

## شرح الفاكهي للقطر (23) (النصب بـ) كي (

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في النواصي في شرح الفاكهية على القطر وصلنا الى كي المصدرية. تفضل شيخ اه شامل. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبكم في الدارين امين - 00:00:00

وابعها بكى المصدرية لمشاركتها لها في العمل من غير شرط. عش لها لاي اداء. من؟ وما ذكر قبلها؟ لم؟ اه ترى لن نعم. تفضل. وعلامة المصدرية تقدم اللام عليها. نحو لكي. تقدم. تقدم اللام عليها نحو لكي لا تأسوا - 00:00:20

اذ لا يجوز حينئذ كونها جارة لان حرف الجر لا يباشر مثله. والتقييد بال المصدرية مخرج لكي تعليلية لكي التعليلية الجارة وعلامتها ظهور ان المفتوحة بعدها وظهور ان المفتوحة. ظهور ان المفتوحة بعدها نحو جئتكم - 00:00:40

كي ان تكرمني او اللام نحو جئتكم ككي لتكرمني. اذ لا يجوز حينئذ جعلها مصدرية. اما في الاول فلوجود ان عن نظرية بعدها والحرف المصدري لا يباشر مثله. واما في الثاني فلان لا يلزم الفصل بين الحرف المصدري وصلته باللام - 00:01:00

ان لم تظهر اللام قبلها ولاء بعدها نحو ولاء ولا ان بعدها نحو كي لا يكون دولة او ظهرت او ظهرتا معا كقوله ارد اردت لكي لا ان تطير بقربتي بقربتي جاز - 00:01:20

لكي ما ان تطير بقربتي فتترکها شنا ببيداء بلقاعي نعم. جاهزة؟ اي جاز كونها مصدرية جارة والثاني ارجح عند بعضهم بالنسبة لظهورهما معا وقد تكون مختصرة مختصرة من

كيف كقوله كي تتجه - 00:01:40

كي تجنحونا كي تجنحون الى سلم ومن وما ثولت وما سئلت قتلاكم قتلاكم قتلاكم ولا ظل هي جاء تضطرب ولا ظل هي جاء تضطرب. اي كيف تجنحون؟ جيد جيد. يعني عندنا هذه اه كي - 00:02:10

عندنا كي مصدرية كي المصدرية عندنا هل كي المصدرية تفيد التعليل ام لا؟ اي كي المصدرية هل تفيد التعليل ام اذا كانت جارة تفيد التعليل؟ النحاة يجعلون كي اذا كانت جارة تفيد التعليل. واذا كانت مصدرية لا - 00:02:30

والتعليق لكن رد عليهم كثير المحققين ومنهم السام الرائي في معاني النحو فحقيقة هي كي لا تخلو عن تعليل. فاذا اردنا عدم تأكيد التعليل نضع كي وحدها. كي لا كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم. كي لا يكون دولة - 00:02:50

بين الاغنياء لانه امر يتعلق بالمال. لكن اذا كان الموضوع يحتاج الى تأكيد كثير لكي لا تأسوا. يذكر اللام وكيف اذا ذكرت اللام وكيف تأكيد التعليل. النحاء يجعلون كي اذا كانت جارة تفيد التعليل كلها. لان اللام - 00:03:10

تمام؟ كيف لها بالتعليق؟ جئت لاتعلم تفيد التعليل. فكي ان كانت جارة تفيد التعليل. اما ان كانت ناصبة لا تفيد التعليل. لكن وانها تفيد التعليل واذا اجتمعت اللام مع كي تأكيد التعليل. وبعضهم قال اصلها من الكي. كيف نقول - 00:03:30

الكي بالنار ونحوها كأنها فيها التأثير فاخذ منها التعليم. على كل حال كي عندنا اي هنا اذا هي المصدرية التي تنصب المضارع سنسير مع النحاة. فنقول الناصبة ليست للتعليق والجار للتعليق. سنسير على اصطلاح النحاس - 00:03:50

فاذا عندما نقول الناصبة هل نقصد التي تأكيد التعليل ام التي ام المصدرية التي تنصب بنفسها؟ المصدر المصدري هي التي تنصب بنفسها لا التعليلية التي هي حرف جر. وكيف لها ثلاثة او لها ثلاثة احوال. اما ان - 00:04:10

تكون مصدرية قطعا. هي ناصبة. خلينا نعبر بلاش مصدرية. خن نعبر بناصبة وجارة اسهل. اما ان تكون اصبة فقط او قطعا. واما ان

تكون تعليلية جارة قطعاً. واما ان تكون محتملة للامرین. نريد - 00:04:30  
 ان تكتبوا تشجيراً عنكم. مثلاً اذا في قوله تعالى سنضع عدة حالات حتى نضبط الامور. في قوله تعالى لكى لا عندك كي سبقت باللام.

ماذا يتبعين هنا؟ ان تكون ناصبة او جارة - 00:04:50

ناصبة لماذا؟ حرف الجر لا يدخل على حرف الجر الا من باب التأكيد او اذا كان للضرورة للضرورة ولات الضرورة هنا يعني اذا جعلناها جاراً تكون مؤكدة واذا جعلناها ناصبة لا تكون مؤكدة ايها نختار - 00:05:10

ان تكون ناصباً ان تكون فاما هنا اللام حرف جر وكى مصدرية ناصبة وتأسوا منصوب بكى. والمصدر المسؤول في محل جر باللام اي لعدم اساكم. ما معنى هذا ما اصاب من مصيبة اكدها وسمها مصيبة لأنها كالسهم تصيب. واكدها بمن ما اصاب من مصيبة في الارض - 00:05:30

ارضي كالموت احد او زلزال او نحوها قال ولا في انفسكم ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم في الارض كالزلزال والهدم وغيرها وفي انفسكم كالمرض والموت ما اصاب مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب الله كتبها من قبل ان نبرأها ما قال من قبل ان نخلقها - 00:06:00

لان البرء هو الخلق خلق الشيء على وجه سليم من العيوب. لذلك اولئك هم خير البرية كانوا استمروا على ما برأهم الله عليه. فتكتبوا الى بارئكم يعني الذي برأكم موحدين او على فطرة التوحيد وبراءة - 00:06:20

هم على احسن خلق ثم تعبدون غيره. فالبارئ والبرء فيه معنى السلام من كل عيب وانها على التمامية قال من قبل ان نبرأها فكان الله يقول لنا اذا حصلت مصيبة فهي عين الحكمة. لم يظلم الله احداً في اصابة المصيبة. فاما ان يكون - 00:06:40

رفعاً للدرجات واما ان يكون تكفيراً للسيئات ما اصابكم من مصيبة فما كسبت ايديكم. من قبل ان نبرأها ان ذلك من قبل ما قال قبل من فيها تأكيد وتعميم من ابتدائية تفيد التأكيد والتعميم من اول لحظات القبل. لمسجد اسس على التقوى مش اول - 00:07:00  
 اول يوم من اول يوم من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير. اي كتابتها وعلمها لذلك على الله يسير لكى لا تأسوا لماذا كتب ذلك وخبركم لكى لا لاحظ التأكيد باللام وبكى لان لانه موضوع خطير موضوع - 00:07:20

خطير يحتاج الى التأكيد. فاما اللام هنا قطعاً جارة وكى هنا قطعاً ناصبة. اذا اردنا ان نعبر بتعبير النحاء لام مصدرية لا تفيد التعليل مصدرية ناصبة على قول النحا. فهنا متعينة متعينة لان تكون - 00:07:40

اه؟ لان تكوننا ناصبة لكى لا تأسوا على ما فاتكم. الان عندنا الحالة الثانية انها تتبع لحر اكتبوا عنكم قطعية للحر في اربعة احوال في اربع احوال. تتبع الحرف في اربع احوال حال او اولى فيها التأنيث - 00:08:00

في اربع احوال تبع الحرف في نوع من كي تدخل ما على ما الاستفهامية تقول ذهبت الى هذا المكان فلك ان تسألني لم؟ ولك ان تقول كلمة قيمة كيف نقول عم ايش اصل عم؟ عن ما لم؟ اصلها لها. فيما. فانا ساذهب الى هذا - 00:08:20

المكان كلمة ايش معنى كلمة؟ لما؟ فايش كي هنا قطعاً؟ جارة جارة تعليلية وما اسم استفهام مبنية على السكون في محل جر بكى. مفهوم؟ هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية اذا انت لم تنفع فضر فانما - 00:08:50

يرجى الفتى كي ما يضر وينفعه. جميل هذا. يعني ما تكون خيك خامل ما لك تأثير في المجتمع. اذا انت لم تنفع فاضطر نحمله على معنى لطيف يعني في الضر اعدائك على الاقل يعني. نعم. اذا انت لم تنفع اعدائك الكفار ونحوهم. هو نافية. اه - 00:09:10

انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كي ما يضر وينفعه. انتبهوا في نقطة مهمة جداً. اذا جاءت كلمة اذا نصبنا ما بعدها ماذا ما؟ كي ما تذهب؟ ايش نزع الماء؟ زائدة. اما اذا رفعنا ما بعدها ماذا - 00:09:30

كانوا مع استفهام لا فيما تكون مصدرية انتبهوا فاذا قلت كي ما تذهب ما زائدة. فيما تذهب ما تكون مصدرياً. هنا جاء البيت فانما يرجى الفتى كي ما يضره ايش نقول في كي؟ ما قلنا يضره لو كانت يضره هي تنصب. طيب. لكن فيما يضر فنقول كي حرف جر. جر - 00:09:50

ليست ناصبة ليست ناصبة لانه كي ما يضر لو كانت يضر نقول ما زائدة وكى ناصبة. لكنها تعليمية. هنا الكي حرف جر اذا قلنا جر

يعني تعليلية كاللام. اذا كي حرف جر واما ما مصدرية وما مصدرية ويضر - 00:10:20

رفع المضارع والمصدر المؤول في محلي. جر. اذا كم حالة اخذنا لتعيين الجارة؟ اربعة. مثلا. اخذنا الان حالتين كلمة وكيفما يضره. الحاله الثالثة اذا جاء بعدها لام التعليل. كيف اي لتقضيني رقية ماء وعدتني غير مختلسبي. كي لتقضيني رقية. كي - 00:10:40 الان انتم لا تحفظوا حفظا. لو نحن فرضنا ان نجعلها ناصبة. في اشكال اذا جعلناها ناصبة. كي لتقضيني انا لماذا لا اشرح المتن اريد ان نرتب الامور قبل ان ندخل في الشرح. وفي تفريعات وكذا نزيد - 00:11:10

نرتب الحالات قبل ان ندخل في الشرح. الاصل ان نشرح المتن حرف احرفا لكن اريد ان نرتب الحالات قبل ان ندخل في الشرح. اذا قلنا لتقضيني لو اعتبرناها ناصبة. يترتب على ذلك اشكال ما هو؟ ليس اجتماع ناصبين - 00:11:30

يفصل اه احسنتم يفصل بين كي الناصبة طبعا هي حرف مصدرى مش حرف مصدرى حرف حروف مصدرية هل هي موصولات ام لا؟ موصولات حرفية ما هي الموصولات الاسمية الذي والتي؟ والموصولات الحرفية خمسة ان ان - 00:11:50

لو ما فههذه صلتها ما صلتكي؟ تقضيني فنكرون قد فصلنا بين كي وصلتها باللام فما الحل اذا؟ ان نجعلها جارة ان نجعلها جارة. واللام ماذا فافادت؟ للتأكيد وتقضيني بماذا منصوب؟ والمصدر المؤول في محل جر لكي. نعيد. اذا جعلناها - 00:12:10

الصبا مشكلة لانه يفصل بين هذا الناصب اللي هو حرف مصدره وصلته فاصل وهو اللام. فلا نجعلها ناصبة. اذا جعلناها جارة ما في مشكلة عندنا تصير لا مو مؤكدة وتقضيني منصوب بان مضمرة. والمصدر مو اول دائمًا في محل جر بحرف الجر الاول. اعد شيخ هشام - 00:12:40

في مشكلة اذا جعلناه ناصبة فما المشكلة؟ نحن نفصل بينها وبين صلتها لتقضيني. فما الحل اذا؟ اذا جعلها تعليلية نجعلها تعليلية ولا مؤكدة وتقضيني منصوب بان مضمرة والمصدر المؤهل في محل جر باللام. اذا الحاله اخذنا - 00:13:00

ثلاث حالات تتبعن ان تكون جارة الاولى والحاله الثانية فيما يضر فيما يضر واذا جاء بعدها كي وما ثم فعل مرفوع. نعم. الحاله الثالثة اذا جاء بعدها. اللام اذا جاء بعدها اللام. الان - 00:13:20

اذا قلنا خذوا الحاله الرابعة فقالت اكل الناس اصبحت مانحا؟ لسانك كيما ان تغير وتخدع كي ما ان تغير ان سما ان سما يعني كي ان سواء وجدت ماء او لم توجد جئتكم - 00:13:40

ان اتعلم ممكن لو اخذنا هذا المثال اولا ثم نأتي بالبيت جئتكم كي ان اتعلم. كي ان اتعلم كي ان لو جعلناها مصدرية في اشكال ما هو؟ حرف مصدرى ثم حرف مصدرى لغير الضرورة. لماذا لغير الضرورة - 00:14:00

عندنا ممدودة شو عندنا ممدودة؟ يمكن ان نجعلها جارة يعني لو اضطررنا نقول هذا مؤكدة يعني احيانا نضطر فنقول حرف مصدرى اكد الحرف المصدرى او حرف جر اكد حرف جر اخر حرف جر اخرين. عندنا قاعدة حرف الجر لا يدخل على مثله في - 00:14:20

الفصيح الا لضرورة نجعله مؤكدا لهم. ونفس الشيء الحرف المصدرى لا يدخل على مثله في الفصيح الا الى لضرورة هنا هل في ضرورة؟ جئتكم كي ان اتعلم هل في ضرورة ان اجعل كي مصدرية وان اؤكدة؟ ما في ضرورة لماذا؟ لانك يمكن ان - 00:14:40

جعلها جارة فنقول كي جارة وان ناصبة والمصدر المؤول في محل جر بكى. وهنا سواء فيها ماء او ما في معها ماء. ما مثال يعني سواء جئت بماء زائدة او لم تأتى. مثال ماس زائدة فقالت اكل الناس اصبحت مانحا - 00:15:00

لسانك كيما انت غرا وتخدع نكتب كيما ان تغيره كي حرف النص وما زائد زائدة وان مصدرية ناصبة وتغير منصبها والمصدر المهم في محل جر. بكى اذا اخذنا الان حالة تتبعن ان تكون فيها ناصبة ناصبة حالة واحدة ما هي؟ لكي ناصب بالضبط - 00:15:20

لكي لا تأسوا. طبعا لكي لا تكتب متصلة. هذه الاحرف الثلاثة اذا اجتمعت اللام وكي و لا تكتب متصلة في الكلام كي لا. في هذه الحاله اذا قلنا لكي نقول لام حرج وكي قطعا ناصبا. مصدرية ناصبة. عندنا اربع حالات تتبعن - 00:15:50

ان تكون جارة لما ذهبت الى هذا المكان؟ كيما اه لم؟ كيما ذهبت الى هذا المكان؟ الكلمة اي لما ذهبت الى هذا المكان؟ الحاله الثانية كيف يضر؟ اذا جاء بعدها فعل مرفوع ما ثم بفعل مرفوع. يعني اللي هي ما مصدرية. كي ما - 00:16:10

ضر وينفعه فانما يرجى الفتى كي ما يضره. الحاله الثالثة اذا جاء بعدها اللام اللام كي لتقضيني كي لتقضيني رقية ماء وعدتني غير

مختلس. والحالة الرابعة جئت كي ان اتعلم. كي ان اتعلم - 00:16:30

او كيما ان تغر وتخدعا. طيب الان عندنا يعني عندنا كي طبعا الكي عندهم اذا كانت جارة قالوا هي كلامي معنى وعملا. نعم. الان في مثل كيما ان تغره. هل يصح ظهور - 00:16:50

ام بعد کی؟ لکی جئت کی اتعلم هل اضمار ان واجب او جائز؟ جائز اه في خلاف اني انا المضمرة بعدك تعرف نحن قلنا متى يجوز  
اضمار ام بعد في النواصي؟ متى يجوز اظممار؟ بعد لام التعليم - 00:17:10

ايها؟ لا مش سهلة. وايضا لام العاقبة هي حقيقة لام التعيل استعملت مجازا. واللام الزائدة هي كلها قسم واحد. اللام الزائدة ولام التعيل ولام ام السيرورة هذا قسم واحد نعتبره. القسم الثاني خالص. عطف على اسم خالص بالفاء او الواو او - 00:17:30

ثم او او ولبس عباءة وتقرب. ففي غير قراءة نافع ان الشيخ احمد نحن ننصب هم هم يرفعون نحن ننصب. ما كان للبشر ان يكلمه الله وحيا الا وحيما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او - 00:17:50

يرسل على قرائتنا او يرسل انتم شيخ احمد تقولون يرسل صحيح؟ لا نسمع كلام شيخنا رسول او يرسل تقرأونها صحيح نعم احنا على قراءة تمام؟ هاي الحالة الثانية الحالة الثالثة بعد كيان - 00:18:10

بعد كي عند الكوفيين بالضبط؟ قالوا لأن كي مثل اللام. مش نفس المعنى. حتى نسمى لام التعليل لام كي. فالكوفيون قالوا وعندما قال هذا في البيت كيما انت غرة؟ البصيرون قالوا هذا الضرورة. اظهار ان ضرورة. الكوفيون قالوا هذا كثير في الشعر - 00:18:30

موجود هذا جائز وكثير من العلماء رجحوا مذهب الكوفيين قالوا لأنها بعد لام التعليل جائزة فلتكن جائزة أيضاً بعد كي التي بمعناها امشي لا مكي وكي ايضاً هي نفس المعنى. فلماذا تكون في لام كي وجائزة وفي الكيد واجبة؟ واجب اضمارها يعني - 00:18:50

هذا المثال كي ما ان تغير هذا ضرورة عند البصرين. وجاز الكوفي هنا ان تقول جئتكم كي ان اكرمك. يجوز عندهم. بس يقال لا يصح جزء يجب ان تقول جئتكم كي اكرمك او لكي اكرمك. هو البصريون ريحونا حقيقة. لانه على قولكم في عندكم اربع حالات جئت لكي -

00:19:10

تعلم وجئت كي اتعلم وجئت لكي ان اتعلم تصير اربعة على البصريين بس جئت لكي اتعلم وجئت لكي يتعلموا ما عداه ضرورة ريحونا. طيب ما عندنا حالتان؟ احنا دخلنا حالة يجب فيها الناصبة. واربع حالات يجب فيها - 00:19:30

الجارة الجارة. عندنا حالتان يجوز فيها الوجهان. عندنا حالتان يجوز فيها الوجهان ان لم تظهر اذا قلنا جئت كي اتعلم. جئت كي اتعلم. ماذا يجوز هنا؟ اذا قدرنا الله اذا قدرنا فكني ناصبة. ان لم نقدر الله فعل منصوب بان مضمرة - 00:19:50

خالد جبت وكي اتعلم او كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم. اذا قدمنا الان. اذا جعلنا كي جارة اذا قدرنا اللام قبلها نجعل كي ناصي. ناصب فتصير كأننا قلنا جئت لكي اتعلم. اما اذا ما قدرنا اللعن فكيف - 00:20:20

وأن مضمراً بعدها. هو ياسين سيرجح تقدير اللام. أنا اعكس الامر. لماذا اعكس؟ لأن هناك فرق بين ذكر اللام وحذفها. السياقات التي تقتضي التأكيد نحن نذكر الله. والسيارات التي لا تقتضي التأكيد لا نأتي باللام - 00:20:40

فانت لو قدرت اللام في الموضع التي لم تذكر فيه في الموضع الذي لم تذكر فيه انت خالفت مقتضى البلاغة حقيقة. نعم راعيت ما يقتضيه النحار لكن خالفت ما تقتضيه البلاغة. سياتينا على كل حال في كلام ياسين. طيب. هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية جئت لك

00:21:00 -

اعلم جئت لكي ان اتعلم. كيف هنا يجوز وجها؟ اللام ايش الاولى؟ جارة. جارة. ممكن ان تجعلها ايضا مؤكدة؟ ان المصدر مو  
اول في محل جر هل هذا وجه - 00:21:20

هذا الوجه اولى لماذا؟ سياتينا قبل الترجيح خلينا نأخذ الوجه الثاني. هذا الوجه الاول هو الاولى سناخذ لماذا؟ فاللام جارة وكي مؤكدة والناصبة. الان الوجه الثاني جئت اللام جارة الناصبة والناصبة وان مؤكدة ان مؤكدة لاحظ ايها ام الباب كي ولا ام - 00:21:40  
ان في الوجه الاول جعلناها ناصبة ومؤكدة. هاي ام الباب لازم تكون ناصبة. شو مؤكدة ام الباب وتكون مؤكدة يعني هي فرع وغيرها اصل هذا فيه اشكال. ومن الذي باشر الفعلة؟ كي ولا ان؟ ان. فهيا الاولى ان تكون عاملة - 00:22:10

فيجوز الوجهان لكن الاولى ان نجعل كي جارة مؤكدة. طب خلينا نترك كل هذه الحالات نركز فقط على الامثلة الاربعة لكي اتعلم جئت  
لكي اتعلم وجئت كي اتعلم وجئت وجئت - 00:22:30

كي قلنا جئت لكي اتعلم. وهذا الحالة الاولى نقول جئت كي اتعلم. الحالة الثانية جئت كي ام ان اتعلمه كي ان اتعلمه. الحالة الثالثة  
جئت اه كي اتعلم بدون ان. هكذا. والحالة الرابعة - 00:22:50

جئت لكي اتعلم. نعيدها بالترتيب. بس اذكروها بالترتيب. جئت لكي اتعلم. حالة طبيعية والحالة الثانية جئت كي ان اتعلم. من اجاز  
هذا الوجه؟ الكوفيون. الحالة الثالثة اتعلم لكي لا يكون دولة. والحالة الرابعة ان تذكر الجميع. جئت لكي ان اتعلم - 00:23:10  
لنعيدها اعدها يا شيخ اه مختار. يعني قيسوا على لكي لا تأسوا. نعم. الحالة الثانية جئت كي ان اتعلم هذه جائزة عند من؟ كوفيدين.  
الحالة الثالثة عند الكوفينج. الحالة الثالثة مثل كي لا يكون دولة. ايش نقول؟ جئتك كي اتعجب - 00:23:40

والحالة الرابعة هاي ايضا جائزة عند الكوفيدين جئت لكي ان اتعلم نذكر الجميع. ماذا يتبعين في الاولى؟ ان تكون ناصبا. وماذا  
يتبعين في الثانية اللي هي جئت كي ان اتعلم جارة - 00:24:00

وفي الحالتين الاخيرتين يجوز الوجهان. فهمنا؟ في الحالتين الاخيرتين يجوز و Gehan نعيدها مرة ثانية. جئت لكي اتعلمت تعين ان  
طبعا انت لا تحتاج ان تحفظ. مش في لامجر؟ لا. خلص منطقني ان تجعلها ناصبة خلصنا. طب جئت كي ان اتعلم - 00:24:20

عندى الناصبة ايش لازم اجعلها؟ لان الموضوع سهل يعني ما بدё اجتهاد كثير. وجئت كي اتعلم ممكن تقدر لام او لا تقدر من حيث  
البلاغة لا تقدر. خلص اجعلها جارة وان ناصبة. لانه المتكلم لا يريد ان يؤكّد تجربه ان يؤكّد وتقدر انت بالقرآن - 00:24:40

لماذا فرق لكي لا تأسى وضع علامة؟ وكيف لا يكون من لم يضع لاما. ثم انت تزيد ان تجعل موضعين مثل بعضهما. السياق مختلف. نعم  
فعدم التقدير اولى ف يجعلها جارة وام مقدرة. بس اذا بدك تتكلّف تقدر اللام ويجوز الوجهان. طب جئت كي ان اتعلم - 00:25:00  
ممكّن اعتبار هذا وهذا اذا جعلت لام جارة كي مؤكدة. مؤكدة. واذا جعلت كي ناصبة ام مؤكدة. فيصبح الوجهان. انت قلت قبل قليل  
الحرج المصدري لا يدخل على مثله وحرف الجر لا يدخل على مثله نقول في غير الضرورة هنا في اضطرار يعني لابد يعني هذا  
فلنجعله - 00:25:20

اظن اتضحت الحالات اتضحت الحالات نعم بس خلينا نركز على ماء الزائدة قليلا في ماء الزائدة لو سمحتم. يعني في ماس زائدة  
هذه اذا رأيتم فعلا مضارعا منصوبا لا - 00:25:40

يعني خلص ما زائد لكي ما جئت لكي ما ادرسه. ايش نجعل ماء؟ زائد زائدة. زائدة. زائد. الفصل لا يضر مع الزائدة ولا يضر بلا. ما  
مثال لكي لا تأسوا. وبما الزائدة ايضا الفصل لا يضر. فالفصل لا يضر لا بماء الزائدة - 00:26:00

ولا بلا الزائدة. ولقد لحت لكم لكي ما تفهموا. اللحن اللحن ايش يعني اللحن؟ يعني الاشارة الخفية ولا تعرفنهم في لحن القول يعني  
في جانب القول من فحوى كلامهم من طريقة كلامهم من جوانب - 00:26:20

بكلامهم تعرف نفاقهم. فالمنافقون يعرفون. يقول هنا ولقد لحت لكم لكي ما تفهموا. لو قلنا لكي ما تفهمون ولكي ما تفهمون اذا قلنا  
لكي ما تفهمون ماذا نعتبر ما؟ مصدرية مصدرية وماذا - 00:26:40

يجعل اللام هنا والمصدر المسؤول في محل جر بالكي. طب اذا جعلنا لكي ما تفهموا ماذا نجعل ما؟ زائدا زائدة. زائدة. هل يمكن اذا  
الفصل بلا لا يضر؟ والفصل بما الزائدة لا يضر. والجمع - 00:27:00

بينهما لا يضر بس بدننا نجيب هذا السؤال ثم نرجع مثلا نقول لا تتعرض للشبهات لكي ما لكي ما لا يصيّبك التجريح. لا تتعرض  
للشبهات لكي ما لا يصيّبك. ماذا نقول لام حرج وكيف - 00:27:20

اه ناصر. ناصبة وما زائدة. زائدة ولا نافية. يصيّبك منصوب بك اي عادي. فاذا الفصل بما الزائدة ولا لا يضر. وحتى اذا اجتمعا ايضا لا  
يضر. فالفصل بلا نافية وبماء - 00:27:40

الزائدة لا يضر باجتماعهما ايضا لا يضر. وعندنا كي تفضلي. لكي ما تفهمون اه هنا الا ماذا نعتبرها؟ قلنا لكي ما تفهمون كي حرف جر  
وكي ما في نصب صحيحة - 00:28:00

نقول كي زاندة مؤكدة مؤكدة. اه بالضبط والمصدر المسؤول في محل جرب اللام. بس انا هذا اختراعي مثال اختراعي يعني.  
اختراعته هو بس الذي يأتي في كلام العرب فيما يضره كي ما يضره هذا الذي ورد. ما ورد عادة لام وكيف وما مصدرية. بس انا  
اختراعته - 00:28:20

من اختراعات هذه. كي قد تكون مقسومة او مأخوذة من كيف؟ كي ينحون الى سلم وما ثارت قتلاكم ولا الهيجاء تضطربوا. وينكر  
عليهم. كيف تجنحون الى السلم ما سرت قتلاكم ما اخذتم بنار قتلاكم ولا ظل هيجاء. الحرب تضطرم كيف تفعلون ذلك. فاصلوا فيما  
تجنحون اي كيف - 00:28:40

تجنحون بهذه مأخذة من كيف هذا حاصل الموضوع بس بسرعة نلخصه سريعا تعيني كي ناصبة لكي لا تأسوا وتعيني جارة في اربع  
حالات كيما وكيفما يضر وينفع وكيل كي اذا جاء بعدها لام جر كي لتقضيني. والحالة الرابعة جئتكم كي ان اتعلم. ويجوز الوجهان في  
الحالتين جئتكم كي - 00:29:10

تعلم اذا ذكر الكل جئتلكي ام اتعلم ولو زدت ما عندنا مشكلة. جئت لكم كي ما ان اتعلم ما مشكلة هذا حاصل الامر الان ان شاء الله  
عندما نقرأ نقرأ يسهل تفضل فيما تجنحون يعني هنا نعربها جاء - 00:29:40

ما هي؟ اي ما تجنحون الى السن؟ لا هاي جملة مستأنفة يقول كيف تجنحون الى قصتك في كيف؟ او كي بالضبط نحن قلنا كيف  
بالضبط بالضبط احنا كيف تحب المساعدة؟ اذا الجملة احتاجت الى شيء تعطيها ما احتاجت لشيء تكون حالا فنقول - 00:30:00  
مثلا كيف انت؟ كيف في حكم في اي حال وعلى اي حال؟ خطأ. على خلاف بين العلماء بس دائما مستحيل تكون مبتدأ. لازم يعني  
مثل جوج ريال فكيف ان تقول خبر؟ كيف كان العمل؟ خبر كان. كيف وجدت العمل؟ الجملة ماذَا تحتاج؟ لمفعول ثانٍ هي مفعول  
ثاني - 00:30:20

طب كيف جئت؟ الجملة لا تحتاج الى شيء تكون حالا. ان هي دائما تحب المساعدة مساعدة الاخرين. اذا الجملة احتاجت الى شيء  
خبر خبر كان مفعول تعطيه. ما احتاجت الى شيء ترى حالها تكون حالا. كي تجنحنا اي كيف تجنحون؟ ويمكن ان يجعلها مفعولا مطلقا  
- 00:30:40

يعني المعنى في بعض الاحوال مفعول مطلق كيف ان ترى كي فعل ربك باصحاب الفيل؟ اي فعل المتر اي فعل فعل ربك باصحاب  
الفيل؟ هنا فيها عظيمة. اه وهنا في لطيفة رائعة ذكرها ابو السعود في كيف تكفل - 00:31:00  
بالله. قال هذا بالدليل البرهان يبين بطلان كفرهم. كيف الدليل برهاني؟ لانه يقول على اي حال تكفرون والاستفهام للانكار ينكر وجود  
حال من الاحوال يسوغ الكفر. يعني واحد قال لك كفر لانه حصلت معه مصيبة - 00:31:20

كفر لانه كذا هذا كفر لانه غافل هذا كفر. فالله يقول ما في حال يسogue الكفر. على اي حال تكفرون؟ اللهم اذا كان كفر بلسان لا اكره  
هذا شيء اخر بس المراد الكلام كيف تكفرون على اي حال تكفرون؟ اي لا يوجد حال يسogue الكفر ويحيزه فاذا انتفع - 00:31:40  
الاحوال فكفركم باطل. لذلك ابو سعود يقول هذا نفي للكفر ونهي عنه بالطريق البرهاني. كي تجنحون الى يعني لا يوجد حال يسogue  
لهم ان تميلوا الى المساسلة. وفيها قراءتان في القرآن السلم والسلم من جنحوا للسلم - 00:32:00  
او فهنا كذلك يعني. فكانه يقول لا يوجد حال يسogue ذلك. نعم يميزها يعني بان تباشر الفعل دون ان تتصبه. آآ تميزون كي التي آآ لا هنا  
المعنى. لأنهم لا يصلح - 00:32:20

تعليق. جربوا ان تضعوا التعليل لاجل تجنحون هذا اول شيء. الطريقة عرفنا اولا من المعنى. وايضا عرفنا من ان الفعل بعدها مرفوع  
يعني في قرينة لفظية وقرينة معنوية. القرينة اللفظية ان الفعل بعدها مرفوع. والقرينة المعنوية ان المعنى لا يصح لاجل - 00:32:40  
تجنحوني المعنى لا يصح. نقرأ الان كله سيكون مفهوما ان شاء الله. اتبعها بكى. افضل. ايش اني اتبعها؟ يعني اتبعها لاحظ اذا رجعنا  
اول الكلام قال وينصب المضارع بحرف واحد من اربعة بدأ منها - 00:33:00

لما زمتها النصب واتبعها فاتبعها عطف على بدأ قبل ثلاث اربع صفحات على قبل اربع على قبل اربعة تقريبا. نعم واتبعها بكى المصدر  
لمشاركتها لها اي بلان في العمل من غير شرط. لاحظوا لن تعملوا من غير شرط. وايضا - 00:33:20

كي تعمل من غير شرط وبخلاف اذا لها شروط كثيرة. طبعا نتكلم على كي المصدرية لا على كي الجارة نعم هو عالمة مصدرية تقدم اللام عليها نحو لكي لا لفظا او تقديرها. اذا تقدم - 00:33:40

اللام لفظا مادا يتغير؟ ان تكون ناصبة. اما اذا تقديرها جئت كي اتعلم لا تتغير ناصبة تجوز اذا قالوا عالمة المصدرية تقدم اللام عليها لفظا او تقديرها ان لفظنا باللام مادا تتغير تتعين كيف للنص للنص - 00:34:00

واذا لم تقدر جئت كي اتعلم وجها يجوز الوجهان فيصبح ان تكون ناصبة لكن جوازا. نعم حينئذكونها جارة لان حرف الجر لا يباشر مثله. يعني لا يباشر مثله الا لضرورة. الا هنا لا ضرورة لانك يمكن ان تقول اللام - 00:34:20

ناصبة فلا ضرورة ان يجعلها حرف جر. نعم. والتقييد بالمصدرية مخرج لكي التعليدية الجارة وعالمة يجعلون التي بمعنى اللام تعليدية والناصبة لا يجعلونها تعليدية هكذا يقولون. كذا قيل على رأي الفقهاء. والتقييد بالمصدرية مخرج لكي تعليدي - 00:34:40

الجارة وعلامتها ظهور ان المفتوحة بعدها. نحن قلنا ايش علامات الجارة؟ ان في الحالات الاربعة اب من لو اخذنا الحالة الرابعة منها جئت كي ان اتعلم صح؟ جئت كي ان اتعلم؟ هذه قطعا جارة - 00:35:00

طب جئتكم كي اتعلم؟ يجوز ان تكون جارة. جئت لكمي ان اتعلم. يجوز ان تكون جارة. واضحة الفكر؟ يجوز. فاما في حالة وجوب وحالتان جواز. اه حال وجوب اذا طبعا تركت كلمة التعليدية وكيفما يضر اتركها - 00:35:20

واترك ايضا كي لتقضيني هذه حالات نادرة. خلينا على الحالات المشهورة. ان جئت لكمي اتعلم لكمي ان اتعلم لكمي ان اتعلم نركز على هذه الاربعة. في لكمي لا تأسوا يتغير ان تكون ناصبا. ويجوز فيكم ان كي اتعلم. هنا قال - 00:35:40

من علامات التعليدية ان تأتي ان بعدها. هنا اذا جاءت ان بعدها ولم تسبق باللام نقول الواجب ان تكون جارة. جئتكم ان اتعلم جئتكم اتعلم جئت لكمي ان اتعلم يجوز ان تكون تعليمية. واضحة الفكر. اترك - 00:36:00

واترك كيلي واترك لكمي ما يضره. ركز فقط على الحالات الاربعة فقط. هي هذه الكثيرة يعني. نعم. نحو جئتكم كي ان تكرمني او اللام نحن جئتكم كي لتكرمني. اذا طبعا لما قال وعلامتها ظهور ان ظهور على مذهب من - 00:36:20

كوفي. كوفي؟ اه. وفي الضرورة عند البصريين. بالضرورة عند البصريين. مثل جئتكم كي ان تكرمني. لاحظوا هنا. هل تتغير ان تكون مرة ام لا؟ تتغير تتعين لانك اذا جعلتها ناصبة والناصبة يعني جعلتها مؤكدة لها من غير ضرورة فيتعين هذه - 00:36:40

حالة من الاربعة طبعا لماذا ما اعطانا المصنف كيما او كيلي لانه هذا قليل حقيقة لكنه سيدرك الله حقيقة ذكر كيلي وذكر لكمي ان تكرمني لكن لم يذكر كي ما يضرها كيما لم يذكرها لقلتها. فالاحظوا - 00:37:00

كي ان اتعلم اي كي ان تكرمني هي متغيرة ان تكون جارة. فبنأخذ جئتكم كي لتكرمني. اذا جعلناها مصدرية فيها اشكال ما هي ما هو الاشكال؟ لفصل بين الحرف المصدري وصلته فيتعين ايضا ان تكون جارة. طبعا اللام - 00:37:20

مؤكدة والناصب لتكرمني ان مضمرة. تفضل سيدتي. او اللام نحو جئتكم كي لتكرمني اذا لا يجوز حين ان جعلها مصدرية. اما في الاول فالوجود عن المصدرية بعدها والحرف المصدري لا يباشر مثله. الا لتأكيد او ضرورة يعني. فهنا - 00:37:40

جئتكم كي ان جعلتها مصدرية وان مصدرية تصير باشره من غير ضرورة. نعم. واما في الثاني ايش في الثاني كاين لتكرمني نعم واما في الثاني فلان لا يلزم الفصل بين الحرف المصدري وصلته ما هو الحرف المصدري؟ لو جعلنا كي مصدريا - 00:38:00

ناصبة وتكرمني صلة صلتها هي صلتها ففصلنا بينهما باللام. نعم. فان لم تظهر اللام نفس هذه الحالات لو جاءت ماس زائدة ما عندنا مشكلة. يعني كيما انت غر وتحد نفس الحالة التي نحن فيها واجب او جائز؟ هل - 00:38:20

ان تكون جهرا او واجب ان تكون جارة كيما ان تغير كي. واجب جار وما طبع ما ايش هذه؟ زائدة. لأنها غير موجودة ام كي وما زائد والناصب وتغير تغير منصوب بان. نعم. فان لم تظهر اللام قبلها ولا انبع - 00:38:40

بعدها نحو كي لا يكون دولة او ظهرتا معا كقوله الان سيدرك الحالة التي يجوز فيها الوجهان. فاعطانا حالة الوجوب لكمي لا تأسوا. واعطانا حالتين من واجب اعطانا حالة واجب ان تكون ناصبة لكمي لا تأسوا. وحالتين من واجب ان - 00:39:00

جارة جئتكم كي ان اتعلم وجئتكم كي لتكرمني. والان سيعطينا حالتين يجوز فيها الوجهان كي لا يكون دولة. يعني ايش معنى

كي لا يكون؟ هناك فرق بين الفيء والغائم. الغائم كما في معركة بدر - 00:39:20

اه في غزوة بدر في سورة الانفال هذى غائم. فاربعة اخماس تكون للجيش. والخمس الباقى يخمس الى اخماس خمسة واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله خمسه وللرسول هذه المذكورة هي خمس الخمس يعني خمسة اخماس وذكر الله عزوجل هنا - 00:39:40 الركنا تعظيمها لهذا. ولانها تعدد ستة تكون. اما في سورة الحشر كانت في غزوة بنى وهم ما اوجفتم عليه من خير ولا ركاب انتم ما بذلتكم جهدا في تحصيلهم انتم ما بذلتكم - 00:40:00

اما في تحصيله. فهذه اذا الناس اذا الجيش ما بذل جهدا في تحصيل آآ هذه الغائم تكون اربعة اخماس تقسم كما ذكرت الاية في سورة الحشر خمس هو الذي يخمس على الجيش. بالعكس يعني - 00:40:20

اما قال سبحانه وتعالى ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فباذن الله وليخزي الفاسقين. وما افاء الله على رسوله من فما اوجفتم اوجفت الخيال جعلت قلبه فيها وجيف ومتى يحصل وجيه في الخير؟ اذا رکض الخيال انتم ما اركضتم خيلا - 00:40:40

عليه من خيل ولا ركاب؟ ما نافية؟ ما نافية. فما اوجبتم عليه من خيل ولا ركاب. لم توجفوا عليه خيلا ولا ركابا. لم تحرکوا قلوبها بالرکض ولكن الله يسلط الرسل على من يشاء. الله هو الذي اتى لكم بالنصر. ثم ذكر حتى لا يتورهم انها خاصة فقط بصحابة - 00:41:00

رسول الله اراد ان يذكر قاعدة كلية لان هذه الاية فيها خلافات كثيرة ما اذكره لكم هو حاصل الحال من خلافات كثيرة في الآيات طبعاً هذى من ذكرة ان شاء الله نتذكرة. ثم ذكر قاعدة كلية قال ما افاء الله على رسوله من اهل القرى - 00:41:20

للله وللرسول ولذى القرى واليتامى والمساكين وابن السبيل. هذه اربعة اخماس تكون لهؤلاء. والجيش يكون خمس الخمس فقط لهم عكس الغائم. كي لا يكون طب لماذا؟ هي الفقراء فقط. لان الصحابة قالوا طب لماذا لا اعطيت فقط الفقراء والمهاجرين - 00:41:40 وما اعطيت الانصار. الانصار كانوا معنا في غزوة بنى النضير. فقال سبحانه وتعالى هذه توزع فقط لله وللرسول ذى القرى واليتامى والمساكين وابن السبيل كي لا يكون. لماذا وزعته للقراء دون الاغنياء؟ كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم حتى لا يتداول - 00:42:00

ماله فقط حتى لا يتداول الاغنياء فقط المال. وما اتاكم الرسول فخذوه. هنا يشمل اوامر النبي صلى الله عليه وسلم ويدخل دخولاً اولياً الغائم. وما نهاكم عنه فانتهوا. ثم بين لمن هؤلاء؟ من هو هؤلاء القراء؟ مش القراء والمساكين. بين انهم مهاجرون - 00:42:20

بهذه القصة للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم. وثم مدح الانصار حتى يطيب خاطرهم. ان ما اخذوا شيئاً من هذا الفيء ومن اخذه يعني القراء يعني اربعة يعني تكون هذه للفقراء والمساكين قال والذين تبأوا الدار والايام من قبل - 00:42:40 ان يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة. ثم قال والذين جاءوا من بعدهم. لذلك قال الامام الرازى عندنا مهاجرون وانصار وناس يحبونهم ويدعون لهم. يدعون سلفهم. اما الذي يسب سلفه ويصفه بأنه مبتدةعة وضالون هم خارجون عن - 00:43:00

هذه الاقسام الثلاثة لان الله مدح الخلف فقال والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايام اخرون الذين يتكلمون عن سلفهم ويدمونهم ويقولون ها هم ضالون هذا خطير جداً هم لم يدخلوا في هذه الاية الانسان - 00:43:20 الشيخ فتحي الدربيني مرة حضر محاضرة. فرأى في واحد تكلم عن بعض العلماء. فالشيخ غضب جداً وقال تعالى ان حرک ما فيك من العلم لنرى ماذا عندك من العلم انت. ونزل فيه نزلة شديدة جداً. قال اذا انت تسب - 00:43:40

هنا في هذا الكلام نحن اين علومنا من اين؟ من هؤلاء العلماء اذا انت تكلمت عليهم انت تسبنا في حضورنا. لذلك يعني هذا خطير انك انت تضل علماءك واصولك وتاريخك يعني وهؤلاء العلماء تتكلم عنهم. وان خالفتهم في شيء لكن مش تقول كتب - 00:44:00 حذر من العلماء والكتب وهذا الضال في العقيدة ضل في العقيدة ايش بقي؟ اذا ضل في العقيدة ماذا بقي يعني؟ ماذا بقي من دينه؟

تقول طب هذا عالم انه يضال وبالحجر ضال وهذا ضال تأخذ عقیدتك دينك من ضلال يعني هذه مشكلة. لذلك جاءوا من بعدهم يقولوا ربنا اغفر لنا - 00:44:20

والاخواننا نعم سيدى كي لا يكون دولة يعني لماذا الله وزع الفيضة للقراء والمساكين وكذا قال كي لا يكون دولة بين الاغنياء. نعم. او ظاهرة معا كقوله اردت لك ما ان تطير بقربتي. اذا هنا كي لا يكون دولا ان - 00:44:40

اللام وهذا ضعيف بلاغة. نقول لام حرج وكي ناصب. ان لم نقدر لام كي جارة وان مضمرة نعم. جاز او ظهرتا معا اردت لك ما ان تطير بقربتي. اللام حرف جر وكي اما حرف جر مؤكدة - 00:45:00

وان ناصبه تطيرا منصوب. والمصدر المؤول في محل جر. او اللام جارة وكي ناصبه ان مؤكدة. والوجه الاول قلنا اولى. نعم جهاز الامراني اي كونها مصدرية وكونها جارة. والثاني ارجح عند بعضهم بالنسبة لظهورهما معا. وقد تكون مختصرة - 00:45:20 الاول الحالة الاولى ايش الارجح؟ انا لماذا رجحته؟ رجحته عدم التقدير. ذكر الشيخ ياسين عكس هذا. قال وسكت الشارح عن الترجيح في المسألة الاولى ونقل في التصريح عن المصنف يعني عن ابن هشام في باب حروف الجر الاولى ان تكون مصدرية ناصبة بتقدير الله. لأن - 00:45:40

ان تقديرنا لام قبلها اكثر من ظهور ان بعدها. يعني ايها اكثر ان تظهر ان ولان تقدر اللام ان تظهر اللام قبلها. قال ظهور كثير لكن تقدير ظهور ام قليل. فنحن لو جعلنا كي لام قبلها مقدرة فكي هي الناصبة. لكن اذا جعلنا كي حرف - 00:46:00

فنقدر ان ايها اكثر من ناحية الوجود؟ قال وجود اللام اكثر من وجود ان. فال الاولى ان نقدر اللام. فلا حظ انه هشام نظر لها من ناحية الكثرة والقلة. لكن نظرنا لها من ناحية بلاغية لا. الامر عكس هذا. والثاني ارجح عند بعضهم بالنسبة - 00:46:20

ظهورهما معا وقد تكون لنسبة ظهورنا معا. لا عندنا والثاني ارجع نتكلم عن اردت لك ما ان تطير بقربتي جاز الامر اي كونها مصدرية. الان اذا جعلناها مصدرية فتكون ام. مؤكدة. مؤكدة. اذا جعلناها - 00:46:40

الناصبة. الناصبة ايها اولى؟ الناصبة الاولى. الناصبة لانها ام الباب. يعني عندنا مرجحات هي ام الباب يجعلها مؤكدة وهي ام وهي ايضا متصلة بالفعل يجعل النصب بغيرها نعم فهي احق بالعمل لانها تجاوز الفعل وكي بعيدة عن الفعل اي نعم. نعم - 00:47:00

وتوكيل الجار بجار اسهل من توكيده حرف مصدرى بمثله. فثلاث مرجحات ما هي ام الباب فيعتنى بشأنها. نعم فلا ينبغي ان يكون مؤكدا بل ينبغي ان يكون هو المتصل وايضا لانها هي التي وليت الفعل فهي اولى بالعمل. والترجح الثالث لأن توكيده الجار بجار - 00:47:20

اسهل من توكيده حرف مصدرى بمثله. نعم سيدى. وقد تكون وقد تكون نعم. وقد تكون مختصرة كيف كقوله كي تجنحون الى سلم وما سئلت قتلامكم ورضي الهيجاء تضطرب. نعم. اي كيف تجنحون واتي بي اذا - 00:47:50

قبل ان قبل ان لطول الكلام عليها وهي طيب. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:48:10