شرح القويسني الدرس التاسع للشيخ أحمد بن عمر الحازمي

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى - 00:00:01

فصل في الاشكال فصل في الاشكال. اي في بيانها وبيان شروطها وما يتعلق بها من الشكل عند هؤلاء الناس يطلق عن قضيتي قياس من غير ان تعتبر الاسوار اذ ذاك بالضرب له يشار. الشكل عند هؤلاء الناس اي المناطق - 00:00:28

فسر الشالحون الناس بالمناطق هو عام اريد به الخصوص. عام اريد به نصوص علي والافراد ليس كل الناس لغويين وغيرهم. عندما اراد به صلاحا خاصا عند المناطق. وقيده لان الشكل عند اهل اللغة - 00:00:55

لا يختص بذلك بل يطلق على هيئة الشيء مطلقا. يطلق على هيئة الشيء مطلقا. ولذلك مر معنا وهي الشكل كما قال مقاموس. اذا احترز بهم عند هؤلاء الناس واضافته الى الناس الى مناطقه - 00:01:19

عن الشكل عند اهل اللغة فله معنى اخر. اذ هو يطلق على هيئة الشيء مطلقا. الشكل عند هؤلاء الناس يطلق عن هيئة اي هيئة قضيتين قياسي هنا قدر ماذا جعل قضيتيه مضافا لمحذوف. اي هيئة قضيتي مثنى قضيتي قياس. الاصل قضيتين - 00:01:39

حذف من المضاف النون. حينئذ نحتاج الى هل القظيتان هما الشكل ام هيئة القظيتين الثاني هو شكله. ولذلك نقول الشكل باللغة الاصلي انه بمعنى الهيئة. معنى الهيئة. حينئذ اذا كان - 00:02:07

كذلك فلابد ان يكون ثم مقدرا يطلق عن قضيتين يعني على هيئة قضيتين هيئة قضيتين اي على هيئتهما اي القضيتين الحاصلة من اجتماع الصور مع الكبرى باعتبار طرفي المطلوب مع الحد الوسط. يعني - 00:02:27

مستوفيا للشروط التي ذكرها في القياس السحبة الشكل هذا يطلق على هيئتي قضيتي القياس لكن مع التزام ما مضى وهو تكرار حد الوسط وان يكون النتيجة موظوعها هو الحد الاصغر ومحمولها هو الحد الاكبر والمشتمل على - 00:02:50

الاصغر هو الصورة وتكون مقدمة. والمشتمل على الحد الاكبر الكبرى. حينئذ تكون متأخرة. يعني باستفاء ما مضى. شفاء ما مضى. اي على هيئتهما الحاصلة من اجتماع الصغرى مع الكبرى باعتبار طرفي المطلوب. يعني النتيجة مع الحد الوسط - 00:03:14

واحترز بقوله قضية قياس عن قضيتي غير قياس. كما لو قلت كل انسان حيوان وكل فرس ولا تسمى هيئة القظيتين هنا قياسا لماذا؟ لعدم وجود الحد الوسط لانه لا يمكن ان ينتج الليل اذا وجد - 00:03:34

الحد المكرم كل انسان حيوان. وكل فرس سهان. عنيد ما الجامع بين القظيتين؟ هذا لا يسمى لا يسمى شكلا لعدم وجود الحد الاوسط من غير ان تعتبر الاسوار اسوار جمع - 00:03:54

المراد به اثنان فاكثر. اثنان فاكثر فاكثر ما يستعمله الناظم هنا في هذا النظم الجمع المراد به اثنان فاكثر. قيل هو اصطلاح خاص عند مناطق ان الجمع قله اثنان. من غير ان تعتبر الاسوار. ظاهر كلام الناظم - 00:04:14

ان عدم اعتبار الاسوار شرط في الشكل. يعني يكون النظر الى القظيتين. لقطع النظر عن الاسوار. قطع النظر عن الاسوار ولذلك قال من غير ان تعتبر الاسوار هذا شرط عدمي. وهو داخل في مفهوم الشكل. ولذلك قال البيجولي ظاهره ان عدم اعتبار الاسواق - 00:04:33

شرط في الشكل كما ان اعتبارها شرط في الضرب وعلى هذا فبين الشكل والضرب والتباين. بين الشكل والضرب التباين. فثم الصلاحان في هذا الفصل شكل وضرب يجتمعان في ان النظر يكون في قضيتي القياس. يعني في الهيئة - 00:04:57

في الشكل لا يلتفت للاسوار. وفي الضرب يلتفت الى الى الاسواق. اذا بينهما التباين بينهما يطلق عن اي هيئة قضيتين قياس من غير ان تعتبر الاسوار. يعني لا يلتفت الى الاسوار - 00:05:20

فش شكني. كقولنا الانسان حيوان. هذي مقدمة صورة والحيوان جسم. هذي مقدمة كبرى. نقدم الصورة هنا اشتملت على ماذا على موظوع النتيجة وهو الانسان والحيوان جسم اشتملت على محمول النتيجة وهو جسمه. والحد الاوسط المكرر هو لفظ حيوان. فهيئة هاتين القضيتين تسمى - 00:05:40

ما شكلا هيئة يعني بانتظام القظيتين تركيبهما مع بعظ وتقديم الصورة على الكبرى مع اشتمال الصورة على الحد الاصل ووجود الحد الاوسط واشتمال الكبرى على الحد الاكبر من غير ان يلتفت الى الاسوار يسمى شكلا يسمى - 00:06:12

يسمى شكلان. تسمى شكلا اي نوعا خاصا من القياس. اذ ذاك بالضرب له يشار. اذ هذي تعليلية اي لان ذاك ذاك. يعني لان هيئة قضية مع اعتبار الاسوار لا مع عدم اعتبار الاسوار. اذ ذاك بالضرب له يشار. اذ ذاك الذي اعتبر فيه الاسوار - 00:06:34

مع النظر لهيئة قضيتين بالضرب له يشارى. يعني يشار له بالضرب يسمى ضربا. يسمى ضربا. اي يسمى ضربا خاص من الشكل فالقضيتان المتقدمتان قريبا شكل فان صورتهما بالكلية قلت كل انسان حيوان - 00:07:04

وكل حيوان جسم كان ضربا خاصا من الشكل الاول. من الشكل الاول. اذا فرق بين الشكل والضرب كل منهما ينظر فيه الى هيئتين الى هيئة قضيتي القياس. يعني مع اعتبار ما سبق لباب القياس. ثم اذا نظر يعني لوحظ في - 00:07:28

الاسوار فهو ضرب. وان لم يلاحظ فهو فهو شكم. ولا يسمى شكلا مع ملاحظة الاسوأ هذا الذي مشى عليه الناظم ثم خلاف مبين في الاطوال. والحاصل ان الضرب اسم لهيئة قضيتي القياس الحاصل - 00:07:49

من اجتماع الصغرى مع الكبرى باعتبار طرفي المطلوب مع الحد الوسط بشرط اعتبار الاسوأ. هذا بالضرب كأن يلاحظ كون هاتين القضيتين كليتين بخلاف الشكل لانه فانه اسم للهيئة المذكورة لا بهذا الشرط. بل بشرط عدم اعتبار الاسوء - 00:08:09

وللمقدمات اشكال فقط اربعة بحسب الحد الوسط. وللمقدمات يعني مقدمتين فاكثر على ما مضى اشكال فقط اسم فعل بمعنى انتهي مقدم من تأخير مقدم من من تأخير الاصل والتركين وللمقدمة - 00:08:32

اشكال اربعة فقط. يعني فقط هذا بعده اربعة واربعة متقدم عليهم. وللمقدمات كانوا فقط اربعة بلا زيادة عليها. وهذه الاشكال الاربعة تحصل من القياس او تحصل من القياس بحسب تكرار الحد الوسط فيه. يعني بالنظر لاحوالهم - 00:08:53

يعني النظر هنا بالنظر الى حالي الحد الوسط. حينئذ الشكل ينقسم عند المناطق الى اربعة انواع. الى اربعة انواع. لماذا انقسم الى اربعة انواع لان الحد الوسط له اربعة احوال. اربعة احوال - 00:09:19

ولذلك قال وللمقدمات اشكاله. اذا جمع شكل وهو المراد هنا اربعة بحسب الحد الوسط يعني الذي يحدد الشكل الاول عن الثاني عن الثالث عن الرابع هو حال الحد الوسط يعني له - 00:09:37

كما سيأتي حمل بصورة وضعه بكبرى يعني يكون الحد الوسط ها محمولا بالصورة موضوعا في الكبرى. هذا يسمى الشكل الاول. اذا جاء الحد الوسط المكرر في الصورة محمولا وفي الكبرى موضوعا يدعى بشكل اول ويدرى - 00:09:54

حمل بصغرى وضعه بكبراه اي حمل الحد الوسط في الصورة بجعله محمولا ووظعه في الكبرى بجعله ها موضوعا. كما كالمثال المتقدم قريبا. كل انسان حيوان وكل حيوان جسم. مثال السابق - 00:10:19

كل انسان حيوان وكل حيوان جسم ما هو الحد الوسط؟ حيوان. اين هو في مقدمة الصورة محمول اين هو في المقدمة الكبرى؟ موضوع. هذا يسمى ماذا؟ يسمى شكلا اولا. يسمى شكلا اولا - 00:10:42

يدعى بشكل اول ويدرى يعني ويدرى بشكل اول. حذف من الثاني دلالة الاول عليه ايسمى عندهم بالشكل الاول الشكل الاول. وحمله في الكل ثانيا عرف يعني كون الحد الوسط محمولا في المقدمة الصغرى والكبرى يسمى شكلا ثانيا شكلا - 00:10:59

ثانيا اي حمل الحد الوسط في كل من الصورة والكبرى عرف اي سمي عندهم عند المناطق بالشكل الثاني كقولنا كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر بحيوان. اي من حد الوسط؟ حيوان. محمول في الصورة كل انسان حيوان. وكذلك هو - 00:11:24

محمول في الكبرى ولا شيء من الحجر بحيوان هذا يسمى شكلا اول شكلا ثانيا شكلا ثانيا ووضعه في لكل ها بان يكون موضوعا في المقدمتين الصغرى والكبرى. ثالثا الف الف شكلا ثالثا. ثالثا هذا نعت لمحذوف. والف - 00:11:46

معنى سمي او عرف اي وضع الحد الوسطي في كل من الصغرى والكبرى او وضع الحد الاكبر اصنام او وضع الحد الوسطي في كل كل من الصغرى والكبرى يسمى عندهم الشكل الثالث - 00:12:09

في قولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق. انسان هو الحد الوسط وهو موضوع في الصورة موضوع في الكبرى. ورابع الاشكال عكس الاول ورابع الاشكال عكس الاول ايه الشكل الرابع - 00:12:28

من حيث الحد الوسط هو عكس الشكل الاول. فيكون الحد الوسط فيه موضوعا في الصورة محمولا في الكبرى. عكس السابق في السابق يكون محمولا في الصورة موضوعا فيه كبرى. هناك العكس كقولنا كل انسان حيوان وكل ناطق - 00:12:43

لسانه الحد الوسط به موضوع في الصورة محمول فيه في الكبرى. واضح من هذا؟ اذا الاشكال اربعة. وتقسيم الاشكال الى اربعة انواع بالنظر الى حال الحد الوسط على ما سبق وهي على الترتيب في التكمل وهي اي الاشكال على الترتيب بالتكمل يعني اي هذه - 00:13:03

الاشكال اكمل من الثاني على الترتيب. الاول اكملها اعلاها ثم الثاني اكمل من الثالث. ثم الثالث اكمل من من الرابع. والرابع ادنى من الثالث والثالث ادنى من الثاني والثاني ادنى من - 00:13:28

من الاواب اذا اي الاشكال اقوى عند المناطق هو الاواه ثم على الترتيب. اي هذه الاشكال الاربعة على الترتيب في الاكملية. فاكملها الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع. لان كل واحد اوظح في - 00:13:44

هذه مما بعدهم يعني العبرة هنا بماذا؟ بالانتاج. لان الاشكال لو قيل من حيث هي ليس كل شكل ينتج. بل هذه الاربعة ليست كلها منتجة. يعني بعضها عقيم النتيجة تكن كاذبة فاسدة. حينئذ الاول اوظحها في الانتاج. ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع. فحيث عن هذا - 00:14:04

نظام يعدل ففاسد النظام يعني اذا لم يكن الحد الوسط على النمط المذكور في الاشكال الاربعة فهو فاسد نظامي. يعني لا يكون منتجا البتة. فحيث عن هذا النظام اي حيث يعدل عن هذا الترتيب بان لم يتكرر الحد الوسط على النمط السابق في الاشكال الاربعة - 00:14:28

قياس فاسد النظام يعني ترتيبه فاسد. كقولنا كل انسان حيوان كل فرس صهان هذا لا ينجز. لعدم وجود الحد الوسط اصلا. وهذا انتفع عنه شرطه تكرار الحد الوسط او وجوده. بل لا يسمى قياسا كما مر معنا. لان القياس عندهم ما استلزم النتيجة. وهذا لا نتيجة له - 00:14:56

لعدم تكرار وسط فيه. واضح؟ ثم شرع في شروط انتاج الاشكال مبتدأ بالاول. ففاسد النظام اما الاول الشكل الاول حمل بصورة وضعه بكبرى. هل كلما وجد الشكل الاول بهذا النمط - 00:15:21

يكون منتجا؟ الجواب لا. لا بد من شرطين يعني مع كوني الحد الوسط محمولا في الصورة موضوعا مع الكبرى لا يلزم منه الانتاج مطلقا بل لا بد من تعيين نوعية المقدمة الصغرى وكذلك نوعية المقدمة الكبرى من حيث الكم والكيف - 00:15:43

من حيث الكم والكيف. حينئذ نقول اما الاول يعني الشكل الاول فشرطه يعني شرط انتاجه. شرط انتاجه الايجاب في صغراه وان ترى كلية كبراها شرطه ومعلوم ان الشرط ها ما يلزم من وجوده - 00:16:05

من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود. اذا لا بد ان يتحقق هذا الشرط في الشكل الاول من اجل ان ينتج. فان تخلف بلا انتاج. ولذلك سيذكر الشارع كغيره - 00:16:29

يذكرون الامثلة الى اخره هذا لا يحفظ وانما تظبط الشرط فقط فاذا تحقق الشرط الوجودي حينئذ انتج. ان انتفى الشرط الاول او انتفى الشرط الثاني ولو مع وجود الاول او انتفى الشرطان فهو عقيم - 00:16:44

وهو وهو عقيم. لا يحتاج الى ذكر الامثلة التي يذكرها الشراء. فشرطه الايجاب في صغراه. يعني ان تكون الصورة موجبة هنا شرط

في ماذا؟ في الكم او في الكيف في الكيف ان يكون - 00:17:04
موجبة وكم مطلق. اذا فشرطه الايجاب في صغراه سواء كانت كلية او جزئية. فلا في مقدمة الصغرى من حيث الكم. وانما الشرط من حيث الكيف حينئذ اذا وجد الشرط الاول وهو الايجاب في صغراه حينئذ نقول مع وجود الشرط الثاني انتج - 00:17:22
وان كانت الصغرى سالبة وحينئذ نقول تخلف شرط فلا فلا ان كان. وان ترى كلية كبراهم هذا شرط من حيث اركان لا من حيث الكيف اذا شرطه الايجاب في صوراه كلية كانت او جزئية - 00:17:48
وان ترى كلية ان تكون المقدمة الكبرى كليا. سواء كانت سالبة او موجبة فشرطه اي شرط انتاجه الايجاب في صغراه. كلية كانت او جزئية وان ترى كلية كبراهم موجبة او سالبة. حينئذ الشرط الاول من حيث الكيف - 00:18:06
ان تكون الصورة موجبة سواء كانت كلية او جزئية. والشرط الثاني من حيث الكم ان تكون الكبرى كلية سواء كانت موجبة او او سالبة بتحقق هذين الشرطين انتج الشكل الاول - 00:18:31
ان انتفيا او انتفى احدهما فلا انتاج. تظبطه هكذا وهذا ايسر. ايسر فيه في الظبط فيحصل من ذلك اربع صور من ضرب اثنين في اثنين لان الاولى في سورة كلية او جزئية. والثاني كلية سالبة او موجبة. اثنان في اثنين باربعة. اذا الذي ينتج من الشكل الاول - 00:18:44
اربعة واثنى عشر عقيم اثنا عشر عقيب لماذا؟ لان كل شكل من هذه الاربعة الاصل في القياس ان يكون ستة عشر لان الاولى اربعة والثانية اربعة لان الاحوال اربعة الاقسام الحملية السابقة معنا اربعة في اربعة ستة عشر هذا الاصل لكنها ليست منتجة وانما المنتج - 00:19:09
ما توفر او وجد فيه الشرطان المذكوران وهي اربعة والاثنى عشر تكون عقيمة ليست منتجة. ولا تحفظ الاثنى عشر الاثنى عشر وانما تعرفه وتظبطه من حيث وجود الشر. فاذا انتفى الشرط فان كانت الاولى مثلا سالبة - 00:19:33
او كانت الثانية ليست كلية بل جزئية حينئذ نقول لا لا انتاج. فيحصل من ذلك اربع صور من ضرب موجبتين الصغرى في الكليتين الكبريين اضرب المنتج اربعة واضح هذا؟ طيب لان الصورة اذا قلنا الايجاب - 00:19:51
صار ماذا؟ صار ثنتين جزئية كلية. والثانية قلنا كلية وهي اثنتان سالبة او او مون. اثنان في اثنين باربعة. الاول من موجبتين كليتين نحو كل انسان حيوان وكل حيوان جسم - 00:20:12
الاولى كلية وهي موجبة والثانية كلية وهي موجبة. والنتيجة موجبة كليا. وهي كل انسان جسم الثاني من موجبة كلية صغرى. وسالبة كلية كبرى نحو كل انسان حيوان ولا شيء من الحيوان بحجر. الذرة الاولى موجبة. قطع النظر عن كونها كلية او لا. ولا شيء من الحيوان بحجر. الثانية سالم وهي كلية - 00:20:29
نتيجة سالبة كلية وهي لا شيء من الانسان بحجر الثالث من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان انسان وكل انسان ناطر والنتيجة موجبة جزئية وهي بعض الحيوان ناطق. الرابع من موجبة جزئية صغرى - 00:20:59
وسالبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان انسان. ولا شيء من الانسان بفرس والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بفرس. هذا اربعة انواع من الشكل الاول وكلها منتجة وكلها اذا تأملتها وجدت انها وجد فيها شرطا. الاولى موجبة قطع النظر عن كونها كليا - 00:21:27
او جزئية والثانية كلية بقطع النظر عن كونها سالبة او او موجبة. اي لين صارت النتيجة اربعة انواع. وخرج باشتراط ايجاب الصغرى. ما لو كانت سالبة كلية او او جزئية فلا تنتج - 00:21:53
لو كانت الصورة سالبة سواء كانت جزئية او كلية فلا انتاج لها مع الكبريات الاربع الثانية يعني يتصور في الاولى ان تكون ماذا سالبة سواء كانت كلية او جزئية. اثنتان. سالبة جزئية سالبة كلية. هذا انتفاء الشرط - 00:22:10
مع الكبريات الاربع التي تكون في الثانية كلية جزئية وعلى كل اما موجة او سالبة اثنان في اربع بثمانية. اذا تخلف الشرط الاول من انتاج الشكل الاول يخرج به ثمان - 00:22:33

عقيمة. ثمانية اظرب عقيمة. ولذلك قال وخرج باشتراط ايجاب الصغرى ما لو كانت سالبة كلية او جزئية هذان اثنتان. فلا انتاج لها لو قال لهما مع الكبريات الاربعة اثنان في اربع فهذه ثمانية كلها عقيمة. لماذا؟ لعدم توفر الشرط الاول. وخرج باشتراط كلية الكبرى - 00:22:50

الثاني ما لو كانت الكبرى جزئية موجبة او سالبة. فلا انتاج لها مع الموجبتين السوريين اثنان في اثنين هذه اربعة اضرب عقيمة ايضا ثمانية واربع اثنا عشر مع الاربع المنتج ستة عشر هذا الاصل لان القسم العقلية ستة عشر. اربعة في اربعة ستة عشر. الذي وجد منه انتاج هو الاربعة - 00:23:18

فهذه اربعة اضرب عقيمة ايضا. هذه اربعة اضرب عقيمة ايضا فعلم ان المنتج من الشكل الاول اربعة اذرع. وان العقيم منه اثنى عشر ثمانية خارجة باشتراط ايجابي الصورة واربعة خالدة باشتراط كلية الكبرى. اذا الذي يظبط هو - 00:23:45

حقيقة الشكل الاول حمل بصورة وضعه بكبره يشترط فيه ايجاب الصورة كلية الكبرى المنتج اربعة والامثلة واضحة. والشكل الثاني والثاني ان يختلفا في الكيف مع كلية الكبرى له شرط واقع. ما هو - 00:24:10

الثاني ها ما هو الثاني ما هو الشكل الثاني حملوا بالصورة وحملوا في الكبرى ان يكون محمولا فيهما. ان يكون محمولا فيهما اذا ماذا قال فيما مضى وحمله في كل ثانيا عرف. اذا ان يكون محمولا في الصورة وفي الكبرى. والشكل الثاني ان يختلفا يعني - 00:24:30

اي اختلافهما في الكيف ايه في الكيف بان تكون احداهما موجبة والاخرى سالبة. هذا الشرط الاول يعني يشترط لانتاج الشكل الثاني. وهو وكون الحد الوسط محمولا في المقدمتين الصغرى والكبرى شرط عام - 00:25:09

اولا ان يختلف المقدمتان في السلب والايجاب اذا كانت الصورة موجبة كبرى سالبة. اذا كانت الصغرى سالبة فالكبرى موجبة. اذا سالبتان لا انتاج موجبتان لا انتاج واضح هذا؟ ان يختلفا في الكيف بان تكون احداهما موجبة والاخرى سالبة مع كلية الكبرى - 00:25:29

اي للشكل الثاني. شرط وقع اي واقع لهم. اي واقع لهم. اذا الشرط الثاني كلية الكبرى. وافق الشكل الاول وافق الشكل الاول بالشرط الثاني. اذا يشترط الانتاج الشكل الثاني شرطا. الاول اختلافهما في الكيف - 00:25:57

الثاني كلية الكبرى كلية الكبرى. فيصدق ذلك بكون الكبرى كلية موجبة او سالمة الشكل السابق لانه اطلق الكلية. فالشرط الاول باعتبار الكيف والشرط الثاني باعتبار الكم كبار وان ترى كلية كبراهم. مع كلية كبرى سواء كانت سالبة او او موجبة - 00:26:17

فيصدق ذلك بكون الكبرى كلية موجبة او سالمة. فان كانت موجبة لم تنتج الا مع السالبتين السوريين الا مع السالبتين السوريين. هذا ان كانت سالبة ان كانت ماذا؟ فان كانت موجبة - 00:26:46

الثانية كبرى ان كانت موجبة كلية موجبة لم تنتج الا مع السالبتين السوريين. وان كانت مقدمة الكبرى سالمة لم تنتج الا مع الموجبتين السوريين. فضروبه المنتجة حينئذ اربعة بالاستقراء والتتبع. يعني - 00:27:06

او وجد فيه الشرطان السابقان. الاول من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى. موجب كلية الصغرى وسالمة. اذا وجد الشرط الاول الصورة موجبة والثاني السالبة. وجد الشرط الثاني وهو الكلية الكبرى. نحو كل انسان حيوان - 00:27:28

ولا شيء من الحجر بحيوان والنتيجة سالبة كلية وهي لا شيء من الانسان بحذر. سيأتي ضابط النتيجة. كيف تأخذها من المقدمتين؟ الثاني عكسه يعني سالبة كلية صورة من سالبة كلية صغرى وموجبة كلية كبرى عكس السامع عكس نحن لا شيء من الحجر بحيوان - 00:27:50

وكل انسان حيوان. والنتيجة سالبة كلية وهي لا شيء من الحجر بانسان الثالث من موجبة جزئية صغرى. وسالبة كلية كبرى نحو. بعض الحيوان انسان ولا شيء من الفرس بانسان. والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بفرس. والرابع من سالبة جزئية صغرى - 00:28:15

وموجبة كلية كبرى نحن ليس بعض الحيوان بانسان وكل ناطق انسان. والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بن عطاء تطبق عليها الشرطين حينئذ يتضح لك الامر وخرج بشرط اختلافهما في الكيف يعني خرج بالشرط الاول ما لو اتفقتا بان كانتا

موجبتين - 00:28:42
او سالبتين كليتين او جزئيتين. او الاولى كلية يعني موجبة والثانية جزئية موجبة او بالعكس الاولى موجبة جزئية والثانية موجبة كليا. اذا اذا اتفقتا حينئذ نقول لا انتاجها. سالبتين كليتين او موجبتين او جزئيتين سالبتين او كل او موجبتين حينئذ خرج. لماذا - 00:29:09
لان الشرط الاختلاف. فاذا اتفقتا حينئذ نقول لا لا انتاجا. او الاولى موجبة كلية والثانية موجبة جزئية. ثانية موجب الجزء او بالعكس فلا انتاج لها. هذي ثمانية اضرب ثمانية خرجت باختلاف الكيف كله عقيمة. كلها عقيمة. قالوا لانهما اما ان يكونا موجبتين او سالبتين. وعلى كل - 00:29:38
اما ان يكون كليتين او جزئيتين او الصورة كلية او الكبرى جزئية او الصورة جزئية والكبرى كلية. على ما ذكره الشالح عبارة اخرى. فهذه ثمانية اضرب خرج باختلاف الكيف كل عقيم. وخرج باشتراط كلية الكبرى ما لو كانت جزئية - 00:30:06
وكانت الكبرى جزئية موجبة مع كون الفرض انهما اختلفا في الكيف وحينئذ لا انتاج لها مع السالبتين السوريين او جزئية سالبة. يعني كانت الكبرى جزئية. جزئية سالبة. فلا انتاج لها مع الموجبتين - 00:30:24
سوريين هذا اربعة عقيمة. اربعة عقيمة. ايضا خرجت باشتراط الكلية الكبرى فجملة عقيمه اثنا عشر كالاول يعني الشكل الثاني قريب من الشكل بل هو مطابق للشكل الاول. المنتج اربع والعقيم اثنى عشر. عقيم اثنى عشر. اذا الشكل الثاني حمل - 00:30:44
الكلي. يشترط فيه شرطان. الاول باعتبار الكيف وهو اختلافهما سلبا وايجابا. والثاني ان ترى كلية كبراها كالشكل الاول. ان الشرطان حينئذ انتاج وهو محصور في اربعة ان تخلف احد الشرطين او هما فلا انتاج وهو اثنى عشر - 00:31:08
ضربا وهي عقيما وهذا اوضح من حيث الظن. والثالث الايجاب في صغراهما وان ترى كلية احداهما يعني والشكل الثالث اه ما ضابط وضعه في الكلية؟ ان يكون الحد الاوسط موضوعا في الصورة واو الكبرى. هل ينتج مطلقا؟ لا - 00:31:32
وانما بشرطين. الاول الايجاب في صورهما. يعني في سور المقدمتين ان تكون موجبة الثاني ان ترى كلية احداهما. الشرط الشكل الاول والثاني الشرط في الكلية ان يكون المقدمة الكبرى ما هنا فلا - 00:31:56
ان تكون احدى المقدمتين كلية سواء كانت الاولى صغرى او الكبرى. لكن الصورة يجب ان تكون موجبة. هذان الاول يتعلق بالكيف والثاني يتعلق بالكمية. والشكل الثالث شرطه الايجاب في صورهما اي المقدمتين. سواء كانت كلية او جزئية - 00:32:16
اتان الصورتان وان ترى كلية احداهما اي المقدمتين الصورة او الكبرى. فان كانت الصورة موجبة كليا انتجت مع الكبريات الاربع التي ذكرناها سابقا كلية واما جزئية وعلى كل ائمة موجبة او سالبة او او سالبة لوجود شرطين فيها - 00:32:40
وان كانت موجبة جزئية لم تنتج الا مع كليتين كبريين. فضروبه المنتجة ستة. زاد على الاول والثاني بضربين اذا الشكل الثالث الصور او الاضربة المنتجة ستة الاول من موجبتين كليتين كل انسان نحو كل انسان حيوان - 00:33:05
وكل انسان جسم. والنتيجة جزئية وهي بعض الحيوان الجسمي الثاني من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو كل انسان حيوان ولا شيء من الانسان بحجر. والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بحجر. الثالث - 00:33:27
من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى. نحو بعض الحيوان انسان وكل حيوان جسم. والنتيجة موجبة وهي بعض الانسان الاسم الرابع من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى. نحو كل حيوان جسم وبعض الحيوان انسان. والنتيجة - 00:33:50
موجبة جزئية وهي بعض الجسم انسان. الخامس من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى اه نحو بعض الحيوان انسان ولا شيء من الحيوان بحجر. والنتيجة ليس بعض الانسان بحجر. السادس من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية - 00:34:13
كبرى نحو كل انسان حيوان. وبعض الانسان ليس بكاتم. والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض ثواني بكاتب ليس بعض الحيوان بكاتب. هذي ستة اظن. طبق عليها الشرطين السابقين تجدهما كما هما - 00:34:36
وخرج باشتراط ايجاب الصورة وخرج باشتراط ايجاب الصورة ما لو كانت سالبة قطعا هذا اذا قلنا الصورة موجبة حينئذ اذا كانت سالبة كلية او جزئية انتاجا لا لا انتاجا. وخرج باشتراط ايجابي الصورة ما لو كانت سالبة كلية او جزئية فلا تنتج - 00:34:55

مع الكبريات الاربع فهذه ثمانية كلها عقيمة. لان الثانية تكون اربع احوال. اثنين في اربعة لثمانية عقيمة. وباشتراط كلية احداهما ما لو كانت الصغرى موجبة جزئية مع الجزئيتين الكبريين الاولى تكون جزئية والثانية جزئيتين كبرية حينئذ لا انتاج لماذا - 00:35:19
لانه لم تكن احدى المقدمتين كليا. عن اذن الله لا انتاج وباشتراط كلية احداهما ما لو كانت الصغرى موجبة جزئيا مع الجزئيتين الكبريين الموجب والسالبة فلا انتاج لها فهذان ضربان - 00:35:43
ايمان يعني خرج بالشرط الثاني وهو كلية احداهما ضربان لانه اذا لم تكن احداهما كلية مع كون الفرظ ان سورة موجبة فاما ان تكون الكبرى موجبة او سالمة هذان ظربان - 00:35:59
خرج فجملة عقيم هذا الشكل عشرة لان المنتج ستة. اذا عرفت المنتج انه ستة عرفت ان الذي خرج عشرة. والمنتج منه ستة قد تقدمت ورابع عدم جمع الخستين الا بصورة الا في باب معنى فيه. ففيها تستبين وفي - 00:36:16
يستبين صغراهما موجبة جزئية كبراهما سالبة كلية. ورابع اي وشكل رابع الشكل الرابع ليس له الا شرط واحد. او شرط واحد. ما ضابط الشكل الرابع ايه عكس الاول عكس الاول. ايوة شكل رابع شرطه عدم جمع الخستين. عدم - 00:36:39
جمع الخستين يعني يشترط لانتاجه شرط واحد يشترط لانتاجه شرط واحد وهو عدم اجتماع الخستين. عرفنا الخستان ما هما سلب والجزئية سلب والجزئية الا في صورة واحدة استثناها الناظم الا بصورته يعني في صورته ففيها تستبين - 00:37:06
يعني يظهر جمع خستين السين هنا والتاء زائدتان صغراهما موجبة جزئية كبراهما سالبة. اذا ها اجتمع خستان هنا اما باعتبار الاثنين او باعتبار الواحدة. يعني لو وجد الصورة سالبة والكبرى جزئية اجتمع الخستان. لكن باعتبار - 00:37:28
مقدمتين وان وجد ان الصورة سالبة جزئية والكبرى كلية موجبة كذلك وجد فيه خسيتان. اذا النظر هنا من من الجهتين عدم جمع الخسيتين سواء كانتا من جنسين جنس الكمي وجنس الكف الكيف. او من جنس واحد الا في الصورة المستثناة. ولذلك قال الشارح من جنس من جنس - 00:37:53
سالبتين هذا خسة او جزئيتين او من جنسين كسالبة واو جزئية فهو اعم. فهو اعم. ولو في مقدمة واحدة يعني قد يكون اجتماع الخسيتين باعتبار المقدمتين معا وقد يكون باعتبار مقدمة واحدة. يعني النظر يكون فيه من جهتين. اما في مقدمة واحدة اجتمع فيها الخستان فلا فشرط الشكل الرابع - 00:38:23
او باعتبار المقدمتين. ومحل هذا الشرط وهو عدم جمع الخستين ان لم تكن الصورة موجبة جزئية فان كانت اجابة جزئية فشرطه كوني الكبرى سالب كلي. يعني الذي استثناه الناظم الا محل لو لم يذكره هنا كان اجود. ومحل هذا الشرط ان لم تكن الصورة موجبة جزئيا. الا بصورة - 00:38:51
موجبة جزئية. طيب. فان كانت موجبة جزئية فشرطه في الانتاج كون الكبرى سالما وكبراهما سالبة كلية يعني محل هذا الشرط عدم اجتماع الخستين الا في الصورة المستثناة. فاجتمع فيه خستان ومع - 00:39:16
كذلك انتج الا بصورته. يعني في صورة ففيها السبيل يستبين جمع الخستين ومع ذلك انتن. يعني تخلف الشرط ووجد الانتاج ووجد الانتاج. صغراهما موجبة جزئية. هذه خسة. كبراهما سالما. اذا هذه خسة. نقول هذا انتج - 00:39:36
لكنه مستثنى. فان كانت الصغرى موجبة كلية انتجت مع غير السالبة الجزئية الكبرى ان كانت الصورة موجبة كلية انتدت مع غير السالبة الجزئية. السالبة الجزئية واضح اجتمع في مقدمة واحدة. اذا اذا كانت الصورة موجبة - 00:39:58
وكانت الكبرى سالبة جزئية فلا انتاج وان كانت الصغرى سالبة كلية انتجت مع الموجبة الكلية الكبرى. ولا يمكن ان تكون الكبرى سالبة كذلك لاجتماع وان كانت الصورة سالبة كليا انتجت مع الموجبة الكلية الكبرى. يعني الثانية لا يكون فيها ما يضاف الى الاولى - 00:40:20
يجتمع فيه الخستان هذا المراد. وان كانت سالبة جزئية لم تنتج لاجتماع الخصيتين يعني كانت الكبرى سالبة جزئية لم تنتج الاجتماع الخصيتين فيها فحصل من ذلك اربعة اذرع ثلاثة مع الموجبة الكلية الصغرى. وواحد مع السالبة الكلية الكبرى ايضا. وهذا كما عرفت في غير الصورة التي استثناها - 00:40:46

صنف بقوله الا بصورة ففيه كالسبين اي يظهر فيها جمع الخستين من جنسين في مقدمتين يعني يظهر فيها في هذه الصورة المستثنى جمع الخستين من جنسين في مقدمتين يعني موجبة مع سالبة - 00:41:11
احدى المقدمتين وجد فيها السلب والمقدمة الاخرى ولد فيها الجزئية. ومع ذلك انتجت. وعلم من ذلك ان دروبه المنتجة خمسا الاول اه الاول من موجبتين كليتين نحو كل انسان حيوان وكل ناطق انسان - 00:41:33
والنتيجة موجبة جزئية وهي بعض الحيوان ناطق الثاني من موجبتين الصغرى كلية والكبرى جزئية. كقولنا كل انسان حيوان وبعض الجسم انسان. والنتيجة جزئية وهي بعض الحيوان جسم ثالث من سالبة كلية صغرى وموجبة كلية كبرى نحو لا شيء من الانسان بفرس وكل - 00:41:55
ناطق انسان. والنتيجة سالبة كلية وهي لا شيء من الفرس بناطق. الرابع من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو كل انسان حيوان ولا شيئا من الفرس بانسان والنتيجة هي سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بفرس - 00:42:20
الخامس وهو سورة الاستثناء من موجبة جزئية صورة وسالبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان انسان ولا شيء من الحجر بحيوان والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الانسان بحجر. هذا المنتج كم؟ خمسة - 00:42:43
وشرطه عدم اجتماع خسيتين عدم اجتماع الخستين الا بالصورة التي ذكرها الناظر. وخرج باشتراط عدم جمع الخستين ان لم تكن الصورة موجبة جزئية والكبرى سالبة كليا. ما لو اجتمعا فلا انتهى. يعني اجتمع الخستان فلا انتهى. سواء باعتبار - 00:43:05
مقدمة واحدة او باعتبار المقدمتين. وذلك اي الاجتماع صادق بكون الصورة موجبة كلية والكبرى سالبة جزئية. صادق بكون الصورة موجبة كلية. والكبرى جزئية وبكون الصورة سالبة كليا والكبرى غير موجمة. والكبرى غير الموجبة الكلية. وبكون الصورة سالبة جزئية - 00:43:28
مع الكبريات الاربع فهذه ثمانية كلها عقيمة. وباشتراط كون الكبرى سالبة كلية فيما اذا كانت الصورة موجبة جزئية ما لو كانت الكبرى غير السالبة الكلية بان كانت موجبة كلية او جزئية او سالبة جزئية. فلا انتاج. حينئذ هذا - 00:43:55
ثالثة اضرب عقيمة ايضا فجملة عقيم هذا الشكل احد عشر احد عشر وتضبط الشرط وتحققه على المنتج تتضح لك الصورة. فمنتج لاول اربعة كالثاني ثم ثالث فسيد ستة ورابع بخمسة قد انتج وغير ما ذكرته لن ينتجان. فمنتج هذا الفاء السببية - 00:44:15
لان ما تقدم سبب لما سيذكره فمنتج لاول اللام بمعنى من او على تقدير مضاف والاصل فمنتج من دروب اول او من دروب اول يعني الشكل الاول اربعة الثاني يعني كالمنتج من الثانية. كل منهما اربعة. ثم ثالث فستة. ستة - 00:44:40
زائدة وستة هذا خبر لمحذوف. اي فالمنتج له ستة. ورابع ايوا الرابع بخمسة قد انتج بخمسة متعلق بقوله قد انتجه والالف للاطلاق يعني الشكل الرابع قد انتج بخمسة اضرب. وغير ما ذكرته لن ينتجه. لن اذا المنتج من الاشكال اربعة - 00:45:06
الحكم اربعة واربعة ثمانية وستة اربعة عشر وخمسة تسعة عشر. اذا المنتج من الاشكال تسعة عشر. تحفظها بشروطها فقط. وقد اشار المصنف الى منتجي كل شكل ويعلم من عقيمه بان دروب كل شكل بحسب القسمة العقلية - 00:45:31
ستة عشر من من ضرب السوريات الاربع الموجبات والسالبات والكبريات الاربع كذلك. يعني اربعة في اربعة ستة عشر فاذا ذكر منتج منتج فاذا ذكر منتجها علم ان الباقي من الستة عشر عقيم - 00:45:57
فقال فمنتج لاول اي فالمنتج للشكل الاول اربعة كالثاني اي وهو كالثاني فيكون منتجه فيكون منتجه اربعة وعقيم كل منهما اثني عشر. ثم ثالث ومنتجه ستة ستة وعقيمه عشرة وشكل الرابع بخمسة قد انتج اي انتج خمسة فاقيمه احد عشر. وغير ما ذكرت - 00:46:19
من الدروب التي لم تستوف شروط الانتاج لن ينتج. بل هو عقيم اي بل هو عقيم. وقد تقدم بيان ذلك سوف ينفي كل شكل وتتبع النتيجة الاخص من تلك المقدمات هكذا زكن. تتبع النتيجة الاخص - 00:46:48
هذه افعى ليست على بابها. من تلك المقدمات هكذا زكن اي علم اي من مقدمتي القياس. مقدمات جمع فسره الشارع بالمقدمتين. وهو ما فيه سلب او جزئية فاذا كانت احدى المقدمتين سالبة حينئذ النتيجة تكون سالبة تتبع الاخص - 00:47:07

تتبع الاخص واذا كانت احدى المقدمتان جزئية كانت النتيجة جزئية يعني تتبع الاخص في السلب ووالجزئية. كقولنا كل انسان ناطق ولا شيء من الناطق بصاهل كانت النتيجة سالبة وهي لا شيء من الانسان بصاع - 00:47:29
وان كانت احدى المقدمتين جزئية كقولنا بعض الحيوان انسان وكل انسان ناطق كانت النتيجة جزئية وهي بعض الحيوان ناطق هكذا زكن يعلم. اذا النتيجة في استحصالها كيف متى نقول هي سالبة؟ ومتى نقول هي موجبة؟ ومتى نقول هي جزئية - 00:47:50
ومتى نقول هي كلية؟ نقول ننظر في المقدمتين الاخس. ان وجد جزئية فهي جزئية. وان وجد سلب فهي سالبة والا على على الاصل. وهذه الاشكال بالحملي يعني بالقياس الحملي. مختصة وليس بالشرطية. هذا تصريح بما بما - 00:48:10
اي هذه الاشكال الاربعة مختصة بالحملي من القضايا. وليس ما ذكر من الاشكال الاربعة بالشرط. وليس ما ذكر ما قالوا ليست ولذلك اوله الشانح وليس ما ذكر جعل الاسم ليس - 00:48:30
يعود الى مذكر. وليس ما ذكر من الاشكال الاربعة بالشرطين. وهذا رأي ضعيف والصحيح جريان الاشكال الاربع في الحميات والشرطيات كما تقدم التنبيه عليه والتمثيل له في في ما مضى من الاقتران. والحث - 00:48:50
وفي بعض المقدمات او النتيجة لعلم ادم ما علم من المقدمتين او النتيجة جاز حذفه في الذكر فلا يذكر يعني جاء ازى ان يطوع. اذا كان احدى المقدمتين معلومة عند المخاطبة حينئذ جاز حذفها. كذلك النتيجة يجوز - 00:49:09
ولذلك كثيرا ما يقولون العالم تغيب. وكل متغير حاله. ويسكتون. يعني لا يذكرون النتيجة. لماذا؟ لانها معلومة والحزم في بعض المقدمات في هذه معنى اللام اي لبعضها والمراد احداها اما الصغرى واما - 00:49:29
الكبرى في بعض المقدمات عن لبعضها اذا حذف الصغرى والكبرى معا عصرا انه لا يجوز او النتيجة يعني حذف النتيجة مع ذكرى المقدمتين لعلم اي عند العلم بالمحذوف واللام بمعنى عند - 00:49:50
اتي هذا متعلق متعلق قوله العلمي. والحث في بعض المقدمات اي حذف احدى المقدمتين او لعلم بالمحذوف ات اي جائز. كقولنا هذا يحد لانه زان هذا يحد اه لانه زان. فان المعنى وكل زان يحد - 00:50:09
وقد حذفت الكبرى حذفت الكبرى كرر الكبرى هنا. وكقولنا هذا زان وكل زان يحد غضبت النتيجة لان النتيجة هذا يحد هذا يحد لانه زان هذا يحد هذه النتيجة هذا يحد لانه زان - 00:50:36
الحدبة الكبرى كل زان يحد وكقولنا هذا زان وكل زان يحاد. وقد حذفت النتيجة لان المعنى هذا يحد فحذفت للعلم بها من قياس وتنتهي الى ضرورة لما من دورنا وتسلسل قبل زمام. وتنتهي اي المقدمات. يعني من حيث النتيجة - 00:50:57
الى ذي ضرورة يعني مقدمة ضرورية. متى ان لم تكن هي ظرورية؟ ان لم تكن هي ضروري الى ذي. من قال الى ذات لكان اولى. الى ذي يعني صاحب ضرورة. قال صاحبة كان اولى ان لم تكن ضرورية - 00:51:20
لما من دور او تسلسل لما يلزم على تقدير عدم انتهائها الى ظرورة من دور او تسلسل. من دور وهو توقف الاخر على عندما يتوقف عليهم او تسلسل وهو ترتب امر على امر الى ما لا نهاية له. قد لزم - 00:51:41
يعني المقصود النتيجة لابد ان تكون ظرورية لابد ان تكون ضرورية. فلزوم الدور فيما اذا استدل او استدل على المتأخر بما يتوقف عليه ذلك ولزوم تسلسل فيما اذا توقف الاول على ادلة - 00:52:06
مترتبة لا غاية لها. فان انتهى الامر الى دليل غير ضروري مقدماته غير ضروري مقدماته ولا مسلمة لم يكفي. لابد ان تكون المقدمات ضرورية او مسلمة عند الخصمين مثال ما مقدمات ضرورية هذا العدد ينقسم الى متساويين - 00:52:26
وكل من قسم كذلك زوج هذا مسلم ولأن الضرورة كل ما كان منقسما الى اثنين متساويين فهو زوج ومثال ما مقدمات نظرية قولك العالم صفاته حادثة وكل من صفاته حادثة فهو حادث. فنستدل على الصغرى اذا اذا لم تكن احدى المقدمتين ضرورية - 00:52:51
او مسلمة لابد من استدلال لها. يعني لا تذكر المقدمة هكذا. المقدمة هكذا. بل لابد من ذكر دليلها. قد يكون الدليل مشاهد قد يكون محسوسا قد يكون مسلما الى اخره - 00:53:21
فنستدل على الصورة بقولنا صفاته متغيرة وكل متغير حادث والاولى من هاتين المقدمتين صفات متغيرة ضرورية للمشاهدة تراه

بعينك ونستدل على الثانية منهما بالتغير ان كان من عدم الى وجود كان الوجود طارئا. يعني كله متغير حاد نستدل عليها بماذا - 00:53:35

بالتغير ان كان من عدم الى وجود كان الوجود طارئا وهو حادث او من وجود الى عدم كان الوجود جائزا والجائز لا يكون الا حادثا ونستدل على الكبرى من القياس الاول السابق - 00:54:00

وكل من صفاته حادث وهو حادث لقولنا كل من كان صفاته حادثة لا يعرى عن الحوادث وكل من لا يعرى عن الحوادث لا يسبقها اه وكل من لا يسبق الحوادث فهو حادث. وقد انتهينا الى الضرورة. ولا عبرة باعتراض بعض الفلاسفة على بعض تلك المقدمات - 00:54:18

فان ذلك المقصود ان النتيجة او المقدمات تنتهي الى ضرورة. فان لم تكن حينئذ نحتاج الى الاستدلال وقد سلم وقد لا لا يسلم. وتنتهي الى ضرورة لما من دور او تسلسل. قال في الشرع ان لم تكن ضرورية - 00:54:41

ان كانت ضرورية فلا اشكال فيه. ولذلك فان لازم المقدمات بحسب المقدمات اذا كانت المقدمة يقينية حينئذ لزم منها ان تكون النتيجة اه يقينية اذا كانت نظرية نظرية لابد ان تكون النتيجة ضرورية. لانه لو لم تكن ظرورية حينئذ لزم - 00:55:01

او التسلسل. فصل في الاستثناء في القياس الاستثنائي. فاصل في القياس الاستثنائي. هذا النوع الثاني من نوعي الاول الاقتراني والثاني الاستثنائي فاصل في القياس باستثنائه. قال ومنه اي القياس من حيث هو عاد الظمير الى مطلق القياس. ما اي الذي - 00:55:22

يدعى ان يسمى بالاستثناء. لماذا؟ لاشتماله على اداة الاستثناء وهي لكن هلا قيادة استثناء ليس اداة استثناء وانما لما افادت ما قد يفيد الاستثناء سمة استثناء والا لكن ليست للاستثناء وانما هي الايه؟ للاستدراك - 00:55:47

وسميت اداة استثناء مع كون اداة استدراك لشبه الاستدراك بالاستثناء لاحداثه فيما قبله شيئا لم يوجد فيه. اذا يسمى بالاستثناء لماذا؟ لاشتماله على اداة الاستثناء وهي لكن سميت اداة استثناء وهي اداة استدراك في الاصل لانها تحدث فيما قبلها مثل ما يحدثه الاستثناء - 00:56:10

يعني فيه عطف على ما سبق. وفيه اخراج كما هو الشأن فيه في الاستثناء. يعرف ذلك القياس الاستثنائي بالشرط الشرط لاشتماله على مقدمة شرطية وتسمى الكبرى والمشتملة على ذات الاستثناء صورة. اذا هذا النوع من القياس له - 00:56:40

استثنائي بوجود لفظ لكن ويسمى بالشرط لوجود احدى المقدمتين وهي شرطية. اذا الاستثنائي اسون مؤلف من مقدمتين احداهما شرطية وتسمى كبرى. والاخرى استثنائية وتسمى صورى. اذا هي الاستثنائية والكبرى هي الشرطية ولذلك يسمى باسمين - 00:57:00

الاول الاستثنائي لاجتماعنا على ذات الاستثناء والثاني بشرط الاشتمال على الشرطية. وانما سميت الشرطية كبرى والاستثنائية هي صورة لان الفاظ الاستثنائية على نحو النصف من الفاظ الشرطية يعني قد يقال لماذا قلنا الاستثنائية هي الصورة؟ والشرطية هي الكبرى نقول الشرطية الفاظها كثيرة - 00:57:27

والاستثنائية مؤلفة من كلمتين لكنه انسان كلما كانت الشمس طالعة فالنهر موجود لكنه موجود ثاني استثنائية وهي على النصف مما مما سبق وعرفه الناظمي قال نعم بلا افتراء اي بلا شك. كمل به البيت وعرف القياس الاستثنائي بقوله وهو الذي دل على النتيجة - 00:57:56

او ضدها بالفعل لا بالقوة. الاقتران ما دل على النتيجة بالقوة. يعني لا بصورتها بل بارزائها متفرقة في المقدمتين. هنا اما عينها النتيجة. واما ضدها. يعني موجود في في القياس. وهو الذي دل على النتيجة - 00:58:20

او ضدها يعني ضد النتيجة اي نقيضها بان تكون النتيجة مذكورة فيه يعني في القياس بنصها او نقيضها. بالفعل اي بصورتها لا بالقوة. اي لا تكون متفرقة الارزاق كما في - 00:58:47

الاقتراني فان نتيجته قد ذكرت لكنها متفرقة متفرقة الارزاق في مقدمتيه موضوعها في الصورة ومحمولها في في الكبرى من مر

معنا واما القياس الاستثنائي ففيه عين النتيجة بلفظها الموضوع والمحمول او نقيضها بصورته كما يأتي. قال وهو الذي اذا - 00:59:06

وهو الذي دل على النتيجة او ضدها بالفعل ضدها المراد به ضد اللغوي وهو مطلق منافي. لا بالقوة اذا قال بالفعل فهم انه لا بالقوة اذا هذا يكون تصريحا بالمفهوم. يعني ان القياس باستثنائي هو الذي دل على النتيجة بالفعل او على ضدها - 00:59:31

على ضدها كذلك قال فايكم الشرطي ذا اتصال انتد وضع ذاك وضع التاني. ورفع تال رفع اول ولا الزموا في عكسهما بمن جلى شرطية مرة معنا انها اما متصلة واما منفصلة - 00:59:54

اما متصلة واما منفصلة فان يك الشرطي. هذا بيان كيفية انتاج القياس الشرطي. فان يكن شرطي ذا اتصال يعني ها متصلة فاية الشرطي اي القضية الشرطية وذكر باعتبار كونها قولا - 01:00:16

لم يقل تكو قال ياكو لا اتصال اي هي ذات اتصال اي متصلة انتج وضع ذاك وضع التالي انتج وضع ذاك ذاك المراد به المقدم يعني اثباته. الوضع هنا المراد به الاثبات - 01:00:35

والرفع المراد به النفي. انتد وضع ذاك اي المقدم اي اثباته وضع التالي اي اثباته وانت لرفع تال رفع اول يعني اذا نفي التالي ينتج ماذا؟ رفع الاول. على النص الذي ذكره الناظر. انتد وضع ذاك اي المقدم اثباته - 01:00:57

وضع التالي وضع التالي اي ان تد اثبات المقدم في الاستثنائية اثبات التالي في النتيجة انتج اثبات المقدم في الاستثنائية اثبات التالي في النتيجة. مثال ذلك مثال كلما كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه انسان - 01:01:22

اين الشرطية؟ كلما كان هذا انسانا كان حيوانا. اين المقدم هذا انسان اين التالي حيوان لكنه انسان هذي استثنائية. ماذا صنعت اثبت ها اثبت المقدم صحيح؟ اذا اثبت المقدم لكنه انسان هنا اثبات المقدم ينتج ماذا - 01:01:44

اثبات التالي اذا اثبت المقدم حينئذ انتج في النتيجة اثبات التالي. ولذلك قال انتد وضع ذاك وضع. اذا اثبت المقدم عين المقدم عينه بلفظ لا بنقيض حينئذ اثبت التهنئة. فاذا قلت كلما كان هذا انسانا - 01:02:18

كان حيوانا هذي شرطيته مؤلفة من مقدم وتالي. المقدم انسان والتالي حيوان. لكنه انسان هذا اثبات اثبت ماذا؟ اثبت عين المقدم. انتج عين عين التالي فهو حيوان. فقد انتج اثبات المقدم وهو انسان اثبات - 01:02:40

وهو حيوان. لماذا؟ لان المقدم الذي هو انسان ملزوم لازم ويلزم من وجود الملزوم وجود اللازم اذا قلت هذا انسان لزم منه اذا قلت هذا انسان لزم منه انه حياء. لماذا؟ لان الانسان ملزوم - 01:03:00

والحيوان لازم. فحينئذ يلزم من وجود الملزوم وجود اللازم ولو قلت في هذا المثال لكنه ليس بحيوان ها اثبت ماذا نقيظ التالي انتدا فهو ليس بانسان لان نفي اللازم لان رفع اللازم نفي اللازم - 01:03:26

يوجب رفع الملزوم. اذا قلت هذا ليس بحيوان اذا ليس ليس بانسان. واضح هذا؟ ولذا انتج وظع ذاك وضع التالي رفع تال يعني نفيه لكنه ليس بحيوان رفع اول لكنه ليس بانسان - 01:03:50

واضح؟ ايش قال؟ طيب. اذا مثال ذلك كلما كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه انسان ينتج فهو حيوان. فقد انتج اثبات المقدم الذي هو انسان اثبات التالي الذي هو حيوان. لماذا؟ لان المقدم ملزوم - 01:04:07

وهو الانسان والتالي لازم وهو الحيوان. ويلزم من وجود الملزوم وجود اللازم ولو قلت في هذا المثال لكنه ليس بحيوان هنا استثنيت رفع او نفيت ها التالي انتج رفع المقدم فهو ليس بانسان لان رفع اللازم - 01:04:27

ونفيه يوجب رفع الملزوم وهو علم ان المنتج منه ضربان. نفيا واثباتا. نفيا ولا يلزم في عكسهما ما هو عكسهما؟ انظر الى البيت امتد وضع ذاك وضع التالي. عكسه وضع التالي وضع المقدم لا ينتج - 01:04:50

لا ينتج ورفع تال رفع اول عكسه رفع اول رفعة لا ينتج واضح هذا؟ تربطه بالبيت وهذا الفائدة من الحفظ نعم ولا يلزم في عكسهما اي لا يلزم الانتاج في عكس من عكسهما. اي من وضع التالي او رفع المقدم. على عكس السامة. فلو قلت في المثال المتقدم - 01:05:17

لكنه حيوان لم ينتج انه انسان المثال السابق كلما كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه حيوان فهو انسان؟ لا. لان اثبات الاعم لا يستلزم اثبات الاخص اذا اذا اثبت التالي لا يلزم منه اثبات المقدم. فاذا قلت كلما كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه حيوان - 01:05:44
لا يلزم فهو انسان. لان اثبات الاعم لا يستلزم اثبات الاخص لكنه حيوان لم ينتج انه انسان. لماذا؟ لان اللازم هنا حيوان قد يكون اعم من الملزوم. الذي هو انسان - 01:06:14
ولا يلزم من اثبات الاعم اثبات الاخص وكذا لو قلت لكنه ليس بانسان يعني رفعتان رفع اولي رفع المقدم لو قلت ماذا المثال السابق كلما كان هذا انسانا كان حيوانا - 01:06:29
لكنه ليس بانسان ليس بانسان لا ينتج شيئا. لماذا؟ لانك نفيت الاخص ناديت الاخص لا ينجز شيئا لان رفع الاخص وهو انسان لا يوجب رفع العام وهو حيوان فاذا قيل لكنه ليس بانسان لا يلزم رفعه - 01:06:49
الثاني وهو ليس بحيوان. لماذا؟ لانك اذا نفيت كونه انسان لا يلزم منه نفي انه حيوان. لانه قد يكون فرس قد يكون فرسا لان رفع الاخص وهو انسان لا يوجب رفع العام وهو حيوان. والملزوم هنا اخص من لازمه. الانسان اخص من من الحيوان - 01:07:11
فنفي الاخص لا يستلزم نفي الاعم. نفي الاخص لا يستلزم نفي الاعم. وهذا معنى قوله لمن جلى اي لما اتضح من ان التالي لازم وقد يكون اعم من ملزومه مقدم فلا يلزم من اثباته يعني الاعم - 01:07:33
ملزومه وهو الاخص. ولا من نفي يعني رفع ملزومه نفيه. فهذان الضربان عقيمان. هذان الضربان عقيمان. اذا الشرطي ذا اتصال الشرطية المتصلة اضربها اربعة اثنان منتجان واثنان عقيما اثبات المقدم ينتج اثبات - 01:07:53
رفع التالي ينتج رفع الاول. عكسه ما لا انتان. ضربان عقيمان وضربان منتجان وان يكن منفصلا فوضع ذا ينتج رفع ذاك والعكس كذا. ان يكن منفصل يعني شرطية المنفصلة ومر معنا انها ثلاثة انواع مانعة جمع وخلو او الاخص ومنعة جمع ومانعة خلو - 01:08:20
وان يكن قياس الشرطي منفصلا اي ان تكن القضية الشرطية منفصلة. فهي على ثلاثة اقسام حقيقية ومانعة جمع ومانعة خلو اينما نعت جمع قولوا معا هي عين حقيقية. نعم. هي عين حقيقة. فان كانت حقيقية - 01:08:46
انتج اربعة منها ينتج اربعة. فوضع ذا ينتج رفع ذاك مثل ماذا مانعة الجمع والخلو معا؟ العدد اما زوج او فرض هذه مانعة جمع وخلو. اثبات احدهما يلزم رفع الاخر. العدد اما زوجة - 01:09:08
او فرد لكنه زوج فهو لكنه زوج وهو غير فرد وهو غير فرد فوظع ذا ينتج رفع ذاك يعني اثبات عين المقدم او التالي ينتج رفعه يعني نفي عين المقدم او التعليم. ان اثبت - 01:09:30
ان العادة الزوج نفيته الفار ان اثبت انه فرض نفيت الزوجية. هذا المراد هنا فوضع ذا يعني اثبات احد الطرفين كما قال الشارح الوضع هنا المراد به الاثبات والرفع المراد به النفي. فوضع ذا اي احد طرفيها يعني اثبات احد الطرفين. ينتج ماذا - 01:09:54
رفع ذاك عن الاخر والعكس كذا يعني الرفع ينتج الاثبات. والعكس كذا اي ورفع احد طرفيها ينتج وظع الاخر لانه يمتنع ارتفاعهما اي ورفع احد طرفيها وظعه يعني اثبات الاخر لانه يمتنع ارتفاعهما. كقولنا الموجود - 01:10:16
لو جاء بالمثال المشهور كان احسن. الموجود اما قديم او حادث هذه لا يجتمع عن قديم حادث لا يجتمعان ولا يرتفعان اما هذا او ذاك لكنه قديم ماذا صنعوا هنا؟ لكنه قديم اثبت ماذا - 01:10:43
المقدم نعم الاول قديم هو المقدم وحادث هذا التالي لكنه قديم هذا وضع المقدم ينتج ليس ليس بحادث. اذا اثبت انه قديم انتج نقيض الثاني وهو انه ليس ليس بحادث وهو رفع التعنيم - 01:11:02
او قال لكنه حادث. هنا اثبت التالي ينتج انه ليس بقديم. ليس بقديم. فلو قلت لكنه ليس بقديم انتج اثبات تالي الذي هو حادث لكنه ليس بقديم اذا هو حادث انتج انه حادث يعني وضع الثاني او قلت ان - 01:11:24
انه ليس بحادث انتج انه قديم. فقد انتج وظع احد الطرفين ورفع الاخر ورفع احد الطرفين ووضع الاخر. وهو المراد بقوله وذاك في الاخص. اذا مانعة الجمع والخلو المنتج منه اربعة. المنتج منه اربعة. لانه في الاثبات في موضعين. وفي النفي في موضعين. حينئذ يكون المنتج عرب - 01:11:48

في الاخص اي في الحقيقة. فان كانت المنفصلة مانعة جمع فقد اشار اليها بقوله ثم ان يكن وذاك في الاخص ثم هذا لترتيب الذكر ان يكن مانع جمع فبوظع رفع لذاك دون - 01:12:15

ها فان يكن مانع جمع انظر في المتن مانع جمع فبوظع ذا يعني بوظع اثبات احد الطرفين فهم منه رفع الاخر. رفع لذاك لماذا؟ لانه يمتنع اجتماعهما. مانعة الجمع يمتنع الاجتماع. دون ماذا - 01:12:37

دون القلوب دون عكس وهو رفع ذا اثبات للاخر رفع ذا عكسه فوضع ذا رفع لذاك. رفع لذاك. رفع ذا وضع لذاك. عكسه لام فان كانت المنفصلة مانعة جمع فقد اشار اليها بقول ثم ان يكن اي الشرطي بمعنى القضية الشرطية - 01:13:03

مانع جمع فبوظع ذا اي احد طرفيها زكن اي علم رفع لذاك اي الطرف الاخر لمنعها الجمع بينهم دون عكس ولا يلزم من رفع احد طرفيها ووضع الاخر. لماذا؟ لجواز الخلو عنهما. مثال ذلك - 01:13:31

ان تقول هذا اما اسود او ابيض لكنه اسود. النتيجة غير ابيض اذا كان اسود وهو غير ابيض ان اسود او ابيض يجتمعان لا يرتفعان نعم اذا اذا اثبت احد الطرفين المقدم قلت لكنه اسود - 01:13:52

بمناسبة ماذا المقدم ينتج ماذا؟ انه غير ابيض وهو رفع التالي. ولذلك قال فبوظع ذا رفع لذاك. يعني اذا اثبت المقدم رفعت التالي او قلت لك انه ابيظ ينتج انه غير غير اسبان. ولو قلت لكنه ليس باسود رفعته ونفيته. المقدم لم ينتج انه ابيض - 01:14:19

لانه اذا لم يكن اسود قد يكون احمر. اذا لا ينتجنه ابيض. ولا غير ابيض ولا غير ابيظ وكذا لو قلت لكنه ليس بابيض لم ينتج انه اسود او غير اسود. واضح هذا - 01:14:46

اذن المنتج كم نوعين ضربين وان كانت القضية المنفصلة مانعة خلو وقد اشار اليها بقوله واذا مانع رفع كان فهو عكس ذلك. يعني عكس مانعة الجمع. واذا مانع رفع مانع - 01:15:02

خبر كان وكان هذه متأخرة واذا كان هذه مؤخرة من تقديم واذا كان لشرطي مانع رفع فهو عكس ذا يعني مانعة الجمع اي في القضية واذا مانع رفع كان اي وان كانت القضية الشرطية مانعة خلو فهو عكس ذلك. اي فالقضية مانعة الخلو عكس - 01:15:24

مانعة الجمع بمعنى ان رفع احد طرفيها ينتج وضع الاخر رفع احد طرفيها ينتج وضع الاخر. لماذا؟ لمنعها الخلو عنهما. ووضع احد طرفيها لا ينتج شيء بجواز الجمع بينهما. مثالها ان تقول هذا الشيء اما غير ابيظ - 01:15:51

او غير اسود لكنه ابيض لكنه ابيض ينتج انه غير اسود اذا اثبت انه ابيض قل هو غير غير اسود. او لكنه اسود ينتج انه غير غير ابيض. فقد لزم من رفع احد طرف - 01:16:17

فيها ثبوت الاخرون ولو قلت لكنه غير ابيظ لم ينتج انه اسود ولا غيره لانه لم يحذر اذا لم يكن اذا هو ليس بابيظ لم لا تقل هو احمر او اسود لانه اعم - 01:16:38

او قلت لكنه غير اسود لم ينتج انه ابيض ولا ولا غيره. اذا مانعة الجمع والخلو معا ينتج في اربعة اظلم ومانعة الجمع ينتج في دربين ومانعة الخلو ينتج فيه بضربين والله اعلم وصلى الله - 01:16:56

وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:17:18