

## شرح القطر (53) فعلا التعجب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى فعل التعجب. نقرأ شيخ انس تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلمه وعلمكم في الدارين امين -

00:00:00

باب التعجب له صيغتان ما افعل زيدا واعرابه ما مبتدأ بمعنى شيء عظيم. وافعى لهنا يبدو في هنا نعيدها مرة ثانية والله التعجب نعم التعجب له صيغتان ما افعل زيدا واعرابه ما مبتدأ بمعنى - 00:00:20

الشيء العظيم اكمل وافعل فعل ماض فاعله ضميرهما وزيدا مفعول به والجملة خبر ما وافاد به وهو بمعنى ما افعله. واصله افعل اي صار ذا كذا. كاغد البعير اي صار - 00:00:40

لابد فغير اللغو وزدت الباء في الفاعل باصلاح اللفظ فمن ثم فمن اه فمن ثم لزمنا هنا بخلاف في فاعل كفى وفي فاعل في فاعل كفى. وانما يبنى فعلا وانما يبنى فعل التعجب واسم التفضيل - 00:01:00

من فعل ثلاثي مثبت متفاوت تام مبني للفاعل ليس اسم فاعله ليس اسم فاعله على افعاله. نعم الان عندنا للتعجب صيغ كثيرة جدا في اللغة العربية. فمثلا في قوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم - 00:01:20

امواتا هذا تعجب كيف تكفرون؟ تمام؟ او مثلا في النداء نستعمل النداء للتعجب يا للبحر اذا رأيت البحر او يا للمطر اذا تعجبت من المطر تقول يا للهول يا للمطر يا له من يا لها من مصيبة ونحو ذلك - 00:01:40

ولك ان تستعمل مثلا لله دره فارسا فنقول مثلا لله دره فارسا فتتعجب من فروسيته. ومنه يا سيدا ما انت من سيد موطأ الاكناف رحب الذراع فهذا تعجب. لكن هذه كلها - 00:02:00

لا تعتبر من التعجب الاصطلاحي. هذا من التعجب غير الاصطلاحي. هذا التعجب اللغوي. اما في الاصطلاح التعجب له فقط ما افعله وافعل به فقط. فبدأ المصنف هنا بصيغة ما افعله - 00:02:20

الان ما احسن زيدا اذا صيغتان للتعجب ما احسن زيد واحسن ما افعله وافعل به. الان ما عندنا اربعة اقوال في طريقة اعرابها. اربعة اقوال. عند عند يقول هي - 00:02:40

تامة المسيرة تامة ما معناها؟ اصلها الشيطان احسن زيدا والهمزة ماذا تفيد هنا؟ الهمزة التصوير شيء يعني سير زيدا حسنا شيئا صير زيدا حسدا هنا لماذا جعلوها نكرة تامة؟ ماذا جعلها نكرة تامة؟ قال لانه يعني عادة يتعجب من الشيء المجهول - 00:03:10

او الشيء الذي يجهل سببه فانت تتعجب منه. وهذا انصب للنكرة التامة. معنى النكرة التامة انها لا توصف. عندنا نكرة تامة ونكرة الصوفة هذه نكرة تامة لانها لم توصف بالجملة بعدها. وهذا اصلها انتبهوا اصلها قبل ان تنقل للانشاء - 00:03:50

يعني عندما نقول ما احسن زيدا هل معناها شيء حسن زيدا؟ انت تتعجب هذا الشيء حسن زيد وهذا اصلها قبل نقلها من الخلية للانشاء. فعندما نقلناها للانشاء لم يعد فيها هذا المعنى شيء حسن زيدان. انما صارت للانشاء التعجب - 00:04:10

سنعرضها نقول ما نكرة تامة تعجبية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ واحسن فعل ماض مبنية عالفتح والفاعل بني مستتر. هل هو مستتر جوازا او وجوبا وجوبا لان هذه جارية مجرى الامثال. حتى ما هذه يجب تقديمها؟ والمفعول به هنا يجب تأخيرها - 00:04:30

مجرى الامثال مثل الصيف او ضيعتي اللبن. فمبتدؤه يجب تقديمه ومفعوله يجب تأخيرها وفاعله يجب استتاره. عرفت سنقول ما

التعجيبة نكرة تامة اسمها مبتدأ احسن فعل ماضي وفعل ضمن وجوبا تقديره هو والجملة في محل رفع الخبر - 00:05:00  
وزيدا مفعول به لكن لا نقول جملة من الفعل والفاعل والمفعول. الخبر على الاصح من الفعل والفاعل تمام؟ هذا القول الاول الاخفش  
منقول عن هذا القول ومنقوع الاخفش ايضا ونقل عن الاخفش قولان اخران - 00:05:20

القول الاول انها موصولة بمعنى الذي احسن زيد هذه احسن زيد ماذا تكون؟ صلة يعني ما بمعنى الذي احسن زيدان؟ واحسن زيدان  
صلة الموصول واين الخبر عظيم محظوظ. الذي احسن زيد عظيم. فتقول ما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع المبتدأ -  
00:05:40

والاحسن زيد صلة وعظيم الخبر محذوف. او تجعلها نكرة موصوفة. موصفة الجملة يعني شئ احسن زيد عظيم. شئ احسن اذا  
عظيما ليس ما نكرة موصوفة والجملة في محل رفع صفة. وعظيم الخبر ايضا محذوف - 00:06:10  
هذا القولان منقولان عن الاخ سعيده ابنه نعم نقلت هذه القول الرابع اختاره الفراء ورب درسته ايضا. قالوا هي مع استفهامية فيها  
معنى التعجب. استفهامية فيها معنى تعجب لكن فيها اشكال ان الاستسلامية في الاكثر يأتي بعدها اسم ما اسمك؟ ما زيد ما عمر؟  
قليل يأتي بعد - 00:06:40

فعلا تمام؟ على كل حال هذه الاقوال الاربعة. لكن انتبهوا يعني كثير منها يشير الى اصل الكلمة اصل الجملة نقضي هذا الانشاء  
عرفتها؟ قبل نقلها في الانشاء اما بعد نقلها للانشاء خلاص لم تعد يعني بمعنى شئ عظيم - 00:07:20  
حسن زيدان. هذا ما اشار له ابن هشام في اول كلامه. ثم عندنا هنا يعني هذه افعال اختلفوا فيها اختلف البصمة والكوفيون في هذه.  
هل احسن اسم ام فعل؟ ثمانية - 00:07:40

اختار البصريون اختاروا انها ماذا قلنا؟ هي فعل صح نعم البصريين قالوا فعل والكوفيين قالوا اسم نعم مش هنقول فعل ماض مبني  
على الفتح. الكوفيين ماذا استدلوا؟ عندما استدلوا بادلة - 00:08:00  
على قولهم ان افعل قالوا اسم. نقول لهم ما دليلكم؟ قالوا بدليل انه يصغر فما احسن زيد مثلا ما احسنه يقال ما احبي سيماهم  
وحيصنه بالنصب لانه فيماؤ حيصنه من مصر - 00:08:30

المفعول به فلنقول ما احيصنه عرفتم؟ فقالوا هذا يدل على انها اسم ما املحه تقول ما اميلحه ياما امية لحي غزلانا شدنا لنا. هكذا  
قال البصريون الكوفيون. البصريون ردوا عليهم بادلة كثيرة - 00:09:00  
انها فعل. ما الدليل الاول؟ آآ ما هو يأتي لو كانت لو كان اسما يعرب ويكون مرفوعا مثلا في مع الاستفهامية في مادة استفهامية نقول  
ما اسمك يا صاحب؟ هل الامام مبتدأ واسمك خبر - 00:09:20

لكن نحن هنا نقول ما احسن لو كان اسما لقلنا ما احسنه مثل ما ما اسمك فهذا الدليل الاول الدليل الثاني انه يأتي تأتي نور الوقاية مو  
الوقاية على ماذا تدخل؟ لا تدخل على الاسماء. تدخل على الافعال. مثل اكرمني - 00:09:40  
مع الياء اكرمني اعطاني ضربني وهبني او تأتي ما اسماء الافعال عليك او تأتي ما واخواتها. اني لكنني او تأتي مع بعض الحروف  
مني وعمي ولدني وقطني وقطني. لكن لا تأتي مع الاسماء. مم. فهنا ماذا نقول ما - 00:10:00

اخبرني نحن نقول هنا ما اسقرني الى الله؟ فهذا يدل على انها فعل. واضح هذا ايضا عندنا نعم لكن ماذا يجيب البصريون عن ماء  
احيصنه قالوا هذا شاذ. قالوا هذا شاذ. طب لماذا طب العرب تكلمت به؟ يعني لماذا الشذة - 00:10:30  
لكن لماذا شذ؟ قالوا لانه اشبه افعال التفضيل. ايش افعل التفضيل؟ يعني احنا نتكلم عن التعجب بصح ما احسن زيد في افعل  
التفضيل مثل زيد زيد ها احسن من عمرو. لاحظ في تشابه بين ما - 00:11:00

حصالة وزايدون احسن في تشابه فهذا التشاور صوغ ان يصغروهم هو شاب لا شك لكن الذي صوغ شبابه باسم التفضيل. يشبهه اولاً  
في الوزن ان افعل افعل. ثانيا شروط الصياغة شروط الصياغة التي سنقولها - 00:11:20  
صغها اي صوغ اسم التفضيل وصوغ آآ فعل التعجب وصوغها من ذي ثلاثا صرفا قابل فضلا تمام ويشبهه في الجملة كلاهما جامد.  
يعني يشبه جميع الافعال يعني يشبه الاسماء عموما اولاً بالجمع. وانه لا مصادر لها - 00:11:40

اسمها تفضيل خصوصا لكونه على وزنه وبكونه له نفس الشروط وايضا بدالته على الزيادة زيد احسن معه وهنا تقول ما احسن زيدا اي كانك في في الواقع تفضله على غيره. اذا نقول كيف نجيب - [00:12:00](#)

مذهبها بالكوفيين نقول هو الشاب. لماذا شاب؟ نقول ان المال العربي صيغته نقول انه يشبه الافعال عامة بشيء وسم التفضيل بشيء فلما اشبههم هذا سوغ ان يصغر. فيشبه الافعال عامة انه لا مصدر لها - [00:12:20](#)

وانه لم يشبه الاسماء يشبه الاسماء يشبه الاسماء عامة بشيئين يشبه اه اسماء التفضيل بثلاثة امور. الاسماء عامة يشبهها بجمودها. وبانه لا مصادر لها. ويشبه اسم التفضيل انه على وزنه - [00:12:40](#)

وبنفس شروط الصياغة ويشبهه ايضا بانه فيهما تفضيل شيء يعني فيهما فيها واضح؟ هذا يعني ادلة البصريين وادلة الكوفيين. نتكلم الان عن الصيغة الثانية. افعل مثل ما احسن زايدة نقول احسن بزيد - [00:13:00](#)

الان احسن بزايد ايها ابلغ ما احسنه او احسن به؟ ايهما ابلغ ما ما احسنه او احسن به. احسن. احسن به ابلغ من اي جهات؟ عندما تقول احسن بزايد كانك تطلب من كل احد ان يعتقد حسنهم. اما ما احسنه ليس فيه هذا. واحسن بزيد هذه فيها زيادة - [00:13:30](#)

الباب وما احسنه ليس فيه زيادة الباب. الان احسب بزيد عند سيبويه اصله حسن زيد هذا حسن زيد انتبهوا قد يقول احسن يختلف عن حسن. هذا كلام ننتبه قبل نقلها لانشاء التعجب. هذا كلام - [00:14:00](#)

بس بقول ايه؟ قبل نقلها لانشاء التعابين. فاصبح حسن زيد. ثم لما اراد ان ينقلها لانشاء التعجب الى فعل امر احسن وصارت احسن زيدا. لماذا كنا احسن؟ لاننا نقلناها لانشاء. لكن هذا فيه اشكال يعني ما عندنا فعل امر معناه ماضي. عندنا فعل ماض - [00:14:20](#)

الامر اتقى الله امرؤ فعل كذا اي يتقي. عندنا مضارع مع الامر والوالدات يرضعن يعني ارضعن لكن ما عندنا سائل امر بمعنى الماضي. هذا فيه اشكال لذلك كثير محققين. والرضي ما اعجبهم - [00:14:50](#)

على الرأي على كل حال قال نقلوا حسن زيد الى احسن زيد صار فيه اشكال ما هو؟ بعد اسم مرفوع قوة فاعل ظاهر بعد فعل الامر. فعل الامر يجب ان يستتر فاعله. لا يصح ان يأتي بعده الاسم الظاهر. ولو الضمير المنفصل - [00:15:10](#)

صار فيه قبح فحتى يزيحه هذا القبح قالوا نشبهه بالمفعول كيف مثل مراته بذلك؟ بزيد في الحقيقة مفعوله غير صريح فارادوا ان يزيلوا القبح فزادوا الباء وجوبا فقالوا احسن بن زيد. فالباء ليست داخلة على المفعول لكن حولها الى ما - [00:15:30](#)

المفروض واوجبوا دخول الباء هنا من قبح. بخلاف اه كفى عندهم يعني كفى ليس بواجب عندهم ان تلازمها الباء في الاغلب قد تدخل على فاعل كذا مثلا كفى بجهنم سعيرا اشعر رب جهنم - [00:15:50](#)

عندما اكتفى بجهنم كفى بالله فاعل نقول مجرور باء زائدة ولفظ الجلالة والجهنم هنا مرفوع محل على انه فاعل. لكن هذه الباء ليست لازمة. ان سمع في كلام العرب كفى الشيب والاسلام للمرء ما هي؟ كفى الشيب - [00:16:10](#)

صنع كفاه الشيب فهي ليست لازمة لانه ما في قبح. اما هنا احسن بزيت الباء لازمة لم يسمع تركها ما في غير ان وان هناك يعني لها خصوصيات خاصة. فهمتم؟ كيف نعربها على مذهب سيبوي؟ ماذا نقول؟ فعله - [00:16:30](#)

فيصل؟ نعم. فعلا. ها؟ جاء على صيغة الامر اختصار للتعجب. مبنية على فتح مقدرة منع ظهوره سكون صيغة الارض. فعل ماض جعل صيغة الامر للتعدي مبني على فتح مقدر منع مظهر السخونة فعل الامر. مبني على فتح المقدم آ منع مرور السكون صيغة الامر - [00:16:50](#)

لكن الذي اختاره يعني اختاره الالوسي ونقله عن جماعة العلماء قال لا. هذه الصيغة ليس كما قالوا ليس كما قالوا اني احسن بزيد قال مذهب الاخفش. طبعا على عندما نقول احسن - [00:17:30](#)

ازاي؟ معنى حسن الهمزة ماذا تفيدهما؟ الهمزة ماذا تفيد تعرفون نحن في الصرف كتاب البناء شرحنا معاني افعال وفاعل هذه الصيغة فعالة عندما المعاني الكثيرة للافعال. الان الهمزة ماذا تفيد هنا؟ في الاحسن بزيد على مذهب السندي - [00:17:50](#)

تفيد السيرورة ايش معنى مثال السيرورة كيف اقول اوراق الشجر واضح هذه تسمى همزة السيرورة ازهر البستان من فهذا الذي على مذهب السيبويين لكن الذي اختاره الاخفش الالوسي وجماعة قالوا لا احسن بذلك طبعا علينا ان نلاحظ امورنا في مذهب السبائي

احسن امر لكنه ماض - 00:18:20

البال زائدة وزايد ما فاعل. والهمزة صيرورة. حفظناها. الهمزة صيرورة. والباء داخلة عالفاعل واحسن احسن هذه الماضي. وزيد فاعل. الاخ شيطان لا احسن الهمزة من جعلي الاحسن يزيد اجعله حسنا. كيف يعني اجعله حسنة؟ احكم عليه. يعني اجعله في اعتقادك حسن. مثل اكبرنا - 00:19:00

اللي صيرناه كبيرا في اعتقادهم فيما وجعل الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا جعلوهم في الواقع اناثا؟ نعم. جعلوه في تصيروهم في اعتقادهم اناثا. فهنا احسن ان يجعله حسنا واعتقده حسنا. وكأنه يأمره ان يعتقد فيه كل حزن - 00:19:30

لانه مطابق لانه في الواقع هو كذلك. والفاعل هنا مستتر ويلتزم الافراد والتذكير. واحسن فعل امر وهمزته للتصدير. اه جعل التصوير يعني ليست صيرورة. نجعل بالتنسيق مع يعني هي تصير وجع بس تختلف عن السيرورة لكن خل نعبر بالجعل حتى يتميز. والفاعل دائما مفرد مذكر - 00:19:50

سواء قلت لرجل احسن يزيد او لامرأة او لرجلين او لرجال تلازم هذا. وزيد مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعول به. فهذا ما فيه اي تكلف احسن زيدا. يعني اجعل زيدا في اعتقادك حسنا. وهذا - 00:20:20

تذهب الاخفشة شقيقة يعني وحتى هو مذهب الفراع ايضا واختاره والرب اعترض على مذهب ورده يعني لان ما عندنا امر يدل على الماضي. واضحة ان شاء الله؟ والباء هنا ملازمة قلنا - 00:20:40

ليس كما في فعل كذا ففي فعل كفى كفى الشيب والاسلام والمرء ناهية هي غير ملازمة. هذا معنى قول ابني هشام رحمه الله نقرأ العبارة مرة ثانية. دقيقة والله الاسئلة خيلنا بس نهي البال لو سمحتم. تفضل باب التعجب لو - 00:21:00

لغتان ما افعال زيدان واعرابه ما مبتدأ بمعنى شيء عظيم. وافعل فعل ماض فاعله ضميرها وزيدا به والجملة خبر ما وافعل به وهو بمعنى ما افعله. واصله افعل. اي صار ذات له. فجعلها للصيرورة. مثل - 00:21:20

صار لا غدة اوراق الشجر صار ذا ورق. نعم. فاغض البعير اي صار ذا غدة فغير اللفظ. غير لفظ ماذا؟ للانشاء لانه يريد ان ينقله من باب الانشاء. نعم. فغير اللفظ وجيرة الباء في الفاعل لاصلاح اللغو - 00:21:40

اصلاح اللفظ لانه ما عندنا فعل امر اجلس زيد. لا يصح ان يظهر الفاعل هذا فاعل يجب استتاره. نعم. طبعا لماذا قال الاصلاح لانه في الواقع وان كان امرا ولا يقول هو امر. في الحقيقة ما في اشكال لانه ما هذا فعل ماض. لكن في الصورة - 00:22:00

المؤامرة فصار فيه قبح. فوجب زيادة لازالة هذا القبح. نعم. نعم. فمن ثم لزم فمن ثم لزمنا هنا بخلافها في فاعل كفى. وانما يبني فعلا التعجب واسم التفضيل من فعل ثلاثي مثبت متفاوت - 00:22:20

انتهى من مبني للفاعل ليس اسم فاعله افعاله. نعم. الان عندنا شروط صياغة فعل التعجب وشروط صياغة اسم التفضيل هي نفس الشروح وجمع ابن مالك حفظكم الله لن تنسوها اهكذا تنسى الوصول هما من ثلاثة - 00:22:40

صرف قاضي فضلا تم غير بنتك وغير وصفا يضاهاي اشهد وغير سالك سبيلا فعل وصغهما من ذي ثلاث صرف قابل تم قابل بفضل تم غير ذي اتفاق وغير ذي وصف يضاهاي اشهد وغير سالك - 00:23:10

سبيل فعل. لنقرأ مع بعض وصورة اكتبوها الكل يكتبه. الكل يكتب هذا هذه الابيات. هذه خلاص اذا حفظتها لم احتاج بعدها الى ان تقرأ الباب وصغنا من ذي ثلاث خلاص - 00:24:30

صرف قابل تم غير ذي انتفا. وغير ذي وصف يضاهاي اشهل وغير سبيل سبيلا سبيلا فعل مرتين ثم على الشيخ عبدالرحمن وصفهما من ذي ثلاث صرف قابل فضل تم غير ذلك وغير ذي وصف يضاهاي اشهلا وغير سالك سبيل فعل. وصغهما من ذي ثلاث - 00:25:00

قابل فضل تم غيره انتفا وغير ذي وصف يضاهاي اشهلا وغير سالك سبيل فعل فاسعد من ذي ثلاث وغير سالك سبيل فعل مرة ثانية اقرأوا مع بعض اذا هما ايش هما يعود الى ماذا - 00:25:30

والتعجب فعل التعجب. من ذي ثلاث ما معنى من ذي ثلاث. ثلاثية يعني لابد ان يكون ثلاثيا انتبهوا هذه الشروط يعني في اكثرها من صوغها مباشرة في اكثر هذه الحالات - 00:26:20

نصوغها لكن بطريقة غير مباشرة. الا اللهم الجامد هو الذي لا يقبل التفاوت. لا يصاغ هذه مطلقا. لكن عندما نقول صوغا بهذه الشروط يعني مباشرة. وان الباقي نستطيع ان نصوغ بطريقة غير مباشرة. واكثر الكتب النحو لا - [00:26:40](#)

الا بعض الحالات لكن في النحو الوافي والمعاصرون يذكرون طرقا اخرى يعني يعني تسوي العلماء ان نصوغ من جميعها الا ما لا يقبل التفاوت والا الجامد فقط. فهذا معناها البقية يمكن لكن بطريقة غير مباشرة الا الذي لا يقبل التفاؤل - [00:27:00](#)

وغير المتصرف. يعني الجامد والذي لا يقبل كفاهة هذا مطلقا لا يصاغ منه. وما عدا لا تستطيع ان تصوم بطريقة غير مباشرة. اما هنا الشروط في الطريقة المباشرة انتبهوا. فصوغهما من - [00:27:20](#)

في ثلاث الان من ذي ثلاث بطريقة غير مباشرة نؤخرها نأخذ الشروط اولا من ذي ثلاث ماذا خرج بقولنا يعني فعلا ثلاثية فخرج الرباعي والخماسي مثل دحرج انطلق استخرج استغفر - [00:27:40](#)

فهذا لا يصاغ الا بطريقة غير مباشرة. ايضا خرج من ذي يعني من فعل ذي ثلاثة من فعل صلاتي. طب خرج اذا لم يكن له سعر. اسمع. اذا لم يكن له فعل لا يصاغ منه - [00:28:00](#)

اسم التعجب. واضح هذا؟ فمثلا من الجلد اللي هو القاسي والصلب والجاه الاصل يعني ان لا نقول ما اجلفهم ومن الحمار الاصل ان لا نقول ما احمره واضح؟ لكن بعض العلماء - [00:28:20](#)

وما هما اجلف وما احمره فخذ في ذلك. تمام؟ كذلك اللص ليس له فعل. قالوا له ما اضسه؟ هذا الشاب واحد رجل هل الانسان الرجل اسم رجل هل له فعل؟ لا نقول ما ارجله لكن هذا صنع ما ارجله - [00:28:40](#)

ما نصه نقول هذا الشاب واضح؟ فاذا ما اجلفهم ما احمره خضعوا فيها. لكن ما لصه ما ترجمهم قالوا هذا يعني شاذ. فاذا اول ان يكون له فعل. اذا لم يكن له فعل لا يصاغ منه وما سمع ما لصه - [00:29:00](#)

وما ارجله هذا الشأن. الثاني ان يكون فعلا ثلاثيا اذا كانوا رباعيا او خماسيا يصاب. لكن بطريقة غير مباشرة تمام؟ سنأخذ. لكن انتبهوا يعني عندما من غير الثلاثي مثل ما كان على افعل اللي هو الرباعي - [00:29:20](#)

الرباعي الذي على افعال التحقيق وهو الذي اختاره الاخفش وجماعة انه يصاغ منه مباشرة. لذلك في القرآن بمعنى احصى لما لبثوا امد الاية احصى ثم بعثناهم لنعلم اي احصى احصى لما لبثوا ايش تظنون اجمل ان جعلها فعلا ماضيا احصى او اكثر - [00:29:40](#)

واحصاء اي الفريقين اي حزيين اي حزيين احصى لنعلم اي الحزيين اكثر احصاء او من اعلم اي الحزيين اكثر احصاء لاحصى في الماضي ايش الاجمل؟ اكثره اكثر احصان الكثير من المفسرين يعني حاولوا ان يراعوا هذه القاعدة قالوا لا يصابوا مباشرة فاجعلوه فعلا ماضيا. هذا حققوا فيه تكلف - [00:30:10](#)

المحققون قالوا لا ما عندنا مشكلة ما عندنا مشكلة ان يصاغ من افعال من افعى الجماعة العلماء قالوا الرباعي استثنى منه ما كان على افعل لانها قريبة من هذه الصيغة. فيصاغ منه الماضي فتقول ما اكرمه - [00:30:40](#)

من اكرم ما اكرمه ومن احسن ما احسنه ومن اعطى ما اعطاه فهمتم؟ وهذا القول هو الارجح حقيقة انه يصاب من الثلاثي مباشرة ومن الرباعي اذا كان على افعل. الرباعي الذي على وزن افعل. خرج - [00:31:00](#)

فعلا ما ليس له فعل. ثلاث خرج غير ثلاثي كالرباعي الخماسي والسداسي فلا يصاب منه مباشرة الا على افعل قابل يعني ان يقبل التفاوت. فلا نقول ماء ما امرت زيدا يعني الموت واحد يعني - [00:31:20](#)

تعددت الاسباب والموت واحد وهل كان الشيخ يقول يقال انتم الان تأكلون كل شئ في هذا الزمان في زمننا هو بس مرة الام تعمله عدس طبخة عدس مرة تعمله مثلا مجردة مرة تعمل عدس في كذا. تخطط تعدد الطبخات والعدس واحدة - [00:31:40](#)

ابعاد السوق العدس هنا يعني لا يقبل التفاوت مثل الموت والفناء والغرق واحد غرق قل ما اغرقه والغرق هو الغرق. تمام؟ انت ممكن تقول له في تفاوت واحد صعوبة الغرق هناك شئ اخر الصعوبة هذا - [00:32:00](#)

اما نفس الغرض نتكلم الغرق الموت الفناء العمى. تمام؟ فالعمى نفس الشئ لا التفاوت. لذلك في خلاف بين العلماء ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى معناها اشد عمى هنا او بمعنى صفة مشبهة ابحثوها انتم - [00:32:20](#)

من قابل اذا لم يقبل التفاوت الاصل لا يحمل. لا يجوز هذا الا اذا كان معنى المجازية كالية اذا كان معنى المجازير مثلا واحد اه تقول ما اموات فلان ايش تقصد بالموت يعني؟ يعني لا تقصد الموت - [00:32:50](#)

تقصد البلاغة انه بليت ما اموات فلان العمى اذا لا نعني به عمى البصر نعني به عمل بصيرة من كان في هذه الاعمى فهو في الاخرة عمل اه عمل بصيرة صار معنى مجازيا يقبل التفاوت. فاذا هذه ما لا يقبل التفاوت كالموت والفناء - [00:33:10](#)

والغرق والعمى وهذه الاشياء لا يصاب منها هذا الا اذا اريد به معنى المجازي بقولك ما امواته اذا كانت بطيئة او كان وليدا. ينصرهما من في ثلاث. في خرج ما لا فعل له. وثلاث خرج غير - [00:33:30](#)

الا افعال. صرف نسينا صرف. صرف خرج الفعل جامد. الفعل جامد مثل نعمة ليس عسى هذه قطعة لا يصاب منها. لا بطريقة مباشرة ولا غير مباشرة. كالفعل الذي لا التفاوت والتفضيل وهو التعجب. لا التمايز هذا لا يصاغ منها مطلقا لان ليس له فعل اصلا هو جامد - [00:33:50](#)

نعمة بنس عسى ليس هذه الافعال جامدة لا لا تقبل قابل تم ان يكون تاما لا ناقصا خرج الناقص مثل كان وكاد واخواتهما. فلا يصاغ منها مباشرة لكن بطريقة غير مباشرة يمكن. غير بانتفاع - [00:34:20](#)

عشان يغير الانتفاع. المنفي. يعني ما اصدق زيدا مثلا ما صدق زيدا لو قلنا ما اصدقك انت تقصد في النفي او الاثبات لا تستطيع لكن في طريقة غير مباشرة يذكرها المعاصرون كالنحو - [00:34:50](#)

والوافي. حقيقة انا ما قرأت للمتقدمين هذه الطريقة. ما زلت ابحت يعني من اين احضرها هذه الطريقة؟ هي مقررة في مدارسنا وفي الكوسات العربي وفي النحو الوافي. اه بس انا ما وجدته هو اكيد يعني يعتمد على نص قديم ما وجدته يعني في الكتب التي -

[00:35:10](#)

من قديم من ذكر هذه الطريقة لكنها طريقة رائعة سناخذها الان. جميلة جدا. يمكن بطريقة غير مباشرة. وغير في وصف يضاها

اشهى ايشهر؟ افعال ما هي الصفة المشبهة التي تصاب على افعال ما هي الاشياء التي تصاب على افعال من - [00:35:30](#)

مشابهة انواع ظاهرة الالوان احمر اخضر اسود. فاذا قلت اخبر وقلت ما اخبره ولا يعرف اخبر يعني هو صفة مشبهة او اسم تفضيل

العرب او تعجب فيلتبس. فاذا كانت الصفة المشبهة من هذه التي على وزن افعال الالوان والعيون - [00:35:50](#)

والحلى الظاهرة فما يصاغ منها يعني السوداء فهو اسود وحمرة فهو احمر ولم فهو المي فهي المي وبعد فهو لمياء بعج فهو ادعج وهي

دعجاء مثلا وعرج فهو اعرج وهي عرجاء وهذه الالوان افعى يعني دائما جمعها - [00:36:20](#)

المؤنث والثعلاء وجمعها فعل. احمر حمراء حمراء عرجاء عرج. اصفر صفر صفراء صفر ممكن نفرق في في المؤنث. اه بمعنى؟ هل

يجوز؟ نعم لكن كل هذا ما منعه. نعم. منعوها. فاذا لا يصح - [00:36:40](#)

ان الصبغة لكن بطريقة مباشرة. كلها تستطيع ان تصوغ منها بطريقة غير مباشرة. الى الجانب وما لا يقبل التفاوت وحتكلم على

الطريقة المباشرة وغير سالك سديما فعل ايش فعل؟ يعني ما يجوز من مجهول - [00:37:00](#)

مبني مجهول مثلا ضرب فتقول ما اضربه. لا يعرف هو ضارب او مضروب. عرفت كيف؟ اذا نعود ببساطة صومهما من ذي ثلاثة ان

يكونا ثلاثيا. صرة ان يكون متصرفا لا جامدا. قاضي لفضل ان يقبل التفاوت - [00:37:20](#)

تم ان يكون تاما لا ناقصا. غير ذي انتفاع غير ان يكون غير منفيا. لانه لا يعرف مثبت او منفي غير ذي وصف الله اشهى حتى لا يلتبس

بالصفة المشبهة والذي يضاها اشهى الوان وعيوب وحلى ظاهرة وغير سالك - [00:37:40](#)

سبيل فعل يعني الا يكون مبني غير سالك سبيلا وسالك سبيلا نقرأها مرة ثانية لا نأخذ الطريقة غير المباشرة سهلة جدا لو بدأنا اول

من غير الثلاثة مثلا انتصر انتصر مثلا لو اخذنا او مثلا نقول ابتهج - [00:38:00](#)

او دحرج او استغفر فسهل جدا تأتي بفعل احسن او اجمل او اقبح او اكثر وفي الصيغة الاخرى تقول احسن اقبح ونحوها ثم تأتي

بمصدر هذا الفعل فماذا تقول هنا؟ ما احسن - [00:38:40](#)

او اكثر او اقل او نحو ذلك انتصاره. ما هو احسن بانتصاره ابتهج ماذا تقولون؟ ما احسن غيروها ما اجمل ابتهاجا واجمل استغفر ما

اشد ما اشد وما اكثر استغفاره - 00:39:00

وماذا تقول في الامر؟ اشدد بفك الادغام. اشدد باستغفاره. طبعاً هذا المنصوب مفهوم وما بعده اجذب مجرور مجرور. هذا في غير الثلاثي. اذا اخذنا خماسي سداسي نأتي الان للالوان والعيوب والحلل ظاهرة اني افعل اه افعل مثلاً لو اخذت - 00:39:30  
مثلاً سواد سواد العين. ماذا تقول عينه سوداء جداً؟ ما شد ثواني. ما اشد سواد عيني سواد من عينه او اشدد بسواد عينه. مثلاً لو كنا عوض انه عوره شديد. وهما اكثر او اشد عوره. واجدد - 00:40:00

لو اخذنا اكحل انه حلو كثير يعني كحل وعينه ما اجمل ما اجمل كحل كحله مثلاً. واجمل بكل كحله. واضح؟ او ما ما احلى كحله واحلي بكحله هذا فيه الالوان والعيوب نأخذ الان نعم اخذنا الالوان - 00:40:30  
رومانسي. المنسي خلنا ناخذ الصفحة مستقلة احسن. من في عادة العلماء لا يذكرونه ولكن الطريقة التي ذكرها النحو الوافي جداً نعم يعني يقول ما فاز مثلاً ما فاز الرأي الضعيف - 00:41:00

الان اذا قلنا ما افوزه اذا قلنا ما افوزه الان يعني لا نعرف انه من في صحيح كيف نستطيع ان نأتي بهذه الطريقة المباشرة نأتي بما نفعله دائماً ما اجمله - 00:41:20

او ما احسن هذا معروف. كيف سنحافظ على النفي؟ نأتي بمصدر ليس بمصدر صريح. لان تعرفون الفرق بين المصدر الصريح والمؤول من شروط بالمصدر الصريح والمؤول انك في المصدر المؤول تستطيع ان تأتي بالماضي عن صدقة او بالمضارع ان تصدق او بالتاكيد - 00:41:40

لانك تصدق او بالتمني لو لو صدقت وهكذا في فروق كثيرة تستطيع ان تعبر عنها من مصدر غير المؤول. فنحن اذا اتينا من مصدر مؤول صريحي ما افوزه يفوز. ما اجمل فوزه لا تستطيع. فهنا نقول ما اجمل ان - 00:42:00  
لان يفوز يفوز رأي ضعيف. تأتي بي ان وتأتي اولاً باسم آآ التفضيل كالطريقة التي نحن نقولها. وبعدها تقول ام لا او احسن اجمل بالا يفوز؟ طريقة جميلة جداً ما رأيت في المتقدمين بس هو اكيد اعتمد على شيء يعني قديم انا ما قرأته. مثلاً ما حضر - 00:42:20

هذا خطيب الجمعة. ما حضر خطيب الجمعة. اصعب شيء اذا خطيب الجمعة لا يحضر ويقولون اصعد واختم يا ابني حصلت معاني مرتين يعني. مع ان ما تعودت على الخطبة كثيرة هاي. فقالوا اخرجي ما في الا انت - 00:43:00  
شيخ يعني انا خرجت كنت شيء ما في شيء امامي ما رأيت شيء امامي يعني كل شيء كان مغلق. نعم الله يكرمك كله ميسر لما خلق له سبحانه الله الله يوسع عليكم يا رب. طب ما حضر خطيب الجمعة ماذا تقولون فيها؟ هل هو جميل او قبيح؟ قبيح. يقولون ماذا - 00:43:20

ما اقبح الا يحضر خطيب الجمعة. او او اقبح بالا يحضر الخطيب اليوم. فهمنا هذه الطريقة لنستعمل فقط ان لا نأتي بالطريقة العادية اسم تفضيل ثم نضيف مصدر مؤول لان المصدر المؤول يعطينا تصرفاً يعطينا سعة في التصرف. ليست المصدر - 00:43:50  
صريح نفس الشيء نفعل بالمبني المجهول. المبني المجهول يعني اذا نحن قلنا مثلاً غرت الحق مثلاً عرف الحق وهدى اليه الكافر. عرف الحق لو لقيناها مباشرة ما اعرف الحق. لا يعرف انه يعني عارف او معروف. ماذا تظنون اننا نقول - 00:44:20

ما اجمل ما اجمل ان عرف الحق. ما اجمل اذا قلنا ان يعني في الاغلب يعرف مستقبل ان ماضي نستعمله ما احسن لانها تصلح للازمة كلها. ممكن نستعمل ستتقيد عرف او يعرف او نحو - 00:44:50  
لنستعمل ما اجمل ما ايش؟ عرف الحق ما اجمل ما عرف الحق. او وقل ما احسن ما عرف الحق. او اجمل بما عرفنا ما اعرابنا ما رأيتهم؟ الشيخ انس يسأل عن اعرابي - 00:45:10

هل هل هي منصورة او مصدرية؟ مصدرية والمصدر او مثل ما احسن السماء الجواب ما احسن السماء؟ اشرب السماء؟ مفعول به بس الفرق انه هناك اسم مهم ايضاً مصدر مؤول واحسن يكون في محل جرح - 00:45:40  
في محل جر وعلى الاقوال في محل جر في محل نصف او في محل جر في محل رفع الخلاف عند هذا في المبني للمجهول تمام لو اتينا الان بالفعل الناقص الفعل الناقص تعرفون بعض افعال لها مصدر مثل - 00:46:10

لها مصدر مثل يكاد مثلا. فان كان لها مصدر ناتي بمصدرها مباشرة مثلا اه كونه كان العربي كثير الترحال. يقول كان العربي اه كثيرة الترحال. ما ماذا تقول في التعجب؟ تأتي بفعل التعجب وتأتي بنفس مصدر كامل لان لها مصدر. يعني كان ما مصدرها - [00:46:30](#) او الكينونة وصار والصورورة واصبح الاصباح وامسى واضحى الواضحى وهكذا فتأتي بمصدرها فماذا تقول؟ ما احسن العربي كثيرا في الحال واضح هذا؟ اما اذا كان ليس له مصدر لابد نستعمل الطريقة التي نستعملها في المنفي وفي - [00:47:00](#) مثلا كاد آآ نقول كاد الكرب يهلك صاحبه تقولون فيها لا نستطيع ان نأتي بمصدرها ما لها مصدر. ماذا تقترحون ان نقول؟ احسن ان يكون ما احسنت ان يكون ان يكاد يكاد يكون قلنا ماض كاد - [00:47:30](#)

ما احسن ان او لو استعملنا معه وحتى تكون اقرب الوقت يعني. ما احسن ما يكاد يهلك صاحبه. ما اسرع ممكن تقول ما اسرع. احسنت. ما اسرع ما يكاد ولو كاد الكرب يهلك صاحبه. او اسرع بما كاد الكرب يهلك صاحبه. فتحصل عندنا متى تأتي - [00:48:00](#) بما في المبني المجهول صح؟ ونأتي بماء مع الفعل الناقص. ونأتي بماء مع الفعل يعني المبني المجهول والناقص نستعمل له ماء. ونستعمل الان مع الفعل المنسي المنسي الان خلصنا هذا طب الان اذا انطبقت الشروط اذا تحصل عندنا اذا رجعنا - [00:48:30](#) النقطة التي ذكرناها هناك الان اذا رجعنا بالشروط لناخذها الان يلا من في اذا لم يكن وبفعل هل نصوغها؟ لا لا نصوغها لا نصوغها ابدا وما سمع ما ارجلها لص ولا شاب طيب مي ثلاث - [00:49:00](#)

هل نصومها؟ نعم. واكثر من ثلاث لا نصوم الله الا ما فعلوا. نعم. طب اذا كانت اكثر من ثلاثة استخراج مثلا ماذا ما احسن استخراجها وما اكثر استخراجها واكثر باستخراجها. نعم - [00:49:20](#)

صرف اذا كان جامدا هل يصاب؟ لا. لا يصاب. لا يصاب الا اذا كان مجازيا نعم اذا كان مجازيا كقولنا ما امواته مثلا. تم تم اذا كان تاما. طيب اذا كان الناطق - [00:49:40](#)

لا يصاب بطريقة مباشرة اما اذا بطريقة غير مباشرة مثل اصبح زيد مرتاحا اصبح زيدا مرتاحا كيف نصومها ماذا نقول؟ احسن زيد مرتاحا. اذا قلنا مثلا اه صار زيد مرتاحا. ما احسن صيرورة زيد مرتاحا او احسن بصيرورة زيد مرتاحا. اذا كان - [00:50:00](#) جامدا من الافعال التي مثل كذا ليس لها فعل. كاد زيد يهلك. ما ابصر ما اقرب ما يكاد او كاد زيد يهلك او اقرب بما كاد زيد يفضل تم غير - [00:50:30](#)

غير الارتفاع ما نصل المنسي. تم اخذناها غير الانتفاع المنفي ماذا قلنا فيه؟ ما فاز غير مباشر. ما فاز الرأي الضعيف ماذا نقول؟ ما احسن الا يفوزه بضعيف. ماذا هذا؟ مثلا ما اصاب - [00:50:50](#)

ما اصابت الكورونا زيدا. ما احسن الا تصيب الكورونا. الكورونا زيدا او ما اصابت اذا اردت الحاضر تمام؟ المبني للمجهول وغير ذي وصف يضاهي اشهى. اذا كان يضاهي اشله كيف نصومه؟ مثلا اعور - [00:51:10](#)

ما اشد عوره. احمر ما اشد حمرة اخضر اشد خضرة او اشد بخضرة وغير سالك سبيل فعل لكان مبني للمجهول مثلا هدي الكافر للحق احسن او اجمل ما هدي الكافر الحق او احسن لما هدي الكافر بالحق - [00:51:30](#)

نحن اشترطنا ان يكون مبني المعلوم صحيح؟ نعم. طب نحن نسمع الفقهاء يقولون ما ما اخسرها. ما اخسر كلام العلماء فيها شذوذات هذي ما هما؟ ما اقصر نقول من وخصوصا ما هما؟ اكثر من ثلاثة وهي المجهول - [00:52:00](#)

فهذا مسموع لكنه شاذ. ما اخسره هذا الشاذ. الاصل ان نقول ماذا؟ ما اجمل. ما اشد مثلا او اشد باختصاره فهذا فيه شذوذان. لهذا نكون ايه؟ قد اخذنا هذا الباب لكن بقي علينا - [00:52:30](#)

اذا انطبقت الشروط اذا انطبقت هذه الشروط هل يجب ان نصومه بطريقة مباشرة؟ ام يجوز ان نصومه بطريقة غير مباشرة مثلا قصر. يجوز. تسعة هل نقول اقصاه ما اقصاه ان نقول ما - [00:52:50](#)

اشد قسوته. يجوز الاثنين. يصح الوجه. اذا اذا لم تنطبق الشروط يجب الطريقة غير يجب الطريقة غير المباشرة. اما اذا انطبقت الشروط لك الوجهان. لاحظ القرآن قسى ما تستعمله فهي كالحجارة - [00:53:20](#)

او اشد قسوة. لماذا القرآن عدل من فهيك الحجارة او اقسى الى اشد قسوة فيها مبالغة اكثر. لانه في فهي كالحجارة او اشد. شف

لاحظ الشدة لو قلت اقصى التفاوت في القساوة لكن اشد قسوة تفاوت في ماذا؟ ان القسوة نحن مسلموها لكن الان الخلاف في شدة

القسوة هذا من - [00:53:40](#)

الجهة. من جهة ثانية اننا اتينا بالتمييز. او اشد قسوة هم مع الابهام فهذا اشد في المبالغة. عرفتوا؟ من هنا ان نعود الى قراءة ما قاله

ابن هشام وانما يبني وانما يبني فيها لا التعجب واسم التبديد من - [00:54:10](#)

فعل ثلاثي مثبت متفاوت تام مبني للفاعل ليس اسم فاعله على افعاله. طبعا اسم الفاعل هي حقوقه صفة مشبهة كثيرا ما يعبر العلماء

باسم الفاعل. وهذا عامل لي اشكال يعني عندما كنت في بداية قراءتي بلامية الافعال. فبالمالك وضع - [00:54:30](#)

باب باب اسم الفاعل وضع خمسين وزنا. يعني هاي طلعت هاي كلها اوزان الصفر مشبهة. الواحد لما درس قليلا فقط وزن عن في

بعض الاوزان الشاذة يعني. اما هذه الاوزان صفة مشبهة. فالعلماء يعبرون عن الصفة المشبهة باسم الفاعل. هذا ليس - [00:54:50](#)

على رأسها مشبهة لكن قد يعبرون باسم الفاعل. اه في احد كان عنده سؤال تفضل ارفع صوتك لو سمحت. اه سيدي اه اذا قلنا اه ما

احسن زيد وبدأنا نعمل - [00:55:10](#)

احسن ام من حسنة اخذناها من الرباعي فهي حسنة اصلها عند السي بويهي حسن فادخلنا الهمزة على وزن افعى. تعرفون الفعل

الثلاثي ثلاثة اوزان. الفعل الثلاثي له اوزان ستة يمنع المضارع. لكن - [00:55:30](#)

مزيد بحرف من ثلاثي مزيد بحرف اما يأتي على فاء على ذي القاتلة او يأتي على فعل مثل قطعة او يأتي على افعال مثل احسن و

اذهب فهذا احسن من هذا الباب. وثلاثي مزيج بحرف اصله حسنة. وهمزته - [00:56:00](#)

عند صار كيف نقول اغد البعير يعني اغد البعير هذا ثلاثي مزيد بحرف اوراق الشجر مأخوذ من الثلاثي المزيد بحرف. للضرورة ام هو

للجعل جعله. تمام نعم اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:56:30](#)