

شرح القطر 1) الكلمة والكلام وعلامات الاسم والفعل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم جميعا ايها الاخوة والاخوات الكرام اه في شرح اه قطر الندى لابن هشام. وهو كما تعلمون كتاب جليل عظيم حقيقة - 00:00:00 من اعظم كتب النحو. ونحن لا نريد ان نطيل في المقدمات. حقيقة الطلاب يأتون في اول الدروس. وكثير منهم يذهب بعد ذلك فانا

ساغتنم هذه الفرصة وانهي المتن في درسين او ثلاثة اولا. تمام؟ يعني سنأخذ شرح المتن كاملا اه - 00:00:20 من كلام شيخنا الشيخ محمد غنيم. الشيخ محمد غنيم آ هو شيخ عظيم جدا. وهو من اهل مصر وهو تلميذ تلميذ محمد محيي الدين

عبد الحميد كما سيذكر هذا في مقدمته. وهو اصلا طبيب اه جلدية. لكنه مشغول بطلب العلم ويدرس معظم - 00:00:40 العلوم وقد عمل اه تعليقات رتب المتن ترتيبا جيدا جميلا واه خرج احاديثه واعربها وذكر شروح كتاب القطر استوفاهما فيما سيأتينا ثم عمل جداول لجميع الكتاب فنحن اولا سنأخذ هذا سنأخذ في عدة دروس ممكن اتوقع ان نهييه في اربعة دروس ان شاء الله او في خمسة دروس انت ستأخذ - 00:01:00

جميع الكتاب تقريبا لكن دون اه خلافات كثيرة دون تعمق كثير. ثم بعد ذلك نخرج على شرح ابن هشام مع استيفاء ما ذكره اصحاب الحواشي. ثم بعد انتهاء الكتاب لمن يريد. يدخل معنا في شرح الفاكهة وهو شرح فيه نوعه - 00:01:30 صعوبة وتعقيدات واشكالات كثيرة لكنه على طريقة الفقهاء. فالفقهاء يحبون شرح الفاكهة لانه عمله على شكل لمزج آ حتى لا نطيل المقدمات ستأتي تعرفون ان المبادئ كل فن عشرة الحد والموضوع ثم الثمرة وفضله نسبة والواضع - 00:01:50 والاسم والاستمداد حكم الشارع مسائل والبعض بالبعض اكتفى ومن درى الجميع حاز الشرف. طبعا مسائل صرفها للضرورة. هذه عادة يبدأ بها العلماء انتم درستهم كتب كثيرة فتعرفون هذه المقدمات لا يبقى عليكم الا ان تعرفوا شروح كتاب القطر وان تعرفوا -

00:02:10

اه اكثر عن ابن هشام ان تتعرف على ابن هشام وعلى كتبه وهذا ما سيذكره شيخنا الشيخ محمد غنيم فلنشرع نحن ولن موجودة كثيرا منكم ان شاء الله. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. التفاؤل بتحويل شرح -

00:02:30

التفاؤل بتحويل شرح القطر الى جداول. وله اسم اخر سماه؟ نعم. اطلس شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الاطلس يعني كيف الاطلس الذي فيه خرائط العالم؟ الاطلس الذي يوضح خرائط العالم هذا يوضح يعني خرائط القطر - 00:02:50

كانه يعطيك صورة عامة ودقيقة عن هذا. الكتاب بعبارة سهلة. نعم. طبعا هو المتن يعلق عليه تعليقات خفيفة نحن سنضمنها في خلال كلامنا لا نقرأ تعليقا تعليقا. الاهم في كتابه هو الجداول وترتيب القطر رتبه - 00:03:10

مفهومة تفضل سيدي بقلم الدكتور محمد غنيم اه محمد غنيم غير مشهور فيها محمد غنيم مصري مشهور داعية وهذا عبد محمد عبدالرحمن غنيم. وهذا بقي في اليمن فترة طويلة جدا. ودرس على القاضي الجرافي وهذا القاضي الجرافي من كبار علماء اليمن. اه

00:03:30 -

قطرا اه درس مغن لبيب مئات المرات. ودرس كبار الكتب. انا كنت احضر في مجلسي ولا افهم شيئا. في بداية طلبي للنحو كنت احضر درس مغن لبيب وكأني لا افهم شيء لكن اتبرك بالجلوس في مجلسي فقط يعني. نعم. الشيخ ما شاء الله لازمه فترة -

00:03:50

طويلة واخذ عليه نعم. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده. والصلاة والسلام على من لا نبي بعده. نعم. اما بعد فانك كتاب شرح قطر الندى وبذل الصدى. نعم. للامام ابن هشام الانصاري المصري من احسن كتب النحو. ان لم يكن احسنها في نظري - [00:04:10](#) حقيقة يعني هو من احسنها من حيث هو متوسط فلا هو بالقصير المخل ولا بالطويل الممل. هو يعني جاء في وسط الكتب اذا عندك الاجر منه هو من انفع الكتب للمبتدئين والمتقدمة. نعم. اه وكذلك الالفية هي من اوسع الكتب والتسهيل ومغني اللبيب - [00:04:30](#) فلما كان قطر الندى في وسط هذه الكتب وهو عبارته سهلة ومن حواه حوى معظم ابواب النحو اه وصفه بهذا الوصف. نعم سيدي. وذلك لما حواهم من مادة علمية قيمة سيقى مساقا سلسا - [00:04:50](#) نعم. مصحوبا بالتعليل والتوضيح منثورا فيه القواعد والاصول في صورة جميلة لا تمل. لا تمل لانه يذكر الدليل والتعليم وفيه نقاش لطيف. نعم. ومن اجل هذه المميزات وغيرها مما لا يتسع المقام لذكره. من اجل ذلك تبارى العلماء - [00:05:10](#) وفي تدريس هذا الكتاب تنافسوا نعم. وفي شرحه وفي التحشية عليه واختصاره. نعم. وفي الحاشية ماذا تختلف الشرح الحاشي الناس بعض الناس يظنون ان الشرح اذا كان مطولا فهو شرح واذا كان مختصرا فهو حاشي. لا. الشرح يتناول كل كلمة - [00:05:30](#) كلمة يعني لا يترك كلمة الا يبينها. واما الحاشية فهو ان يتناول المحشي بعض الاشياء ثم يعلق عليها فالفرق بين الشرح والحاشي ان الشرح يتناول جميع الكتاب او جميع المتن. وان الحاشية يأخذ المحشي بعض الامور ويعلق - [00:05:50](#) عليها نعم وغير ذلك من التصرفات التي تدل على العناية التامة بهذا الكتاب القيم. القيم تطلق اطلاقا تطلق المستقيم استقامة تامة. اه وهذا المعنى هو الذي الذي ورد في معظم القرآن. وتأتي بمعنى القيم كقيم المكتبة - [00:06:10](#) الذي يقوم على امور المكتبة فقيموا البيت الذي يقوم على اموره. نعم. واراد المصنف هنا انه فيه قيمة عظيمة يعني. نعم. وقد رزقني الله صلة ورزقني الله. وقد رزقني الله صلة وثيقة بهذا الكتاب. بدءا من دراستي له على - [00:06:30](#) مشايخي كالشيخ العلامي كالشيخ العلامة محمد محمود شاهين. وهو من تلاميذه من اخطاء هذا العصر انهم يحذفون كلمة ابل وهذا لا يجوز لغته. يعني هم تبعوا هذا الغرب عندما احتلوا البلاد الاسلامية. فهم لا يضعون كلمة ابن - [00:06:50](#) مثلا محمد محي الدين عبد الحميد هو من الاب؟ كثير منا يظن محمد يظن اباه محي الدين هو محمد محي الدين ابن عبد الحميد مثلا فحذف كلمة ابن يلبس ذلك في النحو الوافي وفي غيره من الكتب قالوا لا يجوز. حذف كلمة ابل - [00:07:10](#) لانه العجم لا سيما عندهم اسماء مركبة. فاذا ذكر اسمه لا تعرف هل هذا اسم مركب ام هذا ابوه يعني. هل هذا ابوه؟ او هو اسمه مركب نعم. كالشيخ العلامة محمد محمود شاهين وهو من تلاميذ العلامة الشهير والمحقق التحرير ابي رجاء محي الدين - [00:07:30](#) عبد الحميد المعتز ابي رجا محمد محيي الدين هذا اسمه المركب ابن عبد الحميد. وهذا حقيقة من مجدي العصر يعني كان له همة عالية في تحقيق كتب التراث قال لان الغرب عندما دخلوا لبلادنا كرهونا بترائنا وتاريخنا - [00:07:50](#) وبهرونا بعلومهم ولم يدرسونا في المدارس الا ما تحتاجه الشركات فقط. يعني ما تحتاجه الدولة من في الشركات لقيام بعض الامور التي لا غضاضة في تعلمها هذا الذي تركوه لنا. وابعدونا عن تراثنا وقال - [00:08:10](#) الجيل الجديد اذا رأى الكتب القديمة كرهها فلذلك حقق هذه الكتب واعتنى بالتحقيق اعتناء كبيرا وحقق معظمه كتب النحو والصرف والبلاغة والادب حتى يحبب هذا الجيل بهذه الكتب. وسنقرأ بعضا من كلامه ان شاء الله في الكلام - [00:08:30](#) على المقدمات. نعم. وكذلك العلامة الجوافي. هذا الذي انا كنت احضر مجلسه كما قلت لكم. وهذا ما شاء الله هو نعم من شيعة هو لكنه حقيقة في اللغة من العلماء الكبار جدا. كنت في جامعة هناك في اليمن فقال كم عدد الطلاب؟ فقلت - [00:08:50](#) ممكن يصلون الى الفين او ثلاثة. قال كيف يفهمون؟ هو درسه خمسة ستة يعني. نعم. وكذلك علامة الجراف مفتي الجمهورية اليمنية الحالي. وغيرهم وانتهاء بتدريسه مرات عديدة. فاق عددها الثلاثين - [00:09:10](#) حتى درسه اكثر من ثلاثين مرة هذا قبل سنوات الان وصل ممكن اكثر من خمسين نعم حتى اتمه علي عدة مرات عدد من الله بقراءة ونحن في الباص يعني في الحافلة. نعم. في اثناء الذهاب الى العمل والعودة منه. ويدرس في طريقه للعمل هذا الشيخ - [00:09:30](#) ينهي هذا الكتاب. نعم. وانا في كل هذا لا ازداد الا شرفا بهذا الكتاب وحبا له. نعم. هذا شغفا كقوله قد شغفها حب دخل حبه في

شغافها اه وهنا شغفه ان دخل حب هذا الكتاب في شغاف قلبه. نعم. وكانت نفسي - 00:09:50

والنفس امارة تراودني ان ازج بنفسي في زمرة اهل العلم الخادمين بالشيخ يقول زجه في السجن ان دفعه وادخله ادخالاً وزج بالسكين في اللحم يعني ادخلها بصعوبة فالتعبير بزج فيه تواضع من الشيخ انه ليس اهلاً لذلك لكن ادخل نفسه - 00:10:10

ادخالاً كالذي يعني يدخل الشيء كرها يعني. نعم. وكانت نفسي والنفس امارة ترى جملة معترضة. نعم. تراودني ان بنفسي في زمرة اهل العلم القادمين لهذا الكتاب المبارك. وكنت اقدم قدماً واؤخر اخرى. هذه استعارة تمثيلية للتردد - 00:10:30

نعم. واقول لنفسي ما انت وذاك. نعم. والكتاب له من الشروح والحواشي ما يستغني به عن خدمة مملوك ضعيف مقصر عاجز مثلي هذا الاحسن ان نجعل الواو واو الحال كقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقاراً ما لك لا تأمناً اي اي شيء حاصل - 00:10:50

لك في هذا الحال فهو يقول ما لك وذاك والكتاب له شروحاً لماذا تدخل هذا المجال والكتاب له شروح وحواش كثيرة فانت ماذا ستفيد في هذا المجال؟ نعم. هذه الواو واو الحال وهي تبين اين التعجب من حاله في الدخول هذا - 00:11:10

ففي هذا الدخول. نعم. ولكني قلت ان هذا الكتاب ملك الكتب. هو ملك الكتب لانه من اعظم كتب النحو فهو ملك نعم وان حاشية الملوك تضم القوي والضعيف. يعني هذا الكتاب ملك والحاشي الذين حول الملك يكون منهم - 00:11:30

القوي والضعيف فانا ضعيف ادخل مع هؤلاء الضعفاء يعني. اكون من الضعفاء الذين يدخلون عند الملك. نعم. ولكني قلت ان الكتاب ملك الكتب وان حاشية الملوك تضم القوي والضعيف والحر والمملوك والكامل والقاصر. فما علي ان دخلت في هذا - 00:11:50

دمعي وحشرت نفسي بين تلك الحاشية. فلعله ان ينالني الخير او توزع العطايا فلا احرم. ان ينالني اه الخير او توزع فلعله ان ينال ينالني الخير او توزع العطايا فلا احرم. نعم. وهم القوم لا لا - 00:12:10

يشقى بهم جلسهم قال يعني انا لا استحق. لكن لعلي ان ينالني من هذا العطاء شيء اذا شاركت في هذا الكتاب. يعني هم القوم لا يشقى بهم جلسهم ولو كان مقصراً فانا معهم. هذا كله من التواضع والا الشيخ وله قدم راسخة في النحو. وهو - 00:12:30

ان يدرس ستين متناً في النحو. وهو في الموارد بحر وفي الصرف وفي اللغة. وفي الفقه نعم. فاستخرت الله تعالى ثم رزق الله القوة والعزم. يعني رزقني. نعم. ونويت ان اخدم ان تقول اخدم او اخدم. يصح ان هو من الباب - 00:12:50

الاول والثاني خدم يخدم ويخدم. نعم. ونويت ان اخدم الكتاب بشيء جديد وعمل طريف والمستحدث وهذا ما لانه علق يعني رتب المثنى وعلق عليه بتعليقات يعني قصيرة محتاج لها واعرب احاديث - 00:13:10

وذكر شروحه وضع الجداول له. نعم. فهذا شيء طريف مستحدث. لم نعهده في الشروح السابقة. نعم ونويت ان اخدم الكتاب بشيء جديد وعمل طريف لم اره لاحد من خدامه من قبل. فرأيت فكرة جدولة الكتاب - 00:13:30

غضة الایهاب والجلد غضة طرية. يعني لم يطرقها احد. نعم. شيء جديد ما فعله احد قد تقول يوجد كثير ممن جدوله لكن جداول قاصرة. جدولة الشيخ كما ستلاحظون جدولة مفصلة مستوفية. نعم - 00:13:50

فكرة فكرة فكرة جدولة الكتاب غضة الایهاب وبكرا لم يكشف عنها الحجاب. شبهها بالمرأة التي لم تتزوج. لم يكشف عنها الحجاب. كل استعارات تمثيلية. نعم. فسارعت الى ابتغاء الفرصة وبذلت جهداً في ذلك بما يتناسب مع قيمة الكتاب وقدره - 00:14:10

واني لارجو ان يخلص الله عملي جميعاً. وهذا العمل خصوصاً. وان يحشرني في زمرة اهل العلم بحبي لهم. وتطفلي على موائدهم يعني حجر واسعا هو فعل كما فعل ابن مالك قال والله ايش قال ماذا قال ابن مالك؟ والله - 00:14:30

ويقضي بهبات وافرة لي وله. فقال العلماء حجراً واسعا. الشيخ دعا لنفسه لو شملنا بدعائه يعني والمسلمين اه وان يحشرني في زمرة اهل العلم بحبي لهم وتطفلي على موائدهم اه طفيلي الذي ياتي من غير دعوة - 00:14:50

وليس اهل يعني هذا نسميه الطفيلي تطفل على المائدة نعم. وان يتجاوز عن خطايي وان يعافيني فيني. نعم ان يعافيني في الدنيا والاخرة وان يثبتني على الكتاب والسنة حتى القاها. والله الموفق والهادي لا اقوم طريق. امين - 00:15:10

وجميع الحاضرين يا رب. نعم. كتب هو الدكتور محمد عبدالرحمن علي غنيم الدكتور طب يعني هذا ليس دكتور سريعة طبيب يا جماعة دكتور يعني. نعم. الان سنبداً يعني انتم الان عند - 00:15:30

صدى الصدى اللي هو العطش الشديد. فالان الصدى اما ان تزيله اي العطش الشديد اما ان تزيله بماء كثير لكن الماء الكثير قد يتعب وقد لكن ابن هشام يعني حتى لا يتعبكم لم يزل عطشكم وصادكم الى النحو بالماء الكثير - [00:15:50](#)

الببل بقطر النذر. القطر يعني نقول قد قطر الماء والسائل قطرا. اذا نزل قطرة بعد قطرة. والندى هذا الذي البخار الماء الذي يتجمع في الايام الباردة. فيسقط على الاوراق والاشجار والارض - [00:16:10](#)

فهو يكون خفيفا لطيفا ليس فيه ثقل يحبه الانسان ويبرد النائم هذا قطر الندى فهو يقول انت عندكم الصدى وعطش شديد للنحو ساذيله بقطر الندى بشيء لطيف خفيف لا اتعبكم فيه لا اعطيكم سيلا - [00:16:30](#)

اغرقكم بل اعطيكم قطر الندى ويسد الحاجة فيزيل بذلك عطشكم فهو قطر قطر لك ان تجعله مصدرا لانه يقال قطر يقطر قطرا بمعنى التقاطر وهذا مناسب بل وهذا الذي اختاره اللوسي في الحاشية قطر وبل ولنا ان نقول - [00:16:50](#)

قطر له معنى الشيء المقطور القطرات يعني جمعه قطرة. فقطر الندى وبل بللت الشيء كيفما ابول للثوب لم يقل ايضا ازالة الصدا بل للصدأ يعني كأنه يعني اعطاها فائدتين اني سأزيل عطشكم في النحو بشيء - [00:17:10](#)

الخفيف اللطيف تستطيعونه. ثم فيه نوع تشجيع بان هذا الكتاب مع كبره وفي ما فيه من بعض الصعوبة. هذا لا شيء في سيل النحو هذا مجرد قطر وقطر ندى فقط يعني فائدتان في هذه التسمية. فان شاء الله الله يزيل - [00:17:30](#)

صدى اللي هو الصدا اللي هو عطشنا بهذا الكتاب بهذه القطرات التي اعطانا اياها ابن هشام. نعم سيدي. قطر الندى ظل الصدى للعلامة جمال الدين ابن هشام الانصاري. بسم الله الرحمن الرحيم. نحن الان سنشرح المتن شرحا خفيفا دون توسع - [00:17:50](#)

وهذا يجعلك تتقن الكتاب ثم نأخذ الجداول ثم نعمل امتحانا فيه قبل ان تدخل في التفاصيل ان شاء الله. هكذا تتقن الكتابة ان شاء الله. نعم الكلمة قول مفرد. نعم. وهي اسم وفعل وحرف. بطاء في القراءة. اعد قراءة. نعم. الكلمة قول مفرد. اذا الكلمة - [00:18:10](#)

بالكلام على الكلمة وبعد ذلك سيتكلم على الكلام وتعرفون ان الكلمة قول قلنا ما الفرق بين اللفظ والقول اللفظ اعم اللفظ قد يكون مستعملا وغير مستعمل مثل زيد وديز. اما القول فهو المستعمل فقط - [00:18:30](#)

فهو قال قول لم يقل لفظ لانه لو قال لفظ سيقول له معنى. لكن لما قال قول خلاص كل القول لا يكون الا ما له معنى ثم قال مفرد والمفرد يعني عندنا تعريفاً تعريف ذكره مناطق واخذ به تأثر به ابن الحاجب - [00:18:50](#)

الكردي وجماعة من العلماء قالوا ما لا يدل جزؤه على جزء معناه هذا تعريف. وهناك تعريف ما يلفظ به مرة مرة واحدة حسب العرف. وهذا ما سنختاره في الشذور ان شاء الله. فاذا ماذا يدخل في الكلمة؟ في القول المفرد ماذا يدخل - [00:19:10](#)

الحرف الثاني الكلمة التي مكونة من حرف واحد فقط مثل؟ همزة الاستفهام و واو العطف صحيح؟ وفاء؟ الكاف. العطف. نعم وكاف التشبيه. هذه كلمة ما ليس له وجزء اللي له فقط حرف. او له جزء ولا يدل جزء على جزء معناه مثل زيه. اه او له جزء وله معنى لكن لا يدل على - [00:19:30](#)

المعنى مثل عبد الله اسم شخص يعني. عندما نقول عبد الله يعني هو يدل على هذه الذات. فثلاثة امور تدخل في هذا كما سيأتينا. واضح؟ وقوله مفرد عندما قال قول فخرج به الاشارة والكتابة هذه لا تدخل الاشارة ولا الكتابة ولا الخط ان خطوا الكتابة -

[00:20:00](#)

اشارات لا تدخل. نعم سيدي. الكلمة قول سنمر سريعا يعني. نعم. وهي اسم وفعل وحرف. لماذا بدأ بالاسم استغلال المعلومات بشرفه لشرفه لانه يكون فلماذا بدأ بالاسناد؟ لانه لشرفه لانه يكون مسندا ومسندا اليه. تقول زيد قائم فالقائم والمسند وزيد مسند اليه. اما الفعل - [00:20:20](#)

لا يكون الا مسندا انت فقط تسنده الى شيء. زيد قام زيد جاء زيد. والحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه انتبه على هذا الترتيب. اه ممكن لو سمحتم انا سافتح ميكروفون. بس ارجو منكم ان تغلقوا يعني الذي - [00:20:50](#)

عنده صوت يغلق حتى لا تفتحه الا اذا اجبتم لو سمحتم. حتى نتفاعل مع بعض لكن لا يخرج صوت عندكم. لو سمحتم نعم طيب قال وهي اسم وفعل وحرف فاما تفضل فاما الاسم فيعرف بال كالرجل - [00:21:10](#)

تنوين كرجل وبالحديث عنه كتائب ضربته. اذا الاسم يعرف هو الان علامات الاسم بدأ ذكر الاسم والفعل والحرفاء. اذا اه لما ذكر الاسم والفعل والحرف الان بدأ بعلامات الاسم. ما هي علامات الاسم؟ قالوا يعرف بال. اي اه نوع من انواع - [00:21:30](#)

الشيخ يقول معرفة ما رأيكم؟ هل هي المعرفة فقط؟ لا كلها ايش هي كلها ما هي؟ لا استغرافية داخله في المعرفة. داخله في المعرفة. الفصحى في الحقيقة. فصل. حقيقة المعرفة. كل هذا في المعرفة - [00:21:50](#)

ما هي الاقسام العامة؟ موصولة. موصولة. وزائدة ومعرفة. اذا الاقسام العامة لال اقسام كبيرة للمعرفة وزائدة وموصولة. الموصولة ما هي؟ اه التي تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول مثل ضارب اه ومضروب اه الضارب والمضروب. والزائدة ما هي؟ في الارباس التي تدخل - [00:22:10](#)

على الاعلام مثلا العباس السموأل او التي تدخل على الذي ما ما معنى الزائدة؟ لا تفيد التعريف والمعرفة تشمل العهدة والجنسية والعهدة انواع والجنسية انواع منها ما هي واستغرافية هذا سيأتي ما في باب مستقل. الان - [00:22:40](#)

من علامات الاسماء نحن نتكلم عن الاقسام الكبيرة معرفة زائدة موصولة معرفة من علامات الاسماء قطعاً. والزائدة؟ من علامات الاسماء قطعاً. لكن الخلاف اين؟ في الموصولة الموصولة اذا قلنا تدخل على الفعل مثل ما انت بالحكم ترضى هي ليست من علامات الاسماء. اذا قلنا لا تدخلوا على الفعل وهو رأي البصريين - [00:23:00](#)

فهي من علامات الاسماء. من يعيد الفكرة؟ اذا الكم نوعاً ثلاثة معرفة وزائدة موصولة. وموصولة من علامات الاسم قطعاً لانها لا تدخل الا على الاسماء كتاب والكتاب قلم والقلم الزائدة ايضاً علامات الاسماء تدخل على - [00:23:30](#)

العباس والسماء والذي والتي واللذان والان واللاتي. هذه من علامات اسماء قطعاً. اما الموصولة البصريون قالوا لا لا تدخل الا على اسم الفاعل المفعول وبعضهم قال الصفة المشبهة. فان علامات الاسماء. الكوفيون وابن مالك قال تدخل على الفعل مثل ما انت بالحكم التربة يعني - [00:23:50](#)

ترضى اذا قلنا تدخلوا على الفعل اذا ليست من علامات الاسماء هذا كله سيأتينا تفصيله الان مرور سريع يعني اذا فاما الاسم فيعرف كالرجل. هو مثل بمعرفة. وبالتنوين كرجل اي نوع من انواع التنوين؟ هو من علامات - [00:24:10](#)

الاسم التمكين التنكير والتذكير والعوض والمقابلة. هذا سنشرحها ان شاء الله عندما نتكلم على يعني شرح ابن هشام. اذا التنكير هو الذي مثل سيبويه سيبويه مررت بسبويه يعني واحد معروف وسبويه اخر هذا نسميه التنكير. والتمكين هو الذي يدخل الاسم العرب - [00:24:30](#)

زيد رجل والمقابل الذي يدخل جمع المؤنث السالم اللي هو جمع المؤنث العوض مثل حينئذ اذا كم نوعاً للتنوين؟ لا نحفظ اسماءها. وفي المستقبل نأخذ شرحها. تمكين. تنكير. ايوه. ايوه. عوض - [00:25:00](#)

مقابلة اذا تنوين تمكين تنكير عوض مقابلة تمكين اين يدخل؟ المعرض المنصرف لماذا يدخل عليها؟ ليدل على انها قوية في الاسم ليست ممنوعة من الصرف وليست مبنية. متمكن. يعني حتى يبين انها متمكنة - [00:25:20](#)

مثل رجل وزيد والتنكير يدخل على المختوم بويه في الاغلب حتى يدل على انه نكرة فمررت بسي بويه يعني واحد غير معروف. او صهين يعني اسكت عن اي شيء. والتنكير المقابلة الذي يدخل على جمع - [00:25:40](#)

السالم يعني في مقابلة النون نحن اعطينا للذكور نونا مسلمون نعطي للنساء لانه حقوق مرأة لازم نعطينه شيئاً فنعطيهن تنوين مقابلة. تمام؟ وتنوين عوض يعني انواع هو من انواعه حينئذ بدل ان تقول هل اتاك حديث غاش - [00:26:00](#)

وجوه يومئذ تغشى الغاشية. ايش يقال؟ يومئذ يعني يومئذ تغسل غاش فهو عوض. تنوين عوض اي نوع من ان هذه الانواع من علامات الاسم؟ جميع هذه الانواع. جميع هذه الانواع من علامات الاسم. اذا - [00:26:20](#)

فيعرف بال كالرجل وبالتنوين. طبعاً نحن الان مستعجلون هذا ليس للشرح يعني. انا اريدكم ان تتصوروا المتن فقط. وبالتنوين كرجل وبالحديث عنه معنى للحديث عنه هل يمكن ان نعبر عنه بتعبير اخر؟ بالاسناد اليه. انا عندما اقول زيد قائم اسندت ماذا -

ماذا؟ القيامة الى زيد فزيد قائم مسند وزيد مسند اليه. جاء زيد اسندت ماذا الى ماذا؟ المجيء الى زيد فجاء مسند وزيد مسند اليه.

ضرب زيد او اكرم زيد اكرم مسند - 00:27:00

وزيد مسند اليه. فلنا ان نقول هو مسند اليه وهو متحدث عنه. فالمتحدث عنه دائما اسم. لان الفعل لا يفعل شيئا. لا يمكن ان نقول ضرب اكل هلا ضرب يأكل يعني؟ والحرف لا يفعل شيئا الذي يفعل هو الاسم. فدائما المسند اليه اسم سواء كان مبتدأ مثل زيد قائم او

- 00:27:20

كان فاعلا جاء زيد او كان نائب فاعل مثل ضرب زيد. فاي شيء تحدث عنه فهو اسم. اذا قلت لكم ضربت الضمير هل هو اسم ام فعل ام حرف؟ اسم. هل لكم علامة؟ كيف عرفتم انه اسم؟ ليس لنا علامة الا - 00:27:40

انا اسندت الضرب اليه. فهذه علامة تدل على انه اسم. اذا ماذا درسنا الان؟ درسنا ان الكلمة قول مفرد فخرج بها جاء زيد ليست مفردة. كتاب زيد ليست مفردة. اه ان السماء صافية ليست مفردة. ودخل فيها زيد - 00:28:00

كتاب قلم همزة استفهام واو العطف. ودخل ماذا ايضا؟ اه عبدالله على من؟ ثم اخذنا انه ان الكلمة وفعلها هو حرف واشرفها الاسم ثم الفعل ثم الحرف لان الاسم يكون مسندا ومسند اليه والفعل لا يكون الا - 00:28:20

مسندا والحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. فاما الاسم الان علامات الاسم. اه فاما الاسم فيعرف بال اي نوع من انواع ال؟ والزائدة التي لا تفيد تعريفها. اما الموصولة عند البصريين - 00:28:40

التنوين من علامات التنوين والتمكين تنكير وتنكير والعوض. وبالحدث عنه ضربت ونصرت واكلت وشربت. نعم سيدي تفضل. وهو وهو ضربان معرب وهو ما يتغير اخره بسبب الداخلة عليه. اذا الاسم ضربان هو معرب ومبني. ومعرب في اللغة ما هو الاعراب في اللغة - 00:29:00

اما الاظهار او التغيير صح؟ التغيير. نقول اه يعني اه الثيب تعرب عن ما في نفسها اي تبين او التغيير اعربت معدته تغيرت طب ما العلاقة بين هذا الاعراب والاعراب بالمعنى الاصطلاحي؟ ما هو المعنى الاصطلاحي الاعراب - 00:29:30

تغيير او اخر الكلمة للاختلاف العوامل. طب هذا التغيير ما له علاقة بالتبيين؟ لانه يظهر المعنى يعني ما احسن زيدا تعجب ما احسن زيدا استفهام ما احسن زيد النفي فهو يبين المعاني فالاعراب يبين المعاني مأخوذة - 00:29:50

من الاظهار او من التغيير لان الاعراب هو تغيير. فاللغة الاعراب اما التغيير او البيان وكلاهما صحيح. واللغة العربية تمتاز على كثير من لغات العالم بالاعراب. وهي يعني الى الان اكتشفوا قبل اربعة الاف سنة قبل الميلاد في العراق هذه اللغات - 00:30:10

هنا اللغات السامية وهي معربة كانت من ذلك تلك الايام وهذه ميزة من ميزات اللغة العربية تستطيع ان تقدم او تؤخر على حسب

البلاغة في الجملة اكثر من عشرين صيغة يعني ضرب زيد عمرا او مثلا اه اعطيت زيدا درهما زيدا اعطيت - 00:30:30

زيدا درهما اعطيته درهما زيدا اعطيت زيدا زيد درهما اعطيت زيدا مثلا هي السماكة يعني تعبيرات كثيرة يعطيك

مرونة هذا الاعراب. فالاعراب قال ما هو؟ والمعرب وهو ما يتغير - 00:30:50

وهو ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه. خرج باخرهم ما ليس ما ليس تغيير في الوسط او في الاول. ليس باعراب بسبب

العوامل ماذا خرج؟ ما تغير بسبب ماذا؟ مثل التقاء الساكنين. التقاء الساكنين لم - 00:31:10

كن الذين كفروا هذا ليس باعراب. ايضا حيث هذه اللغات. ماذا ايضا فيها الف التسنين ثقالتان المناسبة قالتا الالف الفتحة في قالتا او الاتباع جاء امرؤ لاحظوا حركة الراء جاء امرؤ رأيت امرأ مررت بامرئ حركة الراء هذه حركة اتباع ليست باعراب. ايضا نقل قد افلح -

00:31:30

قد افلح هذا ليست باعراب. مناسبة كتابي هذا كتابي ورأيت كتابي مررت بكتابي ليس باعراب. فاذا لا بد ان يكون ما يتغير اخره اولاً.

بسبب العوامل لا بسبب من هذه الاسباب. اه الداخلة عليه. نعم - 00:32:00

كزيد نقول كزيد او زيد او زيد زيد معرض نعم. وبني وهو بخلافه. كهؤلاء هذا المبني الذي يلزم حالة واحدة لكن لغير عامل ولا اعتلال

لغير عامل ولا اعتلال. من يعطيني كلمة مبنية مثل - 00:32:20

طب هل الفتى كلمة مبنية؟ الفتى معربة. طب هي لزمت حالة واحدة احسنت تحركت تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الفا لاجل اعتلال لزمت حالة واحدة. لابد لزوم حالة واحدة شيخ رأفت لغير عامل ولا اعتلال. طيب الان لغير عامل - [00:32:40](#)

مثلا سبحان دائما منصوبة هل هي مبنية؟ لا هي لزمت حالة واحدة لكن هكذا جاءت في اللغة العربية بسبب عامل لزمت حالة واحدة ليست مبنية. فاذا ما هو المبنى الذي يلزم حالة واحدة لغير؟ عاملون. عامل ولا اعتداء مثل جاء هؤلاء - [00:33:10](#)

رأيت هؤلاء مررت بهؤلاء. فالفتى ليست مبنية. وسبحان ليست مبنية. واذا دائما في محل نصب ليست مبنية نعم سيدي. مبني هو بخلافه هؤلاء في لزوم الكسر. وكذلك حذامي وامسي. حذامي وامسي - [00:33:30](#)

اذا عندنا آآ عندنا في حذامي سنأخذ آآ خلفا بين بني تميم والحجازيين. آآ الحجازيون يبنونها على فاما يقولون؟ جاءت حذامي ورأيت حذامي حذامي ومررت بحذامي بحذامي وهناك من بني تميم هؤلاء - [00:33:50](#)

حجازيهم. طبعا الحجاز تعرفونها هي في الجزيرة العربية عندما تميميون والحجازيون. الان الحجازيين يبنون على الكسر فريقان لو اخذنا فريقا الان يكفيننا هناك من التميميين من يمنعا من الصرف فاما يقول جاءت - [00:34:10](#)

حذام حذام ورأيت حذام ومررت بحذامة لنحفظ لغتين فقط. هناك لغة اخرى لبني تميم لكن لو حفظنا الان ان الحجازيين يبنونها على الكسر وان التميميين ها يمنعونها من الصرف لكن ليسوا جميعا بعض بنين - [00:34:30](#)

نحفظ هذا الان يكفيننا. نعم. هكذا قال لذلك قال وكذلك حذامي وامس في لغة الحجازيين لماذا؟ احترازا عن لغة من؟ بني تميم. بني تميم. الان الامس كذلك ماذا يقولون؟ امس اذا اريد به اليوم الذي - [00:34:50](#)

قبل يومك ماذا يقول حجازي؟ جاء واعتكفت امسي واعجبت لامسي على نفس وبنو تميم بعضهم يمنعا من الصرف فيقولون امسوا وامسوا وامسي امسي مثلا جاء امس واعتكفت امس واعجبت بامس. هناك بعض بني تميم لهم تفصيل. نحفظ الان في البداية هذا جيد ها؟ اقرأ - [00:35:10](#)

فاذا اعطانا في المبني على الكسر اتفاقا هؤلاء. وفي المختلف فيه حذامي وامس. اذا اعطانا متفق عليه ومختلف في المتفق عليها هؤلاء بالكسر والمختلف فيه حذامي وامسي. واضح الاخوة؟ نعم. وكأحد عشر واخواته - [00:35:40](#)

في لزوم الفتح. ايش احد عشر واخواته يعني؟ احد عشر الى تسعة عشر. هذا مبني على فتح الجزئين الاثني عشر واثنيتي عشر فنقول جاء احد عشر وراء رجلا ورأيت احد عشر رجلا ومررت باحدى عشر رجلا وجاءت تسعة عشر مثلا ماذا نقول جاءت؟ تسعة تسعة - [00:36:00](#)

عشرة امرأة ورأيت تسعة عشرة امرأة مررت تسع عشرة امرأة فكيف نعرهم؟ ماذا نقول في مبنية؟ مركب عددي مبني على فتح الجزئية في محل ماذا نقول فيه؟ مركب لانه ركب مع بعض عدد ايش من اين انواع التركيب؟ مزجه. نعم. مركب عددي مبني - [00:36:30](#)

على فتح الجزئين في محل رفع فاعل في محل نصب مفعول. في محل جر. نعيده مع بعض. مركب عددي مبني على فتح جزئين في محله رفع او نصب او جر. اما جاء اثنا عشر ماذا نقول في اثنا؟ فاعل مرفوع. والعشاء - [00:37:00](#)

وعلامه رفعه؟ الالف. الالف لانه؟ ملحق بالثنى. وعشر مبنيين ولا مبنية؟ جزء عددي لا محل له من الاعراب. قائم مقام النون. نعيد جاء اثني عشر ماذا نقول فتنة؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه - [00:37:20](#)

الالف وعشر جزء عددي لا محل له من الاعراب قائم مقام النور ما معنى قائم مقام النور الاصل اثنان ازلنا النون وضعنا عشر مكانها. اذا نعيد رأيت اثني عشر فاما نقول فيها اثنين؟ مفعول به منصوب وعلامة نصبه بها لانه ملحق. وعشر جزء عددي قائم المقام. النور مررت - [00:37:40](#)

بائتي عشر اثني اسم مجرور وعلامة جر الياء لانه ملحق بالثنى لماذا ملحق؟ لانه ليست تثنية وعشر جزء قائم مقام انه لا محل له من الاعراب. اذا اعطانا الان من المبنية على الكسر المتفق عليه هؤلاء. ومن المختلف فيه ماذا - [00:38:10](#)

حذاني وامسح حذامي وامسي وامسي ممتاز في لغة من؟ اما التميميون بعضهم ماذا يفعلون؟ يمنعونها من الصرف سنأخذ لماذا؟

الان اخذنا الان المبني على الفتح احد عشر الى تسعة عشر. نعم. واخواتي في لزوم الفتح. نعم - [00:38:30](#)

اخذنا الكسر والفتح بقي الضم. نعم. وكقبل وبعد واخواتهما في لزوم الضم اذا حذف المضاف اليه ونوي معه ممتاز يعني قبله ما هي اخواته قبله وبعده؟ كقبله تحت امام قبلك بعد - [00:38:50](#)

وحسب اول ودون والجهات ايضا وعلو. ها قبلك بعد حسب اول ودون والجهات فوق تحت امام خلف هذه اخواته قبل. هذه لها اربع حالات. الذي يهمنا حالتان. نأخذ الان حالتين او في الشرح نضيف حالتين. الان - [00:39:10](#)

قبل ان ندخل في الحالتين احيانا نقول قبل واحيانا نقول من قبل. يعني من ماذا تفيد؟ هذا فيه بحث يعني بقيتوا فيه ستة اشهر حتى استوفيت ما ذكره العلماء في هذا يعني من تعطي معان من هذه المعاني الاستيفاء ابتداء الغاية في اول - [00:39:30](#)

والازمنة القبلية مع التأكيد والتعميم. مثلا الله يقول في اول سورة البقرة الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل مش قبلك من قبلك يعني في جميع ما هو قبل من الان الى ادم - [00:39:50](#)

يؤمنون به من قبل تفيد ايش؟ التعميم. فمن قبل تفيد فوائد. لو اخذنا منه اذا استفدنا فائدة من سنفهم الموضوع اكثر. من من فوائد الاستيعاب مع التأكيد والتعميم؟ مثل يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك. من فوائدها - [00:40:10](#)

الحق الفرصة قبل ان تفوتك. اه مثلا الله ايش يقول من قبل ان يأتي يوم وانفقوا مما رزقناكم من قبل يعني لحق نفسك وبادر من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة من قبل ان يأتي يوم لا مرد له من الله - [00:40:30](#)

من قبل اي فكانه بادر في الموضوع واسرع قبل ان تفوت الفرصة. اه وتأتي من ايضا لبيان ان هذا الامر قريب حقيقة او مجازا. يعني كيف نقول؟ انت تقول هذا ومن قبل ايام خنتني يعني. ومن قبلي يعني كأنه - [00:40:50](#)

اقول هذا شيء جديد في الايام القريبة وان كانت ممكن الف سنة لكن احيانا السياق يصوره انه قريب. هذه بعض معاني يعني اما استيعاب او المبادرة او من معانيها قبل قبل القريب تمام؟ يعني هذه ان شاء الله ساعطيكم البحث - [00:41:10](#)

المهم عندنا قبل اذا اضيف لها شيء وذكر المضاف اليه لك ان تقول قبل زيد او من قبل تعرفنا الفرق بينهما صح؟ جئت قبل زيد وجئتم من قبل زيد. ايش من تشعر هنا؟ انه قبل قريب. قريب يعني - [00:41:30](#)

في في هاتين الحالتين هو معرب. اذا ذكر المضاف اليه سواء ادخلت منه او لم تدخلها هي معربة. اذا ما قلتها منصوب على الظرفية واذا ادخلتها مجرور بمن؟ جئت قبل عبدالرحمن فقبل تشعر باني جئت قبله بمدة فقال - [00:41:50](#)

قبل كيف نعربها؟ ظرف منصوب. خاء. وهو مضاف وعبد الرحمن مضاف اليه. ولي ان اقول جئت من قبلي عبد مين حرف وجر وقبله اسم مجرور لم يعد ظرفا لانف. من حيث النحو ليست بظرف. تمام؟ على كلتا الحالتين هو معرض. الان سناخذ - [00:42:10](#)

حالة اخرى لي ان احذف المضاف اليه لكن انوي معناه. ما الفرق بين انوي لفظه او انوي معناه؟ العلماء يقولون اذا نويت لفظه يعني انت تنوي هذا اللفظ بالذات ليس لك ان تتحول عنه. واما نية معناه معناه - [00:42:30](#)

يعني لك ان تنوي اي شيء بحاصل المعنى. لله الامر من قبل ومن بعد. هنا حذف المضاف اليه لكن نوي معنى اي من قبل طلبة ومن بعدها. فهما؟ اذا ماذا تحصل عندنا؟ كم حالة اخذنا الان؟ حالتين. حالتين. الحالة الاولى - [00:42:50](#)

اذا ذكر المضاف اليه ماذا يحصل في هذه الكلمة؟ تعرب اما نصبا على الظرفية او جر بحرف او ان نحذف المضاف اليه لكن ننوي معناه ما الفرق بين نية لفظه ونية معناه؟ في نية اللفظ نتقيد بلفظ معين - [00:43:10](#)

وفي نية المعنى لن ننوي اي شيء. هكذا يقول النحاة. هكذا يقول النحاة هذه صيغة تبرم ها؟ لكن حقيقة التحقيق ما ذكره السام رأي ان حث المضاف اليه يعطي المعنى التعميم وانه شيء معروف. فلاحظوا لو قال من لله الامر من قبل الغلبة ومن بعد الغلبة - [00:43:30](#)

في نوع تحديد لكن لما قال من قبل ومن بعد من ماذا اعطت؟ من تعميم وقبل ماذا اعطت زيادة في لله الامر مش قبل الغلبة من قبل ومن بعده. فهمتم؟ هذه الفائدة البلاغية لكن الان نسير على - [00:43:50](#)

سير النحاة نقول اذا ذكر المضاف اليه تعرب اما نصبا واما جرا واذا حذف المضاف اليه ونوي معناه تبني على الضم لله الامر من قبل نقول ظرف اسم مبني على الضم في محل جر. اخذنا حالتين وبقي حالتان سنأخذهما في الشرح. ماذا قال؟ الان - [00:44:10](#)

هنا اخدنا المبنية عالكسر هؤلاء باتفاق وحذامي وامس على الخلاف. واحد عشر مبنية على الفتح. ثم اخذ المبنية على الضم قبل وبعد لكن متى؟ اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. اقرأها سيف. قبل وبعد - [00:44:30](#)

واخواتهما في لجوم الضم اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. وكمن وكمن الان هذا البناء على ماذا؟ هذا السكون. مملكة في الشرح جعلها موصولة. جاء من اكرمه ولك ان تجعلها استفهامية من جاء - [00:44:50](#)

او شرطية من جاءني اكرمه كلها مبنية على السكون. او نكرة موصوفة اي نوع هو مبني على السبل سواء قلتها هي موصولة او ونكرة موصوفة او استفهامية او شرطية. وكمن ماذا تحتل هنا؟ استفهامية. استفهامية كم كتابا عندك؟ او - [00:45:10](#)

تكفيرية كم كتاب عندك؟ كثير يعني كم تركوا من جنات وعيون نسميها؟ شيخ تكفيرية فكمن نوعا كم يوسف؟ نوعان استفهامية كم كتابا عندك؟ وتكثيرية هذه تميزها مجرورا كم كتاب او كتب - [00:45:30](#)

عندك كم تركوا من جنات وعيون على كلتا الحالتين هي اسم مبني. جميل هكذا الشرح اسهل بدون ابيات شعر ولا تفصيلات مفهوم سهل نعم. تفضل. وكمان وكمن في لزوم السكون وهو اصل البناء؟ اصل البناء. اذا كما قال ابن مالك والاصل - [00:45:50](#)

في المبنية ام؟ يسكن. يسكنان لان البناء فيه نوع فيه ثقل. لانه لزوم. فايش يناسبه الان؟ السكون نلتقي يناسب وخفيف. فاذا اذا جاء اسم مبني على السكون اذا جاء حرف مبني على السكون لا تسأل شيئا - [00:46:10](#)

اذا جاء حرف مبني على ضم او كسر او او فتح ماذا تسأل؟ لماذا بني على الفتح والضم والكسر؟ اذا اسم الاصل في الاسماء. الحروف كلها ايش مبنية صح؟ نعم. والاصل في الاسماء؟ الاعراب والاصل في الافعال؟ البناء البناء - [00:46:30](#)

فما يخرج على الاصل تسأل عنه وتبحث عن السبب. الحرف ان بني على السكون لا تسأل شيئا. ان بني على حركة لا تسأل لماذا الحرف وبني لماذا؟ حرف مبني لكن تسأل لماذا منذ جاءت بنيت على الضم؟ لماذا مثلا اه بنيت على الكسر - [00:46:50](#)

الان اسم اذا بني على السكون كم سؤالا فيه؟ اسم مثل من بني على السكون. لماذا بني؟ الاسم لماذا بني؟ لان الاسم الاصل ان لكن فقط نسأل سؤالا واحدا لكن الاسم مثل قبله بني على الضم آ هؤلاء بني على الكسر حذامي - [00:47:10](#)

بني على الكسر عندنا سؤالان هنا صح؟ لماذا بني؟ ولماذا بني؟ على الكسر. نعم سيدي. هذا معنى قوله وهو اصل البناء ناصر. وكمان وكمن في لزوم السكون وهو اصل البناء. نعم. واما الفعل فثلاثة - [00:47:30](#)

اقسام ماض ويعرف بتاء التأنيث الساكنة وبنائه على الفتح كضربة. الا مع واو الجماعة نعم. الا مع واو الجماعة فيضمك ضرب. او الضمير المرفوع المتحرك فيسكنك ضربته. ومنه وبئس وعسى وليس في الاصح. اذا الماضي واضح لكم. الماضي ما حصل وانقضى. والماضي وان كان قد حصل وانقضى لكن يستعمل - [00:47:50](#)

استعمالات مثلا امنوا ايش معنى امنوا وعملوا الصالحات؟ ليس معناها انهم فعلوا الايمان وانتهى بل امنوا وثبتوا فقد يكون ماضي للحصول الفعل مع الثبات. فتحت السماء فتحت السماء فكانت ابواب لتحقيق - [00:48:20](#)

اذا ماضي قد يستعمل حصول مع الثبوت. وقد يستعمل في المستقبل اه يا شيخ يحيى يستعمل تقبل لتحقيق الوقوع فتحت السماء نفخ في الصور كانه قد حصل والله اخبر عنه. تمام؟ هذا معنى قوله وماض ويعرف - [00:48:40](#)

التأنيث الساكنة مثل ماذا؟ جلست واكلت وشربت. وبنائه على الفتح. عندما قال وبنائه على الفتح مع ان اصل يعني الفتح ثلاث حالات صحيح ضرب ضرب. طب السكون اكثر لماذا لا يذكرون السكون اولا - [00:49:00](#)

لان العلماء يقولون الاصل في المبنى الا يتغير صح؟ اذا سألكم سائل مش انتم تقولون ماضي مبني يقولون نعم نقول لماذا يتغير؟ ضربوا ضربتوا ماذا ستجيئون؟ سؤاله مش الاتصال انت تقول - [00:49:20](#)

والمبني لا يتغير فلماذا تغيره؟ لذلك القدماء والعلماء قالوا دائما مبني على الفتح. نعم. وهذه في ضربوا مناسبة. وفي ضربت بكراهة توالي الامثال. هي ليست حركة بناء. لان الاصل في المبنى انه لا يتغير - [00:49:40](#)

فكيف انت غيرت؟ فاذا اردنا التدقيق والصحيح نقول الماضي مبني على الفتح وهذا ظاهر كلامي بابن هشام وغيره هو الاصل انه مبني على يضم عند الواو للمناسبة ويسكن مع الضمائر حتى لا نقول ضربات تتوالى متحركات فنسكن. لكن اذ - [00:50:00](#)

ان اخذنا بهذا المذهب يصعب على الطلاب فنحن نسهل نقول الماضي له ثلاث حالات يبني على الفتح الا اذا اتصل بواو الجماعة يبني على الضم الضم الضم اتصل بضممان رفع المتحرك يبني على السكون. السكون. ما هي ضممان رفع المتحركة؟ ضربته. التاء. التاء وما ونون - [00:50:20](#)

النسوة. طب هل ما متحرك؟ مو ساكن. كيف تقولون ضمير رفع متحرك لا الذي اتصل بالفعل عندما نقول نصرنا المتصل بالفعل متحرك او ساكن؟ متحرك متحرك وهو النور فبهذا الاعتبار متحرك. نعم. فهمتوا؟ اذا حاصل ان الماضي الاصل ان نقوله دائما بنعز الفتح. وهذه حركات ليست - [00:50:40](#)

بنا هذا الادق فنقول فيه ضرب وفعل ماض مبني على فتح مقدر منع من دور اشتغال محلي بحركة مناسبة ونقول في نصرت فعل ماض مبني على فتح مقدر منع منظور اشتغال محل بحركة اشتغال محل بالسكون العارضة للكرهة - [00:51:10](#) توالي اربع متحركات فيما هو الكلمة الواحدة. هذا صعب على الطلاب. فنحن نسهل نقول هذا تسامحا. والا لو اعترض عليكم بان المبني لا يتغير فلماذا غيرتموه؟ لا تستطيعون ان تجيبوه. لو انتم ما دققتم يعني؟ نعم. فنقول ماذا؟ ويعرف وبناءه على - [00:51:30](#) فتحك ضرب الا مع واو الجماعة فيضمك ضرب او الضمير المرفوع المتحرك فيسكن كضربت لاحظ ما قال يبني على السكون او يبني على الضم قال يضم ويسكر. في اشارة للمذهب الاصيلي. ومنه نعمة وبئس. لماذا قال؟ ومنه نعمة وبئس - [00:51:50](#) ايش الخلاف؟ من يذكر الخلاف؟ جعلوها اسماء. نعم وبئس من جعلها اسماء كوفيون قالوا نعم وبئس اسماء. لماذا جعلوها اسماء؟ دخول حروف الجر. دخول حروف الجر نعم اولا قالوا هي لا تدل على الزمن - [00:52:10](#) عندما نقول نعم الرجل زيدا الان او في الماضي او في المستقبل؟ لا انت تمدحه في كل زمان. فهو ليس فيه زمن الان. وايضا وجدوا انه قد ادخلوا عليه حرف حرف الجر ما هي بنعم الولد؟ فقال الكوفيون نعمة وبئس اسمى. فرد عليهم ابن مالك قال لا نعم وبئس افعال. بدليل - [00:52:30](#)

تقول نعمة انك وبئست. طيب عسى ما الخلاف؟ عسى؟ انها في حرف من قال حرف؟ الكوفيون والفارسي نعم الكوفيون الفارسي ابو علي الفارسي قالوا اه قالوا حرف كلعل. رد عليهم باننا نقول عست. هي فعل. لكن هذا نحن الاصح انه فيه تفصيل - [00:52:50](#) طيب الان ليس اولا نعمة وبئس قال الكوفيون اسماء. قالوا افعال. عسى ليس ابو علي الفارسي الكوفيون قالوا عسى حرف كلعل. ليس ابو علي الفارسي قال حرف. فاذا حاصل انه - [00:53:20](#) وبئس قيل انها اسماء الاصح انها افعال. لعل وليس قيل انها احرف والاصح انها افعال. فهذا قوله ومنه نعمة وبئس وعسى وليس في الاصح. يعني خلافا لمن خالف في هذا الامر. نعم سيدي وامر - [00:53:40](#) نعم وامر ويعرف بدلالته على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة. وبناءه على السكون كاضرب الا المعتل فعلى حذف اخره تغزو واخش وارم ونحو قوماه ونحو وقوموا وقومي فعلى حذف النور ومنه الم في لغة تميم وهات وتعالف اصح. نعم ممتاز. الامر -

[00:54:00](#) مما يدل على الطلب اه ما هي علامته؟ مجموع علامتين صحيح؟ مجموع علامتين ما هما؟ الدلالة على الطلب مع قبوله الياء او الياء او نون التوكيد. الياء او نون التوكيد. كيف نعرف الامر يدل على الطلب - [00:54:30](#) الياء او نون التوكيد. مثل اجلس تقول اجلسي او اجلسن. قل كلي واشربي. هل صه فعل امر ليس فعل امر لماذا؟ لانه لا يقال صهن. ولا يقال صهي. فيقول صه يا زيد صه يا زيدان صه يا زيد - [00:54:50](#) يقول هذا اسم فعل امر. هل ضربا او اكراما؟ اكراما للضيوف هل هو فعل امر؟ يدل على الطلاب لكن لا يقبل الياء. اذا فعل الامر لا بد ان يدل على - [00:55:10](#)

الطلب وان يقبل الياء او نون التوكيد. هذا معنى قوله وامر ويعرف بدلالته على الطلب مع قبوله. يا المخاطبة نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:55:20](#)