

شرح القطر (33) العدد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب العدد تفضلوا بسم الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين - 00:00:00

العدد من ثلاثة الى تسعة يؤنث مع المذكر. ويذكر مع المؤنث دائما. نحو سبعة ليال وثمانية ايام. وكذلك العشرة ان لم تتركب. وما دون الثلاثة وفاعل كثالث ورابع على القياس دائما. ويفرد فاعل او يضاف لما اشتق منه او لما دونه او ينصب ما دونه - 00:00:20

هنا يا شيخ رضوان او ينصب ما دونه. يعني هذا فاعل اما ان يضاف لما اشتقت منه او ان يضاف لما دونه او ان ينصب ما دونه. فهنا نقرأها او ينصب ما دونه. نعم. الان عندنا العدد كما تعلمون - 00:00:50

عندنا واحد واثنان يوافق الان العدد اما ان نريد به الترتيب اما ان اريد به الترتيب او لا نريد به الترتيب. ان اردنا به الترتيب يوافق في كل شيه فتقول رضوانه الاول او الثاني ايش ترتيني؟ عملنا مسابقة - 00:01:10

قلنا هو الاول الثاني الثالث يوافق في كل شيه. ايش نقول العاشر؟ هاتوا لنا احداش ايش نقول الحادية عشرة لاحظ وافق في الجزئين. الثانية عشر. عشرة مبنية على فتح جزئين. الرابعة عشرة التاسعة عشرة العشرون - 00:01:40

الثلاثون او يوافقوا في كل شيه. في في الجزئين الجزاءن يوافقان هذه في الاعداد التي يراد بها الترتيب واذا كانت امرأة مثلا هند ماذا نقول؟ الاولى الثانية العاشرة ماذا نقول احداش الحادية عشر الحادية عشرة طبعا نحن نفتح الشين في المذكر ونسكن الشين - 00:02:10

في المؤنث. تذكروا اثنتا عشرة عين واحد عشر كوكبا. الثالثة عشر الشرطة لاحظوها فقط في الطرفين. نعم. ونقول الخامسة العاشرة. عشرة ونقول التاسع عشرة. اذا اذا نقول العشرون والثلاثون الى التسعينات - 00:02:40

فاذا اذا دل العدد على الترتيب يوافق في كل اجزائه ويكون على وزن فاعل. بعد ثان ثان ثالث رابع خامس. هو يوافق في كل شيه. ان لم يدل على الترتيب كما تعلمون الواحد والاثنان يوافق. نعم - 00:03:10

لكن لا نقول اثنان رجل واحد رجل هذه اعجمي هكذا يقول. نقول رجل واحد وامرأته واحدة او رجلان اثنان او امرأتان امرأتان اثنتان اثنتان. فالواحد والاثنان يوافق من ثلاثة الى تسعة يخالف. من ثلاثة الى تسعة يخالف. وهذا من حشمة اللغة العربية حتى - 00:03:30

الا تجمع بين مذكرين ومؤنثين فهي تخالف. فماذا نقول؟ مثلا اقلام لو تكلمنا عن الاقلام. خمسة ماذا نقول؟ عندي هم خمسة خمسة اقلام وتسعة اقلام. واشتريت خمسة اقلام وتسعة اقلام واشتريت مثلا ثلاثة اقلام وهي تفاحة - 00:04:10

تفاحات يعني ماذا نقول؟ خمسة تفاحات وتسعة اشتريت خمس تفاحات وعندي خمس تفاحات وامسكت بخمس تفاحات. لكن انا اقول تفاحة نجمعها هنا اقلام وتفاحات تمام؟ اذا من يلخص ما قلنا؟ اذا دل عدده على الترتيب ما الحكم؟ يوافق ويكون على وزن فاعل. يوافق في كلا الطرفين - 00:04:40

عشر وبدون عشر وعشر توافق كله يوافق. اذا لم يدل على الترتيب واحد واثنان اللي يوافق لكن لا نأتي به الاول نقول واحد رجل نقول رجل واحد امرأة واحدة ومن ثلاث الى تسعة تخالف تسعة اقلام وتسع تفاحات. الان - 00:05:10

عشرة فيها تفصيل هذه عشرة عشرة فيها تفصيل نعم اما ان تتركب او لا تتركب. اثني عشر اما ان تتركب او لا تتركب. ماذا نعرف تتركب؟ مثلا اذا قلت لك ثلاث عشر قلم ماذا تقول فيها؟ عندي ماذا؟ ثلاثة ثلاثة لا - 00:05:30

قلم قلم. ثلاثة عشرة. عشرة. قلم. قلم. فماذا نلاحظ اذا في العشر؟ وافقت اذا ركبت من احد عشر الى تسعة عشر توافق. نعم عندي

ثلاثة عشر قلما. طبعا احد عشر تسعة عشر - 00:06:00

مركب عددي مبني على فتح الجزئين لا يتغير. فنقول عندي ثلاثة عشر قلما ورأيت ثلاثة عشر قلما وامسكت بثلاثة عشر قلما ماذا نقول في اعرابي يا شيخ انس؟ مبني على فتح الجزئية مركب ركب - 00:06:20

مبني على فتح الجزئين في محل رفع عندي. رأيت ثلاثة عشر قلما شيخ رضوان. ركبنا عدديا على فتح الجزئين في محل نصب المفعول. مفعول به. وامسكت بثلاثة عشر قلما مركب عددي - 00:06:40

على فتح الجزئين في محل جر بحرف الجر. وماذا لاحظتم في التمييز؟ يعني التمييز قبل من يعني ثلاث الى تسعة جمع ومجرور. نعم. اما من احد عشر الى تسعة تسعة وتسعين. مفرد منصوب. من احد عشر كوكبا الى - 00:07:00

تسع وتسعين نعجة نعجة ذاكرة. فاذا ماذا تحصل عندنا؟ العشر اذا ركبت توافق مثلا عندي خمسة عشر تفاحة فماذا تقولون؟ عندي خمسة عشر خمسة عشرة تفاحة. عندي خمسة عشرة تفاحة في الخمس تخالف من ثلاث الى - 00:07:20

تخالف عشر بما انها ركبت توافق. تمام؟ ماذا نقول فيها مركب عددي مبني على فتح الجزئين؟ في محل رفع مبتدأ ماذا تقول يا شيخ انس في تسعة عشر تفاحة عندي ماذا؟ اه عندي تسعة عشرة - 00:07:50

تسعة عشرة. تفاحة. تفاحة. هو مركب عددي مبني على فتح الجزاء في محل رفعه المهتدي. طب اذا كانت وحدها هذه اذا كانت وحدها لم تتركب تخالف. فتقول عندي تفاحات ماذا تقول؟ عشر تفاحات. ولا عشر عشرة. عشرة. مهم. عندي عشر - 00:08:10

تفاحات تخالف واقلام ماذا تقول عندي؟ عشرة عشرة عشرة اقلاما اذا تحصل عندنا يعني اذا اردنا ان نأخذ الحاصل غير الاعداد ترتيب واحد واثنان توافق وعشر متى توافق؟ اذا ركبت اذا ركبت واحد واثنان توافق وعشر - 00:08:40

اذا ركبت والتي تخالف اثناء من ثلاث الى تسعة تخالف نعم نعم وعشرة اذا افردت تمام؟ ما حكم التمييز؟ نقول من ثلاث الى تسعة يكون جمع جمع مجرور مجرور. هذا كثير - 00:09:10

الاعاجم يخطئنا فيها. ثلاثة قلم يقول لك. نعم. لا ثلاثة اقلام. نقول ثلاثة اقلام. اقلام لابد ان تجمعها او ان تجرها لكن لا يعرب تمييزا وتمييز من حيث المعنى. نعم. حيث الاعراب ومضاف اليه. نعم. واما من احد عشر الى تسعة وتسعين - 00:09:30

منصوب تذكروا احد عشر كوكبة وتسعة وتسعون نعجة. هذا الجزء الاول من كلام ابني هشام نقرأه مرة ثانية. العدد العدد من ثلاثة الى تسعة يؤنث مع المذكر تذكروا مع المؤنث دائما من ثلاثة الى تسعة. ما معنى دائما؟ يعني سواء افرد او ركب. سواء قلت ثلاثة اقلام - 00:09:50

او قلت ثلاثة عشر قلما. سواء افردت ركبت. يعني عندنا ثلاث حالات. افراد تركيب وعطف. نفس الشيء في كل الحالات. في الافراد نقول ثلاثة اقلام وفي التركيب تقول ثلاثة عشر قلما. وفي العطف تقول ثلاثة وعشرون - 00:10:20

فهي دائما صراع افردت او ركبت او عطفت كما في العقود ثلاثة وعشرون اربعة وعشرون خمسة وعشرون. هذا معنى قوله دائما في كل حالاته. نحو سبع ليال وثمانية ايام هاي حسومة مأخوذ مأخوذة من سيف حاسم. حسمهم السيف انقطعهم ولم يبق فيهم احد. وهذه حسمتهم وقطعتهم - 00:10:50

استأصلتهم هذه الليالي. هم قالوا من اشد منا قوة فاهلكهم الله بالريح. هؤلاء دائما الجبارون الله يقسمهم بتركهم فترة ثم يقسمهم. التاريخ يعني في كثير في مزابل التاريخ. من امثالهم يعني. نعم. تفضل سيدي. وكذلك - 00:11:20

ان لم تتركب قال الذي يخالف من ثلاثة الى تسعة تخالف الذي يخالف اثنان من ثلاثة الى تسعة والعشرة اذ ان لم نعم. وما دون ثلاثة الان سيبدأ بكلام جديد الان. الان سيتكلم على الموافق ما هو الموافق؟ الان - 00:11:40

ما دون الثلاثة يعني هو واحد واثنان هذا يوافق هذا واحد. نعم. وفاعل وفاعل كئالث ورايع على القياس دائما على القياس في التذكير يذكر وفي التأنيث يؤنث بجميع اطرافه هذا اذا دل على الترتيب - 00:12:00

دل على الترتيب. وهذا فاعل له استعمالات ثلاثة. سيعطينا اياه ايد ابن هشام. استعمالات ثلاثة في ابن هشام كانها اربعة لكن هي ثلاثة واخر اثنين يعني هذا فيه اعرابان. نقول - 00:12:20

واحد دال على الترتيب يضاف لمشتقة منه اثنان يضاف لما دونه ثلاثة وما دونه اعرابان اما ان واما ان ينصب. فعندما فاعل كيف نستعمله؟ اخذنا الاستعمال الاول نقول رضوان الاول وهند الاولى - [00:12:40](#)

ورضوان العاشر وهند العاشرة وهكذا. دال على الترتيب. الحالة الثانية ان نضيف لما اشتق منه يعني كيف نضيفه لما اشتق منه ونقول ثاني اثنين نفس الشيء لم اضاف الى اقل منهم. ثالث ثلاثة رابع اربعة. خامس خمسة - [00:13:00](#)

ما معنى هذا التركيب؟ يعني الذين قالوا ان الله لقد كيف الذين قالوا ان الله هو ان الله ثالث. ثالث ثلاثة لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة. الله عز وجل ذكر جميع عقائد النصارى في سورة المائدة - [00:13:30](#)

من شرحها محمد رشيد رضا في تفسير منار استوفى مذاهب النصارى وتاريخهم في اكثر من مئة وخمسين صفحة. وابو زهرة ايضا في تفسيره انا متخصص بتاريخ الاديان وكذلك ابن عاشور ابدع فيها. يعني بعضهم قالوا الله هو المسيح. لقد كفر الذين قالوا - [00:13:50](#)

ان الله هو المسيح. وبعض قال الله ثالث ثلاثة. وهؤلاء اختلفوا. هل هو الاب والابن وروح القدس؟ هل مريم داخله في الثلاثة او لا عرفتهم؟ وايضا بعضهم قال في اخر سورة المائدة ذكرها انت قلت للناس اتخذوني وامى. من قال - [00:14:10](#)

عيسى وامه وقديما كان لهم اسماء مختلفة فالله قال انت قلت للناس اتخذوني وامى؟ فبعضهم قال عيسى هو الله بعضهم قال ثالث ثلاثة واختلفوا في تفصيله. وبعضهم قال عيسى وامه الى هان. فهذه القديمة لهم اسماء اخرى اللي هي عاقبة - [00:14:30](#)

او كذا وكذا الان يعني صار لهم اسماء هي فروعا الاسماء القديمة. ارجعوا لكلام العلماء في سورة ما اذا استوفوا هذا. فعندما نقول ثالث ثلاثة اي احد ثلاثة ثاني اثنين لاحظوا ضيف لما اشتق منه ثاني اثنين لم يضاف الى ما هو اقل منه. النبي صلى الله عليه وسلم - [00:14:50](#)

على ابي بكر رضوان الله عليه رضوان الله عليه اذا اخرجهم الذين كفروا ثاني اثنين يعني احد اثنين احد ما هي لو سر بلاغي ذكره البقاعي نتركه الان. رابع اربعة ما معنى رابع اربعة؟ احد اربعة. وخامس خمسة اي - [00:15:10](#)

وخمسة وجميل التعبير بثالث ثلاثة يعني جميل التعبير بثالث ثلاثة للاشعار بانهم سوا الله لخلقه هو احد ثلاثة هو احد ثلاثة فسره يعني بيان يعني فطيع فعله وهذا يجب اضافته. هذا عند الجمهور يجب اضافته. هذا ما ذكره ابن هشام رحمه الله ويفرد فاعل - [00:15:30](#)

اريد به الترتيب. نعم. او يضاف لما اشتق منه. لاحظ اشتق منه هنا. اشتق منه نفس العدد مثاني اثنين ثالث ثلاثة رابع اربعة. وهذا لا بد ان يضاف ويكون معناه احد ثلاثة او احد اربعة او احد خمسة. هم - [00:16:00](#)

التركيب او الاستعمال الثالث يضاف لما دونه يضاف لما دونه كما تقول ثلاثة. ثالث اثنين. مثلا لو اخذنا انتم خذوا من هذا خامس اربعة. اربعة. وهذا معناه هو الذي صيرهم هم ثلاثة - [00:16:20](#)

نعم. هو بمجيئه صيرهم اربعة. وفي هذا التركيب لك ان تضيف ولك ان مثل اسم الفاعل كيف نقول ضارب وزيدي او ضارب زيد؟ مثلا نقول علي رضوان الله عليه رابع ثلاثة - [00:16:50](#)

ثلاثة من الخلفاء. هم. اه علي الرابع ثلاثة وعثمان ثالث اثنين. نعم. وهكذا. يعني عدد ثم تنزل درجة ليس كالنوع الثاني. نعم. انت اضيفته لما اشتق منه. هذا يصح فيه وجهان. الوجه - [00:17:10](#)

اول اضافة هو الاصل واذا اضيفت لا تتون نقول هو رابع ثلاثة لاحظ الذي على وزن فاعل لم ينون وهذا لا اشتروا فيه شرط كما تقول ضارب زيد وهو ثالث اثنين. ثالث خبر واثنين مضاف اليه. وهو - [00:17:30](#)

خامس اربعة مضاف مضاف اليه. ولنا انطبق الشرطان في اسم الفاعل اسم الفاعل اذا تجرد من اول فما شروطه؟ ان يكون المعنى الحال والاستخفاف وان يعتمد صحيح. نعم. ان يسبق بنفي - [00:17:50](#)

او استفهام او ان يكون صفة يعتمد على موصوف او ان يكون خبرا يعتمد على منتهى او ان يكون حالا يعتمد على صاحبه الحال اذا انطبقت هذه الشروط هنا مثلا انطبقت لانه خبر صحيح. نعم. خبر اعتمد على مبتدأ. واذا كان بمعنى الحال او الاستقبال نقول هو -

ثالث اثنين. ورابع ثلاثة. اللي هو مصيرهم اربعة هم ثلاثة سيرهم بانضمامه اليهم عرفتم؟ نعم. هو خامس اربعة. اذا لنا ان ننون وان نصت. ولنا ان نترك التنوين وان نضيف مثل بالغ امره او بالغ امره. اذا هي ثلاثة اقسام. القسم الاول دال على العدد الترتيب هو -

الاول والثاني والثالث وهي الخامسة والسادسة والعاشرة. الثاني ان يضاف لما اشتق منه ويكون معناه احد ثالث ثلاثة اي احد وثلاثة. رابع واربعة احد اربعة. واما الاستعمال الثالث فهو ان تضيفه لما هو انزل درجة. فتقول رابع ثلاثة تنزل درجة. رابع ثلاثة - 00:19:00 هنا بمعنى مصيرهم وجاعلهم اربعة. فاسم الفاعل رابع ثلاثة اي سير وجعل الثلاثة اربعة صير وجعل الثلاثة اربعة. وثالث اثنين اي هو الذي صير الاثنين ثلاثة خامس اربعة هو الذي صير الاربعة خمسة. وهنا لنا اعرابان. الاضافة ولا تحتاج الى شرط وعدم - 00:19:30 ايه؟ او ان نوه وننصف بان نقول رابع ثلاثة لكن لابد من شرطين ان يكون المعنى الحال او الاستقبال وان اعتمد على شيء مما ذكرناه.

بهذا نكون قد اخذنا باب العدد نقرأه مرة ثانية للتأكيد. تفضل شيخ رضوان - 00:20:00

العدد من ثلاثة الى تسعة يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث دائما. نحو سبع ليال ثمانية ايام وكذلك العشرة ان لم تتركب. وما دون الثلاثة وفاعل كثالث ورابع على القياس دائما ويفرد فاعل او يضاف يفرد اذا افرد اريد به العدد. الترتيب يراد به - 00:20:20 الترتيب نعم الرتبة نعم ويفرد فاعل او يضاف الى او يضاف لما اشتق منه لما اشتق هو منهم والثالث ثالث ثلاثة ثلاثة اشتق منها ثالث

نعم. او لما دونه او ينصب ما دونه. يعني كانوا - 00:20:50

قال ثالث ان يضاف الى ما دونه. والرابع هي ليست رابعة هي ثلاثة بلغة اخرى. ان ينصب ما دونه. كانه قال في الحالة الاخيرة ان

يضاف الى ما هو اقل منه رتبة. وفي هذه الحالة لك وجهان اما ان تنصبه او ان تضيفه فلا - 00:21:10

لا تتوهم انها اربعة هي ثلاث استعمالات. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:21:30