

شرح القطر)52(عمل المصدر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في في الاسماء عملت عام الفين اخذنا منها اسم الفعل ونأخذ الان عمل المصدر. طبعا المصدر او اسم المصدر نفس الشيء والمصدر تعرفون عندنا المصدر الصريح - [00:00:00](#)

ضرب ضربة ومصدر ميمي مثال اليه المصير او اسم المصدر مثل اعطى مش اعطاء عطاء لم نسميه اسم مصدر. المصدر يعني ما دل على الحدث صحيح. وجرى على حروف فعله ما معنى جرى على حروف فعله؟ لاحظ - [00:00:20](#)

ضرب ضربا نفس الحروف اكل اكلا نفس الحروف لا ينقص وان نقص اذا عوض عنه شيء ايضا مصدر. مثلا وعد ايش مصدر وعدا وعدا او عدة. طب عدة حذفت الواو هل نعتبره مصدر ام اسم مصدر - [00:00:39](#)

ما انا عوضنا التاء خلاص ابقى اسم مصدر يبقى اسمه مصدر واضح؟ يعني لا نقول هذا لا هذا يعني حذفت منه حذف منه حرف لانه عوض شيء عنه. فاذا عوض عنه الشيء مثل - [00:00:59](#)

تسليم تمام؟ حذف احد احد حروف التضعيف شف سلم. في تسليم هل اه في اه فيه لا لا لكن عوض عنه التاء سلم التاء الان اذا حصل تعويض في حروف عوضنا عن الحروف التي سقطت من الفعل يعتبر مصدره. فالمصدر ما جرى على حروف فعله - [00:01:13](#)

واذا حدث بعض الاشياء وعوض عنها ايضا مصدر. ما مثال التعويض وعد عدا عود التاء وسلم بدل لام شدد وبعدها تاء تسليما هذا مصدر. طيب اذا نقص ولا تعويض نسميه اسم مصدر. اعطى عطاء. مش اعطاء. انبت نبات وليس انبات - [00:01:40](#)

تمام؟ اضل ضلال وليس اضلال. متع الاصل تمتيع. متاع. متاع هذا نسميه اسمه مصدر. سكان نعم هذا فيه فروق بين مصدر اسمه مصدر نتركها للشرح ان شاء الله. المصدر واسم المصدر المصدر الصريح او الميمي - [00:02:04](#)

اصابكم رجلا كله يعمل المصنف تقتصر على المصدر الصريح ولم يذكر مثالا مصدر الميم ان مصابكم رجلا مثالها المصدر ايضا عطاءك متى الرتاعة يعني فهذا اسم مصدر يعمل. المصنف اختصر على المصدر. المصدر يعمل كفعله - [00:02:24](#)

المصدر يعمل كفعله يعني ان كان فعله لازما يأخذ فاعلا فقط. مثلا اجتهد زيد لازم ام متعدد لازم يعجبني اجتهاد الزيت اخذت فاعلا فقط. الزيت مجرور لفظة تساعدوني مجرور لفظا مرفوع محلها على انه فاعل. فاعل. يعجبني اجتهاد زيد. اذا كان متعديا يكون متعديا دفع الله الناس. مهم - [00:02:47](#)

متعدد لولا دفع الله الناس فدفعت مبتدأ اضيف اضيفت للفظ الجلالة مجهول لفظا مرفوع محل على انه فاعل المفعول به واضح هذا نعم. يجوز ان تحذف الفاعل يعجبني احترام الاباء - [00:03:14](#)

اين الفاعل محذوف الاباء منصوب محل على انه مفعول به اين الفاعل؟ ابناء. حذفنا الفاعلة هنا. تمام دون ان نحذف اه الفاعل. اه ولنا ان نحذف المفعول وما كان استغفار ابراهيم - [00:03:33](#)

او ما قال استغفار ابراهيم الله لابييه تمام؟ يعني الاصل ما كان استغفار ابراهيم لابييه استغفار ابراهيم لابييه يستغفر من يطلب المغفرة من من الله. وما كان استغفار ابراهيم لابييه استغفار ابراهيم ربه. لابييه - [00:03:55](#)

فقد نحذف الفاعل قد نحذف المفعول به الله يكرمك الله يحفظكم الان المصدر يعمل اه سواء كان مضافا او مضافا او فيه ال او مجردا من الوا الاضافة ايها الاقيس - [00:04:14](#)

ايها الاقيس عمل المصدر المضاف مثل لولا دفع الله لاحظ المصنف ايش قال والمصدر كضرب واكرام. انحل محله فعل ساشرحه الان.

ثم قال واعماله مضافا اكثر نحن لولا دفع الله الناس - 00:04:34

وقول الشاعر الا ان ظلم المرء ها؟ الا ان ظلم نفسه المرء بين تمام؟ الا ان ظلم نفسه المرء بين. ظلم نفسه مصدر ضيغة الى مفعوله.

اين الفاعل المرء بينوا هذا خبر ايش؟ ان - 00:04:51

فهنا عمل مضافا او مثل اكلهم الربا عمل مضافا الحالة الثالثة ومنونا اقيس او اطعام في يوم ذي مسغبة اين مفعول اطعام يتيما وبال

شاذ استعمارا وقياسا يعني نحو كيف التوقي اه ظهر ما انت راكبه - 00:05:12

كيف التوقي ظهره؟ اذا المصدر يعمل مضافا ويعمل فيه ال ويعمل مجردا من الو الاضافة. ايها الاكثر الاضافة. الاضافة. ايها الاقيس

المنورة. المجرد من ال والاضافة. لماذا لان المصدر يعمل لانه اصل الفعل - 00:05:36

قيل لانه اصل فعل او لانه يشبه الفعل. والفعل هل يعرف لا يعرف فعمله منونا اقيس وعمله مضافا او فيه ليس القياس. لكنه فصيح.

لماذا ليس القياس؟ لانه يشبه الفعل والفعل لا تدخله الولا يضاف - 00:06:02

عرفتها؟ فعملوا منونا اقيس وعملوا مضافا اكثر. واما عمله فيه ال شاذ قياسا واستعمالا. يعني كيف يعمل عمل الفعل وتدخلوا واستعمالا هو ايش؟ ايضا قليل واضحة؟ نعم. اه الان عندنا اه المصدر انتبهوا ذكر المصنف له شرطا. ماذا قال؟ اقرأوا الشيخ رضوان.

اقرأوا اوله - 00:06:22

قال المصنف رحمه الله والمصدر كضرب واكرام. انحل محله فعل مع انت او مع ماء ولم يكن مصغرا. اذا لا يعمل المصدر الا في

حالتين ان يكون مصدرا نائبا عن فعله. في مصدر نائب عن فعله بدل ما تقول اكرم الضيوف اكراما. تقول اكراما للضيوف -

00:06:47

ضربا المجرمين. تمام؟ اكراما للضيوف. صبوا. المصدر نائب عن فعله يعمل تقود ضربا اللص طيب اذا ما كان نائبا اذا لم يكن نائبا عن

فعله شرطه ان يعمل ان يصح ان يحل محله انوى الفعل او ما هو الفعل - 00:07:10

طبعا ما تستعمل للماضي والحال والمستقبل وام نستعملها للماضي او للمستقبل تمام؟ اذا امكن وضع ان والفعل موضعه او ما هو

الفعل يعمل؟ اذا لم يمكن لا يعمل. تمام؟ فلو قلت لكم - 00:07:30

سرنى فهمك الدرس. هل هذه العبارة صحيحة ام لا؟ نعم. تقول سارى. هل نستطيع ان نقول سرنى هو ماضى او مستقبل ماضى.

ماض نقول سرنى ان تفهم الدرس حتى تستطيع ان تضع ماء يعني حتى الدمامين يقول معظم النحاة يقولون ما للحال هي ما تصلح

للكل - 00:07:49

اكثر ما تكون للحال. ايه بس خلىنا نمشي مع المعاينة اذا حال ما واذا ماض او مستقبل امن. لكن ما حقيقة تصلح للكل. هل تستطيع

ان تقول سرا ان تفهم الدرس او ان فهمت الدرس يصح. نعم. اذا يعمل - 00:08:11

سرنى فهمك الدرس اذا كان الماضى مثلا يسرنى فهموك الدرس فقلت يسرنى ان تفهم الدرس. نعم. يصح ان يعمل. يعجبني قولك

الحق الان ايش تصير تضعه مكانه الان الان يعجبني؟ اذا كان الان لا نقدر الامن. ايش نقدر؟ ما يعجبني ما تقول الحق الان. ما مصدري

يعني مثل ودوا معي - 00:08:26

واضحة. فاذا كان الحال قطعاً تقدرناه. واذا كان للماضي او مستقبل تقدر ان مع الماضى او مع المستقبل. طيب لو قلت لكم علمته

تعلينا المسألة ايش عم نسمي هذا المصدر؟ علمت ان تعلم ان تعلمت علمته تعليما المسألة ايش هذا نسميه المفعول المطلق -

00:08:55

مؤكد مؤكدا علمته تعليما هل المصدر مؤكدا يعمل او لا يعمل لا ندري نجرب ايش نضع مكانه انه الفعل اه علمته ان يعلم اه علمته ان

تعلمه ان تعلم المسألة او ان يعلم - 00:09:18

اسأل يعني لا يصحنا ان يقال علمته تعليما المسألة على انها مفعول مطلق. يعني علمته ان يعلم المسألة نعم. هذا لا يصح. نعم. طب لو

قلنا هذه الجملة صحيحة او ليست صحيحة؟ جملة صحيحة. صحيحة. لكن مسألة المفعول به لعلمته - 00:09:40

واضح هذا لو قلت ضربت ضربة المفعول المطلق المؤكد المبين للعدد ضربت ضربة ضربتين ضربات هل يصح ضربت ان اضرب؟ لا

فالمصدر المؤكد لا يعمل المصدر مبين للعدد لا يعمل - 00:10:00

احفظها ضربته علمته تعليما المسألة تصح الجملة لكن ليست مفعولا لتعليما. ضربته ضربة او ضربتين يعني لو قلت لكم ضربته ضربته ضربت ضربة ضربة اللصة ضربت ضربتين اللص صحيحة. لكن اللصة مفعول اللي ضربته مش لي ضربة. ضربت ان اضرب اللص لا

يصح - 00:10:20

فهمنا الفكرة؟ نعم. فالمفعول مؤكد لا يعمل والمفعول من بين العدد لا يعمل. تمام؟ لا يعمل. الان هل يصح تقديم معمول المصدر مثلا لو

قلت اه اتقان عملك. اتقانا عملك. عملك مفعول به صح؟ هل لا يصح عملك اتقانا؟ لا. لا - 00:10:47

لا يتقدم معمول مصدر الا اذا كان ظرفا او جارا مجوع على الاصح خلافا لابن لما ذكره ابن هشام هنا بدليل فلما بلغ معه السعي معهم

ماذا تعلق بالسعي متأخر - 00:11:09

لا تأخذكم بهما رافة بهما متعلقة برأفة ومصدر واضح؟ فالاصح حقيقة ان الجار الظرف يمكن ان يتقدم لكن غير الجار من جوه الظرف

لا يتقدم. يشترط في اعمال مصدر كما سيأتينا هنا - 00:11:26

ان لا ينعت قبل تمام العمل الا ينعت قبل تمام العمل. لا يقول سرنى اكرامك العظيم زيدان ايش عرابي العظيم نعت الاكرام فلا يصح ان

يأتي الناعث ثم المعمول. سرنى اكرامك فاعله مصدر. العظيم نعت - 00:11:41

ثم المعمول زيدا لا يصح. طب كيف نصح الجملة؟ ماذا نقول؟ سرنى اكرامك. اكرام. زيدا العظيم عظيم صفة للاكرام ولا تقل سرنى

اكرامك العظيم زيدان. تمام؟ نعم. وهنا ايضا اه عندنا اذا اضفت - 00:12:05

المصدر مثلا سرنى فهم الدرس تمام؟ زهير مثلا. سرنى فهم الدرس الزنزاى لو وصفنا الدرس اتينا مثلا اتينا بمعطوف او الصفة لنا ان

نراعى اللفظ او ان نراعى المعنى. لك ان تراعى اللفظ او - 00:12:26

ان تراعى المعنى. هذا المصدر الصريح. طب المصدر الميمي يعمل ما مثاله اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم. اظلوم

وهي اسم امرأة. ان مصابكم رجلا. هي اصابته يعني. مصابة رجلا - 00:12:47

نصبت اسم المصدر ميمي نصب اه نصب المفعول به. نقرأ الان عبارة ابن هشام مرة ثانية. تفضل سيدي والمصدر كضرب واكرام كان

عليه ان يزيد ايضا مصاب مثل مصدر ميمي واسم المصدر مثل عطاء. نعم - 00:13:07

والمصدر كضرب واكرام انحل ما هو المصدر؟ والاسم الدال على ماذا؟ الحدث. الحذر دون الزمن يعني. يدل على الحدث دون زمن.

ويجري على حروف فعله. اذا شرط المصدر عندنا شرطان - 00:13:27

الاسم الدال على الحدث الجارى على الفعل. ما معنى الجارى على الفعل؟ يعني حروفه حروف الفعل. لا لا تنقص الا اذا عوضت. نعم

انحل محله فعل مع ان كم شرط الان سيذكر ابن هشام؟ كم شرطا سيذكر ابن هشام؟ ثمانية. الشرط - 00:13:44

اول ائمة ان يكون مصدرا نائبا عن فعل هذا يعمل بدون شرط او ان يكون ماذا؟ ان يحل محله ان والفعل في الماضي والمستقبل او ما

الفعل في الحال. نعم. ولم يكن مصغرا وخرج بوضع انول فعل وما هو الفعل؟ المصدر النائب عن المصدر المؤكد والمصدر -

00:14:03

وبين للنوع نعم الوضع موبائل العدد اسف. مصدر مؤكد ومصدر مبين للعدد. والثاني ولم يكن مصغرا. لم يكن مصغرا. لماذا؟ لان لماذا

عمل المصدر اما لانه اصل الفعل او لانه يشبه الفعل. الان التصغير التصغير تبعد عن شبه الفعل. عرفت - 00:14:23

لا نقول اعجبني ضربيك زيدا اعجبني ضربيك زيدا لا يصح لماذا؟ لانك ان قلت المصدر عمل اللي شبهه بالفعل هو الدلالة على الحدث

تمام؟ فالتصغير من خصائص الاسماء ام الافعى؟ الاسماء - 00:14:48

اذا قلت لي المصدر عمل لماذا عمل؟ المصدر عمل لانه يشبه الفعل. التصدير ايش يجعل كلمة؟ ابعدهم. ابعدهم عن شبه الفعل لانها

من خصائص الاسماء صحيح. طب اذا قلنا المصدر عمل بسبب كونه اصلا للفعل. الفعل - 00:15:10

كما يقول البصريون اخذ من المصدر لماذا لم يعمل المصدر المصغر الان؟ لان هذه الصيغة تمام هذي الصيغة المصغرة ليست هي

الصيغة التي اخذ من الفعل فهمتوا كيف؟ الان يعجبني يعني الان مصدر لماذا عمل المصدر - 00:15:30

اما تشبيها بالفعل او لانه اخذ منه الفعل لو قلت عمل تشبيها بالفعل صيغة التصغير بعيدة جدا عن الفعل. هي من خصائص الاسماء. وان قلت الفعل اخذ من المصدر هل مصغر اخذ منه الفعل - [00:15:49](#)

لا فلهذا المصغر لا يعمل. فلا يقال اعجبني ضربك زيدان. اذا ما هو الشرط الاول ان يحل محله انوى الفعل او ما هو الفعل الشرط الثاني الا يكون مصغرا. الشرط الثالث ولا مضمرا. لو قلت ضربي زيدا حسنا. صحيحة او لا؟ نعم. صحيحة - [00:16:05](#)

وهو عمرا قبيحا. هو ايش تعود لمن؟ للضرب. للضرب لا يصح ان تقول ضربي زيدا حسن وهو يعني ضربي وضربي عمرا قبيحا. يا ريت بعض العلماء كالكوفييين قالوا هو يراد بها المصدر لانها راجعة المصدر تعمل هو - [00:16:24](#)

الكفر بالبين قالوا يا جماعة هو هاي ضمير كيف تعمل؟ يعني هل ننظر الى انها ضمير؟ او ننظر انها معناها مصدر الكوفي نظروا الى ان معناها مصدر فاعملوها البصير قالوا هذا ضمير لا يعمل. اذا ايش هي الجملة - [00:16:47](#)

ضربي زيدا حسنا وهو عمر قبيح. هل هو هنا تعمل؟ بالبين قالوا هذا ضمير. وان عاد المصدر هو ضمير فلا تعمل. قالوا بما ان معناها مصدر اعملوها. هذا الشرط الثالث صحيح؟ نعم. لا الشرط الرابع - [00:17:04](#)

ولا محدودة. المحدود يعني المصدر الضرب هل يطلق على الضرب ضربة واحدة او ضربتين او ضربات؟ لا محدودة لا حدود لها. المصدر احسنتي يطلق على القليل والكثير. اسم جنس افرادي مثل - [00:17:22](#)

تراب وماء تراب يعني كيف قليل ولا كثير مع القليل والكثير كله. فاسم المصدر اسم جنس افراد يطلق على القليل والكثير. فاذا حددته وقلت ضربة عفوا اذا قلت ضربة او ضربتين او ضربات هنا حددته - [00:17:36](#)

فلما حددته لا يعمل فاذا لا تقول اعجبني ضربتك زيدا ولا ضربتا كزيدا ولا ضرباتك زيدة لانه محدود طب ما السر لأن التاء تحد المصدر يعني المصدر يدل على القليل والكثير. وهذه التاءات او الأعداد تبعده عن شبه - [00:17:54](#)

لما حددته بضربة واحدة او ضربتين او ضربات مع ان المصدر يعني يطلق على القليل والكثير. فهتم فهمنا ايش معنى محدودا؟ محدود بمرة او مرتين او ثلاثة فلا نقول اعجبنتي ضربتك زيدا او ضرباتك زيدا او - [00:18:19](#)

زيدان نعم سيدي هذا الشرط الرابع الشرط الخامس ولا منعوتا قبل العمل. هذا قلناها اعجبني ضربك الشديد زيدرا لا يصح. ماذا نقول؟ اعجبني ضربك زيدا الشديد. نعم السادس ولا محذوفا. لا يعمل المصدر محذوفا. لذلك يعني في بسم الله الرحمن الرحيم. الكوفيون

قدروا فعلا بسم الله ابدأ - [00:18:38](#)

البصريون ماذا قدروا؟ ابتدائي كائن باسم الله. فاجابوا قالوا لهم هذا خطأ لان المصدر لا يعمل محذوفا المصدر لا يعمل محذوفا. مثلا لو قلت مثلا ما لك وزيدان هل يصح مالك وزيدان ان اقدر مالك مالك وملاستك زيدا لا يصح. المصدر لا يعمل محذوفا. نعم -

[00:19:05](#)

هذا السادس السابع. ولا مفصولا من المعمول. لا لا يكون مفصولا من المعمول الا بالظرف او الجار المجرور على الاصح لذلك ابن هشام في الشرح قال يوم تبلى السرائر انه على رجعه لقادر. يوم هل نستطيع ان نعلق يوم برجب - [00:19:32](#)

ابن هشام قال لا يصح لان المصدر لا يعمل مفصولا. فصل بماذا انه على مش لقادر يوما. مش الله قادر يوما. رجعه يوما. ففصل قادر. هل يصح ان اعلق يوما - [00:19:52](#)

برجعي؟ قال لا لكن نحن نقول جماعة من المحققين قالوا ايش الظرف يدخلان بين الشجرة ولحائها. هنا يصح. لو غير الظرف

والجرجور لا يفصل. نعم والثامن ولا مؤخرا عنه. فاذا قلت اعجبني ضربك زيدا لا يصح ان تقول اعجبني زيدا ضربك - [00:20:10](#)

لا يصح نعم واعماله مضاف الى ثلاثة اقسام اعماله مضافا غير قياسي. لكنه فصيح من حيث القياس اصلا لا يعمل لان ويشبه الفعل والفعل نكرة هذا مضاف. لكن استعمال العرب اعملوه كثيرا - [00:20:33](#)

لكنه الاقيس ان لا يعمل لكنه عمل ثواب فصيح استعمالا فصيح استعمالا لا قياسا يعني. نعم واعماله مضافا اكثر نحو ولولا دفع الله الناس. هنا اضيف لفاعله واكلهم الربا اضيف الى ماذا - [00:20:55](#)

الى مفعوله. واجتمع في قوله تعالى آ ذكر رحمة ربك عبده. يعني هذا الذي ساذكره في القصة الاتية ذكر رحمتي مصدر وظيفة الى

هذا لا مفعولي ساذكر رحمتي يعني رحمة ربك عبدا. رحم ربك عبده. اضيف الى ماذا - 00:21:16
الى فاعله الى فاعله. يعني هذا الذي ساذكره في القصة كيف رحم ربك عبده؟ من هو هذا العبد؟ بدل زكريا نعم. طيب وقول الشاعر
الا ان ظلم نفسه المرء بين. ها؟ قال وقول آآ الشاعر الا ان ظلم - 00:21:38
المرء بين ذو المصدر وهو اسم ان اضيف الى فاعله فنفسى مجهول لفظا مرفوع محل على انه فاعل والمرأة مفعول به. وبينوا خبر
ان. نعم ومنولا اقيس نحو او اطعام في يوم في يوم ذي مسغبة يتيما. اطعام اين فاعله - 00:22:00
فاعله هو محذوف محذوف لا نقول مستتر الا في المصدر نائب عن فعله. في المصدر تقول فاعل محذوف اي اطعامه يتيما مفعول
به. هذا اقيس لماذا؟ لانه نكرة وهو يشبه الفعل. نعم - 00:22:21
وبالشار استعمالا وقياسا. نعم وبالشارلون نحو وكيف التوقي ظهر ما انت راكبه راكبه راكبه. كيف تتوقى؟ التوقي عمل فيه ال. اجمل
من هذا البيت ضعيف النكاية اعدائه يخال الفرار يراخي الاجل - 00:22:41
ضعيف النكاية اعداءه. في مصدر فيه ونصب المفعول به يخال الفرار يراخي الاجل. بهذا نكون قد شرحنا اعمال المصدر نقف هنا
سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:23:07