

شرح الفاكي للقطر 61) الأسماء الستة من الفاكي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الاسماء الستة من شرح الفاكية طريقتنا اننا نأخذ الباب من شرح ابن هشام ثم من شرح الفاكية. والفاكية اكثر معلوماتي اخذها من التصريح على التوضيح - [00:00:00](#)

ومن شرح الرضي. التعليقات يأخذها من شرح الرضعة الكافية. وكثير من الابحاث يأخذها من التصريح على التوضيح. وفي بعضها يأخذها ومن همع الهوامع والتسهيل فهذه مراجعه الشيخ الفاكي. اه تفضل السيد فقلوه الا الاسماء الستة تذكرون ابن هشام في المتن ماذا قال؟ فيرفع بضمة وينصب بفتحة - [00:00:20](#)

ويجر بكسرة ويجزم بحذف حركة الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم والفعل المعتل الآخر وجمع المؤنث السالم. والممنوعة من الصرف والافعال الخمسة. فهذه الا مستثناة من ماذا؟ انه يرفع بالضمة وينصب - [00:00:43](#)

بفتحة ويجر بكسرة ان هذا في الاسماء وفي الافعال الا الجر. وجزم بالسكون هذا في الافعال. الا هذه خرجت هذه الاشياء. ما هي المستثنى عن ذلك الاشياء التي تعرف بالحروف الاسماء الخمسة والمثنى وجمع مذكر سالم والافعال الخمسة. وايضا يستثنى من ذلك الذي يعرف بالحركات الممنوع من الصرف - [00:01:03](#)

بجر بفتحة وجمع مؤنث سالم يجر بالكسرة. هذا هو. فقلوه الا الاسماء الستة. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. قال رحمه الله ونفعنا بعلمه وعلم الدارين الامين. نعم. اذا تقرر هذا فقلوه ان الاسماء الستة وما عطف عليها من المثنى - [00:01:24](#)

وغيره مما سيأتي منصوب على الاستثناء مما قبله. شف هنا فقلوه لاحظ عبارة فقلوه هذه مبتدأ أين خبرها؟ فقلوه الا الاسماء الستة وما عطف عليها من المثنى وغيره مما سيأتي منصوب على الاستثناء. أين خبر؟ فقلوه؟ منصوب - [00:01:44](#)

منصوب. هذا الخبر. لكن هل الاسماء والستة وما عطف على هل الا داخل هنا؟ هل ما عطف عليه المثنى وجمع المذكر سالم وغيره معطوف على الا؟ ولا على الاسماء الستة؟ على الاسماء الستة. على الاسماء الستة فكان عليه حذف - [00:02:04](#)

كلمة الا هنا. كان علي ان يقول فقلوه الاسماء الستة وما عطف عليها يعني الاسماء الستة والمثنى وجمع مذكر سالم والافعال خمسة هذه قال وما عطف علي فكان عليه ان يحذف الكلمة الا فقلوه الاسماء الستة وما عطف - [00:02:24](#)

لانه المثنى معطوف على الاسماء الستة ليس على الاسماء الستة. عرفنا؟ منصوب عن الاستثناء مما قبله. ما هو الذي قبله اهو قول ابن هشام فيرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجزم بحذف حركة كانه قال الرفع بالضمة والنصب - [00:02:44](#)

بافتحة ثابت في كل اسم الا في الاسماء الستة. والجزم بحذف الحركة ثابت في كل اه فعل الا في افعال خمسة والا في المعتل الآخر. يعني لو اردنا التوزيع كانه قال الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة ثابت - [00:03:04](#)

في كل اسم الا في المثنى جمع المذكر سالم والاسماء الخمسة. والجزم بالسكون ثابت في كل فعل الا المعتل الآخر والا الافعال الخمسة. نعيد العبارة اذا تقرر هذا فقلوه الا الاسماء الستة وما عطف - [00:03:24](#)

عليها من المثنى وغيره مما سيأتي منصوب على الاستثناء مما قبله. وهذا هو الباب الاول مما خرج عن الاصل وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال. هذا اسماء ستة لاحظوا انها ذكرها مفردة كانه - [00:03:44](#)

ذكر الشروط من خلال الامثلة. ذكرها مفردتان ومكبرة ومضافة واصافتها لغيرها المتكلم ايضا كانه لما قال ذو مال كانه استغنى عن ان يقول وان تضاف ذو لاسم جنس ظاهر. لان ذو في الشهر لا تضاف - [00:04:04](#)

ضمير والمشتاق والجمل. فذكر هذا من خلال مثال وكأنه أيضا ذكر في الفم كأنه ذكر آ في الفم ان يكون بدون ميم نحن نريد الفم بدون ميم. فهذه الشروط كلها حصلها من خلال مثال. الا واحدا - [00:04:24](#)

قد لا يتأتى ذكرناه في شرح ابن هشام ما هو؟ يعني كل الشروط اه ان تكون مفردة لا مثناة ولا مجموعة حاصل هذا الشأن من خلال مثال ان تكون مكبرة لا مصغرة حاصل من هذا المثال. ان تضاف ان تضاف هذا حاصل من هذا المثال - [00:04:44](#)

وفي ذو ان تكون بمعنى صاحب وان تضاف لاسم جنس ظاهر حاصل من المثال. وفم الا تكون بالميم اصل من المثال لكن اضافتها لغير ياء المتكلم لا نستطيع ان نحصله هنا. لماذا؟ من يستطيع ان يشرح هذا - [00:05:04](#)

شرحناها في المرة الماضية. يعني اضافتها لغير ياء المتكلم لا نستطيع ان نأخذه من هنا. لماذا؟ يحذف الواو. لانك اما ان تقول الاضافة لخصوص الهاء او مطلق اضافة. يعني الاضافة اما لخصوص الهاء نأخذ - [00:05:24](#)

من المثال او مطلق اضافة. ان اخذنا خصوص الهاء فيخرج نحو ابوك. وابو زيد لانه اذا اخذنا من المثال اضافة للهاء فقط فابو زيد يخرج وابوك يخرج طب اذا قلنا لا هو اراد مطلق اضافة. اذا اراد مطلق اضافة يدخل ابوك ويدخل ابو زيد ويدخل ابي. المضاف اليه - [00:05:44](#)

فهذا الشرط حقيقة لا نستطيع ان نأخذه. ممكن نأخذه من الشهرة. لانه مشهور في الاسماء الخمسة ان تضاف لغيرها تكلم. نعم وهي ابوه واخوه وحموها واخوه وهنوه وذو مال. واحموها اضافه الى للمرأة فهو يقصد اقارب الزوج - [00:06:14](#)

فالحمو في الاكثر تطلق على اقارب الزوج كابيه واخيه قيل سموا بذلك لانهم يحمون المرأة. لكن اذا قلنا يحمونه فالاصل يائي

والمشهور انه واو عرفته؟ وقليل ما يطلق على اقارب الزوجة فيقال حموه على هذا. فالاشهر انه يطلق على اقارب - [00:06:34](#)
الزوج وقد يطلق قليلا على اقارب الزوجة. فعلى هذا نقول حموهم. نعم. اي وذو مال اي صاحبه بعضهم عددا خمسة بنقص الهم منكرا جواز اتمامه كما سيأتي. من الذي انكر كما اخذنا تذكرون؟ ما الذي يتذكر؟ من - [00:06:54](#)

هنوه بلغة الاتمام. نحن قلنا هنه هذا ثابت باتفاق. هنه. هنه ايش نسمي هذه اللغة هذه اللغة ماذا نسميها؟ اللغز. النقص. لغة النقص. هذا متفق عليها. النقص. نعم. لغة النقص متفق عليها - [00:07:14](#)

اللغة الثانية لغة الاتمام ذكرها سيبيويه سيبيويه هنوه هناه هنيه من انكر هذه اللغة تذكرون؟ قلنا الفراء والزجاجي. الزجاجي هذا تلميذ الزجاج. لازمه كثيرا حتى نسب اليه. كيف الكافية يجي؟ من كثرة تدريسه للكافية نسب للكافية. والزجاج نسب للزجاج هو تلميذ -

[00:07:36](#)

صاحب الجمل هذا والفراء صاحب معاني القرآن الفراء والزجاج لم يطلعوا على هذه اللغة فانكروها. والعلماء يقولون المثبت مقدم على

النافية. هي ما هي الاشهر؟ نحن متفقون ان الاشهر نقص. ولغة الاتمام هنوه هناه هنيه قليلا - [00:08:06](#)

ولكن لا نقول هي غير موجودة او ننكرها لان غيرك سمع كسيبيويه سيبيويه اثبتها. فلذلك ماذا قال هنا نقرأها مرة ثانية وبعضهم عدل من بعضهم هذا؟ هذا الفرار والزجاجي. عرفنا؟ لذلك ابن آج الروم - [00:08:26](#)

يعني اخذ اللغة الاشهر فقال هي اسماء خمسة نظرا للاشهر يعني. نعم. وبعضهم هو الفراء والزجاجي. عددا خمسة بنقص الهني منذ جواز اتمامه كما سيأتي. ما اجمل يعني بنقص الهني. فيه كناية جميلة. لماذا؟ لانه اعتبر - [00:08:46](#)

النقص لغة النقص شف يعني بنقص الهني كأنه حذف الهان صح؟ وفي كناية انهم اعتدوا بلغة نقص عرفتمو يعني ما قال باسقاط الهني لاحظوا هنا لم يقل باسقاط الهني قال بنقص - [00:09:06](#)

نعم لماذا قال بنقص الهني دون اسقاط الهني؟ لانهم يقولون بلغة النقص ولا يقولون بلغة الاتمام. فهنا فيه لطيفة انهم اسقطوا الهم واعتبروا لغة النقص. فلذلك ما قال باسقاط الهني. في توراة لطيفة لان التورية - [00:09:26](#)

انت عندك معنى قريب ومعنى بعيد. انت تريد البعيد وتوهم انك اردت القريب. فهنا يعني بنقص الهاني يفهم منها بمعنى القريب انه اسقطوها. والمعنى البعيد هم اعتدوا بلغة النقص. والاسماء الستة علم بالغلبة. علم بالغلبة على - [00:09:46](#)

هذه الامثلة لو قال مش الامثلة يعني في الافعال الخمسة نقول امثلة لكن هي هذه ليست امثلة هي كلمات معدودة الافعال الخمسة

نسميها امثلة لانها يفعلان تفعلان. نستطيع ان نصوغ منها امثلة كثيرة هي امثلة. فلو عبر هنا بالكلمات - 00:10:06

كان احسن. تعرفون العلم بالغلبة؟ كيف مثلا المدينة على ساكنها الصلاة والسلام؟ كانوا يقولون من اين ذهبت اين تذهب الى المدينة؟ ما نوعه قال في الاصل؟ الزائدة. لا في الاصل. قبل ان تصير علامة؟ عهدية. عهدية. من اين جنت - 00:10:26

من المدينة على ساكن الصلاة والسلام. ثم كثر هذه الالة العهدية حتى صار المدينة علما بالغلبة. فقال صارت فيها زائدة. مم هل صارت فيها بعد ذلك؟ زائدة. نفس الشيء النجم مثلا للثريا. مهم. يعني غلب على اه الثريا النجم. فهنا الاسماء الستة - 00:10:43

اذا قلنا الاسماء الستة خلاص يعرف ابوك اخوك علم بالغلبة. وان كان بعضهم قد يطلقه عليها ذو يدخل ذو الطائية في لغة من لغاتها.

ذو هل افصح ان تبني على السكون مع لزوم الواو؟ فقال جاء ذو قامه ورأيت ذو قامه ومررت بذو قامه صح - 00:11:03

بالبناء عالسكون. هناك لغة تعربه كالاسماء الستة. يدخلون هذه يدخلون ذو الطائية بعضهم في الاسماء الستة. نقول طب كيف هذا

نقول لان الذوق سواء كانت معنى صاحب او طائية هي ذو واحدة - 00:11:23

عرفتم يعني حتى بادخال ذو الطائية في الاسماء الستة يعني في بانها تعرب كاعراب الاسماء الستة مع انها بمعنى هي موصولة مختلفة لكن تعرف في بعض اللغات كالاسماء الستة. اذا ادخلناها لا يعترض علينا. نقول اولاً لانها علم بالغلبة على هذه. ولو ادخلتها هي

ذو - 00:11:40

اما بمعنى صاحب او بمعنى الذي. نعم سيدي. والاسماء الستة علم بالغلبة على هذه الامثلة كلفظ كلفظ العبادلة والعشرة بالنسبة الى

الصحابة بالنسبة الى الصحابة رضي الله عنهم يعني الان عبادي لا تعرفون هناك بيت مشهور - 00:12:00

من الكامل كمل جمال من البحور الكامل متفاعل متفاعل متفاعل ابناء عباس وعمر وابن الزبير هم العبادلة الغرر هؤلاء العبادلة الاربعة.

ابناء عباس وعمر وعمر وابن الزبير هم العبادلة الغرر. ابناء عباس ابن عباس رضي الله عنه - 00:12:20

وابن عمر وابن عمرو ابن العاص وابن الزبير عبدالله كلهم غلب عليهم بس هناك غلبة مع الاضافة. وفي غلبة مع غلبة مع الاضافة. ان

ابن عباس هو له ابناء كثيرون غلب على عبدالله. واضح؟ فهنا العبادلة علم بالغلبة. والعشرة من هم العشرة - 00:12:45

المبشرون بالجنة ونفس الشيء الاسماء الستة غلب على هذه الاسماء. تفضل استاذ. وان اطلقت على غيرها توسع وان اطلقت على

غيرها فتوسع. يعني يقول هي غلبت على الاسماء الستة. فان اطلقت على غيرها كذوب - 00:13:05

ادخلناها فيها يكون هذا من باب التوسع والا الاصل انه يراد بها هذه الستة فقط. فادخال ذو الطائية مثلا في كلام بعض العلماء هذا من

باب التوسع. ويمكن لا نقول من باب التوسع نطلقها على ذو وذو لها معنيان - 00:13:25

اما ان نقول هي سبعة يعني صارت سبعة مع ذو الطائية. فاطلاقها على سبعة توسع. نقول ممكن لا نرجعها للتوسع نقول هي الستة

وذو بمعنيين بمعنى صاحب وذو طائل عرفتم كيف؟ نعم. والحمو اقارب الزوج ابا كان او اخا او غيرهما. ولذا الضمير. وانت الضمير.

لذلك - 00:13:44

تأنت الضمير في حموها لانه في الاكثر واقارب الزوج. فيقال حموها. اخو الزوج ومنه الحمو الموت. لانه اقر ان اخو الزوج اخطر من

غيره. لانه خلص زالت الكلفة. فالانسان يعني عليه يعني ان لا يجلس لا يجلس اخاه مع - 00:14:09

زوجته ويعني يكون فصل يعني النساء وحدهن ورجال وحدهم. لان الاخ الموت ارحموا الموت اخو الاقارب الزوجة. هم اخطر من

غيرهم. اسأل نسمع لسيدي مثلا في الاردن يسألوه مثلا كيف حماكة وحماكة اه هذا هو؟ بالضبط لا صحيح هاي الذي سيذكره الان

ايش قال - 00:14:29

وقد هاي تقليل يطلق على اقارب الزوجة. فيقال حماك حموه على هذا. نعم. هذا قليل. نعم وقد يطلق على اقارب الزوجة. والهان اسم

يبني به عن اسماء الاجناس. هنا اسماء ينبغي حذفها كلمة اسماء - 00:14:49

ينبغي حذفها لانه يكتنى بها عن الاجناس نفسها. يكتنى بها عن الاجناس نفسها. يعني كما نقول مثلا سيارة عبد القادر لا نريد ان نذكر

اسم السيارة فنقول هنو عبد القادر كتاب عبد القادر لا نريد ان نصرح به لسبب ما نقول هنو عبد القادر - 00:15:09

هو يعني شبيهه فهي ليست عن اسماء الاجناس باسم الجنس يعني عندي شيثان مثلا كتاب هذا اسم جنس. طب ما صدق الكتاب هذا

الكتاب فهل هنوا كناية عن اسم الجنس ولا عن الشيء نفسه الاصح عن الشيء نفسه فلذلك - 00:15:29

ان قالوا لابد ان تحذف كلمة اسماء. اذا اردنا ان نعلق عن بيوتنا. ولنا ان نقيها لكن بتأويل ونعلقها بمحذوف كما قال الصبان. بس لا نريد هذا خلاص عن الاجناس. ولذلك قال الجوهرى في مختاراه الصحاح - 00:15:51

الهنوا كناية ومعناه شيء. وبعضهم قال معناه شيء لا يذكر باسمه. يعني اذا ما اردت ان تصرح باسمه هي ليست كناية عن اسماء الاجناس هي كناية عن الاجناس عن الاشياء يعني. عرفنا؟ نعم. وقيل مختص بما يستقبح - 00:16:11

التصريح به بما يستقبح التصريح به سواء كان الفرج او اي شيء يستقبح التصريح به يعني يكون اعم من العورة والفرج. يعني مثلا افعال قبيحة فلان فعل افعالا قبيحة. اه تقول هنه هنوه يعني فعله. لا تريد ان تصرح بفعله - 00:16:31

او عن عورته او فرجه يعني تشمل هنا اعم من القول الاخير. القول الاخير الفرج خاصة. هذا القول الفرج وكل كنه فعل قبيح اعم. فثلاثة اقوال عن شيء عن فرجه وعن ما يستقبح ذكره. وقد - 00:16:51

قد يشدد الهم فيقول في بيت شعر وهني جاثم في كذا. وهني جاثم قد يشدد هذا فيه بيت شعر لا رأي. لازم لا نصرح به. فقد يشدد يعني. نعم. وقيل عن الفرج خاصة ومثل ذو مال اي المضافة الى اسم جنس ظاهر ذو - 00:17:11

الى علم النحو انا الله ذو مكة. هنا ومثل مبتدأ. اين خبرها؟ اين خبرها ومثل ذو مال نعم ومثل ذو مال اي المضافة الى اسم جنس ظاهر. ذو المضافة الى علم - 00:17:31

اين الخبر؟ ذو المضافة وهذه خبر. ومثل ذو مال اي المضافة الى اسم جنس والمضافة الى العالم. الان قبل ما قبل ان نفهم هذا يعني ذو تضاف الى ماذا؟ الى اسم جنس ظاهر - 00:17:51

اسم الجنس هنا ماذا يقابل؟ يقابل المشتق. يقابل المشتق فماذا يدخل في اسم الجنس؟ كما تقول ذو مال ذو مال او ذو علم اللي هو المصدر فيدخل قل مال والجاه مثلا ذو مال ذو علم ذو فضل والمصادر تدخل. ماذا يخرج المشتقات؟ فلا يقال - 00:18:11

ذو عالم مثلا ذو عالم وورد في قراءة شاذة يعني واولوه انه اسم فاعل بمعنى المصدر لان اسم الفاعل قد يأتي ان مصادر بعضها قد يأتي على وزن اسم الفاعل. التأويل نأخذه في كتب مطولة. المهم انه يضاف الى اسم جنس ظاهر. مثلا هاتوا لنا امثلة - 00:18:41

علما ذو فضل ذو مال ذو جاه ذو حق ذو كرم حق من القرآن. ذو قوة. ذو قوة نعم. فذو تضاف لهذا. الان ما فائدة ذو؟ ذو الجلال. اه ما فائدة ذو؟ قلنا - 00:19:01

ذو ما فائدته فائدتها التوصل احسنتم التوصل للنعت باسماء الاجناس انا لا استطيع ان اقول جاء زيد دول ما لن يعني اصف زيد بمال طب كيف ساتوصل للنعت باسماء الاجناس اقول ذو جاء زيد ذو المال نعرفه - 00:19:21

لكن جاء رجل ذو مال. فاذا كان ما قبلها معرفة تأتي بمعرفة. النكرة تأتي بالنكرة. مثل كيف اي اي ما فائدتها اي؟ قلنا نتوصل بها للنداء ما فيه قال يا ايها الناس صح؟ يا ايها الناس فهي وصلة لنداء ما فيه الف. كيف الموصول؟ الموصول - 00:19:45

ما فائدتهم؟ وصلة للنعت بالجمل. انا اذا اردت ان اقول جاء زيد يمشي. جاء زيد يمشي لو قلنا. جاء زيد يمشي. ايش اعراب يمشي؟ حاله. حال. انا اريدها صفر. كيف افعول؟ اقول - 00:20:11

فاذا ذو وصلة للنعت باسماء الاجناس. والموصول وصلة للنعت بالجمل. واي وصلة نداء ما فيه ال. اذا كان هذا هدف ذو لا تضاف الا الى اسم جنس. فلا تضاف طبعاً دائماً لا تضاف لا تضاف لضمير لا تضاف لعلم لا تضاف لجملة. اذا كان هذا هو الهدف منها - 00:20:31

تمام؟ هذا القول الذي ساقول لكم نقله نحو الوافي عن تاج العروس. اقرأوه في النحو الوافي. نقل نقلنا رائعا عن تاج العروس مهم جدا هذا النقل وهذا ينحل الوسط بين خلاف كثير ما سنذكره حل وسط بين مجيزين ومانعين. فنحن متفقون انه لا - 00:21:01

اضاف لمشتق متفق عليه ولا يضاف للجملة. ماذا بقي عندنا؟ هل يضاف لضمير وعلم؟ نقول ان كان الهدف هو الوصلة للنعت باسماء الاجناس لا يضاف. اما في غير ذلك فقد ورد كثيرا اضافته للعلم للعلم وللضمير. فمثلا - 00:21:21

الخلاصة الخلاصة الصنم ذو كناية عن بيته. يعني بيت الصنم ذو الخلاصة. ذو رعين. ذو جدل وذو يزن ذو المجاز. فلاحظوا وردت هذه الكلمات لكن ليس الهدف منها ان نعتبذ. فهذه جائزة - 00:21:41

تمام ونفس الشيء نقول فيه ضمير سيأتينا بعد قليل امثلة كثيرة لمجيء مضافة للضمير لكن ليس المراد من منها التوصل للنعته باسماء الاجناس. عرفنا كما سيأتينا بعد قليل امثلة ضمير انما يصطنع - 00:22:01

معروفة في الناس ذووه ابار ذوي ارومتها ذو ذووه. قال سيدنا عمر اللهم صل على محمد وذويه فهنا يصح وهو كثير ولكن ليس المراد هنا التوصل لنعته اسماء الاجناس. من لم يأخذ بهذا التفصيل الذي قلته - 00:22:21

قال هذا شاب اضاف للضمير شاذ الاضافة لعالم شاذ. فانت بين رأيين ان تقول هي لا تضاف الى اسم جنس ظاهر واضافته لهذه كلها شاذ. والاحسن تفصيل ان نقول ان كان المراد منها التوصل للنعته باسماء الاجناس لا - 00:22:41

للضمير والعلم والا اضيفت لهما. اما المشتاق والجملة لا تضاف الا شذوذا. هذا متفق عليه. واضحة الفكرة؟ نعم. هذا الان المصنف تناسى هذا ولا يريد ان يبحث انه شاذ او ليس بشاذ. ونحن متفقون انه ورد ذو الخلاصة صحيح - 00:23:01

طب كيف يعرب اذا سألتكم؟ ذو رعين كيف يعرب؟ ذو الخلوة صار ذو عين وايضا هنا في حديث ورد في الطبخ اني انا الله ذو بكة بنيته يوم صنعت الشمس والقمر. يعني هي الارض دحيت وما كانت مدحوقة - 00:23:21

وكثير من الحقائق تبين ان مكة هي من اول مدينة دحيت في الارض. لان الارض ما كانت مسطحة ثم سطحت. كانت كتلة نارية ثم بردت وحجارتها قديمة جدا جدا يعني. يعني دحيت الارض من هناك في ادلة كثيرة على هذا حتى ادلة علمية. آآ المهم انا الله - 00:23:41

خذوا مكة كيف نعربوهم؟ اذا سألناكم. هل بالحركات ام بالحروف؟ بالحرف وننصبها بالالف وان نجره بالياء. طيب ذووه. واللهم صلي على سيدنا محمد وذويه كيف يعرف؟ بالحروف. فاراد صنف ان يعطينا هذا دون نظر انه شاذ ولا مش شاذ. هذا مبحث اخر. واراد فقط ان ينبه ان الشاذة وغير - 00:24:01

شاذ. سواء قلت بشذوذه او ما قلت بحدودي. هو يعرف بالحرف. هذا الذي هذه الفكرة. هو ما تطرق الى انه شذ او غير شاذ. البحث بحثنا لكن ماذا يعرض؟ فماذا قال ومثل ذو مال اللي هو القياسي اي المضافة الى اسم جنس ظاهر - 00:24:31

المضافة الى علم اي مثلها في الاعراب بالحروف. ومثلها ايضا ذووه ومثلها الشذوذ التي اضيفت لجملة بذى تسلم فاي شذوذ ورد هو شاذ اذا سلمنا بشذوذه او ما سلمنا سلمت او ما سلمت هو يعرف بالحروف. هذا الذي يريد ان يقول - 00:24:51

نقرأها الان ومثل ذو مال اي المضافة الى اسم جنس ظاهر ذو المضافة الى علم نحو او ممكن اقول وذو المضافة ومثله ذو مال المضافة ما عادش نقرأها هنا. لانه اه مضاف اليه ذو هنا. ممتاز - 00:25:11

ومثل ذو مال اي المضافة الى لانه ذو هنا مضاف اليه ومثل ذو مال اي المضافة. نعم. ومثل ذو مال اي المضافة الى اسم جنس ظاهر ذو المضافة الى علم نحو انا الله ذو بكة. شني انا الله ذو بكة؟ اي انا الله صاحب بكة - 00:25:31

انا بنيتها الله يقول في الحديث رواه الطبري اني انا الله ذو بكة بنيته يوم صنعت الشمس والقمر. نعم. او النحو وفوق كل ذي علم عليم. هذا يحذف. يعني وصف يحذف لا يريد به المشتق لانه فوق كل ذي علم - 00:25:51

ما يريد به المشتاق. طب ماذا يريد اذا اه بالوصف هنا؟ قال معنى القائم بالغير. يعني اذا المعنى قام بشيء هذا وصف له سواء كان نعته او غير نعته مشتقة او غير مشتقة. لكن هذا لا ينبغي ذكره. لانه ذو علم ايش يدخل؟ في اي قسم - 00:26:11

في اسمي جنس الظاهر. مو علم يدخل فيه يقول اسم الجنس الظاهر يدخل فيه العلم وغير العلم. طبعا اسماء الاجناس تطلق اطلاقات يعني في البلاغة لها اطلاق اسم الجنس وعند النحاة لها اطلاق وهنا له اطلاق. هنا يراد بما يقابل المشتق. ما يقابل المشتق - 00:26:31

فيدخل فيه المصدر ويدخل فيه الاسماء الجامدة كالمال. فهذا لا ينبغي ان يذكره او وصف هذا داخل في القسم الاول. فينبغي حذفه هذا قسم. نعم. لو قال او الى ضمير لو مثلا هنا وضعنا او الى ضمير مثل ذووه - 00:26:51

وذويه فكان احسن. انسان اضيف لعلى او الى ضمير او الى جملة. او جملة النحو هب لي تسلم. اذهب بذى تسلم. هذه الجملة. او لا تأخذ استعمالها. تأخذ استعمالها. ماذا نقول؟ اذهب - 00:27:11

تسلم تقول اذهب بذي تسلم وبذي تسلم. وبذي تسلم وبذي تسلمي وبذي تسلم. اعدھا سي نقول اذهب لدي تسلم. نعم. تسلمي. تسلم
ها. تسلم وبدي تسلم. تسلم. تسلم. واضح؟ طب ما معنى - [00:27:31](#)

بذي تسلم. الان في عندنا احتمالات في اعراضها. او حاليا. بذي تسلم الباب كما يقول الشيخ رأفت اما ظرفية او مصاحبة الشيخ رأفت.
اما ظرفية او مصاحبة. خلينا نعتبرها ظرفية - [00:27:51](#)

تمام؟ الان اذا قلنا ظرفية ايش نجعل هل نجعلها ذو الطائية؟ او بمعنى صاحب ما الذي يرجح الطائية انه بعدها جملة؟ نعم. والمعنى
يرجح معنى صاحب. كيف؟ فلنرى اولا اول قول نقول ذو بمعنى صاحب. القول الثاني يقول ايضا ذو هي ظرفية - [00:28:11](#)

هي بمعنى صاحب في قول ثالث يقول ايضا يقول لا هي ذو لكن اذا قلنا ذو طائيا جاء ذو قامة ورأيت ذو قامة مررت بذو قام ماذا
يعترض علينا؟ ذو الطارية تلزم - [00:28:41](#)

هنا جاء الذي ماذا يجاب؟ عند بعض اللغات في بعض اللغات اذا ذو الطائية بعض اللغات طب ماذا هذه الصفة لموصوف محذوف؟
ماذا نقدره؟ الموصوف هو الزمن زمن يعني الموصوف زمن. فاذا ذو بمعنى هذا على القول الاول. صاحب. القول الثاني سيأتينا ايضا
بمعنى صاحب - [00:29:01](#)

القول الثالث قال لا هذه ذو طائية. نقول كيف تقول هو ذو هي ذو طائية؟ مع انها يعني بالياء. يقول وذو الطائية مشهورة انها بالواو
قال هناك لغة تقول جاء ذو قامة ورأيت ذا قامة ومررت بذي قامة. على هذه اللغة. طيب نقول له ما معنى الباء؟ يقول ظرفية. ايش
معنى ظرفية - [00:29:30](#)

معناه في ومثل وبالليل يعني في الليل. ثم يقول هو صفة لموصوف محذوف. فايش يصير المعنى اذهب في زمن صاحب سلامة. كان
يقول اذهب في زمن صاحب سلامة يعني عندما تذهب اختار وقتا مناسباً مثلا كيف الاشهر الحرم مثلا ما فيها قتال اذهب -
[00:29:50](#)

تسلم يعني في زمن صاحب سلام مثلا في الغرب بعد المغرب في بعض المدن لا يستطيعوا ان يسيروا في جنوب افريقيا شيكا
فنقول اذهب بذي تسلم يعني اذهب قبل المغرب. عرفت كيف؟ اذهب في وقت صاحب سلامة. صاحب تسلم فيه - [00:30:20](#)

القول الثاني قال هي بمعنى صاحب نفس الشيء لكن الباء كما قال الشيخ رأفت باء مصاحبة. القول الثاني نفس تشاذوب معنى
صاحب لكن الباب للمصاحبة. نقول ما مثال المصاحبة يقول افعله بسعادة - [00:30:40](#)

كقولنا افعله بسعادتك. ايش معنى افعله بسعادتك يعني اقول لك افعله هذا العمل بسعادتك. انه انت سعيد مقرونا بسعادتك. مصاحبا
لسعادتك. يعني مقرونا ومصاحبا لسعادتك. الموصوف ماذا نقدره؟ اما نقدره امر او زمن نفس الشيء - [00:31:00](#)

امر او زمن. فماذا يصير المعنى؟ يعني يصير المعنى اذهب بامر او وقت اذهب بوقت مثلا مصحوبا بسلامتك مصحوبا بسلامتك.
اذهب في وقت مصحوب بسلامتك. تمام؟ اذا نفس القول الاول القول الثاني بس الفرق انه تقدر هناك في ظرفية في وقت ذي سلام -
[00:31:30](#)

هنا مصحوبا بالسلامة. هناك ان تقدر امر او زمن نفس الشيء. اذا جعلناها طائية نقدر موصوف زمن لكن معرف لانه ذو الطاقية معرفة
فنقول اذهب اذهب في الوقت الذي فيه سلامتك. يعني جعلنا ذو طائية قدرنا الموصوف وقتا لكنه - [00:32:00](#)

معرف جعلنا الباء ظرفية. هنا هل هذا مقيس او شاذ؟ على القول الاخير قياسي صح؟ لانها موصولة لكن عاقلول الاول والثاني ذوق
اضيفت في الظاهر لجملة مع ان انا يعني دي جملة وهذا ايش نقول؟ شارخ اضافة - [00:32:28](#)

لجملة شاذ واطافة لمشتق غير موجود الا في مثال ذكره اولوه. لكن الاضافة للضمير والعالم هذا الذي فيه الخلاف. والاحسن
التفصيل تفضلوا هذا معنى قوله او جملة يعني هنا يقول لك مثل ذي مثل ذو او ذي مثل ذو مال مثل هذه - [00:32:48](#)

كل ما شذ او لم يشذ عند بعض العلماء هذا داخل فيدخل ذووه وذويه ويدخل الاضافة لجملة ويدخل اضافة لعلم فكله يعرب
بالحروف. كله يعرب بالحروف. ناصح فلو قال كما في العمدة وذو المعرب. ايش العمدة هذا؟ هذا عمدة العمدة اكتبوا اسمه هو عمدة
الحافظ وعدة اللفظ - [00:33:08](#)

هذا كتاب لابن مالك متى؟ عمدة الحافظ وعدة اللافظ. عمدة الحافظ وعدة اللافظ. هذا الكتاب ابن مالك متن شرحه ابن مالك له شرح عليه عمدة الحافظ وعدة اللافظ. واضح؟ عمدة الحافظ وعدة - 00:33:38

انلاحظ هذا الكتاب لمن؟ لابن مالك. كتاب نحوي. اه كتاب نحوي وشرحه ابن مالك. وهو مطبوع يعني طب مطبوع وحققه الشيخ عدنان عبدالرحمن الدوري. يقولون عنه كثيرا جدا يعني اذا وضعت العمدة او شرح العمدة او عمدة الحافظ تجد - 00:33:58

كثيرا من النسب اليه اقوالا فلو قال كما في العمدة وذو المعرب ذو المعرب شوف في العمدة قالوا وذو المعرب ماذا اخرج بالمعرب؟ وماذا ادخل؟ وماذا ادخل ادخل ذو مكة وذو تسلم وذووه وذويه. ادخلها كلها. فادخلها كلها واخرج الطائي. فلو قال كما في - 00:34:18

وذو المعرب لكان احسن. والتقييد بالمعرب لاجراخ ذو الطائية فان المشهور بناؤها. لماذا قال المشهور بناؤها اللغة المشهورة تقول جاء ذوق قام ورأيت ذو قامة ومررت بذى قامة هل هو مبني على السكون او الواو؟ على السكون. على السكون لكن مع لزوم الواو. هو مبني على السكون بس مع لزوم الواو - 00:34:48

فيها يعني في لغة اخرى تقول جاء ذو قامة ورأيت ذا قام ومررت بذى قامة. لغة قليلة عندهم. في لغة ثالثة ايضا فيها تفصيل. نعم. وقد تعرب فتجري مجرى ذي المعرب كما قاله ابن مالك. هذا اللغة القليلة. يعني ايش قد تعرب؟ ما هي التي قد - 00:35:18

البطائية. الطائية. الطائية قد تعرب فتجري مجرى ذي المعرب. هذه المعنى صاحب يعني نعم. فالاسماء حينئذ سبعة. فالاسماء حينئذ سبعة. ويمكن ان نقول هي ستة ذو لكن بمعنيين. نبقيا ستة. نعم. فترفع بالواو نيابة عن الضمة نحو ابونا شيخ كبير. نعم. ترفع بالواو نيابة - 00:35:38

ضمه ابونا شيخ كبير فهنا ابونا مبتدأ شيخ آ خبر وكبير نعم. نعم. وتنصب بالالف نيابة عن نحو ان ابانا لفي ضلال مبين. نعم. ان ابانا ابانا اسمها واللام مزحقة وفي ضلال هذا خبر - 00:36:08

قصة يوسف عليه السلام هي قصة الحياة. هي نموذج الحياة. فاعطاك نموذجا كاملا للمحسن كيف يحيا كيف يصبر وكيف يحتسب وكيف يلجأ الى الله؟ وكيف يصيبه البلاء وفي النهاية ينتصر؟ ها؟ وكيف لا يتغير حتى في اصعب الظروف - 00:36:28

في السجن يبقى محسنا. نموذج كامل نموذج كامل للحياة ايضا. كيف كيد الاخوة والاقارب؟ يعني اكثر ما يكيد لك والاقارب والجيران يعطيك هذا. وايشا يعطيك ايشا نموذج للحياة كيف كيد النساء؟ وكيف حكمهن غالب ويعني - 00:36:48

اشياء كثيرة جدا هو نموذج كامل للحياة سيحصل معك يوما ما. فانت اذا اردت ان تكون عاقبتك كيوسف عليه السلام انه من ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. نعم. فهم انظر ابناء نبي فيقولون عن ابيهم لفي ضلال. طبعا هو ضلال ليس بالعقيدة - 00:37:08

لا في ضلال في انه يحب يوسف اكثر منا يعني. نعم. وتجر بالياء نيابة عن الكسرة نحو ارجعوا الى ابيكم. نعم ارجعوا الى ابيكم. فقولوا فقولوا يا ابانا. نعم. ولاعربها بهذه الاحرف شروط اربعة. قال - 00:37:28

لأنها قلة فعبّر بالاحرف ولم يقل الحروف. ان تكون مفردة فلو سميت او جمعت اعربت اعرابا المثنى والجمع. نعم اذا سميت فنقول ابوان جاء ابوان ورأيت ابوين ومررت بابوين تعرب بماذا؟ بالالف رفعا - 00:37:48

نصب هل تعتبر من الاسماء الخمسة او الستة؟ لا هي من المثنى. قال فلو ثنيت او جمعت تجمع اي جمع ما هي الجموع التي تجمعها؟ تفسير ومذكر ومؤنث سالم كيف تكسير؟ تكسير مفهوم يعني ابائه - 00:38:08

واباءكم وابائكم. يعني ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة جمع المذكر السالم المتفق عليه انه جمع ابوين واخون. متفق عليه. هل اذا اردنا ان نعربها جاء ابونا ورأيت ابي ومررت بابي ترفع بالواو لأنها ماذا تعربها؟ جاء ابونا مرفوعة رفع الواو لأنها ملحق - 00:38:38

ملحق زي ما ذكر سالم لانه ليس علما ولا صفة. تمام؟ هذا متفق انه سمع يعني ابو واخوان هذا متفق انه سمع. حمون قال ابن مالك ولو قيس عليه حمول لم يبعد لم يمتنع. هذا قياسا - 00:39:08

حامون قياس. تمام؟ ابونا اخونا هذا متفق. لكن حامون هذا قاسوه عليه. هنون اثبتته بعض العلماء قال هذا مسموع هنون وذاوون.

اثبتته بعض العلماء. يعني بعض العلماء قال مسموع. تمام؟ بعض العلماء قالوا مسموع. فون وفين اثبتته ثعلب - [00:39:28](#)

الثعلب كوفي. ثعلب كوفي اثبتتها ثعلب. قال ابو حيان هذا في غاية الغرامة في غاية الغرابة فتحصل عندنا ابو اخون هذا سماعي

حامون قياسي قاسوه على ابونا واخون نفس الشيء يعني - [00:39:58](#)

نون وذو قال بعض علماء سمعت. ومفهوم وفين اثبتتها الكوفي. ثعلب وكوفي اثبتتها. وهي ملحقة بجمع المذكر السالم. اه المؤنث. طب

هل يجمع جمع مؤنث سالمة؟ اذا كان لعاقل لا يجمع. يجمع اذا كان لغير العاقل. كيف - [00:40:18](#)

ابن مثلا ابن اذا جمعناه ماذا نقول في جمعه؟ اما ابنا عباس او بنوا ابو عباس صح؟ طب اذا كان لغير العاقل ابن او اجمعوا ابن او.

نقول بنات او. لانه غير - [00:40:38](#)

عاقل حا ميم يعني السورة التي صاحبات حا ميم ماذا نقول ذو حا ميم جواز ذو حا ذوات حم. اذا لغير

العاقل نجمعه جمع مؤنث سالم لغير العاقل. نقول ذوات حميم. او اذا - [00:40:58](#)

كم اباء مثلا ابوات اذا كان لغير العاقل؟ كيف نقلنا ابنا عباس؟ بنات هنا نقول ابوات واخوات نجمعها ابوات على جمع المؤنث السالم.

تمام؟ فابوات واخوات وذوات لغير العاقل يعرب كجمع المؤنث السامي. كيف نحن قلنا ذوات حميم بنات آوى نفس الشيء هنا -

[00:41:18](#)

نقول نفس الكلام هنا وان تكون اذا هذا الشرط الاول ان تكون ان تكون مفردة فلو سميت او جمعت اعربت اعراب المثنى والجمع وان

تكون مكبرة فلو صغرت اعربت بحركات بحركات ظاهرة. وانت ماذا نقول؟ جاء ابيك - [00:41:48](#)

لو رأيت ابيك ومررت بابيك. ناصر. وان تكون مضافة لغير ياء المتكلم ولو تقديرا خالط من سلمى خياشيم وفاء. خياشيم وفاء.

خياشيم وفاء. اذا ان تكون قلنا الشرط الاول ان تكون - [00:42:08](#)

مفردة فلو ثنيت او جمعة اعربت اعراب المثنى والمجموع. فان كانت جمع تكسير اعربت بحركات ابائك ابائك ابائك. وان كان جمع

تصحيح لمذكر اعربت بالحروف ولا يجمع لهذا الجمع ايش قال؟ ولا يجمع لهذا الجمع ماذا قال؟ مش موجود هنا يبدو انه ساقط من

هذه النسخة - [00:42:28](#)

انه هذا هنا في سقط عندنا ممكن نرفعها والله مرة ثانية. لا هنا سقط في النسخة التي عندنا. نقرأ هذه النسخة. قال ان تكون مفردة

فلو سنيت او جمعت اعربت اعراب المثنى وكذلك المجموع. فان كانت جمع تكسير اعربت بحركات ظاهرة - [00:42:48](#)

وكأباك هاي ساقطة. وان كان جمع تصحيح لمذكر اعربت بالحروف. ولا يجمع لهذا الجمع الا الاب والاخ والحمد. هل نسلم هذا الكلام؟

لا. الاب والاخ صحيح سماع لكن حم قياسا. نعم. والبقية بعض العلماء ذكر انها قياس السماع الهنون - [00:43:08](#)

ثعلب من الكوفيين اثبت فون وفينا. فونة وفينا. تمام؟ هذا الذي ذكره. وان تكون مكبرة هذي موجودة اظن؟ مكبرة فلو صغرت اعربت

بحركات ظاهرة جاء ابيك ورأيت ابيك ومررت لابيك وان تكون مضافا - [00:43:28](#)

لغير ياء المتكلم الان من الاضافة لا ابي لك. اذا قلنا لا ابي لك اخذنا في النحو الوظيفي اه ثلاثة اعرابات من يذكرونا؟ ما هو اعراب

الجمهور للجمهور ماذا قالوا؟ لانه في الجنس لكن اي الاعتراض؟ الاعتراض اصلا انا اقول لا اب لك اب لك - [00:43:48](#)

لازمه يكون فتحه لانه عربة عربة كأنها مضافة. هي ليست مضافة. صحيح؟ نعم. يعني هنا لم لست مضافة حتى تعرب بالحروف. كيف

نفعل؟ يعني هي اعربوها بالحرف معناها ليست مضافة. جميل. الاصل ان نقول لا اب لك - [00:44:18](#)

اما مقدس اما ان نقول اللام زائدة هذا رأي الجمهور. اللام زائدة فيعني لا اباك مثلا موجود لا اباك موجود. لا اباك موجود. فنقول خبر

محذوف واللام زائدة. ماذا علينا اذا قلنا لا اباك اسم لا لا بد ان يكون نكرة وهذا معرفة. نعم. كيف نجيب؟ نقول هذه اضافة لفظية -

[00:44:38](#)

لا تفيد التعريف. هذا هو رأي الجمهور. قالوا اللام زائدة. الرأي الثاني اختاره الفارسي وبنسعون وابن الطراوة قالوا هو على لغة القصر

تعرفون لغة جاء اباك ورأيت اباك ومررت لاباك باباك - [00:45:08](#)

يعرف بماذا؟ يرفع بماذا؟ جاء باء كان مرفوع بالضمة مقدرة رأيت اباك فتحة مقدرة بابيك القصة مقدرة مثل الفتى يعني هاي بنسُميها

لغة القصر فايش تكون لا اباك على هذا؟ ندي على الفتح النقود. لا. ابي اسم لا مبني على فتح مقدر - [00:45:28](#)

نعتبره مفرد لا مضاف. لكن على لغة القصر ولك هو الخبر. هناك الخبر محذوف. فيها قول ثالث بس هذا جميل جدا هذا احسن قول حقيقة لا نحتاج ان نقول لام زائدة والاضافة لفظية لا اباء لك. يعني ايش معنى لا ابي لك؟ اما المدح - [00:45:48](#)

او ذم يعني اما لا ناصر لك او لا ابا لك لا يعرف ابوه من هو. نعم. واضحة الفكرة؟ نعم. هذه تعتبر على قول جمهور من اضافة. هل تقول هل انطبق الشرط ان تكون مضافة؟ نقول نعم. انطبق الشرط واللام زائدة. هذا داخل في ان تكون مضافا - [00:46:08](#)

ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم هذا داخل فيه. نعم سيدي. نعم. ولو تقديرا كقوله خالط من سلمى خياشيم وفاء. هذا لرؤباء ابن العجاج. الرجز يعني لا يلتزم فيه قافية معينة. الرجز لا يلتزم - [00:46:28](#)

اذا في قافية معينة. لذلك بعض العلماء ما يعني ما عدوه من الشعر. الاصح انه من الشعر وكان قديما الرجز يقال خمسة ابيات ستة ابيات سبعة. نعم. اه هكذا كانت. لكن جاء رؤية وطولها. رؤية طول الرجز جعله كالقصر - [00:46:48](#)

قصائد رؤية بن العجاج فكان يصف يعني ريق هذه المرأة بانه جميل ويسكر فاراد ان كأنه في خمر في فمها وانفها. يعني يريد ان يصف ريقها بانه طيب. وطعمه طيب - [00:47:08](#)

قال خالط من سلمى خياشيم وفاة صهباء خرطوما عقارا قرقفا. خالط من سلمى خياشيم ديما وفاء صهباء خرطوما عقارا قرقفا. يعني يصف ريقها بانه عذب كأنه الخمر. خالط من سلمى خياشيم. الخشوم هو اعلى الانف. وفائن الفم خالطها ايش؟ الصلبة - [00:47:28](#)

الصبايا هي الخمر وصفت بذاك لان الخمر اشقر لونه اصب اشقر. خرطوما اللي هي السلافة اول ما يعصر الخمر. عقارا ايضا سمي عقارا لانه يقتل يعقر العقل يعني. قرقفا. هذا البيت يعني بعض علماء هكذا رواه خالطة من سلمى خياشيمها - [00:47:58](#)

فصهباء وصهباء على هذا هو الفاعل وهذا الذي عليه البغدادي في خزانة الادي او الرواية اخرى رواية اخرى اخرى لا وضع صهباء قبل بيتين. والبيت الذي قبله حتى تنهى في صهاريج الصفا خالط من سلمى - [00:48:18](#)

في رواية للعين جعل صهباء هذا البيت صهباء الى اخره في قبل بيتين او ثلاثة. والرواية الاشهر انهم يذكرون صهباء تجعلونها فاعلا خالط من سلمى خياشيم وفاء صهباء. صهباء خرطوما عقارا قرقفا. موضع الشاهد - [00:48:38](#)

ما وفا يعني وفاها يعني فمها يعني وفاها. هل اضيفت؟ نعم. ما اضيفت؟ لا. وفاة اما اضيفت لكن نحن نقول حذفنا المضاف اليه ونوبنا لفظه. كيف نقول لله الامر من قبل او - [00:48:58](#)

مثلا ومن قبلي ومن قبلي نادى كل مولى قرابة. ومن قبل ذلك حذفنا المضاف اليه ونوبنا لفظه. هل هذا متفق قال لا هذا قاله الكوفيون والاخفش. اللي هو سعيد ابن مسعد. الاخفش الاوسط. ووافقه ابن ما لك - [00:49:18](#)

فقالوا قد يحذف المضاف اليه وينوى لفظه. قد يحذف المضاف اليه وينوى لفظه كما هنا. البصريون ما اجازوا هذا. البصريون ما اجازوا هذا. قالوا هذا ضرورة شعر. البصريين قالوا ضرورة شعر كعادتهم. نعم. اذا خرج شيء على القاعدة يقولون هذا - [00:49:38](#)

ضرورة. الكوفي هو الاخفش وابن ما لك قال لا هذا جيد. وهنا حذف المضاف اليه ونوي لفظه كما قالوا ومن قبلنا قبل ذلك. تمام؟ فهذا معنى قوله ان يكون مضافا ولو تقديرا. اذا دخل عندنا ابو زيد للظاهر - [00:49:58](#)

ابوك ودخل لا ابي لك على رأي الجمهور ودخل خياشيم وفا على رأي الكوفيين والاخفش مالك انا رأيي نجعل الاخفش من الكوفيين خلصنا ومعدود بالبصري دائما نقول البصريون الا الاخفش والكوفيون والاخفش. نعتبره كوفي - [00:50:18](#)

قالوا بعضهم قال هو اول من اسس مدرسة المدرسة البغدادية لانه كان يخالف الكساء يخالف الخليل وسبويه ولو تقديرا كقوله خالط من سلمى خياشيم وفاء اي خياشيمها وفاها. فلو اضيفت الى الياء اعربت على الاصح - [00:50:38](#)

حركات مقدرة وكلها تضاف الى الياء. قبلها المسألة الاولى. نعم. لا لو اضيفت للياء. تعرب بحركات مقدرة منع ظهور اشتغال محل بحركة المناسبة. والمتفق عليه انه اضافتها بدون واو لتضيفها بدون واو. اذا اضفناها بدون واو ايش نضيف؟ اب ايش تصير؟ ابي واخ

اخي قيسوا الباقي حم. حمي. فهمتموا؟ فاذا اضفناها تكون هكذا بدون تجديد بدون تجديد لانه تضاف في حال النقص لا في حال الاتمام. في حال النقص لا في حال اتمام هذا المتفق عليه عند العلماء - [00:51:28](#)

انه جائز هذا هو الاصل. فنقول جاء بي ورأيت ابي ومررت بابي ماذا نقول؟ مرفوع بالضمة مقدرة على ما قبله منع من ظهور اشتغال بحركة مناسبة منصوب بفتحة مقدرة. اه منع من ظهورها اشتغال محل بحركة المناسبة. ومجهول بكسر مقدرة ايضا منع من ظهورها - [00:51:48](#)

اشتغال محل بحركة المناسبة. لكن الكوفيون الكوفيون وابن مالك اجازوا اضافتها مع الاتمام. كيف مع الاتمام؟ كيف تقول ابوك؟ ابوك ابوك صح؟ نعم. مع اه ضع مكان كافية ابو اذا قلنا ابويا عندنا قاعدة مثلا يجتمع نقول مسلمون - [00:52:08](#)

ايش نقول المسلم وهي ايش تصير مسلمية صح؟ مرضوعيون ايش تصير؟ مرضوي مرضي ابويا ابي اجتمعت الواو والياء وسبقت احضارها بالسكون تقلب الواو ياء وتدغى بالياء فتقول جاء ابي ورأيت ابي ومررت - [00:52:38](#)

بابية. كيف عندنا في المنقوص تذكرون في المنقوص؟ اذا عندنا قاضي اضفناه الياء ايش نقول فيها؟ قضية احسنتم جاء قاضي ورأيت قضية ومررت بقضية ايش كيف نعرفها الشيخ رأفت؟ قضية كيف - [00:52:58](#)

القضية نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدرة منع من ظهورها السكون الادغام. منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها السكون الادغام. مجرور المقدر مانع من دون سكون الادغام. وهنا جاء بي كانه صار منقوصا. نفس المنقوص نقول جاء به مرفوع

بالضمة المقدرة منع نظور السكون - [00:53:18](#)

الادغام منصوب بفتحة مقدرة منع منظوره. سكون الادغام مجرور بكسرة مقدرة. منع من ظهوره سكون الادغام. ابن قاسم له رأي اخر. ايش تظنون في اعرابها؟ ايش نحن قلنا الاصح؟ نقول ابية صح؟ نعم. وقلنا - [00:53:38](#)

كيف نعرّبها صارت مثل قضية. ابن قاسم ماذا تظنون؟ قال قولوا اخر في اعرابها. ايش الاحتمال الثاني قاسها على مسلمية. مسلمية كيف تعربون؟ جاء مسلميها او اخوي او مخرجية مخرجية بلاش مسلمين - [00:53:58](#)

اه جاء مخرجية. كيف تعربون جاء مخرجيا؟ مرفوع برفض مرفوع بالواو واو المنقلب بياع مرفوع بالواو قل يعني. قال جاء بي اصلها ابويا صح؟ نعم. مرفوع بالواو المنقلب ياء بس في اشكال هذا ما هو الاشكال - [00:54:18](#)

الكسل قبله لا في في اشكال كبير. لقول ابن قاسم في اشكال كبير ما هو؟ ما شرط بالحروف ويقول جاء بي مرفوع بالواو ومررت بابي مجرور بالياء. نحن قلنا شرط اعرابي هذا الاعراب ان تضاف لغير ياء المتكلم - [00:54:39](#)

فهمتم؟ ففي اشكال قول ابن قاسم لكنه دافع عن نفسه ماذا قال؟ قال كلامكم في ابي المضافة في حال النقص صحيح اما في حال اتمام لا هي مثل مسلمويا. كلامكم هذا في غيرها متكلم. هذا يعني فقط هناك - [00:54:59](#)

الصبار رد عليه قال لا داعي له يعني لا داعي لها. خيلنا على القاعدة خلص مضاف اليه متكلم. يعرف بحركات. ان اللهم ابين بحركات لكن منعا من ظهور السكون الادغام. لانها صارت كقضية - [00:55:20](#)

طبعاً ورد هذا يعني المتفق عليه انه يصح في ابية ويصح ايضا في اخيه تمام؟ واجاز ايضا مبرد حمية وهنية. واضح؟ وفي ايضا جائزة. فالاصح يعني بعض العلماء يقصر هذا على ابي واخيه. لكن المبرد اثبتها ايضا في غيرها - [00:55:33](#)

اثبتها في حمية وهنية وغيره اثبتها في فيا اللهم ذو فقط لا يصح في هذا. لماذا؟ لا تضاف لاسم جنس ظاهر. اذا تحصل عندنا اذا اضيفت للياء اشهر ان تضاف والذي قال به البصري والكوفيون ان تضاف في حال النقص. فلا تشدد اب ابي اخ اخي كما تقول دم دمي

- [00:56:03](#)

واضح اسم اسمي نفس الشيء. الرأي الثاني اجازه الكوفيون وابن مالك تضاف في حال الاتمام. وعلى هذا يجتمع الواو والليافة تقلب واو ياء وتدغم. وهل ورد شعر؟ نقول نعم فلا من الوافر بحور الشعر وافرها جميل - [00:56:28](#)

كيلو مفاعلة مفاعلة فعول. فلا واوي لا انسك حتى ونسلوا له الصب الحنين. قال فلا واوي لا انسكي حتى. فلا واوي واوي واو حرف جر وقسم. واوي. نقوم بكسرة مقدرة منعا من ظهور السكون. اضغام. وقال ابن قاسم مجرور - [00:56:48](#)

بالياء المدغمة في الياء. وهل هذا وارد في الكل اصح انه وارد في الكل؟ اخية ابية حمية هنية في الا ذو طبعاً. لا تضاف الا جنسا نعيد القراءة للعبارة فلو اضيفت الى الياء اعربت على الاصح بحركات مقدرة - [00:57:18](#)

تمام مطلقا سواء اخذنا بهذه اللغة او بهذه اللغة. وخالف ابن قاسم في اللغة الثانية. نعم. وكلها تضاف الى الياء كلها تضاف الى الياء الا ذو. فهل تضاف للضمير؟ هل تضاف للضمير او لا؟ قلنا التفصيل هو الاصح - [00:57:38](#)

اذا كانت وصلة للوصف باسماء الاجناس اذا كانت وصلة للوصف باسماء الاجناس لا تضاف للضمير. وان لم تكن وصلة تضاف. هذا هو الاصح وانظروا ماذا قال في الهمع. قال في الهمع والمختار جواز اضافة ذو الى الضمير. كما يفهم من كلام ابي - [00:57:58](#)

كما يفهم من كلام ابي حيان وعليه الجمهور يقول يعني يقول يجوز خلافا للكسائي والنحاس والمتأخرين في منعهم ذلك. وقالوا لا يصح الا في الشعر وجزم به الجوهري في الصحاح. اذا المتأخرون هم الذين قالوا يمنع الضمير الا في الشعر. هذا شاهد فقط في الشعر يجوز - [00:58:20](#)

قليلاً وشذوذاً يعني في الشعر فقط. وما عدا ذلك لا يضاف. يقول ورأي الجمهور وهو الذي اختاره وهو ظاهر كلام ابي حياء انها تضاف للضمير. لكن فصل الخلاف حقيقة ما نقله النحو الوافي عن تاج العروس. قال هل هو وصلة او ليس بوصلة؟ ان كان - [00:58:45](#)

وصلان لا يصح وان لم يكن وصل لا يصح نقول هل ورد اضافته للضمير؟ قال نعم انما يصطنع المعروف ففي الناس ذو اي اصحاب المعروف. ابار ذوي ارومتها ذووه. ايضا قدما من ذويك الافاضل - [00:59:05](#)

وقال سيدنا عمر اللهم صل على محمد صلى الله عليه وسلم وذويه وذويه. فعلى هذا تضاف للضمائر. فهذا التفصيل افضل حقيقة. وكلها تضاف تضاف الى الياء الا ذو. نعم. وان تكون غير - [00:59:25](#)

منسوب اليها فلو نسب اليها كانت معربة بالحركات. نبه عليه ابن الصائغ والهاواري وغيرهما. انه وغيرهما. نبه عليه ابن الصائغ والهاواري. والهاواري وغيرهما. نعم. الان عندنا عندما نثني اب نقول - [00:59:40](#)

الابوان صح؟ نعم. لابوان تظهر الواو. مهم. وابو زيد وكذلك في النسبة النسبة يعني تثبت فنقول قول كيف نقول قرشي قرشي وابوي واخوي نقول جاء ابويا رأيت ابويا ومررت بابوي وجاء خوي ورأيت اخويا ومررت باخويا. طب لماذا لم يشترطه العلماء؟ ماذا قال المصنف - [01:00:00](#)

وان تكون غير منسوب اليه. فلو نسب اليها كانت معربة بالحركات. نبه عليه ابن الصائغ والهاواري وغيرهما. وهو مستغنى عنه الاضافة شو المستغنى عن الاشتراط الاضافي؟ لانه اذا قلت اذا قلت مثلاً ابوي هل هل يمكن ان تضيفه؟ ابوي زيد - [01:00:27](#)

متى نسبته للابو؟ كيف تقول قرشي؟ يعني هذا قرشي هل تقول قرشي خالد؟ لا. لا. لان المنسوب لا يضاف فاستغنى عن هذا الشرط بذكر الاضافة. نعم سيدي فاذا توفر لذا قالوا مستغنى عنه باشتراط الاضافة. فهذا لا يضاف - [01:00:49](#)

يعني متى يعرف بهذا الاعراب؟ اذا اضيفت والمنسوب لا يضاف فعرف انه يعرب بالحركات. قد يقول قائل كيف تقولون لا يضاف؟ تقول ابويك نقول هذا الاب نسب اليك نتكلم ان ينسب الى الابوين فيقال ابويه - [01:01:09](#)

في فرق بين ابويك وابوي ابويك الابوان نسب اليك آ ابواك لكن ابوي انت نسبت للابوين كلامنا في هذا نعم سيدي. فاذا توفرت هذه الشروط اعربت بالحروف. واستغنى عن اذا توفرت جميع هذه الشروط. ما هي الشروط التي - [01:01:28](#)

ذكرها ان تكون مفردة وان تكون مكبرة وان تكون مضافة وان تكون اضافتها لغير ياء المتكلم لكن هناك شروط اخرى خاصة ما هي الخاصة والفم حيث الميم منه بان لا تكون لا توجد ميم في الفم. فيقول فوه فاه فيه. ويشترط في ذو صحبة - [01:01:48](#)

من ابانا ومن ذاك ذو ان صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا. هذا لم يذكره لا المصنف ولا الشارع سينبه مبارح ان المصنف استغنى عن هذين الشرطين عندما ذكر ماذا قال فوه - [01:02:08](#)

فكان يقول بالواو لا بالميم. وعندما قال ذو مال فكان وقال ان تضاف لاسم جنس ظاهر هذا الذي سينبه عليه واستغنى تفضل واستغنى عن التصريح بذكرها فيها لنطقه بذهبها كذلك. اه اذا استغنى طبعاً استغنى عن هذه الشروط التي ذكرناها - [01:02:25](#)

لانه نطق بها كذلك. لكن كل هذه الشروط تؤخذ قلنا الاضافة لغير ياء المتكلم. لا يمكن ان نأخذها من هنا كما شرحنا هذا. نعم كما

استغنى عن تقييد ذو بمعنى صاحب وفوا بالخلو من الميم. فوا بالخلو من الميم ايضا هذان شرطان خاصان يضافان - [01:02:47](#)

شروط العامة فقال ايضا استغنى بقوله فوهوا وذو مال. نعم سيدي. فان لم يخلو منها اعربت بحركات ظاهرة. ايش منها؟ فان لم يخلو منها. فان لم يخلو من الميم بان وجدت الميم. فم فم - [01:03:08](#)

هذا فم فم فم يعني لكن هنا هل يعني الاصل واحد هل اصل فوهوا بعض العلماء؟ يقول الاصل بدليل افواه. مم. ثم حذفت الهاء وابدلت الواو ميما فصارت فم. هذا قول. لكن - 01:03:28

مالك قال الحقيقة انه فم لها اربعة جذور. فمائي. يقول ابن مالك الصحيح ان للفم اربعا مواد فمائي لاحظوا نعيدها فماء ماغ وفاء ما من وهن فهي اربعة مواد مستقلة. طب ابن مالك يقول حيث الميم منه بان اي انفصل مش ان اصلها ميم ثم انفصلت فصارت واو -

01:03:48

جماع العلماء لا يقولون اصله فوهة. وماذا حصل؟ بدليل افواه وحذفنا وابدلنا الواو ميما. بس في فرق بين فم وافواه. شف فوه وفاة اطلقت في القرآن عند ما يتكلم بكلام غير صحيح ولا اصل له في القلب. يقولون بافواههم شف كبرت كلمة تخرج من - [01:04:28](#) الكلمة تعبر كلام يملأ الفم ولا حقيقة له. نعم عرفتم؟ بخلاف اذا اراد قوة يعبر باللسنة. السنة حداد مثلا فهمنا؟ على كل حال ماذا قال هنا؟ قال اذا فوه فاه فيه تعرب هذا الاعراب. اما الفم تعرب - [01:04:58](#)

كل حركات فم فم فم. نقرأها مرة ثانية. فان لم يخلو منها ايش ان لم يخلو منها؟ من الميم كانت فيه الميم. وعربت حركات ظاهرة مع تضعيف ميمه ودونه منقذونه ودونه الهاء دونه تعود للتضعيف - 01:05:18

ان لم يخلو منها اعربت في حركات ظاهرة مع تضعيف ميمه ودونه اي دون تضعيف. نعم. منقوصا وبحركات قدرت مقصورا كعصاه. ولك تثبيت فاءه قصرا ونقصا واتباعها لميمه. فهذه عشر لغات - 01:05:38

افصحها فتح فاءه منقوصا. واقتصر في التسهيل على تسع. وانما خلاص. خلينا نذكر هذه اللغات عشرة. ذكر عشر لغات. ذكر عشر لغات للفم. اولا اللغة الاشهر ان تفتح الميم نقول فاء - 01:05:58

تمام فمن. ايش نسمي هذه اللغة؟ هل هي اتمام او نقص؟ نقص. لانك حذفت لا اذا قلنا فمه او فمه انت حذفت لامه هذه نقص. هذه النقص لك فيها تثليث الفاء - 01:06:18

ايش يعني تثليث الفاء؟ سيأتينا الان. فنكتبها ثلاث مرات. فمن فم فم. فم ثمن ثمن. ايش هاي التثليث الفاء؟ يعني تقول فاء بالفتح. يعني وكسر. فم بحركاتها فم بحركاتها. وفم بحركاتها. ماذا نسمى هذا؟ نقص من غير تضعيف. هذا - 01:06:38

من غير تضعيف. طب لنا ايضا نفس هذه اللغات لكن مع التضعيف. نفس هذه اللغات مع التضعيف يعني تقول وفم من وفم من تمام مشدد. اه هي اه اه اربعة خمسة نفس الشيء مشدد ضمة فتحة كسرة مشدد - **01:07:18**

هاي اللغة السادسة. لكن بتثليث الفاء ايضا. ايش تثليث الفاء نقول فم وفما وفم وفم وفما انا عكست هنا. وفم وفم وفم وسم سما. ولنا ايضا القصر لغة القصر هذه هذه نفس - 01:07:48

نقص لكن مع تضعيف. لنا لغة كفتى. لغة ثلاث لغات كفتى. ايش كفتاه ثمن طبعاً بحركاتها الثلاث كل وحدة بس اقول جاء فمن رأيت
فما مررت بفما مثل فتى. وجاء فما ورأيت فما ومررت بفما - 01:08:18

جاء في من ورأيت فيما ومررت بفهم حركات مقدرة كفت هاي كم هنا حاصل هذي؟ ثلاثة. هاي ثلاثة. نعم. هذه تسعة. بقي عندنا هذه نسمة ايش؟ القصر. في اللغة خير الاتباع ان نتبع الفاء لحركة الميم. كيف جاء امرؤ ورأيت امرأة ومررت بامرئ فنقول جاء -

01:08:48
ها؟ ورأيت فما وثمر. فهذه واضحة الاخوة؟ هذه عشرة. واقواها الاولى اللي هي بالفتح قال. الاولى هي ثمن فم هذه الاولى هذه اقواها
والتي اسقطها ابن مالك الكسر مع التضعيف هذه. ابن مالك اسقط هذه - 01:09:18

الكسر مع التضعيف قال هذه غير موجودة لا بس غيره اثبتها قليلة جدا هذه اضعفها هذه اقوى فتحصل عندنا يعني باختصار النقص مع تثليث الفاء. والنقص والتضعيف مع تثليث الفاء - 01:09:48

والقصر مع تثليث الفاء واتباع الفاء للميم. سنعبر عن هذا لاحظوا هذه الثلاثة الاولى هذه النقص مع تثليث الفاء من غير تضعيف. هذه

01:10:08 - الثلاثة النقص مع التضعيف وتثليث الفاء. وهذه الثلاثة -

القصر مع تثليث الفاء والاخيرة اتباع الفاء للميم. عرفت يا شيخان؟ نعم نعيدها؟ نعم. اول الاولى فم ثمن ثمن ثمن فم ثمن فم اه هذى

01:10:28 - بنسبها نقص بدون تضعيف شدة الان فم فما وفم وضم فم فم فم -

ووسم في ما في. وقصر القصر يعني كما تقول جاء فتى ورأيت فتى مررت بفتى جاء فمن فمن ورأيت فما ومررت بفما او ضم جاء فما

ورأيت فما ومررت بفما. كما تقول فتى وجاء فيما - 01:10:58

ورأيته في ما نمررت بفيما ن الاخيرة التابع مع النقص بدون تجديد. فمن اتباع تتبع لحركة الميم انضممت تضم الفاء انفتحت بفتح.

01:11:18 - اقواها فم فم فم اضعفها فم. مشددة مع التضعيف

نقرأ العبارة العبارة حتى نفهمها هنا. ايش قال؟ فان لم يخلو منها اعربت بحركات ظاهرة مع تضعيف ميمه وبدونه منقوصا مع تضعيف

عرفت بحركات ظاهرة. نعم. اعربت بحركات ظاهرة. نعم. مع تضعيف - 01:11:38

اللى هي فم وبدونه اللي هي فم. لسا الان ما تكلم على الثالث هو تكلم انه لك النقص بتضعيف وبدونه فم وفم منقوصا هذا منقوصا.

نعم. وبحركات مقدرة هي الثلاث هذا مقصور - 01:11:58

ييعنى هون له طريقة جميلة فى العرض. اسهل من طريقتنا. ماذا فعل؟ انظروا طريقته سهلة جدا قال لك فم نقص بدون تجديد. وفم

01:12:18 - نقص مع تجديد ولك فمن. مقصود ثم قال لنا بعد ذلك ولك التشليف. نعم. طريقة جميلة جدا. ولك الاتباع اللي هي

فوم وان وفوق فومان فو ون. الطريقة اسهل من طريقتنا. يعنى فم وفم وفم. وثالث الفم. والعاشره اه يعنى علماؤنا ما اعظمهم يعنى

بطريقة عرضهم. نعم. الاضعف. الاضعف ثم ثم - 01:12:48

منفذ من التجديد مع الكسر. ماذا قال؟ نقرأها مرة ثانية. هذا هو. فان لم يخلو منها اعربت بحركة ظاهرة مع تضعيف اللى هي فم.

ودونه اللى هى فم منقوصة. منقوصا هذا الذى وفى حركات مقدرة يعنى فمن اللى هى مقصود - 01:13:08

ولك تثليث فاء صار تسعة قصرا ونقصا ايش لازم قال؟ قصرا ونقصا وماذا؟ واتباعها ونقصا قصرا ونقصا وتضعيفا بس القصر داخل

فيها التضعيف وبدون تضعيف يعنى. واتباع ولك ايضا اتباعها لميمه. اقواها ايش ثم قال؟ فهذه عشر لغات افصحها فتح - 01:13:28

هذه منقوصا فم فم فم. واضعها الكسر مع التضعيف. اللى هى ثم. فم. ثمن. نعم واقتصر فى التسهيل على تسع اسقط فيم. وانما

اعربت بالحروف لان الحروف وان كانت فروعا عن - 01:13:58

الا انها اقوى منها. لان كل حرف لان كل حرف علة. هذا كلهم كلام رضى. من كلام يعنى ونقله عنهم الدنوشرى فى حاشية التصريح.

بس هو تعليقات الامام الراضى على الكافية. اخذوها من هناك. يعنى هذه اقرأها - 01:14:18

ما اعربت الماء سيعلل لماذا اعربت بالحروف؟ يعنى نحن لو نظرنا يعنى ايها اقوى الحرف او الحركة؟ حركة لا الحركة عبارة عن نصف

حرف یعنی حرکتان یولدان حرفا یعنی عبارة عن حرکتین. نعم. فالحروف اقوی من الحرف - 01:14:38

الان المفرد الاصلى يرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة صح؟ زيدون زيدا زيدا. ابوك اخوك حموك مفردة وليس بمفرد مفرد

فأرادوا إعطاء المفرد الحركة الأصلية وأقوى الحركات النائية إيش أقوى الحركات هذه؟ الواو والالف والياء أعطوه كاملة. يعني أعطوا

01:14:58 - كيف اعطوا زيد زيدا زيدا. وايش ينوب عن زيد؟ الواو وينوب عن زيدان -

الف جمعة زيدا فاعطوا المفرد هذا. المثنى والجمع ناب من بعض الوجوه. المثنى والجمع ناب من بعض الوجوه. يعنى يقول جاء الزيد

01:15:27 - دانى جاء زيدة ما جاءت يعنى الفتحة فى مكانها الاصل تكون ضمة ينوب واو ما جاءت لكن مررت بالزيديين

جاءت الياء نائبة يعنى عاالصل. النصب من لم يأتى على الاصل. جمع مذكر سام جاء الزيتون ثابت عن الضمة هذا بالزيدين ثابت عن

الكسرة على التحقيق لكن في النصب ما جاءت النيابة في مكانها يعني. فيريد ان يقول هذا يعني يقول اعربت هذه الاسماء -

01:15:47

والسنة بالحروف لانهم لما رأوا المثني والمجموع اعرب بالحروف. قالوا انت المثني اعرب بالحروف زيدان والزيدتين. والجمع

بالحروف زبدون والزيدين والاعراب بالحروف اقوى فقالوا طب كيف تعطوا المثنى الاعراب الاقوى؟ والمفرد وهو الاصل يعني نعطيه
الاعراب الاضعف - [01:16:07](#)

اذا قالوا عرب بالحروف والحروف اقوى لكون الحرف بمنزلة حركتين. والمثنى والجمع فرعى المفرد. يعني كيف الفكرة يعني الفكرة
ايش هي الفروع وايش هي الاصول؟ عندنا الواو اقوى من مجرد ضمة والالف - [01:16:30](#)

اقوى من مجرد فتحة والياء اقوى من كسرة. لان هذه كلها عبارة عن حركتين. الان ايها الفرع المفرد ولا المثنى والجمع؟ ايها الفرع؟
المثنى والجمع. هل اعجبت بالحروف ام الحركات؟ الحروف بالحروف. فقالوا عندنا مشكلة هنا. طيب اذا نظرنا لزيد وهو المفرد وهو
الاصل بماذا - [01:16:50](#)

زيد بالحركات. زيدا. زيدا. في مشكلة هنا ما هي المشكلة التي تقولونها؟ هو الاصل المفرد وهو الاصل اعطيناه الاقل الاضعف. والفرع
اعطيناه الاقوى فاستبد الفرع بالااقوى حتى لا تا بدا استبد يعني اخذه لنفسه فقط حتى لا يستبد بالااقوى نقول اتينا بالاسماء الخمسة
قلنا لها - [01:17:20](#)

خذ الاعراب بالحروف. حتى لا يستبد الفرع بالااقوام. واعطيناه النيابة كاملة. ضم واو وفتحة الف كسرة ياء. فهتمم كيف الفكرة؟ نقرأها.
هذا وش بك يعني انما اعربت بالحروف لان الحروف وان كانت فروعا عن الحركات الا انها اقوى منها. لان كل حرف علة كحركتين -
[01:17:50](#)

فكره استبداد المثنى والمجموع الفرعين عن المفرد بالاعراب بالأقوى. عندكم لأن كل حرف علة ايش مكتوب عندكم لان كل حرف علة
كحركتين. نعم. تفضل استاذ. فاخترنا هذه الاسماء وجعلوها معربة بالحروف - [01:18:20](#)

في المفردات الاعراب بالاصل وهو الحركة وبالأقوى وهو الحرف. فهتمم كيف الفكرة؟ حتى لا يستبد الفرع بالااقوى وانظروا في شيء
جميل ذكره الاشمونى. يقولون لماذا يبدأ العلماء بالاسماء الخمسة؟ قال لانها اسماء مفردة. والمفرد - [01:18:40](#)

سابق والمثنى والجمع لاحق. فنبدأ بالاسماء الخمسة لنا مفرد مثنى وجمع. لاحق والاصل افراد. ولان اعرابها على الاصل في الاعراب
بالفرع من كل وجه. يعني المثنى ما اعرب بالاصل من كل وجه. جاءت الالف والياء فقط - [01:19:00](#)

جمع وذكر سام بالواو والياء فقط. اما الاسماء الخمسة اخذت الوجوه كلها. واو الف ياء. فلذلك جعلوها اولا لانه الاصل في النيابة ان
تكون من كل وجه. فلانه مفرد ولانه اخذ الاعراب من كل وجه. نعم. ان شاء الله نقف هنا سبحانه اللهم - [01:19:20](#)

بحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:19:40](#)