

شرح القطر (82) النعت

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. اه وصلنا الى التوابع. تفضل شيخ رضوان. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين -

00:00:00

باب التوابع يتبع ما قبله في اعرابه خمسة النعت الواو عندنا خمسة من الناتو والناتو قسمان يعني عندما التوابع كما تعلمون هناك بيت شعر من يحفظه يتبعه يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت - 00:00:20

توكيد وعطف وبدن. ومن يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل فهذه تتبع ما قبلها في الاعراب النعت والتوكيد والعطف والبدن. من يعيده يتبع في الاعراب لاسماء الاول - 00:00:50

وتوكيد وعطف وابدأ. من يعيده؟ يتبعه في اعراب الاسماء. في الاعراب في الاعراب اعرابي الاسماء الاول ان نعتمد وتوحيد وعطف وبدن. ممتاز. الان عندنا النعت قسمان كما تعلمون. ما هو - 00:01:10

ناد حقيقي؟ ونعت؟ سببي. نعت حقيقي. ونعت سببي وعندنا ايضا نعت وتوكيد. التوكيد ايضا قسمان. اللفظ الله المستعان ومعنويا. وعطفة العطسة ايضا قسمان. عطف نسب عطف نسق وعطش البيان. طبعا هذا النسق هذا اصطلاح الكوفيين. يعني تسميته عطف

النسق الذي يكون بالواو والفاء وثم هذا الصداغ - 00:01:30

الكوفيين يسميه باب باب الشركة. يسميه باب الشركة. عطف بيان وعطفه نسق. و البدل عندنا بدل وبعد واشتتام وعندنا بدل مباين والمباين ثلاثة اقسام بدل غلط ونسيان واضراب من يعيد لنا الاقسام؟ يلا يا يوسف. نعم - 00:02:10

اسمع. النعل. المعسو. حقيقي وسببي. والتوكيل. لفظي. لفظي ومعنوي. هذي اربعة والعطف بيان ونصف. بيان ونسب. ستة. والبدل؟ قل هو الله احد. قل هو بعض اشتماله مبين تمام؟ فهاي عشرة. فاذا اردنا تفصيلها هي عشرة اقسام. لكن اذا اخذناها بالاجمال هي

اربعة. نعت وتوكيد - 00:02:50

وبدل ثلاثة لكن عطف يقسمونه قسمين لان العطف البدن يختلف تماما عن عطف النسخ فجعل جعلها ابن هشام قسمين وثلاثة تكون خمسة اقسام. نازل. تفضل الشيخ رضوان يتبع ما قبله في اعرابه خمسة. واحد النعت وهو التابع المشتق او المؤول به المباين -

00:03:20

قولي لفظ مدفوعه. اذا التابع عندما قال التابع هذا جنس. ماذا يدخل في قولنا التابع؟ جميع التوابع الثواني الاربعة فهو جنس. اذا

ايش قال في تعريفه؟ ان نعتب التابع المشتق - 00:03:50

او المؤول. او المؤول. به. بالمشتق. نعم. المباين. المباين. للفظ مطبوعه المباين للفظ متبوعه نعم المباين للفظ متبوعه كما قال التابع يدخل فيه التوابع الاربعة. عندما قال المشتاق. اولا ماذا نعني؟ بالمشتاق - 00:04:10

ما دل عند النحى ما دل على معنى وصاحبه. لا بد ان نعرف انها المشتقات التي تشتق من المصدر عندنا اسم الفاعل اسم المفعول

والصفة المشبهة وايضا باسم التفتيش. اسم التفضيل. صيغ المخالفة. صيغ المبالغة. هذه - 00:04:50

بها النحاة الفاعل المفعول الصفة المشبهة اسم التفضيل وصيغ المبالغة هذه التي هي اعطني بها النحاس فلذلك يعرفون المشتقة ما دل ما دل على معنى وصاحبه ما دل على معنى وصاحبه. يعني لاحظ اسم الفاعل ضارب. ضارب. على ماذا يدل؟ على معنى نهوض ضرب

ومن - 00:05:20

قام بالضرب مضروب على ماذا يدل؟ مضروب اه مضروب على ماذا تدل؟ على معنى وصاحبه الذي وقع عليه الضرب. الصفة المشبهة مثل حسن تدل على معنى وصاحبه وما انتصف احسن تدل على معنى وصاحبه وهو من فضل على غيره. والصيغة المبالغة -
[00:05:50](#)

ايضا تدل على شخص اتصف كثيرا بالضرب. بخلاف اسم الزمان والمكان والالام. اسم الزمان والمكان والالة ليست النحال لا يعتنون بها ولا يدخلونها في تعريفهم للمشتق اسم الزمان مثل ماذا؟ مسجد اسمه الزمان مثل مشرق مشرق الشمس. واسمه المكان مثل -
[00:06:20](#)

ابغى مطبخ وعندنا مسجد والالة بمفتاح مفعول مفعال مفعالة. هذه لا تحمل ضميرا ليس فيها ضمير مستتر. ولا تعمل لا ترفع فاعلا ولا تنصب مفعولا ولا تكون نعتا ولا حالا - [00:06:50](#)

لا يعتنون بها هذه يذكرها الصرفيون ما اشتق من المصدر للدلالة على معنى مثلا وجاءت هذا يذكرها الصرفيون. طب كيف خرجت بقولنا ما دل على معنى وصاحبه؟ شف مطبخ. هل معناها - [00:07:10](#)

اتصفت بالطبخ هي مكان وقع فيها الطبخ ليست متصفة بالطبخ. ملعب مشرق مفتاح وهكذا. فنقول قل على معنى وصاحبه. فالذي النعت هو التابع المشتق. هذا معنى قوله المشتق. مثلوا لنا باسم الفاعل - [00:07:30](#)

زيد الحامل للحقيقة جيد او جاء زيد مثلا الضارب اسم مفعول جاء زيد المضروب والصفة المشبهة جاء زيد الحسن او الطويل او القصير او الضخم ومثال اسم التفضيل جاء الرجل الاقوى من عمرو مثلا. تمام؟ وصيغة المبالغة جاء زيد الضرب - [00:07:50](#)

تمام؟ اما اسم الزمان والمكان والالة لا تأتي في واحدة من هذه. هذا معنى قولنا هو التابع المشتق الاصل في النعت ان يكون مشتقا. اذا جاء جامدا اذا جاء جامدا نأوله بمشتق. هو اما مشتاق - [00:08:20](#)

او جامد مؤول لمشتاق. ماذا نمثل يعني الجامد؟ قال النعت اما التابع المشتق هذا فهمناه. او المؤول به يعني مؤول بالمشتاق ماذا يدخل عندنا في المؤول للمشتاق؟ مثلا عندنا في اول سورة البقرة ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. هدى - [00:08:40](#)

للمتقين الان المتقين مجرورة صحيح؟ الذين يؤمنون بالغيب. الذين يؤمنون اعراب الذين هنا اسم موصول مبني على الفتح في محل جر نعت للمتقين هو نعت للمتقين بما انه للمتقين طب كيف يكون نعتا وهو جامد؟ الموصولات جامدة. نؤولها بماذا؟ هدى للمتقين -
[00:09:10](#)

الذين يؤمنون ايش نقول؟ للمتقين المؤمنين هدى لو كانت في غير قرآن للمتقين الذين احسنوا مأولها محسنين. محسنين الذين اتقوا بالمتقين وهكذا هذا واحد. الثاني اسمه الاشارة. كما في قوله تعالى ويأتوكم يأتوكم من فورهم - [00:09:40](#)

هذا صح؟ من فورهم هذا او مررت بزيد بزيد مررت ابن زيدان هذا ما اعراب هذا هنا؟ اسمه اشارة مبنية على السكون في محل جرل نعت نقول هذا جامد هذا وفورهم هذا نقول مؤول بالمشتقات تقديره ان شاء الله المشاري اليه مررت بزيد المشار اليه ويأتوكم من -
[00:10:10](#)

من فورهم هذا بعض الناس يقف من فورهم هذا يمددكم لا ثورهم هذا هي ناعت للفور يعني الى غاية السرعة كيف فوران القدر. زين؟ بالسرعة الكبيرة يعني. الان ايضا ماذا يدخل عندنا؟ في المشتق زو. ذو جانب - [00:10:40](#)

لكن هم اول مشتاق بمعنى صاحب. هم. نقول جاء رجل ايه؟ ذو علم مثلا. تذو هنا اه جامد لكنه مؤول مشتق بمعنى؟ صاحب ما اعرابه هنا؟ نعم رجل نكرة وهو نكرة ايضا. ايضا ماذا يؤول المشتق - [00:11:00](#)

عندنا المنسوب مررت بزيد القرشي له القرشية هو جامد منسوب لقريش لكنه مؤول بمشتق ما هو؟ بزيد المنسوب. تمام؟ المنسوبة الى قريش. ايضا عندنا المصدر مثل المصدر مثل هذا رجل عدلا. هنا في ثلاثة اوجه. عدل - [00:11:20](#)

نقول عدل عدلا ما هي من ماذا تعتبر عدلا؟ مصدر. مصدر. عدل عدلا. فنحن نقول الاصل ان نقول هذا رجل عادل فاذا اردنا المبالغة نقول هذا رجل عدل مثل جاؤوا على قميصه بدم ليس كاذب - [00:12:00](#)

عين الكذب كما جاء رجل نظيف مبالغة تقول رجل نظافة. تمام هنا عندنا ثلاثة اوجه في عدن بعضهم اولها بعادل ستدخل فيما

نحن فيه. وبعضهم اولها بذو عدل بجوع يعني جاء رجل ذو عدل. والاحسن ان نبقئها كما هي بدون تأويل. وان نقول عبر بالمصدر
مبالغة - [00:12:20](#)

كما قالت الخنساء انما هي اقبال وادبار. يعني هذه ناقته نفس الاقبال ونفس الادبار. الاصل ان تقول انما هي مقبلة مدبرة فقالت انما
هي هي ليست نعتة بس نفس الفكرة انما هي اقبال وادبار هذا يعني اكثر نحن - [00:12:50](#)

نكون قد اخذنا معظم ما يؤول بالمشناق. ومما يؤول بالمشناق ايضا الجملة. الجملة مثلا لو اخذنا قوله تعالى واتقوا يوما واتقوا يوم
ترجعون فيه الى الله. تعرفون ان القاعدة الجمل بعد النكرات المحض صفات. يعني النكرات التي لم توصف. وبعد المعارف المحضة -
[00:13:10](#)

وبعد النكرات غير المحضة والمعارف غير المحضة اما احوال او صفات. هذا سنشرحه فيما بعد لكن اهم شيء ان نعرف ان الجمل بعد
النكرات التي لم توصف هي ايش؟ واحدة. نعد. يوما هنا نكرة لم توصف. فترجعون فيه - [00:13:40](#)

ناولها ايضا لماذا ناولها؟ يوما راجعين فيه الى الله. جميل. راجعين فيه الى الله لكن الجملة لا يشترط فيها ما نشترطه بعد قليل ان
يوافق في اربعة من عشرة او اثنين من خمسة هذه الشروط في المفردات. فاذا ماذا دخل عندنا - [00:14:00](#)

الجامد المؤول للمشتاق. دخل هذه الاقسام الخمسة. ومما يؤول بالمشناق هو ليس جامدا لكنه مؤول بالمشناق الجملة فاذا نعرف ونعود
الى تعريف النعت فقال النعت هو التابع نشناقو او المؤول به. عندما قال المشتق او المؤول به ماذا خرج - [00:14:20](#)

لو جينا مثلا بمقالة ان المشتق او المؤول المشتق نأتي بالتوكيد كيف يكون جاء زيدا نفسه هل يكون شقة؟ لا. جامدة. نأتي للبدل. هذا
توكيد. نأتي للبدل. جاء اخوك زيد. كيف يكون البدل؟ جاء اخوك زيد. زيد هذا بدل وهو - [00:14:50](#)

واش؟ جامد. نأتي للعطش. العطش عندنا نوعان. جاء زيد وعمرو خرج كل هذه خرجت لماذا خرجت؟ ليس مشتق ليست مشتقة ولا
مؤولة بالمشتق لاحظوا نفسه جامد زائد بدل جامد. عمرو عطف جامد. عطف البيان حتى جامد ياتي جاء ابو حفصة - [00:15:20](#)

عمر عمر عطف بيان ايضا جامد. ماذا بقي عندنا يدخل؟ بقي عندنا جاء زيد الفاضل او جاء الفاضل الفاضل مثلا في التوكيد جاء
الفاضل الفاضل مش التوكيد اللفظي ان نؤكد الاسماء والحروف والافعال والجمل والمبنيات والمعربات. فاذا اكدنا المشتقات جاء

الفاضل - [00:15:50](#)

فاضل جاء الفاضل الفاضل. فاضل الان الثاني توكيد لكنه مشتق. فلم يخرج. لم يخرج كيف نخرجه الان التابع المشتق او المؤول
بالمشتق المبالغ المباين به للفظة يعني يختلف عن لفظ متبوعه. الان الفاضل فاضل ليس مختلفا عن لفظه متبوعه فاخرجه بقوله -

[00:16:20](#)

مباين للفظ متبوعه. فهمنا هذا التعريف؟ اذا النعت هو التابع المشتق دخل المشتقات الخمسة التي ذكرناها وخرج اسم الزمان والمكان
والاعلى. او المؤول بالمشتق دخل اسم الاشارة والموصول والذو والمنسوب وآآ - [00:16:50](#)

القرشي مثلا والمصدر. عندما قال المشتق او المؤول المشتق خرجت جميع التوابع الا جاء الفاضل الفاضل اراد اخراجه فقال مباين
للفظ متبوعه اي يختلف لفظه عن لفظ متبوعه النعت زيد يختلف عن الفاضل زايد يختلف عن الطويل - [00:17:10](#)

بخلاف الفاضل الفاضل اللفظان غير متباينان غير متباينين. فهمنا؟ فاخرجه بقوله المباين للفظة نرجع لمتى؟ تفضل اقرأها مرة ثانية.
الناتو وهو التابع المشتق او المؤول به المباين للفظ هاي هي. نعم. وفائدته تخصيص او توضيح او مدح او ذم او ترحم او -

[00:17:30](#)

تأكيد نعم عندنا فائدة النات عندنا فائدة النعت الاصلية هي التوضيح او التخصيص. الفائدة الاصل للنعت والتوضيح او التخصيص.
وخلاف ذلك هو يعني خروج على وجه المجاز حقيقة. فما معنى - [00:18:00](#)

او التخصيص. التوضيح في المعارف جاء جاء زيد. الان زيد عندنا زيت تاجر وزيت طالب علم. فاذا اردت زيدا التاجر فالان حصل من
المعرفة واضحة. زيد عمرو خالد واضح. لكن احيانا - [00:18:20](#)

يحصل اشتراك بينها كيف نزيل هذا الاشتراك ونقول جاء زيد التاجر. فالان التاجر ماذا فعلت؟ ازلت ازلت يعني اللتباس في ابهما

المراد؟ هذا معنى التوضيح. في اصل المعارف واضحة. لكن احيانا يحصل الاشتراك بينها - 00:18:40

يحصل فيها ابهام فنزيل هذا الابهام بقولنا جاء زيد للتاجر هذا معنى نوضح للمعارف ومخصص للناكرات كما في اصول الفقه عنكم

مطلق تخصصونه بالصفة. نفس الشيء مخصص للناكرات جاء رجله. يعني يشمل - 00:19:00

جميع رجال العالم. فاذا قلنا رجل طويل اخرج القصار والمتوسطين. فعندنا النكرة عامة فنحن خصصناها بالناكرة. هذه الفائدة الاصلية للنعته. هذا معنى قوله وفائدته تخصيصا او توضيحا هذا هو الاصل اذا لم تكن للتوضيح او التخصيص لابد ان نبحت عن فائدة اخرى

فقال مدح مثال مدح - 00:19:20

بسم الله. الرحمن الرحيم. بسم الله الرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم. فهذا هل الله مجهل واعرف المعارف. فاذا ما فائدة الرحمن الرحيم؟ المدح. وبيان ان لماذا اتلبس باسمه مش هنقول ابدأ متلبسا باسمه على وجه التبرك. او ابدأ مستعينا باسم الله لانه الرحمن

الرحيم - 00:19:50

هي حقيقة فيها مدح وفيها نوع تعليل. يعني انا اعطيت الهدية للطالب المجتهد. ان نعتيه تؤذن بالتعليم النعتو يؤذن بالتعليل اعطيت

الهدية للطالب المجتهد كأني قلت اعطيته لانه مجتهد. وانا لماذا ابدأ بسم الله - 00:20:20

باسمه او استعين باسمه لانه الرحمن الرحيم. ففيها مدح وفيها نوع تعليل. لماذا انا اتبرك باسمي الان هذا معنى المدح الذم مثل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الشيطان واضح هنا اذكره للذم لانه مرجوم اي مطرود من رحمة الله. ولم يقل مرجوم قال رجيم لانه ابلغ

من مرجم - 00:20:40

والترحم مثل مررت بزید المسكين مررت بزید المسكين اللهم ارحم عبدك المسكين تعني نفسك. والتوكيد اذا نفخ في الصورة نفخ في الصور نفخة واحدة نفخة واحدة ذكرت على سبيل التوكيل التوكيل. قد يخرج الى معان اخرى لان المعاني المجازية لا حصر لها. لو

قلت لكم - 00:21:10

يحشر الله عباده الاولين والآخرين. يحشر الله عباده الاولين والآخرين. ما المراد بالاولين والآخرين؟ ما هنا يحشر الله عباده الاولين والآخرين

هنا التعميم التعميم. مررت برجل عربي واعجمي تفصيل. قد يراد بها بالنعته - 00:21:40

التفصيل. طبعا بعض الناس يعرفونها بدل انتبه. هذان مثالان اذا عرضناهما نعتن. بعض العلماء يعربها بدلا وهو ممكن اوجه حقيقة آآ

نقول مثلا الشفق الاحمر عند الشافعية ليس الاحناف الاحناف عندهم يعني اكثر من شفق ثلاثة فهي للتخصيص - 00:22:10

لكن عندنا رأيت الشفق الاحمر عند الشافعية لا يكون الشفق الا احمر. فاذا قلت رأيت الشفق الاحمر ماذا يسمون هذه الصفة؟ مو

الشفق لا يكون الا احمر اللازم يعلم صفة كاشفة نسميها صفة كاشفة الله قديم لا ابتداء له لا ابتداء له - 00:22:30

هذا الناتج صفة كاشفة هو القديم معناه لا ابتداء له مو واضحة الفكرة؟ فهذه فوائد يأتي لها النعت وفائدته تخصيص او توضيح او

مدح او ذم او ترحم او توكيد - 00:22:50

ويتبع منوعته في واحد من اوجه الاعراب. ومن التعريف والتنكير. اذا النعت يتبع في الاعراب قطعا بنوعيه سواء كان نعنا حقيقيا او

سببيا يتبع في اثنين. في الاعراب والتعريف والتنكير - 00:23:10

امعت اما حقيقي او الناتج الحقيقي ما هو الذي يرفع يرفع ضمير مستترا. انا الحقيقي الذي يرفع ضميره مستترى ونعطي السبب الذي

يرفع اسما اسما ظاهرا. اذا نعبد الناتج الحقيقي ما هو - 00:23:30

الذي يرفع ضميره مستترا والنعت السبب الذي يرفع اسما ظاهرا فالنعت الحقيقية مثل جاء زيد الطويل ولنعت السبب جاء زيد الكريم

ابوه. والكريمة امه فهنا لاحظوا الطويل هي صفة حقيقية لزيد لكن عندما نقول مررت جاء زيد - 00:24:00

الكريمة امه من الكريم؟ امه. طب هل ونعت لزيد ام لاه؟ لزيد. كيف عرفنا زيد بكرم امه. يعني مثلا يوجد واحد في مثلا رضوان ابوه

طويل جدا. ومعروف يعني انه اطول واحد في - 00:24:30

قرية مثلا فكيف نعرف رضوان؟ مررت برضوانا. تقول من هو رضوان؟ اقول الطويل ابوه. فانا وان كانت صفة لابييه لكن انا نعت

رضوان بطول ابيه فهو نعت سببي وسمي سببيا لانه اتصل بضمير يعود للمنعوت. اعود - 00:24:50

للمنعوت. فهو من حيث الصفة هي قائمة بالاب لكن من حيث النعت هو اللي رضوان. هذا بنسبيه نعت؟ سالم. الله الان النعتين يشترك في شيء كلاهما يتبع في ماذا؟ في الاعراب في الرفع والنصب والجر - [00:25:10](#)

العراق الرفع والنصب والجرح. والثاني ايضا يتبع في الرفع والنصب والجر. وايضا كلاهما يتبع في لماذا؟ في التعريف والتنكيل. هذه الخمسة يشتركان فيها الحقيقي والنات السبب يتبعان في الاعراب في الرفع والنصب والجر وفي التعريف والتنكيل. النات السبب فقط يتبع في هذه - [00:25:30](#)

في كم يتبع؟ في اثنين من كم؟ من خمسة. كيف اثنين من خمسة يحيى والاعرابي رفع نصب جر مو لن يكون مرفوعا منصوبا اما رفع ونصب او جر. وسيكون معرضا او منكرا فهو يتبع في اثنان - [00:26:00](#)

من خمسة. اما في الافراد والتثنية والجمع هو دائما مفرد الا في حالة واحدة. واما من حيث التذكير والتأنيث يدفع ما بعده وبالفعل اذا نعيد السبب يتبع في اثنين من خمسة ويشترك معه النعت الحقيقي فيهما ايضا. تمام؟ الاثنين من خمسة الاعراب اللي هو رفع - [00:26:20](#)

نصب والجر والتعريف والتنكيل. واما مع السبب من حيث الافراد والتثنية والجمع. ودائما مفرد الا في الحالة سيذكرها ومن حيث التعريف والتنكيل هو يتبعه ما بعده. كالفعل. يلاحظ الكريم. قلنا جاء - [00:26:40](#)

الكريمة امه المثنى كريمة معنا زيد مذكر. لماذا؟ لاجل تأنيث امه. اما النعت الحقيقي يتبع في كم؟ خمسة. اربعة من عشرة. لي واحد من الرفع والنصب والجر تعريف التنكيل والافراد - [00:27:00](#)

والجمع وفي ماذا ايضا؟ التذكير والتلهيل اذا الناتج الحقيقي يشبع في اربعة من عشرة عرفتها؟ اربعة من عشرة وواحد من الرفع والنصب والجر اللي هو اعراب واحد من التعريف تذكير واحد من الافراد والتثنية والجمع واحد من التذكير والتأنيث. نعطي السبب يشترك معه في الاولى فقط. يتبع في اثنين من خمسة - [00:27:20](#)

هذا معنى قول ابن هشام كلا النعتين يتبع في الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكيل. وينفرد الناتو الحقيقي انه يتبع في تراجع التثنية والجمع وفي التذكير والتأنيث. اما النعت السببي ما شأنه من حيث افراد التثنية والجماعة. دائما - [00:27:50](#)

المفرد الا اذا كان المرفوع جمع تكسير كما سنأخذ. ومن حيث التذكير والتأنيث هو كالفعل كيف انت تذكر وتأنث الفعل؟ تقول جاءت جاء ابوك صح وجاءت امك التذكيرتين بحسب ايش؟ والفعل هل يثنى؟ لا جاء زيد جاء الزيدان جاء الزيد - [00:28:10](#)

معناة السبب هو كالفعل كأنك وضعت فعلا الفعل دائما مفرد يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث لاحظوا هذه الجملة التي ذكرناها لو وطننا مكانها فعلا جاء زيد الكريمة امه وجاءت هند - [00:28:30](#)

الكريم ابوها. لاحظوا هنا جاء زيد الكريمة امه. هي كأننا قلنا كرمات لو قلت كرمات امه هل تقول كرمات امه او كرم امه؟ كرمات فمن حيث تذكير التأنيث يتبع ما قبله وما بعده. ما بعده كالفعل. ودائما الفعل مفرد. كرم زيد كرم الزيدان كرم الزيدان. نفس - [00:28:50](#)

جاءت هند الكرم اولاً. هل تقول كرمات ابوها ولا كرم ابوها؟ كرم فنقول جاءت هند ابوها وهذا تعرفونه ودرسناه من قبل. هذا معنى كلام ابن هشام الا في مسألة واحدة. هذه المسألة اذا كان - [00:29:20](#)

الفاعل جمع تكسير وهذا جمع التكسير يعني هو الفاعل. اذا كان الفاعل جمع تكسير مررت برجال مررت برجال انا لا اتكلم على رجال كريما اباؤهم مررت برجال من ابائهم. ايش الفاعل هاد؟ مررت برجال لا تركزوا على رجال. تركيزي الان على الالباء. ايش الفاعل؟ جمع ماذا - [00:29:40](#)

جمعوا تكسير صح؟ الفاعل هنا جمع تكسير. فالاصل ان نقول مررت برجال كريم ابائهم هذا الاصل لكن هذه الحالة قال سيبويه الافضل ان نجمعه جمع تكسير حتى يوافق منعوته برجاله قائم قائما هذا اباؤهم - [00:30:10](#)

هذا الاصل نقول قائم ابائهم لكن سيبويه يقال احسن ان نجمعها جمع تكسير بان نقول واحد قيام احسن ولك ان تقول قائم. ولك ان تقول قائمين. اباؤهم وهو اضعفها. ايش الافضل قال؟ اذا كان الفاعل جمع تقصير فالافضل ان تجمع النعت جمع تكسير. حتى يوافق منعوته - [00:30:40](#)

رجال قائمين قيام او بدل قاعد قعود. وتم الدرجة الثانية ان تفرده مررت برجال قائم اباؤهم. او قائمين لكن قائمين فيه اشكال ما هم؟ لوضعنا الفعل مكانها كان كما قلنا قاموا اباؤهم. نعم. يكون على لغة اكلوني البراغيثي. اضعفها. ان تكون كانه على لغة اكامن البراغيث. اذا - [00:31:10](#)

حصل عندنا ان ان النعت السبي دائما يتبع ما قبله في الاعراب. دائما يتبع ما قبله في التعريف ولكن من حيث الافراد والتثنية والجمع هو دائما مفرد الا في هذه الحالة ما هي هذه الحالة؟ ان يكون الفاعل جمع تكسير - [00:31:40](#)
اباء وعرفت مثل هذا مثلا مثلا لا من زروعهم مثلا. تمام قعود اباؤهم ولا قاعد اباؤهم؟ الاحسن ان تقول قعود اباؤهم. ثم قاعد اباؤهم ثم قاعدين ما هو اضعف اهو. فهمنا الفكرة؟ ومن حيث التذكير والتأنيث يتبع ما بعده. هذا معنى كلام ابن هشام هنا ويتبع - [00:32:00](#)

ومنعوته في واحد من اوجه الاعراب. ومن التعريف والتذكير. ثم ان رفع ضميرا مستترا تبع في واحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد وفرعيه. والا فهو كالفعل والاحسان. شئ واحد نقول جاء رجل عاقل - [00:32:30](#)

رأيت رجلا عاقلا ومررت برجل عاقل واضح لكم. جاء رجلان عاقلان ومررت برجلين عاقلين ورأيت رجال عقالا مررت هند العاقلة والهندين العاقلتين وهكذا. نعم. نعم. او يدفع منعوته في واحد من اوجه الاعراب ومن التعريف والتذكير هذا في - [00:32:50](#)
ثم ان رفع ضميرا مستطيلا هذا اي نعت؟ الحقيقي تبع اضافة الى السابق في واحدة من التذكير والتأنيث وواحدة من الافراد وفرعيه ما هما فرعاه؟ التثنية التثنية والجار يعني كانه قال كلا النعتين يتبع في التعريف والتنكيل - [00:33:10](#)

والاعراب واذا رفع ضمير والنعت الحقيقي يزيد انه يتبع ايضا في التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع والا فهو والا اذا رفع اسما ظاهرا بان كان نعتا السببية هو كالفعل والفعل كيف يكون؟ مفرد. مفرد. يكون مفرد - [00:33:30](#)
ونحن لماذا اجزنا في قيام لانك لو قلت قام اباؤهم لك ان تقول او هذا يعني ممكن ان نتوسع فيه بعد ذلك كالفعل الفاعل دائما مفرد ودائما يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث نعم والاحسن جاء رجل قعود غلمان - [00:33:50](#)

ايش ضابط هذه الحالة؟ ان يكون الفاعل جمع تكسير. ليس المنعوت. انتبه لا ليس كلامنا في آآ فيما هنا جاء رجل مثلا جاءني رجل قعود يعني ليس الكلام في المنعوت اذا كان رجال مثلا كلامنا في الفاعل فما هو الاحسن - [00:34:10](#)
قعودا احسن من قاعدا واحسن من قاعدين او قاعدون هون. نعم. اذا قلنا حقيقي يسمع في اربعة من عشرة. ونعطي السبب يتبع في اثنين من خمسة ويشتركان انهما يتبعان في الاعراب - [00:34:30](#)

وفي التعريف والتذكير. لكن هذا محله في غير النعت المقطوع. النعت المقطوع يمكن ان تحصل المخالفة بين وبين المنعوت. يعني هناك تنبيهات الان لا بد ان ننبه عليها قبل ان ندخل في جواز قطع النات. قلنا فيما - [00:34:50](#)
المشتقات صحيح؟ نعم. قلنا الجامد المشتق ماذا اخذنا منه؟ نسمع الموصول. يستثنى من اسم لاسم موصول وما وذا. يستثنى من الاسم المقصود من وما وذا فلا تكونوا نعته. يعني اسم موصول الذي يكون نعتا الذي - [00:35:10](#)

الذي التي اللذان وفي اسم الاشارة يستثنى من اسماء الاشارة هنا وثمة. هنا وثمة لا تكون نعتذر. هذا يعني التنبيهات التي لابد ان نعرفها. نعم. ويشترط في النعت اذا كان جملة ان تكون - [00:35:30](#)
جملة خبرية لا انشائية. لا يصح مررت يزيد اضربه. مررت يزيد اضربه مثلا نقول واتقوا يوما ترجعون لاحظ جملة خبرية. فلا يصح هل ضربته اضربه نيتك تضربه تضربه. النعت لا يكون - [00:35:50](#)

جملة انشائية. وان جاء جملة انشائية لابد ان تؤوله مثلا جاؤوا بمذق. هل رأيت الذئب قط؟ ممتاز. ايه؟ نقول فيه هل رأيت الذئب؟ قط. نعم السير على بنس العير على عين مقول فيه بنس العير. من يعيد ما قلت - [00:36:10](#)
النعت كيف يكون جملة؟ خبرية. خبرية لا انشائية. وان جاء جملة انشائية موله على حذف ماذا قوي. جاءوا بمثق يعني حليب خلطوه بالماء. يريد ان يقول هو كلون الذئب. فيقول هل رأيت الذئب قط - [00:36:30](#)

لمقول فيه هل راية الذئب قوم؟ نعم السير على بنس العيش بنسها جملة خبرية ام انشائية؟ انشائية انشائية لا تصح ان تكون

نعتا قل مقولا فيه بئس العيش. نعم سيدي. اقرأ سيدي. ويجوز ويجوز قطع - [00:36:50](#)

صفة المعلوم موصوفها حقيقة او ادعاء رفعا بتقدير اعني او امدح او اذم او ارحم. اذا هذا نسميه النعت المقطوع.

النعت المقطوع مثل بسم الله. الرحمن الرحيم. يشترط حتى يمكن ان تقطع النوات ان يكون المنعوت معروفا - [00:37:10](#)

ان يكون معروفا مثل بسم الله او تدعي انه معروف. سنشرح كيف تدعي انه معروف. اذا كان معروفا وذلك مثلا في المدح او الذي لا يراد به التخصيص او التعيين مثل مدح ذم الترحم في هذه الاحوال لك - [00:37:40](#)

ان تقطع اما اذا ما عرف مررت بزيت عندما اكثر من زيت نقول لك من هو زيد هذا؟ تقول لي التاجر. الان التاجر اوتي بها للتوضيح. هذه لا يصح قطعها. لماذا؟ لان المنعوت محتاج لها لتبينه - [00:38:00](#)

المنعوت يحتاج هذه الصفة لتبينه فلا يصح لك ان تقطع. اذا جاء نعتن اخر التاجر العالم مثلا هو تاجر وعالم. الاولى ميزته. الاولى ميزته انتهى. عرفنا من هو زيد. العالم لك ان تقطعه - [00:38:20](#)

اذا اذا كان المات معروفا مثل الله عز وجل بسم الله. هنا لك ان تقطع مباشرة. اذا كان للتوبة الناتج الذي للتوضيح لا يمكن ان تقطعه. ما زاد على التوضيح المحتاج له يمكن ان تقطعه. اما الذي - [00:38:40](#)

تخصيص مرارته برجل كريما يكفي ان تأتي ان تأتي صفة واحدة الهدف ان تخصص اذا خصصت ولو بصفة واحدة لك ان تقطع ما بعدها. يعني في النكرة لا يشترط خالص يكفينا - [00:39:00](#)

صفة واحدة تخصص وما عدا ذلك لك ان تقطعه. اذا عندنا ثلاث احوال الحال الاولى ان يكون معروفا بسم الله او اعوذ بالله من الشيطان. ففي هذه الحالة اقطع مباشرة ما عدا مشكلة. الحالة الثانية ان يؤتى - [00:39:20](#)

للتوضيح. اذا كان للتوضيح لا يمكن ان تقطعه. اذا قلت جاء زيد التاجر وكان عندنا زيد اخر نجار فتميز خلاص لك ان تقطع العالم. لكن اذا عندنا تاجران اسمهما زيد كلاهما زيد كلاهما تاجر - [00:39:40](#)

وكلاهما عالم فهنا لم يتميز او واحد مثلا يعني كلاهما تاجر اسف لكن واحد يتميز بانه عالم فنحن محتاجون الان لاثنتين لتمييزه. في هذه الحالة لا يمكن ان تقطعهما. الان في النكرة اذا - [00:40:00](#)

بصفة واحدة فقط يكفي هي التي تخصص ما عداها اقطاعه. مثلا كريم تاجر نجار اقطاعها ما عندنا مشكلة واضح؟ الان كيف القطع؟ القطع اذا كان مجرورا مثل بسم الله لك ان تقطع للرفع او النصف - [00:40:20](#)

بسم الله الرحمن هذا اتباع او الرحمن او الرحمن. اذا قلنا الرحمن ماذا نعربها خبر لمبتدأ. خبر لمبتدأ محذوف. هذا يجب حذفه. يجب حذفه. واذا قلنا الرحمن. مفعول بالفعل محذوف امدح الرحمن. والرحيم نفس الشيء لك ان تقطعهما معا. تقول بسم الله الرحمن الرحيم اتباع - [00:40:40](#)

او بسم الله الرحمن الرحيم او بسم الله الرحمن الرحيم. كلاهما بالنصل. هل لي ان اخالف؟ ممكن ان نقول الرحيمة او الرحمن الرحيم ما عندنا مشكل. في مشكلة واحدة ان لا تتبع ثم تقطع - [00:41:10](#)

ان لا تتبع ثم تقطع. واضح؟ يعني عندما قالوا بشرط تقديم المتبع اسف تقطع ثم تتبع. الا تقطع ثم تتبع. لماذا؟ يعني حتى لا تفصل بفواصل اجنبي بين الاتباعين. ليس - [00:41:30](#)

لك ان تقول بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم اقطع بسم الله الرحمن او الرحمن ثم تقول رحيمي. لانك قد فصلت بجملة اجنبية بين المتبعين لانك قد فصلت بجملة اجنبية ثم انصرفت قال فيه الرجوع بعد الانصراف هنا انصرفت ثم رجعت - [00:41:50](#)

انصرفت ثم راجعت. واضح؟ وايضا يعني القطع قالوا فيه مبالغة. فكأنك بالغت ثم رجعت على كل حال يعني لنا ان نقطعهما معا. الرحمن الرحيم او الرحمن الرحيم. واذا قطعتهما يمكن ان تقطع الاولى الرفع والثانية النصب الرحمان الرحيم او الرحمن الرحيم وما عندنا مشكلة. فقط في حالة واحدة لم يجيزوها وهي - [00:42:20](#)

ان تقطع ثم تتبع. لانك تكون قد فصلت باجنبي جملة اجنبية. ولانك انصرفت ثم رجعت بعد الانصراف فيه عاود يعني لكن بعض العلماء اجاز قال ما المشكلة؟ هذه كالجملة المعترضة ما المشكلة في هذا؟ بعض العلماء اجاز لكن هذا هو المشهور - [00:42:50](#)

واضح ان شاء الله؟ طيب لو كان عندنا مثلا اذا تعين يعني البعض هنا اذا تعين البعض واذا تعين البعض دون بعض فالذي تعين به لا يصح ان تقطعه والذي لم يتعين به يصح ان - [00:43:10](#)

واضح؟ فاذا تحصل عندنا اذا تكررت النعوت وهذه المنعوت كان معروفا فاقطع ما شئت هذا التفصيل اللي ذكرناه ان كان ان كان يحتاج للتوضيح او التخصيص بكلها لا يصح ان تقطعها. ان تعين ببعضها - [00:43:30](#)

والاخر لا يحتاج له للتعين الذي يتعين به اتبعه والباقي اقطعه. النكرة فقط نحتاج مخصص واحد بعدها اقطع ما شئت. في النكرة نحتاج الى مخصص واحد وبعدها اه اقطع ما شئت. نعم. نقرأ الان ما قاله الله - [00:43:50](#)

نعم؟ اتفضل يا سيد. ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها حقيقة او ادعاء. رفعا بتقدير هو ونصبا بتقديري اعني. نعم. او امدح او اذم او ارحم. لاني اذم اذا كان لزم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هو الرجيم - [00:44:10](#)

ما اذم الرجيمة. مررت بزید معروف من هو. قلت المسكينة اتباع المسكين وهو المسكين المسكين ارحم المسكينة. نعم. الثاني الان لكن ما معنى معلوم ادعاء؟ معلوم ادعاء. احيانا لا يكون زيد معروفا بصفة. مررت بزید الفاضل. مثلا - [00:44:30](#)

زيد وغير معروف. لكن انا اريد ان ادعي انه مشهور بهذه الصفة. لو قلنا مررت بزید الفاضل ايش هذا النعت يعطي؟ لانه وضحه انتم لا تعرفونه وانا عرفتكم به انه فاضل. لكن في فائدة بلاغية ممكن - [00:45:00](#)

انا اقصدها كاني اريد ان ادعي ان فضل زيد مشهور عند كل احد. فماذا اقول في هذه الحالة مررت بزید الفاضل او الفاضل. اذا قلت الفاضل او الفاضل لاني متى يصح النعت اذا كان معروفا صحيح - [00:45:20](#)

كأني ادعي انه معروف بهذه الصفة. والعكس في الذنب مررت بزید الدنيء اذا قلت هذا عادي اما الدنيئة او الدنيء يعني اعطتنا فائدتين فيه قطع اذمه وكاني اقول من المشهور هو مشهور - [00:45:40](#)

زيد معروف ومعروف بهذه الصفة. لانه متى تقطع يعني النات الذي يؤتى به للتوضيح؟ انت لا تعرفه ولو النعت هو الذي يوضحه لكن اذا قطعته كأنه معروف ومشهور بهذه الصفة. لذلك الله عز وجل قال وامراته حمالة - [00:46:00](#)

ففيها فائدتان فيها ذمها وفيها بيان انها مشهورة بهذه الصفة المعروفة يعني. هذا معنى قوله يعني يكون الشخص غير معروف لكنك تدعي انه معروف فتقطع الصفة لهذه الفائدة البلاغية ان ينزل اه غير المعلوم منزلة المعلوم حتى نبالغ في مدحه او ذمه. هذا معنى قوله ويجوز قطع - [00:46:20](#)

صفة معلوم موصوفها مثل بسم الله الرحمن الرحيم. حقيقة او ادعاء لفائدة بلاغية بتقديري هو في الرفع وهو محذوف وجوبا وبتقدير يعني او امدحه او اذمه او ارحم. وعلى التفصيل الذي ذكرناه في قطع النعت. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:47:10](#)