

شرح الفاكهي للقطر (33)أن (المصدرية وإضمارها جوازاً

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح القطر للفاكهة ووصلنا الى نواصي المضارع وينصب المضارع ببني المصدرية. تفضل سيدتي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفع - 00:00:00

انا بعلومنه وبكم في الدارين امين. يا رب. وينصب المضارع ايضا وينصب المضارع ايضا بان المصدرية اي المنسبكة مع مدخلوها مع مدخلوها بال المصدر وهي المصدرية كما تعلمون هي ان وان وكي ولو ما. وان المخففة من الاحرف المصدرية - 00:00:20 نحن ما زلنا في النواصي اخذنا من النواصي التي تنصب بنفسها لن واذا وكي. الان نأخذ ان وهي ام الباب فكان حقه ان ان يقدمها لكنه اخرها لطول الكلام عليها. قال وينصب المضارع بان مصدرها اي منسبكة بان المصدرية اي - 00:00:40

مع مدخلوها بال المصدر. هو حقيقة السبک بال مصدر من باي شيء يحصل؟ مع ماذا يعني عندما ان تصوموا خير لكم. السبک صيامكم. من اين نأخذه؟ من ان ام من تصوموا؟ من تصوم تصوم. من تصوموا لكن بواسطة - 00:01:00

فان هي الة السبک. فقوله اي المنسبكة مع مدخلوها بال مصدر وليس ان مع الفعل تثبت. انما السبک يحصل المصدر بواسطة ان.

وينصب المضارع ايضا بان المصدرية اي المنسبكة مع مدخلوها بال مصدر وهي ام الباب لعملها ظاهرة - 00:01:20 تعمل ظاهرة ومقدرة. ولكن اخرها عن اخواتها لان الكلام عليها طويل. وهي ام الباب لعملها ظاهرة النحو الذي اطعم اي والذى اطعم ان يغفر لي ومضمرة كما سيأتي. نعم طبعا انا المصدرية لا لا تسبق بعلم. تسبق - 00:01:40

بافعال تدل على الطمع او الرجاء او انك تتوقع ان يحصل شيء اطعم ان يحصل. اريد ان يحصل. اه اخاف ان يحصل ارجو ان يحصل بخلاف العلم تأتي بعده ان المخففة من الثقيلة. هذه لاحظوا انها نصبت ظاهرة ومضمرة - 00:02:00 توازن قلنا بعد لام التعلييل وبعد اللام العاقبة مثل تعليم والزائدة وكذلك كي على الاصح عند الكوفيين ومضمرة جوازا بعد ايضا العطف على مصدر جامد على مصدر او اسم جامد. طيب - 00:02:20

الفاء او الواو او ثم او وفاء ثم او. نعم. هذا مضمار الجواز. ثم سيدتي ثم نعم. ومضمرة وجوبا بعد حتى وفاء السببية ولام التعلييل ويام الجحود. او التي بمعنى الى او الى. نعم شكرنا جزاك الله خيرا. نعم - 00:02:40

اه قلنا لام الجحود اه قلنا لام الجحود وحتى السببية ووأو المعيية او التي معنى الها او الا نعم سيدتي. والتقييد بال مصدرية مخرج للمفسرة والزائدة اذا انا المصدرية التي ينصب بعدها مضارع بخلاف المفسرة والزائدة فلا ينصب بعدها المضارع. نعم. فالاولى هي المسبوقة بجملة فيها معنى لقول - 00:03:00

بدون حروف مفيدة جدا جدا في التفسير. وان كان كثير المفسرين حتى ابو السعود يحاول ان يحولها الى مصدرية فتحتاج الى تدقيق انه جيد وتكلمنا عن هذا في شرح ابنه الشعب. فاذا ما هي شروطها ان تسبق بجملة فيها معنى القول دون - 00:03:30 مثل انا ديناه او حينا الى ام موسى ان ارضعيه. مثل هذا مثل اي معنى القول ناديناه انت او حينا الى ام موسى ان ففيه معنى القول دون حروفه. بخلاف قلت له ان افعل اما لا - 00:03:50

يقال هذا قلت له ان افعل كما قال في المغني. وان ورد شيء نقول ام فيه زائدة. لا يقال قلت له ان افعل اذا قيل نقول ان فيه زائدة. لماذا؟ لأنها تنصب جملة بنفسها لا تحتاج الى تفسير. قلت له افعل. قلت له افعل فافعل - 00:04:10 مفعول به لا تحتاج الى ان. نعم. فالاولى هي المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروف متأخرة عنها جملة. اذا لابد ان تسبق

بالجملة فيها معنى القول دون حروفه. ناديناه ان يا ابراهيم او حينا الى ام موسى ان ارضعيه. ولابد ان تتأخر عنها جملة هذه الجملة

تفسر - 00:04:30

تفسر الجملة السابقة او تفسر ما قيل في الجملة السابقة. او حينا الى ام موسى كأنه قال او حينا الى ام موسى شيئاً ما هو ان ارضعه. وناديناه ماذا قلنا له في النداء؟ اي يا ابراهيم قد صدقته. وفيها مسبوقة بما فيه مع القول دون حروفه - 00:04:50

وبعدها جملة تفسر الجملة السابقة. ولم تقترب بحار النحو. لم تقترب بحار مذكورة او مقدرة. وما يفعله اكثر المفسرين انهم يحاولون ان يحولوا التفسيرية الى مصدرية. وهذا في غاية التكلف لانهم يوافقون - 00:05:10

مذهب المصريين لأن الكوفيين اه هم الذين اثبتو التفسيرية البصريون يحولونها الى مصدرية. واحياناً ما قبلها يعني هو ما فيه معنى القول لكن يستلزم قوله. مثلاً انا ارسلنا نوحاً هل الارسال فيه معنى القول؟ لا. لكن - 00:05:30

يستلزم كأنه قال انا ارسلنا نوحاً الى قومه وقلنا له شيئاً. انا ارسلنا نوحاً الى قومه ان انذر فان انذر تفسيرية. كذلك وانطلق الملايين من امشوا. الانطلاق اذا فسرناه بالسرعة وليس لانطلاق الالسن. ايضاً يستلزم القول - 00:05:50

كتاب احكمت اياته ما فيه قوله لكنه يستلزم الاحكام يستلزم القول. فكثيراً ما يكون لا تسبق بما فيه مع القول لكنه يستلزم منه الكلام السابق. ولا تعدل عن التفسيرية اذا امكنت الى المصدرية. خلافاً لما يفعله كثير من المفسرين. نعم - 00:06:10

ولا من طرف هل يوجد فرق بينهما في العراق؟ آآ من حيث الاعراب؟ نعم. لانه اذا حولنا مثلاً آآ انا ارسلنا نوحاً الى مثل كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير الا تعبدوا. اذا جعلناها تفسيرية هذه الجملة لا محل لها من اعراب. لكن اذا جعلناها مصدرية لابد ان تقول والمصدر - 00:06:30

مصدر مؤول في محل. بالا تعبدوا. في محل جار. والكوفيون حسب ما اتذكر الان هم الذين اثبتو اذا نظرنا في المغنية وفي الموسم

الطلاب هم الذين اثبتو التفسيرية وانكروا البصريون. اذا ما خانتني الذاكرة. نعم. ولم - 00:06:50

بحار بحار طبعاً بحار ظاهر او مقدر. اذا قلت لك كتبت اليك او كتبت اليه بان افعل هذه قطعاً مصدرياً. لكن كتبت اليه ان افعل كذا. لك ان تجعلها تفسيرية. ماذا كتبت له؟ كتبت له - 00:07:10

ان افعل ولد ان تحولها مصدرية كتبت له بالفعل يعني بان افعل. اذا قدرت الجار. نعم. ولم تفتتنم دار النحو او حينا اليه ان اصنع

الفلك. هنا كانه يقول او حينا اليه شيئاً. هي تفسر حقيقة شيئاً ممحوفاً. واو حينا - 00:07:30

اليه شيئاً. ما هو هذا الشيء؟ ان اصنع الفلك. فاو حينا اليه شيئاً ما هو هذا الشيء؟ ان اصنع الفلك. في فسرت هذا الشيء الذي اوحى به. نعم. هم خلافة تفسر الفعل او المفعول به سيبيان فيه خلاف. فيه خلاف لكن الذي في المغني اه - 00:07:50

تفسر الممحوف يعني اما شيء مذكور او شيء ممحوف هذا هو الاصح. هذا الذي قرره في المغني. نعم. والثانية قال في اوضحه هي التالية للماء لماء. ايش يعني نحن انتهينا من المفسرة. اه ولا حظوا. اه - 00:08:10

انتهينا من مفسر الان نأتي للزائدة. نعم سيدتي. والثانية قال في اوضحه هي التالية لما. فلما جاء البشير. وقلنا فيها فائدتان

جمهور المفسرين يقولون تفاصي شدة اتصال الجواب بالشرط. لما ان جاء البشير - 00:08:30

مباشرة لما ان اراد ان يبيطش بالذى هو عدو لها قال مباشرة كأن موسى عليه السلام اول ما توجه اليه قال يا موسى تريده؟ ظن انه سيضره هو. نعم. هذى فائدتها البلاغية. والشيخ فضل يزيد على ذلك - 00:08:50

كما تفاصي احصار الجمل ايضاً. يعني كما في قصة هود عليه السلام لما اه في سورة هود فصلها. لما اراد احصارها في سورة العنكبوت قال لها ان جاءت رسالنا لوطاً سبيئ بها. فاختصر كلاماً كثيراً. لكن جمهور يقولون تفاصي شدة اتصال جواب بالشرط - 00:09:10

فهي زائدة بحيث انها لم تعمل شيئاً ولم وفصلت بين شيئاً متألماً مبين لكنها ليست زائدة من حيث المعنى يعني. نعم. الواقع بين الكاف و مجرورها كقوله كأن ظبية تعطى الى وارد السلم او وارث السلم - 00:09:30

يوماً توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تدعى الى وارد السلم من من باب الثاني من باب الثاني ورقة يرق يعني اورق بمعنى اورق او وارف السلم نقول هذه جنة وارثة. وتعطوا يعني تمد كأنها - 00:09:50

تمد عنقها لتنقل من وارق السلام لأن ظبية اذا قرأتها بالجار نقول كاف حرف جر وان زائدة زائدة اسم مجرور. طب اذا قرأتها كان ظبية لأنها في محظوظ. اسمك عنا - 00:10:10

كأنها كأنها لا اذا قررناها لأن زربية. لأن زربية. لأن ظبية بالنصب. كأنه خفف اسمك انت. نعم. اسمك انت وخبرها محفوظ. لأن ظبية هذه المرأة. كان ظبية هذه المرأة لكن هذا هل تشبيه صحيح؟ لأن ظبية هذه المرأة. بعيد شوية. نعم. لا يكون التشبيه المقلوب. مقلوب. والتبيه المقلوب - 00:10:30

هذه المرأة اذا اه نصبتها اذا رفعناها كان ظبية نقول كأنها ظبية الهاء وظبية خبر كأنها ظبية. نعم. اذا اذا قلنا كان ظبية ام زائدة؟ كان ظبية اه نقول وظبية اسمها. لأن ظبية هذه خبرها. نعم. او بين القسم ولو كقوله فاقسم ان لو التقينا - 00:11:00

انتم لكان لكم يوم من الشر مظلومون. فإذا اول حالة بعد لما ان الثانية بين الكاف وان بالكاف واسم مجرور. والثالثة بين القسم ولو فاقسم ان لو التقينا وانتم. نعم. وزاد في المغني - 00:11:30

زاد في المغني والواقعة بعد اذا كقوله فامهله حتى اذا كانه معاطي يد في في لجة الماء غامروا. ويتكلم عن صياد وانه كان يلحق حمار الوحش وامهله وتركه. حتى - 00:11:50

انه معاطي يد في لجة الماء. اللجة لجة الماء هي وسط الماء. عندما لا ترى يعني في اصل لجة الماء هو معظم الماء ووسط الماء عندما لا ترى شجرا ولا سوداء بيتا ولا شيئا. او لكن يطلق على الماء العميق مطلقا. يعني يقول كانه انسان يمد يده - 00:12:10

لتنقلها معاطي يد غامر في لجة الماء. ففي لجة متعلق بغامر. يعني كأنه هذا الصياد امهد الحمار حتى اذا صار قريبا منه نزل في الماء حتى اذا كانه معاطي يد في لجة في لجة الماء - 00:12:30

غامروا. موضع الشاهد هنا آآ حتى اذا انكى انه. فهنا توصلت بين وقعت بعد اذا نازل. في دهون الواقعة بين الكاف والمجرور هذا ممكن كان نازلة هذا الكاف كاف وحرف حرف الجر - 00:12:50

وان يعني ارفع صوتك هل يجوز ان تكون ظابية منصوبة لا لا يلزم ان تكون محفوظة ضمير الشاعر اسمه هل يجوز ان نقول وكأن ظبيتان؟ كان ظبية يسأل الشيخ هل يصح لأن ظبية؟ في - 00:13:10

اشكال عندنا. لازم يكون هذا مش ضمير الشاهم هيك كامل. التخفيف كان يختلف عن تخفيف اه امن. هذا كون ومجرورها بس لا لا اذا قلنا لأن ظبية تكون ان كاف وحدها وان وحدها اذا قلنا لأن ظبية تكون مخففة منك - 00:13:30

تكون مخففا ولا يتشرط ان يكون اسمها ضمير شأنه. نعم. ومحل النصب بان المصدرية ما لم تسبق بعلمه. بعلمه. سبقت بعلمه. يعني اي شيء يدل على العلم مثل الرؤيا والتحقق. وحتى اه نعم - 00:13:50

تتحقق اذا سبقت بذلك تكون مخففة من الثقلة وهذا التناسب. يعني شف ان المصدرية تدل على المستقبل فسبقت بافعال فيها توقع وارجو اتوقع اطبع اريد اخاف. اما اذا سبقت بعلم يناسبها ان تكون مخففة من الثقلة. واسمها ضمير الشأن - 00:14:10

معاني النحو الدكتور فاضل سامرائي كلام رائع يعني لابد ان تقرأه في معاني التحو. نعم. ما لم تسبق بعلم اي بلف دال على اليقين وان لم يكن بنفس العلم وان لم يكن بنفس العلم واولت بلفظ علمه تيقن تحقق اشهد ان لا الله الا نعم لانك طبعا هذا اشهد - 00:14:30

بس ما في بعدها فعل مضارع نتكلم على الفعل اه المضارع. نعم. فان سبقت به فان سبقت به اهملت وتسنم حينئذ مخففة الثقلة نحو علم ان سيكون. اهملت شنو اهملت؟ لا يعمل. لا تعمل لكن ليس معناها انها مهملة. اذا علم ان سيكون - 00:14:50

لم تنصب. نعم. لكن ما هل هي مهملة او عاملة؟ عاملة. عاملة ضمير شاء. والجملة بعدها في محل رفع الخبر. والمصدر في محل لكن هذا المذهب البصري. هناك كلام اخر الكوفيين واختاره الدكتور فاضل سامرائي. نعم. اه قالوا اجاز - 00:15:10

ما علمت الا ان تقوم. يعني اذا كانت معنى العلم واولت بشيء لا يفيد العلم قد تقع بعدها المصدرية اذا نعيid اذا وقع بعد اغضبت قبلها علم مثل تيقن رأي تيقن تحقق شهد تكون - 00:15:30

مخففة من الثقلة. طب اذا وقع علم هل يمكن ان يأتي بعدها المصدرية؟ قالوا نعم اذا اولت بغير العلم مثلا ما علمت الا ان تقوم

كانه قال ما اشير عليك الا ان تقوم. او مثلا افلا يرون الا يرجعوا الا يرجع في - 00:15:50

شاذة افلا يرون ان لا يرجع كيف نوجهها قبلها يرون؟ قالوا هنا نؤول الرؤية بمعنى الظن. فاذا الاصل انه اذا بعلم ان نأتي بمحففة. فاذا وجدنا مثلا سبق بعلم وبعده ان المصدرية نؤول العلم بمعنى اخر كانه - 00:16:10

او لو معنى الظن مثل افلا يرون الا يرجع في القراءة الشاذة؟ او اشير عليك ان تقوم رأيناها منصوبة فلابد ان نؤول لكن هذا متى نفعله؟ اذا يعني اذا رأينا بعدها المصدرية. اما الاصل انها تأتي بعدها محففة. نعم. افلا يرى - 00:16:30

الا يرجعوا فان سبقت انسىكون نقول المحرف الثقيل واسمها ضمير الشام ويكون سيكون فعل مضارع ناقص ومنكم حال ومرضى فاعل. اه. يعني مرضى على كونهم منكم. افلا نقول مصدر مؤول سد مسد مفعولين؟ علما. افلا يرون الا يرجعوا؟ نقول المحرف من الثقيلة اسمه - 00:16:50

جملة بعدها خبر والمصدر مؤول سد ما سد مفعوليه يرون. نعم. فان سبقت بطن اي بلفظ دال عليه لم يكن باللفظ الظني فوجهاني.

تعرفون الفاظ الظن كثيرة خلتو خالة زعامة هذى الالفاظ تفيد معنى الظن. فان سبقت - 00:17:20

جاز الوجهان. ناخذ ما لماذا؟ يعني اذا اتيينا بالمحففة فنحن غلبنا حتى جعلناه في درجة العلم. واذا اتيينا بمصدرية يكون الظن ضعيفا. اذا كان نصينا واتينا بالمصدرية يكون الظن - 00:17:40

اذا اتيينا بالمحففة يكون الظن قويا وصل درجة اليقين لان الظن ما كان عن اماره متى قويت وصلت درجة اليقين ضعفت لم تتعدي الوهم. نعم. فوجهان الرفع النصب نحو وحسبوا الا تكون. قل حسبوا الا تكون الفتنة شرحتها - 00:18:00

في شرح ابن هشام وان اليهود ظنوا ان الله لن يعاقبهم بعصيانهم. وهذه سورة العقود. فكان الله يقول لنا اعطيتكم جميع الشرع فان وفيتم اكرمتكم. وان وان خالفتم عاقبتم كما فعلتم باليهود والنصارى. ظنوا ان الله عز وجل - 00:18:20

لن يبتليهم بالعذاب ولن يسلط عليهم اعدائهم. فعموا وصموا ثم تاب الله عليهم وارجعهم كورش الفارسي الى فلسطين ومرة اخرى عموما صموا فسلط عليهم الرومان. والاحظوا طب كيف نجمع حسب الا تكونوا كان القرآن يحكي حالتين - 00:18:40

بعض الناس في ناس حسبانا قويا. فلذلك قال حسبوا الا تكونوا. وبعدهم اه ايمانه ضعيف حسبوا الاول ايمانه ضعيف جدا. الثاني يكون عنده وازع ديني. حسبوا لكن ليس حسبانا قويا. حسبوا الا تكون - 00:19:00

فتنة اذا قلنا الا تكون المصدرية تكون منصوب. وان لا تكون المحرف من الثقيلة واسمها ضمير الشأن قرئ بالرفع للظن مجرى العلم. قلت اجراء مجرم. قرأ بالرفع اجراء للظن مجرى علمي - 00:19:20

بالنصب اجراء له على اصله من غير تأويل وهو ارجح. ولهذا اجمعوا عليه في الف لام ميم. احسب الناس ان يتركوا احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا. نعم. ومن الحسبان على بابه. لكن حسبان يختلف عن الظن - 00:19:40

هنا الحسبان ان تضع احد الطرفين في ذهنك وتعقد عليه الاصبع. وتترك الاخر ولا تلتفت اليه. ثم يظهر بعد ذلك مثل مثلا ما يعطيني هنا حسب احاديث الله. بل هناك ما هو اعجب منها كظهور الشمس من المشرق اعجب من قصة اصحاب الكهف وغروبها كل يوم. لكن نحن الفناها. المخسر - 00:20:20

ان تدخلوا الجنة. ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتيكم؟ نعم. ومن العرب من يجزم بان قوله اذا ما غدوا؟ هذا نقله الحيان اه عن بعض بنى صباح نعم قوله هذا من الطويل اذا ما غدونا قال ولدان اهلنا تعالوا الى ان تأتينا الصيد - 00:20:40

نحضي نحضي بهذا مجزوم في جواب الطلب. اذا ما غدونا في فرق بين بكرة والغدو. البكرة اول النهار الغدو بعدها بقليل غدا الناس الى اعمالهم يعني بعد الفجر بقليل ليس في اول النهار تماما. اذا ما غدونا ما زائدة قال - 00:21:00

لا هلتني البلدان الصغار. تعالوا الى ان يأتينا الصيد ونحطب يعني تعالوا نجمع الحطب. حتى يأتينا الصيد. فهنا بان يأتينا ما قالوا يأتينا. لكن هناك آآ تخرج اخر. يعني آآ ايش قلت انا؟ نعم الى ان تأتي مش صاحي سامحوني. الى ان يأتينا فهم بدل ان ينصبوا بها جزموا -

بها جزمو بها ناصية. ومن ووجهه ابن عصفور بالضرائر بانه سكنت الياء من يأتيها تخفيفا ثم حذف حذفت هذه الياء اجتناء بالكسرة. ان جعلها مثل يأمركم. ان يأتيها فسكتا الياء - 00:21:50

تخفيفا ثم حذفنا الياء اجتناء بالكسر. هذا تخرير اخر. نعم. ومنهم من اهملها حملها على ما اختها اي المصدرية. اذا من العرب الاصل ان ننصب بها. ومنهم من جزم بها. ومنهم من اهملها حملها على ما اهله انه عندما الاحرف المصدرية - 00:22:10

منها ما يجعل منها ما لا يعمل ان تعمل اه ما ما ان لكي تعمل اه اعطوني حروف مصدرية. انا ما كي لو لو لا تعمل معنا عندنا الخامسة - 00:22:30

اما تعمل فمنها ما يجعل ومنها ما لا يجعل فحملوها على على حرف مصدرى لا يعمل وهو ما واه اختها في المصدرية يعني. نعم. كقوله ان تقرأ على اسماء ويحكم مني السلام - 00:22:50

وان لا تشعر احدا. هذا من البسيط ان البسيط لديه ان البسيط لديه يبسطه الامل. يا صاحبي نفسي نفوسكم وحيث كنتما لقيتما رشدنا. اه ثم قال ان تحملها حاجة لي خفا - 00:23:10

اعمالها تستوجب نعمة عندي بها ويا ذا ان تقرأ على اسماء ويحكمها مني والا تشعرا احدا. موضع الشاهد انه قال ان تقرأ. والاصل ان يقول ان تقرأ. الان ما موقع - 00:23:30

ان تقرأ البيت الذي قبله يعني لما قال يا صاحبي ثم قال ان تحملها حاجة لي خف ما هي هذه الحاجة؟ ان تقرأ فهو بدل من ماذا؟ من حاجة من حاجة ان ان تحمل - 00:23:50

ما هي هذه الحاجة؟ ان تقرأ؟ هنا في خطأ في حاجة ياسين ان تحمل نكتتها. نعم. اقرأها وتقرأها. اه بالفتح تقرأ. نعم. كما اعملت من مصدرية قليلا حملها نحو ما روى في الحديث كما تكون - 00:24:10

ولى عليكم كما اعملت ما ان التقاربنا كما ان الحق بما في عدم العمل ما ثقة بي ان في العمل. ما مثالها؟ كما تكون يولى عليكم. فكما تكونوا يولى - 00:24:30

عليكم. فهنا تكون عملت هنا. ما ما عملت آآ ما عملت في تكون. كم آآ عكس ما عكس ما عملت انت. هناك ان لم تعمل الحاقا بماء. وهنا ما لم تعمل الحاقا وهنا ما عملت - 00:24:50

يعني هناك ان قلنا ان تقرأ فلم نعملها. ما هنا اعملناها كما الحاقا لها بي ام فجعلناها ناصبة هنا. جعلناها ناصبة كما جعلنا ان غير عاملة في ان تقرأ. نعم سيدى. كما اعملت من مصدرية - 00:25:10

اذا حملها عليها نحو ما روى في الحديث كما تكون يولى عليكم. يولى عليكم نعم كما تكونوا يولى عليكم هناك كما تكونون. وهنا يعني المال كافية لها فوائد ذكرها الدكتور فاضل سامراء فيما - 00:25:30

اما يعني من فوائدها انها اذا دخلت على جملة فعلية تشبه حالا بحال. تشبه حالا بحال مثل اه كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين. اذا دخلت على جملة فعلية تشبه حالا بحال - 00:25:50

اما اذا دخلت على جملة اسمية تؤكد الحسرة. يعني كأنما زيد اسد افادت الحسرة. اه لكن اذا دخلناها دخلنا على جملة فعلية كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون. انت تشبه حالا بحال. تشبه حالا بحال. وهذا - 00:26:10

اخذه من الرضي. لاحظوا الرضي ماذا قال هنا؟ قال ماذا افادت ما؟ تشبهه مضمون جملة بمضمون اخرى. فكما تكون يولى عليكم فيعني نحن شبها هذه الحال بهذه الحال كانه قال شبها - 00:26:30

اولية عليهم المكرهه بكونهم المكرهه اي بحالهم المكرهه. وشبها حالا بحال وفي هذه الحال لا تحتاج الى متعلق كما هنا لا تحتاج الى متعلق. لماذا؟ لأن حرف الجر ماذا يحتاج الى متعلق مثلا مررت - 00:26:50

بزيت لأن المرور عدي الى زيد على انه مفعول به. وهنا المراد تشبهه حالة بحالة فلا تحتاج الى متعلق لذا قال فلا تقتضي الكاف ما تتعلق به لأن الجار انما يطلب ذلك لكون المجرور مفعولا. وهنا ليس لم - 00:27:10

يطلب على انه مفعول بل هنا شبها حالة بحالة. وهذا كان مثل كانوا يساقون الى الموت وهم ينظرون. ففرق بين ان تقول كان زيدا
اسد انت تشبه شيئاً بشيء وبين كانوا يساقون. انت تشبه حالة بحالة. كما تكونوا - 00:27:30

عليكم شبها آآ التولية عليهم مكروهه بكونهم المكروهه اي بحالهم المكروهه. نعم. واذ مضمرة هي تعمل هي ام الباب لانها تعمل
ظاهرة كما اخذنا بالامثلة السابقة وتعمل مضمرة اما جوازا واما وجودا - 00:27:50

وكما شرحنا قبل قليل. نعم. واضمارها اما جوازا او وجودا. اما جوازا في موضعين احدهما بعد عاطف وهو هنا الواو او الفاء اذا اولا
عند لام التعليل وما يلحق لام التعليل من لام الجحود واللام الزائدة العطف على اسم خالص - 00:28:10

بالفاء او الواو او ثم او او ويزاد عليها كي عند الكوفيين. هذى المضمرة جوازا. قال احدها نعم احدهما بعث عاطف وهو هنا وهو
هنا الواو او الفاء او ثم او او مسبوق ذلك العاطفة باسم خالص. مسبوخ ذلك - 00:28:30

العاطف مسبوق ذلك العاطف باسم خالص من تأويله بالفعل. من تأويله بالفعل هذا ينطبق على ان يكون اسماً جامداً مصدراً او غير
مصدر اما ان يكون مصدراً او ان يكون اسماً جامداً مثل شمس قمر كتاب مثل هذا. نعم. من تأويله بالفعل - 00:28:50

مثاله بعد نواوي نحو قول ميسون زوج معاوية. قول ميسونة. نحو قول ميسونة زوج معاوية رضي الله عنه ولبس
عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف. نعم لبس عباءة لاحظوا لبس هذا مصدر. لبس مصدر - 00:29:10

فنقول واو معطوفة على الواو حرف عاطف فتقر مصدر منصوب بالمضمرة والمصدر المؤول معطوف على لبس فلنقل والتقدير
لبس عباءة وقرار عيني. احب نعم سيدى. فتقر منصوب بان مضمرة جوازا بعد عاطفي - 00:29:30

وهو الواو وان الفعل في تأويل مصدر مرفوع بالعطف على لبس الخاص بنا الفعل في تأويل مصدر مرفوع نعم في تأويل مصدر
مرفوع. فتقر منصوب بان مضمرة جوازا بعد عاطف وهو - 00:29:50

وانور وانور فعل وانور الفعل في تأويل مصدر مرفوع بالعطف على لبس الخاص. ليش مرفوع هذا جبنة ابتدائية هو انور الفيلو جبنة
جديدة لافتاوي لمصدر مرفوع بالعطف على لبس ممكناً - 00:30:10

لو قلناها هو لبس عباءة وقرار المصدر نفسه مجرور. يعني ايش تقدير؟ لبس عباءة وقرار عين لبس عباءة وقرار عيني فقرار مرفوع
نفس المصدر المؤول مرفوع. المصدر بتأويل مصدر المرفوع - 00:30:30

يعني ما في داعي ان نجعله كلاماً مبتدأ ما في داعي. يقول وانوى الفعل في تأويل مصدر. هذا المصدر ما محله من الاعراب؟ مرفوع
لبس عباءة وقرار. نعم. ليس مرفوع لبس عباءة وقرار في تأويل مصدر مرفوع - 00:30:50

مرفوعاً لانه هو المصدر المصدر ما موقعه من الاعراب هذا المصدر مرفوع مرفوعاً مرفوعاً نعم وان الفعل في تأويل مصدر مرفوع
بالعطف على لبس الخاص من على لبس على لبس الخاص من على لبس - 00:31:10

الخاص على لبس الخاص من التأويل بالفعل. والتقدير ولبس وقرة عينه. لبس عباءة وقرة عين هذا مثال العطف على المصدر. ما
مثال العطف على الاسم الجامد؟ ذكر ما مثال من العطف على اسم الجامد؟ ذكر على يس؟ قال ولو لا - 00:31:30

من رزام اعزه والسبيع او اسوءك او اسوءك علقم. ولو رجالة لاحظ اسم جامد وليس بمصدر. من رزام هذه اسم قبيلة من رزام
وهم اه حي من تميم. اعزه - 00:31:50

صفة للرجال والسبيع معطوف على الرجال ولو رجالة من رزام ولو لا السبيع او اسوءك هنا عطف على رجال. المصدر المؤول
معطوف على رجال. علقة منادي يعني يا علقة يا علقة - 00:32:10

فلالاحظوا ان المصدر المؤول معطوف على اسم جامد فقلنا الاسم الجامد اما ان يكون مصدراً مثل لبس او ان يكون غير مصدر مثل
الرجال ناقص. وربما وقع في بعض الشفوف يعني الثياب الخفيفة هي لانها كانت من الادوية. فاشتاقت الى عيشة اهلها. نعم - 00:32:30

وقد في بعض النسخ اللي لبسوا باللام مكان الواو العاطفة على قولها قبله لبيتم تحقق الاريح في تحقق. لبيتم تتحقق الاريح فيه لبيت
تحقق الاريح فيه احب الي من قص منيف. نعم. لكن هذا تحرير وهو - 00:32:50

وتحريف نبه عليه المصنف في شرح بانت سعاد ومثاله بعد الفاء قول الشاعر قبل ذلك عندنا هناك مبحث تقر لؤلؤة لبس عباءة وتقر عيني. الان قال يجوز رفعه تنزيلا منزلة المصدر نحو تسمع بالمعيبي خير من ان تراه. كذا قال - 00:33:10

المحشر تبعا للعين. يعني لنا ان نقول تقر منصوب قال يجوز رفعه. هل يصح ان نقول لبس عباءة وتقرع او يتعمين ان نقول لبس عباءة وتقر عيني. عندنا رأيان الرأي الاول يقول يصح ان نقول - 00:33:30

لبس عباءة وتقرب رفعه تنزيلا منزلة المصدر. كيف تنزيلا منزلة مصدر؟ شف تسمع بالمعايدى خير من ان تراه. كم توجيهها فيه الجهاد. توجيهان ما هما ان شاركونا الاخوة تقدير ادم ان تسمع والتأويل - 00:33:50

ما هو؟ ان نلاحظ المصدر ان نسند الى المصدر وحده. يا سلام نسند الى المصدر وحده فخير مسند الى المصدر من تسمع. فبعضهم قال يجوز رفع تنزيلا منزلة مصدر يعني وتقر كانه قال وقرار كاننا لا نلاحظ الفعل كاننا نلاحظ المصدر من الفعل - 00:34:20

تمام؟ هذا الذي اجازوه. والرفع يكون لهم لم يقولوا بالاستئناف يعني يقولون معطوف لكن لا ننظر الى المصدر الى الفعل ننظر اليه انه مصدر. كما قيل تسمع بالمعيدي نظروا اليه اما على تقدير ان او على - 00:34:50

انه مؤول بمصدر بدون انت كانك اسندت الى المصدر وحده دون حدث. كانك نسيت الزمن. كانك نسيت الزمن ونظرت الى المصدر وحده. وهنا وقرار عيني كانك قلت ولبس عباءة وقرار عيني. الان ابن هشام - 00:35:10

مع هذا قال هذا لا يجوز لا يجوز الرفع. نقول له لماذا؟ قال لأن له يصير معنى ولبس عباءة احب الي من لبس ثم يقول وتقر عينه. لبس عباءة احب الي من لبس الشفوف. ثم قال وتقر عيني. وهي لا تزيد هذا. تزيد - 00:35:30

انها لبس عباءة مع قرارة عينها احباها. لكن اجاب ياسين بانها من قال بالوجه الاول هو لا يقول بها العطف انما لم يجعل واو استئنافا بل جعلها ايضا عاطفة. فالاصلح انه يجوز الرفع لكن على ملاحظة المصدر من الفعل فقط - 00:35:50

يصح الرفع في هذا المثال على ملاحظة المصدر. نافذة. اذا والرواية الاخرى لبيت الرواية الاخرى لبس عباءة هذا اللحم. ليس هو الصواب. تحريف. نعم. ومثاله بعد لفائه قول الشاعر لولا توقع معتبر فاعطيه - 00:36:10

تتحرك سيدى الى بيته. اه لا. للبس اللي فيه التحريف اللي فيه تحريف هو للبسه. الذي قبله لبيت هذا صحيح لكن هو قال وربما وقع في بعض النسخ لبسه بالله من مكان الواو العاطفة على قولها قبله وهو تحريف. تحريف في رواية للبسه. والرواية الصحيحة ولبسه - 00:36:30

نعم سيدى ومثاله بعد الفاء قول الشاعر لولا توقع معتبر فارضيه ما كنت اوثر اترايا على تريبي. اترايا على ترايا ما كنت اوثر اترايا على ترايا. يقول لولا توقع معتبر هو الذي يتعرض للسؤال - 00:37:00

لولا اني اتوقع احدا يتعرض للسؤال ما كنت اوثر وهو الغنى على طربي اي على الفقر لكن احب الفقر لكن المأخذ من القرآن هو ان الله عز وجل شجعنا على كسب المال. في فرق بين التزهيد بالدنيا - 00:37:20

وبين التشجيع على كسب المال. الله يقول ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما. يعني بها تقومون هذه هذا هو قيامكم كالاعدة العمود البيت لا يقوم الا باعمدة. وهكذا انتم لا تقومون الا بالمال. ونعم الرجل الصالح المال - 00:37:40

صالح الرجل الصالح وانما يعني فرق بين ان تكون الدنيا بيده وبين ان تكون في قلبك. فهذا التزهيد التزهيد في القلب لا في اليد فليس الاسلام يحث على يعني على الفقر. نعم. وبعد لولا توقعوا - 00:38:00

معتبر فارضيه واحد سائل يتعرض ما كنت اوثر اترايا يعني الغنى على طربي اي على الفقر. موضع الشاهد فارضيه نقول منصوب بالمضمرة والمصدر المؤول معطوف على توقع. وتوقع مبتدأ نعم - 00:38:20

جملة ما كنت لا محل لها من الاعراب لأن الجواب الشرط. نعم. وبعد ثم قوله اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لم يضرب كالثور يضرب لما عافت البقر. نعم. هذا واحد ان اعتدى على امرأة زنا بها او اعتدى عليها فهذا - 00:38:40

قتله. اللي اسمه سوليك. فقتله. والشاعر اسمه انس بن مدرك الخثعمي. فماذا فعل؟ قتل ثم دفع دينته. لا دخل له في الموضوع اصالة. فيقول حاليا اني وقتلي سليكا ثم اعقله وادفع - 00:39:00

الديا له كالثور يضرب لما عافت البقر الرعاة عندما يدخلون البقر للشرب تأبى التعافي الماء ولا تشرب. هم لا يضربونها لأنها تحبل لهم وكريمة عليهم. يضربون الثور حتى تخاف وتشرب. فيقول اني - 00:39:20

وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. هاي من البسيط اني وقاتلني سليكي نعم هنا اه اعقلهم منصوب المضمرة اه جوازهم مصدر مؤول معطوف على المصدر الصريح. نعم. وبعد او - 00:39:40

قوله تعالى او يرسل رسولا بالنصب في قراءة غير نافع عطفا على نافع رفع نافع او يرسل او نافع رفع او يرسل عندنا كلهم نصبووا الا نافعا. فانت ماذا تقرأون شيخ احمد؟ فيوحي - 00:40:00

فيوسف او يرسل رسولا فيوحي نعم او يرسل او يرسل رسولا فيوحي تقرؤنا نعم نعم او يرسل رسولا فيوحي. الكل قرأه او يرسل رسولا فيوحيه. وهذه شرحاها في شرح ابن هشام. يعني ما - 00:40:20

كان الله ما كان الله لانهم طلبو ان الله يكلمهم مباشرة. فالله اتي باسلوب نفي مؤكد ما كانبشر وعبر بالبشرية لما فيه من اشتراكهم كانهم بالجلد يعني لكم متساون لا افرق بين احد. ما كانبشر ان - 00:40:40

الله الا وحيا. لنا ان نجعل وحيا مؤولا بحال. كأنه قال ما كان الله ما كان ما كانبشر ان يكلمه الله الا موحيا او مسمعا من وراء حجاب او مرسل رسولا. ولنا ان نجعل الا وحيا مفعولا مطلقا ما كان - 00:41:00

بشر ان يكلمه الله الا تكليم وحيا. او اسماعا من وراء حجاب او ارسالا. او ارسالا وما كان بشيء يكلمه الله الا واحيانا ذكرنا الاقسام التي تدخل في الوحي او من وراء حجاب كما فعل مع سيدنا موسى ومع سيدنا محمد في - 00:41:20

او يرسل رسولا فيوحي باذنه ما يشاء. نعم. وبعد او قوله تعالى في القلب ان يقذف الله في روعه وان يلهمه وذكرنا اوجه كثيرة منها في شرح ابن هشام نعم. وبعد او قوله تعالى او هنا المصدر منصوب - 00:41:40

المضمرة والمصدر المؤول معطوف على على وحيا. نعم. وبعد او قوله تعالى او يرسل رسولا بالنصب في قراءة غير نافع عطفا الا وحيا وخرج بقوله خالص غيره فلا ينصب الفعل المعطوف عليه كقولهم - 00:42:00

الطائر فيغضب زيد الذباب. الان لابد ان يكون معطوفا على اسم خالص. قلنا اسم خالص عن التأويل بالفعل يدخل فيه شيئاً ولا يؤول بالفعل الاسم الجامد كما اخذنا في رجال والمصدر الصريح - 00:42:20

الصريح فخرج بذلك آخراً خرج بالاسم عطف الفعل على الفعل ان تضل احدهما فتذكرة. فتذكرة هنا عطف فعل على فعل لا جملة على جملة. عطف فعل على فعل يريد الله ليبين لكم ويهديكم. يهدي وحده معطوف على يبين - 00:42:40

وحدة وهذا عطف فعل على اه فعل. عطف فعل على فعل فهو اولا لابد ان يكون اسماء لا فعلا. ثانياً لابد ان يكون خالصا عن التأويل بالفعل. اما اذا اول بالفعل وذلك بان يكون مشتقا سبقته الموصولة فهذا يعطى عليه لانه في - 00:43:00

حكم الفعل ما مثاله؟ الطائر فيغضب زيد الذباب. يعني الذي يطير الذباب. فماذا يحصل اذا طار؟ يغضب زيد الذي يطير فيغضب زيد ما هو؟ الذباب فالطائر والذباب خبر. طبعا هل هي موصولة لكن لانها على صورة الحرف انتقل الاعراب لما بعدها. فالطائر مبتدأ والذباب - 00:43:20

ابو خبر يغضب معطوف على الطائر. لماذا؟ لانه في تأويل فعل. مثل والعadiات ضبحة لاحظ افعال اسماء والعادي يأتي ضبحا فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا فاثرن به نقا لاحظ فاثرن به نقا فوسطنا عبر بالفعل مع - 00:43:50

على العadiات لا تدعونا. ما السر؟ انه عبر بالفعل في الاخيرات؟ والعadiات ضبحة فالموريات قدحا. فالمغيرات صبحا فاثرنا. ما السر انه انتقل من اسم الفاعل؟ الى الفعل وعطفه. المشهد ليس لهذا لانه هو المقصود حصول المقصود العتيد العadiات والعadiات ضبحة فالموريات قدحا فالمغيرات الصبح هذه وسائل - 00:44:10

فاثرنا به نقا فوسطنا به جمع هذا المقصود فكانه غير حتى يبين لك انها المقصود وانه تحقق. تحقق المقصود. فلا لاحظ كيف عطفنا الفعل على اسم الفاعل الذي سبق بال لان الذي سبق بال يعني عندنا في باب موصول - 00:44:40

نقول شبه الجملة ثلاثة اشياء ما هي؟ اعادة شبه الجملة الجاية من جوا الظرف. لكن في باب الموصول شبه الجملة ثلاثة ابواب. او

ثلاثة اشياء فما هي والمشغول بالظبط نعم والثالث آما المشتقة المشتقة عندما تدخل عليه الضارب المضروب لانه في - 00:45:00
بحكم الذي ضرب والذي ضرب. فهذا شبه جملة. فلذلك يصح العطف عليه. كما اخذنا في العadiات. نفس الشيء هنا الطائر الذي يطير
كانك تقول فلذلك اجزنا العطف عليه. اسم الفاعل كما شرح هنا الشاطبي له حالتان. احيانا تلاحظ - 00:45:30
سميته واحيانا تلاحظ انه مؤول بالفعل وهذا يساعدك دخول ال عليه مثل الضارب العadiات. ولذلك يعطى عليه. فاذا عطف عليه لماذا
تأتي بان؟ نحن لماذا اتينا بان؟ لو لا يجوز ان نعطف فعلا على اسم خالص. على اسم جامد او مصدر - 00:45:50
بان ليصح العطف اما اذا صح العطف فلماذا تأتي بان الطائر فيغضب زيد الذباب؟ نعم سيدى الطائر فيغضب زيد الذباب يرفع يغضب
وجوبا لان الاسم المعطوف عليه مؤول بالفعل لوقوعه صلة اي - 00:46:10
الذى يطير لانه شبه جملة هنا. يا سيدى برفعي. الطائر فيغضب زيد الذباب يرفع يغضب وجوبا لان الاسم معطوف عليه مؤول
بالفعل يغضب. نعم سيدى نعم. الطائر فيغضب زيد الذباب يرفع يغضب وجوبا لان الاسم المعطوف - 00:46:30
عليهم اول بالفعل لوقوعه صلة اي الذي يطير. لانه شبه جملة هنا شبه جملة. نعم. والثانى بعد اللام الجارة. الثانى نتكلم على اضمار ان
جوازا. الحالة الاولى ان يعطف على اسم خالص. اي خالص عن التأويل بالفعل بان يكون جامدا مثل الرجال او - 00:46:50
مصدرها وسواء كان العطف بالواو لبس عباءة وتقرر او ان يكون بالفاء لولا توقع معتبر فارضيه او ان يكون بثم اني وقتلي سليكا ثم
اعقله. كل هذا داخل فيه. نعم سيدى - 00:47:10
والثانى بعد اللام الجارة سواء كانت للتعليق كما في نحو انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله القائل يعني هل هل فتح مكة سبب
للمغفرة؟ نقول نعم باعتبار جهد النبي صلى الله عليه وسلم السابق. النبي صلى الله عليه وسلم - 00:47:30
فتح مكة هذا جهد ثلاث عشرة سنة في مكة ثم بعد ذلك في المدينة حتى فتحت حتى فتحت مكة فكان الله عين فتح مكة يعني وقنا
لمغفرة بالمغفرة للنبي صلى الله عليه وسلم لانه قد بدل جهدا جهيدا. انا فتحنا لك فتحا - 00:47:50
ليغفر فكان الفتح هو سبب المغفرة. هذا التوجيه الاول لانه ناتج عن جهد وتعب وجهاد للنبي صلى الله عليه وسلم كثير. وبعض قال
هو سبب للجمع. يعني الله جعل هذه جعل فتح مكة سببا لان يجمع كل هذا - 00:48:10
انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. ويتم نعمته عليك. ويهديك صراطا مستقيما. اي ليجمع لك هذه
الامور وهذا شرحناه في ابن هشام باكثر من هذا. نعم. قال عل الاجتماع الامور الاربع. والاحسن من هذا - 00:48:30
ان نقول كان الله يعني كان فتح مكة هو خلاصة جهاد ودعوة طويلة للنبي صلى الله عليه وسلم. فبهذا الاعتبار كانه قال نحن كافئنا
على تعبك وجهادك ان نغفر لك. وقمة ما وصلت اليه هو فتح مكة. فكان فتح مكة هو السبب - 00:48:50
بالمغفرة. هذا توجيهه الآخر قال هو علة للاجتماع لا علة للمغفرة. يعني كانه لما عينت عند الفتح صار كأنه سببا لها بهذا الاعتبار.
ليجمع له هذه الامور الاربعة. نعم. صلى الله عليه وسلم. والثانى بعد اللام الجارة سواء - 00:49:10
كانت للتعليق كما في نحو انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. ام للعاقبة المسممة بلام السيرورة تسمى
لام السيرورة ولام المآل ولام العاقبة. لكن كما قلنا التحقيق عند علماء البلاغة وهو مذهب البصريين - 00:49:30
كما قاله ابو حيان هنا انها ليست لاما مستقلة بل هي لام التعلييل استعملت في كثير من السياقات تهكم مثلا الله عز وجل جعل فرعون
يربي سيدنا موسى. يعني هذا التعليم لنا ان قدرة الله تغلب - 00:49:50
جميع الفراعنة. يعني مهما احتاط الفراعنة لعدم قيام المسلمين ودولة الاسلام لن يستطيعوا. بل هم الذين سيكونون سببا لظهورها كما
حصل مع فرعون. هو الذي اخذ موسى وانقذه من الموت ورباه وعلمه. نعم. فهل - 00:50:10
التحققه ال فرعون ليكون لهم عدوا. اخذوه ليكون لهم عدوا. هذا نوع تهكم بهم. فاستعملت لامهم او لام التعلييل للتهكم ما اخذوا ليكون
لهم عدوا. هم اخذوه ليكون لهم ولدا وقرة عين. لكن كان اخذهم كانه - 00:50:30
ليكون لهم عدوا. هذا شبيه بذلك التعكيس نسميه. فهي التعكيس نقول اكرمنه فضربي جعلنا ما هو جعل ما هو السبب للاكرام سببا
للهاهنة. ونقول فكذبواه. دائمًا عندما يأتي الانبياء يدعون يقول فكذبواه. الاصل - 00:50:50

امنوا ووضعوا مكان الايمان التكذيب عكسوا اثناء التعكيس. وهذا الانمة العاقبة كذلك فهي لام تعليل لكن استعملت في العاقبة مجازا عليه لا تخرج لذلك هي استعارة تبعية في الحرف كما شرحنا في السمرقندية. نعم. هذا ما عليه البصريون. الكوفيون قالوا لا. هذه قسم اخر - 00:51:10

ومشى على ذلك ابن ما لك فعندها لام تعليل ولا م عاقبة. كما يقولون بتناوب الحروف هم جعلوها قسما مستقلا. وان نجعلها قسما واحدا من باب المجاز اولى من ان نجعلها قسما مستقلا. لكن هاي لام العاقبة فيها صعوبة من اي جهة. ان اهل السنة - 00:51:30

يختلفون دائمآ ان يكون اذا قال الزمخشري هذه لام عاقبة انه هرب وانها من الاعتزاليات. كثير من الایات تجدهم انهم يقولون هذه لا ليست لها معاقبة كما يقول الزمخشري لانه قالها من اعتزالياته. من الذي ينصفه من ذلك؟ او الالوسي. الالوسي دقيق جدا - 00:51:50

اذا اعتزاليات جبير اذا ليست من اعتزاليات مثلا اه ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب من يعطيني فيها الام هناك اه ربنا انك اتيت فرعون وملأه زينة واموالا في الحياة الدنيا رب - 00:52:10

ليصلوا عن سبيله. هل الله اناهم ليصلوا او ليصلوا قراءتهم؟ لا لا طبعا لا. ليش طبعا لا ممك니 يعني ممكنا ان الله اناهم حتى يعاقبهم لانهم يستحقون هذا العقاب يعني المجرمون الله يمددهم ويزيد الله الذين يهتدوا هدى هناك - 00:52:30

يمدهم في طغيانهم يعمهون. فيمكن ان نجعلها عند حتى عند اهل السنة انها لامة تعليل. انك اتيت فرعون المولى وزينة واموالا في الحياة الدنيا ربنا ليصلوه او ليصلوا عن سبيلك. لانه الله يقرر هذا في القرآن اذ زادهم فلما زاغوا ازاغ الله - 00:52:50

قلوبهم يمددهم في طغيانهم يعمهون. فلا بأس ان نجعلها عالمة تعليل. عرفنا كذلك مثلا وما عنا اصحاب الماء وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الافتة الذين كفروا ليستيقن الذين اتوا الكتاب ويزداد الذين امنوا ايمانا ولا يرتاب - 00:53:10

وليقول الذين في قلوبهم مرض. هل الله جعل عدة النار ليقولوا هذا؟ وما جعلنا عدتهم الافتة الذين كفروا ليستيقن الذين اتوا الكتاب ويزداد الذين امنوا ايمانا ولا يرتاب واحد يقول طب ايش فائدة ولا يرتاب؟ لانه قد يحصل عندك - 00:53:30

ايمان ثم ريب بعد ذلك. لذلك غير القرآن ما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة اللي هم حراس النار. وما جعلنا عدتهم الافتة للذين كفروا ليستيقن الذين اتوا الكتاب ويزداد الذين امنوا لاحظ الذين امنوا. هاي ضعاف ايمان. واللي ازداد الذين امنوا ايمانا ولا يرتاب - 00:53:50

الذين اتوا الكتاب والمؤمنون. مش الذين امنوا. فهم ارتفعوا وزادوا يقينا عندما رأوا موافقة هذا ما عند اهل الكتاب لانه قد يحصل ايمان بعده شك فهوئاء مؤمنون ثابتون. نعم. واذا الامام ولا يرتاب الذين اتوا الكتاب وليقول الذين - 00:54:10

في قلوبهم مرض هل الله جعل هذا ليقوله؟ نعم ما في عندنا مشكلة. هذا ليس من اعتزاليات. ان شاء الله قال فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق واما الذين كفروا فالله قد يجعل الشيء فتننة للناس حتى يظهر المؤمن الكافر. فمثل هذا يأتي النزاع. هل نقول بهذا ام هذا من الاعتزال - 00:54:30

فمن اصعب الاشياء حقيقة في التفسير لا من عاقبة يعني تتنازعها انظار المفسرين هل هذا القول يعني بناء على قول المعتزلة وخاصة اذا الزمخشري قالها. اذا الزمخشري مصيبة قالها لانه في الغلب يريدون مخالفتهم. يعني الالوسي - 00:54:50

ويبين وهذا يحتاج الى تحرير فمن اصعب الموضع في التفسير هذا. نعم. هذى لام العاقبة تسمى لام الصيرورة لام انه في استعارة تصريحية تبعية في الحرف. نعم. ام لام للعاقبة المسماة بلام الصيرورة ولام المآل وهي التي يكون ما بعدها - 00:55:10

نقينا لمقتضى ما قبلها نحو فالنقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فالتقاطهم انما كان لرأفة عليه لما القى الله عليه من من المحبة لما القى الله. لما القى الله عليه من المحبة فلا يراه احد الا احبه. والقيت عليك محبة - 00:55:30

اني فقصدوا ان يصير قرة عين لهم فال لهم الى ان صار لهم عدوا وحزنا. الوقف الهبطي تعرفون هذا يقرأ به من يقرأ بالقولون وقف جميل جدا لكن فيه بعض الموضع يعني عجيبة واوقاف عجيبة يقول اقرأ به اه نعم - 00:55:50

تقرأون به؟ ايه نعم يا شيخنا. نعم هذا الشيخ احمد شيخنا لقينا ايه تلقينا هذا الوقف الهبطي يعني حتى عندي مصحف كامل مكتوب بخط يدي اه هذا الوقف الهبطي له وقف عجيب. قرة عين لي ولك لا. يعني في عندها وقف هبطي معدل - 00:56:10

القلب. بعض الأشياء بعدها كأن العلماء عندما يضعونه: الوقف الباطر. بعدلونها - 00:56:30

نعم اه لكن وقف جميل يعني وان كان هو ليس هو الارجح قرة عين لي ولك لا ولا قرة عين لها وله لم يكن قرة عين. نعم. ام للتأكد وهي الآتية - 00:56:50

بعد فعل متعدد النحو وامرنا لما لرب العالمين. في امر او بعد اراد او امر اريد لانسي ذكرها. فهنا اختلف العلماء هل نجعلها زائدة وهو الارجح؟ او نجعلها تعليمة والمفعول محدوف - 00:57:10

اريد لانسى ما اصلها؟ اريد ان انسى فزيت اللام للتأكيد اريد لانسى ذكرها فكان ما تمثلا لي ليلي بكل سبيل. ومنه امرنا ان نسلم الاصل. امرنا لنسلم اقوى. فهى تؤكى الكلام. لذلك - 00:57:30

نجده في سورة التوبة لا تعجبك اموالهم ولا اولادهم في ماذا قال ؟ انما يريد الله ليعذبهم ليعذبهم. لكن لما خفت الآية الثانية لا تعجبك اموالهم و اولادهم بدون لا انما يريد الله ان يعذبهم - 00:57:50

فاللام اعطت قوة اكتر. فاهمننا؟ ايضا في عندنا في سورة التوبة وسورة الصف. ايش الاية الاية المتشابهة واحدة فيها اللام عن الكفار
 يريدون ان يطفئوا بالضبط يريدون ليطفئوا يريدون ان يطفئوا. فليطفئوا اقوى. يريدون ليطفئوا اقوى من ان يطفئوا. فهذه اللعبة

00:58:10

ام نسميه زاندة؟ مثلا يريد الله ليبين لكم ويهديكم مش ان يبین يؤكد الكلام. اليه هو الاصل ان الاصل ان؟ لكن ماذا ادخلنا اللام للتأكيد؟ بعض العلماء قال اي لام تعليية فاما يفعل؟ يقدر المفعول يريد الله كذا - 00:58:40

وكذا وكذا ليبيين. امرنا بکذا وكذا لنسلم. يحولها الى تعليليات. لكن الاجمل ان للتأكيد هذا اقوى وانسب للسياقات لا سيمها انها ذكرت في سياقين مر بالله ومرة بدون لا يؤيد انها للتأكيد. اذا سواء كانت - 00:59:00

نعم. فان مضمرة جوازا الا اذا اقترب الفعل بعدها بلا سوء كانت - 00:59:20

اما ان نضرم جوازا الا اذا اقتربت بلا تظاهر وجوبا لأن لا اصلها تصير لأن لا يعلم اهل الكتاب لئلا. فلماذا؟ لانه لو لم نظهر ان تتصل لام بالسلام لـ 00:59:40

تصير هي ثقة اذا هي ما المحاصل انه ان نعم هل منه هي لا؟ بالضبط كل يله عندكم ورش طبعاً يقرأ لثلا ليلي كل ليلة من هذا الباب.
يعني مظهر وجوباً فيه في كل الا. لثلا يعلم اهل الكتاب ايضاً لأن لا يكون للناس عليكم حجة. ورش يقرأها - 01:00:00

لا يكون احسنتم. فاذا الان مضمرا جوازا في هذه الحالات ومتى تظهر وجوها؟ اذا صار عندنا لها حالات. حالة تظهر مباشرة اريد ان
كذا اريد ان يحصل كذا. اخاف ان يأكله الذئب. الحالة الثانية يجب اظهارها لثلا - 01:00:30

نافية النحو لأن لا يكون للناس فتظهر فتظهر. فتظهر أن وجوبا - 01:00:50

لا غيره كرادة اجتماع لامينة والا في دقيقة دقيقة. سواء كانت مؤكدة كالتي فيه لئلا يعلم اهل الكتاب اه نعم يعني هم يقولون لا هذه زائدة. لئلا يعلم ان الكتاب يقولون زائدة ونحن تكلمنا في شرح ابن هشام هل هي زائدة ام لا؟ يقولون اصلها لعلم اهل - 01:01:10

في القرآن. وهنا يقولون زائد معنى. يعني اصله ليعلم. نحن لو تكلمنا في شرح هذه الآية. من يتذكر في سورة الحديث يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وامنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته و يجعل لكم نورا تمشون به و يغفر لكم والله - [01:02:00](#)

غفور رحيم لئلا يعلم اهل الكتاب الا يقدرون على شيء من فضل الله. هل هي زائدة؟ اشرحناها لكن نسيت المعنى. اه المعنى الشيخ رأفت مثل وحرام على قرية اهلناها. وحرام على قرية اهلناها - 01:02:20

انهم لا يرجعون. قالوا زائدة حرام انهم يرجعون. لا. هم يقولون لا يرجعون. الكفار يقول لا نرجع فالله قال ممتنع امتناع قوي لا يرجع.
هم مش هم يقولون لا يرجعون. ممتنع امتناع قوي انهم لا يرجعون - 01:02:40

تفضلي الاخت ايش قلتم؟ يعني الممتنع قولهم بالضبط ممتنع امتناع قوي ما يقولونه من انه لا يرجعون. نفس الشيء هم ماذ يقولون؟
المؤمنون يظنون انفسهم اه شعب الله المختار. وبقية الشعوب - 01:03:00

بني اسرائيل يعني الله لا يقدرهم ولا قيمة لهم عند الله. فالله يقول يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وامنوا برسوله يؤتكم كفلين كيف ما
يوضع اذا انت اركبت احدا خلفك تضع حزاما حتى لا يسقط هذا الراكب الذي خلفك. هذا الحزام يكفل عدم السقوط - 01:03:20
ان يؤتكم اجرين عظيمين مكافعين من الله. حتى يطمئننا. يؤتكم كفلين من رحمته و يجعل لكم نورا تمثون به لماذا كفلين؟ وهذا
الاصح انه لل المسلمين ويدخل في هذا الكتاب الذين اسلموا. بعضهم يقول لا هذا لاهل الكتاب وفسرها كما في - 01:03:40

القصص يؤتيمهم اجرهم مرتبين. نقول لا هي المؤمنين كما في تفسير حديث. مش اهل الكتاب في ناس عملوا من الفجر الى الظهر ثم
تركوا العمل وجاء اخرون عملوا من الظهر الى العصر ثم تركوا العمل ثم جاء من عمل من عصر المغرب فاستحق الاجر كله. الله. هذه -
- 01:04:00

الامة هكذا يؤتكم كفلين من رحمتي و يجعل لكم نورا تمثون بي ويففر لكم. لماذا الله اعطانا هذا الاجر؟ لأن لا يعلم اهل قوسين الان.
ماذا علموهم؟ ان المؤمنين لا يقدرون على شيء من فضل الله. انه انت يعني فقط اهل الكتاب هم - 01:04:20

بدخول الجنة وان المؤمنين لا يقدرون على شيء من فضل الله. ضع هذا بين قوسين لثلا يعلم اهل الكتاب هذا. ان المؤمنين لا يقدرون
على شيء من فضل الله. واضح؟ لثلا يعلم اهل الكتاب. مثل حرام على قرية اهلناها. ما هو الحرام والممتنع امتناع قوي؟ انهم لا -
- 01:04:40

يرجعون هذا ممتنع او مش هم يقولون لا يرجعون هذا ممتنع. وهم يقولون المؤمنون لا يقدرون على شيء من فضل الله. حتى لا
يعلموا هذا انا اعطيتكم هذا الاجر لأن لا يعلم اهل الكتاب فان قوسين ماذا حتى لا يعلموا ان المؤمنين هم ماذا يعلمون الان -
- 01:05:00

ان المؤمنين لا يقدرون فانا اعطيتكم هذا الاجر لثلا يعلمون هذا. فهمت هي الفكرة؟ لأنهم يتيقنون وفي نفوسهم انهم شعب الله انكم لا
تقدرون على شيء فاعطيتكم هذا الاجر حتى لا يعلموا هذا. حتى يزول عندهم هذا. ليست زائدة ليست مؤكدة - 01:05:20

الى نافية. نفس الشيء ما قالوا ما منعك ان تسجد الا تسجد في الاعراف ما منعك الا تسجد. هناك احسن
من بينها الامام الطبرى. اه في سورة الاعراف سياق التشديد. وسياق بيان حال - 01:05:40

خالفين. فالمناسب كانه يقول وجد المانع وجد الموجب. وجد الموجب وانتفى المانع. ما ودعاك الا تسجد. اقوى. وسورة صاد هي اول
قصة نزلت وما فيها مثل سياق سورة الاعراف من العتاب وبيان - 01:06:00

جرائم المجرمين. فلا لم تحتاج الى التأكيد لكن سورة الاعراف احتجت لهذا. فلذا قال ما ما منعك دعاك الا تسجد اقوى اقوى لهذا
التقدير. نعم. فكلما بالنمط كذلك ان لا يشهد لله الذي يخرج الخطأ في السماء - 01:06:20

الا يسجدوا يعني الا يسجدوا هذا يعني هناك اه الا في قراءاتنا. الا يسجد هذا للحظة؟ والا يسجدوا لله كيف لا يفعلون هذا؟ ان لا من
يعطينا ايش الاية التي قبلها؟ اني وجدت امرأة تملك اوتيت من كل شيء ولها عرش - 01:06:40

عظيمة وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدتهم عن السبيل فهم لا يهتدون ان لا يهتدون الا
يسجدوا يعني كان قال فهم لا يهتدون الى هذا الامر. وهناك لا يعني في مكاني ما احد يقول يعني زائدة الا قول ضعيف يعني -
- 01:07:00

لماذا لا يهتدون الا يسجدوا؟ لا يهتدون لهذا الامر كما قال. نعم. اه كل لا قيل هي زائدة غير صحيحة الشيخ فضل ابدع حقبة في
كتابي لطائف المثان. تفضل. ام نافية النحو لثلا يكون للناس فتظاهر سواء كان - 01:07:20

قد لا زائدة او نافية نقول كلا اللائين نافية. فتظاهر للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم. نعم. فتظاهر وجوبا لا غير. فتظاهر فتظاهر

وجوبا لا غير كرامة اجتماع لا ميل - 01:07:40

ولماذا؟ لانك اذا حذفت ان تصل الى الى لا يعلم فيها ثقل والا في نحو ما كان الله ما زلنا في اضمار جوازا اخذنا الاضمار جوازا في
حالتين اذا عطفنا على اسم خالص عن - 01:08:00

وال فعل بالفاء او الواو والفاء وثم او والثاني عند لام التعليل والثالث عند كي الان نتكلم عن الاضمار وجوبا. نعم. والا في نحو ما كان
الله ليعدبهم مما هو مسبوق بكون ماض - 01:08:20

ماض ما كان او لم يكن ويشترط في هذا الكون ان يكون ناقصا لا ان تكون كان ناقصا لا تاما. نعم. ولو ولو معنى منفي بما او قال ان
مسبوق بكون ماض ولو معنى شنو ولو معنى؟ لانه لم يكن ماضي ولا مش ماضي - 01:08:40

لم يكن ماض في المعنى سواء كان ما كان او لم يكن. وهناك فرق بين اسلوبين لابد ان نفرق بينهما ما كنت افعل وما كان له ان يفعل.
ما كنت لافعل اقوى اسلوب في النفي. كانك تقول ما كنت لاكذب يعني ما خلقت لهذا ولم - 01:09:00

له مستحيل ان افعل. فهذا النفي الشأن يسمونه. نفي الشأن وليس من شأنه ذلك. ولا يمكن ان يصدر هذا ما كان لنبي ان يغل.
مستحيل يفعل هذا. يعني ولا يتصور لم يكن الله ليغفر له - 01:09:20

او مستحيل تمام؟ اما ما كان له ان يفعل لا يستطيعه. اما لانه لا يصح عادة او لا يصح عقلا او لا يصح ادبا او لا يصح لسبب من
الاسباب. ما كان لاين ابي قحافة ان يتقدم على رسول الله. اي لا يصح ادبا - 01:09:40

ما كان لكم ان تنبتوا شجرها. يعني لا تستطعوه. ما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا. يعني شرعا لا يصح ويستطيع ان يقتل لكن شرعا لا
يمكنه ولا يستطيع ابدا. ما كان ما كان لله ان يتخذ من ولد يعني لا يصح عقله. ممتنع - 01:10:00

فنفرق بين اسلوب ما كان ليفعل وما كان له ان يفعل. ما كان لكم ان تنبتوا شجرها. مثلا في سورة النور ايش في سورة النور وما كان
لكم احدود رسول الله. ما كان لكم ان تؤذوا رسول الله يعني لا يمكنكم شرعا لا يمكّنكم يعني تشبه ما كان لكم ان - 01:10:20

تنبت الشجرة. هناك لا تستطع عادة او عقلا. وهنا لا تستطع ابدا شرعا. لا يمكن اسلوب جميل اذا فهمناه من احسن من يبينه محمد
رشيد رضا. محمد رشيد رضا يعني له ابداعات يعني له طامات وله ابداعات حقيقة في التفسير - 01:10:40

وحقيقة تحزن جدا عندما تتعود على هذا التفسير ثم اذا وصلت سورة يوسف تفقدك. وجمع بين متناقضات. يعني جمع الغزالة
والتصوف وبين فكر ابن تيمية وبين المدرسة العقلية التي تؤول الغيبيات. وفي الوقت نفسه هو حقيقة محقق - 01:11:00

تفسير انه اترکوا يعني المدرسة العقلية وتأثره بمحمد عبده لكن حقيقة تفسيره دقيق رجل فهمان يعني محقق انا كنت اكرهه وتحولت
كراهتي لحب بعد ما فهمته. والانسان عدو ما يجهل كما يقال. حقيقة الرجل محقق يعني في - 01:11:20

في الاختيارات في السياقات لكن مشكلته انه يعني عدول المذاهب في العقائد في على علماء الكلام يعني كلامه لا يليق ابدا وتأويل
الامور الغيبية يعني هذه نضعها جانبا لكن التفسير كتفسير رائع - 01:11:40

خاصة في الترجيح يساعدك جدا. ويدرك على تحقيق الالفاظ ويتعقب حتى الراغب يعني. تعقبات حقيقة يعني ومطلع اني اطلع
واسع هو بحر حقيقة. نعم. والا في نفع من احسن من يبيّن هذا نفي الشأن يتحققه. كذلك - 01:12:00

والصعود والبقاء يتقدون هذا وابن عاشور كذلك. نعم. والا في نحو ما كان الله ليعدبهم مما هو مسبوق بكون ماض ولو معنى منفي بما
او لم فقط. اذا اولا لا بد ان نسرق بنفيها. ان يكون ماضيا. لفظا هذا - 01:12:20

ما كان او معنى مثل لم يكن. قال من في بما ولم فقط لماذا قيد بهذا؟ لانه اصلا عندما نقول ما كنت لاكذب. انت لا ماذا تفید؟ ماذا
تفید؟ تأكيد النفي. والجحود هذا - 01:12:40

مجاز مرسل اني اطلقتنا من باب الاطلاق والتفيد. لان الجحود انكار ما يعلى. الجحود ان كان ما يعلم. وهنا مراد من مطلق الانكار. فلما
جاز مرسل باب الاطلاق والتفيد. هنا هي لتأكيد النفي فلا يصح ان وانت تنفي - 01:13:00

الماضية فلا يصح ان نستعمل لم. وكذلك لا يصح ان نستعمل لماء لانها متوقعة. لما تستعمل في المتوقع لما يذوق عذاب لكنه متوقع
وهذا مناقض لنفيها المؤكّد. لكن هل اذا سبقت بان تكون للجحود - 01:13:20

ابن ام قاسم المرادي جعل منها قوله تعالى وان كان مكرهم لتزول منه الجبال. قال هذه اللام لام وان نافية. فماذا يصير معنا؟ هل اختاره ابن عاشور؟ مَاذَا يصير معنا عليها؟ يعني انا انا بكرم - 01:13:40

ان مكرهم ضعيف فيه استخفاف بمكرهم وان كان مكرهم ما كان مكرهم تزول من الجبال يعني ايش تظنون انفسكم؟ تظنون ان ستزول منه الجبال لكن معنى الاخر الذي ذكره الزمخشري اقوى. الله يريد ان يزبن قوة مكرهم وانه من شدة مكرهم - 01:14:00 تكاد الجبال ان تزول منه. فلو كانت امامهم جبال يزيلونها من قوة مكرهم. هذا الانسب فعلى هذا مَاذَا تكون مخففة من الثقلة. يا ايه وان عظم مكرهم كانه قال وشدة مكرهم وعظمته يكاد - 01:14:20

ان يزيل الجبال وهذا حقيقة الاليق بالسياق. الاليق بالسياق ان الله عز وجل قادر على ابطال مكرهم حتى مع ان مكرهم في الواقع تزول من الجبال لكن الله قادر عليهم يعني. نعم. اذا اذا اخذنا بالرأي الاول وهو الذي اختاره ابن عاشور - 01:14:40 نستطيع ان ان نزيد من التي تسبق بها لام الجحود ان. وهذا ذكره السميع الحلوى قال فيها ثلاثة اوجه منها ان تكون لام جحود. فاذا نستطيع ان نزيد على هذا القول ان ايضا نافية. ان قلنا بهذا التفسير. نعم. مسند لما اسند اليه - 01:15:00 فعل مفرون باللام كما في المغني. بالضبط يعني ما كان الله ليغذبهم. ليغذبهم ما موقعهم الاعراب؟ خبر عن لفظ الجلالة. لابد ما كان الله ليغذبهم الا ان يكون الخبر خبر عن اسمها. عن اسم كان والكلام عنها. ليس - 01:15:20 ما كان زيد ليذهب عمرو. لاحظ ليذهب هل اسندت لزيد؟ لا. ايه؟ لو قلنا ما كان الله ليغذبهم. كان هل تتحدث عن الله ويعذبها عن من تتحدث؟ عن الله. فكان يغذبهم كلها الكلام عن الله. هذا شرط - 01:15:40 الجحود لا يصح ان تكون كان اسمها شيء وفاعل الفعل شيء اخر كان تقول مثلا ما كان زيد اذهب عمرو لانه ما في ينافي انها للجحود وتأكيد النفي. لكن لو كانت للتعليق يصح قام زيد - 01:16:00

دابا عامر ما عندنا مشكلة فلان التعلييل لا يشترط هذا قام زيد ليذهب ما عندنا مشكلة اما في لام الجحود لابد ان يكون الكلام تكلم عنه واحد في بالنسبة لاسمي كان بكان وبالنسبة للفعل. لم يكن الله ليغفر لهم ما كان الله ليغذبهم. نعم - 01:16:20

فتضمر وجوها لا غيره وتسمى هذه اللام ولام الجحور من تسمية العام بالخاص. شنو تسمية العام بالخاص؟ ناسي لانه الجحود انكار ما يعلم والمراد هنا اي مطلق المراد هنا مطلق الانكار اما تقوم اطلاق العام عالخاص او - 01:16:40

دخول مجاز مرسل من باب الاطلاق والتقييد. لذلك قال ابن النحاس الاولى ان نسميتها لاما النفي. وال الاولى ان نقول لام تأكيد النفي نعم. واختلف في الفعل واختلف في الفعل الواقع بعدها فذهب الكوفي في الفعل - 01:17:00

الواقع جوابا بعدها واختلف في الفعل الواقع جوابا بعدها فذهب الكوفي الى انه الخبر كان ولام لتوكيده. يعني اذا قلنا ما كان الله ليغذبهم. عند الكوفيين اللام هي التي نصبت. واللام هذه للتأكيد فكانه قيل ما كان الله يعذبه - 01:17:20 كأنه قيل هذا يغذبهم هي الخبر. واللام للتأكيد. وعند البصريين مَاذَا قالوا؟ نقول ليغذبهم ان مضرم وجوها ثم نقول مَاذَا؟ المصدر المؤول. مصدر مؤول في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر ما كان الله مریدا لتعذيبهم. مریدا لتعذيبهم. فعندنا ثلاثة مذاهب - 01:17:40

الكوفيون قالوا اللام للتأكيد وهي الجملة هي الخبر. البصريون قالوا المصدر ممول في محل الجر والجرجم في متعلقان محذوف خبر ابن مالك له رأيان رأي في التسهيل وافق البصريين ورأي اخر حكاها هنا عنه ايش قال؟ واختلف - 01:18:10

في الفعل الواقع جوابا بعدها فذهب الكوفي واختلف في الفعل الواقع جوابا بعدها فذهب الكوفي الى انه خبر كان ولام لتوكيده. كانك عندما تقول ما كان يفعل ما كان يفعل. ثم ادخلت اللام للتأكيد. مش قلنا هي لام تأكيد النفي. كيف تقول مثلا - 01:18:30 ما زيد القائم ثم تؤكّد تقول ما زيد بقائد. لانها تأكيد النفي. فالخبر هو الفعل بدون اللام. نعم وجرى عليه ابن مالك في التسهيل لكنه يقول بوجوب اضمار ان طبعا البصري فهو قول مركب من قولين. يعني ابن مالك - 01:18:50

هيك على احد على في احد كنبي مَاذَا قال؟ قال هي على اضمار ان واللام للتأكيد. فيكون المصدر هو الخبر. فتحصل لكن في في اه كتبه الاخر كما في شرح التسهيل. قال بقول البصريين تماما - 01:19:10

في شرح التسهيل قالوا لقول البصريين تماما اه في الشرح. على كل حال يعني ثبت ثلاثة مذاهب ان الخبر هو جملة بدون لا هذا قول الكوفية واللام للتأكيد. القول للبصريين مصدر مؤول في محل جر باللام والجملة متعلقة بمحذف الخبر. قول - 01:19:30

الثالث اللام للتأكيد كما قال كوفيون. لكن المضمرة كما قال البصريون. والمصدر المؤول هو الخبر. نعم. شيخنا. تفضل ولا الفاكهة هنا ان ابن مالك في التسهيل جرى على الكوفيين لا على المسلمين. جرى عليهم. لا جا على المصريين قال - 01:19:50

ما قاله لا يخالف قول البصريين. وحينئذ فقد يقال ما قاله لا يخالف قول البصريين. شيخنا في اخر صفحة مختلفة او مختلفة في الفعل الواقع بعدها فذهب الكوفي الا انه خبر الرakan واللام للتأكيد. نعم. وجرى عليه. نعم. لكن ياسين - 01:20:10

ايش قال؟ قال لكنه قال في شرح التسهيل في شرحه على التسهيل سميت مؤكدة لصحة الكلام بدونها لا لانها زائدة ياللي سميناها مؤكدة لصحة الكلام بدونها لا لانها زائدة اذ لو كانت زائدة لم يكن لنصب الفعل بعدها وجه صحيح وان - 01:20:30

انما هي اللام الاختصاص دخلت على الفعل لقصد ما كان زيد مقدرا او هاما او مريدا لان يفعل وحينئذ فقد يقال ما قاله لا يخالف قول المصريين فليتأمل. يعني ياسين تعقب الفاكهة. ونسب - 01:20:50

ياسين الفاكهة نسب لابن مالك انه يقول بقول وسط الفاكهة ياسين قال لا يعني نقل هذا الذي قاله ابن مالك هذا الظاهر انه لم يخالف قول البصير لانه ايش قال؟ سميت مؤكدة لصحة الكلام بدونها. لك ان تقول ما كت - 01:21:10

اكذب لا لانها زائدة. فقال هي ليست زائدة انتبه. الكوفيون يقولون زيدت للتأكيد. اذ لو كانت زائدة لم يكن لنصب الفعل بعدها وجه صحيح وانما هي اللام الاختصاصي دخلت على الفعل لقصد ما كان زيد يعني مريدا او - 01:21:30

مقدرا او هاما لان يفعل. فيقول فاذا على قول ابن مالك هذا لا يخالف مذهب الوصية لانه قدر مقدرا او هاما فالفاكهه يبدو ان جرى عليه ابن مالك في التسهيل يعني هل جرى عليه هذا ما فهمه الفاكهة لكن في شرحه للتسهيل - 01:21:50

هذا يعني يظهر منه انه موافق للبصرية. ان شاء الله نحن عندما نصل للتسهيل نحقق المسألة اكثرا او انتم راجعوا يعني ياسين ادق هنا حقيقة. ان نقل نص ابن مالك رأيناها هنا. فلعله ممكن في المتن خالف الشرح يحتاج الى - 01:22:10

قال فليتأمل يعني لماذا؟ قال نسب لابن مالك انه قال بقول وسط. فاذا اذا مشينا على ما قاله يس وفي شرح ابن مالك نقول هناك قولان فقط. قول الكوفيين وقول البصيري وابن مالك موافق لل بصريين. نعم. لكنه يقول بوجوب - 01:22:30

بوجوب اضمار ان تبعا لل بصري فهو قول مركب من القولين وذهب البصري الى ان الخبر كان محذف. وان هذه اللام متعلقة بذلك الخبر المحظور وان للفعل ليس وان الفعل ليس بخبر بل للمصدر بل المصدر المنسق - 01:22:50

عن المضمنة والفعل المنسوب بها على الاصح. في موضع نعم. قال بل مصدر منسوب يعني الان المصدر آآآ نقول فعل منصوب بان والمصدر المؤول ليس هو الخبر انما هو في محل جر. والجار وال مجرور متعلقة بمحذف خبر مريدا. ما كان الله مريدا - 01:23:10

ليعذبهم. نعم. ونفي الارادة اقوى من نفي الفعل. يعني لا لا يريد فضلا عن ان يفعل. نعم. في موضع جر تقدير والتقدير في نحو ما كان الله ليعذبهم ليعذبهم ما كان الله مريدا لتعذيبهم ويقدر في كل - 01:23:30

ما يليق به على حسب سياق الكلام. والدليل على هذا التقليد انه قد جاء مصراحا. مصراحا في بعض كلام العرب قال سمات و لم تكن اهلا لتسمى. اصلها ولم تكن لتسمى. فلا حظ كيف ذكر ذكروا - 01:23:50

الخبر لم تكن اهلا لتسمى فهذا يدل على ان الخبر محذف وليس الخبر هو الفعل. اجابوا قال الكوفيه ان يقول ان ذلك ضرورة او شاذ. او انهم لا يدعون ان الفعل خبر الا حيث لم يوجد خبر. يعني - 01:24:10

بنبسطكوا فيما ان يجيئوا لنا هذا الشاب او ضرورة او يقولون نحن متى نقول الفعل هو الخبر؟ اذا لم يوجد خبر اما اذا وجد خبر مثل هذا فلا نقول ان الفعل هو الخبر. نعم. فصرح بالخبر الذي هو قوله اهلا مع وجود اللام والفعل بعدها وفي كلام استعمال - 01:24:30

لا غير يعني لا غير هل هو لحن ام لا؟ طائفة كثيرة من العلماء ومنهم ابن هشام في كما سينقل عنه هنا الحذف يعني حذف الخبر بعد لا لا غير. هم متفقون ليس غير لك ان تقول ليس غيره. او ليس غيره. هناك اكثرا من عشرة - 01:24:50

ذكرها النحافة بالإضافة. ارجعوا للنحوها في وضع جدوا جميلا في الجزء الثالث ليس غيره ليس غيره ليس اني اوجه

عشرة تقريبا. المهم ليس غير متفقون على جوازها. لكن لا غير هل لك ان تحدف الخبر؟ تقول لا غير. او لا غير - [01:25:10](#)

غيره مثلا فمثلا اذا قلت قبضت عشرة دراهم لا غير لا غير مثلا لا غيرها مقبوضا او لا غير لا غيرها مقبوض. هل يصح هذا؟ فجماعة من العلماء قالوا هذا لا يصح. لكنهم محظوظون كما في القاموس قال - [01:25:30](#)

من عدها لحن هو واهم وليس بجيد. لأنها غير مسموع جوابا به تنجو اعتمد فورينا لعن عمل اسلفت لا غير تسأل. جوابا به تنجو اعتمد. فور ربنا لعن عمل - [01:25:50](#)

اسلفت لا غير تسأل. فورد في في كلام العرب لا غير. هذا الكلام عليه هنا. ايش قال؟ وفي كلامه استعماله هذا اسلام الكثير شيخنا مثلا قلت لا غير بالضبط هذا صحيح ليس بالاحن. وفي كلامه استعمال لا غيره. استعماله لا - [01:26:10](#)

وفي كلامي استعماله لا غيره وقد صرخ في المغني من دراهم نعم سيدى دراهم ولا دراهمه فش يعني تمثلتن انا جيت بعشر دراهمين عشرة دراهم انا حكيت دراهم انا هيك ؟ اه. لا هي قبضت عشرة لا غيره. او قبضت عشرة دراهم لا غير. الدرارم ممنوع الصرف.

وقبضت عشرة دراهم - [01:26:30](#)

لا غير. نعم. وفي كلامي استعماله لا غيره. وقد صرخ في المغني بان قولهم لا غير لحن وفي الشذور بانه لم. شذور الذهب بانه لم

تتكلم به العرب وقد مر ما فيه. الاصح انه تكلمت به العرب كما اخذنا في البيت. واما ادمان - [01:27:00](#)

نكملي بس نوقف الدرس قليلا. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [01:27:20](#)