

شرح العوامل المائة - [أفعال الشك واليقين، العوامل القياسية والمعنوية] (الدرس 51) [الأخير]

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان - 00:00:01

ان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين. اخر ما وقفنا عنده في الدرس الماضي ما يتعلق بافعال المدح بقية نقطة صغيرة حصل السؤال عليها بعد الدرس لو قلت مثلا - 00:00:26

حبذا الرجل زيد واضح قلت اما ان تجعل حبذا كلمة واحدة وهو ظاهر كلام المصنف رحمه الله تعالى وحينئذ يكون الرجل هو الفاعل واما ان تجعلها كلمتين فتقول حينئذ حب فعل ماض - 00:00:46

ذا فاعل. اسمه اشارة مبني على السكون. في محل رفع فاعل. ما اعراب الرجل الرجل هنا حينئذ يكون نعت يكون العهد يقول قاتل الرجل هذا جامد كيف يكون نعتا؟ نقول المراد بالرجل هنا الكامل في الرجولة - 00:01:18

فخرج من كونه جامدا الى كونه نعتا وصفة واضح ولا لا؟ المراد بالرجل هنا الكامل في الرجولة وليس المراد ذات الكلمة انما المراد الوصف بالكلمة. واضح فبالتالي يكون الرجل هنا نعت - 00:01:43

معك لي اسم الاشارة ثم هذا كله اشبع رب ابر مقدم وزيد مبتدع مؤخر هذا تتمة الدرس الماضي جيد ناخذ اليوم الدرس الاخير. هذا اخر درس ان شاء الله. تمام؟ النوع الثالث عشر من انواع النوع الثالث عشر من - 00:02:04

النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب تسمى افعال القلوب تسمى افعال الشك واليقين تسمى ظن واخواتها واضح؟ وهي من الافعال النواسخ التي تنسخ - 00:02:36

تنسخ ماذا تنتخ اتنسخوا الرفع اذا دخلت على المبتدأ والخبر واضح؟ فتنصب الاول الذي هو المبتدأ وتنصب الثاني الذي هو الخبر. واضح اذا تقرر هذا فان هذه الافعال كم عددها - 00:03:06

كم عددها ثلاثة عشر فعلة ثلاثة عشر فعلا المصنف هنا الامام العلام عبد القاهر الجرجاني رحمه الله تعالى المتوفى سنة اربعماية وواحد وسبعين ذكر منها سبعة فقال النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب - 00:03:27 وهي سبعة افعال ابن مالك في الالفية عندها كم؟ ثلاثة عشر. ايش قال؟ انصب بفعل القلب انصب بفعل القلب جزئي ابتداء صح اعمي رأى قال علمت وجد صح ولا لا - 00:03:52

ظن حسبتم وزعمت مع عدن حاجة درى وجعل اللذة وجعل اللذ تعتقد اي جعل الذي تعتقد وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا جعل هنا تنصب مفعولين وجعلوا الملائكة الاول - 00:04:28

اناثا الثاني. جعل هنا بمعنى اعتقد. اعتقدوا الملائكة اناثا وجعل اللذ كاعتقد اللذة اي الذي تمام قال وهب تعلم والتي كسير والتي كسيرة تسمى افعال التصوير واضح؟ صيرت الطين ابريقا - 00:05:07

والتي كسير ايضا بها ايضا بها نصب ايضا بها نصب مبتدن. وخبرا. نعددها معا ايش قال انصب بفعل القلب جزئي ابتداء اعني رأى. خال علمت وجد ظن حسبت وزعمت مع عد حزا - 00:05:44

درى جعل اللذكة اعتقد وهب تعلم ثلاثة عشر غير افعال التصوير ثلاثة عشر غير افعال التصوير المصنف هنا كم ذكر سبعة سبعة والا هي اكثر من سبعة تمام هنا قال المصنف - [00:06:17](#)

النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب ليس كل فعل من افعال القلوب ينصب المبتدأ الخبر بعض افعال القلوب التي تنصب المنتدب والخبر ولذلك ابن مالك قال انصب بفعل القلب جزئي ابتداء قد يفهم - [00:06:42](#)

شخص ان كل فعل قلب ينصب المبتدأ والخبر؟ قال لا اعني افعال خاصة اعني كذا كذا كذا ولذلك مثلا الفعل فكر من افعال القلوب هذا لا يصب المنتدى والخبر تمام - [00:07:09](#)

اذا الذي ينصب المبتدأ والخبر هو بعض افعال القلوب وليس كل افعال القلوب نقرأ الايات حتى نحفظ قال انصب بفعل القلب جزءين ابتداء نقرأ شطرا شطرا ليس بيتا بيتا هكذا - [00:07:30](#)

تمام هكذا انصت بفعل القلب جزء ابتداء. اعني رأى لا علمت وجدا ظن حسبت وزعمت مع عد وجعل اللذكة اعتقد وهبت علم والتيك سيرا ايضا مبتدأ وخبرا. انصب بفعل القلب جزء ابتداء - [00:07:52](#)

اعني رأى خالا علمت وجدا. ظن حسبت وزعمت مع عد حاجات راوج على الذي اعتقد. وهبت عن مولتي كسييرا قد تعلم الذي كسييره. ايضا بها نصيب مبتدأ وخبرا. هذه الافعال - [00:08:34](#)

مممكن ان تقسمها الى مجموعات منها ما يفيد اليقين مثل رآه وجد علم ومنها ما يفيد الرجحان مثل ظن حاسب ومنها ما يفيد التسيير واضح؟ مثل سيرت الطين ابريقا فقال هنا النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال الشك واليقين. وتسمى افعال القلوب وهي سبعة - [00:09:04](#)

اي بحسب ما ذكر علمت وجدت رأيت علمت مثاله لو قلت علمتك علمتك مجتهدا. علمتك مجتهدا عمل اعرب ارفع الصوت علمت علم فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. نعم - [00:09:43](#)

نعم التاء التاء ظمير متصل مبني على الظم في محل رفع فاعل. احسنت الكاف ظمير متصل مبني على على حرف الفتح في محلي نص مفعول به اول نعم مجتهدا الثاني منصور - [00:10:25](#)

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اصل الكلام هكذا علمتك اصله الكاف انت مجتهد واضح فعلمت دخلت على مبتدأ وخبر نصبت الاول والثاني واضح ولا لا - [00:10:58](#)

الكاف هذا اصله الظمير المنفصل انت. انت مجتهد فهمت قال علمت الثاني وجدت تقول مثلا وجدت الباطل منهزما وجدت الباطل منهزما حيدر اعرب وجد وجد فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. نعم - [00:11:23](#)

اتاه ضمير متصل مبني على الظم في محل رفع فاعل. وجدت الباطل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره منهزما مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. ايش اصله الكلام - [00:12:03](#)

الباطل منهزمون فلما دخلت وجدت صارت وجدت الباطل منهزما واضح قال رأيت المثل المشهور عند النحاة نمسح السبورة نمسح هنا ايش المثل مشروع حق النحاة في رأيتهم؟ ها؟ المثل المشهور عند النحافي رأيتهم - [00:12:33](#)

رأيت الله اكبر كل شيء رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا انتبه معي الفعل رأى هذا اما ان تكون الرؤية فيه بصرية. واما ان تكون الرؤية فيه علمية - [00:13:11](#)

واما ان تكون الرؤية فيه منامية الفعل رأى اما ان تكون الرؤية فيه ماذا؟ بصرية واما ان تكون الرؤية فيه علمية واما ان تكون الرؤية فيه منامية. رؤية بصرية تقول مثلا - [00:13:46](#)

رأيت زيدا ابصرته هذي رؤية بصرية واذا كانت الرؤية بصرية فانه ينصب مفعولا واحدا اذا كانت الرؤية بصرية فانه ينصب مفعولا واحدا. هنا ينصب مفعولا واحدا واضح رأيت الجبل ينصب مفعولا واحدا - [00:14:07](#)

لكن اذا كانت الرؤيا علمية تقول رأيت الحق منتصرا الحق لا يرى ما معنى رأيت الحق منتصرا علمت الحق منتصرا هذي رؤية علمية ففي الرؤية العلمية ينصب مفعولين في الرؤية العلمية ينصب مفعولين. واضح يا شيوخ - [00:14:36](#)

محمد واطح في الرؤية المنامية في الرؤية المنامية ايضا ينصب مفعولين. ينصب مفعولين في القرآن الكريم اني اراني اعصر خمرا. اراني الياء هذه مفعول اول اعصر خمرا مفعول ثانيا. رؤية منامية - 00:15:07

الفعل رأى اما ان يكون لرؤية بصرية فينصب مفعولا واحدا او لرؤية علمية فينصبوا مفعولين او لرؤية منامية فينصب ايضا مفعولين واضح افهم هذا جيدا في البيت رأيت الله اكبر كل شيء - 00:15:32

هذي رؤية علمية فاسم الجلالة هنا ها اول صح؟ وهنا اكبر ثانيا قال هنا وهي سبعة علمت وجدت رأيت قال رحمه الله وهذه الثلاثة لليقين هذه الثلاثة لليقين مع ان بعضها قد يستعمل ايضا في الظن - 00:15:57

انهم يرونه بعيدا. اي يظنونه ونراه قريبا ما معنى نراه قريبا نظنه او نتيقن نتيقن ولهذا في هذه في هاتين الايتين جاءت الرؤيا مرة بمعنى الظن ومرة بمعنى اليقين انهم - 00:16:29

يرونه بعيدا اي الكفار ونراه قريبا. انهم يرونه. ما معنى يرونه يظنونهم فهنا روي بمعنى الظن ونراه اي نتيقن قريهم واضح جيد اذا الرؤيا في الاصل انها لليقين لكن هل تأتي للظن؟ نعم قد تأتي للظن - 00:16:58

قال وظننت وحسبت وخلته وهذه الثلاثة للشك ظننت تقول مثلا ظننتك صديقا ظننتك صديقا. من يحرب استاذ قدري تعرب تفضل ان فعل ماض مبني على السجون احسنت ظن فعل ماض مبني على السبل لاتصاله بتاء الفاعل - 00:17:29

والتاء ضمير متصل مبني على ايوه التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ظننت الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به اول - 00:18:09

صديقا صديقا مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. قال هنا وحسبته تقول حسبته زيدا وقلت تقول قلت زيدا اخاك قلت زيدا اخاك. من يعرب قلت زيدا اخاك - 00:18:40

فجري اظن منذ اسبوع لا تعرب صح تفضل اعلي بالله ارفع الصوت قلت فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل نعم والتاء احسنت ديدن نعم مفعول به اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اخاك - 00:19:14

منصوب مفعول به ثاني منصوب وعلامة بنصبه الايش الف لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالمضاف. صح ولا لا هنا اخاك هذا - 00:19:56

منصوب وعلامة نصبه الف لانه تحققت فيه الشرور او مفرد مكبر مضاف لغير ياء متكلم صح؟ ارفع بواو واصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسماء اصف طيب قال هنا وهذه الثلاثة للشك. طيب قال وزعمت - 00:20:28

وهو متوسط بين الستة. ما معنى متوسط بين الستة اي انه تارة يستعمل لليقين وتارة يستعمل للشك قال وهذه السبعة كل منها متعدد الى مفعولين هذا واضح والثاني منهما اي المفعول الثاني منهما عبارة عن الاول. انظر - 00:20:55

قلت زيدا اخاك. الثاني عبارة عن الاول يتحدث عن الاول تقول مثلا اين رأيت الحق منتصرا منتصرا الحق واضح ولا لا جيد يريد ماذا؟ ماذا يريد بهذا الكلام يريد ان يقول ان هنالك - 00:21:23

ما ينصب مفعولين لكن ليس اصلهما مبتدأ وخبر. تقول مثلا منحت الفائزة جائزة منحت الفائزة جائزة منحت الفعل منح نصب المفعول الاول والمفعول الثاني صح لكن ليس اصلهما مبتدأ وخبر. فان الثاني هذا ليس هو الاول - 00:21:51

فلا يصح ان تقول الفائز جائزة فهمت ولا لا؟ لو قلت مثال اخر اعطيت المسكينة دينارا فان الدينار ليس هو المسكين فهنا اعطى نصب مفعولين لكن ليس اصلهما مبتدأ وخبر - 00:22:25

فهنا قال ان هذه السبعة تنصب مفعولين الثاني منهما عبارة عن الاول بعبارة اخرى ان الثاني منهما مع الاول اصلهما مبتدأ وخبر تمام؟ قال هنا ويكون فيه ضمير عائد الى المفعول الاول - 00:22:52

ويكون فيه اي ويكون في المفعول الثاني اي ويكون في المفعول الثاني ضمير يعود على المفعول الاول. انظر هنا مثالا رأيت الحق منتصرا وجدتك او وجدت زيدا وجدت زيدا فائزا - 00:23:18

فائز هذا ايش هو؟ اسم فاعل. يشتمل على ضمير. يعود الضمير على من؟ على زيد واضح ولا لا تقول مثلا رأيت خالدا مضروبا

مضروبة ونعيش ايش مفعوله؟ يشتمل على ظمير يعود على من؟ على خالد - 00:23:49

يقول ان المفعول الثاني انتبه معي. يقول ان المفعول الثاني يشتمل على ظمير يعود على ماذا يعود عن المفعول الاول هذا كلام مسلم لكن يحتاج الى تقييم نقول ان المفعول الثاني يشتمل على ضمير يعود على المفعول الاول اذا كان المفعول الثاني مشتقا - 00:24:18 اذا كان مفعول الثاني مشتقا. ما معنى مشتقا؟ اي اذا كان المفعول الثاني اسم فاعل مثلا اسم مفعول مثلا المفعول الثاني يشتمل على ظمير يعود عن المفعول الاول اما اذا كان المفعول الثاني جامدا - 00:24:45

مثاله لو قلت جعلت الطين ابريقا واضح؟ جعلت الطين ابريقا فان ابريقا هنا مفعول ثاني. لكنه جامد. فهنا لا يشتمل على ظمير يعود على المفعول الاول اتضحوا له بمعنى الكلام - 00:25:06

بكري واضح ماذا قال او لا واضح؟ نعيد مرة اخرى هو يقول ان هذه الافعال تنصب المفعول الاول وتنصب المفعول الثاني المفعول الثاني لابد ان يشتمل على ضمير يعود على المفعول الاول. مثاله لو قلت وجدت زيدا فائزا - 00:25:32 فان فائزا اسم فاعل واسم الفاعل كما سيأتي بعد قليل يحتاج الى فاعل بل قد ينصب مفعول به فاذا هذا يشتمل على ضميره. اي وجدت زيدا فائزا هو. هو يعود على ماذا - 00:25:58

على زيد رأيت خالدا مضروبا هو هو من خالد المفعول الثاني يشتمل على ظمير يعود على المفعول الاول هذا الكلام صحيح لكن يحتاج الى تقييم. نقول هذا حيث كان المفعول الثاني - 00:26:18

مشتقا كاسم الفاعل واسم المفعول. اما اذا كان المفعول الثاني جامدا اذا كان المفعول الثاني جامدا فانه لا يتضمن ظميرا يعود على المفعول الاول. مثاله لو قلت جعلت الطين ابريقا. فان ابريقا لا - 00:26:38

يتضمن ظميرا يعود عن المفعول الاول واضح يا بكري او لا واضح؟ ان شاء الله قال هنا وهذه السبعة كل منها متعد الى مفعولين والثاني منهما عبارة عن الاول. ويكون فيه الظمير في القول فيه يعود على ماذا - 00:26:55

يعود على المفعول الثاني ويكون فيه اي ويكون في مفعول الثاني ظمير عائد على المفعول الاول نحو حسبت زيدا قائما قائمة يشتمل على ظمير يعود على زيد وملت زيدا مقيما مقيما يشتمل على ظمير يعود على زيد. وظننت زيدا عالما عالما يشتمل على ظمير يعود - 00:27:18

وعلمت زيدا فاضلا فاضلا يشتمل على ضمير يعود على زيد. ورأيت زيدا راكبا ووجدت زيدا عاقلا دعمت زيدا كريما واضح او لا واضح هذا؟ نكون بهذا انتهينا من افعال الشك واليقين - 00:27:46

وبها قوينا صفحة العوامل الايش ها؟ قال في السماعية احد وتسعون عاملا نمسح اظن هذا لا تحتاجونه وممكن تحتاجون الى ابيات اذا كذبتموها نمسحها انتبه معي. تحتاجون بيدها وامسحها خلاص - 00:28:07

انتبه معي الامام عبدالقاهر الجورجاني رحمه الله في بداية الرسالة. قسم العوامل الى قسمين عوامل لفظية وعوامل معنوية. وجعل العوامل على قسمين سماعية قياسية. واضح كم عدد العوامل التي ذكرها؟ مئة عام. اللفظية منها كم - 00:29:07

ثمانية وتسعين عامل المعنوية اثنان ثم هذه ثمانية وتسعين قسمها الى سماعية واحد وتسعين عامل والى قياسية سبع عوامل. صح؟ ثم بعد ذلك هذه السماعية قسمها الى تم؟ ثلاثة عشر - 00:30:19

الى ثلاثة عشر مجموعة قسمها الى ثلاثة عشر مجموعة واضحة يا شيخ ولا لا نحن الان انتهينا من هذا القسم كله ماذا بقي باقي الكلام على العوامل القياسية وهو كلام سهل - 00:30:44

ثم العوامل المعنوية وهو اسهل ونختتم الرسالة. انظر ماذا قال والقياسية منها سبعة عوامل قال والقياسية منها الظمير في قوله منها يعود على ماذا القياسية منها سبعة عوامل الضمير في قوله منها يعود على ماذا؟ على اي والقياسية من العوامل سبعة عوامل - 00:31:04

فالظمير في قوله منها يعود على العوامل. نأخذها واحدا واحدا قال الاول الفعل على الاطلاق ايش معنى عالاطلاق الفعل في كل احواله يعمل سواء كان الفعل لازما فانه يرفع الفاعل - 00:31:39

او متعديا فانه يرفع وينصب سواء تعدى لفعل واحد او لفعلين سواء تعدى الى مفعول واحد او الى مفعولين سواء كان الفعل سواء كان الفعل ماضيا فانه عامل او مضارعا - [00:32:04](#)

او امرا فانه يعمل سواء كان الفعل جامدا لا يتصرف او كان متصرفا فانه يعمل الفعل يعمل على الاطلاق اذا الفعل يعمل سواء كان ماذا سواء كان لازما او متعديا ماضيا او مضارعا او امر جامد او متصرف في كل الحالات الفعلية يعمل - [00:32:29](#)

الاول الفعل الفعل هذا قياسي واضح؟ لماذا؟ ليس سماعي لان الافعال لا نهاية لها جيد الثاني قال اسم الفاعل اسم الفاعل يعمل. يعمل ماذا اسم الفاعل هنا اسمه الفاعل. يعمل - [00:32:58](#)

عمل الفعل المبني للمعلومة يعمل عمل الفعل المبني للمعلوم نقول اسم الفاعل هذا له حالتان الحالة الاولى ان يحل بقلب ان يحل بال الحالة الثانية ان يتجرد عن ال فاذا تحلى بال - [00:33:27](#)

عمل عمل عمل عمل مطلقا ما معنى مطلقا سواء في الماضي في الحاضر في المستقبل. متى؟ اذا تحلى باثنين اذا تجرد عن حل فانه يعمل عمل الفعلي لكن بشرطين - [00:34:10](#)

الشرط الاول دلالة على الحال. او الاستقبال الثاني ان يعتمد على نحو مبتدأ او نفي او استفهام او وصف او نداء او الى اخره فهمت ولا لا؟ اه تقول مثلا - [00:34:38](#)

جاء القاتل فلانا هنا جاء القاتل فلانا فلانا هذا منصوب. ما الذي عمل فيه النصب؟ ما الذي نصبه؟ اسم الفاعل. القاتل. صح جاء القاتل فلانا فلانا لماذا منصوب ما الذي عمل فيه النصب - [00:35:16](#)

اسم الفاعل صح؟ اسم الفاعل القاتل هنا اسم فاعل تحلى او تجرد عن ال. تحلى بال. اذا تحلى بان فانه يعمل عمل الفعل المبني للمعلوم مطلقا. سواء قلت جاء القاتل امس - [00:35:52](#)

او قلت جاء جاء القاتل فلانا امسي. جاء القاتل فلانا الان جاء او يجيء او يأتي القاتل فلانا غدا يعمل مطلقا تمام كيف تعرب جاء فعل القاتل فاعل فلانا مفعول به منصوب لاسم الفاعل - [00:36:11](#)

مفعول به منصوب لاسم الفاعل مفعول به منصوب باسم الفاعل. مفعول به منصوب باسم الفاعل لاحظ معي ان اسم الفاعل هنا عندما تحلى بال عمل مطلقا في الماضي بالحاضر في المستقبل - [00:36:49](#)

لكن اذا تجرد عن ماذا ستقول جاء قا كيلو فلانا الان جاء قا كيلو فلانا او يجيء قاتلوا فلان غدا لكن لا يصح ان تقول هنا ممكن تقول يجيء ايضا مضاد تمام؟ يجيء قاتل فلانا - [00:37:07](#)

الان. لكن لا يصح ان تقول جاء قاتلون فلانا امسك هذا لا يصح. هذا خطأ طيب هنا ايش تقول؟ هنا ستقول بالاضافة جاء قاتل فلان امشي واضح ستقول جاء قاتل فلان امس. لا يصح ان تقول جاء قاتل فلانا امسي - [00:37:48](#)

لكن يصح ان تقول يجيء قاتلوا فلانا الان يجيء قاتل فلانا غدا اذا دل على الحال اسم الفاعل اذا دل على الحال او دل على الاستقبال فانه يعمل عمل الفعل. هنا لماذا لا يعمل عمل الفعل - [00:38:19](#)

لانه دل على ماذا؟ على الماضي لا يعمل العمل الفعلي. اختل فيه الشرع واضح وغير واضح جيد طيب لو قلت مثلا زيد ضارب غلامه غلامه منصوب ما الذي عمل فيه النصب - [00:38:42](#)

ها؟ اسم الفاعل ضارب ولاحظ ان ضارب هنا اعتمد على المبتدأ لاحظ ان ضارب هنا اعتمد على المبتدأ. زيد ضارب غلامه الان تحقق الشرطان شرطه الاول دلالة على الحال والشرط الثاني انه اعتمد على المبتدأ - [00:39:11](#)

واضح او لا حينئذ سيعمل عمل الفعل لو قلت مثلا ما طاء ريب غلامه تحقق الشرطان ما ضارب غلامه غدا الشرط الاول دلالة على الاستقبال والشرط الثاني ما هو؟ اعتماده على النفي تحقق شرطا - [00:39:35](#)

هنا سيعمل ولاحظ معي هنا اسم الفاعل مجرد عن ال ولذا احتجنا الى الشرطين اما اذا كان محلا بال لا نحتاج الى الشرطين جيد ولا لا فهنا هذا وهنا تذكر قصة - [00:40:09](#)

قصة طريفة كان الكسائي والكسائي علموا ماذا عالم في النحو عالم في القراءة. امام في النحو في القراءات. كان الكسائي يحضر

مجلس الخليفة هارون الرشيد وهذه القصة ذكرها الحافظ السيوطي في كتاب الاشباه والنظائر النحوية ليس الاسبوع والنظائر

الفقهية. كان الكسائي حاضر في مجلس هارون الرشيد - [00:40:31](#)

وكان حاضرا في المجلس ايضا القاضي الشهير ابو يوسف تلميذ الامام ابو حنيفة فابو يوسف في مجلس الخليفة يذم النحو كان يذم

النحو فاراد الكسائي ان يخرجه فقال له جاء رجل فقال - [00:41:02](#)

انا قاء فلانا واخر جاء قال انا قاء كيلو فلان فعلا منهما تقيم القصص واضح السؤال ولا لا الاول ايش قال انا قاتل فلانا انا قاتل فلانا

هنا اسم الفاعل عمل او لا - [00:41:28](#)

اين اسم الفاعل قاتل عمل او لا؟ نصب المفعول ولا لا؟ اين المفعول فلانا صح؟ انا قاتل فلان عمل هنا او لا لا لم يعمل فقال ابو يوسف

اقتصص منهما جميعا - [00:42:07](#)

اقتصص ممن قال انا قاتل فلانا واقتصص ممن قال انا قاتل فلان فقال هارون الرشيد الخليفة اخطأت وكان الخليفة عنده علم بالعربية.

قال اخطأت طب لماذا اخطأ؟ اسألکم الذي يعرف يرفع يده - [00:42:27](#)

لماذا اخطأ لماذا اخطأها من ايضا؟ لماذا اخطأ عشرة محمد السقفي؟ تفضل لماذا من الذي يستحق القصص منهما. الذي قال انا قاتل

فلانا او الذي قال انا قاتل فلانا. قاتله - [00:42:50](#)

هذا يستحق القصص هذا عليه قصاص وهذا الاول؟ لا لماذا لا لم يعمل الى الان لماذا لان اسم الفاعل هذا لما عمل عمل الفعل لابد انه

يدل على ماذا الحال او الاستقبال. فالتقدير - [00:43:17](#)

انا ساقتل فلانا الان او مستقبلا. انا ساقتل فكيف تقتصص منه قبل ان يقتل بخلاف من قال انا قاتل فلان انا الذي قتلتني اي في الماضي

ولذلك قلت لكم هنا - [00:43:44](#)

هنا لا يصح ان تقول جاء قاتلوا فلانا امسي يتعبر ان تقول جاء قاتل فلان امس اتضحوا له واضح هنا تفهم مدى اهمية العربية والنحو

خصوصا في الاحكام الفقهية جيد - [00:44:04](#)

نعم قال والثاني اسم الفاعل نعيد القراءة القياسية قال منها سبعة عوامل اول الفعل على الاطلاق. عرفنا ما معناه على الاطلاق طيب

ايش قال؟ نحو ظرب زيد عمرا وذهب زيد - [00:44:30](#)

اسألکم سؤالا لماذا مثل بمثاليين فكر لماذا مثل بمثاله لماذا مثل بمثاليين من منكن تعرف هذا ولها شوكلاتة هم لماذا مثل بمثاليين

تأملني لماذا مثل بمثاله واحد ايه من اللازم من المتعدي - [00:44:50](#)

ضرب متعدي. هذا مثال للفعل المتعدين. والثاني والثاني ايش هو ذهب مثال الفعل اللازم. اذا مثل بمثاليين الاول منهما للفعل المتعدي.

ظرب زيد عمرا الثاني منهما مثال للفعل اللازم. ذهب زيد واضح - [00:45:23](#)

ديون الشوكولاتة نعم طيب قال والثاني اسم الفاعل انتبه معي. والثاني اسم الفاعل. اسم الفاعل يعمل او لا يعمل يعمل عمل ماذا

عمل الفعل المبني للمعلومة نحو زيد ضارب غلامه عمرا الان - [00:45:48](#)

او غدا زيد ضارب غلامه عمرا واضح الان او غدا اشارة الى ماذا اشارة الى تحقق الشرط الاول الدلالة على الحال او الاستقبال وهنا

اعتمد على ماذا على مبتدأ تحقق الشرطان لان ظارب هنا مجرد عن - [00:46:31](#)

اما اذا كان اسم الفاعل محلى بال عمل بلا شرط جيد؟ نعم. نعم قال والثالث اسم مفعوله اسم مفعول يعمل عمل ماذا يعمل عمل الفعل

المبني للمجهول يعمل عمل الفعل المبني للمجهول - [00:47:01](#)

تقول جاء المضروب جاء المضروب ابو امس جاء المضروب ابو امسي. جاء فعل المضروب فاعل ابو نائب الفاعل اسم المفعول

ما الذي عمل الرفع في ابو؟ ما الذي جعل ابو مرفوعا؟ اسم مفعول اذا عامل - [00:47:26](#)

واضح ولاحظ معي اسم المفعول هنا تحلى بايش؟ اذا تحلى اسم المفعول بال عمل بلا شرط مثل اسم الفاعل واذا تجرد اسم المفعول

عن ال عمل بشرطين دلالتة على الحال او الاستقبال واحد - [00:48:22](#)

واعتماده على نحو مبتدأ او نفي او استفهام. انظر ماذا قال قال والثاني اسم مفعول نحو زيد مضروب غلامه. هنا زيد مضروب غلامه

كيف ستعرب؟ سيد مبتدأ مضروب خبره غلامه - 00:48:45

نائب فاعل الاسم المفعول تحقق الشرطان نعم زيد مضروب غلامه الآن او زيد مضروب غلامه غدا الشرط الاول. الشرط الثاني انه اعتمد على ماذا؟ على المبتدأ اذا اسم المفعول اذا تجرد من ال فانه يعمل بشرطين - 00:49:13

الشرط الاول دلالاته على الحال او الاستقبال والشرط الثاني ماذا ها ان يعتمد على نحو مبتدأ نفي استفهام نداء وصف واضح نعم تقول مثلا ياء مكتوبا درسه ياء مجروحا. قلبه - 00:49:39

ماذا احسن يا مجروحا قلبه لماذا مرفوع ما الذي عمل الرفع الرفع في قلبه؟ اسم رفع نائب فاعل اسم مفعول صح؟ تحقق الشرطان؟ تحقق الشرطان مجروحا هذا يدل على الحال يا مجروحا قلبه الآن - 00:50:12

الشرط الاول او الاستقبال الشرط الثاني ايش؟ اعتماده على ماذا؟ على النداء فهم واضح؟ اذا كم هذي من العوامل القياسية الآن ثلاثة الفعل اسم الفاعل اسم مفعول الذي بعده قال - 00:50:41

الصفة المشبهة اكتب تعريف الصفة المشبهة الصفة المشبهة هي ما اخذ من فعل ثلاثي لازم الصفة المشبهة ما هي؟ ما اخذ من فعل ثلاثي لازم لتدل على الدوام والثبوت من كتب التعريف - 00:51:08

اقرأ ومن تشبه مم لازم لتدل على دوامه احسنت طيب لما اقول الصفة المشبهة مشبهة بماذا لما قوص فيها مشبهة مشبهة بماذا باسم الفاعل ما وجه الشبح بين الصفة المشبهة واسم الفاعل - 00:51:45

كل منهما يدل على الصفة اسم الفاعل يدل على الوصف والصفة المشبهة تدل على الوصف. هذا وجه الشبه. لكن بينهما اختلاف فان اسم الفاعل يشتق من فعل ثلاثي من فعل رباعي - 00:52:15

من فعل خماسي واضح؟ لكن الصفة المشبهة غالبا لا تشتق الا من فعل ثلاثي هذا فرق الصفة المشبهة من ماذا تؤخذ؟ ماذا قلنا في التعريف؟ كتبت التعريف بماذا تؤخذ من فعل ثلاثي. لكن اسم الفاعل هل يؤخذ من فعل ثلاثي فقط - 00:52:31

لا قد يكون من ثلاثي من رباعي من خماسي من سداسي صح صحت الصفة المشبهة تؤخذ من فعل لازم فقط لكن اسم الفاعل يؤخذ من اللازم والمتعدي اسم الفاعل هذا - 00:52:57

الصفة فيه تدل على التجدد لكن الصفة المشبهة تدل على ماذا؟ الدوام والثبوت واضح؟ اسم الفاعل الصفة فيه تدل على ماذا؟ التجدد. لكن الصفة المشبهة تدل على ماذا الدوام والثبوت - 00:53:21

الصفة المشبهة لها اوزان سامح اظن هذا لا تحتاجوني لي نعم هذا جواله وكان براعوا ايش كامسوج جيد ارسل لي الصورة ليس هذا الجهاز الصورة فقط بدون جهاز جيبه معي - 00:53:45

عرفتم الفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل قلنا الصفة المشبهة من ماذا تؤخذ؟ هذه من ماذا تؤخذ هابيل اسمك هابيل ها من الثلاثي ايش؟ الثلاثي لايش اللازم تدل على ماذا - 00:54:38

الثبوت والدوام الصفة المشبهة هذي لها اوزان منها منها فعل منها فعل فعال مثل هاتي بالمثل فعال ومنها فعين واضح ومنها فعال هنا بالضم هنا بالفتح فعل مثل حسن - 00:54:57

فعل مثل ظخم فعال مثل جبانة فعيل مثل كريم. فعال مثل شجاع. هذي الصفات مشبهة لاحظ حسن هذا من الفعل ايش من الفعل ايش؟ حسن ثلاثي لازم ضخم من الفعل - 00:55:37

ضاقوا ماء ثلاثي لازم جبان من الفعل جبن ثلاثي لازم كريم من الفعل كروماء ثلاثي لازم شجاع من الفعل شجع ثلاثي لازم اذا الصفة المشبهة من ماذا تؤخذ؟ من ثلاثي اللازم. تدل على ماذا - 00:56:16

على الثبوت والدواء جيد انظر ماذا قال قال والرابع الصفة المشبهة. نحو مررت برجل حسن وجهه مررت برجل حسن وجهه مررت برجل حسن وجهه ما الذي عمل الرفع في وجهه؟ ها؟ الصفة المشبهة - 00:56:43

الصفة المشبهة هي التي رفعت وجهه. فاذا اعرضت وجهه ماذا تقول تقول فاعل لحسن الذي هو صفة مشبهة علامة ان تعرف ان هذه صفة مشبهة جواز الاضافة فيصح ان تقول مررت برجل حسن الوجه - 00:57:28

واضح علامة ان تعرف ان هذه الصفة مشبهة جواز الاضافة. فتقول ايش؟ مررت برجل الحسن البصري لو قلت مثلا لقيت شابا كريم خلقه ما الذي رفع خلقه ها ما الذي رفع خلقه - [00:57:57](#)

الصفة المشبهة. جميل اجعله على الاضافة ماذا ستقول لقيت شابا عفوا ها لقيت شابا كريما خلقه. تقول لقيت شابا ها كريما الخلقي. يجوز الاضافة واضح ولا لا جيد قال بعدين - [00:58:32](#)

والخامس المضاف اعجبني نحو اعجبني ظرب زيد عمرا ها عفوا والخامس المصدر احسنتم والخامس المصدر نحو اعجبني ظرب زيد عمر اعجبني ظرب زيد عمرة. اعجبني فعل وفاعل والنون نون الوقاية - [00:59:00](#)

صح خطأ أعجبني فعل ومفعول تعبتم بقي قليل ها. ليس فعلا هو فاعل. فعل ومفعول. اعجبني اعجب فعل ماض مبني على الفتح والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ظرب فاعل - [00:59:30](#)

وهو مضاف زيد مضاف اليه عمرا مفعول لظرب الذي هو مصدر واضح والمصدر يعمل في حالات اهم تلك الحالات اذا جاء المصدر مضافا. وهو الذي مثل له هنا المصدر يعمل في حالات اهم تلك الحالات اذا جاء المصدر مضافا وهو الذي مثل له هنا. اعجبني - [00:59:59](#)

ظرب زيد عمراء ومن تلك الحالة تزيد حالة واحدة فقط حتى لا تتعبوا. اذا كان المصدر حلي بال المؤمن كثير الذكر ربه المؤمن كثير الذكر ربه المؤمن كثير الذكر ربه - [01:00:30](#)

تمام المؤمن كثير الذكر ربه هنا ما الذي نصب ربه ها المصدر الذي دخلت عليه ال لذلك نقول ان المصدر يعمل عمل الفعل في احوال منها اذا جاء المصدر مضافا ومنها اذا دخلت ال على المصدر - [01:01:01](#)

يتضحوا قال والسادس المضاف وهو كل اسم اضيف الى اخر. فان الاول يجر الثاني وهذا واضح ويسمى الجار مضافا. شف قال فان الاول يجر الثاني. فنقول مجرور بماذا مجرور بالمضاف - [01:01:26](#)

تمام ليس بالاضافة قالوا يسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه. نحو غلام زيد وخاتم فضة. لماذا مثل بمثاليين لماذا مثل بمثالهم استاذ بدرجة الاول الاضافة على تقدير اللام غلام زيد اي غلام لزيد - [01:01:48](#)

والثاني الاضافة على تقدير من؟ خاتم فظة خاتم من فظة وبقي ان تقدر الاضافة على في كقولك مثلا شهيد المحراب اي شهيد في المحراب - [01:02:21](#)

المحراب امير المؤمنين عمر رضي الله عنه يقال عنه شهيد المحراب. اي شهيد في المحراب - [01:02:21](#)

في القرآن الكريم تربص اربعة اشهر اي تربص في اربعة اشهر. وفي القرآن الكريم بل مكر الليل والنهار بل المكرون في الليل والنهار واضح طيب قال والسابع الاسم التام. ما المراد بالاسم التام - [01:02:52](#)

المراد بالاسم التام الاسم الذي هو مبهم يحتاج الى تمييز المراد هنا بالاسم التام الاسم المبهم الذي يفتقر الى تمييز ما المراد بالاسم التام الاسم المبهم الذي يفتقر يحتاج الى تمييز - [01:03:12](#)

ولذلك انظري الى الامثلة. قال نحو عندي راقود خلى. وايش الراقود نوع من انواع المكاييل مثيال نوع من انواع المكاييل راقوه تمام مثل ما تقول صاع لكن صاع كبير راقود هذا. تمام؟ عندي راقود - [01:03:35](#)

قلا وعقود هذا اسم يحتاج الى تمييز اسم مبهم. عندك راقود ماذا؟ عصير زيت لبن خل قال عندي رقاد قل ومنوال سمينة ايضا نوع من انواع المكايين. من وان بفتح النون - [01:03:58](#)

سمينة وقفيزان براء ايضا نوع من انواع المكاييل وعشرون درهما وملؤه عسلا ومثله رجلا. لاحظ كل هذه الاسماء مبهمة تفتقر الى تمييز. عندما تقول مثلا عندي منوان سمنا. ما الذي نصب سمنا - [01:04:28](#)

اه منوال اذا عمل عندما تقول عندي راقود خلى ما الذي نصب خلى راقون. فهتم اذا اردتم ان نقف هنا نقف اذا اردتم ان نكمل اليوم اكملناه. ما رأيكم يعني تنشطون - [01:05:02](#)

نكمل بسم الله. قال رحمه الله تعالى والمعنوية العوامل المعنوية اثنان قال والمعنوية منها عددان رافع المبتدأ والخبر نحو زيد قائم زيد قائم المفردة مرفوعة والخبر مرفوع صح قال ابن مالك في الالفية - [01:05:26](#)

مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر ما الذي رفع المبتدأ وما الذي رفع الخبر؟ سيقول هو لا تستعجل هو سيتكلم ورافع الفعل المضارع ما الذي رفع الفعل المضارع؟ تقول مثلا يضرب زيد غلامه يضرب مرفوع لماذا مرفوع - [01:05:58](#)

هو سيقول لي ماذا؟ قال والعامل في الفعل المضارع هذا على طريقة اللف والنشر المشوش كان المتوقع ان يقول والعامل في المبتدأ والخبر لانه ذكره اولا قال والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسم - [01:06:23](#)

واضح؟ العامل في الفعل مضارع لماذا الفعل المضارع مرفوع قال لان الفعل المضارع يقع موقع الاسم. تقول مثلا زيد قائم يمكن بدل قائم تقول زيد يقوم فان يقوم يقع موقع ماذا؟ قائم - [01:06:46](#)

هذا الذي جعل الفعل المضارع مرفوعا. هذا رأي المصنف وعاد المسألة فيها اربعة اراء ذكرناها الاربعة في شرح الكفراوي ولولا اني اشعر انكم مرهق لانكم مرهقون لذكرتها الان. لكن راجعوها في شرح الكفراوي. ذكرناها الاربعة - [01:07:17](#)

تمام؟ اه القول الصحيح ان الفعل المضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجاسم وهذا الذي تعرفونه ان الفعل المضارع مرفوع لتجرده عن عامل يقتضي النصب وعامل يقتضي الجزم واحد قال والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء - [01:07:38](#)

العامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء. ما رأيكم نقول الابتداء هذا عامل في المبتدأ فقط اما الخبر فان العامل فيه عامل لفظي الخبر العامل فيه عامل لفظي ما الذي رفع الخبر - [01:08:08](#)

المبتدأ ما الذي رفع المبتدأ؟ الابتداء. الابتداء معنوي لكن المبتدأ الافضل وفي ذلك يقول ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية ورفعوا مبتدأ بالابتداء هذا العام المعنوي كذاك رفع خبر بالمبتدأ هذا عامل لفظي - [01:08:34](#)

فقال هنا والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء. ما معنى الابتداء؟ اي التجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة وشبه الزائدة وهو ايش معنى وهو؟ الضمير يعود على ماذا يمكن على الابتداء ويمكن على العامل المعنوي مطلقا - [01:08:58](#)

معنى لا يوجد في الخارج. ايش معنى لا يوجد في الخارج؟ اي ان العامل المعنوي ليس بملفوظ هذا معنى لا يوجد في الخارج معنى انه لا يوجد في الخارج اي ان العامل المعنوي ليس بملفوظ لا يلفظ به - [01:09:21](#)

ان العامل المعنوي ليس بملفوظ قال رحمه الله وهذه مائة عام فلا يستغني الصغير والكبير والوضع والرفيع عن معرفتها واستعمالها يريد ان يقول ان هذه الرسالة جديرة بالدراسة من كل احد. يتعلم العربية - [01:09:41](#)

سواء كان صغيرا او كبيرا وضيعا او رفيعا مبتدأ او متوسطا لابد ان يعتني بدراستها والحمد لله ان الله عز وجل من علينا بدراستها فنسأل الله عز وجل ان يجزل الثواب والاجر للمصنف - [01:10:12](#)

وان يتغمده برحمته وان يرفع درجته في عليين اللهم امين. وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [01:10:36](#)