

شرح العوامل المائة - للإمام الجرجاني رحمه الله - [واو المعية + إلا + حروف النداء] (الدرس 8)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام اللاتمان الاكلمان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين - 00:00:00

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. فاقول قبل ان ابدأ بالدرس. مر معنا امس في قراءتنا لحاشية البيجوري. ان الصلاة على النبي صلى الله عليه واله وسلم دعاء - 00:00:25

ولذلك عندما يقول مفتتح الدرس واصلي واسلم على نبينا محمد او يقول وصل اللهم وسلم على نبينا محمد ينبغي للسامع ان يقول امين حتى يشاركه في الثواب. واضح؟ وقد مر معنا انه عندما يقنت الامام في الصلاة - 00:00:45

فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في اخر القنوت ان المستحب للمأموم ان يقول امين ولو قال امين وشاركه في الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم فقد جمع الخيرين - 00:01:11

ولذلك اسمعكم احيانا عندما اقول واصلي واسلم او وصلي اللهم وسلم على نبينا محمد ما تقولون امين. فاذا قلت واسأل الله تعالى ان كذا كذا تقولون امين لا امين في الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم والافضل مع المشاركة تمام ثم التأمين على بقية الدعاء - 00:01:27

فهمتو عليا؟ ماذا الامر الثاني ايضا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لا تكون فقط في اخر الدرس في اوله واثناؤه واخر الدرس نحن نأتي بها في اول الدرس واخر الدرس. لكن نحاول ايضا ان نأتي بها في اثناء الدرس. بارك الله فيكم - 00:01:50

تدرس كتاب العوامل للعلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمه الله المتوفى في سنة اربعمئة وواحد وسبعين. وقيل اربعمئة واربعة وسبعين وقد ذكر رحمه الله تعالى في كتابه هذا مائة عام - 00:02:10

قسمها الى قسمين الى عوامل سماعية وعوامل الى عوامل الى عوامل اه لفظية وعوامل معنوية. صح؟ عوامل المعنوية اثنان. والعوامل اللفظية الى قسمين اما قياسية واما سماعية. احسن الله اليكم - 00:02:34

نحن الان في العوامل السماعية ذكر من العوامل السماعية حروف الجر وذكر منها الحروف المشبهة بالفعل وهي ان واخواتها وذكر منها ايضا ما ولأء المشبهتين بأيش؟ بليس. وهذا درسناه اليوم عندما شئنا جديد صح - 00:03:00

وهو النوع الرابع من ثلاثة عشر نوعا الحروف التي تنصب الاسم المفرد هكذا عنون من وضع العنوان الحروف التي تنصب الاسم المفرد. اذا الحروف وهذه هي العاملة هي التي تعمل - 00:03:26

وسمعت ان هذا الكلام لم يسلم للمصنف واضح فقال النوع الرابع من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم المفرد فقط تنصيب الاسم المفرد فقط. شف ان واخواتها تنصب الاول وترفع الثاني. هذه تنصب الاسم المفرد فقط. تمام - 00:03:45

قال وهي سبعة احرف احدها الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة هذه الواو بارك الله فيكم تسمى واو المعية تسمى واو المعية. والاسم الذي بعدها ينصب على انه مفعول معه. صح - 00:04:15

تقول مثلا استوى الماء والخشبة وهذه الواو واو معية اي استوى الماء مع الخشبة الماء يرتفع ويرتفع هنا توجد خشبة يرتفع

ويرتفع ويرتفع يرتفع حتى وصل الى هنا قلت استوى الماء - 00:04:40

مع الخشبة والخشبة واضح فالخشبة هذا مفعول معه الامام المصنف رحمه الله يقول ان الذي نصب الاسم هنا هو الواو هذا مذهبه لكن جماهير النحات يقولون ان الذي نصب الاسم هنا ليس الواو. طب ما الذي نصب الاسم هنا؟ قالوا الذي نصب الاسم هنا اما الفعل -

00:05:08

او ما يشبه الفعل وليك ابن مالك في الالفية الامام رحمه الله تعالى جمال الدين بن مالك قال في بيتين في الالفية اكتبهما حتى

نقرأهما معا ينصب ينصب تالي الواو - 00:05:40

مفعولا معه في نحو سيرى والطريق مسرعة ينصب تالي الواو مفعولا معه بنحو سير والطريقة مسرعة والطريق مفعولا معه تمام؟

بما من الفعل وشبهه سبق بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب - 00:06:02

واضح لا بالواو لا بالواو بالقول اللاحق. شف اشارة الى وجود الخلاف ها نفسر البيتين. قال رحمه الله ينصب تالي الواو هذا تالي الواو.

الذي تل الواو ينصب مفعولا معه مفعولا معه - 00:06:48

ما مثاله يا امام في نحو سيرى والطريقة مسرعة. هذا الطريق مفعولا معه. مفعول معه جيد ما الذي نصبه؟ ما سبب النصب؟ لا تكتب

لا تكتب الذي يكتب لا تكتب - 00:07:14

ساخذ القلم تمام لا تكتب بما بقى السببية ما سبب النصب؟ سبب النصب الفعلي او شبه الفعل. الفعل عرفناه. ما مثال الفعل؟ استوى

الماء. هذا هو الناصب هذا هو الناصب لايش - 00:07:33

للخشبة هذا هو الناصب. طيب شبه الفعل كاسم الفاعل واسم مفعول تقول مثلا انا ماش اسمه فعل اسم فاعل من الفعل مشى والقمر

ما الذي نصب القمر ماشين هذا شبه الفعل. اسم الفاعل يشبه الفعل. تمام؟ ما الذي نصب القمر؟ هذا الناصب. ماشي اسمه الفاعل -

00:07:56

قال ابن مالك بما من الفعل وشبهه سبق يعني الناصب اما بفعل سبق او بما يشبه الفعل سبق بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب. هذا

النصب حصل اما بالفعل او بما يشبه الفعل - 00:08:30

بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب. لا بالواو من الذي قال ان النصب بالواو امامنا عبدالقاهر جرجاني لاحظ معي واضح ولا لا؟ من

الذي قال ان النصب بالواو؟ شف ايش يقول - 00:08:51

حروف تنصبه هي التي تنصب حروف تنصيب الاسم المفرد فقط تمام وهي سبعة الواو بمعنى مع. الواو ينصب. قال لا بالواو في

القول اللاحق اي في القول الاصح ان الذي نصب - 00:09:11

هو الفعل او ما يشبه الفعل وليس الواو من الذي قال ان النصب بالواو يا الله. من الذي قال ان النصب بالواو؟ ها؟ الامام عبدالقادر

جرجاني. هنا قال جعل الواو هي العامل. هل العامل هي - 00:09:31

هل العامل يلواء هنا؟ هل الذي نصب الخشبة الواو؟ لا. الفعل. هل الذي نصب القمر الواو؟ لا. اسمه واضح ولا لا؟ ولذلك الشروع عندما

شرحوا الالفية جاءوا الى هذا الموضع الى قول لا بالواو قالوا خلافا لمن قال ان النصب بالواو - 00:09:48

كالجرجان في عوامله فهمتم ولا لا واضح علي شيوخ ولا لا؟ نعم. اذا ما الذي عمل النصب في المفعول معه ها؟ الفعل او ما يشبه

الفعل. وبالتالي هنا لا تكون الواو من العوامل - 00:10:10

اتضح اتضح اه جيمين نقرأ البيتين مرة اخرى ينصب تاد واو مفعولا معه في نحو سيرى والطريق مسرعة. بما من الفعلي وشبهه سبق.

ذا النصب لا بالواو في القول اللاحق - 00:10:29

ينصب تالي الواو مفعولا معه. في نحو سين والطريق مسرعة. بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول اللاحق. عفوا

النصب هو هذا. انا كنت فقط اتشكك في هذا - 00:11:02

مرة ثلاثة ينصب تالي الواو مفعولا معه. في نحو سيرى والطريق مسرعة بما من الفعل وشبهه سبق. النصب لا في القول اللاحق. اذا

عرفنا ان الامام عبدالقاهر جيجاني يقول ان الذي عمل النصب - 00:11:32

في المفعول معه هو الواو ولذلك ايش بواب هنا؟ ايش الباب؟ شوفوا ايش الباب حروف الواو حرف تنصبوا الاسم المفرد اولها ايش الواو بمعنى مع فهو جعل الواو ناصبة للمفعول معه - [00:12:07](#)

ابن مالك يقول الذي نصب المفعول معه ليس الواو. ما هو؟ اما الفعل او شبه الفعل شهيد ولا؟ طيب جميل. هل جاءت واو المعية هذه؟ في القرآن الكريم جاءت القرآن الكريم - [00:12:26](#)

في مثل قول الله عز وجل ها فاجمعوه امركم وشركاء اكبر مثال اخر ذرني ومن خلقتك. صح؟ ذرني والمكذبين. صح؟ فوربك لنحشرنهم والشياطين. لاحظ معي. في هذه المواضع اين الواو - [00:12:47](#)

هنا وهنا وهنا هل هذه الواو واو معية؟ او واو العطف يقول ابن هشام رحمه الله تعالى في مغني لبيب كل موضع ذكرت فيه واو المعية في القرآن الكريم فهي محتملة ان تكون للمعية او للعطف - [00:13:31](#)

ولذلك في هذه المواضع كلها يصح ان تكون الواو للعطف ويصح ان تكون الواو للمعية. ليس هنالك موضع بحسب ما يقول الامام بن هشام ليس هنالك موضع في القرآن الكريم تتعين ان تكون الواو - [00:13:59](#)

للمعدة فهمتم؟ هذي فائدة على هامش الدرس قال رحمه الله نقرأ النوع الرابع من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم المفرد فقط. وهي سبعة احرف. احدها الواو بمعنى مع نحو - [00:14:18](#)

والماء والخشبة المفعول معه ما هو المذكور يعني كان يقول هو الاسم المنصوب المذكور هو الاسم المنصوب وبعدين علماء المنطق يقولوا لك المنصوب هذا حكم لا يدخل في التعريف لا يدخل في الحد - [00:14:37](#)

وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. تمام وناقش بعدين علماء المنطق المفعول معه هو الاسم المنصوب المذكور بعد الواو الكائن بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل والمفعول معه - [00:15:01](#)

احد المفاعيل الخمسة صح التي هي المفعول المطلق ومفعول به المفعول فيه المفعول معه المفعول له والتي جمعها العلامة الشبراوي رحمه الله تعالى في منظومته فقال الذي يعرف يرفع يده ويأخذ الهدية - [00:15:23](#)

ماذا قال العلامة الشبراوي في منظومته جمع المفاعيل ما شاء الله حفظتم شبراوي هناك باب من ابواب الحديث يسمى من حدث ونسي. انتم من حدث من حفظ واختبر ونسي اختبرتم وسمعتهم ثم نسيتم - [00:15:44](#)

هيا ها ارفع ارفع الصوت. منها المفاعيل خمس مطلق وبه. وبه وفيه مأوى ها من يذكر؟ من يذكر؟ من ها؟ عبدالله. هل ما فاعل خمس دقائق؟ حبة حبة حتى اكرر بعدك يسمع الآخرون. هل - [00:16:11](#)

وخمسون دقيقة دقيقة ماذا قال نسيه. منها المفاعيل. منها المفاعيل خمس مطرق وبه وفيه معه وانظر الى المثليين ظربت ظربا. ظربا ابا عبد غداة اتاه وجئت. ظربت ظربا ابا عمرو غداة اتي وسرت والنيل خوفا وجئت والنيل خوفا وصرت والنيل خوفا - [00:16:45](#)

من عقابك لي واضح؟ فهمتوا ولا؟ احسنتم. ناخذ انا وانت ها نسبة نصفه واحد لي وواحد له طيب بارك الله فيكم. فهمنا هذا. طيب الذي بعده والثاني تحفظون منظومة الشبراوي ولا لا - [00:17:17](#)

مشكلة. لا يريدون جائزة. والثاني الا للاستثناء نحو جاءني القوم الا زيدا شف جاءني القوم الا زيدان. فيقول المصنف ان الذي عمل النصب في زيد زيدا الا اذا ان هي عاملة النصب - [00:17:40](#)

وانتم تعلمون بارك الله فيكم امسح هذا امسح انتم تعلمون ان المستثنى بان له ثلاثة احوال وجوب النصب صح؟ جوازه وجواز الاتباع والثالث الاعراب حسب موقعه متى يجب النصب اذا كان الكلام مثبتا تاما. تقول مثلا - [00:18:09](#)

جاء الناس الا زيدا. فالكلام هنا مثبت لم يسبق بنفي تام لماذا تام؟ لذكر المستثنى منه. فزيدا يجب نصبه زيدا يجب لاحظ معي زيد هنا حرف وهو العامل للنصب في الاسم المفرد - [00:19:10](#)

هذا محله؟ الشاهد ولو قلت في الحالة الثانية جواز النصب. متى؟ اذا كان الكلام منفيا تاما. تقول نفس المثال ما جاء الناس الا زيدا على درسنا ويصح ان تقول الا زيد - [00:19:36](#)

صح ما الذي عمل النصب ما هو عامل نصبي؟ ما الذي نصب زيدا هنا الا يا الله. ما الذي عمل النصب هنا بزيدا؟ ما الذي نصب زيدا؟ الا

واضح من كان نايمًا في تمام؟ - [00:20:02](#)

والحالة الثالثة يعرب حسب موقعي في الجملة لو قلت ما جاء الـ زيد فان كان هذا الـ أداة حصر غير موجودة وما النافية غير

موجودة فتقول جاء زيد فعل فاعل - [00:20:23](#)

واضح؟ وهذا درسناه تفصيلاً بشرح الكفراوي على الـ الرومية. واضح؟ فارجعوا اليه. بارك الله فيكم. قال والثاني الـ للاستثناء نحو

جاءني القوم والـ زيدا. ما الشاهد من هذا المثال؟ الـ زيدا. وجه الاستشهاد - [00:20:40](#)

ان زيدا نصب ما عامل نصبه الـ هذا بقول استشهاد. احسنتم قام ومعنى الاستثناء اخراج الشيء عما دخل فيه غيره اخراج شيء عما

دخل فيه غيره فقد اخرجت زيدا من المجيء - [00:21:02](#)

طبعاً بالـ او احدى اخواتها من يقول لي تعريف الاستثناء من نظم الورقات وله هدية دين عليّة ما شاء الله كنزٍ قال الناظم رحمه الله

تعالى وحد الاستثناء ما به خرج - [00:21:27](#)

احسنت من الكلام لبعض ما فيه درج. تحفظون هذا او لا تريدون الجائزة مرة اخرى ان شاء الله. تمام احسنت. اذا علي دين لك هدية.

انتهت اليوم. ما شاء الله. اجابوا على اسئلة كثيرة - [00:21:55](#)

طيب بارك الله فيكم. ذكروني ها طيب العامل الذي بعده قال ياء والذي بعده ايا والذي بعده هيا والذي بعده اي والذي بعده الهمزة

وهذه كلها ادوات نداء يقول لك انتبه معي - [00:22:11](#)

ان الذي عمل النصب ان الذي عمل النصب في المنادى حرف النداء اذكرك ما عنوان الباب حروف تنصيب الاسم المفرد. فانت لو قلت

مثلاً يا طالباً ما الذي نصب طالباً - [00:22:36](#)

يقول المصنف ان الياء هي التي نصبت طالباً. الياء هي العامل فهمت؟ والتحقيق عند النحات ان الذي نصب طالباً فعل محذوف او

مقدر تمام. الياء نائبة عنهم تقدير الكلام ادعو زيدا - [00:22:58](#)

ادعوه طالباً ادعوه هذا الفعل حذف. جاءت الياء يا طالباً واضح؟ اذا الذي عمل النصب ليس الياء وانما فعل مقدر واضح تقديره ادعو

او تقديره ايش؟ نادى. ولذلك لو سألتك سؤالاً اخر - [00:23:26](#)

هل هذه الجملة جملة اسمية او جملة فعلية جملة فعلية لماذا؟ لان الياء نائبة عن فعل فهو من اي النداء اسلوب النداء من الجمل

الفعلية فهمتم علي ولا لا؟ جميل - [00:23:52](#)

وانتم تعلمون امسح هذا. من باب المذاكرة ان المنادى ينقسم الى كم اقسام كم اقسام يا شيوخ؟ خمسة. خمسة المنادى ينقسم الى كم

اقسام؟ خمسة ما شاء الله الى خمسة اقسام - [00:24:13](#)

ممتاز المنادى اما ان يكون مفرد علم او نكرة مقصودة او نكرة غير مقصودة نعم او مضاف او شبيه بالمضاف. كم هذه؟ خمسة انظر

ماذا سيقول لنا ثم نعود الى هذا التقسيم؟ قال - [00:24:33](#)

ويا نحو يا رجلاً يا رجلاً هذا من اي الاقسام نكرة غير مقصودة ياء رجلاً صح قال ويا عبد الله من المضاف يا عبد الله

والثالث يا خيراً من زيد - [00:25:14](#)

يا خيراً من زيد هذا شبيه بالمضاف هل مثل للمفرد العلم؟ لم يمثل. هل مثل النكرة المقصودة؟ لم يمثل. طب ننظر للذي بعده اي نحو

ايا رجلاً للنكرة غير المقصودة - [00:25:45](#)

ايا عبد الله ايا خيراً من زيد ايضاً لم يمثل للمفرد العلم والنكرة مقصودة هيا النحو هيا رجلاً اي رجلاً الهمزة رجلاً وهذه الخمسة للنداء

طيب لماذا لم يمثل لي هذا وهذا - [00:26:10](#)

الجواب بان المفرد العلم النكرة المقصودة يبني المنادى منهما على ما يرفع به. ويكون في محل نصب يبني على ما يرفع به ويكون

في محل نصب. تقول مثلاً من الذي خلفك يا سلمان؟ ادم اه جيد. تقول مثلاً يا ادم - [00:26:32](#)

ها يا ادم كيف تعرب ادم كيف تعرب يا ادم منادى مبني على الظم في محل نصب واضح يا داوود في القرآن الكريم انا جعلناك خليفة

في الارض. كيف نعرب؟ يا داوود - [00:27:13](#)

كيف نعلن ها؟ منادى مبني على الضم في محل نصب. منادى مبني على الضم في محل نصب فهمتم؟ جميل طيب لو قلت مثلا وقد سمعتم ما وجب عليكم حفظه مثلا سمعتم على سبيل المثال نظموا الورقات. وحفظتم جميعا نظموا الورقة الا واحد - [00:27:41](#) لم يحفظ سألته قال ما حفظته؟ فقلت له يا طالب احفظ واجبك ايش قلت له ايش قلت هكذا وانا مغاضب يعني شديد الغضب يا طالب احفظ واجبك احفظ النظم ها هذه نكرة مقصودة وغير مقصودة؟ المقصود ان اقصد هذا الذي لم يحفظ. لا يوجد احد هناك ها اشير اليه. اقصد هذا الذي لم يحفظ ها - [00:28:11](#)

فهمتم علي ولا لا؟ انا اقصد هو بلحمه ودمه. فقلت يا طالب احفظوا الشباك لا اقصد كل الطلاب لكن لو قلت يا طالبا احفظ واجبك فهذه النكرة غير مقصودة تضع الفرق جميل. كيف تعربها؟ تقول منادى مبني على الظم. في محل نصب. ونفس الكلام - [00:28:49](#) لو قلت مثلا يا معلمون خففوا الاسئلة. مثلا مثلا. واضح ولا لا حرام عليك يعني مطابق للواقع تمام. يا معلمون خففوا الاسئلة يا معلمون تمام؟ ايش تعرب؟ معلمون وانا اقصد - [00:29:17](#)

معلمي معهدنا ها؟ تمام؟ اه منادى مبني على الواو في محل النصب لانها نكرة مقصودة نكرة مقصودة جميل اذا هو لم يذكر المفرد العلم والنكرة المقصودة. وانما ذكر ما كان منصوبا لفظا - [00:29:49](#) ولم يذكر ما نصب محلا. جيد؟ ثم قال والمعنى المنادى هو المطلوب اقبالهم ابن مالك رحمه الله لما ذكر هذه الاصناف او هذه الانواع الثلاثة النكرة غير المقصودة المضاف شبيب مضاف قال - [00:30:14](#)

والمفرد المنكور والمضاف وشبه منصب عادما خلافا والمفرد المنكوب والمضافة وشبهه انصب عادما خلافا بلا خلاف واضح الشوك ولا لا؟ نعم قال هنا ومعنى المنادى طيب اريد ان اسألکم قول هذا سؤال الله عز وجل يقول في سورة صاد لداوود عليه الصلاة والسلام - [00:30:35](#)

بعد ان تكلم عن داود قال يا جبال اوبي معهم. ما نوع هذا المنادى من الانواع الخمسة نكرة اذا ليس الخطاب هنا لجميع الجبال في الدنيا فهمتم ما معنى اوبي معه؟ ردي معه في التسبيح والتلاوة. داود نبي الله كان صوته جميلا - [00:31:08](#) لذلك لما سمع النبي صلى الله عليه وسلم صوت ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال لقد اوتيت زممارا من مزامير ال داود من حسن صوته قال الله عز وجل يا جبال اوبي معه ردي معه - [00:31:36](#) واضح ولا لا هذا النداء لجميع جبال الدنيا في ذلك الوقت لأ بدليل انها نكرة مقصودة لو كان المراد ان الخطاب لجميع الجبال ايش يقول؟ يا جبالا اوبي معه. لكن قال يا جبال - [00:31:56](#)

فهمتم وفي قصة سيدنا ابراهيم في سورة الانبياء قلنا يا نار نكرة مقصودة او غير مقصودة؟ مقصودة. اي تلك النار التي رمي فيها سيدنا ابراهيم فليس المراد ان كل نار في الدنيا تكون بردا وسلاما - [00:32:15](#) بل تلك النار واضح قال هنا ومعنى المنادى هو المطلوب اقباله بحرف ناب مناب ادعوه لفظا نحن يا زيد. اذا ناب مناب ادعو اذا الذي عمل النصب هو الفعل. ادعو - [00:32:37](#)

وانما يقول علماء وانما لا يأتي الفعل ادعو. لا تقول مثلا ادعو طالبا واضح؟ او انادي طالبا. لماذا؟ لانك لو استعملت الفعل لاختلطت الجملة ان تكون خبرا او انشاء عندما تقول انادي طالبا انادي طالبا هل المقصود انك تخبر بانك تنادي طالبا؟ او المقصود انك - [00:32:57](#)

تنشئ نداء لطالب فهمت؟ لكن لو قلت يا طالبا تعين ان يكون للانشاء لا للاخبار اتضح اتضح او لا؟ اذا قلت انادي طالبا يحتمل ان يكون خبرا انت تخبر انك تنادي طالبا - [00:33:31](#)

ويحتمل انك تنشئ نداء لطالب ليأتي اليك. لكن عندما تقول يا طالبا هل فيه اخبار؟ لا ان شاء فقط. يعني يا طالبا تعال تقدم احضر. جيد. هذا امر هذا ميزة ايش؟ ميزة الاتيان بالياء وعدم الاتيان بالفعل - [00:33:49](#) طبعاً باليوم احدى اخواتها. ميزة اخرى التخفيف انادي طالبا هذا كلام طويل. يا طالبان ولذلك سيأتي معك بعد قليل انه يقسم حروف النداء الى ثلاث مجموعات. نداء القريب نداء المتوسط نداء البعيد - [00:34:11](#)

كل واحد تناديه بنداء واضح؟ بحرف فقال هنا والمنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا. نحن يا زيد او تقديرا نحو يوسف شف يا زيد هذا يا زيد حرف النداء ملفوظ ياء - [00:34:34](#)

في القرآن الكريم يا ادم يا داوود واضح وقد يكون وقد يكون حرف النداء مقدرا. يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف واضح؟ يا يوسف جيد اين حرف النداء مقدر. ولذلك قال او تقدير النحو يوسف اعرض عن هذا. اي يا يوسف - [00:34:58](#)

ثم قال ويا اختصت بان ينادى بها القريب والبعيد والمتوسط. دون اخواتها واضح ولا لا الياء اختصت بايش؟ اختصت بايش انه ينادى بها القريب والبعيد والمتوسط. يعني ممكن للقريب تقول - [00:35:27](#)

يا زيد للمتوسط يا زيد للبعيد يزيد نقول الياء اختصت بامرين هذا امر وامر ثاني اختصت به الياء انه عندما يكون حرف النداء مقدرا مثل يوسف اعرض عن هذا فلا تقدر الا الياء - [00:35:52](#)

اذا كان حرف النداء مقدرا فلا تقدر الا الياء. ما تقدر اداة اخرى. حرف اخر الياء فقط. اذا اختصت لي بكم امر بامرين ما هما ان الياء ينادى بها القريب - [00:36:15](#)

والمتوسط والبعيد. صح؟ واحد. الامر الثاني ما هو انه عند كوني حرف النداء مقدرا يوسف اعرض عن هذا يوسف واعرض عن هذا ماذا تقدر منحرف؟ الياء فقط لا تقدر غيرها. جيد؟ اختصت في امرين جميل - [00:36:36](#)

قال هنا وايا قال ويا اختصت بان ينادى بها القريب والبعيد والمتوسط دون اخواتها واي وهيا شف اية كم احرف ثلاثة وهيا كم احرف؟ زادت الحروف هذا للمنادى البعيد وايا وهيا وضعتا للمنادى البعيد. ليس هيا هذا الذي هنا في في اللائق هيا. دا شيء اخر. تمام. فهمتم عليا - [00:36:57](#)

ايا وهي للمنادى البعيد تمام واحيانا قد يكون المنادى قريبا منك لكن ينزل منزلة البعيد لغفلته احيانا المنادى قد يكون قريبا منك بجسده. هو معك حاضر في الدرس بجسده. لكنه في عقله وتفكيره بعيد - [00:37:30](#)

تمام فتقول على سبيل المثال يريد واحد منكم بعيد. مثلا ماذا اقول؟ ها؟ كلكم ما شاء الله منتبهون. ماذا اقول مثلا ها؟ ايا حديد ها هو قريب وايضا هو قريب حسا ومعنى لكن مثال فقط. تمام. ايا نزلت القريب منزلة. ليش؟ لانه ان كان قريبا في جسده لكنه - [00:37:53](#)

في تفكيره وذهنه. فهمتوا علي ولا لا؟ اه وهيا وهيا وضعتا للمنادى البعيد واي كم حرف حرفان والهمزة كم حرف؟ واحد ولدك هذا ايش؟ نسميه ايش ها الحمزة لا يدل ليس له جزء اصلا ها في المنطق. تمام صح ولا لا؟ قال واي والهمزة للمنادى القريب - [00:38:17](#)

تمام ولكن الهمزة للاقرب اه اذا كان قريب جدا منك ازيد تمام؟ قريب جدا منك تمام مثلا بوفي يقول امصطفى بجانبه مباشرة قال هنا ولكن الهمزة للاقرب واي للمنادى المتوسط. اذا كم جعل - [00:38:50](#)

المراتب ثلاث قريب متوسط ايش متوسط؟ بماذا ينادي المتوسط؟ اي وياء قريب همزة وياء. بعيد ياء هيا هيا فهمتم عليها؟ ما يحتاج يشق الرواد. سهل هذا فالاليات تستعمل في في الحالات الثلاث. وطبعا بعض النحات قال نقسم الى قريب وبعيد فقط. ما في متوسط. والامر في هذا واسع - [00:39:13](#)

نكتفي بهذا او او نزيد نزيد انا اخشى عليهم بعضهم تعب يعني غدا ان شاء الله نزيد. غدا عندنا درس واحد فقط في العوامل نزيد علاه عندهم درس ثقل في الالفية - [00:39:47](#)

تمام يكفيهم هذا. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. حتى تعلموا اني رحيم بكم ولا اكلفكم ما لا تطيقون. درس قصير فقط يكفيكم هذا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:40:05](#)