

شرح الفاكي للقطر 23) (النصب ب) كي)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في النواصب في شرح الفاكية على القطر وصلنا الى كي المصدرية. تفضل شيخ اه شامل. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه وبكم في الدارين امين - [00:00:00](#)

واتبعها بكي المصدرية لمشاركتها لها في العمل من غير شرط. عش لها لاي اداء. من؟ وما ذكر قبلها؟ لم؟ اه ترى لن نعم. تفضل. وعلاوة المصدرية تقدم اللام عليها. نحو لكي. تقدم. تقدم اللام عليها نحو لكي لا تأسوا - [00:00:20](#)

اذ لا يجول اذ لا يجوز حينئذ كونها جارة لان حرف الجر لا يباشر مثله. والتقييد بالمصدرية مخرج لكي تعليلية لكي التعليلية الجارة وعلامتها ظهور ان ظهور ان المفتوحة بعدها وظهور ان المفتوحة. ظهور ان المفتوحة بعدها نحو جئتكم - [00:00:40](#)

كي ان تكرمني او اللام نحو جئتكم ككي لتكرمني. اذ لا يجوز حينئذ جعلها مصدرية. اما في الاول فوجود ان عن نظرية بعدها والحرف المصدرية لا يباشر مثله. واما في الثاني فلان لا يلزم الفصل بين الحرف المصدرية وصلته باللام - [00:01:00](#)

ان لم تظهر اللام قبلها ولاء بعدها نحو ولاء ولا ان بعدها نحو كي لا يكون دولة او ظهرت او ظهرتا معا كقوله ارد اردت لكي لا ان تطير بقربتي بقربتي جاز - [00:01:20](#)

لكي ما ان تطير بقربتي فتتركها شنا ببدا بلقي. اعد. اردت لكي ما ان تطير بقرب قربة جاز الامر ان فتتركها شنا ببدا بلقاعي نعم. جاهزة؟ اي جاز كونها مصدرية جارة والثاني ارجح عند بعضهم بالنسبة لظهورهما معا وقد تكون مختصرة مختصرة من كيف كقوله كي تنجح - [00:01:40](#)

كي تجنحونا كي تجنحون الى الى سلم ومن وما ثؤلت وما سئلت قتلاكم قتلاكم ولا ظل هيجاء تضطرب ولا ظل هيجاء تضطرب. اي كيف تجنحون؟ جيد جيد. يعني عندنا هذه اه كي - [00:02:10](#)

عندنا كي مصدرية كي المصدرية عندنا هل كي المصدرية تفيد التعليل ام لا؟ اي كي المصدرية هل تفيد التعليل ام اذا كانت جارة تفيد التعليل؟ النحاة يجعلون كي اذا كانت جارة تفيد التعليل. واذا كانت مصدرية لا - [00:02:30](#)

والتعليل لكن رد عليهم كثير المحققين ومنهم السام الرائي في معاني النحو حقيقة هي كي لا تخلو عن تعليل. فاذا اردنا عدم تأكيد التعليل نضع كي وحدها. كي لا كي لا كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم. كي لا يكون دولة - [00:02:50](#)

بين الاغنياء لانه امر يتعلق بالمال. لكن اذا كان الموضوع يحتاج الى تأكيد كثير لكي لا تأسوا. يذكر اللام وكي فاذا ذكرت اللام وكي تفيد تأكيد التعليل. النحاة يجعلون كي اذا كانت جارة تفيد التعليل كلا. لان اللام - [00:03:10](#)

تمام؟ كيف لها بالتعليل؟ جئت لاتعلم تفيد التعليل. فكي ان كانت جارة تفيد التعليل. اما ان كانت ناصبة لا تفيد التعليل. لكن وانها تفيد التعليل واذا اجتمعت اللام مع كي تفيد تأكيد التعليل. وبعضهم قال اصلها من الكي. كيف نقول - [00:03:30](#)

الكي بالنار ونحوها كأنها فيها التأثير فاخذ منها التعليم. على كل حال كي عندنا اي هنا اذا هي المصدرية التي تنصب المضارع سنسير مع النحاة. فنقول الناصبة ليست للتعليل والجار للتعليل. سنسير على اصطلاح النحاس - [00:03:50](#)

فاذا عندما نقول الناصبة هل نقصد التي تفيد التعليل ام التي ام المصدرية التي تنصب بنفسها؟ المصدر المصدرية هي التي تنصب بنفسها لا التعليلية التي هي حرف جر. وكي لها ثلاثة او لها ثلاث احوال. اما ان - [00:04:10](#)

تكون مصدرية قطعاً. هي ناصبة. خلينا نعبر بلاش مصدرية. خن نعبر بناصبة وجارة اسهل. اما ان تكون اصبه فقط او قطعاً. واما ان

تكون تعليلية جارة قطعاً. واما ان تكون محتملة للامرين. نريد - 00:04:30

ان تكتبوا تشجييراً عندكم. مثلاً اذا في قوله تعالى سنضع عدة حالات حتى نضبط الامور. في قوله تعالى لكي لا عندك كي سبقت باللام.

ماذا يتعين هنا؟ ان تكون ناصبة او جارة - 00:04:50

ناصبة لماذا؟ حرف الجر لا يدخل على حرف الجر الا من باب التأكيد او اذا كان للضرورة وللضرورة ولات الضرورة هنا يعني اذا جعلناها

جاراً تكون مؤكدة واذا جعلناها ناصبة لا تكون مؤكدة ايها نختار - 00:05:10

ان تكون ناصباً ان تكون فاذا هنا اللام حرف جر وكي مصدرية ناصبة وتأسوا منصوب بكي. والمصدر المؤول في محل جر باللام اي لعدم اساكم. ما معنى هذا ما اصاب من مصيبة اكدها وسماها مصيبة لانها كالسهم تصيب. واكدها بمن ما اصاب من مصيبة في الارض

- 00:05:30

ارضي كالموت احد او زلازل او نحوها قال ولا في انفسكم ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم في الارض كالزلازل والهدم وغيرها وفي انفسكم كالمرض والموت ما اصاب مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب الله كتبها من قبل ان نبرأها ما قال من

قبل ان نخلقها - 00:06:00

لان البرء هو الخلق خلق الشيء على وجه سليم من العيوب. لذلك اولئك هم خير البرية كانهم استمروا على ما برأهم الله عليه. فتوبوا

الى بارئكم يعني الذي برأكم موحدين او على فطرة التوحيد وبراءة - 00:06:20

هم على احسن خلق ثم تعبدون غيره. فالبارئ والبرء فيه معنى السلام من كل عيب وانها على التمامية قال من قبل ان نبرأها فكأن

الله يقول لنا اذا حصلت مصيبة فهي عين الحكمة. لم يظلم الله احدا في اصابة المصيبة. فاما ان يكون - 00:06:40

رفعا للدرجات واما ان يكون تكفيرا للسيئات ما اصابكم من مصيبة فما كسبت ايديكم. من قبل ان نبرأها ان ذلك من قبل ما قال قبل

من فيها تأكيد وتعميم من ابتدائية تفيد التأكيد والتعميم من اول لحظات القلب. لمسجد اسس على التقوى مش اول - 00:07:00

اول يوم من اول يوم من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير. اي كتابتها وعلمها لذلك على الله يسير لكي لا تأسوا لماذا كتب ذلك

واخبركم لكي لا لاحظ التأكيد باللام وبكي لان لانه موضوع خطير موضوع - 00:07:20

خطير يحتاج الى التأكيد. فاذا اللام هنا قطعاً جارة وكي هنا قطعاً ناصبة. اذا اردنا ان نعبر بتعبير النحاء لام مصدرية لا تفيد التعليل

مصدرية ناصبة على قول النحاة. فهنا متعينة متعينة لان تكون - 00:07:40

اه؟ لان تكونا ناصبة لكي لا تأسوا على ما فاتكم. الان عندنا الحالة الثانية انها تتعين للجر اكتبوا عندكم قطعية للجر في اربعة احوال

في اربع احوال. تتعين الجر في اربع احوال حال او اولى فيها التأنيث - 00:08:00

في اربع احوال تتعين للجر. في نوع من كي تدخل ما على ما الاستفهامية تقول ذهبت الى هذا المكان فلك ان تسألني لم؟ ولك ان

تقول كلمة كيمة كيف نقول عم ايش اصل عم؟ عن ما لم؟ اصلها لما. كيما. فانا ساذب الى هذا - 00:08:20

المكان كلمة ايش معنى كلمة؟ لما؟ فايش كي هنا قطعاً جارة جارة تعليلية وما اسم استفهام مبنية على السكون في محل جر بكي.

مفهوم؟ هذي الحالة الاولى. الحالة الثانية اذا انت لم تنفع فضر فانما - 00:08:50

يرجى الفتى كي ما يضر وينفعه. جميل هذا. يعني ما تكون خيك خامل ما لك تأثير في المجتمع. اذا انت لم تنفع فاضطر نحمله على

معنى لطيف يعني في الضر اعدائك على الاقل يعني. نعم. اذا انت لم تنفع اعدائك الكفار ونحوهم. هو نافية. اه - 00:09:10

انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كي ما يضر وينفعه. انتبهوا في نقطة مهمة جدا. اذا جاءت كلمة اذا نصبنا ما بعدها ماذا نجعل ما؟

كي ما تذهب؟ ايش نزع الماء؟ زائدة. اما اذا رفعنا ما بعدها ماذا - 00:09:30

كونوا مع استفهام لا كيما تكون مصدرية انتبهوا فاذا قلت كي ما تذهب ما زائدة. كيما تذهب ما تكون مصدرية. هنا جاء البيت فانما

يرجى الفتى كي ما يضره ايش نقول في كي؟ ما قلنا يضره لو كانت يضره هي تنصب. طيب. لكن كيما يضر فنقول كي حرف جر. جر

- 00:09:50

ليست ناصبة ليست ناصبة لانه كي ما يضر لو كانت يضر نقول ما زائدة وكي ناصبة. لكنها تعليمية. هنا لكي حرف جر اذا قلنا جر

يعني تعليلية كاللام. اذا كي حرف جر ومازا ما مصدرية وما مصدرية ويضر - 00:10:20

رفع المضارع والمصدر المؤول في محلي. جر. اذا كم حالة اخذنا لتعين الجارة؟ اربعة. مثلا. اخذنا الان حالتين كلمة وكيفا يضره.

الحالة الثالثة اذا جاء بعدها لام التعليل. كيف اي لتقضي رقية ماء وعدتني غير مختلسي. كي لتقضي رقية. كي - 00:10:40

الان انتم لا تحفظوا حفظا. لو نحن فرضنا ان نجعلها ناصبة. في اشكال اذا جعلناها ناصبة. كي لتقضي انا لماذا لا اشرح المتن اريد ان

نرتب الامور قبل ان ندخل في الشرح. وفي تفريعات وكذا نريد - 00:11:10

نرتب الحالات قبل ان ندخل في الشرح. الاصل ان نشرح المتن حرفا حرفا لكن اريد ان نرتب الحالات قبل ان ندخل في الشرح. اذا

قلنا لتقضي لو اعتبرناها ناصبة. يترتب على ذلك اشكال ما هو؟ ليس اجتماع ناصبين - 00:11:30

يفصل اه احسنتم يفصل بين كي الناصبة طبعاً هي حرف مصدري مش حرف مصدري حروف مصدرية هل هي موصولات ام لا؟

موصولات حرفية ما هي الموصولات الاسمية الذي والتي؟ والموصولات الحرفية خمسة ان ان - 00:11:50

لو ما فهذه صلتها ما صلتكي؟ تقضي فنكون قد فصلنا بين كي وصلتها باللام فما الحل اذا؟ ان نجعلها جارة ان نجعلها جارة. واللام

ماذا فافادت؟ للتأكيد للتأكيد وتقضي بماذا منصوب؟ والمصدر المؤول في محل جر لكي. نعيد. اذا جعلناها - 00:12:10

الصبا مشكلة لانه يفصل بين هذا الناصب اللي هو حرف مصدره وصلته فاصل وهو اللام. فلا نجعلها ناصبة. اذا جعلناها جارة ما في

مشكلة عندنا تصير لا مو مؤكدة وتقضي منصوب بان مضمرة. والمصدر مو اول دائما في محل جر بحرف الجر الاول. اعد شيخ

هشام - 00:12:40

في مشكلة اذا جعلناه ناصبة فما المشكلة؟ نحن نفصل بينها وبين صلتها صلاتها لتقضي. فما الحل اذا؟ اذا جعلها تعليلية نجعلها

تعليلية ولا مؤكدة وتقضي منصوب بان مضمرة والمصدر المؤهل في محل جر باللام. اذا الحالة اخذنا - 00:13:00

ثلاث حالات تتعين ان تكون جارة الاولى والحالة الثانية فيما يضر فيما يضر واذا جاء بعدها كي وما ثم فعل مرفوع. نعم. الحالة الثالثة

اذا جاء بعدها. اللام اذا جاء بعدها اللام. الان - 00:13:20

اذا قلنا خذوا الحالة الرابعة فقلت اكل الناس اصبحت مانحا؟ لسانك كيما ان تغر وتخدع كي ما ان تغر ان سما ان سما يعني كي ان

سواء وجدت ماء او لم توجد جئت كي - 00:13:40

ان اتعلم ممكن لو اخذنا هذا المثال اولا ثم نأتي بالبيت جئت كي ان اتعلم. كي ان اتعلم كي ان لو جعلناها مصدرية في اشكال ما هو؟

حرف مصدري ثم حرف مصدري لغير الضرورة. لماذا لغير الضرورة - 00:14:00

عندنا ممدوحة شو عندنا ممدوحة؟ يمكن ان نجعلها جارة يعني لو اضطررنا نقول هذا مؤكد يعني احيانا نضطر فنقول حرف مصدري

اكّد الحرف المصدري او حرف جر اكّد حرف جر اخر حرف جر اخرين. عندنا قاعدة حرف الجر لا يدخل على مثله في - 00:14:20

الفصحى لا لضرورة نجعله مؤكدا لهم. ونفس الشيء الحرف المصدري لا يدخل على مثله في الفصحى الا الى ضرورة هنا هل في

ضرورة؟ جئت كي ان اتعلم هل في ضرورة ان اجعل كي مصدرية وان اؤكد؟ ما في ضرورة لماذا؟ لانك يمكن ان - 00:14:40

جعلها جارة فنقول كي جارة وان ناصبة والمصدر المؤول في محل جر بكى. وهنا سواء فيها ماء او ما في معها ماء. ما مثال يعني

سواء جئت بماء زائدة او لم تأتي. مثال ماس زائدة فقلت اكل الناس اصبحت مانحا - 00:15:00

لسانك كيما انت غرا وتخدع نكتب كيما ان تغره كي حرف النص وما زائد زائدة وان مصدرية ناصبة وتغر منصبا والمصدر المهم في

محل جر. بكى اذا اخذنا الان حالة تتعين ان تكون فيها ناصبة ناصبة حالة واحدة ما هي؟ لكي ناصب بالضبط - 00:15:20

لكي لا تأسوا. طبعاً لكي لا تكتب متصلة. هذه الاحرف الثلاثة اذا اجتمعت اللام وكى و لا تكتب متصلة في الكلام كي لا. في هذه الحالة

اذا قلنا لكي نقول لام حرجر وكى قطعاً ناصباً. مصدرية ناصبة. عندنا اربع حالات تتعين - 00:15:50

ان تكون جارة لما ذهب الى هذا المكان؟ كيما اه لم؟ كيما ذهب الى هذا المكان؟ كلمة اي لما ذهب الى هذا المكان؟ الحالة الثانية

كيف يضر؟ اذا جاء بعدها فعل مرفوع ما ثم بفعل مرفوع. يعني اللي هي ما مصدرية. كي ما - 00:16:10

ضر وينفعه فانما يرجى الفتى كي ما يضره. الحالة الثالثة اذا جاء بعدها اللام اللام كي لتقضي رقية ماء وعدتني غير

مختلس. والحالة الرابعة جئت كي ان اتعلم. كي ان اتعلم - 00:16:30

او كيما ان تغر وتخدعا. طيب الان عندنا يعني عندنا كي طبعا الكي عندهم اذا كانت جارة قالوا هي كلامي معنى وعملا. نعم. الان في مثل كيما ان تغره. هل يصح ظهور - 00:16:50

ام بعد كي؟ لكي جئت كي اتعلم هل اضمار ان واجب او جائز؟ جائز اه في خلاف اني انا المضمرة بعدك تعرف نحن قلنا متى يجوز اضمار ام بعد في النواصب؟ متى يجوز اظمارا؟ بعد لام التعليل - 00:17:10

ايه؟ لا مش سهلة. وايضا لام العاقبة هي حقيقة لام التعليل استعملت مجازا. واللام الزائدة هاي كلها قسم واحد. اللام الزائدة ولام التعليل ولام ام السيرورة هذا قسم واحد نعتبره. القسم الثاني خالص. عطف على اسم خالص بالفاء او الواو او - 00:17:30

ثم او او ولبس عباءة وتقرب. ففي غير قراءة نافع ان الشيخ لا يرفع الشيخ احمد نحن ننصب هم هم يرفعون نحن ننصب. ما كان للبشر ان يكلمه الله وحيا الا وحيا ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او - 00:17:50

يرسل على قرائتنا او يرسل انتم شيخ احمد تقولون يرسل صحيح؟ لا نسمع كلام شيخنا رسولا او يرسل تقرأونها صحيح نعم احنا على قراءة تمام؟ هاي الحالة الثانية الحالة الثالثة بعد كيان - 00:18:10

بعد كي عند الكوفيين بالضبط؟ قالوا لان كي مثل اللام. مش نفس المعنى. حتى نسمي لام التعليل لام كي. فالكوفيون قالوا وعندما قال هذا في البيت كيما انت غرة؟ البصريون قالوا هذا الضرورة. اظهر ان ضرورة. الكوفيون قالوا هذا كثير في الشعر - 00:18:30 موجود هذا جائز وكثير من العلماء رجحوا مذهب الكوفيين قالوا لانها بعد لام التعليل جائزة فلتكن جائزة ايضا بعد كي التي بمعناها امشي لا مكي وكي ايضا هي نفس المعنى. فلماذا تكون في لام كي وجائزة وفي الكيد واجبة؟ واجب اضمارها يعني - 00:18:50 هذا المثال كي ما ان تغر هذا ضرورة عند البصريين. وجاز الكوفي هنا ان تقول جئت كي ان اكرمك. يجوز عندهم. بس يقال لا يصح جزء يجب ان تقول جئت كي اكرمك او لكي اكرمك. هو البصريون ريحونا حقيقة. لانه على قولكم في عندك اربع حالات جئت لكي - 00:19:10

تعلم وجئت كي اتعلم وجئت كي ان اتعلم وجئت لكي ان اتعلم تصير اربعة على البصريين بس جئت لكي اتعلم وجئت لكي يتعلموا ما عداه ضرورة ريحونا. طيب ما عندنا حالتان؟ احنا دخلنا حالة يجب فيها الناصبة. واربع حالات يجب فيها - 00:19:30

الجاراة الجارة. عندنا حالتان يجوز فيهما الوجهان. عندنا حالتان يجوز فيهما الوجهان ان لم تظهر اذا قلنا جئت كي اتعلم. جئت كي اتعلم. ماذا يجوز هنا؟ اذا قدرنا الله اذا قدرنا فكني ناصبة. ان لم نقدر الله فعل منصوب بان مضمة - 00:19:50

خالد جيت وكي اتعلم او كي كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم. اذا قدمنا الان. اذا جعلنا كي جارة اذا قدرنا اللام قبلها نجعل كي ناصي. ناصب فتصير كأننا قلنا جئت لكي اتعلم. اما اذا ما قدرنا اللعن فكيف - 00:20:20

وان مضمة بعدها. هو ياسين سيرجح تقدير اللام. انا اعكس الامر. لماذا اعكس؟ لان هناك فرق بين ذكر اللام وحذفها. السياقات التي تقتضي التأكيد نحن نذكر الله. والسياقات التي لا تقتضي التأكيد لا تأتي باللام - 00:20:40

فانت لو قدرت اللام في الموضع التي لم تذكر فيه في الموضع الذي لم تذكر فيه انت خالفت مقتضى البلاغة حقيقة. نعم راعيت ما يقتضيه النحر لكن خالفت ما تقتضيه البلاغة. سيأتينا على كل حال في كلام ياسين. طيب. هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية جئت لكي - 00:21:00

اتعلم جئت لكي ان اتعلم. كيف هنا يجوز وجهها؟ اللام ايش الاولى؟ جارة. جارة. جارة ممكن ان تجعلها ايضا مؤكدة؟ ان المصدر مو اول في محل جر هل هذا وجه - 00:21:20

هذا الوجه اولى لماذا؟ سيأتينا قبل الترجيح خلينا نأخذ الوجه الثاني. هذا الوجه الاول هو الاولى سنأخذ لماذا؟ فاللام جارة وكي مؤكدة والناصبية. الان الوجه الثاني جئت اللام جارة الناصبة والناصبية وان مؤكدة ان مؤكدة لاحظ ايها ام الباب كي ولا ام - 00:21:40 ان في الوجه الاول جعلناها ناصبة ومؤكدة. هاي ام الباب لازم تكون ناصبة. شو مؤكدة ام الباب وتكون مؤكدة يعني هي فرع وغيرها اصل هذا فيه اشكال. ومن الذي باشر الفعلة؟ كي ولا ان؟ ان. فهي الاولى ان تكون عاملة - 00:22:10

فيجوز الوجهان لكن الاولى ان نجعل كي جارة مؤكدة. طب خلينا نترك كل هذه الحالات نركز فقط على الائمة الاربعة لكي اتعلم جئت لكي اتعلم وجئت كي اتعلم وجئت وجئت - 00:22:30

كي قلنا جئت لكي اتعلمه. وهذا الحالة الاولى نقول جئت كي اتعلم. الحالة الثانية جئت كي ام ان اتعلمه كي ان اتعلمه. الحالة الثالثة جئت اه كي اتعلم بدون ان. هكذا. والحالة الرابعة - 00:22:50

جئت لكي ان اتعلم. نعيدها بالترتيب. بس اذكروها بالترتيب. جئت لكي اتعلم. حالة طبيعية والحالة الثانية جئت كي ان اتعلم. من اجاز هذا الوجه؟ الكوفيون. الحالة الثالثة اتعلم لكي لا كي لا يكون دولة. والحالة الرابعة ان تذكر الجميع. جئت لكي ان اتعلم - 00:23:10

لنعيدها اعددها يا شيخ اه مختار. يعني قيسوا على لكي لا تأسوا. نعم. الحالة الثانية جئت كي ان اتعلم هذه جائزة عند من؟ كوفيين. الحالة الثالثة عند الكوفيين. الحالة الثالثة مثل كي لا يكون دولة. ايش نقول؟ جئت كي اتعلم - 00:23:40

والحالة الرابعة هاي ايضا جائزة عند الكوفيين جئت لكي ان اتعلم نذكر الجميع. ماذا يتعين في الاولى؟ ان تكون ان تكون ناصبا. وماذا يتعين في الثانية اللي هي جئت كي ان اتعلم جارة - 00:24:00

وفي الحالتين الاخيرتين يجوز الوجهان. فهمنا؟ في الحالتين الاخيرتين يجوز وجهان نعيدها مرة ثانية. جئت لكي اتعلمت تعين ان طبعا انت لا تحتاج ان تحفظ. مش في لامجر؟ لا. خلص منطقي ان تجعلها ناصبة خلصنا. طب جئت كي ان اتعلم - 00:24:20

عندي الناصبة ايش لازم اجعلها؟ لان الموضوع سهل يعني ما بده اجتهد كثير. وجئت كي اتعلم ممكن تقدر لام او لا تقدر من حيث البلاغة لا تقدر. خلص اجعلها جارة وان ناصبة. لانه المتكلم لا يريد ان يؤكد تجبره ان يؤكد وتقدر انت بالقرآن - 00:24:40

لماذا فرق لكي لا تأسى وضع علامة؟ وكي لا يكون من لم يضع لاما. ثم انت تريد ان تجعل موضعين مثل بعضهما. السيف مختلف. نعم فعدم التقدير اولى فنجعلها جارة وام مقدرة. بس اذا بدك تتكلف تقدر اللام ويجوز الوجهان. طب جئت لكي ان اتعلم - 00:25:00

ممكن اعتبار هذا وهذا اذا جعلت لام جارة كي مؤكدة. مؤكدة. واذا جعلت كي ناصبة ام مؤكدة. فيصح الوجهان. انت قلت قبل قليل الحرج المصدري لا يدخل على مثله وحرف الجر لا يدخل على مثله نقول في غير الضرورة هنا في اضطرار يعني لابد يعني هذا فلنعمله - 00:25:20

اظن اتضحت الحالات اتضحت الحالات نعم نعم بس خلينا نركز على ماء الزائدة قليلا في ماء الزائدة لو سمحتم. يعني في ماس زائدة هذه اذا رأيتم فعلا مضارعا منصوبا لا - 00:25:40

يعني خلص ما زائد لكي ما جئت لكي ما ادرسه. ايش نجعل ماء؟ زائد زائدة. زائدة. زائد. الفصل لا يضر مع الزائدة ولا يضر بلا. ما مثال لا لكي لا تأسوا. وبما الزائدة ايضا الفصل لا يضر. فالفصل لا يضر لا بماء الزائدة - 00:26:00

ولا بلا الزائدة. ولقد لحت لكم لكي ما تفهموا. اللحن اللحن ايش يعني اللحن؟ يعني الاشارة الخفية ولا تعرفنهم في لحن القول يعني في جانب القول من فحوى كلامهم من طريقة كلامهم من جوانب - 00:26:20

بكلامهم تعرف نفاقهم. فالمنافقون يعرفون. يقول هنا ولقد لحت لكم لكي ما تفهموا. لو قلنا لكي ما تفهمون ولكي ما تفهمون اذا قلنا لكي ما تفهمون ماذا نعتبر ما؟ مصدريه مصدريه وماذا - 00:26:40

نجعل اللام هنا والمصدر المؤول في محل جر بالكي. طب اذا جعلنا لكي ما تفهموا ماذا نجعل ما؟ زائدا زائدة. زائدة. هل يمكن اذا الفصل بلا لا يضر؟ والفصل بما الزائدة لا يضر. والجمع - 00:27:00

بينهما لا يضر بس بدنا نجيب هذا السؤال ثم نرجع مثلا نقول لا تتعرض للشبهات لكي ما لكي ما لا يصيبك التجريح. لا تتعرض للشبهات لكي ما لا يصيبك. ماذا نقول لام حرجر وكي - 00:27:20

اه ناصر. ناصبة وما زائدة. زائدة ولا نافية. يصيبك منصوب بك اي عادي. فاذا الفصل بما الزائدة ولا لا يضر. وحتى اذا اجتمعا ايضا لا يضر. فالفصل بلا نافية وبماء - 00:27:40

الزائدة لا يضر باجتماعهما ايضا لا يضر. وعندنا كي تفضلي. لكي ما تفهمون اه هنا الا ماذا نعتبرها؟ قلنا لكي ما تفهمون كي حرف جر وكي ما في نصب صح - 00:28:00

نقول كي زائدة مؤكدة مؤكدة. مؤكدة. اه بالضبط والمصدر المؤول في محل جرب اللام. بس انا هذا اختراعي مثال اختراعي يعني. اختراعه هو بس الذي يأتي في كلام العرب كيما يضره كي ما يضره هذا الذي ورد. ما ورد عادة لام وكي وما مصدرية. بس انا اختراعه - [00:28:20](#)

من اختراعات هذه. كي قد تكون مقسومة او مأخوذة من كيف؟ كي ينحون الى سلم وما تأرت قتلاككم ولا الهيجاء تضطربوا. وينكر عليهم. كيف تجنحون الى السلم ما سئرت قتلاككم ما اخذتم بئار قتلاككم ولا ظل هيجاء. الحرب تضطرم كيف تفعلون ذلك. فاصلوا كيما تجنحون اي كيف - [00:28:40](#)

تجنحون فهذه مأخوذة من كيف هذا حاصل الموضوع بس بسرعة نلخصه سريعا تتعين كي ناصبة لكي لا تأسوا وتتعين جارة في اربع حالات كيما وكيما يضر وينفع وكيل كي اذا جاء بعدها لام جر كي لتقضييني. والحالة الرابعة جئتلك كي ان اتعلم. ويجوز الوجهان في حالتين جئتلك كي - [00:29:10](#)

تعلم واذا ذكر الكل جئتلك كي ام اتعلم ولو زدت ما عندنا مشكلة. جئتلك كي ما ان اتعلم ما مشكلة هذا حاصل الامر الان ان شاء الله عندما نقرأ نقرأ يسهل تفضل كيما تجنحون يعني هنا نعربها حاء - [00:29:40](#)

ما هي؟ اي ما تجنحون الى السن؟ لا هاي جملة مستأنفة يقول كيف تجنحون الى قصدك في كيف؟ او كي بالضبط نحن قلنا كيف بالضبط بالضبط احنا قلنا كيف تحب المساعدة؟ اذا الجملة احتاجت الى شيء تعطيها ما احتاجت لشيء تكون حالا فنقول - [00:30:00](#) مثلا كيف انت؟ كيف في حكم في اي حال وعلى اي حال؟ خطأ. على خلاف بين العلماء بس دائما مستحيل تكون مبتدأ. لازم يعني مثل جوج ريال فكيف ان تقول خبر؟ كيف كان العمل؟ خبر كان. كيف وجدت العمل؟ الجملة ماذا تحتاج؟ لمفعول ثاني هي مفعول ثاني - [00:30:20](#)

طب كيف جئت؟ الجملة لا تحتاج الى شيء تكون حالا. ان هي دائما تحب المساعدة مساعدة الآخرين. اذا الجملة احتاجت الى شيء خبر خبر كان مفعول تعطيها. ما احتاجت الى شيء ترى حالها تكون حالا. كي تجنحنا اي كيف تجنحون؟ ويمكن ان نجعلها مفعولا مطلقا - [00:30:40](#)

يعني المعنى في بعض الاحوال مفعول مطلق كيف ان ترى كيف فعل ربك باصحاب الفيل؟ اي فعل المتر اي فعل ربك باصحاب الفيل؟ هنا فيها عظيمة. اه وهنا في لطيفة رائعة ذكرها ابو السعود في كيف تكفل - [00:31:00](#) بالله. قال هذا بالدليل البرهان يبين بطلان كفرهم. كيف الدليل برهاني؟ لانه يقول على اي حال تكفرون والاستفهام للانكار ينكر وجود حال من الاحوال يسوغ الكفر. يعني واحد قال لك كفر لانه حصلت معه مصيبة - [00:31:20](#)

كفر لانه كذا هذا كفر لانه غافل هذا كفر. فالله يقول ما في حال يسوغه الكفر. على اي حال تكفرون؟ اللهم اذا كان كفر بلسان لا اكره هذا شيء اخر بس المراد الكلام كيف تكفرون على اي حال تكفرون؟ اي لا يوجد حال يسوغ الكفر ويجيزه فاذا انتفع - [00:31:40](#) الاحوال فكفركم باطل. لذلك ابو سعود يقول هذا نفي للكفر ونهي عنه بالطريق البرهاني. كي تجنحون الى يعني لا يوجد حال يسوغ لكم ان تميلوا الى المسالمة. وفيها قراءتان في القرآن السلم والسلم من جنحوا للسلم - [00:32:00](#)

او فهنا كذلك يعني. فكأنه يقول لا يوجد حال يسوغ ذلك. نعم يميزها يعني بان تباشر الفعل دون ان تنصبه. آآ تميزون كي التي آآ لا هنا المعنى. لانهم لا يصلح - [00:32:20](#)

تعلييل. جربوا ان تضعوا التعلييل لاجل تجنحون هذا اول شيء. الطريقة عرفنا اولاً من المعنى. وايضا عرفنا من ان الفعل بعدها مرفوع يعني في قرينة لفظية وقرينة معنوية. القرينة اللفظية ان الفعل بعدها مرفوع. والقرينة المعنوية ان المعنى لا يصح لاجل - [00:32:40](#) تجنحوني المعنى لا يصح. نقرأ الان كله سيكون مفهوما ان شاء الله. اتبعها بكي. اتفضل. ايش اني اتبعها؟ يعني اتبعها لاحظ اذا رجعنا اول الكلام قال وينصب المضارع بحرف واحد من اربعة بدأ منها - [00:33:00](#)

لملازمتها النصب واتبعها فاتبعها عطف على بدأ قبل ثلاث اربع صفحات على قبل اربع على قبل اربعة تقريبا. نعم واتبعها بكي المصدر لمشاركته لها اي بلان في العمل من غير شرط. لاحظوا لن تعملوا من غير شرط. وايضا - [00:33:20](#)

كي تعمل من غير شرط وبخلاف اذا لها شروط كثيرة. طبعا نتكلم على كي المصدرية لا على كي الجارة نعم هو علامة مصدرية تقدم اللام عليها نحو لكي لا لفظا او تقديرا. اذا تقدم - [00:33:40](#)

اللام لفظا ماذا يتعين؟ ان تكون ناصبة. اما اذا تقديرا جئت كي اتعلم لا تتعين ناصبة تجوز اذا قالوا علامة المصدرية تقدم اللام عليها لفظا او تقديرا ان لفظنا باللام ماذا تتعين تتعين كيف للنص للنصب - [00:34:00](#)

واذا لم تقدر جئت كي اتعلم وجها يجوز الوجهان فيصح ان تكون ناصبة لكن جوازا. نعم حينئذ كونها جارة لان حرف الجر لا يباشر مثله. يعني لا يباشر مثله الا لضرورة. الا هنا لا ضرورة لانك يمكن ان تقول اللام - [00:34:20](#)

ناصبة فلا ضرورة ان تجعلها حرف جر. نعم. والتقييد بالمصدرية مخرج لكي التعليقية الجارة وعلامة يجعلون التي بمعنى اللام تعليقية والناصبة لا يجعلونها تعليقية هكذا يقولون. كذا قيل على رأي الفقهاء. والتقييد بالمصدرية مخرج لكي تعليقي - [00:34:40](#)

الجارّة وعلامتها ظهور وعلامتها ظهور ان المفتوحة بعدها. نحن قلنا ايش علامات الجارة؟ ان في الحالات الاربعة اب من لو اخذنا الحالة الرابعة منها جئت كي ان اتعلم صح؟ جئت كي ان اتعلم؟ هذه قطعاً جارة - [00:35:00](#)

طب جئت كي اتعلم؟ يجوز ان تكون جارة. جئت كي ان اتعلم. يجوز ان تكون جارة. واضحة الفكرة؟ يجوز. فاذا في حالة وجوب وحالتان جواز. اه حال وجوب اذا طبعا تركت كلمة التعليقية وكيفا يضر اتركها - [00:35:20](#)

واترك ايضا كي لتقضي هذه حالات نادرة. خرينا على الحالات المشهورة. ان جئت كي اتعلم لكي ان اتعلم لكي ان اتعلم نركز على هذه الاربعة. في لكي لكي لا تأسوا يتعين ان تكون ناصبا. ويجوز فيك ان كي اتعلم. هنا قال - [00:35:40](#)

من علامات التعليقية ان تأتي ان بعدها. هنا اذا جاءت ان بعدها ولم تسبق باللام نقول الواجب ان تكون جارة. جئت كي ان اتعلم جئت كي اتعلم جئت كي ان اتعلم يجوز ان تكون تعليمية. واضحة الفكر. اترك - [00:36:00](#)

واترك كيلى واترك كي ما يضره. ركز فقط على الحالات الاربعة فقط. هي هذه الكثيرة يعني. نعم. نحو جئت كي ان تكرمني او اللام نحن جئت كي لتكرمني. اذا طبعا لما قال وعلامتها ظهور ان ظهور ان على مذهب من - [00:36:20](#)

كوفي. كوفيين؟ اه. وفي الضرورة عند البصريين. بالضرورة عند البصريين. مثل جئت كي ان تكرمني. لاحظوا هنا. هل تتعين ان تكون مرة ام لا؟ تتعين تتعين لانك اذا جعلتها ناصبة والناصبة يعني جعلتها مؤكدة لها من غير ضرورة فيتعين هذه - [00:36:40](#)

حالة من الاربع طب لماذا ما اعطانا المصنف كيما او كيلى لانه هذا قليل حقيقة لكنه سيذكر الله حقيقة ذكر كيلى وذكر كي ان تكرمني لكن لم يذكر كي ما يضرها كيما لم يذكرها لقلتها. فلاحظوا - [00:37:00](#)

كي ان اتعلم اي كي ان تكرمني هي متعينة ان تكون جارا. فبناخذ جئت كي لتكرمني. اذا جعلناها المصدرية فيها اشكال ما هي ما هو الاشكال؟ لفصل بين الفصل بين الحرف المصدرى وصلته فيتعين ايضا ان تكون جارة. طب اللام - [00:37:20](#)

مؤكدة والناصب لتكرمني ان مضمة. تفضل سيدي. او اللام نحو جئت كي لتكرمني اذ لا يجوز حين ان جعلها مصدرية. اما في الاول فالوجود عن المصدرية بعدها والحرف المصدرى لا يباشر مثله. الا لتوكيد او ضرورة يعني. فهنا - [00:37:40](#)

جئت كي ان جعلتها مصدرية وان مصدرية تصير باشره من غير ضرورة. نعم. واما في الثاني ايش في الثاني كايين لتكرمني نعم واما في الثاني فلان لا يلزم الفصل بين الحرف المصدرى وصلته ما هو الحرف المصدرى؟ لو جعلنا كي مصدرى - [00:38:00](#)

ناصبة وتكرمني صلة صلتها هي صلتها ففصلنا بينهما باللام. نعم. فان لم تظهر اللام نفس هذي الحالات لو جاءت ماس زائدة ما عندنا مشكلة. يعني كيما انت غر وتخدع نفس الحالة التي نحن فيها واجب او جائز؟ هل - [00:38:20](#)

ان تكون جهرا او واجب ان تكون جارة كيما ان تغر كي. واجب جار وما طب ما ايش هذه؟ زائدة. كأنها غير موجودة ام كي وما زائد والناصب وتغر تغر منصوب بان. نعم. فان لم تظهر اللام قبلها ولا انبع - [00:38:40](#)

بعدها نحو كي لا يكون دولة او ظهرت معا كقوله الان سيذكر الحالة التي يجوز فيها الوجهان. فاعطانا حالة الوجوب لكي لا تأسوا. واعطانا حالتين من وجوب اعطانا حالة وجوب ان تكون ناصبة لكي لا تأسوا. وحالتين من وجوب ان - [00:39:00](#)

جارة جئت كي ان اتعلم وجئت جئت كي لتكرمني. والان سيعطينا حالتين يجوز فيهما الوجهان كي لا يكون دولة. يعني ايش معنى

كي لا يكون؟ هناك فرق بين الفية والغنائم. الغنائم كما في معركة بدر - [00:39:20](#)

اه في غزوة بدر في سورة الانفال هذي غنائم. فاربعة اخماس تكون للجيش. والخمس الباقي يخمس الى اخماس خمسة واعلموا ان ما غنمتم من شئ فان لله خمسه وللرسول هذه المذكورة هي خمس الخمس يعني خمسة اخماس وذكر الله عز وجل هنا - [00:39:40](#)

الركنات تعظيما لهذا. ولانها تعدها ستة تكون. اما في سورة الحشر كانت في غزوة بني وهب ما اوجفتم عليه من خير ولا ركاب انتم ما بذلتم جهدا في تحصيلهم انتم ما بذلتم - [00:40:00](#)

اذا في تحصيله. فهذه اذا الناس اذا الجيش ما بذل جهدا في تحصيل آآ هذه الغنائم تكون اربعة اخماس تقسم كما ذكرت الاية في سورة الحشر خمس هو الذي يخمس على الجيش. بالعكس يعني - [00:40:20](#)

اذا قال سبحانه وتعالى ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فباذن الله وليخزي الفاسقين. وما افاء وما افاء الله على رسوله من فما اوجفتم اوجفت الخيل جعلت قلبها فيه وجيف ومتى يحصل وجيه في الخير؟ اذا ركض الخيل انتم ما اركضتم خيلا فما - [00:40:40](#)

عليه من خيل ولا ركاب؟ ما نافية؟ ما نافية. فما اوجبتم عليه من خيل ولا ركاب. لم توجفوا عليه خيلا ولا ركابا. لم تحركوا قلوبها بالركض ولكن الله يسلط الرسل على من يشاء. الله هو الذي اتى لكم بالنصر. ثم ذكر حتى لا يتوهم انها خاصة فقط بصحابة -

[00:41:00](#)

رسول الله اراد ان يذكر قاعدة كلية لان هذه الاية فيها خلافات كثيرة ما اذكره لكم هو حاصل الحاصل من خلافات كثيرة في الايات طبعا هذي من ذاكرة ان شاء الله نتذكر. ثم ذكر قاعدة كلية قال ما افاء الله على رسوله من اهل القرى - [00:41:20](#)

لله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل. هذه اربعة اخماس تكون لهؤلاء. والجيش يكون خمس الخمس فقط لهم عكس الغنائم. كي لا يكون طب لماذا؟ هي الفقراء فقط. لان الصحابة قالوا طب لماذا لا اعطيت فقط الفقراء والمهاجرين - [00:41:40](#)

وما اعطيت الانصار. الانصار كانوا معنا في غزوة بني النضير. فقال سبحانه وتعالى هذه توزع فقط لله وللرسول ذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل كي لا يكون. لماذا وزعته للفقراء دون الاغنياء؟ كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم حتى لا يتداول -

[00:42:00](#)

ماله فقط حتى لا يتداول الاغنياء فقط المال. وما اتاكم الرسول فخذوه. هنا يشمل اوامر النبي صلى الله عليه وسلم ويدخل دخولا اوليا الغنائم. وما نهاكم عنه فانتهوا. ثم بين لمن هؤلاء؟ من هو هؤلاء الفقراء؟ مش الفقراء والمساكين. بين انهم مهاجرون -

[00:42:20](#)

بهذه القصة للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم. وثم مدح الانصار حتى يطيب خاطرهم. ان ما اخذوا شيئا من هذا الفية ومن اخذه يعني الفقراء يعني اربعة يعني تكون هذه للفقراء والمساكين قال والذين تبوأوا الدار والايمان من قبل - [00:42:40](#)

ان يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة. ثم قال والذين جاءوا من بعدهم. لذلك قال الامام الرازي عندنا مهاجرون وانصار واناس يحبونهم ويدعون لهم. يدعون لسلفهم. اما الذي يسب سلفه ويصفه بانه مبتدعة وضالون هم خارجون عن -

[00:43:00](#)

هذه الاقسام الثلاثة لان الله مدح الخلف فقال والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان اخرون الذين يتكلمون عن سلفهم ويذمونهم ويقولون ها هم ضالون هذا خطير جدا هم لم يدخلوا في هذه الاية الانسان - [00:43:20](#)

الشيخ فتحي الدريني مرة حضر محاضرة. فرأى في واحد تكلم عن بعض العلماء. فالشيخ غضب جدا وقال تعالى ان نحرك ما فيك من العلم لنرى ماذا عندك من العلم انت. ونزل فيه نزلة شديدة جدا. قال اذا انت تسب - [00:43:40](#)

هنا في هذا الكلام نحن اين علومنا من اين؟ من هؤلاء العلماء اذا انت تكلمت عليهم انت تسبنا في حضورنا. لذلك يعني هذا خطير انك انت تضلل علماءك واصولك وتاريخك يعني وهؤلاء العلماء تتكلم عنهم. وان خالفتم في شئ لكن مش تقول كتب - [00:44:00](#)

حذر من العلماء والكتب وهذا الضال في العقيدة ضل في العقيدة ايش بقي؟ اذا ضل في العقيدة ماذا بقي يعني؟ ماذا بقي من دينه؟

تقول طب هذا عالم انه يضال وبالحجر ضال وهذا ضال تأخذ عقيدتك دينك من ضلال يعني هذه مشكلة. لذلك جاءوا من بعدهم
يقولوا ربنا اغفر لنا - [00:44:20](#)

ولاخواننا نعم سيدي كي لا يكون دولة يعني لماذا الله وزع الفينة للفقراء والمساكين وكذا قال كي لا يكون دولة بين الاغنياء. نعم. او
ظاهرة معا كقوله اردت لكي ما ان تطير بقربتي. اذا هنا كي لا يكون دولا ان - [00:44:40](#)

اللام وهذا ضعيف بلاغة. نقول لام حرجر وكي ناصب. ان لم نقدر لام كي جارة وان مضمرة نعم. جاز او ظهرتا معا اردت لكي ما ان
تطير بقربتي. اللام حرف جر وكي اما حرف جر مؤكد - [00:45:00](#)

وان ناصبه تطيرا منصوب. والمصدر المؤول في محل جر. او اللام جارة وكي ناصبه ان مؤكدة. والوجه الاول قلنا اولى. نعم جهاز
الامراني اي كونها مصدرية وكونها جارة. والثاني ارجح عند بعضهم بالنسبة لظهورهما معا. وقد تكون مختصرة - [00:45:20](#)
الاول الحالة الاولى ايش الارجح؟ انا لماذا رجحته؟ رجحته عدم التقدير. ذكر الشيخ ياسين عكس هذا. قال وسكت الشارح عن
الترجيح في المسألة الاولى ونقل في التصريح عن المصنف يعني عن ابن هشام في باب حروف الجر الاولى ان تكون مصدرية ناصبة
بتقدير الله. لان - [00:45:40](#)

ان تقديرا لام قبلها اكثر من ظهور ان بعدها. يعني ايها اكثر ان تظهر ان ولان تقدر اللام ان تظهر اللام قبلها. قال ظهور كثير لكن تقدير
ظهور ام قليل. فنحن لو جعلنا كي لام قبلها مقدرة فكي هي الناصبة. لكن اذا جعلنا كي حرف - [00:46:00](#)

فنقدر ان ايها اكثر من ناحية الوجود؟ قال وجود اللام اكثر من وجود ان. فالاولى ان نقدر اللام. فلاحظ انه هشام نظر لها من ناحية
الكثرة والقلة. لكن نظرنا لها من ناحية بلاغية لا. الامر عكس هذا. والثاني ارجح عند بعضهم بالنسبة - [00:46:20](#)

لظهورهما معا وقد تكون لنسبة ظهورنا معا. لا عندنا والثاني ارجح نتكلم عن اردت لكي ما ان تطير اردت لكي ما ان تطير بقربتي جاز
الامر ان اي كونها مصدرية. الان اذا جعلناها مصدرية فتكون ام. مؤكدة. مؤكدة. اذا جعلناها - [00:46:40](#)

الناصب. الناصبة ايها اولى؟ الناصبة الاولى. الناصبة لانا ام الباب. يعني عندنا مرجحات هي ام الباب تجعلها مؤكدة وهي ام وهي
ايضا متصلة بالفعل تجعل النصب بغيرها نعم فهي احق بالعمل لانا تجاوز الفعل وكي بعيدة عن الفعل اي نعم. نعم - [00:47:00](#)

وتوكيل الجار بجار اسهل من توكيد حرف مصدري بمثله. فثلاث مرجحات ما هي ام الباب فيعتنى بشأنها. نعم فلا ينبغي ان يكون
مؤكد بل ينبغي ان يكون هو المتأصل وايضا لانا هي التي وليت الفعل فهي اولى بالعمل. والترجيح الثالث لان توكيد الجار بجار -

[00:47:20](#)

اسهل من توكيد حرف مصدري بمثله. نعم سيدي. وقد تكون وقد تكون نعم. وقد تكون مختصرة كيف كقوله كي تجتاحون الى سلم
وما سئلت قتلاكم ورضى الهيجاء تضطرب. نعم. اي كيف تجتاحون واتى بي اذا - [00:47:50](#)

قبل ان قبل ان لطول الكلام عليها وهي طيب. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

[00:48:10](#)