

شرح الفاكي للقطر (33) أن (المصدرية وإضمارها جوازاً

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح القطر للفاكية ووصلنا الى نواصب المضارع وينصب المضارع باني المصدرية. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفع - 00:00:00

انا بعلمه وبكم في الدارين امين. يا رب. وينصب المضارع ايضا وينصب المضارع ايضا بان المصدرية اي المنسبة مع مدخولها مع مدخولها بالمصدر وهي المصدرية كما تعلمون هي ان وان وكي ولو ما. وان المخففة من الاحرف المصدرية - 00:00:20 نحن ما زلنا في النواصب اخذنا من النواصب التي تنصب بنفسها لن واذا وكي. الان نأخذ ان وهي ام الباب فكان حقه ان ان يقدمها لكنه اخرها لطول الكلام عليها. قال وينصب المضارع بان مصدرها اي منسبة بان المصدرية اي - 00:00:40 مع مدخولها بالمصدر. هو حقيقة السبك بالمصدر من باي شيء يحصل؟ مع ماذا يعني عندما ان تصوموا خير لكم. السبك صيامكم. من اين نأخذه؟ من ان ام من تصوموا؟ من تصوم تصوم. من تصوموا لكن بواسطة - 00:01:00

فان هي الة السبك. فقلوه اي المنسبة مع مدخولها بالمصدر وليس ان مع الفعل تثبت. انما السبك يحصل المصدر بواسطة ان. وينصب المضارع ايضا بان المصدرية اي المنسبة مع مدخولها بالمصدر وهي ام الباب لعملها ظاهرة - 00:01:20 تعمل ظاهرة ومقدرة. ولكن اخرها عن اخواتها لانها لان الكلام عليها طويل. وهي ام الباب لعملها ظاهرة النحو الذي اطمع اي والذي اطمع ان يغفر لي ومضرة كما سيأتي. نعم طبعاً انا المصدرية لا لا تسبق بعلم. تسبق - 00:01:40 بافعال تدل على الطمع او الرجاء او انك تتوقع ان يحصل شيء اطمع ان يحصل. اريد ان يحصل. اه اخاف ان يحصل ارجو ان يحصل بخلاف العلم تأتي بعده ان المخففة من الثقيلة. هذه لاحظوا انها نصبت ظاهرة ومضرة - 00:02:00

توازن قلنا بعد لام التعليل وبعد اللام العاقبة مثل تعليم والزائدة وكذلك كي على الاصح عند الكوفيين ومضرة جوازاً بعد ايضا العطف على مصدر جامد على مصدر او اسم جامد. طيب - 00:02:20 الفاء او الواو او او ثم او واو فاء ثم او. نعم. هذا مضمار الجواز. ثم سيدي ثم نعم. ومضرة وجوبا بعد حتى وفاء السببية ولام التعليل ويام الجحود. او التي بمعنى الى او الى. نعم شكراً جزاك الله خيراً. نعم - 00:02:40

اه قلنا لام الجحود اه لام الجحود اه قلنا لام الجحود وحتى السببية وواو المعية او التي معنى الها او الا نعم سيدي. والتقييد بالمصدرية مخرج للمفسرة والزائدة اذا انا المصدرية التي ينصب بعدها مضارع بخلاف المفسرة والزائدة فلا ينصب بعدها المضارع. نعم. فالاولى هي المسبوقة بجملة فيها معنى لقول - 00:03:00

بدون حروف مفيدة جدا جدا في التفسير. وان كان كثير المفسرين حتى ابو السعود يحاول ان يحولها الى مصدرية فتحتاج الى تدقيق انه جيد وتكلمنا عن هذا في شرح ابنه الشعب. فاذا ما هي شروطها ان تسبق بجملة فيها معنى القول دون - 00:03:30 مثل انادي نادينه او حينا الى ام موسى ان ارضعه. مثل هذا مثل اي معنى القول نادينه انت او حينا الى ام موسى ان ففيه معنى القول دون حروفه. بخلاف قلت له ان افعل اما لا - 00:03:50

يقال هذا قلت له ان افعل كما قال في المغني. وان ورد شيء نقول ام فيه زائدة. لا يقال قلت له ان افعل اذا قيل نقول ان فيه زائدة. لماذا؟ لانها تنصب جملة بنفسها لا تحتاج الى تفسير. قلت له افعل. قلت له افعل فافعل - 00:04:10

مفعول به لا تحتاج الى ان. نعم. فالاولى هي المسروقة بجملة فيها معنى القول دون حروف متأخرة عنها جملة. اذا لابد ان تسبق

بالجملة فيها معنى القول دون حروفه. نأديناه ان يا ابراهيم اوحينا الى ام موسى ان ارضعيه. ولابد ان تتأخر عنها جملة هذه الجملة
تفسر - 00:04:30

تفسر الجملة السابقة او تفسر ما قيل في الجملة السابقة. اوحينا الى ام موسى كأنه قال اوحينا الى ام موسى شيئا. ما هو ان ارضعه.
ونأديناه ماذا قلنا له في النداء؟ اي يا ابراهيم قد صدقته. ففيها مسبقة بما فيه مع القول دون حروفه - 00:04:50
وبعدها جملة تفسر الجملة السابقة. ولم تقترن بجار النحو. لم تقترن بجار مذكرة او مقدر. وما يفعله اكثر المفسرين انهم يحاولون ان
يحولوا التفسيرية الى مصدرها. التفسيرية الى مصدرية. وهذا في غاية التكلف لانهم يوافقون - 00:05:10
مذهب المصريين لان الكوفيين اه هم الذين اثبتوا التفسيرية البصريون يحولونها الى مصدرية. واحيانا ما قبلها يعني هو ما فيه معنى
القول لكن يستلزم قولاً. مثلاً انا ارسلنا نوحاً هل الارسال فيه معنى القول؟ لا. لكن - 00:05:30

يستلزمه كأنه قال انا ارسلنا نوحاً الى قومه وقلنا له شيئاً. انا ارسلنا نوحاً الى قومه ان انذر فان انذر تفسيرية. كذلك وانطلق الملاء
منهم ان امشوا. الانطلاق اذا فسرناه بالسرعة وليس لانطلاق اللسان. ايضاً يستلزم القول - 00:05:50
كتاب احكمت آياته ما فيه قول لكنه يستلزم القول الاحكام يستلزم القول. فكثيراً ما يكون لا تسبق بما فيه مع القول لكنه يستلزمه
الكلام السابق. ولا تعدل عن التفسيرية اذا امكنك الى المصدرية. خلافاً لما يفعله كثير من المفسرين. نعم - 00:06:10
ولا من طرف هل يوجد فرق بينهما في العراق؟ آآ من حيث الاعراب؟ نعم. لانه اذا حولنا مثلاً آ انا ارسلنا نوحاً الى مثل كتاب احكمت
آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير الا تعبدوا. اذا جعلناها تفسيرية هذه الجملة لا محل لها من اعراب. لكن اذا جعلناها مصدرية لابد
ان تقول والمصدر - 00:06:30

مصدر مؤول في محل. بالا تعبدوا. في محل جار. والكوفيون حسب ما اذكر الان هم الذين اثبتوا اذا نظرنا في المغنية وفي الموسم
الطلاب هم الذين اثبتوا التفسيرية وانكرها البصريون. اذا ما خانتني الذاكرة. نعم. ولم - 00:06:50
بجار بجار طبعاً بجار ظاهر او مقدر. فاذا قلت لك كتبت اليك او كتبت اليه بان افعل هذه قطعاً مصدرية. لكن كتبت اليه ان افعل كذا.
لك ان تجعلها تفسيرية. ماذا كتبت له؟ كتبت له - 00:07:10

ان افعل ولك ان تحولها مصدرية كتبت له بالفعل يعني بان افعل. اذا قدرت الجار. نعم. ولم تفتنم دار النحو واوحينا اليه ان اصنع
الملك. هنا كأنه يقول اوحينا اليه شيئاً. هي تفسر حقيقة شيئاً محذوفاً. واوحينا - 00:07:30
اليه شيئاً. ما هو هذا الشيء؟ ان اصنع الملك. فاوحينا اليه شيئاً ما هو هذا الشيء؟ ان اصنع الملك. في فسرت هذا الشيء الذي اوحى به.
نعم. هم خلافة تفسر الفعل او المفعول به سيبباً فيه خلاف. فيه خلاف لكن الذي في المغني اه - 00:07:50

تفسر المحذوف يعني اما شيء مذكور او شيء محذوف هذا هو الاصح. هذا الذي قرره في المغني. نعم. والثانية قال في اوضحه هي
التالية للماء للماء. ايش يعني نحن انتهينا من المفسرة. اه ولاحظوا. اه - 00:08:10
انتهينا من مفسر الان نأتي للزائدة للزائدة. نعم سيدي. والثانية قال في اوضحه هي التالية لما. فلما جاء البشير. وقلنا فيها فائدتان
جمهور المفسرين يقولون تفيد شدة اتصال الجواب بالشرط. لما ان جاء البشير - 00:08:30

مباشرة لما ان اراد ان يبطش بالذي هو عدو لهما قال مباشرة كأن موسى عليه السلام اول ما توجه اليه قال يا موسى تريده؟ ظن انه
سيضره هو. نعم. هذي فائدتها البلاغية. والشيخ فضل يزيد على ذلك - 00:08:50
كما تفيد اختصار الجمل ايضاً. يعني كما في قصة هود عليه السلام لما اه في سورة هود فصلها. لما اراد اختصارها في سورة العنكبوت
قال لما ان جاءت رسلنا لوطاً سيئ بها. فاختصر كلاماً كثيراً. لكن جمهور يقولون تفيد شدة اتصال جواب بالشرط - 00:09:10

فهي زائدة بحيث انها لم تعمل شيئاً ولم وفصلت بين شيئين متلازمين لكنها ليست زائدة من حيث المعنى يعني. نعم. والواقع بين
الكاف ومجرورها كقوله كأن ظبية تعطر. كأن ظبية كأن ظبية تعط الى وارق السلام او وارت السلم - 00:09:30
يوماً توافينا بوجه مقسم كام ظبية تعدو الى وارق ان وارق السلام من من باب الثاني من الباب الثاني ورقة يرق يعني اوراق بمعنى
اورق او وارف السلم نقول هذه جنة وارثة. وتعطوا يعني تمد كأنها - 00:09:50

تمد عنقها لتتناول من وارق السلام كأن ظبية اذا قرأناها بالجار نقول كاف حرف جر وان زائدة زائدة اسم مجرور. طب اذا قرأناها كأن ظبية كأنها في محذور. اسمك عنا - [00:10:10](#)

كأنها كأنها لا اذا قررناها كأن ربية. كأن زربية. كأن ظبية بالنصب. كأنه خفف اسمك انت. نعم. اسمك انت وخبرها محذوف. كان ظبية هذه المرأة. كان ظبية هذه المرأة لكن هذا هل تشبيه صحيح؟ كأن ظبية هذه المرأة. بعيد شوية. نعم. لا يكون التشبيه المقلوب.

مقلوب. والتشبيه المقلوب - [00:10:30](#)

هذه المرأة واذا اه نصبنا اذا رفعناها كان ظبية نقول كأنها ظبية الهاء وظبية خبر كأنها ظبية. نعم. اذا اذا قلنا كان ظبية ام زائدة؟ كان ظبية اه نقول وظبية اسمها. كأن ظبية هذه خبرها. نعم. او بين القسم ولو كقوله فاقسم ان لو التقينا - [00:11:00](#)

انتم لكان لكم يوم من الشر مظلومون. فاذا اول حالة بعد لما لما ان الثانية بين الكاف وان بالكاف واسم مجرور. والثالثة بين القسم ولو فاقسم ان لو التقينا وانتم. نعم. وزاد في المغني - [00:11:30](#)

وزاد في المغني والواقعة بعد اذا كقوله فامهله حتى امهله فامهله حتى اذا كانه معاطي يد في في لجة الماء غامروا. ويتكلم عن صياد وانه كان يلحق حمار الوحش وامهله وتركه. حتى - [00:11:50](#)

انه معاطي يد في لجة الماء. اللجة لجة الماء هي وسط الماء. عندما لا ترى يعني في اصل لجة الماء هو معظم الماء ووسط الماء عندما لا ترى شجرا ولا سوداء بيتا ولا شيئا. اه لكن يطلق على الماء العميق مطلقا. يعني يقول كأنه انسان يمد يده - [00:12:10](#)

لتتناولها معاطي يد غامر في لجة الماء. ففي لجة متعلق بغامر. يعني كأنه هذا الصياد امهل الحمار حتى اذا صار قريبا منه نزل في الماء حتى اذا كانه معاطي يد في لجة في لجة الماء - [00:12:30](#)

غامروا. موضع الشاهد هنا آآ حتى اذا انكى انه. فهنا توسطت بين وقعت بعد اذا نازل. في دهن الواقعة بين الكاف والمجرور هذا ممكن كأن نازلة هذا الكاف كاف وحرف حرف الجر - [00:12:50](#)

وان يعني ارفع صوتك هل يجوز ان تكون ظابية منصوبة لا لا يلزم ان تكون محذوفة ضمير الشاعر اسمه هل يجوز ان نقول وكأن ظبيتان؟ كان ظبية يسأل الشيخ هل يصح كأن ظبية؟ في - [00:13:10](#)

اشكال عندنا. لازم يكون هذا مش ضمير الشاهم هيك كامل. التخفيف كان يختلف عن تخفيف اه امن. هذا كون ومجرورها بس لا لا اذا قلنا كأن ضبية تكون ان كاف وحدها وان وحدها اذا قلنا كأن ظبية تكون مخففة منك - [00:13:30](#)

تكون مخففا ولا يشترط ان يكون اسمها ضمير شأنه. نعم. ومحل النصب بان المصدرية ما لم تسبق بعلمه. بعلمه. سبقت بعلمه. يعني اي شيء يدل على العلم مثل الرؤيا والتيقن التحقق. وحتى اه نعم - [00:13:50](#)

تيقن وتحقق اذا سبقت بذلك تكون مخففة من الثقيلة وهذا التناسب. يعني شف ان المصدرية تدل على المستقبل فسبقت بافعال فيها توقع وارجو اتوقع اطعم اريد اخاف. اما اذا سبقت بعلم يناسبها ان تكون مخففة من الثقيلة. واسمها ضمير الشأن - [00:14:10](#)

معاني النحو الدكتور فاضل سامرائي كلام رائع يعني لابد ان تقرأه في معاني النحو. نعم. ما لم تسبق بعلم اي بلف دال على اليقين وان لم يكن بنفس العلم وان لم يكن بنفس العلم وان لم يكن بلفظ علمه تيقن تحقق اشهد ان لا اله الا الله نعم لانك طبعا هذا اشهد - [00:14:30](#)

بس ما في بعدها فعل مضارع نتكلم على الفعل اه المضارع. نعم. فان سبقت به فان سبقت به اهملت وتسمى حينئذ مخففة الثقيلة نحو علم ان سيكون. اهملت شنو اهملت؟ لا يعمل. لا تعمل لكن ليس معناها انها مهمة. اذا علم ان سيكون - [00:14:50](#)

لم تنصب. نعم. لكن ما هل هي مهمة او عاملة؟ عاملة. عاملة ضمير شاة. والجملة بعدها في محل رفع الخبر. والمصدر في محل لكن هذا المذهب البصري. هناك كلام اخر الكوفيين واختاره الدكتور فاضل سامرائي. نعم. اه قالوا اجاز - [00:15:10](#)

ما علمت الا ان تقوم. يعني اذا كانت معنى العلم واولت بشيء لا يفيد العلم قد تقع بعدها المصدرية اذا نعيد اذا وقع بعد اغصت قبلها علم مثل تيقن رأى رأى تيقن تحقق شهد تكون - [00:15:30](#)

مخففة من الثقيلة. طب اذا وقع علم هل يمكن ان ان يأتي بعدها المصدرية؟ قالوا نعم اذا اولت بغير العلم مثلا ما علمت الا ان تقوم

كانه قال ما اشير عليك الا ان تقوم. او مثلا افلا يرون الا يرجعوا الا يرجع في - 00:15:50

شاذة افلا يرون ان لا يرجع كيف نوجهها قبلها يرون؟ قالوا هنا نؤول الرؤية بمعنى الظن. فاذا الاصل انه اذا بعلم ان تأتي بمخففة. فاذا وجدنا مثالا سبق بعلم وبعده ان المصدرية نؤول العلم بمعنى اخر كانه - 00:16:10

او لو معنى الظن مثل افلا يرون الا يرجع في القراءة الشاذة؟ او اشير عليك ان تقوم رأيناها منصوبة فلا بد ان نؤول لكن هذا متى نفعله؟ اذا يعني اذا رأينا بعدها المصدرية. اما الاصل انها تأتي بعدها مخففة. نعم. افلا يرى - 00:16:30

الا يرجعوا فان سبقت انسيكون نقول المخفف الثقيل واسمها ضمير الشام ويكون سيكون فعل مضارع ناقص ومنكم حال ومرضى فاعل. اه. يعني مرضى على كونهم منكم. افلا نقول مصدر مؤول سد مسد مفعولين؟ علما. افلا يرون الا يرجعوا؟ نقول المخفف من الثقيلة اسمه - 00:16:50

جملة بعدها خبر والمصدر مؤول سد ما سد مفعوليه يرون. نعم. فان سبقت بظن اي بلفظ دال عليه لم يكن باللفظ الظني فوجهاني.

تعرفون الفاظ الظن كثيرة خلتنو خالة زعامة هذي الالفاظ تفيد معنى الظن. فان سبقت - 00:17:20

جاز الوجهان. ناخذ ما لماذا؟ يعني اذا اذا اتينا بالمخففة فنحن غلبنا حتى جعلناه في درجة العلم. واذا اتينا بمصدرية يكون الظن ضعيفا. اذا كان نصبنا واتينا بالمصدرية يكون الظن - 00:17:40

اذا اتينا بالمخففة يكون الظن قويا وصل درجة اليقين لان الظن ما كان عن امانة متى قويت وصلت درجة اليقين ضعفت لم تتعدى

الوهم. نعم. فوجهان الرفع النصب نحو وحسبوا الا تكون. قل حسبوا الا تكون الفتنة شرحناها - 00:18:00

في شرح ابن هشام وان اليهود ظنوا ان الله لن يعاقبهم بعصيانهم. وهذه سورة العقود. فكأن الله يقول لنا اعطيتكم جميع الشرع فان وفيتم اكرمتكم. وان وان خالفتكم عاقبتكم كما فعلتم باليهود والنصاري. ظنوا ان ان الله عز وجل - 00:18:20

لن يبتليهم بالعذاب ولن يسلط عليهم اعدائهم. فعموا وصموا ثم تاب الله عليهم وارجعهم كورش الفارسي الى فلسطين ومرة اخرى

عمو صموا فسلط عليهم الرومان. ولاحظوا طب كيف نجمع حسب الا تكونوا الا تكون كان القرآن يحكي حالتين - 00:18:40

لبعض الناس في ناس حسبوا حسبانا قويا. فلذلك قال حسبوا الا تكونوا. وبعضهم اه ايمانه ضعيف حسبوا الاول ايمانه ضعيف جدا.

الثاني يكون عنده وازع ديني. حسبوا لكن ليس حسبانا قويا. حسبوا الا تكون - 00:19:00

فتنة اذا قلنا الا تكون المصدرية تكون منصوب. وان لا تكون المخفف من الثقيلة واسمها ضمير الشأن قرئ بالرفع اجراء للظن مجرى

العلم. قلت اجراء مجرم. قرأ بالرفع اجراء للظن مجرى علمي - 00:19:20

بالنصب اجراء له على اصله من غير تأويل وهو ارجح. ولهذا اجمعوا عليه في الف لام ميم. احسب الناس ان يتركوا احسب الناس ان

يتركوا ان يقولوا امنا. نعم. ومن الحسابان على بابه. لكن حسبان يختلف عن الظن - 00:19:40

هنا الحسابان ان تضع احد الطرفين في ذهنك وتعتقد عليه الاصبع. وتترك الآخر ولا تلتفت اليه. ثم يظهر بعد ذلك مثل مثلا ما يعطيني

هنا حسب ان احسب الناس ان يتركوا وضعوا هذا في ذهنهم - 00:20:00

قضوا عليه الاصبع لكن سيظهر خطاهم بعد ذلك هذا غير صحيح. ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجا؟ ليست

هي من اعجب ايات الله. بل هناك ما هو اعجب منها كظهور الشمس من المشرق اعجب من قصة اصحاب الكهف وغروبها كل يوم. لكن

نحن الفناها. المخسر - 00:20:20

ان تدخلوا الجنة. ام حسبت ان تدخلوا الجنة ولما يأتيكم؟ نعم. ومن العرب من يجزم بان كقوله اذا ما غدوا؟ هذا نقله اللحيان اه عن

بعض بني صباح نعم كقوله هذا من الطويل اذا ما غدونا قال ولدان اهلنا تعالوا الى ان تأتينا الصيد - 00:20:40

نحضي نحضي بهذا مجزوم في جواب الطلب. اذا ما غدونا في فرق بين بكرة والغدوء. البكرة اول النهار الغدو بعدها بقليل غدا الناس

الى اعمالهم يعني بعد الفجر بقليل ليس في اول النهار تماما. اذا ما غدونا ما زائدة قال - 00:21:00

لاهلنا البلدان الصغار. تعالوا الى ان يأتينا الصيد ونحطب يعني تعالوا نجمع الحطب. حتى يأتينا الصيد. فهنا بان يأتينا ما قالوا يأتينا.

لكن هناك آآ تخريج اخر. يعني آآ ايش قلت انا؟ نعم الى ان تأتي مش صاحي سامحوني. الى ان يأتينا فهم بدل ان ينصبوا بها جزموا -

بها جزموا بها ناصية. ومن ووجهه ابن عصفور بالضائر بانه سكنت الياء من يأتينا تخفيفا ثم حذف حذف هذه الياء اجتزاء بالكسرة. ان جعلها مثل يأمركم. ان يأتينا فسكنا الياء - [00:21:50](#)

تخفيفا ثم حذفنا الياء اجتزاء بالكسر. هذا تخريج اخر. نعم. ومنهم من اهملها حملا على ما اختها اي المصدرية. اذا من العرب الاصل ان نصب بها. ومنهم من جزم بها. ومنهم من اهملها حملا على ماء لانه عندما الاحرف المصدرية - [00:22:10](#)

منها ما يعمل منها ما لا يعمل ما لا تعمل ان تعمل اه ما ان لكي تعمل اه اعطوني حروف مصدرية. انا ما كي لو لا لا تعمل معنا عندنا الخامسة - [00:22:30](#)

اما تعمل فمنها ما يعمل ومنها ما لا يعمل فحملوها على على حرف مصدري لا يعمل وهو ماؤه اختها في المصدرية يعني. نعم. كقوله ان تقرأن على اسماء ويحكم مني السلام - [00:22:50](#)

وان لا تشعر احدا. هذا من البسيط ان البسيط لديه يبسطه الامل. يا صاحبي نفسي نفوسكما وحيث كنتما لقيتما رسدا. اه ثم قال ان تحملا حاجة لي خفا - [00:23:10](#)

اعمالها تستوجب نعمة عندي بها ويا ذا ان تقرأن على اسماء ويحكم مني والا تشعر احدا. موضع الشاهد انه قال ان تقرأن. والاصل ان يقول ان تقرأ. الان ما موقع - [00:23:30](#)

ان تقرأ البيت الذي قبله يعني لما قال يا صاحبي ثم قال ان تحملا حاجة لي خف ما هي هذه الحاجة؟ ان تقرأ فهو بدل من ماذا؟ من حاجة من حاجة ان ان تحمل - [00:23:50](#)

ما هي هذه الحاجة؟ ان تقرأ؟ هنا في خطأ في حاجة ياسين ان تحمل نكتبها. نعم. اقرأها وتقرأها. اه بالفتح تقرأن. نعم. كما اعملت من مصدرية قليلا حملا عليها نحو ما روى في الحديث كما تكون - [00:24:10](#)

ولى عليكم كما اعملت ما ان التقاربنا كما ان الحققت بما في عدم العمل ما ثقة بي ان في العمل. ما مثالها؟ كما تكون يولى يولى عليكم. فكما تكونوا يولى - [00:24:30](#)

عليكم. فهنا تكون عملت هنا. ما ما عملت آآ ما عملت في تكون. كم آآ عكس ما عكس ما عملت انت. هناك ان لم تعمل الحاقا بماء. وهنا ما لم تعمل الحاقا وهنا ما عملت - [00:24:50](#)

يعني هناك ان قلنا ان تقرأن فلم نعملها. ما هنا اعملناها كما الحاقا لها بي ام فجعلناها ناصبة هنا. جعلناها ناصبة كما جعلنا ان غير عاملة في ان تقرأني. نعم سيدي. كما اعملت من مصدرية - [00:25:10](#)

اذا حملا عليها نحو ما رواه في الحديث ما روي ما روي في الحديث كما تكون يولى عليكم. يولى عليكم نعم كما تكونوا يولى عليكم هناك كما تكونون. وهنا يعني المال كافة لها فوائد ذكرها الدكتور فاضل سامراء فيما - [00:25:30](#)

اما يعني من فوائدها انها اذا دخلت على جملة فعلية تشبه حالا بحال. تشبه حالا بحال مثلا اه كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين. اذا دخلت على جملة فعلية تشبه حالا بحال - [00:25:50](#)

اما اذا دخلت على جملة اسمية تؤكد الحسرة. يعني كأنما زيد اسد افادت الحسرة. اه لكن اذا دخلناها دخلنا على جملة فعلية كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون. انت تشبه حالا بحال. تشبه حالا بحال. وهذا - [00:26:10](#)

اخذه من الرضي. لاحظوا الرضي ماذا قال هنا؟ قال ماذا افادت ما؟ تشبيه مضمون جملة بمضمون اخرى. فكما انكون يولى عليكم فيعني نحن شبهنا هذه الحال بهذه الحال كانه قال شبهت - [00:26:30](#)

اولية عليهم المكروهة بكونهم المكروه اي بحالهم المكروهة. وشبهنا حالا بحال وفي هذه الحال لا تحتاج الى متعلق كما هنا لا تحتاج الى متعلق. لماذا؟ لان حرف الجر ماذا يحتاج الى متعلق مثلا مررت - [00:26:50](#)

بزيت لان المرور عدي الى زيد على انه مفعول به. وهنا المراد تشبيه حالة بحالة فلا تحتاج الى متعلق لذا قال فلا تقتضي الكاف ما تتعلق به لان الجار انما يطلب ذلك لكون المجرور مفعولا. وهنا ليس لم - [00:27:10](#)

يطلب على انه مفعول بل هنا شبهنا حالة بحالة. وهذا كان مثل كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون. ففرق بين ان تقول كأن زيدا اسد انت تشبه شيئاً بشيء وبين كأنما يساقون. انت تشبه حالة بحالة. كما تكونوا - [00:27:30](#)

عليكم شبهت آآ التولية عليهم مكروهة بكونهم المكروهة اي بحالهم المكروهة. نعم. واذ ومضرة هي تعمل هي ام الباب لانها تعمل ظاهرة كما اخذنا بالامثلة السابقة وتعمل مضرة اما جوازا واما وجودا - [00:27:50](#)

وكما شرحنا قبل قليل. نعم. واضمارها اما جوازا او وجوبا. اما جوازا ففي موضعين احدهما بعد عاطف وهو هنا الواو او الفاء اذا اولا عند لام التعليل وما يلحق لام التعليل من لام الجحود واللام الزائدة العطف على اسم خالص - [00:28:10](#)

بالفاء او الواو او ثم او او ويزاد عليها كي عند الكوفيين. هذي المضرة جوازا. قال احدها نعم احد احدهما بعث عاطف وهو هنا وهو هنا الواو او الفاء او ثم او او مسبوق ذلك العاطفة باسم خالص. مسبوخ ذلك - [00:28:30](#)

العاطف مسبوخ ذلك العاطف باسم خالص من تأويله بالفعل. من تأويله بالفعل هذا ينطبق على ان يكون اسما جامدا مصدرا او غير مصدر اما ان يكون مصدرا او ان يكون اسما جامدا مثل شمس قمر كتاب مثل هذا. نعم. من تأويله بالفعل - [00:28:50](#)

مثاله بعد نواوي نحو قول ميسون زوج معاوية. قول ميسونة. ميسونة. نحو قول ميسونة زوج معاوية رضي الله عنه ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف. نعم لبس عباءة لاحظوا لبس هذا مصدر. لبس مصدر - [00:29:10](#)

فتقول واو معطوفة على الواو حرف عاطف فتقرب مصدر منصوب بالمضرة والمصدر المؤول معطوف على لبس فلنقل والتقدير لبس عباءة وقرار عيني. احب نعم سيدي. فتقر منصوب بان مضرة جوازا بعد عاطفي - [00:29:30](#)

وهو الواو وان والفعل في تأويل مصدر مرفوع بالعطف على لبس الخاص بنا الفعل في تأويل مصدر مرفوع نعم في تأويل مصدر مرفوع. فتقر منصوب بان مضرة جوازا بعد عاطف وهو - [00:29:50](#)

وانور وانور فعل وانول الفعل في تأويل مصدر مرفوع بالعطف على لبس الخاص. لبس مرفوع هذا جبهة ابتدائية هو انور الفيلو جبهة جديدة لافتاوي لمصدر مرفوع بالعطف على لبس ممكن - [00:30:10](#)

لو قلناها هو لبس عباءة وقرار المصدر نفسه مجرور. يعني ايش تقدير؟ لبس عباءة وقرار عين لبس عباءة وقرار عيني فقرار مرفوع نفس المصدر المؤول مرفوع. المصدر بتأويل مصدر المرفوع - [00:30:30](#)

يعني ما في داعي ان نجعله كلاما مبتدأ ما في داعي. يقول وانوى الفعل في تأويل مصدر. هذا المصدر ما محله من الاعراب؟ مرفوع لبس عباءة وقرار. نعم. ليس مرفوع لبس عباءة وقرار في تأويل مصدر مرفوع - [00:30:50](#)

مرفوعا لانه هو المصدر المصدر ما موقعه من الاعراب هذا المصدر مرفوع مرفوعا مرفوعا نعم وان والفعل في تأويل مصدر مرفوع بالعطف على لبس الخاص من على لبس على لبس الخاص من على لبس - [00:31:10](#)

الخالص على لبس الخالص من التأويل بالفعل. والتقدير ولبس وقرة عينه. لبس عباءة وقرة عين هذا مثال العطف على المصدر. ما مثال العطف على الاسم الجامد؟ ذكر ما مثال من العطف على اسم الجامد؟ ذكر على يس؟ قال ولولا - [00:31:30](#)

من رزام اعزة وال سبيع او اسوءك او اسوءك علقما. لولا رجاله لاحظ اسم جامد وليس بمصدر. من رزام هذه اسم قبيلة من رزامن وهم اه حي من تميم. اعزة - [00:31:50](#)

صفة للرجال وال سبيع معطوف على الرجال لولا رجال من رزام ولولا ال السبيع او اسوءك هنا عطف على رجال. المصدر المؤول معطوف على رجال. علقمة منادى يعني يا علقمة يا علقمة - [00:32:10](#)

فلاحظوا ان المصدر المؤول معطوف على اسم جامد فقلنا الاسم الجامد اما ان يكون مصدرا مثل لبس او ان يكون غير مصدر مثل الرجال ناقص. وربما وقع في بعض الشفوف يعني الثياب الخفيفة هي لانها كانت من البادية. فاشتقت الى عيشة اهلها. نعم - [00:32:30](#)

وقع في بعض النسخ اللي لبسوا باللام مكان الواو العاطفة على قولها قبله ليبتم تخفق الاريح في تخفق. ليبتم تخفق الاريح فيه ليبت تخفق الاريح فيه احب الي من قص منيف. نعم. لكن هذا تحريف وهو - [00:32:50](#)

وتحريف نبه عليه المصنف في شرح بانت سعاد ومثاله بعد الفاء قول الشاعر قبل ذلك عندنا هناك مبحث تقر لؤلؤة لبس عباءة وتقر عيني. الان قال يجوز رفعه تنزيلا منزلة المصدر نحو تسمع بالمعيبي خير من ان تراه. كذا قال - [00:33:10](#)

المحشر تبعاً للعين. يعني لنا ان نقول تقر منصوب قال يجوز رفعه. هل يصح ان نقول لبس عباءة وتقرع او يتعين ان نقول لبس عباءة وتقر عيني. عندنا رأيان الرأي الاول يقول يصح ان نقول - [00:33:30](#)

لبس عباءة وتقرع رفعه تنزيلا منزلة المصدر. كيف تنزيلا منزلة مصدر؟ شف تسمع بالمعايدي خير من ان تراه. كم توجيهها فيه الجهاد. توجيهان ما هما ان شاركونا الاخوة تقدير ادم ان تسمع والتأويل - [00:33:50](#)

ما هو؟ ان نلاحظ المصدر ان نسند الى المصدر وحده. يا سلام نسند الى المصدر وحده فخير مسند الى المصدر من تسمع. فبعضهم قال يجوز رفع تنزيلا منزلة مصدر يعني وتقر كانه قال وقرار كانا لا نلاحظ الفعل كانا نلاحظ المصدر من الفعل - [00:34:20](#)

تمام؟ هذا الذي اجازوه. والرفع يكون هم لم يقولوا بالاستئناف يعني يقولون معطوف لكن لا ننظر الى المصدر الى الفعل ننظر اليه انه مصدر. كما قيل تسمع بالمعيدي نظروا اليه اما على تقدير ان او على - [00:34:50](#)

انه مؤول بمصدر بدون انت كانك اسندت الى المصدر وحده دون حدث. كانك نسيت الزمن. كانك نسيت الزمن ونظرت الى المصدر وحده. وهنا وقرار عيني كأنك قلت ولبس عباءة وقرار عيني. الان ابن هشام - [00:35:10](#)

مع هذا قال هذا لا يجوز لا يجوز الرفع. نقول له لماذا؟ قال لان المعنى يفسد لان له يصير معنى ولبس عباءة احب الي من لبس ثم يقول وتقر عينه. لبس عباءة احب الي من لبس الشفوف. ثم قال وتقر عيني. وهي لا تريد هذا. تريد - [00:35:30](#)

انها لبس عباءة مع قرارة عينها احبوا. لكن اجاب ياسين بانها من قال بالوجه الاول هو لا يقول بها العطف انما لم يجعل واو استئنفا بل جعلها ايضا عاطفة. فالاصح انه يجوز الرفع لكن على ملاحظة المصدر من الفعل فقط - [00:35:50](#)

يصح الرفع في هذا المثال على ملاحظة المصدر. نافذة. اذا والرواية الاخرى لبيت الرواية الاخرى نلبس عباءة هذا اللحم. ليس هو الصواب. تحريف. نعم. ومثاله بعد لفائه قول الشاعر لولا توقع معتز فاعطيه - [00:36:10](#)

تتحرك سيدي الى بيته. اه لا. لبس اللي فيه التحريف اللي فيه تحريف هو للبسه. الذي قبله لبيت هذا صحيح لكن هو قال وربما وقع في بعض النسخ لبسه بالله من مكان الواو العاطفة على قولها قبله وهو تحريف. تحريف في رواية للبسه. والرواية الصحيحة ولبسه - [00:36:30](#)

نعم سيدي ومثاله بعد الفاء قول الشاعر لولا توقع معتز فارضيه ما كنت اوثر اترابا على تربى. اترابا على ترابي ما كنت اوثر اترابا على ترابي. يقول لولا توقع معتز معتز هو الذي يتعرض للسؤال - [00:37:00](#)

لولا اني اتوقع احدا يتعرض للسؤال ما كنت اوثر وهو الغنى على طربي اي على الفقر لكنت احب الفقر لكن المأخوذ من القرآن هو ان الله عز وجل شجعنا على كسب المال. في فرق بين التزهيد بالدنيا - [00:37:20](#)

وبين التشجيع على كسب المال. الله يقول ولا تؤثوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما. يعني بها تقومون هذه هذه هو قيامكم كالاعمدة العمود البيت لا يقوم الا باعمدة. وهكذا انتم لا تقومون الا بالمال. ونعم الرجل الصالح المال - [00:37:40](#)

صالح الرجل الصالح وانما يعني فرق بين ان تكون الدنيا بيدك وبين ان تكون في قلبك. فهذا التزهيد التزهيد في القلب لا في اليد فليس الاسلام يحث على يعني على الفقر. نعم. وبعد لولا توقعوا - [00:38:00](#)

معتز فارضيه واحد سائل يتعرض ما كنت اوثر اترابا يعني الغنى على طربي اي على الفقر. موضع الشاهد فارضيه نقول منصوب بالمضمرة والمصدر المؤول معطوف على توقع. وتوقع مبتدأ نعم - [00:38:20](#)

جملة ما كنت لا محل لها من الاعراب لان الجواب الشرط. نعم. وبعد ثم قوله اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لم يضرب كالثور يضرب لما عافت البقر. نعم. هذا واحد ان اعتدى على امرأة زنا بها او اعتدى عليها فهذا - [00:38:40](#)

قتله. اللي اسمه سوليكا. فقتله. والشاعر اسمه انس بن مدرك الخثعمي. فماذا فعل؟ قتل ثم دفع ديتة. لا دخل له في الموضوع اصالة. فيقول حالي اني وقتلي سليكا ثم اعقله وادفع - [00:39:00](#)

الديا له كالثور يضرب لما عافت البقر الرعاة عندما يدخلون البقر للشرب تأبق التعافي الماء ولا تشرب. هم لا يضربونها لأنها تحلب لهم وكريمة عليهم. يضربون الثور حتى تخاف وتشرب. فيقول اني - [00:39:20](#)

وقتلتي سليكا ثم اعقله كالثور كالثور يضرب لما عافت البقر. هاي من البسيط اني وقاتلي سليكي نعم هنا اه اعقلهم منصوب المضمره اه جوازهم مصدر مؤول معطوف على المصدر الصريح. نعم. وبعد او - [00:39:40](#)

قوله تعالى او يرسل رسولا بالنصب في قراءة غير نافع عطا على نافع رفع نافع رفع او يرسل او نافع رفع او يرسل عندنا كلهم نصبوا الا نافعا. فانتم ماذا تقرأون شيخ احمد؟ فيوحي - [00:40:00](#)

فيوسف او يرسل رسولا فيوحي نعم او يرسل او يرسل رسولا فيوحي تقرؤنا نعم نعم او يرسل رسولا فيوحي. الكل قرأه او يرسل رسولا فيوحيه. وهذه شرحناها في شرح ابن هشام. يعني ما - [00:40:20](#)

كان الله ما كان الله لانهم طلبوا ان الله يكلمهم مباشرة. فالله اتى بأسلوب نفي مؤكد ما كان لبشر وعبر بالبشرية لما فيه من اشتراكهم كانهم بالجلد يعني كلكم متساوون لا افرق بين احد. ما كان لبشر ان - [00:40:40](#)

الله الا وحيا. لنا ان نجعل وحيا مؤولا بحال. كأنه قال ما كان الله ما كان ما كان لبشر ان يكلمه الله الا موحيا او مسمعا من وراء حجاب او مرسل رسولا. ولنا ان نجعل الا وحيا مفعولا مطلقا ما كان - [00:41:00](#)

لبشر ان يكلمه الله الا تكليم وحيا. او اسماعا من وراء حجاب او ارسالا. او ارسالا وما كان بشيء يكلمه الله الا واحيانا ذكرنا الاقسام التي تدخل في الوحي او من وراء حجاب كما فعل مع سيدنا موسى ومع سيدنا محمد في - [00:41:20](#)

او يرسل رسولا فيوحي باذنه ما يشاء. نعم. وبعد او قوله تعالى فيه الالهام الذي في القلب ان يقذف الله في روعه وان يلهمه وذكرنا اوجه كثيرة منها في شرح ابن هشام نعم. وبعد او قوله تعالى او هنا المصدر منصوب - [00:41:40](#)

المضمره والمصدر المؤول معطوف على وحيا. نعم. وبعد او قوله تعالى او يرسل رسولا بالنصب في قراءة غير نافع عطا الا وحيا وخرج بقوله خالص غيره فلا ينصب الفعل المعطوف عليه كقولهم - [00:42:00](#)

الطائر فيغضب فيغضب زيد الذباب. الان لابد ان يكون معطوفا على اسم خالص. قلنا اسم خالص عن التأويل بالفعل يدخل فيه شيان ولا يؤول بالفعل الاسم الجامد كما اخذنا في رجال والمصدر الصريح - [00:42:20](#)

الصريح فخرج بذلك آآ خرج بالاسم عطف الفعل على الفعل ان تضل احدهما فتذكره. فتذكر هنا عطف فعل على فعل لا جملة على جملة. عطف فعل على فعل يريد الله ليبين لكم ويهديكم. يهدي وحده معطوف على يبين - [00:42:40](#)

وحدة وهذا عطف فعل على اه فعل. عطف فعل على فعل فهو اولا لا بد ان يكون اسما لا فعلا. ثانيا لا بد ان يكون خالصا عن التأويل بالفعل. اما اذا اول بالفعل وذلك بان يكون مشتقا سبقتة الموصولة فهذا يعطف عليه لانه في - [00:43:00](#)

حكم الفعل ما مثاله؟ الطائر فيغضب زيد الذباب. يعني الذي يطير الذبابة. فماذا يحصل اذا طار؟ يغضب زيد الذي يطير فيغضب زيد ما هو؟ الذباب فالطائر والذباب خبر. طبعا هل هي موصولة لكن لأنها على صورة الحرف انتقل الاعراب لما بعدها. فالطائر مبتدأ والذباب - [00:43:20](#)

ابو خبر يغضب معطوف على الطائر. لماذا؟ لانه في تأويل فعل. مثل والعاديات ضبحة لاحظ افعال اسماء والعادي يأتي ضبحا فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا فائرن به نقعا لاحظ فائرن به نقعا فوسطنا عبر بالفعل مع - [00:43:50](#)

على العاديات لا تعدونا. ما السر؟ انه عبر بالفعل في الاخيرات؟ والعاديات ضبحا فالموريات قدحا. فالمغيرات صبحا فائرن. ما السر انه انتقل من اسم الفاعل؟ الى الفعل وعطفه. المشهد ليس لهذا لانه هو المقصود حصول المقصود العتياد العاديات والعاديات ضبحا فالموريات قدحا فالمغيرات الصبح هذه وسائل - [00:44:10](#)

فائرن به نقعة فوسطنا به جمع هذا المقصود فكانه غير حتى يبين لك انها المقصود وانه تحقق. تحقق المقصود. فلاحظ كيف عطفنا الفعل على اسم الفاعل الذي سبق بال لان الذي سبق بال يعني عندنا في باب موصول - [00:44:40](#)

نقول شبه الجملة ثلاثة اشياء ما هي؟ اعادة شبه الجملة الجاية من جوا الظرف. لكن في باب الموصول شبه الجملة ثلاثة ابواب. او

ثلاثة اشياء فما هي والمشغول بالظبط نعم والثالث آآ المشتقة المشتق عندما تدخل عليه الضارب المضروب لانه في - 00:45:00 بحكم الذي ضرب والذي ضرب. فهذا شبه جملة. فلذلك يصح العطف عليه. كما اخذنا في العاديات. نفس الشيء هنا الطائر الذي يطير
كانك تقول فلذلك اجزنا العطف عليه. اسم الفاعل كما شرح هنا الشاطبي له حالتان. احيانا تلاحظ - 00:45:30
سميته واحيانا تلاحظ انه مؤول بالفعل وهذا يساعده دخول ال عليه مثل الضارب العاديات. ولذلك يعطى عليه. فاذا عطف عليه لماذا
تأتي بان؟ نحن لماذا اتينا بان؟ لو لا يجوز ان نعطف فعلا على اسم خالص. على اسم جامد او مصدر - 00:45:50
بان ليصح العطف اما اذا صح العطف فلماذا تأتي بان الطائر فيغضب زيد الذباب؟ نعم سيدي الطائر فيغضب زيد الذباب يرفع يغضب
وجوبا لان الاسم المعطوف عليه مؤول بالفعل لوقوعه صلة اي - 00:46:10
الذي يطير لانه شبه جملة هنا. يا سيدي برفعي. الطائر فيغضب زيد الذباب برفع يغضب وجوبا لان الاسم معطوف عليه مؤول
بالفعل يغضب. نعم سيدي نعم. الطائر فيغضب زيد الذباب برفع يغضب وجوبا لان الاسم المعطوف - 00:46:30
عليهم اول بالفعل لوقوعه صلة اي الذي يطير. لانه شبه جملة هنا شبه جملة. نعم. والثاني بعد اللام الجارة. الثاني نتكلم على اضرار ان
جوازا. الحالة الاولى ان يعطف على اسم خالص. اي خالص عن التأويل بالفعل بان يكون جامدا مثل الرجال او - 00:46:50
مصدرا وسواء كان العطف بالواو لبس عباءة وتقرر او ان يكون بالفاء لولا توقع معتر فارضيه او ان يكون بثم اني وقتلي سليكا ثم
اعقله. كل هذا داخل فيه. نعم سيدي - 00:47:10
والثاني بعد اللام الجارة سواء كانت للتعليل كما في نحو انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله القائل يعني هل هل فتح مكة سبب
للمغفرة؟ نقول نعم باعتبار جهد النبي صلى الله عليه وسلم السابق. النبي صلى الله عليه وسلم - 00:47:30
فتح مكة هذا جهد ثلاث عشرة سنة في مكة ثم بعد ذلك في المدينة حتى فتحت حتى فتح مكة فكان الله عين فتح مكة يعني وقتا
لمغفرة بالمغفرة للنبي صلى الله عليه وسلم لانه قد بدل جهدا جهيدا. انا فتحنا لك فتحا - 00:47:50
ليغفر فكان الفتح هو سبب المغفرة. هذا التوجيه الاول لانه ناتج عن جهد وتعب وجهاد للنبي صلى الله عليه وسلم كثير. وبعض قال
هو سبب للجمع. يعني الله جعل هذه فتح مكة سببا لان يجمع كل هذا - 00:48:10
انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. ويتم نعمته عليك. ويهديك صراطا مستقيما. اي ليجمع لك هذه
الامور وهذا شرحناه في ابن هشام باكثر من هذا. نعم. قال عل الاجتماع الامور الاربع. والاحسن من هذا - 00:48:30
ان نقول كان الله يعني كان فتح مكة هو خلاصة جهاد ودعوة طويلة للنبي صلى الله عليه وسلم. فبهذا الاعتبار كانه قال نحن كافئناك
على تعبك وجهادك ان تغفر لك. وقمة ما وصلت اليه هو فتح مكة. فكان فتح مكة هو السبب - 00:48:50
بالمغفرة. هذا توجيه والآخر قال هو علة للاجتماع لا علة للمغفرة. يعني كانه لما عينت عند الفتح صار كأنه سببا لها بهذا الاعتبار.
ليجمع له هذه الامور الاربعة. نعم. صلى الله عليه وسلم. والثاني بعد اللام الجارة سواء - 00:49:10
كانت للتعليل كما في نحو انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. ام للعاقبة المسماة بلام السيرورة تسمى
لام السيرورة ولام المآل ولام العاقبة. لكن كما قلنا التحقيق عند علماء البلاغة وهو مذهب البصريين - 00:49:30
كما قاله ابو حيان هنا انها ليست لاما مستقلة بل هي لام التعليل استعملت في كثير من السياقات تهكما مثلا الله عز وجل جعل فرعون
يربي سيدنا موسى. يعني هذا التعليم لنا ان قدرة الله تغلب - 00:49:50
جميع الفراعنة. يعني مهما احتاط الفراعنة لعدم قيام المسلمين ودولة الاسلام لن يستطيعوا. بل هم الذين سيكونون سببا لظهورها كما
حصل مع فرعون. هو الذي اخذ موسى وانقذه من الموت ورباه وعلمه. نعم. فهل - 00:50:10
التقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا. اخذوه ليكون لهم عدو. هذا نوع تهكم بهم. فاستعملت لامهم او لام التعليل للتهكم ما اخذوا ليكون
لهم عدو. هم اخذوه ليكون لهم ولدا وقرة عين. لكن كان اخذهم كانه - 00:50:30
ليكون لهم عدو. هذا شبيه بذلك التعكيس نسميها. فهي التعكيس نقول اكرمه فضربني جعلنا ما هو جعل ما هو السبب للاكرام سببا
للاهانة. ونقول فكذبوه. دائما عندما يأتي الانبياء يدعون يقول فكذبوه. الاصل - 00:50:50

امنوا ووضعوا مكان الايمان التكذيب عكسوا اثناء التعكيس. وهذه القائمة العاقبة كذلك فهي لام تعليل لكن استعملت في العاقبة مجازا عليه لا تخرج لذلك هي استعارة تبعية في الحرف كما شرحنا في السمرقندية. نعم. هذا ما عليه البصريون. الكوفيون قالوا لا. هذه قسم اخر - [00:51:10](#)

ومشى على ذلك ابن ما لك فعندنا لام تعليل ولام عاقبة. كما يقولون بتناوب الحروف هم جعلوها قسما مستقلا. وان نجعلها قسما واحدا من باب المجاز اولى من ان نجعلها قسما مستقلا. لكن هاي لام العاقبة فيها صعوبة من اي جهة. ان اهل السنة - [00:51:30](#) يخافون دائما ان يكون اذا قال الزمخشري هذه لام عاقبة انه هرب وانها من الاعتزاليات. كثير من الايات تجدهم انهم يقولون هذه لا ليست لها معاقبة كما يقول الزمخشري لانه قالها من اعتزالياته. من الذي ينصفه من ذلك؟ او اللوسي. اللوسي دقيق جدا - [00:51:50](#) اذا اعتزاليات جبير اذا ليست من اعتزاليات مثلا اه ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب من يعطيني فيها الام هناك اه ربما ربنا انك اتيت فرعون وملأه زينة واموالا في الحياة الدنيا رب - [00:52:10](#) ليضلوا عن سبيله. هل الله اتاهم ليضلوا او ليضلوا قراءتهم؟ لا لا طبعا لا. ليش طبعا لا ممكن يعني ممكن ان الله اتاهم حتى يعاقبهم لانهم يستحقون هذا العقاب يعني المجرمون الله يمدهم ويزيد الله الذين يهتدوا هدى هناك - [00:52:30](#) يمدهم في طغيانهم يعمهون. فيمكن ان نجعلها عند حتى عند اهل السنة انها لامة تعليل. انك اتيت فرعون المولى وزينة واموالا في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك. لانه الله يقرر هذا في القرآن اذ زادهم فلما زاغوا ازاغ الله - [00:52:50](#) قلوبهم يمدهم في طغيانهم يعمهون. فلا بأس ان نجعلها علامة تعليل. عرفنا كذلك مثلا وما عنا اصحاب الماء وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الا فتنة الذين كفروا ليستيقن الذين امنوا ايماننا ولا يرتاب - [00:53:10](#) وليقول الذين في قلوبهم مرض. هل الله جعل عدة النار ليقولوا هذا؟ وما جعلنا عدتهم الا فتنة الذين كفروا ليستيقن الذين اتوا الكتاب ويزداد الذين امنوا ايماننا ولا يرتاب واحد يقول طب ايش فائدة ولا يرتاب؟ لانه قد يحصل عندك - [00:53:30](#) ايمان ثم ريب بعد ذلك. لذلك غير القرآن ما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة اللي هم حراس النار. وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا ليستيقن الذين اتوا الكتاب ويزداد الذين امنوا لاحظ الذين امنوا. هاي ضعاف ايمان. واللي ازداد الذين امنوا ايماننا ولا يرتاب - [00:53:50](#)

الذين اتوا الكتاب والمؤمنون. مش الذين امنوا. فهم ارتقوا وزادوا يقينا عندما رأوا موافقة هذا ما عند اهل الكتاب لانه قد حصل ايمان بعده شك فهؤلاء مؤمنون ثابتون. نعم. واذا الامام ولا يرتاب الذين اتوا الكتاب وليقول الذين - [00:54:10](#) في قلوبهم مرض هل الله جعل هذا ليقوله؟ نعم ما في عندنا مشكلة. هذا ليس من اعتزاليات. ان شاء الله قال فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق واما الذين كفروا فالله قد يجعل الشيء فتنة للناس حتى يظهر المؤمن الكافر. فمثل هذا يأتي النزاع. هل نقول بهذا ام هذا من الاعتزال - [00:54:30](#)

فمن اصعب الاشياء حقيقة في التفسير لا من عاقبة يعني تتنازعها انظار المفسرين هل هذا القول يعني بناء على قول المعتزلة وخاصة اذا الزمخشري قالها. اذا الزمخشري مصيبة قالها لانه في الغلب يريدون مخالفتهم. يعني اللوسي - [00:54:50](#) ويبين وهذا يحتاج الى تحرير فمن اصعب المواضع في التفسير هذا. نعم. هذي لام العاقبة تسمى لام الصيرورة لام انه في استعارة تصريحية تبعية في الحرف. نعم. ام لا ام للعاقبة المسماة بلام الصيرورة ولام المآل وهي التي يكون ما بعدها - [00:55:10](#) نقيظا لمقتضى ما قبلها نحو فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فالتقاطهم انما كان لرأفة عليه لما لما القى الله عليه من من المحبة لما القى الله. لما القى الله عليه من المحبة فلا يراه احد الا احبه. والقيت عليك محبة - [00:55:30](#) اني فقصوا ان يصير قرة عين لهم فال بهم الامر الى ان صار لهم عدوا وحزنا. الوقف الهبطي تعرفون هذا يقرأ به من يقرأ بالقولون وقف جميل جدا لكن فيه بعض المواضع يعني عجيبة وواقف عجيبة يقول اقرأ به اه نعم - [00:55:50](#) تقرأون به؟ ايه نعم يا شيخنا. نعم هذا الشيخ احمد شيخنا لقننا اياه تلقينا هذا الوقف الهبطي يعني حتى عندي مصحف كامل مكتوب بخط يدي اه هذا الوقف الهبطي له وقف عجيب. قرة عين لي ولك لا. يعني في عندها وقف هبطي معدل - [00:56:10](#)

لا يضعون بعض الاشياء العجيبة فيه. قرّة عين لي ولك لا. صحيح يا شيخ احمد ويأتينا لنا لا نقف عندها. اه نعم. اللي هي في بعض القلب. بعض الاشياء يعدها كبار العلماء عندما يضعون الوقف الهبطي يعدلونها - [00:56:30](#)
نعم اه لكن وقف جميل يعني وان كان هو ليس هو الارجح قرّة عين لي ولك لا ولا قرّة عين لها وله لم يكن قرّة عين. نعم. ام للتأكيد وهي الاتية - [00:56:50](#)

بعد فعل متعد نحو وامرنا لما لرب العالمين. في امر او بعد اراد او امر اريد لانسى ذكرها. فهنا اختلف العلماء هل نجعلها زائدة وهو الارجح؟ او نجعلها تعليلية والمفعول محذوف - [00:57:10](#)
اريد لانسى ما اصلها؟ اريد ان انسى فزيدت اللام للتأكيد اريد لانسى ذكرها فكان ما تمثلوا لي ليلى بكل سبيل. ومنه امرنا ان نسلم الاصل. امرنا لنسلم اقوى. فهي تؤكد الكلام. لذلك - [00:57:30](#)

نجده في سورة التوبة لا تعجبك اموالهم ولا اولادهم في ماذا قال؟ انما يريد الله ليعذبهم ليعذبهم. لكن لما خفت الآية الثانية لا تعجبك اموالهم واولادهم بدون لا انما يريد الله ان يعذبهم - [00:57:50](#)
فاللام اعطت قوة اكثر. فاهمنا؟ ايضا في عندنا في سورة التوبة وسورة الصف. ايش الآية الثانية المتشابهة واحدة فيها اللام عن الكفار يريدون ان يطفئوا بالضبط يريدون ليطفئوا يريدون ان يطفئوا. فليطفئوا اقوى. يريدون ليطفئوا اقوى من ان يطفئوا. فهذه اللعبة - [00:58:10](#)

ام نسميها زائدة؟ مثلا يريد الله لبيّن لكم ويهديكم مش ان يبين يؤكد الكلام. اليس هو الاصل ان الاصل ان؟ لكن ماذا ادخلنا اللام للتأكيد؟ بعض العلماء قال اي لام تعليلية فماذا يفعل؟ يقدر المفعول يريد الله كذا - [00:58:40](#)
وكذا وكذا لبيّن. امرنا بكذا وكذا وكذا لنسلم. يحولها الى تعليلات. لكن الاجمل ان للتأكيد هذا اقوى وانسب للسياقات لا سيما انها ذكرت في سياقين مر بالله ومرة بدون لا يؤيد انها للتأكيد. اذا سواء كانت - [00:59:00](#)
التعليلية او لام عاقلة ان جعلناها قسما مستقلا وهي نفس القسم او زائدة والزائدة تأتي تسبق بامر او اراد افعال متعددة تريد مفعولا. نعم. فان مضمة جوازا الا اذا اقترنت الفعل بعدها بلا سواء كانت - [00:59:20](#)
اذا ان نضم جوازا الا اذا اقترنت بلا تظهر وجوبا لان لا اصلها تصير لان لا يعلم اهل الكتاب لئلا. فلماذا؟ لانه لو لم يظهر ان تتصل لام باللام لا - [00:59:40](#)

تصير هي ثقة اذا هي ما الحاصل انه ان نعم هل منه هي لا؟ بالضبط كل يله عندكم ورش طبعا يقرأ لئلا ليلى كل ليلة من هذا الباب. يعني مظهر وجوبا فيه في كل الا. لئلا يعلم اهل الكتاب ايضا لان لا يكون للناس عليكم حجة. ورش يقرأها - [01:00:00](#)
لا يكون احسنتم. فاذا الان مضمة جوازا في هذه الحالات ومتى تظهر وجوبا؟ اذا صار عندنا لها حالات. حالة تظهر مباشرة اريد ان كذا اريد ان يحصل كذا. اخاف ان يأكله الذئب. الحالة الثانية يجب اظهارها لئلا - [01:00:30](#)
يعلم. الحالات الاخرى تضر جوازا او وجوبا في الحالات التي ذكرناها. نعم. سواء كانت مؤكدة كالتى في نحو لئلا يعلم اهلها الكتاب ام نافية النحو لان لا يكون للناس فتظهر فتظهر. فتظهر ان وجوبا - [01:00:50](#)

لا غيره كرامة اجتماع لامينة والا في دقيقة دقيقة. سواء كانت مؤكدة كالتى فيه لئلا يعلم اهل الكتاب اه نعم يعني هم يقولون لا هذه زائدة. لئلا يعلم ان الكتاب يقولون زائدة ونحن تكلمنا في شرح ابن هشام هل هي زائدة ام لا؟ يقولون اصلها ليعلم اهل - [01:01:10](#)
كتاب نقول هل هذا صحيح؟ لا زائدة مؤكدة وسماها مؤكدة تأدبا. بس هو قصده انها زائدة شيخنا الشيخ فضل عباس الف كتابا لطائف المنان في دعوى الزيادة في القرآن. كتاب رائع جدا. رد على كل حرف قيل بزيادة - [01:01:40](#)

في القرآن. وهنا يقولون زائد معنى. يعني اصله ليعلم. نحن لو تكلمنا في شرح هذه الآية. من يتذكر في سورة الحديث يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وامنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به ويغفر لكم والله - [01:02:00](#)
غفور رحيم لئلا يعلم اهل الكتاب الا يقدر على شيء من فضل الله. هل هي زائدة؟ اشرحناها لكن نسيتم المعنى. اه المعنى الشيخ رأفت مثل وحرام على قرية اهلكناها. وحرام على قرية اهلكناها - [01:02:20](#)

انهم لا يرجعون. قالوا زائدة حرام انهم يرجعون. لا. هم يقولون لا يرجعون. الكفار يقول لا نرجع فالله قال ممتنع امتناع قوي لا يرجع.

هم مش هم يقولون لا يرجعون. ممتنع امتناع قوي انهم لا يرجعون - [01:02:40](#)

تفضلي الاخت ايش قلت؟ يعني الممتنع قولهم بالضبط ممتنع امتناع قوي ما يقولونه من انه لا يرجعون. نفس الشيء هم ماذا يقولون؟

المؤمنون يظنون انفسهم اه شعب الله المختار. وبقية الشعوب - [01:03:00](#)

بني اسرائيل يعني الله لا يقدرهم ولا قيمة لهم عند الله. فالله يقول يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وامنوا برسوله يؤتكم كفلين كيف ما

يوضع اذا انت اركبت احدا خلفك تضع حزاما حتى لا يسقط هذا الراكب الذي خلفك. هذا الحزام يكفل عدم السقوط - [01:03:20](#)

ان يؤتكم اجرين عظيمين مكفولين من الله. حتى يطمئنا. يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به لماذا كفلين؟ وهذا

الاصح انه للمسلمين ويدخل في هذا الكتاب الذين اسلموا. بعضهم يقول لا هذا لاهل الكتاب وفسرها كما في - [01:03:40](#)

القصص يؤتيهم اجرهم مرتين. نقول لا هي المؤمنين كما في تفسير حديث. مش اهل الكتاب في ناس عملوا من الفجر الى الظهر ثم

تركوا العمل وجاء اخرون عملوا من الظهر الى العصر ثم تركوا العمل ثم جاء من عمل من عصر المغرب فاستحق الاجر كله. الله. هذه -

[01:04:00](#)

الامة هكذا يؤتكم كفلين من رحمتي ويجعل لكم نورا تمشون بي ويغفر لكم. لماذا الله اعطانا هذا الاجر؟ لان لا يعلم اهل قوسين الان.

ماذا علموهم؟ ان المؤمنين لا يقدرين على شيء من فضل الله. انه انتم يعني فقط اهل الكتاب هم - [01:04:20](#)

بدخول الجنة وان المؤمنين لا يقدرين على شيء من فضل الله. ضع هذا بين قوسين لئلا يعلم اهل الكتاب هذا. ان المؤمنين لا يقدرين

على شيء من فضل الله. واضح؟ لئلا يعلم اهل الكتاب. مثل حرام على قرية اهلكناها. ما هو الحرام والممتنع امتناع قوي؟ انهم لا -

[01:04:40](#)

يرجعون هذا ممتنع او مش هم يقولون لا يرجعون هذا ممتنع. وهم يقولون المؤمنون لا يقدرين على شيء من فضل الله. حتى لا

يعلموا هذا انا اعطيتكم هذا الاجر لان لا يعلم اهل الكتاب فان قوسين ماذا حتى لا يعلموا ان المؤمنين هم ماذا يعلمون الان -

[01:05:00](#)

ان المؤمنين لا يقدرين فانا اعطيتكم هذا الاجر لئلا يعلمون هذا. فهمت هي الفكرة؟ لانهم يتيقنون وفي نفوسهم انهم شعب الله انكم لا

تقدرون على شيء فاعطيتكم هذا الاجر حتى لا يعلموا هذا. حتى يزول عندهم هذا. ليست زائدة ليست مؤكدة - [01:05:20](#)

الى نافية. نفس الشيء ما قالوا ما منعك ان تسجد الا تسجد في الاعراف الا تسجد في صاد ان تسجد ما منعك الا تسجد. هناك احسن

من بينها الامام الطبري. اه في سورة الاعراف سياق التشديد. وسياق بيان حال - [01:05:40](#)

خالفين. فالمناسب كانه يقول وجد المانع وجد الموجب. وجد الموجب وانتفى المانع. ما ودعاك الا تسجد. اقوى. وسورة صاد هي اول

قصة نزلت وما فيها مثل سياق سورة الاعراف من العتاب وبيان - [01:06:00](#)

جرائم المجرمين. فلا لم تحتاج الى التأكيد لكن سورة الاعراف احتاجت لهذا. فلذا قال ما ما منعك دعاك الا تسجد اقوى اقوى لهذا

التقدير. نعم. فكلما بالنمل كذلك ان لا يشهد لله الذي يخرج الخطأ في السماء - [01:06:20](#)

الا يسجدوا يعني الا يسجدوا هذا يعني هناك اه الا في قراءتان. الا يسجد هذا للحظ؟ والا يسجدوا لله كيف لا يفعلون هذا؟ ان لا من

يعطينا ايش الاية التي قبلها؟ اني وجدت امرأة تملك اوتيت من كل شيء ولها عرش - [01:06:40](#)

عظيمة وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدتهم عن السبيل فهم لا يهتدون ان لا يهتدون الا

يسجدوا يعني كان قال فهم لا يهتدون الى هذا الامر. فهناك لا يعني في مكاني ما احد يقول يعني زائدة الا قول ضعيف يعني -

[01:07:00](#)

لماذا لا يهتدون الا يسجدوا؟ لا يهتدون لهذا الامر كما قال. نعم. اه كل لا قيل هي زائدة غير صحيحة الشيخ فضل ابداع حقيقة في

كتابي لطائف المنان. تفضل. ام نافية النحو لئلا يكون للناس فتظهر سواء كان - [01:07:20](#)

قد لا زائدة او نافية نقول كلا اللانين نافية. فتظهر للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم. نعم. فتظهر وجوبا لا غير. فتظهر فتظهر

وجوبا لا غير كرامة اجتماع لا ميل - 01:07:40

ولماذا؟ لانك اذا حذف ان تصل الى الى لا يعلم فيها ثقل والا في نحو ما كان الله ما زلنا في اضرار جوازا اخذنا الاضرار جوازا في

حالتين اذا عطفنا على اسم خالص عن - 01:08:00

والفعل بالفاء واو الواو والفاء وثم واو والثاني عند لام التعليل والثالث عند كي الان نتكلم عن الاضرار وجوبا. نعم. والا في نحو ما كان

الله ليعذبهم مما هو مسبوق بكون ماض - 01:08:20

ماض ما كان او لم يكن ويشترط في هذا الكون ان يكون ناقصا لا لا ان تكون كان ناقصا لا تاما. نعم. ولو ولو معنى منفي بما او قال ان

مسبوق بكون ماض ولو معنى شنو ولو معنى؟ لانه لم يكن ماضي ولا مش ماضي - 01:08:40

لم يكن ماض في المعنى سواء كان ما كان او لم يكن. وهناك فرق بين اسلوبين لابد ان نفرق بينهما ما كنت افعل وما كان له ان يفعل.

ما كنت لافعل اقوى اسلوب في النفي. كانك تقول ما كنت لاكذب يعني ما خلقت لهذا ولم - 01:09:00

له مستحيل ان افعل. فهذا النفي الشأن يسمونه. نفي الشأن وليس من شأنه ذلك. ولا يمكن ان يصدر هذا ما كان لنبي ان يغل.

مستحيل يفعل هذا. يعني ولا يتصور لم يكن الله ليغفر له - 01:09:20

او مستحيل تمام؟ اما ما كان له ان يفعل لا يستطيعه. اما لانه لا يصح عادة او لا يصح عقلا او لا يصح ادبا او لا يصح لسبب من

الاسباب. ما كان لابن ابي قحافة ان يتقدم على رسول الله. اي لا يصح ادبا - 01:09:40

ما كان لكم ان تنبتوا شجرها. يعني لا تستطيعونه. ما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا. يعني شرعا لا يصح ويستطيع ان يقتل لكن شرعا لا لا

يمكنه ولا يستطيع ايدا. ما كان ما كان لله ان يتخذ من ولد يعني لا يصح عقله. ممتنع - 01:10:00

فنفرك بين اسلوب ما كان ليفعل وما كان له ان يفعل. ما كان لكم ان تنبتوا شجرها. مثلا في سورة النور ايش في سورة النور وما كان

لكم احدود رسول الله. ما كان لكم ان تؤذوا رسول الله يعني لا يمكنكم شرعا لا يمكنكم يعني تشبه ما كان لكم ان - 01:10:20

تنبت الشجرة. هناك لا تستطيع عادة او عقلا. وهنا لا تستطيع ايدا شرعا. لا يمكنك اسلوب جميل اذا فهمناه من احسن من يبينه محمد

رشيد رضا. محمد رشيد رضا يعني له ابداعات يعني له طامات وله ابداعات حقيقة في التفسير - 01:10:40

وحقيقة تحزن جدا عندما تتعود على هذا التفسير ثم اذا وصلت سورة يوسف تفقده. وجمع بين متناقضات. يعني جمع الغزاة

والتصوف وبين فكر ابن تيمية وبين المدرسة العقلية التي تؤول الغيبيات. وفي الوقت نفسه هو حقيقة محقق - 01:11:00

تفسير انه اتركوا يعني المدرسة العقلية وتأثره بمحمد عبده لكن حقيقة تفسيره دقيق رجل فهما يعني محقق انا كنت اكرهه وتحولت

كراحتي لحب بعد ما فهمته. والانسان عدو ما يجهل كما يقال. حقيقة الرجل محقق محقق يعني في - 01:11:20

في الاختيارات في السياقات لكن مشكلته انه يعني عدول المذاهب في العقائد في على علماء الكلام يعني كلامه لا يليق ايدا وتأويل

الامور الغيبية يعني هذه نضعها جانبا لكن التفسير كتفسير رائع - 01:11:40

خاصة في الترجيح يساعدك جدا. ويدريك على تحقيق الالفاظ ويتعقب حتى الراغب يعني. تعقبات حقيقية يعني ومطلع اني اطلاع

واسع هو بحر حقيقة. نعم. والا في نفع من احسن من يبين هذا نفي الشأن يحققه. كذلك - 01:12:00

والصعود والبقاع يتقنون هذا وابن عاشور كذلك. نعم. والا في نحو ما كان الله ليعذبهم مما هو مسبوق بكون ماض ولو معنى منفي بما

او لم فقط. اذا اول لا بد ان نسرق بنفيا. ان يكون ماضيا. لفظا هذا - 01:12:20

ما كان او معنى مثل لم يكن. قال من في بما ولم فقط لماذا قيد بهذا؟ لانه اصلا عندما نقول ما كنت لاكذب. انت لا ماذا تفيد؟ ماذا

تفيد؟ تأكيد النفي. والوجود هذا - 01:12:40

مجاز مرسل اني اطلقنا من باب الاطلاق والتقييد. لان الوجود انكار ما يعلى. الوجود ان كان ما يعلم. وهنا مراد من مطلق الانكار. فلما

جاز مرسل باب الاطلاق والتقييد. هنا هي لتأكيد النفي فلا يصح ان وانت تنفي - 01:13:00

الماضية فلا يصح ان نستعمل لم. وكذلك لا يصح ان نستعمل لماء لانها متوقع. لما تستعمل في المتوقع لما يذوق عذاب لكنه متوقع

وهذا مناقض لنفيها المؤكد. لكن هل اذا سبقت بان تكون للوجود - 01:13:20

ابن ام قاسم المرادي جعل منها قوله تعالى وان كان مكرهم لتزول منه الجبال. قال هذه اللام لام وان نافية. فماذا يصير معنا؟ هل اختاره ابن عاشور؟ ماذا يصير معنا عليها؟ يعني انا انا بكرم - [01:13:40](#)

ان مكرهم ضعيف فيه استخفاف بمكرهم وان كان مكرهم ما كان مكرهم تزول من الجبال يعني ايش تظنون انفسكم؟ تظنون ان ستزول منه الجبال لكن معنى الاخر الذي ذكره الزمخشري اقوى. الله يريد ان يزين قوة مكرهم وانه من شدة مكرهم - [01:14:00](#)

تكاد الجبال ان تزول منه. فلو كانت امامهم جبال يزيلونها من قوة مكرهم. هذا الانسب فعلى هذا ماذا تكون مخففة من الثقيلة. يا ايه وان عظم مكرهم كانه قال وشدة مكرهم وعظمه يكاد - [01:14:20](#)

ان يزيل الجبال وهذا حقيقة الالبق بالسياق. الالبق بالسياق ان الله عز وجل قادر على ابطال مكرهم حتى مع ان مكرهم في الواقع تزول من الجبال لكن الله قادر عليهم يعني. نعم. اذا اذا اخذنا بالرأي الاول وهو الذي اختاره ابن عاشور - [01:14:40](#)

نستطيع ان ان نزيد من التي تسبق بها لام الجحود ان. وهذا ذكره السميع الحلوي قال فيها ثلاثة اوجه منها ان تكون لام جحود. فاذا نستطيع ان نزيد على هذا القول ان ايضا نافية. ان قلنا بهذا التفسير. نعم. مسند لما اسند اليه - [01:15:00](#)

فعل مقرون باللام كما في المغني. بالضبط يعني ما كان الله ليعذبهم. ليعذبهم ما موقعهم الاعراب؟ خبر عن لفظ الجلالة. لابد ما كان الله ليعذبهم الا ان يكون الخبر خبر عن اسمها. عن اسم كان والكلام عنها. ليس - [01:15:20](#)

ما كان زيد ليزهد عمرو. لاحظ يذهب هل اسندت لزيد؟ لا. ايه؟ لو قلنا ما كان الله ليعذبهم. كان هل تتحدث عن الله ويعذبها عن من تتحدث؟ عن الله. فكان يعذبهم كلاهما الكلام عن الله. هذا شرط - [01:15:40](#)

الجحود لا يصح ان تكون كان اسمها شيء وفاعل الفعل شيء اخر كان تقول مثلا ما كان زيد اذهب عمرو لانه ما في ينافي انها للجحود وتأكيده النفي. لكن لو كانت للتعليل يصح قام زيد - [01:16:00](#)

دأبا عامر ما عندنا مشكلة فلان التعليل لا يشترط هذا قام زيد ليزهد ما عندنا مشكلة اما في لام الجحود لابد ان يكون الكلام تكلم عنه واحد في بالنسبة لاسمي كان بكانا وبالنسبة للفعل. لم يكن الله ليغفر لهم ما كان الله ليعذبهم. نعم - [01:16:20](#)

فتضمير وجوبا لا غيره وتسمى هذه اللام ولام الجحور من تسمية العام بالخاص. شنو تسمية العام بالخاص؟ ناسي لانه الجحود انكار ما يعلم والمراد هنا اي مطلق المراد هنا مطلق الانكار اما تقوم اطلاق العام عا لخاص او - [01:16:40](#)

دخول مجاز مرسل من باب الاطلاق والتقيد. لذلك قال ابن النحاس الاولى ان نسميها لاما النفي. والاولى ان نقول لام تأكيد النفي نعم. واختلف في الفعل واختلف في الفعل الواقع بعدها فذهب الكوفي في الفعل - [01:17:00](#)

الواقع جوابا بعدها واختلف في الفعل الواقع جوابا بعدها فذهب الكوفي الى انه الخبر كان ولام لتوكيده. يعني اذا قلنا ما كان الله ليعذبهم. عند الكوفيين اللام هي التي نصبت. واللام هذه للتأكيد فكأنه قيل ما كان الله يعذبه - [01:17:20](#)

كأنه قيل هذا يعذبهم هي الخبر. واللام للتأكيد. وعند البصريين ماذا قالوا؟ نقول ليعذبهم ان مضمير وجوبا ثم نقول ماذا؟ المصدر المؤول. مصدر مؤول في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر ما كان الله مريدا لتعذيبهم. مريدا لتعذيبهم. فعندنا ثلاثة مذاهب - [01:17:40](#)

الكوفيون قالوا اللام للتأكيد وهي الجملة هي الخبر. البصريون قالوا المصدر ممول في محل الجر والجرجم في متعلقان محذوف خبر ابن مالك له رأيان رأي في التسهيل وافق البصريين ورأي اخر حكاها هنا عنه ايش قال؟ واختلف - [01:18:10](#)

في الفعل الواقع جوابا بعدها فذهب الكوفي واختلف في الفعل الواقع جوابا بعدها فذهب الكوفي الى انه خبر كان ولام لتوكيده. كانك عندما تقول ما كان ليفعل ما كان يفعل. ثم ادخلت اللام للتأكيد. مش قلنا هي لام تأكيد النفي. كيف تقول مثلا - [01:18:30](#)

ما زيد القائم ثم تؤكد تقول ما زيد بقائد. لانها لتأكيد النفي. فالخبر هو الفعل بدون اللام. نعم وجرى عليه ابن مالك في التسهيل لكنه يقول بوجوب اضمار ان طبعا البصري فهو قول مركب من قولين. يعني ابن مالك - [01:18:50](#)

هيك على احد على في احد كتبي ماذا قال؟ قال هي على اضمار ان واللام للتأكيد. فيكون المصدر هو الخبر. فتحصل لكن في في اه كتبه الاخرى كما في شرح التسهيل. قال بقول البصريين تماما - [01:19:10](#)

في شرح التسهيل قالوا لقول البصريين تماما اه في الشرح. على كل حال يعني ثبتت ثلاثة مذاهب ان الخبر هو جملة بدون لا هذا قول الكوفية واللام للتأكيد. القول للبصريين مصدر مؤول في محل جر باللام والجزم متعلقان محذوف خبر. قول - [01:19:30](#)

الثالث اللام للتأكيد كما قال كوفيون. لكن المضمرة كما قال البصريون. والمصدر المؤول هو الخبر. نعم. شيخنا. تفضل ولا الفاكهة هنا ان ابن مالك في التسهيل جرى على الكوفيين لا على المسلمين. جرى عليهم. لأ جا على المصريين قال - [01:19:50](#)

ما قاله لا يخالف قول البصريين. وحينئذ فقد يقال ما قاله لا يخالف قول البصريين. شيخنا في اخر صفحة مختلفة او مختلفة في الفعل الواقع بعدها فذهب الكوفي الا انه خبر الركان واللام للتوكيد. نعم. وجرى عليه. نعم. لكن ياسين - [01:20:10](#)

ايش قال؟ قال لكنه قال في شرح التسهيل في شرحه على التسهيل سميت مؤكدة لصحة الكلام بدونها لا لانها زائدة ياللي سمينها مؤكدة لصحة الكلام بدونها لا لانها زائدة اذ لو كانت زائدة لم يكن لنصب الفعل بعدها وجه صحيح وان - [01:20:30](#)

انما هي لام الاختصاص دخلت على الفعل لقصد ما كان زيد مقدرا او هاما او مريدا لان يفعل وحينئذ فقد يقال ما قاله لا يخالف قول البصريين فليتأمل. يعني ياسين تعقب الفاكهة. ونسب - [01:20:50](#)

ياسين الفاكهة نسب لابن مالك انه يقول بقول وسط الفاكهة ياسين قال لا يعني نقل هذا الذي قاله ابن مالك هذا الظاهر انه لم يخالف قول البصير لانه ايش قال؟ سميت مؤكدة لصحة الكلام بدونها. لك ان تقول ما كنت - [01:21:10](#)

اكذب لا لانها زائدة. فقال هي ليست زائدة انتبه. الكوفيون يقولون زيدت للتأكيد. اذ لو كانت زائدة لم يكن لنصب الفعل بعدها وجه صحيح وانما هي اللام الاختصاصي دخلت على الفعل لقصد ما كان زيد يعني مريدا او - [01:21:30](#)

مقدرا او هاما لان يفعل. فيقول فاذا على قول ابن مالك هذا لا يخالف مذهب الوصية لانه قدر مقدرا او هاما فالفاكهة يبدو ان جرى عليه ابن مالك في التسهيل يعني هل جرى عليه هذا ما فهمه الفاكهة لكن في شرحه للتسهيل - [01:21:50](#)

هذا يعني يظهر منه انه موافق للبصرية. ان شاء الله نحن عندما نصل للتسهيل نحقق المسألة اكثر او انتم راجعوا يعني ياسين ادق هنا حقيقة. ان نقل نص ابن مالك رأيناه هنا. فلعله ممكن في المتن خالف الشرح يحتاج الى - [01:22:10](#)

قال فليتأمل يعني لماذا؟ قال نسب لابن مالك انه قال بقول وسط. فاذا اذا مشينا على ما قاله يس وفي شرح ابن مالك نقول هناك قولان فقط. قول الكوفيين وقول البصريين وابن مالك موافق للبصريين. نعم. لكنه يقول بوجوب - [01:22:30](#)

بوجوب اضمار ان تبعا للبصري فهو قول مركب من القولين وذهب البصري الى ان الخبر كان محذوف. وان هذه اللام متعلقة بذلك الخبر المحظور وان للفعل ليس وان الفعل وان الفعل ليس بخبر بل للمصدر بل المصدر المنسب - [01:22:50](#)

عن المضمنة والفعل المنصوب بها على الاصح. في موضع نعم. قال بل مصدر منسبك يعني الان المصدر آ نقول فعل منصوب بان والمصدر المؤول ليس هو الخبر انما هو في محل جر. والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مريدا. ما كان الله مريدا - [01:23:10](#)

ليعذبهم. نعم. ونفي الارادة اقوى من نفي الفعل. يعني لا لا يريد فضلا عن ان يفعل. نعم. في موضع جر تقدير والتقدير في نحو ما كان الله ليعذبهم ليعذبهم ما كان الله مريدا لتعذيبهم ويقدر في كل - [01:23:30](#)

ما يليق به على حسب سياق الكلام. والدليل على هذا التقليد انه قد جاء مصرحا. مصرحا في بعض كلام العرب قال سموت ولم تكن اهلا لتسمو. اصلها ولم تكن لتسمو. فلاحظ كيف ذكر ذكروا - [01:23:50](#)

الخبر لم تكن اهلا لتسمو فهذا يدل على ان الخبر محذوف وليس الخبر هو الفعل. اجابوا قال الكوفيه ان يقول ان ذلك ضرورة او شاذ. او انهم لا يدعون ان الفعل خبر الا حيث لم يوجد خبر. يعني - [01:24:10](#)

بنسبوا فينا ان يجيبوا لنا هذا الشاب او ضرورة او يقولون نحن متى نقول الفعل هو الخبر؟ اذا لم يوجد خبر اما اذا وجد خبر مثل هذا فلا نقول ان الفعل هو الخبر. نعم. فصرح بالخبر الذي هو قوله اهلا مع وجود اللام والفعل بعدها وفي كلام استعمال - [01:24:30](#)

لا غير يعني لا غير هل هو لحن ام لا؟ طائفة كثيرة من العلماء ومنهم ابن هشام في كما سينقل عنه هنا الحذف يعني حذف الخبر بعد لا لا غير. هم متفقون ليس غير لك ان تقول ليس غيره. او ليس غيره. هناك اكثر من عشرة - [01:24:50](#)

ذكرها النحافة بالاضافة. ارجعوا للنحوها في وضع جدولها جميلا في الجزء الثالث ليس غيره ليس غير ليس غيره ليس اني اوجه

عشرة تقريبا. المهم ليس غير متفقون على جوازها. لكن لا غير هل لك ان تحذف الخبر؟ تقول لا غير. او لا غير - 01:25:10
غيرة مثلا فمثلا اذا قلت قبضت عشرة دراهم لا غير لا غير مثلا لا غيرها مقبوضا او لا غير لا غيرها مقبوض. هل يصح هذا؟ فجماعة
من العلماء قالوا هذا لا يصح. لكنهم محجوجون كما في القاموس قال - 01:25:30

من عدها لحن هو واهم وليس بجيد. لانها غير مسموع جوابا به تنجو اعتمد فوربنا لعن عمل عن عمل اسلفت لا غير تسأل. جوابا به
تنجو اعتمد. فور ربنا لعن عمل - 01:25:50

اسلفت لا غير تسأل. فورد في في كلام العرب لا غير. هذا الكلام عليه هنا. ايش قال؟ وفي كلامه استعماله هذا اسلام الكثير شيخنا مثلا
قلت لا غير بالضبط هذا صحيح ليس بالاحن. وفي كلامه استعمال لا غيره. استعماله لا - 01:26:10

وفي كلامي استعماله لا غيره وقد صرح في المغني من دراهم نعم سيدي دراهم ولا دراهمه فش يعني تمثلتن انا جيت بعشر دراهمين
عشرة دراهم انا حكيت دراهم انا هيك ؟ اه. لا هي قبضت عشرة لا غيره. او قبضت عشرة دراهم لا غير. الدراهم ممنوع الصرف.

وقبضت عشرة دراهم - 01:26:30

لا غير. نعم. وفي كلامي استعماله لا غيره. وقد صرح في المغني بان قولهم لا غير لحن وفي الشذور بانه لم. شذور الذهب بانه لم

تتكلم به العرب وقد مر ما فيه. الاصح انه تكلمت به العرب كما اخذنا في البيت. واما ادمان - 01:27:00

نكمل بس نوقف الدرس قليلا. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:27:20