

شرح الفاكهي للقطر (71) تتمة الأسماء الخمسة من الفاكهي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نحن ما زلنا في شرح الفاكهة على قطر الندى طريقتنا اننا نأخذ من شرح ابن هشام وهو سهل ما فيه تفصيلات كثيرة. ثم نأخذ من شرح الفاكهة لما فيه من التفصيلات. نعمل - 00:00:00

ا سريعة لما درسنا في الدرس السابق قبل ان نكمل. نحن قلنا الاسماء الستة. قال ابن هشام الا الاسماء الستة كنا مستثنى من ماذا الى الاسماء الستة عند قول ابن هشام الا الاسماء الستة - 00:00:20

قلنا مستثنى من ماذا؟ كلها ترفع بماذا؟ بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة وتجزم بالسكون الا الاسماء الستة فهذه خرجت هذا الاعراب والمثنى كذلك وجمع المذكر اه السالم. هذا اخذناه في الدرس الماضي. قلنا او من الذي انكر - 00:00:37

يعني قلنا هنوه هناك هنئه تعرض هذا الاعراب. من الذي انكر انها تعرج هذا الاعراب وقال يجب النقص فيها. قلنا الفراء والزجاجي. الفراء صاحب معاني القرآن وهو كوفي. والزجاجي دجاجة وتلميذ الزجاج. هذا اخذناه في المرة الماضية - 00:00:57

وقلنا الاسماء الستة علم بالغلبة. ما معنى علم بالغلبة؟ ما معنى علم بالغلبة قال مثل العباد النبوية. مثل العادلة. جيد. ما معنى علم بالغلبة غالب عليها هذا الاسم كيف يقول المدينة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم على ساكنها الصلة والسلام العقبة - 00:01:19 لما في الاردن العقبة التي نحن نذهب اليها في جنوب الاردن او العقبة اللي هي بيعة التي حصلت عندها البيعة. وقلنا مثل عشرة غلبت على العشرة المبشرين بالجنة ما هو البيت الذي يجمعه شيخ انس - 00:01:49

من الكامل ابناء عباس من يذكر البيت هاي مراجعة سريعة لما اخذنا. ابناء عباس وعمرو وعم نعم وابن وابن الزبير هم هم الغرر احسنتم ابناء عباس وعمرو وعم وابن الزبير - 00:02:04

هم العادلة الغرار. لكن يضاف لها سابعة. ما هي؟ هي اسماء خمسة يضاف لها ستة هنوه ابوك اخوك حموكة حموك فوكا ذو مال ويضاف لها هنوه ذو الطائية لكنها تبني في الافصح كيف اضفت - 00:02:26

اضفتها مع انها تبني في على لغة من يعربها بالحرروف فيقول جاء ذو قامة ورأيت ذا قام قام هذه لغة ذو الطائية. تذكرون هذا؟ هذه اخذناها في المرة الماضية. وقلنا الحمو في الاكثر يطلق - 00:02:46

على من؟ اقارب الزوج فلذلك نقول حموها. من اقارب الزوج يعني بهم الاخ والاب ونحوها وقد يطلق على اقارب الزوجة فنقول حموه. وبعضهم قال سموا لذلك لانهم يحمون الزوجة فهم فتكون من اليائبة يعني. الهم قلنا الهم تطلق على ماذا - 00:03:06

على شيء على الشيء اه اسم يعني هي كنایة عن الشيء الذي لا يراد التصريح به. اه تقول هذا كتاب زيد لا تزيد ان تقول كتاب زيد. ماذا تقول هانو زيد سيارة زيد هانو زيد اذا قلم زيد هانو زيد او عم يستقبح ذكره سواء كان الفرج او غير الفرج من - 00:03:34

الافعال التي يستقبح ذكرها او الفرج خاصة واللغة الافصح فيها الاتمام او النقص النقص افصح هذه هنئه هنئه افصح من هنوه هنوه هنئه اما هنن هنن هذه لا نقص ولا اتمام. هذا نحن قصناها بدون اضافة للضمير. هذه مش الافصح - 00:03:54

هذه يجب ان تكون بالحركات لا نسميتها لغة النقص وان كان فيها نقص. هل يجب فيها بركته. اما لغة النقص دائمًا تكون مع الاضافة انتبهوا تمام اه قلنا ذو تعرج هذا الاعراب اذا اضيفت الى اسم جنس ظاهر او مطلقا - 00:04:17

ذو تعرج وهذا الاعراب اذا اضيفت لجسم الجنس الظاهر ام مطلقا؟ مطلقا سواء كان جاءت على الفصيح او غير الفصيح هي

تعرب هذا الاعراب. فإذا أضيفت لاسم جنس ظاهر مثلاً ذو علم ذو مال. اه ذو مال مثلاً ذو علم او الى مصدر - 00:04:40

ذو علم او ذو مال يعني اسم ذات او مصدر. اسم جنس ظاهر مثل مال او مصدر يدخل في ذلك. فهذا تعرب هذا الاعراب واسم الجنس هنا يقابل مادا قلنا - 00:05:00

يقابل المشتق مشتقات وحتى اذا أضيفت للعالم من يعطيني امثال امثالاً لاضافتها للعلم انا الله ذو مكة ذو بكة ايضاً. ذو المجاز احسنتم. ذو الخلصة ايش يعني ذو الخلصة يعني بيت الخلصة الخلصة اسمه الصنم بيته ذو يعني صاحب الخلصة ايضاً ذو رعين ذو جدل - 00:05:14

وذا يزن. هل يصح الاضافة لهذه الاعلام نعم. بعض العلماء يقول شاذ كيف نقول نعم؟ قلنا ايش القاعدة اذا اردنا توصلنا بها بان نعتل احسنتم. اذا كان الهدف من ذو - 00:05:42

التوصل للنعت باسماء الاجناس لانه لا تستطيع ان تقول زيد مال او رجل مال اذا اردنا التوصل باسماء الاجناس جاء رجل ذو علم ذو مال لا يصح اضافتها للعالم اما اذا لم يكن الهدف منها ذلك يصح اضافتها للعالم. اه في هذه الحال هل تعرف بالحروف - 00:06:01
نعم نقول ذو بكة وذى بكة. طب اذا أضيفت للجملة هل هذا يعني يصح او شاذ شاذ من يعطيني مثلاً لاضافتها للجملة؟ اذهب بذى تسلم. اذهب بذى تسلم - 00:06:23

اه انا لماذا اراجع لان هذا المبحث صعب يعني ما اراجع فيه شرح ابن هشام لكن في هذا الكتاب يحتاج الى مراجعة لان فيه تفصيلات كثيرة. قلنا اذهب بذى تسلم ما معنى الجملة؟ يعني ما معنى الباء اولاً؟ اما - 00:06:43
ايه ليس الالصاق شيخ رأفت؟ الالصاق يختلف عن المصاحبة. المصاحبة التي بمعنى مع هي لا تخلو عن الصاق. الباء لا تخلو عن الصاق لكن هنا يراد بها المصاحبة. ذوب هل هي - 00:06:58

فيها احتمالان اما ان تكون معنى صاحب او موصولة موصولة لان اذا قلنا بمعنى صاحب اما ان نجعل فيها احتمالان اما باء مصاحبة او باء ظرفية. ولابد ان نقدر محدوفة يعني - 00:07:16

ايش يصير معنا؟ اذهب في وقت صاحب يعني اذهب في وقت يناسب ان يكون فيه سلامتك ليس مثلاً في جنوب افريقيا وفي الليل لا تذهب في الليل. اذهب قبل المغرب مثلاً. او تكون معنى المصاحبة اذهب بزمن او وقت - 00:07:34
مقرونا او مقر علينا بسلامتك. نعم. اما اذا جعلناها موصولة ايش تصير معنا؟ اذهب في وقت في الوقت الذي تسلم فيه. الذي فيه سلامتك لكن كيف تقولون انها موصولة مع الموصولة تبني على السكون مع لزوم الواو. كيف قلتم هي موصولة مع اننا في الموصولة؟
نقول جاء ذو قامة - 00:07:53

ورأيت ذوقان مررت بذو قامة على لغة من يعربها اعراب الاسماء على الهدي اذا قلنا موصولة تكون على اللغة التي تعربها كالاسماء الخمسة. اخذنا هذه الاسماء يعني لنا فيها لغات. اللغة الاشهر هي لغة الاتمام - 00:08:16

لماذا نقول في لغة الاتمام مثلاً اب اخ اقحم فيها ثلاث لغات لغة الاتمام ما هي ابوك. ابوك. ابوك اباك ابيك. ما شرط اعرابها في لغة الاتمام ما هي الشروط - 00:08:36

ان تكون مضافة اولاً ان تكون مفردة لا مثناة ولا مجمعة هل يصح ان تثنى؟ نعم نقول جاء ابوان ورأيت ابوين ومررت بابوين بماذا تعرف في هذه الحال - 00:08:55

مرفوع بالالف منصوب ومجروح بالباء هل تجمع جمع مذكر سالم؟ نعم. نعم هل هذا الجمع تكون جمعاً حقيقياً او ملحق بجمع المذكر سالم؟ ملحق. ملحق. لماذا ملحق لا مش من المنزل. لا نعم. قليل. لانه يا اخي. بس لماذا ملحق؟ في عندها خمسة اسباب للالحاق بجمع مذكر سالم - 00:09:14

لأنه ليس بعلم ولا صفة. لانه ليس بعلم ولا صفة. جيد. الان ما الذي سمع من من هذه الاسماء بهذا ابو واخون. هل حامون سمعت؟ كما قال فاكهة؟ نعم. نعم. لا الاصح انها قيست. قال ابن - 00:09:42

ولو قلنا بقياسية حامون على ابي واخ لجاز. طيب هل سمع هنون ذو؟ ذوون نعم. نعم بعضهم سمع سمعها. فون وفيين من سمعها

تعلب احسنت. تعلب هو الذي سمع من هو تعلب هذا التلميذ من - 00:10:02

اه تلميذ الفراء والكافهي تلميذ الفراء وهو الذي كان بينه وبين المبرد نقاشات طويلة قوية يعني الذي يمثل مدرسة تعلب والذي مثل مدرسة البصريين المبرد بعد سيبوي والخليل والكسائي طبعا - 00:10:24

فتعلب هو تلميذ الفراء والفراء تلميذ الكسائي. والكسائي تلميذ الرئاسي فتعلب قال فون وفيين ماذا قال ابو حيان عن هذه اللغة فون وفيين في غاية الغرابة احسنت. الان هل يصح ان تجمع جمع مؤنث سالما - 00:10:42

نعم. متى؟ يزول بغير انا اخرجناها اذا اردت يعني مثل اه احسنت. البنات او. اذا اردنا غير العاقل اذا اردنا غير العاقل يعني كيف ابن نقول بنو بنو العباس في العقلاء - 00:11:04

واما في غير العقلاء نقول بنات او. نقول مثلا السور التي فيها حا ميم ايش نسميه؟ نقول ذوات حميم وهذا اذا اردنا غير العاقل نقول اخوات مثلا وهكذا نجمعها جمع مؤنث اه سالما. اذا جمعت جمع تكسير - 00:11:24

تاع ربي الحركات ابائكم اباءكم ابائكم. الان اذا صغرت بحركة بالحركات ابي ابيك. ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم. هل هذا الاضافة لا بد ان تكون مصرحا بها او ولو - 00:11:42

عند من ولو تقدير؟ عند الكوفيين والاخفش قلنا هذا الاخفش وسعيد بن مسدة تذكرون هذا سعيد بن مسعد هو الذي نقل لنا كتاب سيبويه. وهو قاله يعني هو قال سويه كان اعلم بكتابه مني في حياته - 00:12:02

فانا اليوم اعلم بكتابه منهم هو الذي نشر بعد ذلك كتاب سيبويه وعلمه للعلماء فنشروه يعني وكان يحب كتاب سواه كثيرا وهو اكبر واسن من صبويه وهو خالف مسائل كثيرة لذلك دائمًا يقولون الكوفيون والاخفش. ومن وافقهم ايضا ابن مالك وافقهم ابن مالك - 00:12:22

المثال لتقديرنا خالط من سمي خياشيم وفاء. من يكمل البيت خالط من سلمي خياشيم الرفاه صهباء صهباء خرطوما عقارا قرقما. فاين فاعل خالط صهباء. هذا على الرواية الاشهر عند العلماء. وبعض الكتب يضعون بيته اخر قبل هذا البيت حتى تناهى في صهاريج الصفا - 00:12:48

خالط من سلمي خياشيم ورفاه. ما معنى خالط من سلمي خياشيم؟ ايش الخيشوم اعلى الانف اعلى الانف. والفاء نستمر. ما الذي خالطها؟ الخمر. كيف يعني خالطها الخمر اي لان ريقها - 00:13:17

بطعمه واسكاره يشبه الخمر فهو يريد انها ريقها يشبه الخمر في الاسكار وفي الطعمنة. نعم. وفي اللذة. فذلك يقول خالطة من سمن خياشيم ما ما المقدر هنا وفها؟ هنا ايش قال ابن مالك؟ حذف المضاف اليه ونوي لفظه ما مثاله - 00:13:36

ما نظيره في قبل وبعد من يعطيوني مثلا له نظير في قبل وبعد. جئت قبلًا وبعد لا هذا تجرد من من الاضافة لفظا ومعنى هذا نريد حذف المضاف اليه ونوي لفظه - 00:13:59

يلا امتحان اليوم هذا يوم الامتحان. تفضلوا. لا ومن قبلني نادي كل مولى قرابة ومن قبل نادي حذف المضاف اليه ونوي لفظه كانوا قالوا من قبل ذلك. وهنا حذف المضاف اليه ونوي معناه. الان اذا الشرط - 00:14:16

تكون مفرودة لا مثنتا ولا مجموعة وتكون مكبرة لا مصغرة وان تكون مضافة لغير ياء المتكلم. هل نضيفها اذا اضفناه الياء المتكلم ما الحكم جاء بي ورأيت ابي ومررت بابي بحركات مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهوره اشتغال محل بحركة - 00:14:36

مراسلة. المناسبة. هل تضاف في حال النقص ام في حال اتمام يعني؟ هل نضيف اب في حال النقص؟ ام ابو في حال اتمام؟ اذا اذا اضفناها الياء المتكلم اذا اضفناها الياء المتكلم هل نضيفها في حال النقص ام في حال الاتمام - 00:14:58

في حال النقص. اب اب نقول ابي. ابي في حال النقص. وهذا هو المتفق عليه عند البصريين والكافهيين. نقول جاء بي ورأيت ابي. ابي ومررت بابي نقول جاء ابي ورأيت ابي ومررت بابي. فنقول مرفوع بضمة مقدر على - 00:15:18

قبل ايام انا عم دور الاشتغال محل بحركة مناسبة وهو مضاف اليه منصوب بفتحة مقدرة على ما قبلني من عن ظهور اشتغال المحل بحركة مناسب وكذلك في الجر - 00:15:46

الآن الرأي الثالث قالوا يصح اضافتها مع الاتمام كما تقول ابويا نقول اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون الواو
ياء وادغمت في الياء. كيف تقول مرضية؟ تقول مرضية - 00:15:57

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فتقول جاء بي ورأيت ابي ومررت بابي. الان كيف نعربها؟ هذا من اجاز هذا؟
الковي المبرد وابن ما لك؟ البسيون قالوا هذا شاذ - 00:16:12

نقول كيف شاذ؟ هل ورد؟ نقول نعم ورد. كيف تقول ان شاة؟ فلا وابي لا انساكي حتى ينسى حتى ينسى الواله حب الحنية فقد ورد
ماذا يقول البصريون؟ شاذ. هذا ماشي على مذهب البصريين انه اذا ورد بيت او بيتان يقولون هذا شاذ - 00:16:26
يريدون القواعد التي تبني على امثلة كثيرة. هذا الفرق بين مذهب وصيام كوفيدين. الكوفيدين يذهبوا يثبتون القاعدة ولو بمثال. فالان
كيف نعربها؟ جاء ابي ورأيت ابي ومررت بابي. الاصح انها كقاضية. شك قاضية يعني قاضي اذا اضفت الياء تقول جاء قاضيا ورأيت
- 00:16:48

قاضية ومرة جت قاضية مرفوع منصوب مجرور بفتحة بضم وفتحة وكسرة مقدرة منع من ظهورها السكون والادغام. فهنا نقول
ابي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء منعا من ظهورها السكون الادغام. رأيت ابيا منصوب بفتحة مقدرة
منعا دون سكون الادغام. مررت بابي - 00:17:08

الكسرة المقدرة مانعة من ظهورها السكون الادغام. من خالف في هذا قال ففي هذا ابن قاسم قال لا هي مثل مخرجويها صارت
مخرجية وابويا صارت ابية فيقول ابي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو المنقلب ياء. ورأيت ابي مفعول به منصوب وعلاقته الياء
المدغمة في الياء. مررت بابي - 00:17:31

مجرور بدء المدغمة في الياء ماذا نقول له؟ كيف نرد عليه؟ نقول شرط هذا متى تعرف بالواو والالف والياء؟ بشرط ان لا تضاف
الياء المتكلمة وانا اضيف فكلامك غير صحيح فيقول لا قاعدتكم في حال الاضافة في حال النقص مثل اب ابي. اما في حال اتمام لا
- 00:17:54

نقول هذا تحكم يعني اما ان تأكل بالقاعدة الكلية او لا تستثنى هذه الاستثناءات. هذا الذي درسناه في المرة الماضية وايضا اخذنا في
الكلام على اه ذو ايضا تكلمنا على الفم وعلى اه ذو. وقلنا كلها تضاف - 00:18:18

الى الياء الا ذو الى ماذا تضاف؟ الى اسم جنس ظاهر. هل ابن هشام صر بهذه؟ صر به من خلال مثال يعني عندما ذكرت كلها ترفع
هكذا قال الا الاسماء الستة مثل ذو هو فمثل ذو مال فمثل بالاضافة لاسمها اسم جنسا ظاهر. يعني هو استغنى عن - 00:18:37
ذكر هذه الشروط بالمثال كيف استثنى عن ذكر هذه الشروط؟ بالمثال؟ استثنى عن ذكر هذه الشروط؟ بالمثال لانه ايش قال؟ الا ابوه
واخوه وحمو وفوه وذو مالا فكانه يقول فم هذه لابد ان تكون مفردة - 00:18:59

ومكورة ومضافة لغير ياء المتكلم وذو مال ان تضاف لاسم جنس ظاهر والفم عندما قال فوهوا ان لا يكون فيها الميم. نقول هذه
الشروط صحيح نستطيع ان نأخذها من قوله ابوه الى اخره الا شرطا واحدا ما هو - 00:19:17
غرفة النجاوية. الاضافة لغير ياء المتكلم. لا نستطيع ان نأخذها من التمثيل. لماذا؟ لانه ضعفها فقط الى اخوه اسعد الضمير فاما ان
نأخذ خصوص الضمير او نعني به كل مضاد - 00:19:37

فاما اخذنا خصوص الضمير الهاه فلا يدخل ابوك. نعم. ولا يدخل ابو زيد. وان قصدنا كل مضاد اليه. يدخل المياه. فتدخل فنقول
هذا لا تعلم من خلال التمثيل. لا نستطيع ان نأخذها من خلال التمثيل. الان اخذناكم لغة في الفم؟ اخذناها - 00:19:53
هنا لاحظوا ذكر هنا لغات في الفم لغات عشرة ما هو اقواها تدخل فيها فتح الفاء مع النقص فنقول فم فم. الان كم لغة لنا فم و فم
و فمن - 00:20:15

في لغة عاشرة تمام هنا ذكرنا كم لغة هنا انا ذكرت كم هنا؟ تسعه. في تسعه نعم. كيف تسع اللغات؟ مع تثبيت الفاء. اولا نقص.
صحيح؟ نعم نقص مع بدون تجديد مع تثليث الفاء فاء فوفوي ثلاث لغات هنا - 00:20:38
ثلاث لغات هنا ما هي الثالث لغات؟ النقص مع تثليث الفاء. فتح الفاء فم فم. فم اه ثم نفس الشيء لكن مع التجديد نقص مع

فالفتح نقول فم فم. فم. فم. سم. فم من ثمن و مع القصر ماذا القصر؟ يعني الزامها الالف. نعم، مع التثليث. فمن؟ بالحركات كلها يعني تقدر الحركات كلها. فما - 00:21:24

وفي منه. واللغة الاخيرة ما هي؟ العاشرة ما هي اللغة العاشرة اتباع اتفاق اتباع الفاء حركة ميم نقول فم فمن ما هو اقوها؟ فم وما هو اضعفها نكسر بعض الكسر مع التضييف ثم مع التضييف هذه اللغات العشرة اخذناها في المرة الماضية. وصلنا عند - 00:21:45

اخذنا التعليل الاول وانما اعربت هنا قلنا اولا يعني في شيء مهم ذكرناه. لماذا بدأ المصنف بالاسماء الستة بالحروف والحروف. لانها اسماء مفردة. اه. فايها اولى يعني ان نأتي بالثنى والجمع ام بالمفرد؟ بالمفرد. مفرد لانه اصل المثنى والجمع صحيح؟ ولان اعرابها اعراب كامل في النيابة. من يبين - 00:22:16

كيف اعرابها كامل في النيابة؟ ابوك اباك ابيك. كيف الكامل في النيابة الضمة ايش ناب عنها؟ الواو. الواو. ضمة. ناب الواو. والفتحة الف والكسرة ياء. ياء. نيابة كامل ليس مثل مثنى جاء اخواك نابت عن الضمة الالف هذا غير مناسب - 00:22:45

عرفتها؟ فبدأنا بالاسماء الخمسة اولا لانها مفردة ولان النيابة فيها كاملة. سعيد تعليل هذا الاخير الذي اخذناه اخر شيء هنا نحن وصلنا في التعليل الذي بعده لكن حتى تترابط المسألة نعيد شيخ انس من هنا وانما اعربت. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:23:13

قال المصنف رحمة الله نفعنا بعلمه وعلمكم في الدارين امين ذكرها. وانما اعربت بالحروف لان الحروف وان كانت فروع عن الحركات الا انها اقوى منها لان كل حرف علة كحركتين. فكره استبداد المثنى والمجموع الفرعين عن المفرد بالاعراب - 00:23:33

بالاقوى فاختاروا هذه الاسماء واجعلوها معربة بالحروف ليكون في مفردات الاعراب بالاصل وهو الحركة وبالاقوى وهو الحرف.

ممتن. من يشرح هذه العبارة التي ذكرها؟ اشرحناها في المرة الماضية. يعني لما كان المفرد هو - 00:23:53

قول اولا ايها الاخوة الحركة ضمة فتحة كسرة ام و او الف ياء الحروف. الحروف اقوى. لماذا الحروف اقوى؟ لان كل حرف عبارة عن حركتين. يعني انت تقول بو فاذا اشبعتك بو تصير بو - 00:24:12

با با بي فالان هم اعطوا المساهمة. نعم الواو عبارة عن ضمتيين. والالف عبارة عن فتحتين عبارة عن كسرتين فالان عندما قلنا جاء اه في المثنى الزيдан ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين. اعرضناها بالحروف صحيح؟ نعم. وجاء ايضا الزيتون - 00:24:29

الزيتون ورأيت مررت بالزيدين اعطيتها ماذا؟ حرف طب الان المثنى فرع او اصل فرع فرع المفرد والجمع فرع او اصل؟ فرع. فرع فنحن اعطيينا الفرع الاعراب بالاقوى وهو الحروف من سيفضب؟ - 00:24:59

الاصل الاصل يقول ماذا اعطيتني؟ نقول حركات زيد زيد ماذا سيقول ويعتبر الاصل لابد ان يكون للاقوى. انت يعني انا الاصل اعطيتني حركات ضعيفة واعطيتكم الفرع حروفا قوية حتى لا يغضب علينا ماذا فعلنا - 00:25:21

اعطيتها اعطيتها من المفردات للاسماء الخمسة ابوك اباك ابيك معدود وان كان في من حيث الاصطلاح لا يعتبر مفردا الاسماء الخمسة ليست مفردة لانه ما هو المفرد في الاصطلاح؟ ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحاها بهما ولا من الاسماء الخمسة - 00:25:44

لكن حيث المعنى هو مفرد فقلنا نعطي ابوك اخوك الى اخره اعرابا بالحروف حتى يكون له اعراب بالاصل وهو زيد زيدان زيدان مفرد واعراب بالاقوى الاعراب بالحركات واعراب بالاقوى حتى لا يغضب علينا فصار للمفرد مزية. هو الاصل في اعراب بالحركات - 00:26:04

واعراب الحروف وهي القوية حتى لا يكون للفرع وهو المثنى والجمع مزية عليه نقرأها مرة ثانية. تفضل استاذ وانما اعربت بالحروف لان الحروف وان كانت فروع عن الحركات. نعم نسلم ان الحروف فروع عن حركات - 00:26:28

لكنها نعم الا انها اقوى منها لان كل حرف علة كحركتين. فكره استبدال شو الاستبداد المثلث تبدى بالحروف يعني اخذه وحده وجمع المذكر السام اخذه وحده. فصار المثنى والجمع استبدالها بالحروف والمفرد لم يأخذ حروفا - 00:26:45

زيد زيدان فحتى لا يستبدل الفرع بالاقوى اعطوه للمفرد ايضا نعم. فكره استبداد المثنى والمجموع الفرعين عن المفرد بالاعراب

بالاقوى. فاختاروا هذه الاسماء وجعلوها معربة بالحروف ليكون في مفردات الاعراب بالاصل زيد زيدان زيدان وبالاقوى وهو الحروف
وهو الحرف هذا في - 00:27:05

الاسماء الخمسة. انتهينا اذا من قضيتين. القضية الاولى ما ذكرها المصنف انا ذكرتها يعني بطريقتي. قلت هو سيدرها لكن بعد ذلك
قلنا لماذا بدأوا بالاسماء الخمسة مفردة. مفردة هو الاصل وايضا لانها اخذت النيابة من جميع جهاتها - 00:27:33

من خلاف المثنى متى ناب نيابة حقيقة في حال الجر نعم. اما النصب ما اخذ نيابة حقيقة. الاصل ضمة تكون واو ما اخذ واو. فتحة
تكون ياء الف. ما اخذ الف فقط في الجر اخذ. جمع مذكر - 00:27:53

النابا نيابة حقيقة في الرفع زيدون عن الضمة وفي حال الجر زايدين بس ما اخذ في حال النصر لكن اسماء الخمسة نابت من كل
الجهات. فبدأنا به. السؤال الثاني لماذا عرضناها بالحروف؟ قلنا حتى لا يستبد المثنى والجمع - 00:28:09

بالاقوام. الان سؤال ثالث تفضل سيدي تخص هذه الاسماء لمشابهتها لمشابهتها المثنى والمجموعة في ان اخرها حرف علة. يصلح
للاعراب وفي استلزم كل منها ذات اخر كالخ للاخ والاب لابنه - 00:28:28

وخصوص اه ممتاز. اذا طب لماذا انت اعطيتم هذا الاعراب لابوك اخوك ما اعطيتموها لزيد زيد زيدا. يعني اتفقنا انكم اردتم اعطاء
المفرد حروفا حتى يأخذ الاقوى طب لماذا انت اعطيتموها للزيد؟ اعطيتموها لابوك - 00:28:48

قال ابوك تشبه المثنى والجمع. شف زيدان اخرها الف. اترك النون هذه النون عوض عن التنوين في الاسم المفرد يعني احنا عندما
نقول زيدان ايش اخرها؟ لا تقول لي نون هذه النون عوض عن التنوين كيف تقول زيد - 00:29:11

زيدوا عبارة عن ضمة وتنوين. وزيدان هذه عوض عن التنوين في اسم مفرد. فاخرها الف زي دون ايش اخرها؟ واو. فابوك اشبهتها
واخوك انه في اخرها واو. في اخرها واو فيقول انه الاصل. وفي اخرها حرف علة المثنى والجمع. لانه اب - 00:29:28

اصله ابو واخوا حمرا وهكذا. فلما كان في اخرها حرف علة اشبهتها المثنى والجمع فقالوا انت انت التي تعطين الاعراب بالحروف.
افضل من زيد. زيد ما في اخره حرف علة - 00:29:48

ويوجد شبه اخر ان هذه الاسماء كيف تعرفون في باب الاضافة في المنطق العلاقة الاضافة في في النقيضان والضدان والاضافة. شو
الاضافة؟ مثل الاب والابن بنوة والابوة الابوة تستلزم هذا - 00:30:04

اذا قلت اب ابو من؟ لازم يستلزم كلمة اب تستلزم ابن صح؟ نعم. عرفتم؟ الاب يستلزم ابنا. وهنا اخ اخوك ايش يستلزم؟ اذا قلت الاخ
في اخ لشخص اب اذا لابد فيه ابن - 00:30:22

حم حموه او حماها لشخص اخر ذو مال زيدا فهذه كأنها مثنى في المعنى لانها تستلزم شيئا اخر يعني كأنها مثنى من حيث المعنى
شيخ عبد الصمد. لانه اب وابن واخ واخ وفم لشخص ذو - 00:30:39

صاحب مالا فلما كانت مثنية من حيث المعنى جعلوها كالمثنى والجمع. نقرأ مرة ثانية. اذا السؤال الثاني بما انكم قلتم سنعطي المفرد
حروفا ميزة يعني خصصتم هذه الاسماء دون غيرها دون زيد دون رجل. لماذا؟ قلتم فقط هذه - 00:31:02

فقال هناك شبهان بالمثنى وكذلك بالجمع. ما هما؟ ايش قال وخصوصا هذه الاسماء لمشابهتها المثنى والمجموعة في ان اخرها حرف
علة لان اخرها حرف علة يصلح للاعراب وفي هذا الاول في اخرها حرف علة ابو - 00:31:26

يصلح للاعراب مثل زيدان والزيديين يصلح للاعراب والزيديون والزيديين. هذا الشبه الاول. الشبه الثاني وفي استلزم كل منها ذات ترى
كالخ للاخ يستلزم اخاه. والاب يستلزمه بنام. هذا ما يسمونه في المنطق الاضافة. وخص ما ذكر بحال - 00:31:45

الان انتهينا من هذا التعليق الان سؤال ثالث سؤال ثالث لماذا الاسماء الخمسة اب هل تعرف هذا الاعراب؟ هل تعرف بالالف والواو
والباء لانها غير مضافة صح اما ابو زيد تعرف هذا الاعراب اذا خصوا هذا الاعراب في حال الاضافة - 00:32:05

لماذا في حال الاضافة دون حال الافراد فهمتم السؤال؟ هذا السؤال السؤال الاول لماذا خصصتم هذه الاسماء دون غيرها؟ اجبنا
بجوابين انها فيها حرف علة وانها تستلزم شيئا اخر. السؤال الثالث بعد السؤال الاول. لماذا خصصتم هذا الاعراب في حال الاضافة
دون غيرها من الحالات - 00:32:32

ايش اجي وخصوصا ما ذكر بحال اضافتها لظهور تلك اللام الزائدة فتقوى المشابهة. حقيقة يعني اذا اردنا ان نعرف مراجع الفاكهة الفاكهة اولا يأخذ من الرضي من شرحه على الكافية - [00:32:57](#)

ويأخذ من تصريح التصريح على التوضيح ويأخذ من الدنانين من كلام الدنامي فهذا العبارة حقيقة للرضي قال وخص ما ذكر لظهور مش تلك اللام الزائدة. عبارة الرضي ليس تلك اللام الزائدة فتقوى المشابهة. اذا نظرنا لعبارة - [00:33:14](#) راضي انظر قال وانما اختاروا هذه الاسماء بخلاف نحو غد لمشابهتها للمثنى باستلزم كل واحد منها ذات اخر كالاخ والاب للابن ثم قال هذا موجود عندنا وخصوصا ذلك بحال اضافة ليظهر ذلك اللازم - [00:33:35](#)

ديال البهارة ذلك اللازم فتقوى المشابهة قذف تقوى. ايش معنى هذا؟ نقرأ العبارة من اول. اقرأها شيخ انس من اول وخصوصا هذه الاسماء. وخصوصا هذه الاسماء لمشابهتها المثنى والمجموعة في ان اخرها حرف علة - [00:33:55](#)

يصلح للاعراب وفي استلزم كل منها ذاتا اخر كالاخ للاخ والاب ايش المشابهة يا استلزم؟ يعني اين المشابهة مع المثنى لما تستلزم شيئا اخر كانك ذكرت شيئا في وقت واحد - [00:34:21](#)

ماذا نكمل العلة؟ وخصوصا ما ذكر بحال اضافتها لظهور ليظهر ذلك اللازم فتقوى المشابهة ايش يعني اظهار ذلك اللازم؟ انا عندما اقول ابوك هذا ملزم وهذا لازم صحيح؟ نعم - [00:34:37](#)

في ملزم ولازم يعني عندنا مثلا نهار خروج شمس ملزم الاول هو الملزم طيب هو مش اللازم. ملزم لازم خروج الشمس هذا ملزم ايش يستلزم؟ وجود النهار. اب ملزم ايش لازمه؟ ابن ابن - [00:34:56](#)

فلماذا خصوه بحال اضافة ليظهر اللازم؟ ابوك فهذا ملزم وهذا لازم. فلما ظهر اللازم فتحن صرحتنا باثنين قويت هذه المشابهة المشابهة من حيث المعنى كل اب يستلزم ابن صحيحا طبع اذا صرحتنا بهما المشابهة تكون احسن - [00:35:16](#)

فنصرح باللازم والملزم نقول فوكا صرحتنا بالفم وبصاحب الفم ذو مال عرفت كيف؟ فنصرح باللازم والملزم فتقوى المشابهة. فالعبارة قال وخصوصا ما ذكر بحال اضافتها ليظهر ذلك اللازم فتقوى المشابهة - [00:35:38](#)

فتقوى المشابهة هكذا عبارة الرضي لكن ممكن نقول ان الفاكهة اجتهد رأيا اخر له رأي اخر يعني ممكن انه او نمشي على كلام فاكه يقول لظهور اللام الزائدة ايش اللام الزائدة؟ هل لام زائدة اللي هي الواو؟ هل هي زائدة - [00:36:01](#)

لا ابوك هل الواو في ابوك زائدة؟ طيب ايش معنى زائدة؟ يعني زائدة على اب مش زائدة عن اصل الكلمة اذا اردنا ان نؤول هي العبارة التي للرضي ما فيها اي اشكال ليظهر ذلك اللازم - [00:36:19](#)

والمشابه ما عليها اي اشكال. لكن لو سلمنا جدلا ان الفاكهة له رأي اخر وقال لظهور ليظهر ذلك اللازم يعترض على الفاكهة آآ على ذلك الزائد فيعترض عليه الواو ايش هو اللام الزائدة قصده؟ اللي هي الواو - [00:36:38](#)

لان الاضافة انتبهوا الاضافة في الالغاب ترد الاشياء المحذوفة يعني الاضافة لها حالتان تمام في اضافات ترد وفي اضافات لا ترد وللثنية مبنية على الاضافة. الثنوية مبنية على الاضافة عرفتم؟ فعندنا اضافات ترد مثلا لو اخذنا - [00:36:56](#)

اب عندما ننتهيها نقول ابوان وعندما نضيفها ابوك فهي رجعت في الاضافة فترجع في الثنوية اخ مثلا اخوان قاض قاض ايش نقول فيها؟ قاضيان وقاضيك صحيح؟ ترجم هناك اسماء لاضافة ترجعها - [00:37:21](#)

هناك اسماء نظافة لا ترجعها يد هنا اصلها يدين فعندما نضيفها يدان وعندما نضيفها يدك لا ترجع اسم ايش تقول واسماء دم دمان فعندنا الاضافة في اضافة ترجع واضافة لا ترجع. لكن كثيرا ما ترجع الاضافة الاشياء المحذوفة - [00:37:49](#)

فهو قال لماذا خصوه في حال الاضافة لان الاضافة ايش تفعل؟ ترجع الحرف المحذوف يعني اذا اردنا ان نمشي على كلام الفاكهة فيصير المعنى وخصوصا ما ذكر بحال اضافته لظهور تلك اللام. هي طبعا اللام لام الكلمة - [00:38:19](#)

الزائدة لكن هل هي زائدة؟ هي زائدة بالنسبة لاب والا هي من لام الكلمة فتقوى المشابهة بذلك؟ قال تقوى المشابهة لان قوة المشابهة بظهور اللام التي هي حرف - [00:38:38](#)

علة يعني الاضافة ترجع الواو انت لو رأيت اب هل تعرف انها تشبه زيدان؟ لا. لا تعرف لكن اذا قلت ابوك تعرف انها تشبه زيدان

واخرها حرف علة. الكل متفق انه ايسطها ابوا - 00:38:55

لكن لا تظهر المشابهة الا اذا ظهرت فهمتوا الفكره؟ نعم. يعني الحال حالياً عندنا امران خلينا نرجع معلش اه مرة ثانية وخصوصاً هذه الاسماء مرة ثانية. وخصوصاً هذه الاسماء لمشابهتها المثنوي والمجموعة في، ان اخرها حرف - 13:39:00

ممتاز. اخرها حرف علاء. نظر نقف هنا. اخرها حرف علة. كيف يمكن ان تقوى المشابهة طب اب اب هل اخر حرف الا؟ نعم بس هو مختفي تمام ابوك هل اخر حرف علا؟ نعم ظاهر. ايها المشابهة تظهر اقوى مع زيدان. وزيدون - 00:39:35

الغالب فتقوى المشابهة بالزيidan والزيدون. فالفاكهة ركز في الاضافة في اجابته على المشابهة الاولى - 00:40:01

على هذا على لماذا خصصنا بحال الاضافة؟ ليظهر ذلك - 00:40:26

على هذا على لماذا خصناه بحال الأضافة؟ ليظهر ذلك - 00:40:26

يعني الفاكهة اذا اخذنا ظاهر كلامه. ركز عالم المشابهة الاولى. نعم. في لماذا في حال الاضافة؟ والرضي ركز عالم المشابهة الثانية. يعني اللازم فتقوى المشابهة. فعلی رأي الرضي رکز علی هذا حتى يظهر ذلك اللازم في لازم وملزوم فتقوى المشابهة. عرفتم كيف الفكرة؟

الحاصل بالبلدي - 00:40:44

لماذا خصنا هذه الاسماء بهذا الاعراب دون زيد ورجل؟ نقول لانها تشبه المثنى في نهم انها اخرها حرف علة. كيف نقوى هذه المشابهة؟ خصناها بالإضافة لان الاضافة ترجع حرف العلة. فتقوى المشابهة - 00:41:08

وايضاً لأنها تستلزم شيئاً آخر فهي تشبه المثنى وكيف قوينا هذا الشبه؟ صرحتنا باللازم والملزم فقوينا هذا الشبه ممكناً ناخد الرأيين ما رأيكم؟ ما في تعارض يعني لو اخذنا برأي الفاكهة ورأي ما في تعارض لأنهما لا كل منهما ركز على محل مختلف. ان عشنا اقرأها مرة ثالثة - 00:41:27

ما فيها من الصعوبة سامحوني. تفضل. وachsen هذه من اول. وachsen هذه الاسماء. نعم. اachsen هذه الاسماء لمشابهتها المثنى

00:41:51

للتذهب الى الماء البارد. طب لماذا يعني جعلتم النيابة في المفرد من كل جهة؟ وفي المثلثي - 00:42:11

والجمع ما اعطيتموها من كل جهة. كيف ذلك؟ نقول ان عندنا نحن ضمة فتحة كسرة فابوك اخذت نيابة تامة واباك نيابة تامة وابيك
نيابة تامة. ننظر الان للمثال. هل عندما قلنا - 00:42:31

الاصل ان ينوب عنها الف لم تأخذ نيابة مناسبة. الزيدى نعم - 00:42:51

هادي هي ناضت في جمع المذكر السالم الزيتون؟ نعم نيابة. الزيتون نيابة. اه في حالة النصب الزيدبي لا. الجر؟ نعم. نعم اعطوا من المفضل فيها؟ المفرد. المفرد. لماذا فضلوه؟ لانه مفرد. والافراد هو الاصل - 00:43:09

اللغة العربية لغة ساحرة وكل شيء ماشي على القياس يعني. نعم. وفضلت على المثنى والمجموع باستيفاء الحروف الثلاثة بالافراد
وما تقدم شيخين اسمه تفضل سيدى. هناك في النص طيب خلينا نعم اه في ان اخرها حرف علة - 00:43:31

ان اخرها حرف علة يقول لآخرها حرف لا ان اخرها حرف لك ان تقول اخرها اسم ان ما في مشكلة ممكن ان تجعلها ان اخرها حرفها تجعل حرف الاسم واخرها خبر او تقول اخرها هو الاسم وحرف خبر ان اخرها حرف علة يصح - 00:43:58

تصحيح الوجه نعم تفضل سيدى وما تقدم من انها معربة بالحروف وهو المشهور من اقوال عشرة. اذا عندنا عشرة اقوال في كيفية

اعراب اسمها الستة. كم قلنا عندها؟ عشرة. عشرة اقوال. نحن المشهور عندها انها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجزو - 00:44:18
هذا قول من؟ من اختاره؟ اختاره عندنا قطرهذا قطر بتلميذه من؟ شيخ رأفت سببه هيه والزيادي والزجاجي. الزجاجي تلميذه؟

الزجاج. واختاره ابن مالك في شرح التسهيل. مش في متن التسهيل. في شرح - 00:44:40
التسهيل. ومن الكوفيين اختاره هشام الضرير من الكوفيين اذا هذا الاعراب انها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء نحن متفقون
اننا نقول جاء ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك هذا متفق عليه. ابوك - 00:45:00

اباك ابيك هذا متفق عليه. لكن كيف تعرض هون الخلاف. فعندنا من البصريين عدنا الزيادة. ومن قطره والزجاج ومن الكوفيين.
هشام الضرير ماذا قالوا؟ وابن مالك في التسهيل في شرحه - 00:45:16

ماذا قالوا؟ هذا الاعراب بالواو والالف والياء. ما حجتهم؟ حجتهم ما ذكره ابن مالك في شرح التسهيل قال في اول الكتاب وفهم من
جعل اعرابها بحروف المد على سبيل النية عن الحركات. وهذا وهذا المذهب اسهل المذاهب. وابعدها عن - 00:45:37

لان الاعراب انما جاء به لبيان مقتضى العامل الاعراب ماذا يقتضي العامل؟ جاء يقتضي الرفع فجاء الواو. يقتضي النصب رأيته
جاءت الالف. يقبض الجرب بابيك جاءت الياء. فهل الاعراب يؤتى به لبيان مقتضى العامل ومقتضى العامل هل يظهر بحركات مقدرة
ام بالحروف الظاهرة؟ حروف ظاهرة - 00:45:59

فيقول انما جاء به لبيان مقتضى العامل ولا فائدة في جعل مقدر متنازع فيه دليل والغاء ظاهر واف بالدلالة المطلوبة يعني
انت تجعل حركات مقدرة لا نراها. اولى ولنجعل الظاهر ابوك اباك ابيك هو الاعراب. هذا ظاهر - 00:46:23

ونحن لماذا اخترعنا نظرية العامل دون ان نقول للطالب كيف يقرأ نقول له دعوا في حال الرفع وضع الفاء في حال النصب وضعه
ياء ام في حال الجر. لا ان نقول له هناك حركات مقدرة والغي هذا الظاهر - 00:46:48

هذه حجة ابن مالك في شرح التسهيل وكذلك عدنا الزيادة والزجاجي وقطره هذا الذي قاله هنا المصنف. قال وما تقدم؟ تفضل. نعم.
وما تقدم من انها معربة بالحروف وهو المشهور من اقوال عشرة - 00:47:05

اه هذا قالوا ما تقدم من انها معربة بالحروف مش وهو هاي واو خطأ لماذا الواو خطأ خبر. ما تقدم مبتدأ هو المشهور. لذلك في النسخ
المحقة يقولون لا الواو زائد كلامهم صحيح لانه هو الخبر ما تقدم - 00:47:23

حينما ترفع بالواو وتنصب بالالف تجر بالياء هو المشهور من اقوال عشرة. ذكرها في همع الهوامع السيوطي. طيب هذا القول رد ايش
رد ورد بان الاعراب زائد على الكلمة فيؤدي الى بقاء فيك وذي مال على حرف واحد ولا نظير لذلك. كيف - 00:47:46

يعني الان عدنا الاسماء الخمسة قسمان قسم اخرها لام وقسم اخرها عين. كيف؟ اني ابوك ابوا اخون حماون تمام؟ فالواو هذى
الموجودة في ابوك اخوك حموكة هذى لام الكلمة هذى هي لام الكلمة. طب نأتي لذو - 00:48:06

اصل في الاسماء ان تكون على حرفين او ثلاثة. ثلاثة. فاذا ذو لما رأيناها على حرفين نعرف انها كيف قلنا في يد وفي دم هون
مثلا فاذا ذو ما اصلها؟ في خلاف سيبويه يقول اصل لامها ياء - 00:48:31

يقول لا موايا فاصل ذوي. ذوايا هذا يقول طبعا خليل له رأي اخر خليل يقول اصلها لا واو ذو ون على هو ذو. الخلاف هل هي ياء او
واو ياء - 00:48:51

على المعدن المشكلة حذفنا هذه ثاء الكلمة عين الكلمة لام الكلمة تمام؟ ماذا حدثنا الان؟ اللام حذفنا اللام ماذا بقي؟ الفاء والعين.
فعندهما نقول ذو هذا فاء وعين. طيب نفس الشيء في فوكه اذا - 00:49:15

فوك اصله هن اصله فوه طبعا في خلاف اشتقاها على اربعة اقوال اخذناها. يعني اخذنا الرأي المشهور فوه. حذفنا الهاء. ايش بقى
عندنا الكلمة عين الكلمة لام الكلمة. بقى عندنا فاء عين. فلو قلنا انتم تقولون اعراب. هل الاعراب من اصل الكلمة او - 00:49:35

على الكلمة نجيب الاعراب زائد عن الكلمة. طب اذا قلنا الاعراب زائد عن الكلمة اذا الواو زائد عن الكلمة صح مشي اعراب انت
تقولوها هي تعرج بالواو مش تقولوا تعرف بالواو في حال نصب ذا وذى - 00:50:03

هذا الاعراب زائد عن الكلمة تمام؟ مهم. اذا الكلمة مركبة من حرف واحد وهذا لا نظير له مفهوم الاعتراض ماذا نجيب نجيب يعني في
ذكر اشياء جميلة جدا. لازم تقرأوا كتبه - 00:50:20

يقول عندما نقول زيد الضمة في الالف لا تدل فقط على الرفع هي تدل على الرفع وتدل على ان الكلمة عمدة مثلا زيدان ايش تفيد

الالف في زيدان؟ تفید فائدتين - 00:50:37

تفید الثنینة وتفید الاعرب زیدون ماذا تفید؟ تفید الجمع والاعرب. فنحن نقول لا نسلم ان الاعرب زائد احيانا يكون الاعرب زائدا عن الكلمة واحيانا يفید فائدتين في ذا افادت فائدتين يعني هي من اصل الكلمة وفاقت الاعرب. كما ان الالف في زيدان افادت تثنینة والاعرب. فهي ليست زائدة ليست - 00:50:53

دائما الاعرب زائد عن الكلمة. احيانا يفیده يعني يكون من اصل الكلمة وللعادة الاعرب يعني. فلذلك ايش قال؟ ورد لان الاعرب ورد بان الاعرب زائد على الكلمة فيؤدي الى بقاء فيك وذي مال على حرف واحد ولا نظير من الذي رد - 00:51:21
الجمهور ردوا علينا باننا هي معرفة بالحروف فانا بقيت ما اعترضوا في في ابوك لماذا ما اعترضوا علينا اختاروا في الاعتراف فيك وذي مالا. نعم. ما اعترضوا ابوك لانه باقي حرفان. نعم - 00:51:41

بقي حرفان في ابوك ما اعترضوا فيها. وبقاوه حرفين موجود مثل يد دم اسم. لكن اعتراف من يبقى على حرف واحد لا نظير له واجيب نعم واجيب بأنه لا محظوظ في جعل الاعرب حرفان من نفس الكلمة - 00:52:01
اذا صلح شوف يعني الاعرب حرفان من نفس الكلمة فنحن نعترف انه جزء من الكلمة وانه اعرب في وقت واحد تعرفنا؟ فالواو والياء اعرب والاعرب ليس بزائد يعني عالكلمة. فنجعل الواو هنا جزءا من الكلمة وتفید الاعرب - 00:52:19

فلا تبقى الكلمة على حرف واحد. اعد القراءة مرة ثانية. واجيب بأنه لا محظوظ في جعل الاعرب حرفان من نفس الكلمة هل بقيت على حرف واحد؟ لا. فالكلمة ذا وواو نعم ثاء وعين. وهي اعرب. ما في اشكال - 00:52:38
نعم. فزيادة الاعرب هنا بالاعتبار لا تقتضي بقاء الكلمة على حرف واحد فهمتوا؟ فنحن نريد انها من من الكلمة واعرب. نعم واجيب بأنه لا محظوظ في جعل الاعرب حرفان من نفس الكلمة لا صلح له كما جعله في - 00:52:58
اما والمجموع من نفسهما وهو عالمة التثنینة والجمع. فزيدان تثنینة ومن الكلمة والزيتون تثنینة ومن الكلمة لا تقول هي اصوات زيد لا هي الان في زيدان من الكلمة عرفت كيف؟ هي جزء من التثنینة عندما تكون التثنینة لا تكون التثنینة الا بالالف والنون - 00:53:18
لا تنظر انها زائدة عن زيد عرفت؟ يعني هي لا يكون مثني مثني لا تكون حقيقته التثنینة الا بالالف والنون فهي للتثنینة وللاعرب. لا يكون الجمع مذكر السالم. جمع مذكر سالما الا بالواو والنون وعلامة اعراب - 00:53:37

طيب هذا المذهب الاول. المذهب الثاني الان ماذا قال؟ يعني هذا الاول نعرفه وهذا هو المشهور. لكن المذهب الثاني ليس بمشهور لكنه رأي الجمهور ايش الرأي الثاني؟ وقيل وقيل انها معرفة بحركات مقدرة على احرف العلة كما في المقصور. واتبع فيها ما قبل - 00:53:55

الاخير للاخر رفعا وجروا وهو مذهب الجمهور. مذهب صبغيه والفارسية ابو علي الفارسي صاحب الحجة وجمهور البصريين. واختاره ابو حیان. واختاره ابن هشام في غير هذا الكتاب ابن مالك في متن التسهيل. ليس في الشرح. الشرح لا نقضه. قيمتنا التسهيل. كيف قالوا؟ طبعا اتباع الاحسن ان - 00:54:17

به في حالة الرفع والجر فقط في حالة النصب يعني بعضهم جعله اتباعا لتضطرد القاعدة والا لا نحتاج للاتباع في حال ان نصل يعني نقول جاء فيقولون هي مرفوعة بماذا - 00:54:42

بالضمة على الواو نقول كيف ضمها؟ ايش حصل طيب؟ قال ما في مشكلة هذه اتبعناها لحركة الواو فصارت ابوهكا من باب اتباع كيف نقول؟ قل انظر او اخرج صارت ايش؟ ماذا حصل للضمة - 00:55:02

حذفت للثقة يرحمك الله كيف نقول يدعو تحذف الضمة للثقل فصارت ابوك ماذا فعلنا خطوتين؟ اتباع ثم حذف نفس الشيء ماذا ن فعل الخطوة الاولى ايت بها اتباع نتبع الباء لحركة الواو ثم نحذف الكسرة لاي شيء للثقل خطوتان اتباع الثقل - 00:55:24
فاييش صارت؟ في خطوة ثالثة هون. نعم. بابوك تقضي بالواو. اذا سكت الواو وانكسر ما قبلها تقلب في الميزان ايش تصير؟ ميزان. ميزان. فثلاث خطوات اتباع حذف القلب اسهل واحدة النصب رأيته ايش نقول صاد؟ ابوك - 00:55:53

ما عندنا الا خطوة واحدة تحركت وانفتح ما قبلها قلب الفا عرفنا لا نحتاج اتباع لانها مفتوحة. بعضهم قال لا تتعبووا الطلاب. قولوا هنا

اتباع. اتبعنا الباءة حركة الواو يعني هذه حركة اتباع - 00:56:21

ثم حتى نجعلهم يحفظوها الكل على مقياس واحد. اتباع دائمًا ثم بس ما في داعي لهذا خلاص نقول تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الفا. فهای ماشية على لها نظير في اللغة. يعني ماشية على القواعد. فعلا هي من حيث القواعد هذا الصحيح - 00:56:38
لكن من حيث الاسهل والناحية العملية الاول الصحيح. نعم. فكلها صريح حقيقة. تقول كيف كلها صريح؟ نقول من حيث التصريف هذا الصحيح لكن من حيث النتيجة النهاية الاول الصحيح. فكل واحد يعني له وجهة نظره المقياس ماشي على الناحية الصرف. فايس قال؟ وقيل انها معربة. هذا القليل يعني ليس - 00:56:55

ليست للتضييف قيل كذا وقيل كذا هذا رأي الجمهور ويسبيب وبهذا والفارسي الجمهور المصريين وابو حيان وابن هشام وابن مالك في متن التسهيل بسيط. نعم وقيل انها معربة بحركات مقدرة على احرف العلة كما في المقصود. شنو كما في المقصود؟ ايش المقصود؟ مثل فتى. فتى جاء فتى. مش احنا - 00:57:15

متى نقول فتحة مقدرة ضمة مقدرة كسر مقدرة. هنا اقول ضمة مقدرة على الواو. فتحة مقدرة على الالف وكسرة مقدرة على الياء. ابوك ابى بس اذا نظرت للظاهر ابوك ضمه واباك فتحة وابيك كسر مقدمًا لك. نعم. واتبع فيها ما قبل الاخر للآخر. رفع - 00:57:37
وجرا شف النصب ما احتاجنا في النصر لا نحتاج. بعضهم قال طردا للقاعدة قولوا في الكل وهو مذهب الجمهور. وصححه جماعة منهم مصلخ وابن مالك انتبهوا في متن التسهيل لا في شرحه - 00:57:57

الشرح نقضه ورجحه ابن مالك في ايش رجح هذا المذهب؟ يعني ايش قال؟ ورجح طبعا رجحه في شرح التسهيل الاثنين لكن في اول الكلام قال هذا هو الاسن مذاهبه الذي ينبغي ان يؤخذ به. ثم لما حكى هذا بين حجته. ايش رجحه؟ ورجحه بان - 00:58:13
في العراق ما هو الاصل في الاعراب؟ الحروف او من حركات الحركات او اذا امكننا ان نأتي بالحركات لا نصير للحروف. صح. وهنا يمكننا وهي ماشية على لها نظائر وماشية على قواعد الصرف - 00:58:33

لماذا تذهبون الحروف؟ نقول نذهب للحروف لانه الاسهل ولانه النتيجة. يعني انت بدك ايش؟ بقولوا في مثل عربي ايش بحكي؟ ايوه بدك عنب ولا تقاتل الناطور. نريد العنب اذا تريده العنب هو الاعراب بالحروف. اذا تريده ان تقاتل الناطور والحارس - 00:58:47
خذ بهذا القول. تفضل. ورجحه بان الاصل في الاعراب ان يكون بحركات ظاهرة او مقدرة فاذا امكن التقدير مع وجود النظير. شي مع وجود النظيرين. يوجد النظير لهذا ابوك ايش نظيرها؟ قوي لتصير قال ابوك ايش نظيرها؟ ميزان - 00:59:07

صارت ميزان وهكذا. نعم. فاذا امكن التقدير مع وجود النظير لم يعدل عنه وقد امكن في هذه ورجح ارجو بغير ذلك مما يطول ايراده ثم تعقبه. هاي كل ثم تعقبه ماخذ هذه العبارة من الدمامين - 00:59:25

الدمامين ما قال ثم تعقبها قالوا وتعقبه لكن التعقب عادة يكون قبل او بعد ابن مالك اتنى بتعقبه قبل يعني حكى الاقوال فحكى المذهب الاول وقال هذا هو الاحسن ثم حكى هذا المذهب فالتعقب - 00:59:44

وكان قبل فعبارة هو الشيخ ماذدها من الدمامين نفس عبارة دمامي في شرح التسهيل هذه العبارة. الدمامين قال وتعقبه. فنقول هنا الواو ثم العطف الاخبار مثل ان الذي ساد ثم ساد ابوه ثم ساد بعد ذلك جده هاي يسمونها عطف الاخبار يعني كانها بمعنى الواو - 01:00:00

ثم بمعنى الواو لا على حقيقته لان التعقب لم يكن بعد كان قوي. جعلها من كلام كما يقول فاكهة يقول ثم تعقبه ابن مالك بس ثم لا تصح. اذا حملت على التراخي الزمني لا تصح. اذا قلنا مثلا ان الفجر يقصد ان يطول ايراده - 01:00:21

ثم يقول ايضا لا لا هو يقول ثم تعقبوا يتكلم عن مالك عن ابن مالك قال رجحه عن كلام ابن مالك من هم المصنف وابن مالك ورجحه الضمير الامام لابن مالك - 01:00:42

هذه الحجة وابن مالك ذكرها. نعم سيدى. الان سيتكلم عن لغات هن ولغات اب واخ. اتعرفون اني ابوك انت اخوك ابوك هذه اللغة الاشهر ابوك ابيك. هنی ايش نسميتها هذه اللغة؟ نفس الشيء اخوك وحماك. يعني هذه - 01:00:55
الاب والاخ والحم يستحق فيها ثلاث لغات قال ابن مالك الشيخ رأفت وارفع بواو وانصب بالالف واجر بباء ما من الاسماء اصف من

ذلك هذه اتمام اللغة الثانية هذى نسميه اتمام لماذا سميها اتمام - 01:01:17

ذكرت الكلمة تامة اللغة الثانية وقصرها من نصهن اشهر القصر مثل فتى تعرفون الفتى مقصور فتى ايش نقول جاء الفتى ؟ رأيت الفتى مررت بالفتى فايش نقول ؟ جاء اباك ورأيت اباك ومررت باباك ايش كيف تحولت الف - 01:01:39

مش نحن قلنا جاء ابوك ؟ نعم. تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفا. رأيت ابوك تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفا. مررت باب تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبته الفا. فهذه اللغة هي الماشية على القياس حقيقة. هذه هي اللغة التي مشت على القياس تماما. لغة القصر من حيث القيم - 01:02:06

هي احسن هذه. عرفنا ايش هذه اللغة ؟ تقول جاء باك مرفوع بالضمة مقدرة. للتعذر رأيت اباك منصوب بفتحة مقدرة للتعذر مررت بباباك كسرة مقدرة للتعذر واستعملها ابو حنيفة رحمه الله عندما قال قال ولو ضرب بابي قبيس ولو ضربوه ببابا قبيس - 01:02:26

مش بابي قبيس. تمام ؟ الان اللغة الثالثة التي هي لغة النقص. واضحة سبب التسمية. قصر لانه مثل فتى والناقص انك تحذف لكن النقص انتبهوا هذه يعني عند الاضافة اما النقص بدون اضافة هذا يجب الحركات - 01:02:49

يجب الحركات وهما مش افصح. هذا واجب. نحن نتكلم عن اللغة التي فيها ضعف او قلة او اقل عند الاضافة. اما عند حذف يعني نعم نقص لا نسميه لغة نقص يعني - 01:03:09

نقول هذا اب يجب في الحركات. هي نقص صحيح بس ليس كلامنا فيها. كلامنا عن جاء ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه هذه اقلها وقصرها من نصهن اشهر. هذه الثلاث لغات في ابوك اباك في اخوك وابوك يرحموك - 01:03:24

فاما همه الافصح فيها النقص هانوه همه هنئه لذلك قلنا الفراء الزجاجي انكر انكروا اللغة الاتمام قالوا قال هذه لغة الاتمام الزجاج والفراغ غير موجودة سيبويه اثبتت لغة الاتمام نقول هنوه هنوه هنئه لكنها اقل - 01:03:44

فهنوه هنا وهنئي كم لغة فيها لغتان فقط ايها الاشهر ؟ النقص النص طب لماذا ما ذكرنا ذو وفوكة فيها نقص ولا ما فيها فيها نقص قال الشيخ يا شيخ ياسين شيخ يعني يقول ممكن نجعلها من لغة النقص هذه لانه حذف اخرها الذب وفوق مش حذفت لامها نعم فهي لغة - 01:04:11

لكن الاولى الا نقول به لانه النقص نحن نريد بحركات يعني لا تتعرضوا لفوق وذو ليس فيها الا هذه يد تمام ؟ ولك ان تسميه نقص من حيث ان حذف اخرها يعني - 01:04:36

هذا هو الموضوع فقط اخرسي. نعم. والافصح استعماله. والافصح استعمالهن استعماله ومضافا كان غادي اي منقوص معربا بحركات ظاهرة لانه شف مضافا كف الدجار مجرور صفة هنا منقوصا عطف بيان للمحل الجارة مجرور معا - 01:04:50

اصلا يقول كف اي منقوص بس هو لا يريد اي منقوص يريد كف تشبيه بعده كاملة بالكاف مع غد فهي بدل من محل كف محل هالنصب لانها صفة لمضافا. مضافا كف. ايش نقول غد غدا غد صحيح ؟ فنقول هن هن - 01:05:14

نعم نعم اي منقوصا معربا بحركات ظاهرة كاعراب غد ونحوه لكن الفرق انه غد نتكلم عنها بدون اضافة يعني باضافة وبدون اضافة بس هل هو هنئي نتكلم عنها في حال الاضافة اما بدون اضافة هذا يجب فيها - 01:05:34

انتبهوا لهذه النقطة نعم. اه اي منقوص معربا بحركات ظاهرة كاعراب غد ونحوه مما حذفت لامه اعتباطا يعني حذفت لامه لانه اصل هو غدو ولذلكقرأ ابن عامر في سورة الانعام بالغدة والغدوة والعشي بالغدة والعشي. غدو حذفت لام اعتبار - 01:05:52

اذا حذف الحرف من غير سبب صرف تصريفي يقولون حذف اعتباطا يعني ليس مثل المحنوف مثلا عند يوعد مثلا نقول وقعت الواو وبين عدوتيه هذه علة صرفية بس غدوا ما عندنا علة لحذفها علة صرفية مقنعة. فنقول حذفت اعتباطا - 01:06:14

وكذلك هنوه حذفت لغة واعتباطا. نعم. وجعل الاعراب على عينه فهذا هنك مثلا افصح من هذا هنوكه نعم. ومنه الحديث من تعزى بعزم الجاهلية فاعضوه بهننا لابيه ولا تكونوا. هذا مهم - 01:06:34

جدا واحد قد يستنكر يعني كيف هل الرسول صلى الله عليه وسلم نطق بهذا الحديث ؟ نقول نعم هذا حديث صحيح طب قيل كيف قال هذا النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم يعني عاد كان يستعمل الكتابة كالقرآن ليقول في مواضيع -

ما تستحمل مثل هذا. يعني بالامور دائما اذا كانت كبيرة دائما تستحق شيء كبير. تستحق شيء كبير تمام؟ كيف تعزى بعزم الجاهلية؟
يقول يا لفلان تعالوا اهجموا معي نحن من قبيلة كذا في حبيبي الجاهلية. يقول - 01:07:11

قبيلة كذا ضد قبيلة كذا فتعزى بعزم اه الجاهلية انتسب وانتهى وقال يا لفلان ليخرج الناس معي لقتال قبيلة كذا ما اسقط دولة
الخلافة الا انهم اعزوا انهم اتراك والعرب اعزوا انهم عرب هذا الذي والاكراد انهم اكراد - 01:07:31

فهذا الذي فرق الامة لن تقوم لها قائمة ما دام هذا الشيء الخطير جدا فيهم اكبر معركة كانت سبب يعني كان ستفتح فرنسا يعني
معركة بلاط الشهداء كان ستفتح فرنسا واوروبا كلها بسبب هذه العنصرية - 01:07:51

بلاط الشهداء سموها وكثير من المعارك خسرناها بسبب التفرقة. فلذلك النبي صلى الله عليه وسلم شدد في هذا من تعزى بعزم
الجاهلية اعضوه قل عض ذكر ابيك يعني ما تكن وما تحكي هن ابيك لا تقولوا عض هن ابيك - 01:08:08

قولوا عض الذكر ابيك بل في اسم اصرح انا لا استطيع ان يصرح به فاعضوه بهني ابيه ولا تكنوا لانه هذا موضوع خطير يعني مثل
هذا الفعل يحتاج مثل هذا الرد. في فرعون يعني دائما الله قال له اذهب الى فرعون انه طغى فقل لك الى ان تزكي باذن الله -
01:08:29

قول الاول قار الينه لكن لما فرعون قال له واني لاظنك يا موسى مسحورا قال لقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب السموات والارض بصائر
وانني لاظنك يا فرعون مثبورا هالك - 01:08:48

مثل هذا الكلام يحتاج مثل هذا الجواب. وهذا كلام هذا الذي مزقنا وهذا الذي يعني اذا الاردني فلسطيني والسوسي وكذا ثم في
الاردن في شمالي وجنوبي وفي بعدين كذا وكذا - 01:09:02

حتى في القبيلة الواحدة في كمان قبائل. ومتى؟ متى سنتحد؟ لا تنازعوا فتفشلوا. هذا يذكرنا تماما بدولة كانت في الاندلس اسمها اه
اه الطوائف احسنت ملوك الطوائف. الدول كانت متفرقة تفرقت اثنين وعشرين دولة. المهم كان امراء - 01:09:17
كثيرون كان معتمد لابن عباد والمعتضد وهذه كل مدينة كان لها حاكم والعجيب انها قسمت الى اثنين وعشرين دولة احسنت.
ملوك الطوائف والعجيب قسم اثنين وعشرين دولة كعدد الدول العربية. هل هذا مصادفة يعني؟ انهم قسمونا في البداية. احنا الان
صرنا اكثر من اثنين - 01:09:36

بس قبل فترة كنا اثنين وعشرين دولة هل هذا مصادفة يعني؟ لا ادري. المهم يعني كانوا يقتتلون فيما بينهم وكانوا يستعينون هذا
الكافر ضد اخوانهم حتى يعني العنصرية والقبيلية وحتى استعانا بالكافر حتى اخذ طليطي طليطة - 01:09:56

الى ان جاء ابن تاشفين وانقذهم يعني وثم افناهم بعد ذلك فحقيقة مثل هذا يعني هو المهلك اذا ما دمنا يعني تركي وعربي وكردي
وثم احنا اصحاب بلد والاردن اولا وانت سوري اولا. والنصراني الاردني افضل من الهندي المسلم - 01:10:17

يعني هذا لن تقوم لنا قائمة حقيقة. فلذلك اعضوه بهني ابي. يعني معنى الحديث يعني اعضوه قل عض هنا ابيك بس ما تقولوا
يصرحوا ولا تكنوا. تفضل سيدى واعلم ان لغة النقص مع كونها اكثر مع كونها اكثر؟ اكثر استعمالا هي افصح قياما. افصح
قياسا يعني هذه - 01:10:35

لغة النقص هذه افصح في القياس لماذا لان ما كان ناقصا في الافراد فحقه ان يبقى على نقصه في الاضافة. حقيقة يعني يقول لماذا
لغة النقص افصح لان ما كان ناقصا في الافراد حقه ان يبقى ناقصا في الاضافة. نقول مثل ماذا؟ مثل دم. تقول دمك ودمان -
01:10:59

وتقول اسم اسمك واسمان ويدك يدان لكن نحن نقول هذه قاعدة لست مضطربة احيانا اذا عوض بهمزة وصل لا ترد مثل اسم لا
ترد ومثل دمها هذه التي حذفت اعتباطا لا ترد. لكن مثل قاضي نقول قاضيك وقاضيان ترد - 01:11:25

مثل ابوك ردت فهو هو جعل عدم الرد هو الاصل. المام اخذها من ابني هشام شيئا عندينا يد دم اسم من يعطيوني كلمات اخرى وصم
والصلة عندما تثنوها الاضافة والتثنية في حال الاضافة والتثنية لا ترجع. في حال الاضافة والتثنية لا ترجع يلا ثنوها واضيفوها ايش

دمل ودمام واسمك واسمان وغدك وغدان وفمك وفمان وستنک وستنان لم نرجع سنة هون سنة هون او سنة هون وعندنا کلمات ترجع قاض رجعت قاض و ما قیس عليه مثل المنقوصات ترجع شحن مثلا - 01:12:18

يقول فقال اذا لغة النقص اقبس من لغة الاتمام. هذا نقله عن ابنه هشام لكنهم يقررون ان الاضافة الاصل ان ترد. هذا مخالف لقولهم -
قاض وشجن واب واح وحم فايهم الاصل على رأي الشيخ الرد او عدم الرد؟ الشيخ ان هذا هو الاصل فهذا خارج عن القياس هكذا

01:12:40

الاضافة الاصل ان ترد المحذوفات كما في ابوك قلنا وابوان واخوك وحromo. لكن لو مشينا مع شيخ عباراته يقول هذا هو الاصل عدم الرد فهذا الاصل عندما قلنا ابوك واخوك وحromo هذا مخالف للقياس. والقياس ابوك كلغة النقص - 01:13:09

الرد بهذا الاصل عندما قلنا ابوك واخوك وحموك هذا مخالف للقياس. والقياس ابوك كلفة النقص - 01:13:09

هذا معنا عبارتي. نقرأ مرة ثانية. نعم واعلم ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا هي افصح قياسا لان ما كان ناقصا في الافراد

فحقه ان يبقى على نصه في الاضافة. كما في يد لما حذفت لانها في الافراد - 01:13:32

وجعل الاعراب على ما قبل اللام استصحبوا ذلك. نعم. اذا نفهمها. قال واعلم ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا هي افصح قياس

لان ما كان ناقصا في الافراد فحقه ان - 01:13:52

يبقى على نصه في الاضافة كما في يد لما حذفت لانها في الافراد وجعل الاعراب على ما قبل اللام ايش يعني جعل الاعراب على ما

قبل اللام؟ هو اصله پدین - 01:14:05

حذفنا الياء والاعراب جعلناه على الدال وجعل الاعراب على ما قبل اللام استصحبا استصحبا ذلك حال الاضافة فاعربت بالحركات

01:14:15 قال له في الشذوذ. لكن في يعني الان عندها ثلاثة امور ثلاثة لغات نرى القياس في كله يعني عندها اباك اباك -

ايش نسمى هذى لغة؟ القصر. القصر ولغة النقص ابوك ابوك اباك وابك يعني من الحركات ابوك ابك ابيك وابوك وابات وابيك اذا نظرنا

للغة الاولى اللغة الاولى مازا فعلنا نحن؟ مشينا مع القياس في اي شيء. انه عندنا قاعدة تحرك واو انفتح ما قبلها قلبت. الفا فهى

ماشية عالقياس - 01:14:38

لغة القصر ماشية عالقياس لانه

عدم ايش عدم الرد صاد؟ نعم. الا صعد الرد لكنها خالفت القياس ايضا. انه ايضا الاصل اذا تحركت الواو ففتح ما قبلها تقلب. الفا. الفا.

فہری - 01:15:11

مکی

وافتتح ما قبل قبليها واضح وهذا يشارك لعله النقص فيه لعله الالهام - 01:15:37

وفي بافي الولي يعلم ان الفصر في اب اح على وفق القياس وان الانعام في هانو مخالف للفياس هذا مخالف للفياس من وجهين. ان

الاصل عدم الرد ان الاصل عدم الرد فرددناه - 01:15:52

وان الاصل اذا تحركت الواو مثل ابوك تحركت الواو ففتح ما قبل ان تقلب الف. الفا نعم. وحتى في ابويك وهذا فصار اذا هذا موافق

للقیاس من انه تحرک تماماً فتح ما قبلها. هذا موافق القياس انه الاصل عدم الرد اذا اخذنا بقول ابن هشام. ومخالف لقياس انه ما

راغي - 01:16:06

01:16:29 -

اشارة الى ان اعرابه بالحروف لغة قليلة وهو كذلك اي واحد يتكلم عن اي واحد عن ابوك اخوك او حموك والعنهم اعرابي الضمير يعود الى ماذا؟ انه قليل. الاتمام قليل في اي واحدة ابوك وما يتبعه الا في هانوه. هانوه. في هانوه - 01:16:50

الى ماذا؟ انه قليل. الالتمام قليل في اي واحدة ابوك وما يتبعه الا في هانوه. هنوه. في هنوه - 01:16:50

اما ابوک های اللغة الاشهر ثم الاشهر الاتمام ثم القصر ثم النقص. اما هنوه الاشهر النقص ثم الاتمام هذا معنی کلامی وفی کلامی هذا

بسربة. نعم. وفي كلامه هذا اشارة الى ان اعرابه بالحروف لغة قليلة وهو كذلك. ولقلة - 01:17:11

ولكونها غير مشهورة اه لم يطلع عليها الفراغ ولا الزجاجي. الفراء ولا الزجاجي نعم. فادعي ان المعرب بالحروف خمسة اسماء لا ستة.

خمسة اسماء لا ستة وبه اخذ ابن الجروم. والاصح المثبت مقدم على النافل. نعم. وكتير من النحاد يذكرونه مع هذه - 01:17:31

الاسماء ولم ينبهوا على قلة اعرابه كثير من العلماء يقول الاسماء الستة ابوك اخوك ولا يقولون هنوه قليلا نعم. فيوهم ذلك مساواته

لهذا. مساواة مساواته. مساواته لهن. هن. هاي مساواة ليست جمع مؤنث سالم - 01:17:51

مساواته لهن يعني يوهم ان ابوك اخوك وحموك في الاتمام كنهنوه في الاتمام لكن هنوه لا قليلة. وابوك اخوك حموك هذه كثيرة. نعم.

قال ابن مالك. قال ابن مالك ومن لم يلبي - 01:18:10

على قلته فليس بمصيبة من الفضل باوفر نصيب. اذا ما نبهت على قلتها فلست بمصيبة ولو حظيت فمن الفضل باوفر نصيب نعف

ولا يخفى ان المراد بس قبل ما نقرأ ايش عندما نقول منقوص ماذا ما تعريف المنقوص - 01:18:26

احسنت مثل قاض هذا اسم معروف قاضي. اسم معرب اخره ياء مكسور ما قبله. هذا منقوص. فتحن عندما نقول لغة النقص هل

عني به ها لا نعني بالنقص حذف الحرف الاخير يعني. نعم. ولا نعني به المنقوص انه اسم معرب اخره يا كقاضي وهادي وداعي

وباقى. يزيد ان ينبه - 01:18:48

على هذا ايش قال ولا يخفى ان المراد بالنقص هنا النقص اللغوي. النقص اللغوي ان تنقص من الكلمة حرفا يعني. النقص الاصطلاحي

في مصطلح النحا عندهم مقصور ومنقوص بص نعم - 01:19:10

اي حذف الاخر وجعلوا ما قبله اخرا. ولا يختص بالهني بل يجوز نقله في الاب والاخ والحم. نعم قلناه الاشهر الاتمام ثم القصر ثم

النقص في الصحيح نقله في الاب والحمل نعم ومنه قوله بابيه ارتدى علي - 01:19:24

في الكرم في الكرم؟ في الكرم ومن يشابه ابه فما ابه فما ظلم وحکي ابو زيد. اعده ارتدى علي في الكرم. ومن يشابه ابه فما ابه فما

ظلم. اما ابه فما ظلم. هذا لرؤبة ابن العجاج يمدح - 01:19:44

ابن حاتم الطائر رضي الله عنه فيقول بابي اقتدى تعرفون حاتم الطائي مشهور بالكرم؟ بابيه اقتدى عدي في الكرام ومن يشابه ابه

فما ظلم امه اولا لانها لا تفهم بالزنا. وما ظلم ايضا اباه لانه اقتدى به وما ضيع صفتة. يعني نستطيع ان نقول هذا - 01:20:00

قد يقول قائل طب بابه هذا حذف الياء للضرورة ومن يشابه اباه حذف للضرورة فرد المصنف عليه ماذا وحکي ابو زيد جاءني اخوك

جائني اخوك في غير الشعر. فدل على ان البيت ليس بضرورة. لولا ما - 01:20:20

حکاه ابو زيد وما بعده يمكن ان يدعى ان الالف والياء في الاول والالف في الثاني حذيفتا للضرورة. فرد هذا بقول فزيد حکي جاءني

اخوك. نعم سيدى. والفراء هذا حمکى. ايوه والفراء حکي حمکة فصار وفي غير الشعر فعرفنا ان - 01:20:40

اللغة ليست بضرورة. نعم سيدى. فدل على انه لغة لا ضرورة ويجوز في الاب وتاليه. الاخ والحم. نعم الاخ والحم. ويجوز في الاب

وتالييه القصر ايضا. وهو التزام الالف مطلقا في اخراها وهو اشهر فيها من النقص. اشهر من - 01:21:00

قصرها من نصهن اشهر ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتها. هذا ابو النجم يقول ان اباها قد يقول قال طب ان اباء منصوب

الالف نقول مشينا معك. طب وابي وابي ايضا منصوب الالف مشينا معك. طب واباها؟ اها - 01:21:20

هذا مضاف اليه لازم يقولوا ابا ابيها. فلا يمكن تحمل هذه على لغة الاتمام وهذه على لغة القصر. تحملها كلها على لغة القصر تقول اباها

منصوب بفتحة وهذا منصوب بفتحة وهذا مجرور بكسرة - 01:21:40

واضح مثل الفتى قد بلغ في المجد غايتها قالوا لغاية بلغ الغايتين من جهة الاب ومن جهة الام او بلغ الغاية في الكمال كما يقال بلغ

الغاية في الكمال. نعم سيدى. وغايتها الضمير قال يرجع للمرأة - 01:21:56

قول بعضهم. نعم. وقول بعضهم مكره اخاك لا بطل. هذا واحد يعني قتلوا قريبه خاله اراد ان يأخذ بالثار هو جبان. فقاتلوا

ابيه كانوا في غار فاخذه للغار دفعه في داخل الغار هم هجموا عليه فصار يضرب هكذا لا يدرى تعرفوا احد لما يأتيه خطر يصبر

يضرب دون ان يفكر فقط - 01:22:13

لهم فلما قالوا ما شاء الله انت بطل. قال مكره اخاك لا بطل. يعني انا مكره فلسطيني البطلة. مكره اخاك الافضل كيف نعرفه؟ بكره اخاه اما اخاك مبتدأ ومكره خبر - [01:22:39](#)

مولانا لنا ايضا ان نقول وارجاع اه مبتدأ واخاك نائب فاعل سد ما سد الخبر على رأي الكوفيين والاخفش الذي لا يشترطون ما سبق الهمزة مجيء همية واستفهام او نفي. تمام؟ طيب وحکی الاصمعی وحکی الاصمعی انه يقال للمرأة حماة - [01:22:56](#)

كيف نستدل المرأة بحمة كيف نقول فتى وفتاة دائمها المقصود لو تأتيه تاء يتحول الاعراب من الضمة فتحة كسرة على الالف على التاء صح؟ نعم. طب اذا قلنا فتاة نعرف ان مذكرها فتى مقصور - [01:23:17](#)

قال نحن لما اتيينا بالتأنيب انتقل الاعراب من الالف. فلما قالوا حماة اذا الرجل يقال عنه حماة فهمي فهذا على لغة القص على لغة القصر. جاء يعني حماه ورأيت حماه يعني استدل اذا اعطانا ثلاثة امثلة - [01:23:36](#)

اعطانا ان اباها وابها واما بلغا في المجد غابتها هذا على لغة الزام المثنى الالف. وبكره اخاك لا بطل اذا اخاك اقسام مبتدأ او قلنا نائب فاعل هو بحركات مقدرة. نعم. والاصمعي قال يقال للمرأة حماة بهذا - [01:23:55](#)

بحمد الله قد انتهينا من شرح الفاكهة على الاسماء الستة لا شك انها فيها صعوبة وتعقيدا لكن فيها جمال وتنبيه للمعلومات بشكل جيد. فنصبر على هذا الكتاب ان شاء في فوائد كبيرة المرة القادمة نأخذ المثنى والجملة المذكر السالم مرة واحدة من ابن هشام ثم نأخذ بعد ذلك الفاكهة المثنى وجمع - [01:24:15](#)

نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. الله يعطيكم العافية يا رب - [01:24:40](#)