

## شرح الفاكهي للقطر (82) الأفعال الخمسة من الفاكهي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الامثلة الخمسة في شرح الفاكهة على القطر. تفضل سيدتي. بسم الله الرحمن الرحيم. قال مصنف رحمه الله نفعنا الله به وبكم في الدارين. وبكم يا رب - 00:00:00

الامثلة الخمسة سميت بذلك لأنها ليست افعالا باعيانها كما ان الاسماء لستة اسماء باعيانها. اسماء مصروفة لأن اصلها سمون. فدائما اذا كانت الهمزة مبدلة عن واو او ياء. هذه مصروفة اسماء اسماء. نعم، اذا - 00:00:20

قل الا الامثلة الخمسة نحن نتكلم على الاصل في الاعراب ان ان يرفع بالضمة الكلمة ان ترفع بالضمة وان تنصب بالفتحة وان تجر بالكسرة وخرج عن اشياء. اخذنا الاسماء اه خرج الاسماء الستة اخذنا اعرابا ترفع بالواو تنصب بالالف تجر بالياء. والمثنى - 00:00:40

وجمع المذكر سالم اخذنا اخذنا الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم واخذنا ايضا الممنوعة من الصرف واخذنا واخذنا جمع المؤنث السالم. نأخذ الان الامثلة الخمسة. سماها امثلة قال والى الامثلة الخمسة - 00:01:00

بذلك لأنها ليست افعالا باعيانها. يعني عندنا اسماء خمسة او ستة هي ابوك اخوك حموكي فوكا ذو مال هذه اسماء ستة. اما هذه عبارة عن امثلة يفعلان يفعلون تفعلون تفعلين. فهي امثلة تقاس عليها كلمات - 00:01:20

كثيرة يضربان تضربون تضربون تضربين هذا معنى قوله سميت بذلك لأنها ليست افعالا باعيانها كما ان الاسماء الستة اسماء باعيانها وانما هي امثلة يكتن بها عن كل فعل كان بمنزلتها. الكناية في البلاغة كما تعلمون. هناك كناية عن صفة - 00:01:40 وعن موصوف وعن نسبة فانت تذكر الملزم وتريد اللازم تقول فلان مثلا جبان الكلب اي كريم لأن الكلب اذا رأى ضيوفا كثيرين وتعود عليهم يصيروا جبانا او يقول ديروا الرماد فانت ذكرت الملزم واردت لازمه. لكن هنا ليس المراد الكناية ليس المراد الكناية المصطلح عليها عند علماء - 00:02:00

البيان انما اراد بالكناية اللغوية انها يعني الكناية يكتن بها انما هي امثلة يكتن بها يعني كأنها يعني اوزان للكلمات كثيرة. فالكناية هنا ليست المراد الكناية المصطلح عليها. وانما هي امثلة يكتن بها عن - 00:02:24

كل فعل كان كان بمنزلتها فان يفعلان تفضل سيدتي وان فانه يفعلان فانا يفعلان كناية ان يذهبان او يستخرجان ونحوهما وكذلك الباقي فهي ليست افعالا خمسة وانما هي امثلة خمسة. لكن اشتهر هذا الاسم حتى صار علما بالغلبة - 00:02:44

فالناس يقولون تعودوا على ان يقولوا افعال خمسة اكثر من امثلة خمسة حتى لو قلت لهم الامثلة الخمسة لا يعروفونها فنحن نستعمل عادة ما يعرفه الناس الافعال الخمسة لكن عند التدقيق نقول نسميتها الامثلة الخمسة. نعم سيدتي - 00:03:10

وسميت خمسة على ادراج المخاطبتين تحت المخاطبين. والاحسن ان تعدد ستة قال قال المصنف في شرح اللحمة. هذه اللحمة البدوية هي لابي حيان. ابن هشام شرحها وهو كتاب صغير جميل ومطبوع الان طبع - 00:03:30

اللحمة البدوية بشرح ابن هشام. الان نحن لو اردنا ان نوزع يعني لو اردنا ان نذكر نحن نقول هي خمسة. لكن عند التوزيع تصل الى عشرة كيف ذلك؟ الان لو نبدأ به يفعلون اسهل لمن تستعمل يفعلون؟ يضربون؟ شاركونا الاخوة - 00:03:50

وانا معها لمن تستعمل؟ نقول الزيتونات يفعلون فقط. نعم. طب تفعلوا لمن تستعمل مخاطبيه لا تستعمل الاناث. تستعمل المخاطبين الذكور. المخاطبين الذكور. انتم تفعلون. انتم يا الزيتونة تفعلون. تفعلون. نعم. الان يفعلان تستعمل الغائب الى الغائبين

الزيداني. يفعّل يذهبان - 00:04:10

فالآن لكن تفعّل تستعمل لثلاثة أشياء. تفعّلها لثلاثة أشياء. ما هي؟ للمخاطبين. للمخاطبين انتما زيداني انتما يا زيدان تضرّبان. وانتما يا هندان تضرّبان. والهندان والهندان تضرّبان والهنداني تضرّبان فنستعمل للمخاطبين من الذكور للمخاطبتين من الاناث والغائبين. فاذا اردنا - 00:04:40

ان نعدّها ثلاثة هذه ثلاثة. ويفعّل اربعة ويفعّل ويفعلون وتفعلون ستة وتفعلين سبعة. سبعة نعم فهذه وصلت الى سبعة. ممكّن نزيد عليها اكثراً كما سياتينا بعد لكان عليه ان يقول لا يقول سميت خمسة لانه قال والاحسن ان تعدد ستة كان عليه ان يقول وعدت خمسة على - 00:05:10

ادراجي قالوا وسميت خمسة كان عليه ان يقول عدت خمسة لانه بعد قليل قال تعدد ستة. وعدت خمسة على ادراج يعني على ادخال المخاطبتيين تحت المخاطبة هاي مش راح نقول انتما يا زيدان تضرّبان وانتما يا هندان تضرّبان فعدوا - 00:05:36

يعني هاتان هاتين عدوا هاتين الصيغتين واحدة وايضاً الغوا هما تضرّبان قالوا والاحسن ان تعدد ستة. نحن نقول بل الاحسن ان تعدد سبعة صح؟ نعم. لانه ترك الهندان اضرّياباً فلو اردنا ان نعدّ الهندان تضرّبان وانتما يا زيدان تضرّبان وانتما يهدان تضرّبان هذه ثلاثة تضاف لما سبق تصير سبعة - 00:05:56

فلذلك قالوا الاحسن ان تعدد ستة. قاله المصنف قاله المصنف في شرح اللمحّة البدريّة لابي حيّان. نعم سيدتي وهي كل فعل مضارع اتصل به الف اثنين او واو جماعة او ياء مخاطبة او ياء مخاطبة نعم - 00:06:22

نحو يفعّل بالياء التحتية للغائبين. جيد الى هنا. يعني الف اثنان شخصين اثنين تشمل الف اثنين انتما تفعّل تستعمل المخاطبين وتشمل المخاطبتيين انتما يا هندان تفعّلاً والغائبين الهنديّي تفعّل. لاحظ عبر بالف اثنين ايه افضل - 00:06:42

ان نقول الف اثنين ام الف المثنى الف واثنين الف افضل لتشمل نحو زيد وعمرو يقّومان هل زيد وعمرو مثني؟ لا ونعم ليس مثني مصطلح عليه مثني ما دل على اثنين واغنى عن المتعاطفين بزيادة الف ونون وياء ونون صحيح. نعم. فلا يسمى اصطلاح المثنى. لكنه تثنية - 00:07:07

اثنين الف واثنين افضل من ان نقول الف المثنى لتشمل زيد وعمرو يقّومان زيد وعمرو يقّومان تفضل سيدتي قال اوله جماعة. طبعاً واو الجماعة تشمل المخاطبين انتم تقوّمون. والزيادونه يقّومون - 00:07:31

والاحظوا عبر بالجماعة احسناً هذا التعبير احسن من ان نعبر بالجمع. هذا التعبير جماعة احسن من ان نعبر بالجمع لانه يشمل زيد وعمرو وبكر يقّومون. هل زيد وعمرو وبكر جمع - 00:07:51

جمع مذكر مثلثاً لا لا. جماعة. فاذا تعبير بالف اثنين افضل من تعبير بالف المثنى. والتعبير بالف الجماعة افضل من التعبير بالف الجمع. نعم سيدتي قال او واو جماعة او ياء مخاطبة النحو يفعّل بالياء التحتية للغائبين ويفعلون نعم نعم سيدتي تفضل. ويفعلون - 00:08:09

هنا بالياء كذلك لغائبين. للغائبين هنا ويفعلون بالياء للغائبين. الزيادون يفعلن يكتبون مثلاً. نعم ونحو تفعّل بالباء الفوقية لمحاطبة المخاطبين. للمخاطف الطاء للمخاطبين تفعّل المخاطبين انا اقول انتما تقوّمان يا زيدان وانت ما تقوّمان يا هندان ايضاً. يعني مخاطبين وللمخاطبتيين ايضاً تشمل. يعني مخاطبين يشمل - 00:08:35

ذكوراً ويشمل الاناث. نعم. وايضاً هما تفعّل تشمل الغائبين ايضاً. نعم. ويفعلون تأيي كذلك لمخاطبين. مخاطبين. نعم. مخاطبين. نعم. وتفعلين بالباء كذلك للمخاطبة. للمخاطبة الواحدة لكن لو قلنا الهنداً ثم بعد ان تكلمنا على الهندان قلناهما - 00:09:05

هل نقولهما تفعّل او هما يفعّل؟ كلاهما يجوزهما يفعّل وهما تفعّل. اذا قلنا تفعّل بـ اي اعتبار على المعنى حملة على المعنى لـ راعينا الهندان يعني. نعم. فحملنا المضمر على المظاهر - 00:09:33

اما اذا قلنا يفّعل ماذا راعينا؟ الضمير. راعينا الضمير لـ ان لفظه مذكر. نعم. الان اه فهي سبعة حقيقة لا خمسة الان اذا اعتبرنا ما سيدركه من الضمائر والاحرف نوصلها الى عشرة. تفضل - 00:09:53

ولا فرق بين ان تكون الالف والواو ضميرين نحو الزيدان يفعلان والزيدون يفعلون او عامتين في لغة طي. طيب. في لغة طي. نحو يفعلان الزيدان ويفعلون الزيدون. قبل ان نقرر هذا - 00:10:11

لا نقرر امر امرين الامر الاول تعرفون الضمير المستتر وجوبا نعم. اعطوني حالات يستتروا فيها الضمير وجوبا. ومن ضمير الرفع ما يستتر فافعل اوافق نربط اذ تشكر. احسنت. ومن ضمير رفع - 00:10:31

استتروا الضمير الذي يستتر وجوبا هو الذي لا يحل محله الاسم الظاهر ولا الضمير المنفصل. المستتر وجوبا الذي لا يحل قال له الاسم الظاهر ولا الضمير المنفصل ومستتر جوازه الذي يحل محله الاسم الظاهر والضمير المنفصل. فكما قال الشيخ رافت يعني - 00:10:47

افعل اجلس اقعد اكتب يعني فعل الامر المفرد. هذا وجوبا. فلا يصح ان تقول اجلس زيد على ان زيد يعني فاعل على انه فاعل يمكن ان تجعله مناديا اجلس يا زيد. لكن على انه فاعل لا يصح. اه هذا فقط في الامر مفرد مذكر - 00:11:07

اجلس نجلس تجلس للمخاطب هذا كله مستتر وجوبا. هنا ايضا عندنا امر اخر على لغة اكلوني البراغيث اللي هي لغة طيب يقولون قاما الزيدان اذا قلنا قاما الزيدان ماذا نجعل الالف هنا - 00:11:27

ليس بضمير هو حرف دال على التثنية. والزيدان هو الفاعل فاذا تقرر هذا نرى ماذا يمكن ان نعبر هنا؟ نأتي للصيغة الهؤلة الهنداني تقومان وتقومان الهندام لو اولا قبل ما ناخذ الصيغة الممكنة لو نظرنا لكلام المصنف قال هذا يشمل ما اذا كان ضميرين ويشمل - 00:11:47

ما اذا كان حرفين او ماذا قال؟ نعيدها قال وتفعلون ولا فرقا قال ولا فرقا بين ان تكون الالف والواو ضميرهن مثل زيدان يفعلان فالزيدان مبتدأ ويفعلان خبر اه فعل - 00:12:13

حضار مرفوع وعمت رفع ثبوت النون والالف فاعل ضمير. والزيتون مبتدأ ويفعلون خبر الجملة كلها خبر والواو ضمير لماذا لم يذكر اه المؤنثة؟ انت يا هند تقومين ماذا ذكرها؟ ذكر فقط ضمير الالف والواو - 00:12:28

ذكرها لما سياتينا او عامتين في لغة طي يفعلان الزيدان ماذا نجعل الالف في افعلان الزيدان والزيدان فاعل يفعلون الواو حرف دال على الجمع والزيتون فاعل. لاحظوا انه لم يذكر المخاطبة. لماذا - 00:12:48

لانه لا يصح اظهار الفاعل. انت تصربين هند هل يصح هذا؟ لا. هند على انها فاعل؟ لا يمكن. لا يصح. لانه خطاب وكيف نقول تجلس انت تجلس. هل يصح تجلس زيد؟ لا. لا يصح. تاء الخطاب لا يأتي معها لا يمكن ان تكون على - 00:13:08

متى مخاطبة وعلامة تأنيث؟ هي دائما ضمير فالذي يتأنى فيه هذا فقط الالف والواو الالف والواو. قال واما ياء المخاطبة فلا تكون الا ضميرا قال واذا بسطت هذه الامثلة كانت ثمانية كما قاله المكودي بل هي عشرة في الحقيقة لماذا؟ اذا نظرنا اولا - 00:13:28

تثنية الزيدان يقومان هل يمكن ان يقومان الزيدان لا ما يشمل لغة اكلون البراغيث. نعم. يمكن ام لا؟ يمكن. ايها الطيب. ايه الطيب. فعندها الزيدان يقومان ضمير. يقومان الزيدان - 00:13:53

حرف هاي عندك احفظ اثنين. الان الهنداني تقومان للغائبين. طب تقومان الهندام؟ حرف. حرف. صار عندنا اثنين اخرين توما يا زيدان في الخطاب تقومان لكن هل يصح ان نقول انتما يا زيدان تقومان الزيداء؟ لا - 00:14:10

فكم صار عندنا اثنان اثنان خمسة الان طب انتما يا هنداني تقومان هل يصح يصح هذا ستة صار في المثنى ستة. الزيدون يقومون يصح سبعة. يقومون الزيتون. هذه ثمانية انت يا زيدون تقومون هاي تسعه انت يا هند تقومين هذه عشر - 00:14:36

حفظناها يعني مع المثنى عندنا ستة. كيف ستة؟ نحن كان في الاصل قبل ان ندخل الحرف كم كانت قبل ان ندخل لغة طي كم كانت تثنية؟ ثلاثة. ثلاثة صح؟ نقول انت يا زيد انتما يا زيدان تقوما وانتما يا - 00:15:02

تقوما وماذا ايضا الثالثة؟ ما هي الثالثة؟ الهنداني تقومان هي ثلاثة نعيدها مرة ثانية. هي تحتاج لو احنا لازم شغلنا اللوحة اليوم. ايه اذا للخطاب عندك اثنان اثنان يا زيدان تقومان وانت يا هندان تقومان الهندان - 00:15:22

الهنداني تقومان صح؟ والهنداني تقومان هذه ثلاثة مع التاء الان عندنا اذا اضفنا الحرف اذا اضفنا ما اذا كان حرف نضيف لها اشياء

فنقول الزيidan يقومان هذا اصل. ويقومان الزيidan يصح هاي اثنان. الهندان - 00:15:42

يصح تقومان الهندان يصح هاي اربعة. انتما يا زيدان تقومان وانتما يا هندان تقومان لكن لا يصح تقومان زيدان خطاب. المخاطب لا يصح هذا يستر وجوه الاصل. فصارت عندنا ستة. والزيidون يقومون سبعة يقومون الزيتون ثماني - 00:16:01

انتم يا زيدون تقومون تسعه وانت يا هند تقومين عشرة. من يعيدها لو سمحتم؟ الاخوة شاركوا من يعيده العشرة؟ طب عدل تفضل شيخ رائد. الهندان تقومان الهندان. جيد. فالزيidan - 00:16:21

اولا الرجال اولا قديس تبدأ مع النساء؟ الزيidan يقومان الزيidan. جيد. الهندان تقومان جيد وتقومان نعيد من البداية الزيidan يقومان يقومان الزيidan مع الاناث الهندان تقومان وتقومان الهندان جيد مع المخاطب. فانتما يا زيدان تقومان وانتم يا هند تقومان.

وهنا لا يتأتى لا يتأتى - 00:16:41

ان يكون حرف لا تأتي ان يكون حرفا مع الخطاب. جيد. اه بقي عند الزيidون يقومون ويقومون زيدون. ممتاز وانت يا هند قبل ذلك قبل ذلك انت يا زيدون تقومون - 00:17:11

انتم يا زيدون تقومون ثم انت تقومين يا هند فقط. فصارت بهذا عشرة. نعم سيدى. وكلها خرجت كلها خرجت عن الاصل في جميع الاحوال. عن الاصل ما هو الاصل بالحركات. الاصل ان تعرب بالحركات لكنها اعربت بماذا؟ بالحروف. بالحروف. بشبوب النون وحذف النون. نعم سيدى - 00:17:28

فترفع بشبوب النون المكسورة بعد الالف غالبا. جيد. اذا ترفع بشبوب النون المكسورة بعد الالف عندما بعد الالف

نقول انتما يا زيدان تقومان مثلا وهندان تقومان والى اخر ما ذكرنا في انتما يا زيدان تقومان انتما يا هندان تقومان الهندانى اه تقومان فلالاحظوا ان النون هنا - 00:17:55

مكسورة النون مكسورة لماذا كسرت هذه النون عندنا خلاف الرضي قال النون الاصل فيها ان تكون ساكنة. النون الاصل فيها ان تكون ساكنة. فالتقى ساكنان عندما نقول قمام الالف ساكنة والنون ساكنة. فالاصل اذا اردنا ان نتخلص من الساكنين والالف حرف علة مازا

نفعل - 00:18:25

تكسر اول حرف علة نحذف. نحذف مقيم الصلاة نحذف. ولكن لا يمكننا ان نحذف الالف هنا لانها ضمير ضمير نعم ودال على التثنية. نعم. فتعين عندنا ان نكسر النون فكسر النون في تقومان - 00:18:49

قومان للتخلص من التقاء الساكنين. هذا رأي الرضي. ابو حيان اختار انها تشبيها بالمثلث المثلثى كيف نقول الزيidاني؟ نعم. نكسر النون. نعم. وهي يضريان وتذهبان هي كالمثلثى. واستعملت للمثلثى لكنها في الفعل - 00:19:09

فتتشبيها بالمثلثى كسرناها. اذا نكسر النون اما للتخلص من الساكنين. واما تشبيها بالمثلثى لما قال غالبا لماذا قال مكسورة غالبا؟ قد تؤكى بعد الالف هي تعيدان في قراءة شاذة في اتعدانى ان اخرج. لاحظ اتعدان نيني لماذا فك الداغام؟ في قراءتنا - 00:19:29

يعنى هون في اوجه مش لون الواقعية يصح فيها ثلاثة اوجه مع النون تعدانى استبعد بالضبط يعني قوة استبعاد لانه ينكر اى عيدان نيني يعني قوة انكار. في قراءة شاذة اتعيدانى - 00:19:59

من بالفتح. ويصح ايضا فيها لغة بالضم في قراءة شاذة. طعام ترزقانه طعام ترزقانه بالضم. وفيها الكسر وهو الاصل ويصح الفتح والضم. لذلك قال المكسورة بعد الالف طالبة نعم سيدى. المفتوحة بعد اختيارها. ما هما اختيارها؟ والضمير في الهاء يعود الى مازا - 00:20:19

واو يعني الضمير يعود للالف وهمما اختها الواو والياء في مثل يضربون وتضربون وتضربيون ستفتح هذه النون. لماذا نفتح النون بعد الواو والياء للخفة؟ لأن الواو والياء تقلitan فالتحفيفا نفتحها كما قلنا في جمع مذكر سال تذكرون - 00:20:47

في جمع مذكر سام نحن قلنا لماذا كسرنا النون في الزيidاني؟ الاصل قلنا الاصل في النون ان تكون ساكنة لانها عوض عن التنوين مين الساكن والاصف الزائد ان يكون ساكن؟ فالتقى ساكننا فكسرناها على الاصل التقاء الساكنين. ولماذا فتحناها في جمع المذكر السالم؟

الفرق بين - 00:21:14

بين المثنى وجمع مذكر سالم للتخفيف. لأن لو ضممناها زيدون أو زيدون فيها نقل. وهو نفس الكلام هنا يقال يعني بعد المفتوحة بعد اختيارها للخفة. أو للتشبيه بالجمع. قال الرضي فتحت بعد الواو والياء حملًا على نون الجمع في الاسم - 00:21:34 ايش الاسم؟ يعني في زيدون. في زيدونة مفتوحة حملناها يعني هذه علل لا تتعارض. يعني نحن اخترنا الفتحة لأنها أخف مع الواو والياء واخترناها أيضًا تشبيها لها بنون الجمع ما عندنا مشكلة. العلل لا تتعارض هذه. نعم. نيابة عن - 00:21:54

الحاصل إذا اننا نأتي بنون هذه النون اه نابت عن الضمة نابت عن الضمة في الرفع. نعم. وهذه بعد الالف هذه بعد الواو والياء. كسرناها هنا انما اما الالقاء الساكنين او للتشبيه بالمثنى. وفتحناها هنا تخفيفا - 00:22:14

وتشبيها لها بالجمع. نعم سيدى. المفتوحة بعد اختيارها نيابة عن الضمة نحو انت تفعلون. لأنها بالواو من حيث اللغة. من حيث اللغة نعم. ومن حيث أنها تحفظ للجازم. جيد. من حيث اللغة هو - 00:22:34

الذي في هذا خطأ من حيث اللغة. الذي في التصريح على التوضيح من حيث الغنة. من حيث الغنة وهذا فيه اشكال حتى من حيث الغنة فيها اشكال من حيث الفئة من حيث الفئة هي ثلاثة نسخ من حيث الفئة ومن حيث اللغة خل نرجع للتصريح طبعا الفاكهة - 00:22:54

عن تصريحى كثيرا للشيخ خالد الازهري وهي في التصريح من حيث الغنة في التصريح. يعني حتى من حيث الغنة فيها اشكال لأن ما في الواو ما فيها غنة. سنرى دفعها ان شاء الله الان. التصريح من حيث الغنة بالضبط. هو هذا التعليل لم يرتضيه يعني - 00:23:14

نصح النسخة عندكم من حيث الغنة. هذا التعليل لم يرتضيه ياسين لا هنا ولا في حاشيته على التصريح. نقول يعني ماذا؟ قال نابت الضمة نابت النون عن الضمة لأن النون شبيهة بالواو في أنها تمحى هذه للجازم وهذه تمحى - 00:23:34

اللازم كيف ذلك؟ نحن نقول لم يخشى لم يغزو لم يرمي صحة؟ نعم. لم يغزو حذفنا الواو للجازم والنون هذه تمحى للجازم ومن حيث الغنة ممكنا الواو ما فيها غنة. الغنة هي حقيقة في النون الا ان يقال يعني في نحو موال موال - 00:23:54

تصير الادغام النون مع الواو تحصل غنة بس هي الغنة حقيقة هي بسبب النون لا بسبب الواو بهذا الاعتبار ممكن نقول هذا. لكن هناك تعليل افضل من هذا التعليل هو الذي اختاره ابن هشام. الحاصل انه قال لماذا - 00:24:14

نابت النون عن الضمة لأنها بينهما مشابهة. ما هي المشابهة؟ هذه تمحى الجازم وهذه تمحى الجازم. وأيضا بينهما تشابه في الغنة. النون فيها غنة والواو فيها غنة. نقول الواو ما فيها غنة الف واو ياء ما في غنة. لعله يقصد في نحو موال. موال - 00:24:31

قال تحصل غنة مع ادغامها في النون. لكن هذا التعليل يعني ليس هو المرتضى. التعليل الافضل ما ذكره الصبان نقلًا عن ابنه هشام وذكر وأيضا ياسين. اه قالوا لا قالوا لماذا اولا اعربنا بالنون دون الواو - 00:24:51

قال لأننا اذا اتيتنا بالواو يعني اتيتنا بالواو والالف والياء لاما اذا الفعل هذه الاصل ان تعرف بالالف والواو والياء في الزيتون ماما رفعناها بالواو. بالواو والزيدان. بالالف والياء. بالالف والزيدان والزيدان بالياء. الاصل ان نأتي بالالف والواو والياء - 00:25:11

لكن لا يمكنهم ذلك في يفعلون. ان طبعا يفعلون نحن نتخيل ان النون غير موجودة الان. فليفعلوا. لو اردنا ان نأتي بالواو ماما ساكنات. يجتمع واوان. تجتمع واوان. وفي تضريبين تجتمع ياءان وهكذا - 00:25:35

فلما تجتمع اذا اعربنا بالالف والواو والياء في مثل يفعلون قلنا كما في مسلمون يشتم تجتمع واوان؟ فقالوا لا لا نستطيع ان نأتي بالالف والواو والياء لاما الف عندنا الف واو ياء في يفعلان الف وفي يفعلون واو - 00:25:57

في تفعيل ياء فاما اتيت بالي حرف من هذه الاحرف اذا جاءت الف او واو بعدها الف او واو بعدها ياء يلزم اجتماعه مثلين. فاما فعلوا؟ قالوا نأتي بشيء اشبه حرف لحروف - 00:26:17

العلة ما هو اشبه حرف لحروف العلة؟ هو النون؟ قالوا النون بينه وبين حروف العلة او حروف العلة ادق شبه شديد هي شديدة الشبه باحرف العلة. نقول ما اوجه الشبه؟ قالوا اولا هذه النون تدغم في الواو والياء - 00:26:30

مثل موال من يقتطع هذه النون تدغم في الواو والياء. طيب الان ايضا النون تزداد ثلاثة كما ان الالف والواو والياء تزداد ثلاثة. نقول ما

مثال ذلك؟ قالوا جحنفل هذه النون زيدت ثالثا - 00:26:49

كما ان الواو في فدوكس. الفدوكس هو الرجل الشديد والاسد. فلاحظوا فدوک سلوا وزيد الثالثة ايضا سميدع السميدع هو الرجل السخي الشريف زيدت الياء ثالثة عذافر العذافر هو الجمل الصلب العظيم. واسم ايضا من اسماء الاسد زيد الثالثة - 00:27:14

تلاحظوا اذا الشبه الاول ان النون تدغم في الواو والياء. وهذا يدل على شدة القرب وتزداد النون ثالثة كما ان الالف والواو والياء تزداد ثالثا. نقول ما مثال ذلك؟ قالوا جحنفل هذا في النون - 00:27:42

بداوکس في الواو وسميدع في الياء وعدافر في الالف. قالوا ايضا تبدل النون الفا عند الوقف في حالتين عندما في حالة النصب رأيت زيدا كيف تقف عليها بالنون.رأيت زيدا. زيدان. في غير لغة ربعة طبعا. ربعة يقفون راية زيد - 00:27:59

رأيت زيدا فابدل التنوين الفا. وايضا في نون التوكيد الخفيفة لنصف عن كيف نقف عليها لنصفعا لنصف ساعة ليكون من الصاغرين لا يكون هذا الشبه الثالث. الشبه الرابع ان هذه النون - 00:28:23

تحذف كما تحذف حروف العلة. مش عندنا حروف العلة تحذف. اذا التقى ساكنا من يعطيني مثلا للتقاء كنان وحذف منها حرف العلة مقيم الصلاة مثلا مش مقيم الصلاة وقال الحمد لله مثلا قلبا استبى قلبا الالف والواو والياء تحذف - 00:28:43

عند التقاء الساكنين. والتنوين في لغة تحذف عند التقاء الساكنين في لغة. مثلا قل هو الله احد الله يصح في لغة قل هو الله في قراءة شاذة قل هو الله احد الله. فحذفت النون كما - 00:29:06

حروف العلة هذا شبه رابع فاذا لما ارادوا ان يأتوا بالواو والالف والياء فمثلا يضربيوا اردا ان نأتي بالواو فقالوا يضربيوا واجتمعات واوان قالوا لا يمكن. ماذا نفعل؟ نأتي باقرب حرف يشبه حروف العلة. قالوا هذه النون اقرب حرف يشبه حروف العلة - 00:29:28

نقول ما اوجه الشبه؟ يقول اولا النون تدغم في الواو والياء والنون تزداد ثالثة كما في جحنفل وفدوکس وسميدع وعدافر والنون تبدل الفا في حالة النصب رأيت زيدا لنصفعا بالناصية. النون تحذف عند التقاء الساكنين - 00:29:52

في لغة مثل قل هو الله احد الله الصمد فالان هذه النون اتيت بها. في حالة الرفع عند الجازم حذفت لاجل الجازم كما تحذف الحركة ثم حملنا النصب على الجر - 00:30:12

كما حملنا النصب على الجرف ثلاث حالات في الاسماء. ما هي الحالات الثلاثة في الاسماء التي نحمل النصب على الجر. جمع المركز نقول ماذا؟ رأيت الذيت دينا حملنا على مررت بالزيدين لانه الاصل في الجر ان يكون بالكسرة فالباء نابت عالاصل - 00:30:30  
لكن الاصل في النصب ان يكون بالالف لا اصل بالنصب ان يكون بالالف لانه الانسب بالفتحة. فحملنا النصب على الجر. في المثنى رأيت الزيدين حملنا على بالزيدين بالزيدين. وفي جمع المؤنث السالم رأيت المسلمين حملنا على المسلمين. فهنا حملنا النصب على الشيء - 00:30:50

الخاص في الاسماء. ما هو الشيء المختص بالاسماء؟ الياء. الشيء المختص بالاسماء. الجر الجرم المختص بالاسماء. فحملنا النصب على الشيء المختص بالاسماء في الافعال حملنا النصب على الشيء المختص بالافعال. ما هو الشيء المختص بالافعال؟ شيء رائع يعني لغة ساحرة - 00:31:13

اللغة العربية يعني لاحظوا كيف حملوا النصب على الجرف ثلاثة مواضع في جمع مذكر سالم فلما حملوا في جمع مذكر سالم النساء دائميا يقلدن الرجال فقلنا نريد كالرجال حقوق المرأة فقلنا يلا جمع مؤنث سالم ايضا حملناه نصب على الجر. وكذلك في المثنى. الان فحملنا - 00:31:37

نصب على الشيء المختص بالاسماء وهو الجار بالافعال ايضا حملنا النصب على الشيء المختص بالافعال وهو الجزم. الجزم يعني شيء رائع حقيقة جميل جدا. نعم سيدني. وتوجز وتنصر بحفها نيابة عن السكون والفتحة نحو فان لم تفعلوا ولم تفعلا. جيد وتجزم - 00:31:57

وتنصب بحذفها الاصل الجزم ان تجزم بالحذف والنصب محمول عليه. اذا سألكم سائل انتم ماذا تعرفون المعرض ماذا تقولون في

الاعراب؟ ما هو الاعراب؟ تغيير او اخر الكلمة؟ تغيير او اخر الكلمة. طيب ممتاز. تغيير او اخر الكلمة - 00:32:20

يضربان اين اخر يضرب الباء الباء اذا ثم ضمير الف ثم الاعراب هذا الشيء كيف لم يكن في الاخر اذا؟ يعني انتم تقولون على اواخر الكلمة. فهنا ليس باخر. يعني الاخر هو يضرب الباء من يضرب. ثم الف ثم نون. هذه الف ضمير. فانت لم تجعلها اخر - 00:32:40

ال فعل والفعل شيء واحد. ممتاز. الفعل والفاعل لما كان الفعل هو الفاعل كالشيء الواحد انه تسمح في هذا لاسيمما ان انها حروف مد وليس يعني الف واو ياء فهذه يعني كأنها جزء من الكلمة. كيف تقول منصور مسجين عmad؟ وان كانت زائدة لكن كأنها جزء صارت. فلما صارت - 00:33:05

كالجزء من الكلمة كانت في حكم الاخر كما قلنا تذكرون في في اثنى عشر اثنى عشر الاعراب جعلناه على الالف مع انه ليس في الاخر عشر هي الاخر ماذا قلنا؟ ماذا اجينا - 00:33:29

تاعنا على شيء واحد كان. لنزلنا عشر منزلة النون فقلنا عشر منزلة النون فكأنك تقول اثنان فصارت في حكم الاخر. نعم سيدى. الان اذا هذا هو الاعراب انها ترفع بثبوت النون وتتجزء وتتصبب بحذفها نيابة عن السكون - 00:33:44

والفتحة نحو فان لم تفعلوا تفضل. نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا. لاحظ فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار ما اصل العبارة؟ هنا في حذف الله قال ان كنتم في ريب ما نزلنا لاحظوا البلاغ العالية. ما قال اذا كنتم هم في ريب ام هل هم هم من المؤكد - 00:34:04

انه في ريب ام لا قطعاً ويتكلّم مع الكفار. فالاصل ان يقول اذا كنتم في ريب. لماذا عبر بان ترغيباً لهم يعني بده يسحب ريم. لا حتى يقول يعني كيف الاستاذ اذا شرح الدرس شرحها - 00:34:28

بليغاً. هل يقول الطلاب اذا لم تفهموا لئن لم تفهموا؟ ان لم تفهموا. ان المشكوك فيه كأنه يقول انا اشك انكم لم تفهموا فمع كثرة الاadle الواضحة مع انهم يعني من من المؤكد انهم لم انهم كافرون وهم في رايي لكن جعل - 00:34:44

لا ريب لانه لكثرة الاadle كأن ريبهم عدم. فان لم قال ان كنتم في ريب ما نزلنا على عبادنا فاتقوا بسورة من مثلية وادعوا شهدائكم فان لم تفعلوا فان لم تفعلوا ولا حظ لم تفعلوا وان كانت المستقبل لكن يلاحظ فيها انه انعدم فعله في الماضي واستمر. لان لم تختلف - 00:35:04

نفيه عن لا انه لم لم فيها التكرار. نعم. دعوهـم فـدعـوهـم فـلم يـستـجـيـبـوا لـهـمـ. في تـكرـارـ الدـعـوـةـ مـرـةـ بـعـدـ مـرـةـ لـمـ يـتـسـنـى لـهـ لـمـ رـتـ الدـهـورـ وـلـمـ يـتـغـيـرـ بـخـالـفـ النـفـيـ بـمـاـ يـنـفـيـ الشـيـءـ مـنـ اـصـلـهـ. ماـ مـسـنـاـ مـنـ لـغـوـطـ. فـانـ لـمـ تـفـعـلـواـ 00:35:26

ولـنـ تـفـعـلـواـ اـسـتـعـمـلـ اوـ كـدـ حـرـفـ فيـ نـفـيـ المـسـتـقـبـلـ وـهـوـ لـمـ وـلـنـ تـفـعـلـواـ. وـعـبـرـ بـالـفـعـلـ الـاعـتـرـاضـيـ قـبـلـ اـنـ يـكـمـلـ 00:35:46

الـكـلـامـ لـيـؤـكـدـ لـهـمـ اـنـهـمـ مـنـ مـؤـكـدـ اـنـهـمـ لـمـ يـفـعـلـواـ. فـاتـقـواـ النـارـ هـنـاـ فـيـ مـحـذـوـفـ مـاـ هـوـ فـاـذـاـ كـنـتـمـ تـفـعـلـوـنـ لـاـ فـانـ لـمـ تـفـعـلـواـ اـنـكـمـ لـنـ تـفـعـلـواـ اـهـ لـاـ تـسـتـحـقـوـنـ. مـاـذـاـ عـلـيـكـمـ اـذـاـ تـفـعـلـوـاـ؟ اـذـاـ يـقـنـتـمـ 00:36:07

بعـجـزـكـمـ مـاـذـاـ عـلـيـكـمـ اـذـاـ تـفـعـلـوـاـ فـامـنـواـ. لـكـنـ الـقـرـآنـ مـاـ قـالـ فـانـ لـمـ تـفـعـلـواـ وـلـنـ تـفـعـلـواـ فـامـنـواـ. وـضـعـ لـهـمـ مـاـ يـحـضـهـمـ عـلـىـ الـاـيـمـانـ وـقـالـ اـمـنـواـ 00:36:27

يـنـفـرـونـ فـوـضـعـ لـهـمـ التـرـهـيـبـ مـوـضـعـ الـحـثـ عـلـىـ الـاـيـمـانـ. الـاـصـلـ فـامـنـواـ لـاـنـكـمـ اـنـ لـمـ تـؤـمـنـواـ 00:36:47

سـتـدـخـلـونـ النـارـ فـاتـقـواـ النـارـ التـيـ وـقـودـهـاـ النـاسـ وـالـحـجـارـةـ اـعـدـتـ لـلـكـافـرـينـ مـوـضـعـ فـامـنـواـ اـبـلـغـ يـعـنـيـ فـيـهاـ غـاـيـةـ الـبـلـاغـةـ سـبـحـانـ اللهـ. الانـ فـانـ لـمـ تـفـعـلـواـ هـلـ هـذـاـ مـنـ بـابـ التـنـازـلـ لـمـ فـقـطـ بـالـضـبـطـ التـنـازـلـ لـاـ يـقـعـ بـيـنـ حـرـفـينـ الانـ عـنـدـمـاـ اوـجـهـ الـعـلـمـاءـ ذـكـرـوـاـ عـدـةـ اوـجـهـ فيـ اـعـرـابـ الـاـيـةـ. مـنـ 00:37:07

يـعـطـيـنـيـ اوـجـهـاـ مـنـهـاـ اوـ بـعـضـهـاـ اـرـفـعـيـ صـوـتـكـ بـلـاـ. اـنـهـ لـمـ نـقـولـ لـاـ بـحـرـفـ نـفـيـ فـقـطـ. وـانـ هـيـ الـجـازـمـةـ يـعـنـيـ اـمـ هـيـ الـجـازـمـةـ وـلـامـ حـرـفـ نـفـيـ لـيـسـتـ لـلـجـزـمـ لـاـنـ الـجـزـمـ هـوـ اـنـ. وـلـيـسـتـ لـلـقـلـبـ لـاـنـ اـنـ صـرـفـ الـزـمـنـ وـتـفـعـلـ مـجـزـوـمـ بـاـنـ هـذـاـ رـأـيـ جـيـدـ. لـكـنـ لـمـاـذـاـ رـجـحـتـ عـمـلـ اـنـ عـلـىـ لـمـ 00:37:37

لـمـاـذـاـ لـمـ تـعـكـسـيـ مـثـلـاـ؟ـ فـعـلـيـنـ. وـلـوـ اـيـشـ الـمـشـكـلـةـ؟ـ لـمـاـذـاـ جـازـمـةـ. وـيـنـ لـاـ هـيـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ هـيـ عـمـلـ فـيـ الـزـمـنـ هـوـ اـنـ مـعـنـىـ فـيـ

المستقبل. بالضبط احسنت شيخنا عبد القادر. الذي عمل في الزمن هو ان لانه صرف - 00:37:57

الماضي للمستقبل هنا. مم. وان كانت لا تخلو عن ماضي حقيقة انهم عجزوا وعجزوا واستمر عجزهم. لكن الملاحظ المستقبل فعندت  
هذا رأي الرأي الثاني اختاره التحو الوافي عباس حسن. الان الرأي الثاني اختاره ياسين ما هو - 00:38:17  
مجنون بالدم. ولم جازما لم جزمت تفعل ولم افعلوا مجزومة كاملة في محل جزم يعني لم جزمت تفعلوها الجملة في محل جزم بي  
ان. هذا رأي جيد رائع. نعم. هي لم تفعلوا ولم تفعلوا - 00:38:36

ولكن نعم هل امها غير للقواعد؟ المعروفة في الشرط. يقول لا يجزم الشرط الفعل. جيد. ولذلك نسمى اه جزم الفعل وقد يجزموا مثلا  
اذا كان مثلاً شيخ عبد القادر اذا قلنا مثلاً ادخلنا عليه نون النسوة مثلاً ان يضربين مثلاً - 00:39:00

نقول يضربين مبني على السكون في محل جزم. يعني هل يا شيخ عبد القادر يقول هل ان تجزم جملة الشرط؟ يعني مم ممكن لو  
بحثنا عن مثال اخر لو جواب الشرط سهل. ممكن ان نقيسها على جواب الشرط سيعود القادر. يعني جواب الشرط مش هي تجزمه  
جواب الشرط - 00:39:25

مثلاً تدرس فانت ناجح. الجملة في محل جزم. فليكن كذلك هنا. والشيخ ياسين يعني اذا قالت حذامي فصدقوها. الشيخ ياسين  
الحمصي قال هذا ما شاء الله من كبار المحققين. فلعله قاسها على جملة الجواب يعني. نعم. ولا فرق - 00:39:45  
انني قرأت هذا الياسين لسمين الحلبي ايضاً. راجعواها في السمين الحلبي. نعم. الان قبل ان نأخذ ولا طرقة الان هذا الاعراب المشهور.  
هناك اعراب اخر قول اخر في اعراب الافعال خمسة. قلنا الاعراب مشهور انه معناها مرفوعة بثبوت النون - 00:40:05  
منصوبة ومجزومة بحذفها. ما الاعراب الاخر مقدرة بحركات مقدرة بحركات قبل الالف والواو والياء. ماذا منع من  
ظهورها حركة المناسبة. حركة المناسبة. والحركات تشمل السكون هنا. نحن الحركة عادة فتحة ضمة كسرة لكنها تشمل السكون -  
00:40:25

فيضربون كيف نعلم؟ ونقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة  
لان هذه الضمة حركة مناسبة ليست حركة الاعراب. لاجل واو. تمام؟ واذا قلنا - 00:40:51

ان يضربوا نقول منصور بفتحة مقدرة منع على الباء منع من ظهورها اشتغال محل بحركة المناسبة. والنون محوذفة عند الناصب لا  
به. يعني كيف عندنا في خلق الافعال يعني؟ في العقائد. يقولون عنده - 00:41:11  
اولى به فهي عند الناصب ها؟ عند الناصب لا به. لماذا حذفت؟ حتى لفرق بين الرفع والنصب. واذا قلنا لم يضربيوا بالسكون المقدر  
على الباء منع من ظهور حركة المناسبة. والنون حذفت عند الجازم لا به - 00:41:31

للفرق بين وهذا ما سنأخذ في الدرس الثاني في الجوازة على رأي سيبويه لم يخشن لم يغزو لم يرمي مجزومة بالسكون. وهذه او  
محذوفة الفرق بين حالة الرفع والنص حالة الرفع والنص. والجزم. جزم. قد يقول قال هذا في غير معهود. نقول بل - 00:41:56  
الظاهر لانكم على قولكم يخشى منصوب الفتحة ولم يخشى منصوب الفتحة ولم يخشى مجزومة بحرف بحذف الحرف هذا غير  
منطقي صح؟ غير منطقي انك ترفع وتنصب الحركة ثم تجزم بحذف الحرف. لكن هو اجابوا بانه كالمسلم - 00:42:16

انت لو اخذت مسها في بطنك اذا ما كان في طعام ماذا يأخذ؟ مسكون. يأخذ من جسمه. فحرروف العلة لما الجازم اراد ان يحذف  
الحركة ما وجد حركة اخذ الحرف. هذه حجة القول المشهور. سناخذه في الدرس الثاني ان شاء الله. فهمنا كيف نعرب؟ نحاول -  
00:42:36

نعرب مثلاً تضربان تضربان نقول مرفوع بضمها مقدرة منع من حركة المناسبة على الباء طبعاً ولن تضرب منصوب بماذا؟ بفتحة  
مقدرة حركة مناسبة وهي الفتحة للمناسبة ليست للاعراب. ولم لم - 00:42:56  
تضرباً ولم تضرباً مجزوم بالسكون مقدر منع من ظهور حركة المناسبة. والنون محوذفة عند الناصبي وعند الجازم لا به. لا به. نعم.  
والحركة عندما نقول حركة مقدرة تشمل السكون هنا. نعم. هذا الرأي - 00:43:16  
الآخر. تم قال ولا فرق ولا فرق فيما ذكر بين ان يكون الفعل المتصل به ما تقدم صحيح الان الاخر يعني لا فرق يعني اذا اتصل تعرفون

تضرب تقول تضريبان يأكل يأكلان فعندها صحيح الآخر اتصل به الف - 00:43:36

الف او واو او ياء. ما عندنا مشكلة. هذا يكون من الافعال الخمسة. او كان معتلا مثل يدعوه يرمي يخشى واتصلت به الف واو يقول ما في فرق في الافعال خمسة بين ان تكون في الاصل صحيحة او معتلة ثم دخلتها الالف والنون او الواو والنون او الياء - 00:43:56  
والنون ولا فرق فيما ذكر بين ان يكون الفعل المتصل به ما تقدم صحيح الآخر او معتله. صحيح الآخر او معتله. ما مثال المعتل  
تفضل. وان وان لحقه شيء من واو بسموها غاية عند الفقهاء - 00:44:16

ونسميهها نحن وصلية. هذه ان وصلية. وان لحقه شيء من الحذف والتغيير. يعني وان لاحقه شيء من الحذف والتغيير يبقى من افعال  
الخمسة مثل ماذا؟ انت تدعين تدعين ما اصلها - 00:44:36

تدعوا لينا. تدعونا انت تدعون على وزني تدعون. تفعلين. تدعونا كيف صارت تدعينا حذفنا الضمة انت ماشي على ياسين لو اخذنا  
مذهبها اخر يا شيخ رأفت يقول حذفنا شوف الشیخ رأفت طول المساء - 00:44:52

حذفنا الضمة التي على العين ثم ماذا فعلنا جيد؟ حذف الواو. انت ايش تقول حذفنا الضمة ولا حذفنا الكسرة؟ شيخ رأفت. هذا احنا  
نكسره لا احسن سيدى نحذف الكسرة اللي على الواو احسن. طيب شيخ رأفت يقول حذفنا الكسرة التي على الواو. طيب. كيف  
كسرت العين؟ بمناسبة الياء. يعني - 00:45:17

الآن انظر الشيخ رأفت طول المسافة. قال اولا نحذف الكسرة التي على الواو. ثم يلتقي ساكنان تدعونا واو ياء. فنحذف الواو الان  
العين لا يناسبها الياء لا يناسبها الا الكسر فكسرناها فصار تدعيم. لكن هناك طريقة اخرى هذه الطريقة التي - 00:45:41  
روى الشيخ ياسين لكن هناك طريقة اخرى قررها علماء الصرف السكاكي في مفتاح العلوم وايضا المفتاح في الصرف. قرروا طريقة  
اسهل ما هي؟ مقلة حركة ان ننقل الكسرة من الواو الى العين بعد سلب حركتها - 00:46:01

ان ننقل حركة الواو الى العين بعد سلب حركتها فالتقى ساكننا فنحذف الواو وستصير هذا اخر صح؟ اخسر. فاذا هذه الطريقة  
الطريقة التي ذكرها الشيخ رأفت جيدة وهي طريقة الشيخ ياسين. انت تحذف الضمة على الواو - 00:46:18

قولنا ثقيلة ثم نلتقي ساكنة نحذف الكسرة على الواو لانها ثقيلة. فيلتقي ساكنان الواو والياء فنحذف الواو ثم بعد ان نحذف الواو  
الياء لا يناسبها الا كسر ما قبلها فنكسر العين تصير تدعيم بس طويل - 00:46:38

لا انقل حركة الواو الى العين وبعد سلب حركتها ثم يلتقي ساكنها فتصير تدعينه نعم مثلا يمشي يمشي يعني ما في حذف يعني سواء  
كان صحيح الآخر او معتله احيانا يحذف مثل تدعيم واحيانا - 00:46:55

لا يعذر شوف يمشي لكن هل حذف شيء؟ لا لكن قلبت يعني او بقيت يمشي يمشيها ان يمشون يمشون حذفت. حذفت يمشون  
حذفت. تمشين حذفت. فاذا اي معتل ما عندنا مشكلة يصير من الافعال خمس - 00:47:14

وان وان ترتب على ذلك حذف شيء من اخره او حذف اخره ما عندنا مشكلة. يكون من الافعال الخمسة. ايش صار وزن تدعيم بعد  
الحذف تسعينا. احسنت. نعم سيدى. وقدم الجزمة على النصف لأن النصف نصب محمول على الجزم. جيد. اذا - 00:47:34  
الجزم الاصل مرفوع منصوب مجزوم. لأن قدمنا الجزمة لأن الاصل هو الجزم. الجزم جاء على الاصل النصب  
حمل عليه. نعم. كما حمل على الجر في المثنى كما حمل النصب على الجر في المثنى والمجموع على حده - 00:47:56

وفي جمع المثنى نحن قلنا رأيت الزيدین؟ حملناها على مرت بالزيدین لأن الاصل في النصب بالالف وهذا ليس على الاصل  
بخلاف بالزيدین الجر على الاصل في المجموع على حده ايش المجموع على حده؟ على حد ايش؟ على حد المثنى - 00:48:16

على حد المثنى. هيكون اخر واو. انه نظير المثنى. نظير مثنى في ماذا؟ بانه يعرب بحرف بعده نون. وهذه النون احذفوا عند الاضافة.  
هذا المثنى يعرف بالحروف وجمع مذكر سامي يعرف بالحروف. هذا اخره نون وهذا اخره نون. هذا تحذف نون - 00:48:35

بالاضافة هذى تحذف نون وعند الاضافة. يعني على حده على نظيره. اذا حملنا النصب عالجرف المثنى حملنا النصب عالجرف يجمع  
مذكر سالم. حملنا النصب عالجر في جمع الناس السالم. فحملنا النصب على ما هو مختص بالاسماء. وهنا حملنا النصب على ما هو  
مختص بالافعال وهو الجزم. هذا معنى قولي اقدم - 00:48:55

الجذم على النصب لأن النصب محمول على الجذم. كما حمل النصب على الجر في المثنى والمجموع على حده. لأن الجذم نظير الجر في الاختصاص عندنا الأسماء مختصة بالجر كما خصص الفعل بـان ينجذم نعم من يعطيني بيت ابني مالك - 00:49:15 والاسم قد خصص بالجر. كما الفعل بـان ينجذم. احسنت. والاسم قد خصص بالجر كما والجسم قد خص بالجر كما قد خصص الفعل بـان ينجذم فحملنا النصب على ما اختص به كل منها. يا سلام! لغة ساحرة فعلا. فعلا لغة ساحرة. ابن - 00:49:35 جنبي لا يقول بـان اللغة توقيفية. لكنه في مواضع كثيرة يقول هي لغة كالسحر فعلا. لغة متناسقة. لذلك نحن نستطيع ان نوصلها الى نوح عليه السلام. شوف هي اسماء الاصنام يغوث ويعوق ونسر كلها اسماء عربية. يغوث من الغوث - 00:49:55 او ويعوق من الاعاقة الممنوع نسر يعني نسر القوي من القوة. يعني فنستطيع ان نوصلها الى نوح عليه السلام. وكثير من شوف الاحرف الانجليزية اي بي سي اخذوها من اللغة الفينيقية. وهذا مقرر عند العلماء. يعني ايه بي سي - 00:50:14 ابجد هوس ايه بي ابجد هوس لـانه قبل الفينيقيين كان عند اللغة الجيدة هيلجروفية هذه هم يرسمون رسم وايضا بعضهم يعمل لغة اشكال اللغة الـالاكادية اما تكون لغة رسم او اشكال - 00:50:34 او رسم لكن الفينيقيين ماذا فعلوا بـالاشكال والرسم وضعوا الاحرف الف بـاتا ثا ثا. من اخذها اخذها عنهم اصل اللغة اللي هي اللغة الانجليزية ايش الـاصل اللغة الانجليزية اللي نحن نكتب بها الرموز اللاتينية - 00:50:52 اللاتينية اخذت اي بي سي هذه ترتيب ابجد هوس اخذوا الحروف منها وغيروا الحروف انظروا مع اسمه محمد محفد من سوريا عامل عالم من اللاثار يعني له كلام رائع والدكتور سمير السيتية قرر هذا ايضا. فهم يعني اخذوا منا هذه اللغات وفي اشتراك قوي. على كل حال لو - 00:51:12 اقدم لغات العالم هي اللغة العربية. نوصلها استطاعوا ان يجدوا اثارا في او جاريت في سوريا تصل الى ثلاثة الاف قبل الميلاد ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد ممكن اقدم. وهي اوسع لغات العالم. وهم يقولون اللغات السامية حقيقة يعني هذا - 00:51:32 تسمية يهودية وهي يعني كانوا يقولون في لغة سامية ام تفرعت عن الاشوري والسرياني. الان اخر نظرياتهم انه اللغة العربية هي الـاصل الجزيرة العربية لانها محفوظة اما اللغات الاخرى تغيرت العربية عامية العربية. وهذه اللغات تغيرت وفقدت الاعراب. في اللغة العربية اوسع لغات العالم. بل هي اقدمها - 00:51:52 يعني نجذم ان نوصلها الى سيدنا نوح. لكن الى سيدنا ادم هذه تحتاج يعني الى استدلالات اقوى يعني. تفضل. كما حمل على الجر في المثنى والمجموع على حده. لأن الجذم نظير الجر في الاختصاص. في الاختصاص. نعم. واما نحن اتحاجون - 00:52:15 الان نحن قلنا ان الحذف يقول الناصب والجذم. وعندنا حذف واجب ثالث ما هو؟ واجب. واجب في للناصب وواجب الجذم وواجب في توالى الامثال توالى الامثال تضربون تضربون نحذف - 00:52:35 كل نون لكراهة توالى الامثال وجوبا. ومتى تجوز؟ مع ان الوقاية. مع نون الوقاية. لماذا طب مع نون الوقاية وجبت مع تضربون. هناك ثلاثة امثال زوائد. هنا مثلان فهناك وجبات وهنا جازت يا - 00:52:55 يعني شيء رائع منسق تماما. اذا مع نون الوقاية مثل يكرموني. يكرموني بالفک يكرموني باللادغام ويكرموني بحذف احدى التونين والاصح ان المحذوفة هي نون الرفع. تمام؟ وللاظه بالغة القرآن يختار في كل ما يناسبه. في - 00:53:15 من شدة الانكار يقول اتحاوا واني لاحظ في قوة انكار افغير الله تأمروني قوة انكار. لكن اتعدا مني يا يعني هو الشخص نفسه فيها فك. وان قرئ طبعا قراءات اخرى يعني في تأمروني قرئ تأمرون اه قرأ نافع بالحث - 00:53:45 تأمروني هلاك مع فتح الياء وعندما ابن عامر قرأ بالفک تأمروني والباقيون قرأوا تأمروني قرئ بالقراءات الثلاث لـتحاجوني قراءتين متواترتين تحاجوني وبـحذف النون تحاجوني. هذا جائز وليس بواجب. وما المحذوف؟ الاصح انه نون الرفع. نعم. قالوا اما نحن؟ اذا صار عندنا حذف واجب عند الناصب والجذم - 00:54:19 عند نون التوكيد وحذف جائز كثيرة مع نون الوقاية. وسيأتي حذف جائز قليلا وهو شاذ في اللغة ابى اسرى تفضل قال واما نحن

واما النحو اتحاجوني فالمحفوظ منه نون الوقاية على الاصح لا نون - 00:54:49

رفع لفرض الناصب والجازم. هاي طريقة العلماء يعطونك الخطأ ثم يقولون لك كذا قيل هذا الذي سيفعله. ففي الاول مشى على ان المحفوظ هو نون الوقاية. كما قال الشاطبي الشاطبي قال وما الحذف اولا - 00:55:10

وما الحث او ولاء المحفوظ نون الوقاية على رأي الشاطبي الامام الشاطبي صاحب الشاطبية في القراءات. قال فالمحفوظ منه نون الوقاية على الاصابع لا نون الرفع نقول لماذا؟ قال لقد الناصب والجازم لانه ما في ناصب ولا جازم حتى تقول ان المحفوظ هو نون - 00:55:28

نحن ندفع هذا نقول ليس بشرط ان تحذف النون للناصب والجازم فقط فقد حذفت مع نون عند توالي الامثال لغير ناصب ولا جازم فليكن هذا كذلك. وما قيل من ان حذف نون الوقاية مفوت للغرض. الان الذي استدل ان المحفوظ هو نون الرفع. ماذا استدل - 00:55:48

قال هذه نون الرفع لا تعطي اي معنى. فقط هي عالمة اعراب. اه نون الرفع هي عالمة اعراب. واما النون هي نون الوقاية لها فوائد كثيرة او صلتها الى عشرة تقربيا. من فوائد نون الوقاية انها تقي الفعل من الكسر. من فوائد نون الوقاية انه تفرق بين الاسم والفعل حجري وحجرني - 00:56:08

ولها فوائد كثيرة لنون الوقاية نوال تعطي التأكيد اني وانني وارجع الى معاني النحو اخذنا هذا من قبل. فنقول الوقاية لها فوائد كثيرة فايها اولى بالحذف الذي لا معنى له او الذي له فائدة والذي ليس له فائدة ليس له بالضبط الذي الاولى بالحذف الذي ليس له فائدة كبيرة يعني وان كان له فائدة - 00:56:28

العام وهي نون الرفع دفع هذا الاعتراض قال وما قيل من ان حذف نون الوقاية مفوت للغرض الذي جيء به بها لاجلي منظور فيه. نقول لماذا منظور كيف هو منظور فيه؟ قال اذ هو حاصل بنون الرفع. نفس الشيء نون الرفع لها غرض وهو - 00:56:52

الرفع فانت اذا حذفتها فوت الغرض. نقول صحيح لكن الرفع معروف ان ان الفعل مرفوع فيعرف يعني بالدلائل دلالة القرائن انه معروف. لانه لم يسبق بناصب ولا جاز. لكن الوقاية هذه انت يعني اديت الى اذا حذفتها - 00:57:12

يكسر الفعل وتؤدي الى مشاكل. يعني الدفع عن هذا مدفوع. هذا ما جرى عليه في الشذور اي ابن هشام في الشذور وعكس في الاوضاع ايش عكس في الاوضاع؟ يعني اختار ان المحفوظة هي نون الرفع وهو الذي اختاره الجمهور واختاره - 00:57:33

فصحح نعم سيدى. فصحح ان المحفوظة نون الرفع تبعا لابن مالك. هذا ابن هشام وابن مالك والصبار العلماء رجحوا ان المحفوظة هي نون الرفع. فصار عندنا حذف واجب للناصب والجازم. وادي تكرار توالي الامثال وحذف - 00:57:53

جائز كثيرا مع نون الوقاية. الان سنأخذ الحذف الجائزة قليلا. نعم سيدى وقد تقدم انها تحذف ايضا لتوالي الامثال. واما حذفها لغير ذلك فشاذ نثرا ونظمها كقوله اذا يصح ان تحذف هذه النون لغير ناصب ولا جازم قليلا. وهذا القليل قال عنه العلماء شاذ - 00:58:13

شاهد انه معناه انه شاهد على القواعد لكنه من حيث السمع اه مقبول مسموع منه مقبول لكن لا يقاس عليه. ورد منه احاديث ورد منه اشعار العرب فهو شاذ قال همع لا يقاس عليه في الاختيار. طبعا الشذوذ ثلاثة اقسام في قياسا واستعمال - 00:58:41

وهذا غير لا يصح استعماله يعني هذا غير فصيح. وفي شاذ قياسا لا استعمالا مثل باب حسيبة يحسب. هذا لما العلماء وجدوا افعال افعال باب فعل يفعل قليلة قالوا وهذا باب شاذ شاذ من حيث القياس للاستعمال والا هو فصيح. مثل - 00:59:01

لا يأبى الاصل ابى يأبى لانه ابى يأبى مقتل. يعني المعتل الف ثم يا عيد لانه ناقص يأبى الاصل ابى يأبى. ولا يوجد حرف اه من حروف الحلق حتى اذا يكون من باب فعلى يفعل. هذا مخالف للقياس - 00:59:21

لكنه فصيح شاذ استعمالا لا قياسا من حيث القواعد لابد ان تقول في عور عارة لكن الفصيح عورة. اذا قلت انت عارا هذا ماذا نسميه؟ من حيث القياس ماشي مع - 00:59:39

لكن من حيث السمع هو مخالف هو شاذ شاذ سماع لا قياسا. نعم. واما حرفها لغير ذلك نثرا ونظمها كقوله نثرا ونظمها. لكن قال في الهمع لا يقاس عليه في الاختيار. في الشعر - 00:59:59

في الشعر يمكن. كقوله ابيت اسري وتبيت تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي. يعني هذا الرجل بروح عالشغل من بدرى ومرته  
قاعدة بتزبطة حالها. يعني اقول ابيت اسري وتبيت تدلكي. وجهك بالعنبر - 01:00:19

الذكي واصل الكلام ابيت اسري وتبيتين تدلکین. هنا هذه ابيت فيها انکار صحيح. هذه تشبه قوله تعالى امتنتم به وامتنتم له في  
قراءتنا. في قراءة حفص ابى امتن له فهو خبر يراد به الانکار. لا نحتاج ان نقدر همزة. خبر يراد به الانکار. بعض العلماء قدرها -  
01:00:39

همزة كما في القراءات الأخرى امتنتم له او به؟ فإذا اذا قل امتنتم واضحا همزة الانکار امتنتم اما ان تقول خبر يراد به الانکار او ان  
تقدر همزة. الان اذا قدرنا همزة يكون حذف في تبیینی على القياس - 01:01:10

كيف عالقياس؟ نحن قلنا تبیینین تدلکین هذا شاذ. يمكن ان ندخله في القياس كيف؟ بان نقول هنا في همزة انکار محدوفة. ابيت  
والواو واو معی. ابيت اسري وتبيت في الوقت نفسه مثل لا تذهب - 01:01:30

عن خلق وتأتي مثله فتكون هذه تكون هذه الواو والمعية وتدلکی اذا جعلناه بدلًا منه ايضا يكون داخله في القياس. اذا جعلناه بدلًا  
منه من الفعل المنصوب. لكن اذا ما قدرنا الهمزة نقول تبیینین - 01:01:50

وتدکین وحذف هذه النون شاذ ولكنه يقاس عليه في الشعر يمكن ان يقاس عليه في الشعر. نعم. على رأي السيوطي. نعم. والا الفعل  
المضارع ماذا ورد ايضا منها؟ ورد في قراءة شاذة سحران في قراءة - 01:02:11

ساحران تتظاهرنا ساحران او ساحران تظاهرنا. ايش اصل تظاهر؟ قراءة شاذة ذي تتظاهرنا. تتظاهرنا تتظاهرنا. فحذفنا النون  
الاخيرة على هذه اللغة. وادغمت التاء في التاء فصار تظاهر سحران تظاهرنا تتظاهرنا يعني - 01:02:31

تتظاهرنا هؤلاء المشركون يعني سبحانه الله لا يثبتون في امر مريح كما قال الله عنهم. مرة كانوا يسألون هنا اليهود لانهم اهل كتاب.  
يسألونهم عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. اذا اجابوهم نعم يعني يسألونهم هل كان في انباء يعني رسول - 01:02:58

البشر يقولون نعم هل لهم كتاب يعني كالقرآن؟ يقولون نعم. اذا قالوا لهم ذلك يغضبون ويقولون ساحران تظاهرنا او سحران تظاهرنا  
يعني موسى ومحمد ساحران يتظاهرنا. لما لا يعجبهم كلام قريش يقولون هذان ساحران يتظاهرنا. وانا بكل - 01:03:21

كافرون يعني شوف يسألون قريشا اذا سأله يسألون اليهود اذا اعجبهم كلامهم وطعنوا في النبي يفرحون. واذا ايدوا الرسول  
صلى الله عليه وسلم يقولون سحران او ساحران قراءاتان تظاهرنا وانا بكل كافرون. امرهم عجيب يعني لا لا يستقرون - 01:03:43

على شيء. نعم. ومنه الحديث لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا واضحًا للناصي. لكن ولا تؤمنوا حتى تحابي فلا تدخلوا ولا  
تؤمنوا حذفت على هذه اللغة. نعم سيدى. والا الفعل مضارع. الان يعني هذا سببا في - 01:04:03

بابل جديد نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 01:04:23