح يعني والترمذي مع انه كتب العلل داخل الجامع يعني بعد ان فرغ يعني يمكن عذره اولى اولى ايه نعم يعني قد يكون انه رب الانسان اذا كتب المقدمة - [00:43:50](#)

ثم قبل ذلك يكون استحضرها ولا ندري قد يكون انها ايضا هو ام لها من حفظ يملها من حفظه في الغالب وتكون مستحضرة فيه اذا غاية الامر انه قيدها انه - [00:44:10](#)

يدوية مستحضرة في ذيله كأنها مكتوبة ولهذا يقال هذا الكتاب في المقدم مثلا هل مثلا اه يعني الاشارة الى شيء موجود اي والى شيء مقدر. ان كان كتب المقدمة قبل - [00:44:20](#)

هو لشيء مقدر وان كان كتب المقدمة بعد فهو الى شيء موجود مثل الترمذي رحمه الله كتب بعد الفراغ فيشير الى كتابه الموجود حقنا اي نعم قال اخبرني موسى ابن حزام سمعت صالح ابن - [00:44:40](#)

ابن عبد الله يقول كنا عند ابي مقاتل السمرقندي فجعل يروي عن عون ابن ابي شداد الاحاديث الطوال التي كانت تروى في وصية لقمان. وقد في سعيد بن جببر وما اشبه هذه الاحاديث. فقال له ابن اخي لابي مقاتل يا - [00:45:00](#)

لا تقل حدثنا عون فانك لم تسمع هذه الاشياء. قال يا بني هو كلام حسن. وسمعت الجارود يقول كنا عند ابي معاوية فذكر له حديث ابي مقاتل عن سفيان الثوري عن الاعمش عن ابي ظبيان - [00:45:20](#)

قال سئل علي عن كور الزنبور قال لا بأس به هو بمنزلة صيد البحر فقال ابو معاوية ما اقول ان صاحبكم كذاب ولكن هذا الحديث كذب. نعم. واخبره موسى بالحزام هذا هو الترمذي تقدم وثقة امام - [00:45:40](#)

صالح بن عبد الله هذا هو ذكوان الباهلي ثقة رواه الترمذي. كنا عند ابي مقاتل السمرقندي. هذا اسمه حفص بن سلمى الفزاري حفص بن سل الفزاري اه في ترجمته ما يدل - [00:46:00](#)

كل انه يتساهل في الرواية حتى اتهمه بعضهم حتى اتهمه بعضهم. وهو صاحب سادة ومواعظ ولا بصر لها وبشبهه بان ابن ابي عياش لكنه ربما يكون اشد خاصة في النظر في ترجمته - [00:46:20](#)

آآ يبين انه آآ يتعمد احيانا آآ بعض الروايات التي قد يجزم بانه وضعها وهذا الشي يأتي بكلامه اه والتي كانت تروى في وصية لقمان. فجعل يروي عن عون ابن ابي شداد هذا هو العقيري - [00:46:40](#)

رواه ابن ماجة وهذا ايضا يتبين من ترجمته انه صدوق يخطئ رجعت ترجمته في التهذيب فهو اه يعني بهذه الدرجة وثقه اه بن معين وابو داود وثقه ايضا في رواية وضعفه في اخرى - [00:47:00](#)

والنعم يقول وما اشبه هذه الاحاديث القصص التي تنقل في قصة قتل سعيد والجبير الحجاج اشياء فيها مبالغات وربما آآ يعلم انها كالمسوجة. فقال ابن اخ لابي مقاتليه عم لا تقل حدثنا - [00:47:20](#)

فانك لم تسمع هذه الاشياء. يعني سمعتها من اناس مجهولين او انك في الحقيقة اه لم تبالي. قد يكون كونوا اه خيلك وقوع هذه الاشياء لانه مشغول بالوعظ والعبادة فقال قال يا بني هو كلام حسن. وهذا في الحقيقة - [00:47:40](#)

يبين انه لا يبالي. وهذا السند عنه صحيح. كنا عند ابي مقاتل استمرت في اسناد صحيح يقول عن عبد الله بن ذكوان الباهلي اقول لك يا بني كلام حسن الكلام هذا - [00:48:00](#)

حق انه كلام حسن. لكن هل يجوز نسبة الكلام الحسن الى غير قائله؟ لا يجوز. ولهذا آآ تجرأ بعض الوظائف فجعل ينسب الى النبي عليه الصلاة والسلام بعض الكلمات الحسنة ويقول هو كلام - [00:48:20](#)

ابو الحسن يقول النبي عليه السلام لا يقول الا الكلام الحسن. وليس كل حسن قاله النبي عليه الصلاة والسلام. وكل كلام حسن في دنيا داخل في عموم قوله. في معنى قوله. اي كلام حسن واي قول حسن من المواعظ التي تنقل - [00:48:40](#)

والكلمات التي نقلت عن السلف من الصحابة والتابعين من اين؟ من اين اخذوها؟ من اين رضعوها؟ من الشريعة. من القرآن ومن السنة الاستنباط بالنظر كله. والا يلزم عليه ان كل قول ينقل عن الصحابة والتابعين وبعده الى يومنا هذا - [00:49:00](#)

سبيل النبي صلى الله عليه وسلم. هذا هذا كلام باطل. يؤول الى ابطال الشريعة وابطال الدين. فكلام هذا باطل وهذا يبين انه ربما يتعمد يتعمد ولهذا قال وسمعت الجارود بن معاذ السنن ما تقدم وهو ثقة كنا عند ابي معاوية من ابو - [00:49:20](#)

معاوية هذا. الظير. الظير. محمد. بن قاسم. بن خازم. نعم. فذكر له حديث ابي مقاتل يتقدم. عن سفيان الثوري عن الاعمش عن ابي ظبيان وبين ذو حصين بن جندب الجنبى وثيقة من رجال الجماعة قال سئل علي رضي الله عنه عن كور الزناويل - [00:49:40](#)

عن جماعة الزناويل جمع زنبور. في بعضهم يكون عندكم زنبور. معناها لكن قال لا بأس به. لا بأس به. هو ابن البحر يعني للمحرم. للمحرم او نعم وسئل او يمكن عن جهة - [00:50:00](#)

في اه انه اه من جهة اكله يعني نجعل كصيد البحر سواء عاد من جهة جواز اكله او من جهة حله المحرم فقال مع انه عند العلماء لا بأس المحرم بقتله لانه مؤذن. والمؤذي يقتل. فقال ما اقول ان صاحبه كذاب ولكن هذا الحديث - [00:50:20](#)

كذب. هذا الحديث كذب. هذا مما اه احترز به ابو معاوية رحمه الله. اه انه لم يجزم بتكذيبه لكن قال قولاً فيه عدل وان هذا الحديث كذب موضوع هل كذبة - [00:50:40](#)

الله اعلم. وذكر بعض العلماء عنه اه ونقل ايضا ابن رجب رحمه الله ان ابا مقاتل السمرقندي كان في مكة فماتت امه فاراد ان يخرج من مكة. بعدين ما ماتت امه. قال فلقيت عبيد الله ابن عمر فحدثني عن - [00:51:00](#)

عن ابن عمر ان النبي عليه السلام قال من زار قبر امه فهو كعمرة. فحللت رحلي وجلست وهذا في الحقيقة كذب. ويدل عليه اه قول

ابن اخيه. ولما قال انه اه - 00:51:30

كلام حسن والترمذي رحمه الله اراد بذلك ان يبين ان اهل الغفلة ان كان ابو مقال داخل فيه لانه مقاتل هذا محتمل. ان يدخل في الوصف الاول الكذاب مبتلى ومحتمل يدخل في الوصف الثاني اهل الغفلة - 00:51:50

هو متلون متلون يعني مما بعض الحكايات عنه تدل على انه يعتمد الكذب وبعض الحكايات التي تذكر ان هو صاحب وعظ وعبادة تدل على عدم بصيراته وعدم علمه ويمكن والله اعلم انه لغفلته - 00:52:10

لا يبالي لا يبالي فيتساهل في الرواية فبالجملة هو لا تحل الرواية عنه ولا يجوز الاعتبار به واتقدم خلاف اهل العلم في جواز الرواية ممن يعرف صدقه من كذبه وبعضهم ممن يروي - 00:52:30

عنه فيجمع رواية هذا الكذاب لكي لا آآ يحصل الضرر بها ويسمعاها من لا يعرف حاله باب التحذير اه من رواياته نعم وقد تكلم بعض اهل الحديث في قوم من اجلة اهل العلم وضعفوه من قبل حفظهم مع انهم من اهل الجلالة - 00:52:50

جلالة الجلالة تكون احيانا آآ في سعة علمه وفقهه وآآ اشتهاره بالعلم لكن ظعفه في الحفظ قلل من علوه علو منزلته في العلم وهم اجلة ها؟ نقرأهم ما قرأته؟ نعم. انت نعم. قال رحمه الله وقد تكلم بعض اهل الحديث بقول من اجلة اهل العلم وضعفوه من قبل - 00:53:10

ووفقههم اخرون من الائمة لجلاتهم وصدقهم وان كانوا قد وهموا في بعض ما رروا قد تكلم يحيى ابن سعيد القطان محمد بن عمرو ثم روى عنه حدثنا ابو بكر عبد القدوس بن محمد العطار البصري قال حدثنا علي ابن المديني قال - 00:53:40

سألت يحيى ابن سعيد عن محمد ابن عمر ابن علقمة. قال تريد العفو او او تشدد. فقال له قال ليس هو ممن تريد. كان يقول اشياخنا ابو سلمة ويحيى ابن عبدالرحمن - 00:54:00

ابني حاطب قال يحيى وسألت مالك ابن انس عن محمد ابن عمرو فقال فيه نحو ما قلت قال علي قال يحيى ومحمد بن عمرو اعلى من سهيل ابن ابن ابي صالح. وهو عندي فوق عبدالرحمن ابن ابن حرمة - 00:54:20

قال علي فقلت ليحيى ما رأيت من عبد الرحمن ابن حربلة ما رأيت ما رأيت من عبد الرحمن ابن حرمة قال لو شئت ان القنه لفعلت. قلت كان يلقي؟ قال نعم. نعم. قال علي نعم. ولم يروي يحيى عن - 00:54:40

ولا عن ابي بكر ابن عياش ولا عن الربيع ابن صبيح. صبيح. ابن صبيح. ولا عن المبارك ابن فضالة. نعم بارك الله فيك نعم قال رحمه الله قد تكلم بعض اهل الحديث في قوم من اجلته العلم لما تقدم من كثرة - 00:55:00

غايتهم واشتعار حديثهم اه ايضا اه حديثهم التي تروى في كثير من ابواب العلم ولا يستغني عنها العالم. ولا المتكلم ولا الفقيه. لانهم رروا اخبار اه في ابواب كثيرة من ابواب - 00:55:20

وظعفوه من قبل حفظهم. ووثقهم اخرون من الائمة. لجلاتهم وصدقهم. وان كان كانوا قد وهموا في بعض ما رروا فهذا لا ينقص منهم الا انه لا يكونوا روايتهم مقبولة على الاطلاق. بل هذا هو الاصل فاذا علم وهمهم فانه في هذه الحالة - 00:55:40

اه لا يقبل ما وهموا فيه. سيذكر مصنف امثلة تبين. كأن شيخنا هنا نعم. يريد ان ينبه على مراتب الثقات نعم صحيح انهم مراتب. صحيح كلامه هذا بمعنى ان الرواة آآ ممن من هو من هو في اعلى درجات الحفظ - 00:56:10

والاقتان السفينان والحمدان وابن مبارك وامثالهم من الائمة الكبار اه سواء قبل هؤلاء احمد ويحيى ابن معين ابو حاتم امثالهم من قبلهم بعدهم اين الكبار رحمة الله عليهم ومن فوقهم سعيد بنسليم سعيد بن جبير وقتادة والحسن البصري - 00:56:30

ائمة كثير. هؤلاء اه ائمة في الدين والاسانيد تدور عليهم في الروايات حينما تتبع روايات الصحابة اه والعسانيد التي تدور عليهم وهذا كثير. هؤلاء في اعلى درجات الحفظ والاقتان. وقوم دونهم هم اجلة - 00:56:50

في العلم ثقة الثقة في دينهم وكثرة روايتهم وكثرة حفظهم لكن ربما ضعف حفظهم ومثل هذا اه في الغالب انه حينما يذكر يتذكر تذكر وان كان يستند الى كتاب فالامر واضح ان كان لا يستند الى الكتاب فاذا مثلا ذكر بالحديث - 00:57:10

فتذكره حتى ولو ذكره غيره فان روايته مقبولة ولا يقال انه يتلقن. ثم هذا اه يعني يختلف من شخص الى شخص ما هو بليس يعطى

حكم عام كل شخص يكون له حكمه الذي يخصصن يتفاوتون تفاوتاً عظيماً في هذه الحالة - [00:57:40](#)

ومن دونهم طبقة أخرى آآ حفظهم ضعيف وشغلوا بالعباد ولم يكونوا أهل الجلالة في العلم مثل ما تقدم العياش وامثاله ممن شغل بالعبادة فهؤلاء ليس لهم دلالة في العلم انما - [00:58:00](#)

في العبادة فهؤلاء آآ رواية ضعيفة فاذا اشتدت غفلتهم وغلبت عليهم لا يقبلون مطلقاً. ومثل هذا هو الذي اذا لقن يتلقن. اذا لقن يتلقن. ومنهم يعني من يعتمد وضع اخبار مثل ما تقدم فيما يظهر في حال بمقاتل الشمنقد - [00:58:20](#)

ومنهم من يكون بسبب غفلته. وذكر ابن رجب كلام معناه في طبقات الرواة واخذه من كلام الترمذي رحمه الله وان هذا القسم في الحقيقة حديثهم في رتبة الحسن الى الصحيح. لكنه لا لا يرقى الى درجة الاثمة الحفاظ - [00:58:50](#)

كسفيان وغيره. ولهذا قال اه هؤلاء وثقهم اخرون الاثمة لجلالتهم وصدقهم. وان كانوا قد وهموا في بعض ما رويوا هذا لا يضر. الاصل هو السلامة. وفي الغالب ان الوهم الذي وهم فيه يتبين بمقارنة روايات - [00:59:10](#)

برواية غيرهم قد تكلم يحيى بن سعيد القطان في محمد بن عمرو نهى عن محمد بن عمرو هذا ابن علقمة وقاص الليثي والبخاري رحمه الله رواه له مقرون مسلم روى له في المتابعة. قبل ذلك انبه الى ان قصة اللي سبقت - [00:59:30](#)

في حديث من زار قبر امته هل ذكره ابن حبان عنه رحمه الله اشار به هذا ابن حبان ونقل عنه ابن رجب ايضاً ثم روى عنه هو هذا يبين ان امثال هؤلاء في الغالب تكون روايتهم مضبوطة - [00:59:50](#)

لهذا لما اشكل امره على يحيى ابن سعيد توقف ثم لما تتبع روايته تبين له ضبطه فروى عنه وان وهب فانهم في الغالب يتبين ولم يغلب عليه الغلط والخطأ فيجتنب بل هو في - [01:00:10](#)

جلالته وفضله وعلمه اه روى الشيء الكثير من العلم ومن ذا الذي يسلم من الخطأ؟ محمد ابن سلمة آآ ايضاً على الصحيح روايات تختلف وهذا ايضاً وان كان ما ذكره الترمذي ويذكر هل ذكره ابن رجب - [01:00:30](#)

احيان رواية تكون في اعلى درجات الثقة. وهو اذا روى عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن. محمد عمر ابن ابي سلمة رواية عالية لانه هو رواية راوية ابي سلمة ابن عبد الرحمن. فروايتهم عن ابي سلمة رواية قوية. وربما رواية عن غيره - [01:00:50](#)

مثل محمد ابن عجلان وامثاله وجيد لكن الروايات تختلف اذا روى عن سعيد بن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة تختلف بخلاف ما اذا روى عن نافع مثلاً او معنويات عنها فيها اضطراب فيها اضطراب لكن رواياته الاخرى آآ اذا - [01:01:10](#)

اما اذا روى عن الليث مثلاً من سعد فالمقصود ان ان امثال هؤلاء محمد بن عمر محمد بن عجلان سهيل بن ابي صالح العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب مولى الحراقة مثلاً عبدالعزيز آآ ابن ابي هاشم رواد وعبد الوزير - [01:01:30](#)

عبد المجيد عبد العزيز الثقفي هو عبد المجيد السقفي نعم المجيب عبد العزيز الثقفي وامثالهم درجات مختلفة آآ لكن بعضهم رواية تكون قوية. قوية وجيدة وقد يلام بعض الاثمة الكبار انه اجتنب رواية مثل سؤال ابن ابي صالح - [01:01:50](#)

هو عندهم عالي الرواية البخاري ما روى عن يمكن ما روى عن الله كان روى عنه في موضع وكذا مقرون امام كبير رحمه الله فهذا تجد في كلام العلماء رحمة الله عليهم آآ حينما يذكرون هؤلاء آآ - [01:02:10](#)

يميزون بين رواياتهم. ولا يقولون مثلاً ان روايته حجة مطلقاً. او في اعلى درجات الثقة. بل يقولون اذا روى عن فلان في روايته قوية. اذا روى عن غيره فروايتهم جيدة مقبولة. هم. وله وهم اذا رواه عن فلان او روى عنه فلان. على الطريقة المتبعة في هذا. وعلى هذا - [01:02:30](#)

الضعيف المتروك من سوى المتروك او المتهم او من هم في طبقة الظعف الشديد نعم من الرواة هم يختلفون فلا ترد اخبارهم مطلقاً انما يفصل في حالهم ولكل يعني حالة - [01:02:50](#)

له يعني نظر خاص. فقد يؤخذ منه ويترك. وهذه طريقة فقهاء المحدثين. رحمه الله. والطريقة اللي ذكرها كثير من أهل العلم يعني حافظ ابن حجر وقبله شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم رحمة الله عليهم هذه طريقة البخاري رحمه الله كان ينتقي من رواية من بعد

يخطئ فيه. آآ يعني ويجتنب رواية الثقة ما اخطأ فيه اللي فيه ضعف او ضعف ما يقبل يأتي ينتقي مثل شيخنا والثقة يجتنب ما اخطأ فيه يعني اذا عدناه وهذا امثلة كثيرة موجودة - [01:03:30](#)

المعلومة ها؟ اقول مثل شيخنا رواية عبد الله بن لهيعة الان على ان ثبت انه فيه ضعف يعني من قبل احتراق كتبي حينما يقول الحديث ان رواية العبادلة وبعض حسن ابن موسى الاشيب اي ان رواية هؤلاء عنه - [01:03:50](#) قوية يعني آآ امثل من غيري. نعم. فهل يكون هؤلاء الرواة اختاروا من رواياتهم ورواياتهم ما يكون يعني ضبطه. وطبعا ما يخفى عليك البحث هذا واسع. هم. ويمكن يأتي ان شاء الله لكن حينما يقولون رواية فلان عنها او رواية - [01:04:10](#) فلان هذه مثل ما ينقل عن البخاري في روايتها عن فلان. اه جميل. باب واسع جدا. قد يكون بعضهم مثلاً طلع على اصول مثل الرواية عن مختلط قبل اختلاطه بعد الاختلاط مثلاً مثل ما يقول انا اعرف حديث مثل ولد شعبة عن عن - [01:04:30](#) عن قتادة وعن ابي اسحاق السبي وعن الاعمش. كذلك اه اه زادنا الحافظ رحمه الله ابو فضل ابو ناصر نقل عنه الحافظ ابن حجر رحمه الله رواية حفص بن غياث عن الاعمش وانه لا يروى عنه الا ما حدث ايضا في رواية عن الاعمش ايضا قال الحافظ هو - [01:04:50](#)

كما قال اظنها نقلها عن الحافظ آآ ابي الفضل بن ناصر او قريب من هذا الاسم المقصود ان هذه آآ رواية ان هذه الطريقة متبعة لكن ما هو المنهج؟ ما هو الاسلوب؟ يختلف. لان المقصود هو انه آآ ضبط رواية اللي اخطأ فيه - [01:05:10](#) وهذا هو العدل. كيف يتسنى بجميع روايات وانت تعلم ان اخطأ؟ الانسان الواحد منا ربما له صاحب يحدثه بحديث ويعرف انه انسان ضعيف يعرف الانسان انه يهمل ويخطئ. اه او يشتهر عند الناس انه ليس له عناية - [01:05:30](#) وواحد من اصحابه مصاحب له يعرف روايته اه يعرف كيف يحدث ربما حدث عنه باحاديث قد يستنكر غيره. فيقول لا انا اعرف هذه الرواية قد اصاب فيها. هذه الرواية او هذا الحديث وهذه القصة رواها والواقع كما قال. لاسباب هو يعرفها. لاسباب هو يعرفها اما انه - [01:05:50](#)

سمع من غيره نحو ذلك اه وهذا يجري ايضا في الاحاديث هي من هذا الباب. ولذا ابن القيم رحمه الله ايضا ذكر حقيقة اخرى في اعلام الموقعين في بعض المواضع تراجع يقول ان ما معناه ليس مسكنا معنى ان الرأى ان الحديث ان الراوي ضعيف الرواية - [01:06:20](#)

حينما يروي حديثا فيه قصة مما يدل على انه ضبطه. وهذا واقع يعني بعض الناس حينما تحدث حديث سرد كذا لا يضبطه. لكن حينما يرى واقعه او قد يكون من اشد الناس ضعفا في الحفظ. لكن - [01:06:40](#) الشي اللي تمي عليه سمعه وبصره قد يكون اضبط من غيره. لانه يضبط ببصره. وملاحظته ما لا يضبط بسمعه لان البصر له في هذا مشاركة. فاجتمع السماع والرؤيا فكأنه يشاهده - [01:07:00](#) وهذا واقع. صحيح. لان الشأن في الضبط. خاصة اذا قال كذا وذكر كذا مما شاهده او احداث ادركه نحو ذلك. نعم. بالنسبة لاصحاب الطبقة الثانية الذين يقع في الحديث الخطأ الآن. اه - [01:07:20](#)

ما يروى عن بعض الأئمة مثلا انه لا يروي الا عن ثقة شعبة مثلا عرف منهم انهم لا يرون اللعن الثقة معنى ذلك انهم لا يرون عمن يقع في حديث من خطأ. او ممن يكثر في حديث من خطأ. ثم نجد مثلا مثل الآن عندنا يحيى القطان - [01:07:40](#) اللي تكلم في محمد ابن عمر ثم روعا. نعم. يعني كيف يعني نجمع بين كونهم مثلا مشتهر عنهم انه لا يرون الا عن ثقات ثم نجدهم احيانا يروون عن بعض من تكلم فيه. هو في نفسه. نعم. هو اللي تقدم انهم لا يرون - [01:08:00](#) نعم من للنقل ممن كثر خطؤه وغفلته. سعيد ومبارك ومن في هذا وروى عنهم كسفيان الثوري. اما من كان من اه اهل العلم الاجلاء الفعل مظعفا كلام الترمذي ما تقدم اشارة الى منهن هذا. وهل يحيى بن سعيد يجتنب امثال هؤلاء؟ هذا موضع نظر هو رحمه الله - [01:08:20](#)

يذكر عن يحيى بن سعيد انه اجتنبه لانه رأى ضعف حفظه في نظره. ثم تبين له ضبطه انما ربما يحصل له شيء من الخطأ يحصل له

شيء من الخطأ وليتقدم يعني معنا في عبارة يعني - 01:08:50

ان القوم اصحاب حفظ اليس كذلك؟ اي نعم. والقوم كانوا اصحاب عبارة وين؟ القوم هم اصحاب حفظ نعم اصحاب حفظ قرب رجل وان كان صالحا لا يقيم الشهادة ولا اي نعم القول لا يقيم الشهادة - 01:09:10

هذا هو يعني القوم كانوا اصحاب حفظ كانوا اذا جاءهم انسان آ في حفظ ضعف يتوقفون فيه. وكانوا ايضا يعتمدون على الحفظ. لا على الكتابة من شدة توثقهم في حفظه. هذا معروف عن يحيى بن سعيد القطان. عن قتادة قبل ذلك. وجماعة من اهل العلم. اه فاذا - 01:09:30

او انسان بهذه الدرجة توقف لكن يحيى بن سعيد القطان رحمه الله تبين له بعد ذلك ان رجل آ يعني روايته مضبوطة بمقارنته بغيره وهو امام حافظ وفقه رحمه الله - 01:10:00

والعبرة بظبطه اما كون الراوي يكون في اعلى درجة حفظ ولا يروى الا عن من هو كذلك هذا يحيى ابن سعيد القطان رحمه الله هو نفسه سيخطئ في بعض الالفاظ مع جلالاته رحمه الله يخطئ. آ بل ان بعض الرواة الذين هم دون - 01:10:20
او في الحفظ ربما يقدمون عليه احيانا. والامام احمد رحمه الله في لعل في كتابه العلل رحمه الله قدم خالد ابن الحارث الهجيمي على يحيى بن سعيد القطان. قدمه عليه بالحفظ. يعني كان يحيى بن سعيد القطان. وخالد بن حارث الهجيمي ومعاذ بن معاذ - 01:10:40

هذا العنبري ائمة كبار من رجال الشيخين ولهم روايات كثيرة. لكن يحيى بن سعيد القطان كعب اعلى في علم في الحفظ ومشهور كان يحمده رحمه الله يقول يقدم خالد بن حارث على يحيى بن سعيد في الرواية عن شعبة - 01:11:00
ثلاثة روى عن شعبة. ويقول احمد رحمه الله وهذا من دقة الامام احمد رحمه الله ومن جلالاته من معرفته بحال القوم. يقول كانوا يحضرون عند شعبة. ثلاثة. اما احدهم فكان يكتب حال السماع - 01:11:20

اما الثاني فكانوا اذا فرغوا استند الى سالف اجعل يكتب. واما الثالث فانه اذا بلغ بيته كتب. الاول هو خالد بحياة يكتب حال السمع الثاني معاذ ومعاذ العنبري يستمع فاذا فرغ استند الى السارية بعد ما ينتهي الدرس سمع جعل يكتب - 01:11:40
مرحبا. نعم يكون قريب من السمع. اما سعيد القطان فكان يكتب بعد ذلك. ولهذا يقول ان خالد يسمع ولا يحرم حرفا. لانه جمع الى الحفظ ماذا؟ الكتاب. وهذا اعلى ما يكون - 01:12:00

من الحفظ جمع الى الحفظ الكتاب. آ وذاك يكتب بعد ذلك فهذا قد يفوت عليه بعض الشيء مهما كان يكتب بعد ذلك يتأخر فيفوت عليه بعض الحروف فيزيد وينقص وهذا لا يضر سيأتينا على الروايات بالمعنى ولذا - 01:12:20
قال اه ابن ابي حاتم وابو حاتم وابو زرعة اه في بعض العلماء اه لعلمهم ادري مالك قالوا انه جمع الى للحفظ الكتاب. حافظ ويكتب. هذا اعلى ما يكون. اه الشأن في الضبط - 01:12:40

الشاحن في الضبط والشأن في اداء الرواية. اذا جاءت الرواية بالمعنى اذا جاءت الرواية باللفظ ها هذا اعلى ما يكون وهذا نادر. بل في عهد الصحابة رضي الله عنهم كانوا يقولون انا المعنى. سيأتي بكلامي ان شاء الله نعم - 01:13:00
حتى تناوله. نعم حدثنا ابو بكر نعم. يقول ثم روى عنه بعد ذلك وكأنه رحمه الله تبين له ضبطه وان ما يهن فيه يسير نعم قل تغير اجتهد نعم تغيرت الشهادة فيه حتى لاحمد رحمه الله في بعض الاشياء تغير اجتهداه وكان ينكر على يحيى بن معين ثم وافق بعد ذلك في بعض الاشياء - 01:13:20

حدثنا ابو بكر عبد القدوس ومحمد العطار هذا البصري صدوق اخرجه البخاري. وهو من شيوخ الترمذي هنا وفي الجامع. حدثنا عن المدينة قال استاذ يحيى بن سعيد عن محمد بن عمرو بن علقمة فقال تريد العفو او تشدد؟ فقلت لا بل اشد فقال ليس - 01:13:50
فهو ممن تريد كانه كان يقول حدثنا اشياخنا ابو سلمة هو يحيى ابن عبد الرحمن ابن حاطب ويحيى عبد الرحمن الحاطب هذه قهرة مسلم واهل السنن المعنى ان ابا سلمة رحمه الله ان محمد بن عمرو ليس كالزهري هذا - 01:14:10
صحيح ليس كسعيد مسيب ها؟ وامثال من الحفاظ الذين يعني بلغوا الدرجة العالية فهو ولهذا ابن وهب مثلا الزهري وامثالهم

الحفاظ الكبار قد يروون الحديث عن جمع من الصحابة في قصة واحدة. مثل الزور حينما روى حديث الافك عن جماعة آآ منهم -

01:14:30

قال كل حدثني ثم ذكر حديثهم جميعا فلذا يقول يقول حدثنا اشياخنا مم حدثنا اشياخنا والمعنى انه يجمع بين المشايخ يجمع بين المشايخ رحمه الله. وهذه العبارة قد شرحها ابو يعلى الخليلي رحمه الله. في كتابه الارشاد وذكر ما - 01:15:00

ان ان امثال هؤلاء ربما يحد يجمع بين المشايخ فتكون رواياتهم فيها اختلاف فقد لا يميز ليس لانه يختلط عن امر لا لانه ليس في الحفظ والاتقان كالزهري وامثاله. ومثل هذا لا يقبل منه الجمع من المشايخ لانه قد تتداخل رواياتهم. كما ان - 01:15:30

خال متن في متن مما يدل على الضعف. كيد خان سند في سند. كيد خان سند في سند. لكن حينما يكون الحديث المروي حديث

واحد رواه جمع من الصحابة هذا لا يظر لا يظر ولهذا الزهري رحمه روى حديث الافك وادخل حديث بعضه في - 01:16:00

البعض لانه لا يظر بخلاف ادخال الحديث في حديث يروي مثلا حديث عن صحابي حديث اخر عن صاحب مجلس واحد ها؟ فيخلط

الحديثين في التغيير في المعنى. غاية الامر فيما يظهر والله اعلم ان ابا سلمة يجمع بين المشايخ - 01:16:20

يجمع بين المشايخ محمد بن عمر نعم. في الحديث الذي يكون قصة واحدة او رواية واحدة هذا لا يظر. غاية الامر انه او رواية

بالمعنى رواية بالمعنى وقد فعله الزهري رحمه الله ولم يذكر عند كل رواية - 01:16:40

او اختلفت ها من شيخ الى شيخ يقول قال فلان كذا وقال كذا بل ادمجها في قصة الافك لانه ربما يطول والمعنى واحد. المعنى

واحد. فعلى هذا من يجمع بين المشايخ يختلف. ان كان يخلط رواياتهم - 01:17:00

بعضها ببعض مع اختلاف الاحاديث تماما. هذا في حكم وهذا في حكم هذا لا يقع الا للمغفل. اما اذا كان الراوي الذي يجمع بين رواية

المشايخ سواء كان الصحابة الذين روى عنهم سواء كان مشايخهم من الصحابة مثلا او مشايخ من التابعين - 01:17:20

وكان هؤلاء الذي روى عنه روى حديثا واحدا في قصة واحدة. مثلا آآ في قصة نوم النبي عليه الصلاة والسلام هو اصحاب عن صلاة

الفجر. رواه جمع من الصحابة قتادة وعمران وحسين وابو هريرة. فلو انه سمعه سمعها - 01:17:40

الحديث على الفرض انها في سفرة واحدة مثلا فيها خلاف آآ جمع الروايات فقال كل حدثني وذكر الصحابة ثم آآ ساقها مساقا

واحدا فاختصر الرواية من باب التيسير هذا لا يظر. لكن حينما يكون الحديث في احكام متعددة. روايات متعددة جمع من الصحابة.

فيدخل بعض البعض - 01:18:00

هذا يؤول الى خلط الالفاظ ثم خلط المعاني مثل خلط الاسانيد. فالمحظور هو الخلط في الاسانيد مطلقا. هذا ممتنع سواء كان حديث

واحد او غيره. هذا لا يجوز. تعمله. وكذلك لا يؤخذ عن الراوي الذي يخلط. لو قال طيب هذا - 01:18:30

الاساليب كلها ترجع الى جامع من الصحابة ولو قصة واحدة نقول لا يجوز. خلط الاسانيد لكن الرواية بالمعنى يعني الاسناد ما في

رواية بالمعنى. ما في رواية هذا فيه غلط انما له بالمعنى في الاحاديث سواء الحديث الواحد وهذا سيأتينا او احاديث - 01:18:50

في قصة واحدة لا يترتب عليه تغيير في المعنى انما تغيير في اللفظ ولعل ما روي عن ابي سلمة هو من هذا المعنى خاصة انه انسان

له دلالة في العلم رحمه الله حافظ لكن ليس بمبرز ومثل هذا يتيقظ - 01:19:10

فقهه ومعرفته يتيقظ لمثل هذا ولا يمكن ان يخلط رواية برواية مع اختلاف المعنى من دونه في العلم يتبين له ذلك فلا يظهر ان هذا

يقدر فيه الذي نقله يحيى بن سعيد لكن لان يحيى بن سعيد رحمه الله. متشدد في هذا الباب. قال تريد العفو او تشدد. وهذا يبين انه

لا بأس - 01:19:30

لو قال اريد العفو العفو مندوب اليه المعنى لا عيب لكن لو تشدد يعني تشدد بمعنى انك تروي يروي الحديث عن شيخه بلفظة. وعن

الشيخ الثاني بلفظة. وان اختلف المعنى. وان كان مع اتفاق - 01:19:50

لهذا لم يقل انه لا يروي عنه. لم يقل انه تطرح رواية ان يخلط. قال لا تريد العفو وتشدد. والعفو في مثل هذا لا بأس ما دام انه لا

يترتب - 01:20:10

عليه آآ يعني خلال في المعنى ولعلها كلام يحيى بن سعيد يحمل على هذا رحمه الله فقال ليس هو ممن تريد مثل ما تقدم ان القوم

كانوا اصحاب حفظ رحمة الله عليهم. فقال كان يقول حدثنا اشياخنا ابو سلمة ويحيى بن عبد الرحمن هؤلاء كلهم ثقات دار الحديث على ثقة - [01:20:20](#)

يقول حدثنا اشياخنا هذا واضح انه في حديث واحد وقصة واحدة ورواية واحدة ومثل هذا لا يطر الاكمل والاتم لا شك انه حينما يروي عن ابي سلمة يقول حدثنا بكذا وكذا. وعن يحيى بن عبد الرحمن حدثنا بكذا وكذا. لكن اذا اختصر المقام - [01:20:40](#) وجمع الروايات فلا يضر هذا فيما يظهر ابن المدين رحمه الله طلب التشدد من ليحصل الفائدة لو قال العفو يمكن لما زاده هذه الزيادة. ايضا صحيح وايضا كذلك لو قال اريد العفو آ - [01:21:00](#)

لم يفسر له المقام. لكن اشد حتى يفسر للسبب التشديد. هذي فائدة. يعني وهذا واضح حينما قال مثلا تريد العفو او فقال لا العفو؟ فقال لا بأس لكن لما قال اشد فسر التشديد قال كان يقول هذه فائدة - [01:21:20](#) هذي فائدة يريد ان يعرف ما هو وجه آآ عدم آآ او تركه او انه ليس ممن اللي يريده ما هو ما السبب؟ قال كان يقول وهم لهم لها في العلم. حرص عليه. فيقول حدثنا اشياخنا ابو سلمة وهو يحمد - [01:21:40](#) فلو انه قال اريد العفو لم يفسر له. هذا ايضا فائدة. نعم. فائدة اخرى. هم. اه كان اشارة الى ما علم من تشدد القطان يحيى بن سعيد. كان بالمدين علم تشدد تشده فاراد ان يعرف السبب. نعم وهذا واضح - [01:22:00](#)

هو السبب يعني يحمل على الترك او يمكن لكنه هو لا شك انه ان ضبط الرواية ان ضبط الرواية درجة اعلى وسبق ذكرت ان يحيى بن سعيد رحمه الله في نفس الحديث الواحد كان هو لا يكتب ولا شك انه يعلم نفسه - [01:22:20](#) انه ربما كتب على المعنى. انه كتب على المعنى وان هذا مما يجوز. مما فاذا جاز في الحديث الواحد عن شخص واحد فلها ايضا كذلك في الحديث الواحد عن جمع من المشايخ او عن جمع من الصحابة رضي الله عنهم. نعم - [01:22:40](#) نعم قال يحيى وسألت مالك بن انس عن محمد بن عمرو فقال في نحو ما قلت اه نحو ما قلت يعني انه وافقه على ذلك. نحو ما قال من جهة انه - [01:23:00](#)

ليس ممن تريد لما اجاب عليه. قال علي قال يحيى محمد ابن عمر اعلى من سهيل ابن ابي طالب. وهذي اجتهادي هل هو اعلى؟ منهم من عكس وقال الامام صالح اعلى. وهذه المقارنة مما يدل على انه امام. صالح - [01:23:20](#) مشهور برواية ومعروف رحمه الله اه فاذا جعله اعلى مما يقوي امره وهو عندي فوق عبد الرحمن ابن من حرمة هذا هو ابن عمرو بن سنه رحمه الله وهو ايضا رواه المسلم واصحاب السنن قال علي فقلت ليحيى ما رأيت - [01:23:40](#) من عبد الرحمن ما رأيت من عبد الرحمن والظاهر والله اعلم ان قوله وهو عندي فوق عبد الرحمن يعني سهيل لانه يرجع الى مذكور فيما يظهر والله اعلم. قال عمر اعلى من سهيل وصالح. وهو عندي فوق عبد الرحمن ابن حرمة - [01:24:00](#) هل يريد بذلك سهيل او يريد محمد بن عمرو؟ يمكنه البحث في محمد بن عمرو؟ ممكن. تقدم عليه ابو محمد ها جعل محمد اعلى ثم جعل سهيل بعده. فقال وهو عندي فوق نعم. كان اقرب الى صهيب. ابن رجب - [01:24:20](#)

لكن هو هو لم ما ادري والله عن كلامه انا والله ما ادري عن لكن هو لما قال محمد اعلى من بن سهيل ها ما قال سهيل ما رأيت منه. صح. ما قال ماذا رأيت من سهيل؟ فلو كان يقتضي المقام يعني يقول ماذا رأيت من سؤال - [01:24:40](#) قال ماذا رأيت من عبد الرحمن؟ ابن حمر ابن حرمة وعندي فوق عبد الرحمن ابن حرمة ايه فهذا هو محتمل يعني قوله هو قال محمد ابن عمر اعلى من سهيل ابن ابي صالح وهو - [01:25:00](#)

وان كان قوله وهو يدل على آآ محمد لانه السؤال عنه فوق عبد الرحمن ابن حرمة. العبارة ايضا. ايه نعم. وقال فوق ونبقى الاعلى يعني المسألة على واحد يعني اعلى يعني المقصود انه آآ يعني اوثق - [01:25:20](#) اغبط من هؤلاء؟ قال علي فقلت ليحيى ايش؟ قال الذي ذكر يحيى القطان ان محمد ابن عمرو ان محمد عمرو؟ محمد عمرو الذي ذكر يحيى ان محمد ابن عمرو فوفا فهو مدني. ايه ممكن - [01:25:40](#) لكن يشكل عليهم ويتقدم ان علي رضي الله عنه لم يسأله عن سهيل ابن ابي صالح الا اذا كان هو قد تقرر عند هاي مثلا وعرفة وانه

جهل حال عبد الرحمن بن عيسى انه محتمل محتمل وان كان اظهره ما تقدم ان السؤال عن محمد - [01:26:00](#)

ابن عمرو قال علي فقلت ليحيى ما رأيت من عبد الرحمن بن حرمان قال لو شئت ان القنه لفعلت. كان يلقي قلت كان يلقي؟ قال نعم.

قال نعم. التلقين معلوم يعني انه يقول لشيخه - [01:26:20](#)

حدثك فلان او قل حدثناه يلقيه يقول حدثنا فلان وهو لم يحدثه والتلقين في الحقيقة فيه تفصيل يعني لا يرد صاحبه مطلقا ولا يقرض بل ينظر ان كان الملقن من اهل الفطنة - [01:26:40](#)

واذا ذكر تذكر فهذا لا بأس فلو قيل له حدثك فلان او حدث اه بحديث فقيل له لم يحدثك فلان يحدثك فلان. فتذكر فقال نعم حدثني فلان وتذكر انه حدثه اما انه كتبه فتذكر من كتبه او استحضر لما ذكر. والانسان قد - [01:27:00](#)

يحدث مثلا بحديث في مجلس او قصة ويكون آآ حضره آآ مجموعة من الناس ومنح حضره قد سمعه قد حدث بهذا الحديث في مجالس مجلس اخر قبل هذا. فيحرق حدثني محمد فيقول احدهم - [01:27:30](#)

احمد انت. فيقول صدقت. حدثني احمد. لماذا؟ لانه يقول لاني حدثنا في مجلس سابق قلت حدثني احمد فتذكر هذا لا يعتبر تلقين لكن يعتبر تنبيه له فان كان ليس على سبيل المتابعة ها انما على سبيل التذكر فهذا لا بأس به. وان كان يسمى تلقين. اما اذا كان يلقي يقال - [01:27:50](#)

حدثك فلان فيقبل عمن هب ودب فهذا مثل ما تقدم في قول ابي عوانة ابان ابن ابي عياش فقرا عليه كل ما روى عن الحسن ولهذا قلت نقل؟ قال نعم. فعبد الرحمن بن حرمة ينظر هل - [01:28:20](#)

ومن هذا ان يحتاج الى نظر في تتبع ترجمته هل هو من هذا الباب انه يلقي يلقيه كل من شاء هذا لا يكون الا عند المغفل يعني ربما يأتي انسان ويقول حدثك فلان ويكون كذاب. او يكون لي نفس الذي يلقيه انسان كذاب. ولهذا قد يدخل عليه في كتبه اشياء - [01:28:40](#)

اصل لها نعم قال عليه قال علي هو ابن دين لم يروي يحيى عن شريك ابن عبد الله النخعي. ولا عن ابي بكر عياش ولا عن الربيع بن صبيح والسعدي هذا. ولا عن مبارك بن فضالة - [01:29:00](#)

هؤلاء الرواة منهم من اجتنبهم مطلقا. ومنهم من فصل فيه وهذا ما يبين تشديد علي ابن مدين يحيى بن سعيد. وكان قول علي رضي الله عنه اشارة الى هذا. اشارة - [01:29:20](#)

الى هذا ولهذا الصواب في امثال هؤلاء لان الذي ذكر شريك يعني فيه ضعف وسوء حفظ وابو بكر عياش كذلك ساء حفظه والربيع بن صبيح الصدوق لكنه عابد وسيء الحفظ. مبارك فضالة - [01:29:40](#)

يدلس ويسوي جرفه من جهة اخرى. هذا واضح اجتنابه. اه مع انه قد يعني مع التدليس قد يكون لي فيه فالصواب في امثال هؤلاء انه ينظر فسيء الحفظ هذا يجتنب لكن يعتبر به. يعتبر به - [01:30:00](#)

ابو بكر بن عياش البخاري رحمه الله روى عنه. لكنه صاحب كتاب. صاحب كتاب فلذا ما روى في كتابه وظبطه فانه يعتمد وما لم يكن في كتابه يعتبر به. ان كان - [01:30:20](#)

في كتابه في هذه الحالة العمدة على الكتاب. والترمذي رحمه الله ايراده لهذه النماذج وهذه الامثلة للفرق بين هؤلاء الرواة وان بعضهم قد اجتنب مطلقا وبعضهم ربما يفصل فيه ويحيى وعلي ويحيى رحمه الله لم يفرق على هذا النقل بين من شدة غفلته - [01:30:40](#)

اين من هو فوقه؟ الصواب الفرق وهي طريقة كثير محدث رحمه الله ثم الصواب ايضا ان هؤلاء ان علم ان مضبوطة بطريقة اخرى اما بطريق الكتاب او بطريقة او ان من روى عنه ضبط روايته فان روايته جيدة وهذا تفصيله يقع في - [01:31:10](#)

الذي الذي تتبع تراجمهم يكون بعضهم اه رواية عن فلان جيدا مثل ما تقدم لنا نعم الوسائل التي يمكن آآ ان يعرف ان هذا الراوي حدث بهذا الحديث من كتابه او محسوبة - [01:31:30](#)

هذا يعرف اولا احيانا يعرف انه انه لو يحدثنا من كتاب كتابه معه يقرأ عليهم من كتابه. صح. يكون صرح يقرأ ويحدث الناس من

كتابه معه. انا اقصد في الروايات الان لما تأتينا الرواية من شخص - [01:31:50](#)

كلام اهل العلم من كلام يحدث عن كتابه لانهم لان رواة حضروا مجالسه وكان كتابه معه ومنهم من يكون كتابه بجواره مثلا يحدثني كتاب مثل مثلا يعني ما روي عن الدارقطني وكان يحضر عند اسماعيل صفار الحافظ الكبير - [01:32:10](#)

قصة معروفة وكان يحضر عند مشايخ اخرين فكان يكتب روايات اخرى غير رواية التي يحدث بها شيخ إسماعيل الصفار هذا وكان في فترة شبابه اول شبابه قبل ان يظهر ويشتهر فقال - [01:32:30](#)

له زملاؤه لا يصح لك سمع انت تكتب غير ما يملئ الشيخ. الشيخ يملئ احاديث ويكتب احاديث اخرى قد سمع مثل ما يفعل يكتب لا يفوته السماع ها لو كتب في وحده او في مكان فاته - [01:32:50](#)

يحضر مجلس سماع ويكتب احد فلان غير ما يحدث به. الشيء اخر شيء اخر شيء اخر. مضى على هذا اه ايام لا ادري هو ذكر انه يعني ثمانية عشر يوما او انه في مجلس ثمانية عشر حديث ما - [01:33:10](#)

يراجع لك الشأن انه الذي يضبط الذي يضبط ثمانية عشر حديث وهو يحدث بحديث اخر يكتب هذا سوف يضبط مئات الاحاديث ما في اشكال لانها شيء عجيب شيء عجيب. لما فرم السماء شكوه الى شيخه - [01:33:30](#)

قال لماذا لم تعمل ما يقول لك اصحابك؟ قال طريقة حفظ غير غير طريقتهم. ثم قال لي قولوا علي او يعرض علي ما سمعوا منك. ما سمعوا منك. قال فعرضوا عليه. فقال خطأ. خطأ - [01:33:50](#)

يعني في بعضهم لم تقل حدثه حدثنا فلان. او لم تقل كذا. المقصود زيادات ونقص. وارجع الى كتابك. هذا ارجع الى كتابك. ان يحدثهم من الكتاب. هم. او ان الكتاب قريب منه فاذا اشكل عليه رجع الى - [01:34:10](#)

فرجع الى الكتاف وجد الامر كما قال فكانوا يصححون كتابتهم من حفظه وهو مشغول بشيء اخر. الله. والقوم قال اصحاب حفظ وضبط رحمة الله عليهم. فهذه الطريقة هي اللي معتمدة يعني احيانا - [01:34:30](#)

بعض الرواتب الضعفاء الذين يكون عندهم كتاب هل يمكن يقال مثل طريقة البخاري انه بعض الرواة ينتقي من احاديث بعضهم مما آملاه من كتابه انه تارة يروي من غير كتاب. نعم. وهذه طريقة اخرى ايضا كنت ساذكرها. ان احيانا لا يدري مثلا - [01:34:50](#)

يعني يعني حديث يحدث بها هل هي من حفظ او من كذا؟ هو لم يروي عنه سأل ان يعطيه ها ثم ايضا سأل ان يعلم على الروايات التي يعني هي اضبط نحو وذكر الترمذي - [01:35:10](#)

حجر قال ثبت او رويانا عن البخاري بسند صحيح انه قال لاسماعيل ابن عياش اسماعيل ابن ابي اويس اعلم لي في كتابك يعني على ما سمعته لانه ربما يرويه حديث يتوسع فيها في السماع فاعلم له - [01:35:30](#)

في البخاري اخذ كتابه. اخذ كتابه فروى عنه الاحاديث التي ضبطها. هذي طريقة لانه كان سيء لانه كان له آ في الحفظ ليس بالمتقن. ولذا قال الحجر فيما معناه ينبغي الا يعتمد في الرواية عنه. الا ما روى عنه البخاري - [01:35:50](#)

او من كانت طريقته طريقة البخاري رحمه الله. قال ابو عيسى نعم. وان كان يحيى ابن سعيد القطان قد ترك الرواية عن هؤلاء فلم يتركوا الرواية عن عنهم انهم انه اتهمهم بالكذب. ولكنه تركهم لحال حفظهم. وذكر عليه - [01:36:10](#)

انه كان اذا رأى الرجل يحدث عن حفظه مرة هكذا ومرة هكذا. لا يثبت على رواية واحدة تركه وقد حدث عن هؤلاء الذين تركوا يحيى آ ابن سعيد القطان عبدالله ابن مبارك ووكيع ابن الجراح وعبدالرحمن ابن وائل وعبدالرحمن ابن مهدي وغيره - [01:36:30](#)

من الائمة وهكذا تكلم بعض اهل الحديث في سهيل ابن ابي صالح ومحمد ابن اسحاق محمد ابن عجلان واشباه هؤلاء من الائمة انما تكلموا فيه من قبل حفظهم. في بعض ما رووا وقد حدث عنهم الائمة. نعم - [01:36:50](#)

ثم قال ابو عيسى وان كان قد ترك الرواية عن هؤلاء. فتركه ليس لاتهمهم لان ترك ابن سعيد للرواة اما ان يكون لانهم متهمون وهذا يجب اجتنابه وتركه. ليحيى ابن سعيد وغيره. او - [01:37:10](#)

ترك لحال حفظهم. هذه موضع اجتهاد. منهم من لم يتركهم. لانه اما انه يعتبر روايتهم برواية غيرهم او كما تقدم انه اعتمد على كتابتهم. والمسألة اجتهادية في الحقيقة. المسألة اجتهادية ليست يعني - [01:37:30](#)

امرا مجمعا عليه والشأن في ضبط الرواية وروايتهم رواية هؤلاء للاحاديث التي يروونها. في الحقيقة مهما كان لا تفوت على الائمة. لا يمكن ان تكون الاحاديث او اخبار صحيحة ثابت عن فاتت على ايمن حفاظ. احاديث هذه التي رووها ان كانت في نفس الامر صحيحة فلا بد ان - [01:37:50](#)

ان تكون مروية ومضبوطة عن غيره. ولعل هذا هو الذي دعا يحيى بن سعيد رحمه الله الى اجتناب قال نحن في غنى عن رواية هؤلاء. لان هذه الاخبار ان كانت صحيحة في نفسها فقد استغنينا عن رواية برواية غيرهم. لا نحتاج لكن حينما يكون الراوي لا يعرف الراوي لا يعرف هذا - [01:38:20](#)

هذا الطريق في هذه الحالة عليه يتحقق ويعتبر اما برواية غيره وان غيره رواه في هذه يتقوى يروي هذا الطريق وهذا الطريق او يعتبر بروايته هو من يعرف انه حفظه حفظه بالرجوع الى كتابه ونحو ذلك ولا يفوت شيء من - [01:38:40](#) ابدأ. لانه محفوظ بحفظ الله. وذكر عن يحيى بن سعيد الى اخر كلامه. انه اذا رأى الرجل مرة هكذا هذا يبين اضطرابه لا تعني واحدة لانه لو ضبط ما اختلفت يقول تارة كذا الا اذا كانت الرواية - [01:39:00](#)

رواية رواية حديث بالمعنى. لكن اذا كان رواية يروي تارة الاسناد عن فلان. تارة عن فلان. وهو ضعيف الحفظ. هذا يدل على عدم ضبطه. اما اذا كان الذي يروي عن فلان هو حافظ فهذا لا يدخل في كلام حبيب سعيد. ان مراد يحيى بن سعيد رحمه الله - [01:39:20](#) اه ممن لم يكن من اهل الضبط والالتقان. فمن لم يكن من اهل الضبط والالتقان. واختلفت روايته للاسناد مرة يروي هكذا ومرة يروي هكذا الحديث مر يروي بعد الاسناد الاسناد هذا يدل على اضطرابه او تخليطه فيجتنب - [01:39:40](#) اما الحافظ الامام فاختلف روايته يدل على ضبطه وحفظه. الا الشيء النادر الشاذ وهذا يقع لكثير من الائمة اما الاصل فلا. وهذا ذكره عن كثير من الائمة رحمة الله عليه. بل انه يدل على اتقانه اذ ضبط هذا الحديث من - [01:40:00](#) هذا الطريق من الطريق وغيره لم يضبطه الا من طريق واحد. وقد حدث عن هؤلاء الذين تركهم سعيد القطان عبد الله المبارك. وكلهم جراح وعبد الرحمن المهدي وهذي في الحقيقة تبين لنا ان طريق عبد الله المبارك هو يكون جراح هي الوسط بين طريقين - [01:40:20](#)

الطريق الاول هو ما عليه سفيان الثوري جمعة من الائمة رحمة الله عليه وهو الرواية عن المتروكين امين اه ويقول نعرف صدقهم من كذبهم. نعرف صدقهم من كذبهم. تريد نوقف شوية تغير اغيرها تغيروها؟ ايه يغيره وحنا نسكت نواصل - [01:40:40](#) فما ذكره رحمه الله عن عبد الله بن مبارك بن الجراح المهدي وغيره من الائمة. هذا يبين ان هذا هو قول الاكثر وقول الجمهور. تقدم لنا طريقا. الطريق الاول طريقة سفيان الثوري وجماعة. وهو - [01:41:10](#)

السعودية وحتى عن من يكون متروكا او متهما. لكن هو يبين لانه يعرف صدقا كذبا. الطريقة الثانية مقابل هذه الطريقة بطريقة يحيى بن سعيد القطان وكان علي المديني رحمه الله يوافقه على ذلك. واجتناب هؤلاء واجتناب ايضا من هو سيء الحقد - [01:41:30](#) وانه لا يروي عن مطلقة مقابل هذي وطريقة وسط فلا يروي عن المتهمين والمتروكين اما من ان كان سيء الحفظ ومن كان له خطأ ونحو ذلك اه فهذا لا يجتنب وهذه الطريقة الوسط - [01:41:50](#)

طريقة البخاري رحمه الله وهو ان امثل هؤلاء يعتبرون سواء يعتبرون بغيرهم او تعتبر روايتهم هل هو اكتب هل هو يعتمد على حفظه؟ هل يعتمد على كتابه؟ آآ على حفظه ونحو ذلك. ينظر في رواياته التي ضبطها - [01:42:10](#) كيف تروى وهي طريقة الانتقاء وهي طريقة عبد الله المبارك وكيل ابن الجراح وذكر عبد الرحمن المهدي ابن حسن العنبري رحمه الله والائمة رحمة الله عليه وهي طريقة فقهاء المحدثين. هؤلاء الائمة فقهاء. مبارك رحمه الله مع امامة الحديث جمع خصال الخير كما يقول - [01:42:30](#)

رحمه الله وله قصص في هذا تدل على هذا المعنى نعم. وهكذا ونعم. نعم وهكذا تكلم بعض الحديث في سهيل ابن ابي صالح وتقدم سليم وصالح والبخاري رواه له مقرونا ومسلم ومقرونا ومتابعة ايضا - [01:42:50](#) وابن اسحاق الكلام فيه كثير منهم من مطلقا منهم من فصل فيه احمد رحمه الله عنه قال يصرح بالجملة هو داخل في شرط ابن

مبارك وهو اعتبار روايته. اعتبار روايته اذا روى شيئا - 01:43:10

لم يروي غيره يتوقف فيه. لانه امام في المغازي اما في الحديث آآ فيتوقف فيه. لكن من حيث الجملة روايته جيدة اذا صرح

بالتحديث. وحماد بن سلمة وحماد بن سلمة كونه يجعل من بابته محمد بن اسحاق هذا وضع نظر. امام كبير - 01:43:30

لكن ليس كحماد ابن زيد ولا ابن عيينة ولا الثوري ولا مبارك هو دونهم ويتنكب البخاري رحمه الله الا في موضع واحد في الرقاب اه

فهو على محمد ابن عجلان امام رحمه الله ورواية فيها تفصيل وروى اه عن سعيد بن ابي سعيد عن ابي - 01:43:50

عن سعيد عن ابي هريرة مباشرة. واشبه ولهذا التفصيل فيه. التفصيل فيه في روايته محمد بن عجلان محمد بن عمرو تقدم لعلي عبد

الرحمن هؤلاء روايتهم من باب الحسن الا ان بعض الروايات - 01:44:10

حلم عجلان اه يتوقف فيها وهو روايته محمد ابن عجلان عن سعيد ابن ابي سعيد عن ابي هريرة عن سعيد عن ابي هريرة فاختلط

روايته وروى عن سعيد ابن ابي سعيد روى عن سعيد عن رجل - 01:44:30

عن ابي هريرة فاختلط فجعلها كلها عن سعيد. جعلها كلها عن سعيد. عن ابي اسنان سعيد جعلها كلها عن ابي هريرة. جعلها كلها عن

ابي هريرة. يعني عن سعيد عن ابي هريرة. اختارت روايته عن سعيد آآ ابن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة - 01:44:50

روى عن سعيد ابيه عن رجل عن ابي هريرة فجعل الجميع كله عن ابيه سعيد ولا شك ان هذا اختلاط رواية رجل وجه مبهم بروايته

عن ابيه. وبالقول بانه اختلط على رواية ابو هريرة وذكر الحافظ تقريب هذه عبارة مجمل. والصواب - 01:45:10

الاطاء دلوقتي ابو هريرة مما رواه عن سعيد. بس. اما ما روى عن ابي صالح فلا. لا نرد دلوقتي عن ابو هريرة الا او لا يتوقف في

موضع النظر هذه الرواية. ها؟ نعم ولعله يأتي. نعم لعله يأتي. نعم. ولهذا التفصيل فيه - 01:45:30

واشبه في بعض ما روى. يعني يفهم منه انه ليس في كل ما روى وهذا اشارة مهمة وقد حدث عنه ولهذا هذا تعليل لقوله تكلموا فيه

من في بعض مروي ما تكلم مطلقا والمعنى - 01:45:50

تكلم في بعض ما روى فبينوه فلم يختلط. هذه اشارة مهمة منه رحمه الله انما تكلموا فيهم من قبل حفظه ليس مطلقا لا في بعضنا اذا

فرق بين من يتكلم فيه من قبل حفظه تكلم مطلقا فهذا يجذب روايات - 01:46:10

الا اذا كان حفظه آآ يعني يعتبر بغيره بخلاف ما اذا غلبت عليه الغفلة تماما حتى آآ صار مغفلا فهذا كذب. اما اذا كان آآ يخطئ في

بعض الشيء وآآ ظبط - 01:46:30

والكثير من روايته او الاكثر من روايته فانه يميز. ولهذا تكلموا في بعض حفظه. والمعنى انه ظبط هذا الشيء الذي يخطأ فيه وما دام

مميز يكون مثل رواية المختلط. تكلموا في بعض ما رواه وهو ما رواه بعد الاختلاط - 01:46:50

العلماء في هذه الحال يعني او هؤلاء امثالهم على ثلاثة اقسام. قسم رواه قبل الاختلاط. وقسم رواه بعد اختلاط وقسم التبس. ان

يلتبس ملحق بما رواه بعد الاختيار. وقسم الرابع ايضا يكون موضع اجتهاد. منهم من قال بعد - 01:47:10

الاختلاط ومنهم من قابل قبله قبل الاختيار. فان جاء شيء يبين ويوضح حكمه والا فيلحق ما رواه بعد الاختيار. كذلك هؤلاء هؤلاء

الذين روى آآ شيء من حفظهم اخطأوا فيه. منهما يحفظ ويعرف انهم روه - 01:47:30

ومنه ما علم انهم اخطأوا فيه فهذا يرد وهذا يقبل. ومنه ما اشكل امره. هل هو مما اخطأوا فيه او لم يلحق بما اخطأوا فيه مثل رواية

المختلط. مثل رواية لان عندنا قاعدة اليقين لا يزول بالشك وليس عند - 01:47:50

على يقين انهم انه ضبط هذه الرواية. حنا شككنا نقول هل هو رواها؟ هل هو حفظها او لم يحفظها؟ شككنا. ولذا ردوا رواية المرسل

التابعي ردوا روايته مع انه يحتمل انه رواه ماذا؟ عن صحابي اذا روى عن صحابي - 01:48:10

ايش يكون؟ متصل يكون حجة حجة يكون لكن اشكل هل روى عن صحابي ولا عن تابعي؟ وش اليقين؟ اليقين انه عن تابعي فلماذا

نرده. طيب وهكذا اذا قدرنا تابع هل روى عن تابعي عن صحابي؟ او عن تابعي عن تابعي؟ يعني هم جعلوا - 01:48:30

والسلسلة تقريبا ستة رجال وهذا اعلى ما روي او ذكر او وجد في رواية التابعي الرواية المرسله المهم فكلمة الترمذي كما رحمه الله

في هذا وقوله انما تكلموا فيه من قبل حفظهم في بعض ما روى. وهذا لعله يبين لنا ان هذا هو اختيار - 01:48:50

رحمه الله حيث علل وهذا التعليل مهم وهو يرجح ما سلكه عبد الله المبارك وعبدالله المهدي وكيع بن الجراح وهذا هو العدو وهي طريقة البخاري رحمه الله. البخاري انما اجتنب ما تكلم فيه من روايتهم في بعض حفظهم ام - 01:49:10 ما ضبطوه فانه حجوا. وقد حدث عنهم الائمة شف. ما دام حدث يعني جمهور الائمة. وتقدم ان فقال وغيرهم من الائمة. وهذا وهذا كالترجيح لقول المبارك وكالتعليم للتريجيج وهذا ايضا يبين لنا - 01:49:30 ان التعليل ان العلل في الحقيقة بابه المعاني. باب المعاني وهذا مما يرجح ويبين فضل عبد الله مبارك وامثال علي يحيى بن سعيد القطان حيث انهم تفقهوا في هذا قالوا من العدل ان لا نرد روايته هذا محمد بن عمرو ومحمد بن عجلان وامثاله - 01:49:50 من الرواة روا علما كثيرا وعلما عظيما. لماذا ترد روايتي لكونه اخطر في احاديث؟ ونحن نعلم ان كثير من الولايات وضبطت وعرفت اما خاصة سوء صالح عن ابيه عن ابي هريرة. هذه روايته رواية هم من اقوى الروايات - 01:50:10 ابوه امام كبير بل هو مخضرم ذكوان وغالب روايته عن ابيه. عن ابي هريرة رضي الله عنه هذي رواية قوية وحتى عاب بعضهم على البخاري رحمه الله لماذا لم يروي عنه؟ لكن له شرطه واجتهاده رحمه الله. نعم. قال حدثنا الحسن بن علي الحلواني قال - 01:50:30