

شرح القويسني الدرس الثاني للشيخ أحمد بن عمر الحازمي

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:01](#)

اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى وبعد في المنطق للجنان نسبته كالنحو لساني ويعصم الافكار عن غير الخطأ وعن دقيق الفهم يكشف الغطاء. وقفنا عند قوله وبعد هذا اللفظ ظرف مبهم يؤتى به للانتقال من اسلوب الى اسلوب اخر. ومراده - [00:00:28](#)

من اسلوب من المقدمة الى المقصود. وذكر من حاشية قال هو هنا من نوع الثناء ونحوه الى نوع ذكر السبب الحامل على تأليف الارجوزة. وهو كذلك يعتبر من اسلوب الاله اسلوب اخر. لان الكتاب مقسم في المقدمة - [00:00:58](#)

المقصود والمقصود هذا قد يكون مقصودا لذاته. وقد يكون مقصودا لغيره. فالانتقال بين هذه المراحل انما يكون بي بهذا اللفظ وهو بعد وليس مرادهم ان الانتقال من اسلوب الى اسلوب اخر من اسلوب التأكيد من اسلوب الذم ونحو ذلك مفاهيمه - [00:01:18](#)

وليس الامر كذلك. فالمنطق اي العلم فهذه واقعة في جواب الشرط. عرفنا ان بعد هذه الاصل انها متعلقة بالجزاء كما قال الشارح ولو المسألة فيها هي خلاف لذلك قال على الصحيح المنطق قال في المنطق اي - [00:01:38](#)

العلم المخصوص صار هذا اللغو علما اذا اطلق انصرف الى مفهوم خاص. كما تقول زيد هذا لفظ اذا اطلق عين مسماه هذا هو شأن العالم. اسم يعين المسمى مطلقا علمه كجعفر وخرنقاه. فالمنطق المراد به - [00:01:57](#)

العلم المخصوص ولذلك جاء باي التفسيرية. لانه يحتمل ان يكون المراد به المعنى اللغوي. ويحتمل ان يكون المراد به معنى الاصطلاح واراد به المصنفون الناظم المعنى الاصطلاحي. ولذلك قال اي العلم المخصوص. وان كان في الاصل ان كان - [00:02:20](#)

في العصر اسما للادراك الكلي. والقوة التي هي محل صدور الادراك. وللتلفظ الذي يبرز ذلك. يعني ان المنطق قبل نقله وجعله علما للعلم المخصوص يطلق في لسان العرب ويراد به واحد من ثلاثة امور - [00:02:40](#)

يطلق ويراد به الادراك الكلي الادراك الكلي. والادراك مصدر ادرك يدرك ادراكه. والمراد به وصول النفس الى المعنى بتمامه هذا تعريف الادراك عند المناطق اصول النفس والمراد بالنفس هنا القوة العاقلة. التي تدرك المعاني وهي محلها القلب - [00:03:04](#)

علاقة بالدماغ. اصول النفس الى المعنى يعني معنى اللغو. سواء كان اللفظ مفردا او كان مركبا. فمعنى زيد ذاته ومعنى قائم معناه ثابت له وهو القيام. ومعنى زيد قائم ادراكه في الخارج بانه واقع او ليس بواقع. حينئذ شمل الادراك هنا - [00:03:28](#)

نوعي العلم تصور وا والتصديق. اذا اصول النفس الى المعنى سواء كان المعنى مفردا او انا مركب ليشمل نوعي العلم تصور والتصديق بتمامه يعني على وجه التمام. بمعنى الا يبقى شيء في النفس. هل هذا - [00:03:52](#)

صادق على هذا المدلول اولى. فان كان ثمة ردد في النفس ولم يحمل اللغو سواء كان مفردا او مركبا على المعنى الذي عليه بلسان العرب هذا يسمى شعورا ولا يسمى ادراكا. فرق بين الادراك وبين الشعور. الشعور هو وصول - [00:04:12](#)

نفسى الى المعنى لا بتمامه. ثم تردد فيه بالناس. فان كان على وجه التمام بمعنى انه ادرك ان زيد مدلوله ذاته المشخص المشاهدة في الخارج والقيام المدرك الذي هو مشاهد في الخارج حينئذ نقول هذا يسمى ادراكا لانه وصل - [00:04:32](#)

النفس فيه الى المعنى بتمامه. لم يكن ثم تردد في اطلاق هذا اللفظ على المعنى المراد. وان كان ثم تردد هل زيد المراد به ذاته به شيء اخر اسم للبيت اسم لارض اسم لم يكن عنده تصور لمعنى زيد حينئذ يسمى - [00:04:52](#)

اذا يطلق المنطق في الاصل قبل جعله علما لهذا الفن على الادراك على الادراك الكلي الادراك الكلي. اراد به احترازا عن الادراك غير

الكلي. يعني المراد به الادراك الكثير الادراك الكثير - 00:05:12

ولان ثم بعضا من الحيوانات قد تدرك بعض ما يدركه الانسان ولذلك بعض الحيوانات قد تنطق ببعض الالفاظ ولا تكون ناطقة. لماذا؟ لان النطق الذي هو تكلم التلفظ انما يراد به على وجه التمام - 00:05:35

او الكثير. واما اذا اطلق البغاء مثلا بعض الالفاظ هذا لا يسمى ناطقا مساوية للانسان. لماذا؟ لان نطقه وتلفظه هنا غير كثير غير كثير حينئذ لا يعتبر ذلك في حقه نطقا وتلفظا ولا كلاما لا يقال بان البغاء يتكلم او غيره من الحيوانات - 00:05:53

حينئذ الادراك الكلي المراد به الادراك الكثير. الذي يحصل منه من الانسان. حينئذ لو وقع نوع ادراك من حيوان هذا لا يسمى لا يسمى ناطقا او منطقيا بوجود الادراك اليس كذلك؟ ولذلك بعض البهائم قد تتعود - 00:06:13

على بيت من بيوت الحمار مثلا اذا اخذ وذهب به حينئذ يعتاد على البيت ويعرف هذا نوع ادراك هذا يعتبر ماذا؟ نوع ادراك. الحمام الى قفصه يذهب ويأتي هذا نوع ادراك لكنه ليس بالكثير. حينئذ لا يكون نطقا ولا يسمى - 00:06:33

منطقا عند هذا الصنف. وان كان في العصر اسما للادراك الكلي. ومنه ناطق في تعليم الانسان اي مدرك كن ادراكا كليا اي كثيرا. اي كثيرا. وخرج بكليا ادراك غير الانسان من الحيوان. فلا يسمى منطقا - 00:06:53

ونطقا وهو على هذا يكون مصدرا ميميا. والقوة هذا النوع الثاني الذي يطلق عليه المنطق قبل جعله علما على الفن المخصوص. القوة التي هي محل صدور الادراك يعني ما يسمى بالقوة العاقلة قوة العاقلة. عندنا ادراك وهو وصول النفس الى المعنى بتمامه. اين يوجد - 00:07:15

يوجد مثلا في القلب او في الدماغ او نحو ذلك. محل صدور هذه القوة العاقلة يسمى يسمى المنطق. اذا يطلق على الادراك نفسه ويطلق كذلك على محل صدور الادراك. اذا هذا يسمى منطقا وهذا يسمى منطقا. لكن اطلاق - 00:07:39

على الاول ادراك الكلي يكون منطق مفعول مصدرا ميميا. وعلى الثاني يكون اسم مكان. يكون اسم مكان. الاطلاق الثالث وللتلفظ الذي يبرز ذلك تلفظ يعني النطق والنطق هو الذي يخرج المكنون في الصدور. حينئذ يدرك - 00:07:59

ويكون ادراكه بالقوة العاقلة ثم يكون شيئا في النفس. لا يصل الى المخاطب او الى الاخر. حينئذ نقول التلفظ بذلك الذي هو الادراك الحاصل بسبب القوة العاقلة. نقول التلفظ بذلك يسمى منطقا - 00:08:22

اما منطقة وللتلفظ الذي يبرز ذلك يبرز ذلك. اي يظهره اي يظهره. اذا هذه ثلاثة انواع للفظ المنطق قبل جعله علما للفن. الاول الادراك الكلي. الثاني القوة التي عبر عنها بقوله محل صدور الادراك وعلى التلفظ يعني النطق تلفظ وهذا الفن - 00:08:42

يلاحظ فيه هذه الامور الثلاثة. الادراك الكلي والقوة العاقلة والتلفظ. حينئذ نقل هذا اللفظ الى العلم الى العلم المخصوص مراعا فيه هذه المعاني الثلاثة. اذا كلها موجودة في فن المنطق. عندنا ادراك كلي وعند - 00:09:13

محل صدور ذلك الادراك. وعندنا لفظ تلفظ ولذلك سيأتي ابواب تتعلق به باللفظ. لماذا؟ لان اللفظ هو الذي يبرز هذه الادراكات التي تكون في النفس والا ما الذي ادراكي انك ادركت لو لم تخبرني بلفظك بانك ادركت معنى كذا ما - 00:09:33

حصل لي خبر بذلك. لان الادراك قد يكون في النفس ويراد به للنفس ولا اشكال فيه. وقد يراد به لغيره من اجل ان تخبر غيره. حينئذ يقول هنا لابد من من التلفظ لابد من من التلفظ. اذا يطلق على الادراك وعلى القوة العاقلة وعلى النطق وهو التلفظ - 00:09:53

هذا الفن به يكثر الادراك وبصيب وبه تتقوى القوة العاقلة وتكمل وبه تكون القدرة على النطق فلما كان له ارتباط بكل من هذه المعاني الثلاث سمي بذلك. ولذلك قال الشارح لان بذلك العلم يصيب الادراك - 00:10:13

بهذا العلم يصيب الادراك. لان الادراك قد يدخله الخطأ. وقد يكون صوابا. اذا ليس كل ادراك يكون صوابا حينئذ الادراك هذا لما دخله الخطأ انما يكون صوابه باقامة هذا العلم الذي هو المنطق على ما يدعيه - 00:10:33

حينئذ نقول الادراك قد يكون صوابا وقد يكون خطأ. فاذا كان كذلك ما الذي يقوم به هذا الادراك ويميز صوابه منه خطأي هو هذا الفن. ولذلك قال لان بذلك العلم يصيب الادراك. وتتقوى القوة العاقلة - 00:10:53

لانه يعلم انه اذا اراد الوصول الى التصور مجهول انما يأتي اليه بطريق كذا وكذا. واذا اراد التصديق المجهول انما يأتي اليه بطريق

كذا وكذا اذا تم ضوابط مراعاتها حينئذ يتقوى به القوة العاقلة وتكون عنده ملكة في معرفة - 00:11:13

الاشياء كما يقال في فن الاصول اذا ادرك القواعد على وجهها حينئذ نقول صار عنده ملكة يستطيع بها ان يميز قيل من من غيره

وكذلك هنا. وتكون القدرة على التلطف المبرز لذلك الادراك. فهو حينئذ من تسمية الشيء - 00:11:35

باسم ما يتعلق به من تسمية الشيء فهو اي لفظ المنطق الذي اطلق على العلم الخاص ما وجه المناسبة بين الفن او العلم الخاص وهذا

اللفظ من تسمية الشيء باسم ما يتعلق به. اذا تعلق هذا الفن بهذه الثلاث المعاني - 00:11:55

نقل هذا اللفظ المنطقي الى تلك او ذلك الفن. ثم بعد مراعاة هذه المعاني الثلاث صار حقيقة عرفية في العلم المخصوص. بمعنى انه

اذا اطلق لفظ المنطق لا يفسر بالادراك كله. ولا - 00:12:15

يفسر بالقوة العاقلة ولا يفسر بالنطق وانما يفسر بماذا؟ بالعلم الاتي ذكره وهو الفن المخصوص. اذا تسمية او هذه المعاني الثلاث

مراعاة في التسمية هي سبب للتسمية لماذا سمي منطقاً؟ نقول لقوله كذا وكذا وكذا لانه يطلق ويراد به كذا في الاصل - 00:12:31

ثم نقل الى المعنى او الحقيقة العرفية فصار جامداً من حيث دلالاته على المعاني السابقة كما هو الشأن في سائر الاعلام التي يراعى

فيها المعاني قبل جعلها علماً. ثم اذا صارت اعلاماً حينئذ نقول - 00:12:53

جرد ذلك اللفظ عن تلك المعاني التي كان سابقة قبل العلم العالمية. ولذلك قال ثم صار حقيقة عرفية يعني في المناطق واصطلاحهم

العرف هنا بمعنى الاصطلاح في العلم المخصوص. هذا المنطق من حيث ماذا - 00:13:13

من حيث المعنى اللغوي اما من حيث المعنى الاصطلاحي والمشهور انه علم يبحث فيه عن المعلومات التصويرية وتصديقية من حيث

انها توصل الى مجهول تصوري او تصديق او من حيث ما يتوقف عليه ذلك - 00:13:32

او من حيث ما يتوقف عليه ذلك. حينئذ الشروع في الفن لابد ان يعرف الطالب حقيقة الفن الذي شرع فيه المراد بفن المنطق ابحت

في اي شيء. اي نوع من انواع العلوم؟ قالوا يبحث او يبحث فيه عن المعلومات - 00:14:01

اذا الكلام في العلم والكلام في المعلوم. العلم هو الادراك. العلم ادراك المعاني مطلقاً. اذا العلم هو الادراك. وهذا المعنى للعلم. وان

اختلفوا في العلم هل يحاد او لا يحاد؟ الى اخر ما يذكره الاصوليون - 00:14:22

ولكن معنى العلم في لغة العرب هو الادراك. الادراك هو العلم والعلم هو الادراك واضح؟ حينئذ الادراك هو العلم والشيء المدرك هو

المعلوم اذا فرق بين العلم والمعلوم. الادراك والمدرك - 00:14:42

الادراك كونك تدرك وتصل نفسك العاقل الى المعنى بتمامه. هذا الفعل في نفسك. ولذلك اختلفوا هل من مقولة الانفعال او الفعل الى

اخر ما يذكرونه. حينئذ نقول هذا يكون في النفس. الشيء الذي تعلق به وصار مدركاً يكون معلو - 00:15:06

يكون معلوماً. اذا البحث لا في العلم من حيث هو وانما في متعلق العلم. والعلم انما يتعلق المفرد او المركب. ولذلك قال المعلومات

التصورية والتصديقية. بمعنى ان العلم نوعان كما سيأتي. ادراك مفرد تصورا علم ودرك نسبة بتصديق وسر - 00:15:26

حينئذ العلم نوعان علم هو تصور وعلم هو تصديق. ادراك المفرد على جهة الاجمال باب التقريب الكلام في لسان العرب اما ان يكون

مفردات واما ان يكون جمل جملاً اسمية او فعلية. ما كان من قبيل الجمل الاسمية والفعلية ادراكه وفهمه وعقله معناه يسمى تصديقا -

00:15:51

وما عدا ذلك يسمى تصورا. اذا العلم الذي هو الادراك قد يتعلق بمفرد. وقد يتعلق بجملة اسمية او جملة فعلية. فالاول يسمى تصورا

والثاني تم تصديقه. البحث في المعلومات التصويرية والتصديقية. من اي جهة؟ قال من حيث انها توصل الى - 00:16:16

مجهول تصوري او تصديقي. اذا عندنا مفرد معلوم وعندنا مفرد مجهول. عندنا مركب معلوم وعندنا مركب مجهول. البحث في

المعلومات سواء كانت تصويرية او تصديقية لتوصلنا لتوصلنا الى مجهولات التصويرية او التصديقية يسمى يسمى منطقاً. اذا هو بحث

في طرق ووسائل. هذه الوسائل تؤدي - 00:16:41

ماذا؟ اما الى ادراك مفرد حقيقة المفرد. واما الى ادراك حقيقة المركب. حينئذ نقول البحث هذا هو فن المناطق الى مجهول تصوري او

تصديقي او من حيث ما يتوقف عليه ذلك. يعني ثم معلومات التصويرية والمعلومات التصديقية. والطرق - 00:17:11

الموصل الى كل واحد منهما قد تتوقف على بعض المعلومات. وهي الابواب التي يذكرها المناطق قبل باب المعارف والقياس قبل باب المعارف واو القياس ما يتعلق تقسيم اللفظ الى مفرد والى مركب والمفرد الى جزئي والى كلي ثم القضايا - 00:17:39
حملية شرقية متصلة منفصلة هذا بحث كله في ماذا؟ يتوقف العلم بما يوصل الى المجهول التصور او التصديق الى معرفة هذه الالفاظ. حينئذ ما توقف عليه الفن يكون داخلا فيه متمما له. كمعرفة الاحكام الشرعية عند الاصوليين في توقف - 00:17:59
وفي العلم علم اصول الفقه عليهم وبالمثال ان شاء الله يأتي معنا فيه فيما يأتي. هذا حد علم المنطق. اذا موضوعه اذا عرفنا انه يبحث فيه عن المعلومات. اذا موضوع - 00:18:19

المعلومات التصورية والتصديقية من حيث صحة ايصالها الى المجهولات التصورية والتصديقية. اذا ليس كل طريق يوصل الى مجهول التصور صحيح. او صحيحا. وليس كل طريق يوصل الى مجهول تصديق يكون صحيحا. اذا الذي يميز الطرق الموصلة الى المجهول التصوري الصحيح من الفاسد هو فن المنطق - 00:18:32
والطريق الذي يميز الصحيح من الفاسد في الطريق الموصل الى المجهول التصديقي هو فن المنطق هو فن المنطق. غايته كما ذكره هنا فيعصم الافكار عن غير خطأ وسيأتي واما فضله قالوا فهو علم يفوق ويزيد على غيره - 00:19:02
من العلوم بكونه عام النفع فيها. اذ كل علم تصور او تصديق. وهو يبحث فيهما. لكن بعض العلوم يفوق من جهة اخرى يعني التفسير مبناه على العلم ثم اما علم التصور او تصديق. بحثك احيانا يكون في التفسير من اجل فهم كلمة واحدة مفردة - 00:19:23
هذا من اجل ماذا؟ من اجل ادراك مفرد اذ يسمى ماذا تصورا قد تبحث من اجل ان تصل الى مدلول التركيب. اية الجملة الاسمية او الجملة الفعلية. حينئذ نقول هذا بحث فيه الوصول - 00:19:46

الى تصدير وكذلك الكلام في في الحديث وفي العقيدة وفي الفقه الى اخره. اذا التصور والتصديق من حيث الاطلاق يعني مطلق التصور لا شخصه ومطلق التصديق لا شخصه هذا مشترك بين العلوم كلها - 00:20:00
بل بين العلوم وغيرها. بل بين كل ما يتلفظ به الانسان. لانه اما البحث ان يكون فيه مفردات او في مركبات. حينئذ هذا اوجب نقول مطلق التصور ومطلق التصديق هذا بحث يشترك فيه كل العلوم بلا استثناء. واذا كان كذلك حينئذ لابد من معرفة الطرق - 00:20:18
وصل الى المجهول التصوري والمجهول التصديقي. واما نسبته الى العلوم فهي التباين. واضعه بكسر الهمزة وفتحتين بعدها وضم الطاء. والاسم المنطق على المشهور. ويسمى ايضا بالميزان وبمعيار العلوم هكذا سماه الغزالي كتاب معيار العلوم. استمداده من العقل. استمداده من؟ من العقبة - 00:20:38

احيانا يكون بعض المسائل التي يتطرق اليها المناطق مركوزة في النفس مركوزة في النفس لان منها ما هو يقول من قبيل الطبائع واذا كان كذلك وحينئذ لا يقال بان الصحابة لم يتعلموا المنطق ولم يحتاجوا اليه. قل لا بعضه موجود في - 00:21:08
في فطرهم حينئذ نقول لا يحتاج الى تنصيب الى المصطلحات التي ذكرها المناطق. وكذلك شأن التابعين من بعدهم الائمة الذين لم يعرفوا علم المنطق قالوا هذا موجود بعض المسائل المتعلقة بالمنطق هذه يدركها العقلاء حيث هم كما هو الشأن فيه في النحو وفي اصول الفقه - 00:21:29

هذا مدرك به بالطبائع. حينئذ نقول لا يقال بان علم المنطق ما دام ان مداره العقل لم يتعلمه الصحابة او او من بعد الصحابة لاننا نقول العاقل هذا موجود عندهم. وبعض دلالات العاقل ضرورية. يعني يشترك فيها كل الناس. وحينئذ نقول - 00:21:49
هذا الفن قد يكون موجودا فلا يحتاج الى ان يدرسه الطالب. ولكن هذا في من؟ سلمت فطرته. واما حكمه سيأتي عند قول مصنف والخلف. اذا وبعد فالمنطق عرفنا الحد المنطق وما يتعلق بمبادئه - 00:22:09

العشرة ذي الجنان يعني القلب جنان بفتح الجيم بمعنى لطيفة ربانية المتعلقة بالقلب اللحماني تعلق العرض مي بالجوهر الجوهر واللحم نفسه والعرب هو الوصف هو الوصف النور نقول هو العرب. والجوهر هو نفسه - 00:22:26
اللطيفة ها هو المتعلق من قلب اللحمان العرب هو اللطيفة الربانية المتعلقة بالقلب اللحماني وضم اللام. الاول هو العرض الثاني هو هو الجوهر. اذا للجنان نسبته يعني اضافته اي المنطق. كنسبة النحو للسان. يعني النحو - 00:22:48

يعصم اللسان من الخطأ. فالمنطق يعصم العقل من الوقوع فيه بالخطأ. هذا مراده. يعني كما ان النحو يصحح به الكلام ويعرف به فاسد الكلام من صحيحه. كذلك المنطق للعقل يعرف به فاسد التفكير من من غيره. ولذلك - [00:23:10](#)
عرفه عطار بانه علم يعرف به الفاسد من الفكر من صحيحه او صحيح الفكر من فاسده. لان الفكر قد يكون صحيحا وقد يكون فاسدا كنسبة النحو للسان كنسبة النحو للسان قدر نسبة - [00:23:30](#)

ليتناسب المشبه والمشبّه بهم فالمنطق نسبته للعقل كنسبة النحو للسان. في ماذا؟ يعني ما الجامع بينهما؟ في ان كلا منهما من المنطق والنحو يعصم. يعني ايه يحفظ؟ ما يتعلق به. فالمنطق يعصم العقل. منطق يتعلق بالعقل. اذا يعصمه ويحفظه - [00:23:51](#)
من الوقوع في الزلل والخطأ فالمنطق يعصم العقل عن الخطأ في فكره. لان الفكر الذي هو النظر والتأمل قد يكون صوابا وقد يكون خطأ. كما اشار الى ذلك كالناظم قوله فيعصم الافكار جمع فكر كما مر معنا. اي يحفظها. فالعصمة هنا بمعناها اللغوي. وليس المراد بها المعنى - [00:24:14](#)

ارعي وانما المعنى الشرعي يكون للانباء والملائكة. ومن عاداهم فلا وتقدم ان الفكر هو النظر وهذا اشارة الى تعريف المنطق بانه علم يعصم اي يحفظ الانظار نظر عن ماذا؟ عن غي الخطأ ليس عن الغي الغي هو واقع - [00:24:36](#)

وانما المراد عن وقوعه. الغي واقع بالنسبة للانسان لانه ليس معصوما. فاذا كان كذلك لا بد من التقدير عن وقوع الخطأ اي ضلاله والخطأ ضد الصواب وازافة الغي الى الخطأ من اضافة العام للخاص غي الخطأ ايها اعم؟ وايها خاص؟ الغي اعم لانه - [00:25:00](#)
يكون عن عمد وبلا عمد. والخطأ يكون بلا عمد يكون بلا بلا عمد. فان الضلال قد يكون عن عمد وقد يكون عن خطأ. والخطأ خاص بالثاني. وهذا العلم الذي هو فن المنطق تعصم مراعاته الذهن عن الخطأ في الفكر. اذا ليست العصمة - [00:25:24](#)
يعني الحفظ عن الوقوع في الخطأ بذات القواعد. وانما بمراعاتها يعني ملاحظتها وتطبيقها هذا الذي يكون ثم عصمته. واما مجرد دراسته حينئذ نقول هذا لا يعصي. كمن يدرس النحو ولا يطبق ولا يعرض. حينئذ نقول - [00:25:48](#)

كونه عالما بالالفية مثلا او حافظا لها او دارسا لها. نقول هذا لا يعصمه عن وقوع الخطأ في الكلام. لماذا؟ لان العلم بالقواعد لا يعصم الا بشرط المراعاة. يعني ملاحظة بان يطبق ويمارس. فذلك علم قواعد - [00:26:08](#)
اذا لم يمارسها ولم يطبق ويتمرن ويتمرس عليها حينئذ لا يفيد ذلك شيئا كما ان حافظ القواعد النحوية والصرفية او البيانية هي اول اصولية اذا لم يمارس لن يستفيد شيئا. والعلم ليس نظريا وانما هو ملك الصناعة. حينئذ لابد من من الممارسة. ولذلك لو درس - [00:26:28](#)

الطب مثلا ولم يمارس ما استفاد شيئا. ولا يسمى طبيا الا بالمعنى النظري. اما العمل فلا. ولذلك الطب له معنى نظري وله معنى عملي. طب اذا اطلق انصرف الى الثانية هذا الاصل. واما النظر هذا ما تأتي اليه. تفر منه فرارك من الاسئلة - [00:26:48](#)
اذا هذا العلم تعصم مراعاته الذهن عن خطاه الفكري اي النظر لماذا؟ لانه اذا علم كيفية تركيب القياس من تقديم الصغرى على الكبرى واستيفاء شروط الانتاج. ورتب المقدمتين كانت النتيجة - [00:27:08](#)

صوابا سالمة من الخطأ يعني عرف طريق الموصل للقياس الى التصوف الى التصديق لانه قياسه طريق التصديق وعن دقيق الفهم يكسب الغطاء هذا يعصم الافكار عن غير خط هذه فائدة من فوائد تعلم المنطق ثانيا - [00:27:29](#)
عن دقيق الفهم اي الفهم الدقيق. هذا من اضافة الصفة الى الموصوف. والفهم هنا مصدر فهم يفهم فهمه فعل القياس مصدر محدد. والمراد به اسم المفعول اي المفهوم اي المفهوم. وعن دقيق الفهم - [00:27:47](#)

والفهم هو ادراك معنى الكلام. الدقيق يعني مستتر. يكشف ذلك العلم المنطق بمراعاته. وحفظ قواعد الغطاء. اي الستر بكسر السين. شبه المفهوم الدقيق بالشيء المحتدب تحت الستر والغطاء تخييل الكشف ترشيح. يعني - [00:28:06](#)
الناظم هنا استعمل استعارة بنوعها تخيلية والمرشحة. حينئذ نقول في كلامه استعارة بالكناية وتخييل. لانه كما قال الشالكون شبه دقيق الفهم بشيء مغطى. دقيق الفهم بشيء مغطى. تشبيها مضمر في النفس - [00:28:31](#)
وحذف اسم المشبه به واثبت شيئا من لوازمه تخيلا وهو الغطاء والكشف ترشيح. ان كان حقيقة في المحسوسات فهناك الفهد فاء

الفصيحة. اذا علمت اهمية علم المنطق لما ذكر يعصم الافكار من غير خطأ وعن دقيق الفهم يكسب الغطاء. اذا اردت شيئا من قواعده واصوله فهناك. اذا - [00:28:54](#)

فهذه فأول فصيحة افصحت عن جواب شرط مقدهاك اسم فعل امر بمعنى خذ اسمه فعل امر بمعنى خذ. على ما قال ابن مالك رحمه الله تعالى والكاف حرف خطاب. هاء هو اسم فعل امر. والكاف - [00:29:20](#)

حرف خطاب على قول هات اي خذ من اصوله قواعده. قواعد المفعول لقوله هكذا خذوا قواعد من اصوله يعني من اصول المنطق من المنطق له قواعد وله اصول لا بد من مراعاتهم. قواعد اي خذ قواعد. هذه القواعد هي بعض اصول المنطق. لانه قال - [00:29:40](#) عالم مبن اصوله؟ ومن هنا للتعبير. اذا ليست كل القواعد. لان الكتاب هنا اراد به شيئا يتمكن به المنتدي كالازرومية والورقات نحوها وهي ليست الادرمية كل النحو. وليست الورقات كل الاصول. حينئذ نحتاج الى معرفة شيء من الفن فحسب. هكذا - [00:30:02](#) من اصول يعني بعض اصوله قواعد هي بعض الاصول. والقواعد جمع قاعدة وهي قضية كليا يتعرف منها احكام جزئيات موضوعها. هذا تعريف عام بجميع الفنون. قواعد الفقهية قواعد الاصولية قواعد العقدية ونحو ذلك وكذلك القواعد المنطقية قضية يعني جملة اسمية او فعلية هذا المراد بالقضية - [00:30:22](#)

لأنهم يسمون الجملة الاسمية والفعلية يسمونها قضية وهي الخبر كلية يعني لا جزئية يعني يدخل تحتها من الافراد ما لا حصر لها. وذلك اذا كان المحكوم فيها او عليه به كليا. بمعنى ان الموضوع الذي هو المبتدأ او الفاعل. نائب الفاعل يكون كليا. بمعنى انه قدر مشترك. كقولك الفاعل - [00:30:52](#)

مرفوع هذي قضية يعني جملة اسمية وكلية لماذا كلية؟ لان الفاعل هذا لفظ محلا بال وهو من صيغ العموم يدخل تحته ما لا حصر من اجزاء واحات ما يصدق عليه انه فاعل. يدخل تحته زيد من قولك قام زيد وعمرو من قولك مات عمرو وخالد من قولك - [00:31:18](#) الى ما لا نهاية. كلها هي ما يصدق عليه حد الفاعل فيسمى فاعلا فيكون داخلا تحت هذا اللون. اذا قضية كلية يتعرف منها منها يعني من قضية بسببها احكام جزئيات موضوعها. ما هو الموضوع هنا؟ الفاعل. مرفوع. اذا زيد من قولك قام زيد - [00:31:43](#) فاعل والفاعل ارفع حينئذ نقول زيد فاعل زايد فاعل وكل فاعل مرفوع اذا زيد مرفوع زيد مرفوع وهكذا فكل لفظ يصح ان يصدق عليه الفاعل حينئذ تأخذ حكمه وهو الرفع من قولك الفاعل مرفوع. والمفعول به منصوب. وهذا يتضح كذلك به قواعد - [00:32:08](#) الاصولية مقتضى الامر للوجوب. اليس كذلك؟ مطلق الامر للوجوب. يدخل تحته ما لا حصل مما يصدق عليه انه مطلق الامر اذا قضية كلية يتعرف بها بسببها احكام جزئيات موضوعها. مثل هنا بما يتعلق بالمنطق ولا يفهم الا بدراسة ما سيأتيه. كقولنا كل موجبة - [00:32:37](#)

كلية تنعكس جزئيا لقاعدة وكيفية تعريف او تعرف احكام الجزئيات ان تقول مثلا كل انسان حيوان موجبة كلية هذه مقدمة صورها وكل موجبة كلية تنعكس جزئيا هذه مقدمة كبرى وكل منهما لابد - [00:33:01](#) ان يكون معلوما فينتج من الشكل الاول كل انسان حيوان تنعكس جزئيا. وذلك مثل قولك بعض الحيوان. وهذا يعرف سيأتي المراد هنا ان فن المنطق الذي يعنيه اربابه انما هو قواعد والقاعدة المراد بها قضية كلية يتعرض - [00:33:23](#) بها احكام جزئيات موضوعها. تجمع من فنونه فوائده تجمع تلك القواعد كعادتها. لان اذا تجمع لا تكن قاعدة وانما تكون قاعدة اذا دخل تحتها عدد كثير. تجمع تلك القواعد او تجمع انت - [00:33:43](#)

يجوز ان يكون الخطاب هنا للطالب نفسه تجمع من فنونه فوائده. من فنونه اي المنطق والجمع للتعظيم فنون هو فن واحد جمعه باعتباره لماذا؟ باعتبار تعدد ابوابه. واطلق على كل واحد منها فنا من باب التعظيم - [00:34:03](#) فوائد الالف للاطلاق كقوله قواعده فيما سبق فوائده جمع فائدة وهو لو قال هي لعل ورد به لفظ فوائد ما استفيد من العلم ما استفيد من ماله من اوجه او علم كل ما كان به فائدة يسمى فائدة سواء كان في العلم - [00:34:22](#) وكان في الجاه او كان في في المال. والمراد بها الفروع. يعني تجمع من فنونه فوائده. ما المراد بالفوائد هنا المراد بها الفروع يعني الجزئيات التي تدخل تحت القواعد. لان معرفة القواعد لوحدها دون استخراج الجزئيات - [00:34:43](#)

التي تدخل تحت القاعدة هذا نسخة مكررة. يعني لا فائدة فيه لطالب العلم. والمراد بها الفروع المندرجة تحت القواعد اي تجمع القواعد فروعاً وجزئيات من فن المنطق هذا واضح ويصح عود الضمير في تجمع الى المخاطب اي تجمع انت ايها المخاطب بسبب حفظ تلك القواعد فروعاً من فن المنطق - [00:35:04](#)

مع المراعاة. واما اذا لم تكن مراعاة فلا فائدة فيها البتة. وانما هي نسخة مكررة تحفظ ولا تستفيدوا شيئاً. سميته من سلم المناورق. سميته اي التأليف المفهوم من السياق هو سابق الكلام ملاحقه. سمي ماذا؟ سمي سياقه. يعني ما تقدم وما تأخر. سميته اي - [00:35:34](#)

الف التأليف او المؤلف او النظم او الكتاب سميته بماذا؟ بالسلم. هنا الباء داخله على مفعول الثاني وهو جائز لان المفعول الثاني من باب السمي يجوز ان ان يتعدى اليه يسمى بالباء ويجوز اسقاط الباء. سميته سلماً - [00:35:59](#)
سميته بسلم يجوز فيه الوجهان. بالسلم. واراد بالسلم هنا العلن لان اللفظ هنا صار علماً على مسماه كالمنطق هناك صار علماً على مسمى فهو حقيقة عنده والسلم في الاصل معنى اللغوي قبل نقله وان كان اراد الناظم اشارة الى المعنى ما يصعد به عادة الى اعلى - [00:36:21](#)

منهم سلم معروف يعني تضعه لتصعد على الجدار مثلاً اقول الصعود هنا كان بالسلم اذا بهذا الكتاب تصعد وتصل الى فن المنطق الى ادراكه والسلم ما يصعد به عادة يعني في عادة الناس. لا العقل العقل هذا شيء اخر - [00:36:48](#)
الى اعلى منهم وتسميته الكتاب بذلك اشارة الى انه يتوصل به الى اصعب منه من الكتب. لان الوصول الى سطح مثلاً دون سلم فيه صعوبة. اليس كذلك؟ ما يستطيع الا ان يضع السلم او يطير. والثاني ممتنع فتعين العوام. واضح - [00:37:07](#)
فلا بد من من السلم المنورق بتقديم النون على الراء كما هو الرواية عن المصنف. ويصح تقديم الراء على ماذا؟ على النون تقديم يعني المرونق المناورق يجوز الوجهان بهما بمعنى واحد يجوز الوجهان لانهما بمعنى - [00:37:27](#)

ومعناه المزين المزخرف سواء قلت منورق او مرونق لكن المنورق هو الرواية عن النومة واذا كان كذلك فهو المقدم هو فهو المقدم. ومعناه المزين المزخرف بالسلم المنورة يرقى به سماء علم المنطق. يرقى ان يصعد به اي بهذا التأليف - [00:37:52](#)
او المؤلف تأليف ده مصدر المراد به الكتاب او المؤلف. سماء علم منطقي اي علم المنطق الذي هو كالسماء. في الرفعة والشرف وهذا فيه مبالغة. فيه فيه شيء من المبالغة - [00:38:18](#)

علم المنطق الذي هو كالسماء. هنا شبه المنطق بالسماء. السماء لا يمكن ان تصعد اليها. الا بواسطته. حينئذ المنطق لا تصل اليه الا بسلم. في الرفعة والشر فالإضافة من اضافة المشبه به للمشبه. من اضافة المشبه به الى المشبه به ما هو - [00:38:38](#)
والمشبه هو المنطق وهو ماذا قال سماء علم المنطق. سماء علم المنطق. يعني جعل لعلم المنطق سماء وارض. سماء وارض. حينئذ شبه علم المنطق في السماء كأنها عالية كذلك علم المنطق عال شريف فلا يوصل اليه الا بسلم. ويصح ان تكون السمام مستعارة - [00:39:04](#)

كتب المطولة من هذا العلم يحتمل ايتوصل بهذا التأليف الى ما هو اطول منه من الكتب المؤلفة بذلك الفن. يعني هذا الكتاب مقدمة. يعتبر مقدمة والورقات نحوها. ولذلك وحده لا يكفي - [00:39:30](#)

الا اذا شرح شرحاً موسعاً بمعنى انه استوفي فيه كل الفل. حينئذ نصح ان ان يعتكف عليه شرح البيجولي يعتبر موسعاً واوسع ما يكون على السلم. ويمكن الاكتفاء به شرح البيجودي وكذلك من لوي محاشية - [00:39:48](#)

والتوشيح جيد مع هل من السلم هذا نعم؟ والله ارجو ان يكون خالصاً لله منصوب على التعظيم والمراد بالمنسوب على التعظيم انه مفعول به ولكن المعربون يتحاشون لفظ مفعول به. ويقولون منصوب على التعظيم ادباً. ادباً والا هو الذي يصدق - [00:40:07](#)
عليه حد المفعول به. وانما يقال منصوب على التعظيم باب التأدب مع مع الله تعالى. منصوب على التعظيم اي لا غيره كما استفيد من تقديم المعمول والله ارجو الله مفعول به مقدم. ارجو هذا عمل متأخر. وتقديم المعمول على العامل. ها - [00:40:34](#)
قد يؤذن بالقصر والحصر. حينئذ الله لا غيره ارجو اياك نعبد يعني لا اعبد الا اياه. اياك نستعين. لا استعين الا بك الله ارجو لا ارجو الا

الله. لا ارجو الا الله. من اين اخذ هذا الفهم؟ من تقديم ما حقه؟ التأخير. وهو من وسائل القصد والحاصل عند - [00:40:54](#)
اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عداه. اثبات الحكم في المذكور وهو الله عز وجل. والحكم هو الرجاء والامل ونفيه عما عداه نفي
الرجاء عن ما عدا الله عز وجل. ولا يتعلق الا بالخالقه جل وعلا. ارجو - [00:41:17](#)

أو مل منه لا من غيره ان يكون ذلك التأليف خالصا من الرياء وحب الشهرة والمحمدة يعني خالصة مما يبطل العمل لان التأليف في
العلوم الشرعية وهو يرى انه من العلوم الشرعية تأليف فيه يكون من الاعمال الصالحة. والاعمال الصالحة لابد فيها من نية من من
اجل - [00:41:37](#)

اني ترتب الثواب على ذلك. فاذا كان ليس ثم نية فلا اجرا. فاذا وجدت النية وخالطها شيء من مفسد او عوائق النية حينئذ لا ثواب
او ينقص من الثواب بقدر ما خالطهم خالصا من الرياء - [00:42:02](#)

وحب الشهرة والمحمدة لان التعليم والتعلم هذا من اعظم الوسائل فيه في السعي لا الى الرياء وحب الشهرة ومحمده. لوجهه كريم
قال اي ذات لوجهه اي ذاته. وهذا التخصيص انما اراد به ناظم كغيره انه اشعري. اراد نفي صفة الوجه - [00:42:21](#)
عن الله عز وجل. وهذا تحريف وليس بتأويل لان الله عز وجل اثبت صفة الوجه له جل وعلا ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاکرام اذا
ما دام ان الله تعالى اثبت لنفسه - [00:42:41](#)

صفة الوجه وهو اعلم بنفسه من غيره واثبتها له النبي صلى الله عليه وسلم له جل وعلا وهو اعلم الخلق بربه جل وعلا ما بالنا نحرف
ونبدل عما اراده الله عز وجل؟ اذا لوجهه المراد به صفة الوجه. وهي صفة - [00:42:58](#)

من الصفات الخبرية التي لولا السمع لما وصل العقل الى ادراكها بخلاف الحياة مثلا والوجود هذا قد يصل عقلي لادراكها ولكن بعض
الصفات الخبرية التي لولا السمع لما استطاع العقل ان يصل اليها نقول هذه صفة خبرية وهي - [00:43:18](#)

التي باعتبار الناس او المخلوق اجزاء وابعاظ الكريم للمعطى للدوام ليس ذلك التأليف خالصا ليس نعم. والله ارجو ان يكون خالصا
لوجهه الكريم. اذا لوجهه قوله لذاته هذا اراد به تحريف اللفظ. ليس ذلك التأليف خالصا اي ناقصا لئلا يعوق عن اكماله عائق. هذا اذا -
[00:43:38](#)

تقدم قبل اتمام الكتاب. وليس ناقصا من الثواب والاجل لحب الظهور. يعني اذا خالطه النية فاسد ولم تقض على النية الصالحة من
اصلها. لان المخالط اما ان يقضي على النية من اصلها فلا ثواب البتة. واما ان ينقص - [00:44:08](#)

حينئذ يكون الحصة بالحصة. فيكون تأكيدا لما قبله خالصا يعني بمعنى خالصا او ليس ناقصا مطروحا في زوايا الخمول والاهمال. بالا
ينتفع به كما يشعر به ما بعده ليس خالصا يعني ليس معرضا عنه. لان بعض المؤلفات قد تؤلف ولا تذكر. تنسى. بل انها تطمس. يعني لا
- [00:44:28](#)

وهذا لا يطعن في نية الكاتب والعالم لا وانما تم مزايا لبعض الكتب قد تقدم على غيرهما مقدم عليه لا يلزم منه الا تكون نيته
صالحة قد تكون نيته صالحة لكن وجد في ذلك من السبب الذي يقتضي الاهتمام به ما لا يوجد فيه في - [00:44:56](#)

والقالص في الاصل معنى اللغوي اسم لاحدى شفتي البعير الناقصة عن الاخرى. ثم تجوز به يعني في مجازا مرسل الى الناقص مطلقا
من استعمال المقيد في المطلق. مقيد هو شفتي البعير الناقصة هذا مقيد مطلق مطلقا. يعني لم يقيد به بالبعير. فكل ما يحتمل النقص
قيل فيه خالص. سواء كان في البعيد - [00:45:16](#)

فيكون الثاني عم من الاواب. وان يكون نافعا للمبتدي به الى المطولات يهتدي ان يكون ذلك المؤلف نافعا ان يكون نافعا خبر يكون
للمبتدي متعلق به. اي الذي اخذ في التعليم اخذ يعني - [00:45:47](#)

اخذ معنى شرعه. شرع في التعليم التعلم تعلم شيئا فشيئا. هذا الاصل فيه. ولم يقدر على تصور المسائل الضابط المبتدي انه لا
يستطيع ان يضبط المسائل. يعني لقليل له صور هذه المسألة. بين حقيقتها ما استطاع - [00:46:07](#)

بين حقيقة لما لما استطاع. ما يدري اذا كان ما قلة لم يحمل خبا. ما يدري قلتين ولا خبت ولا في علم القلتان كذا والخبت هذا مفهوم
كذا منطوق كذا. هذا يسمى ما اذا ادرك هذه المسألة يعني فهمها من حيث الالفاظ ارتقى عن المهتدين ما شاء الله. ها - [00:46:27](#)

إذا بين له الدليل لحديث ابن عمر فهمه حينئذ صار متوسطا. إذا ناقش أو عرف بقية الاقوام صار منتهين وان يكون نافعا للمهتدين.
الذي اخذ بالتعليم ولم يقدر على تصور المسائل - [00:46:47](#)

وهذا من التواضع يعني من المصنف رحمه الله تعالى لانه نافع للمبتدي ولغيره من المتوسط والمنتهي. لان هذه المختصرات خاصة مع روعي مفيدة للمتوسط والمنتهي. لماذا؟ لما ذكرناه مرارا. وهو الذي يعرض عنه طلاب العلم الان يريدون - [00:47:07](#)
فتح الباري والمجموع المحلى ويتركون المختصرات. من باب الاختصار فنقول المختصرات هذه تحويه جمهور مسائل العلم التي يحتاجها طالب العلم. هذه فائدة نفيسة جدا لو نظرت الازرومية ما يدور عليه لسان العرب من الاحكام التي يكثر دورانها على اللسان موجودة في الاجرومية - [00:47:27](#)

وما يقل هو الذي يترك بالمختصرات. وكذلك في الورقات وكذلك في الرحبية وكذلك في النخبة كل المختصرات التي عنى واعتنى فيها اهل العلم انما يذكرون ما اشتهر في العلم ويحتاجه بكثرة. واما الذي يقل هذا يترك من اجل ان يصل الى - [00:47:53](#)
المتوسط وما يندر هذا يذكر في الكتاب الذي هو مطول. ولذلك السلم هذا ليس ليس عبثا هكذا وانما اراده اهل العلم وذكروا في المختصرات الاولى التي هي للمبتدئين المسائل التي يكثر دورانها وجمهور المسائل تدور عليها ما قل - [00:48:13](#)
لا يذكر فيه في المتوسط ما كان اكثر قلة او ندورا هذا يذكر فيه في المطولات. من مضى في العلم واراد ان يراجع وصعب عليه لو اخذ شرحا موسعا للاجرومية لاستطاع ان يدرك كثير المسائل. ولو اخذ شرحا موسعا لورقات استطاع ان يدرك كثير من - [00:48:33](#)
لو كان منتهيا ولو كان منتهيا. الذي يأخذ مثلا عمدة الفقه ويجرد عليه العدة مثلا. هذا يدرك كثير من المسائل. لماذا؟ لانه يكون بعيد عهد فاذا قرأ حينئذ يستحضر المساء لان ما يقرأ اما من اجل ان يتعلم واما من اجل ان يعيد. الانسان ينسى - [00:48:53](#)
واذا نسي حينئذ يحتاج ما يذكره بدلا من ان يجرد المغني ما يستطيع حينئذ يأخذ الزاد بالروض مثلا ويجرده يأخذ العمدة الفقه العدة ويجردهم. حينئذ استحضر المسائل. اذا نافعا للمبتدي ولغيره. من المتوسط وهو الذي ادرك تصوف - [00:49:13](#)
والمسألة بدليها. والمنتهي الذي ادرك الخلاف. سواء كان الخلاف المذهبي او الخلاف الذي يسمى الان خلاف العالي بين المذاهب الاربعة ثم بين ثمرة نفعه ثمرة ولا ثمرتان نفعه للمبتدي ثمرة نفعه للمبتدي بقوله به الى المطولات من الكتب يهتدي ان يتوصى به - [00:49:33](#)

بسببه بسبب هذا النظم سلم يهتدي هذا متعلق به متعلق به به يهتدي به الى المطولات به الى مطولات ظرفان متعلقان به يهتدي يعني توصل هذه فائدة ايضا كذلك ان يكون هذه المتون وسيلة الى - [00:50:03](#)
ولذلك النصيحة ان يعتكف طالب العلم على المتن المبتدي ويقرأه مرة ومرتين وثلاثا وشرح وشرحين وثلاثا ثم يدخل ما شاء من كتب المتوسطة والمنتية. اذا اتقن هذه المختصرات حينئذ يسهل عليه العلم - [00:50:25](#)
والذي يقع فيه طلاب العلم انه يدخل الى الكتب المتوسطة ولم يظبط بعد التي للمبتدئين هذا هو الخلل عند الطلاب الان. يأتي الى الملحق قطع الندي طيب ما حال الاجرومية؟ اراد تحبس النية ومشى - [00:50:45](#)
من اجل ماذا؟ من اجل ان يدركوا مباشرة يريد العجلة هذه. ان يدخل في قطر الندي مباشرة. متى ينتهي قطر الندم؟ متى يقرأ الالفية؟ متى؟ متى يدرس مالك؟ هذه ما تلاحظ عند عند التعلم انما تعتكف على ذنوبها واحفظها حفظا جيدا - [00:51:02](#)
اقرأ بها واقرا عليها احسن الشروح ومرة ومرتين وثلاث. ثم بعد ذلك تنتقل الى قطر الندي. اذا جلست ولو سنة في الاجرومية الندي لا يأخذ منك ستة اشهر. صحيح. اذا قرأت الاجرومية في سنة وهذا كثير لكن من باب التنزل مشغول مثلا يستطيع - [00:51:22](#)
في سنة اذا اراد ان يقرأ الملح مثلا او القطر لن يأخذ منه اكثر من نصف سنة وهكذا لماذا لانه قد ظبط الاصول. تأتيك المنحة هي الازرومية وزيادة كذلك الابواب المذكورة في الاجرومية هي بعينها مذكورة في الملحق. يسلمون او لا - [00:51:42](#)
من اوله كلام الكلام اقسام الكلمة مثنى وجمع الى اخره. كل الابواب زاد بعض الابواب في الصرف ونسبه وجمع التكسير نحوها هذي تكون زائدة فينصب طالب العلم حينئذ على ماذا؟ على الجديد - [00:52:08](#)
والمكرر المعاد يكون فيه من باب التذكير لما سبق. اما اذا جاء الملاحظة الان طلاب العلم يقرأ المثنى وحده والشواذ وجمع المذكر في

الاجرومية ثم يأتي في الملحى وكأنه يحتاج دراسة جديدة - 00:52:25

ما هو المثني واشكالاته واذا توسع فيه زيادة على قال خرج عن الدرس وطول طب انت الان قرأت الازمى؟ قرأت المثني حده

والشواذ الى اخره. فاذا جئت الى الملح او القطر الاصل انك مراجعة هذا. قل زدنا بالعكس - 00:52:42

نعم تقول خفض خفف. وهذا خلل كبير. خلل كبير عند طلاب العلم. الطلاب ما شاء الله يعني عددكم انتم الان حضور يكفي في مكة

يعني ان يكون عدد هذا طلاب علم على قوة ان شاء الله تعالى حضوره بعد الفجر وبعد المغرب وبعد العشاء هذا يدل - 00:52:59

على همة ان شاء الله تعالى جيدة. ويدل على رغبة وقوية ليست بين الرغبة الضعيفة. لكن الخلط في المنهجية هو الذي يسبب

انحراف عجلة في التخلص من المختصرات الدخول في المتوسطات لم يتقن الكتاب السابق ما تدخل لا لا - 00:53:19

اترضى ان تقرأ كتاب متوسط او منتهي وانت لم تضبط الكتاب السابق. فتح درس درس فلان لو طلع من قبره من ائمة الدين لا تحظر

نعم صحيح ما دام انك ما ما ظبطت الكتاب المبتدئين تحضر لايش - 00:53:38

شهوة على كل به الى المطولات يهتدي يهتدي به يعني بسببه الى المطولات من الكتب يعني توصل بها. قال الناظر رحمه الله تعالى

فاصل في جواز الاشتغال بهما. هذا ما يتعلق بحكم المنطق - 00:53:56

حكم المنطق هذا اشبعنا فيه كلام في مقدمة الكوكب الساطع. يعني نختصر هنا ومن اراد التوسع فليذهب الى ما ذكرناه هناك. في في

جواز الاشتغال به يعني بالمنطق. اي وعدهم يجوز او لا يجوز. لانه ذكر من حرمة. اذا يقابل الجواب - 00:54:12

المنع يقابل الجواز المنع. باء فصل في جواز الاشتغال به اي وعدهم. واعلم ما بالتنبيه ان المنطق قسمان. المنطق من حيث هو العلم

السابق قسمان قسم خال عن شبه الفلاسفة - 00:54:32

خالد عن شبه الفلاسفة. شبهة شبه جمع شبهة. والشبهة هي فعلة. مما يشتهه على على الناس يعني مما فيه الباس من الاشتباه.

الاشتباه هو هو اللباس الاسم خال يعني صاف عن شبه الفلاسفة. كهذا الكتاب سلم - 00:54:55

ولذلك ذكر بعضهم ان الافضل نظم ايساؤوجي وليس ببعيد يعني ما قارن هذا وذاك يجد انه لا فرق بينهما. فكون نظم ساغوجي

وايساغوجي يعتبر من هذا الصنف يعني القسم الخالي عن شبه الفلاسفة. ومختصر الامام السنوسي. كذلك موجود مطبوع. وتأليف

الكاتب - 00:55:18

الذي يسمى بالشمسية وهو موجود. وله نظم. فهذا النوع الذي وجد في هذه الكتب وما شاكلها كتب اخي لا خلاف في جوازه. يعني لم

يختلف فيه اهل العلم. لانه يجوز دراسته ام لا - 00:55:44

حينما وقع اجماع وهذا كذلك ذكره الشيخ الامين رحمه الله تعالى صاحب الاضواء اضواء في مقدمة الاداب اداب البحث والمناظرة ما

طبع سابقا من مقدم المنطقية ولا يصد عنه الا من لا معقول له - 00:56:04

يعني لا يصد عن هذا النوع الا من لا عقل له. لا معقول له. يعني لا ينظر في المعقولات. وانما هو جامد. لكن هذا الكلام فيه. بل هو

فرض كفاية بل الابطال والانتقال يعني ما سبق هو اي هذا النوع الخالي عن شبه فلاسفة فرض - 00:56:21

كفاية فرض كفاية. يعني اذا فعله بعض سقط عن الآخرين. واذا تركه الكل اثموا الشأن في سائل فروض الكفايات كصلاة الجنازة

والدفن وغسل ونحوها هذا يعتبر من فروض الكفايات اذا فعله البعض سقط عن - 00:56:41

اذا ترك الكل حينئذ نقول هذا يترتب عليه اثم الجميع. ما وجهه؟ كونه فرض كفاية؟ يعني المنطق نحن نعلم ان هناك من حرمة.

فالقول بانه مستحب هذا في اشكال فكيف تجعلوا فرض الكفاية؟ قال لان القدرة - 00:57:00

على رد شبه الفلاسفة لا تحصل الا به بمعنى انه صار وسيلة للدفاع عن الشريعة. ومعلوم دين الفلاسفة ومضاضته ومضادته للشريعة

اذا اذا توقف رد دين الفلاسفة بهذا الفن حينئذ نقول ما حكم رد شبه الفلاسفة - 00:57:20

واجب. اليس كذلك؟ واجب قطعاً. وهم لا يؤمنون ولا يسلموا بكتاب وسنة. قال الله وقال الرسول صلى الله عليه وسلم ما عندهم هذا

الكلام. عندهم قياس استثنائي وقياس الشكل الاول شكل ثاني. كيف ترد عليه؟ ترد عليهم بمنطقهم يعني بلسانهم. فاذا لم يمكن الرد

عليهم الا - 00:57:44

بتعلم هذا العلم ورده ورد باطنهم واجب اذا قاعدة ما لا يتم الواجب الا به فهو هو واجب فهو واجب. اذا من اعتمد في اثبات العقائد على فن المنطق او قواعد الفلاسفة. وعنده من الباطن ولم - [00:58:04](#)

تمكن من رد باطنه الا بهذا العلم صار مشروعاً. هذه قاعدة لا بأس بها وتقرير سليم. بان يقال بانه مشروع لرد باطل اهلي تحريف واو التأويل. لانهم لا يسلمون بدلالات الالفاظ من الكتاب والسنة. اذا كان كذلك حينئذ نقول ما لا يتم الواجب الا به - [00:58:24](#)

فهو فواجب. لان القدرة على رد شبه الفلاسفة لا تحصل الا به يعني بهذا الفن. وردها فرض كفاية وما يتوقف عليه الواجب واجب على استدلال اصولي جيد لا بأس به. هذا القسم الاول قسم خال عن شبه الفلاسفة - [00:58:44](#)

ولا بأس به يعني من حيث تعلمه بل ذهب بعضهم الى انه فرض كفاية اذا توقف عليه رد الباطل. الثاني القسم الثاني المختلط مختلط بشوبه الفلاسفة يعني فيه حق وفيه باطل. قال وهذا هو الذي جرى في الاشتغال به خلاف. اذا الاول - [00:59:04](#)

خلافه بتعلمه. والثاني الذي فيه شبه الفلاسفة هو الذي وقع فيه خلاف. فقول الاخطر هنا فاصل في جوازه الاشتغال به هذا الفصل ليس موضعه هنا. لان هذا الفن الذي الف فيه وهذا القسم الذي الف فيه الافظلي ليس من القسم - [00:59:24](#)

فيه بل هو الجائز بل ادعي الاجماع عليه. اذا كان كذلك كيف يقال فصل في جواز الاشتغال به وعدمه؟ هذا فيه نظر. وهذا هو الذي نرى في الاشتغال به خلاف والمصنف اراد ان يعتذر الامام ذكر هذا الفصل والاولى حذفه قال المصنف لما اراد ان يذكر حكم القسم الاول - [00:59:44](#)

الجائز الذي اراد تأليف الكتاب فيه جره ذلك الى ذكر حكم المنطق مطلقا اذا ذكر حكم المنطق مطلقا. فحكى الخلاف الواقع في القسم الثاني الا انه اطلق فيجب تقييد كلامه به - [01:00:04](#)

والخلف في جواز الاشتغال به يعني بالمنطق ليس مطلقا. وانما هو في المنطق المشوه بشبه الفلاسفة. وقرر في اخر الابيات بانه يجوز الاشتغال به لكامل قريحة. اذا الخالي من شبه الفلاسفة من باب اولى واحرى. فدل - [01:00:22](#)

بالنص على جوازها الاشتغال بالمختلط لكن بشرطه. ودل بدل بدلالة التضمن لانه اذا جاز المختلط من باب اولى ان يجوز الخالي الا بدلالة التضمن على جواز هذا النوعي. والخلف اي الاختلاف في جواز الاشتغال به اي بالمنطق جار على - [01:00:42](#)

ثلاثة بالتنوين اقوال ثلاثة اقوال. والخلف في جواز الاشتغال به على ثلاثة اقوال لثلاثة بالتنوير اقوال بدلوا من ثلاث. فابن الصلاح الفصيحة ابن الصلاح ابو عمرو رحمه الله تعالى عثمان ابن الصلاح - [01:01:07](#)

والنووي والنووي معلوم النووي رحمه الله تعالى ابو زكريا نسبة الى نوى. هذه قرية من قرى الشام على غير القياس. والقياس حذفه الالف لانه مثل فتى. نوى فتى. فتوى نووي نووي. نووي الف هذه شاذة - [01:01:26](#)

قيل انه من باب الوزن وقيل من باب الشباع الحركة على كل من حيث القياس صرفي هذا غلط ليس بالصحيح نووي هو اوي فتوي مثله. حرما حرما حرما. الالف هذه فاعل. يعود الى ابن الصلاح والنووي. حرم اي الاشتغال به - [01:01:45](#)

وتبعهما على ذلك قوم من المتأخرين. بماذا حرموا ذلك؟ يعني المختلط. لانه لا يؤمن على الخائن فيه. من ان يتمكن في قلبه شبهة فيزل بها. نعم وهو كذلك. وهذا حكم عام في في سائر كتب اهل البدع. المشتغل على - [01:02:05](#)

حق وباطل لا يجوز لمسلم ان يفتح كتابا منها البتة. الا اذا كان عالما البدعة من السنة سنة من؟ من البدعة. اذا وابن الصلاح والنووي بالنسبة الى نوى على غير قياس من قرى من قرى الشام. قياس - [01:02:26](#)

حذف الالف كفتى وفتوي. ويقول فتواوي نعم. ويحتمل زيادة الالف هنا للشباع او للوزن رد حرما اي الاشتغال به. ويحرم ان يشتغل به المسلم. وتبعهما على ذلك تحريم قوم من المتأخرين - [01:02:46](#)

شدوا النكير على من تكلم في المنطقة وانه الف او نحو ذلك. سيعطي له مؤلف فيه في ذلك. لانه التعليم علة التحريم لانه لا يؤمن على الخائن فيه من ان يتمكن في قلبه شبهة - [01:03:06](#)

من شبه الفلاسفة لو قرأ كتب الفلاسفة قد يقع في قلبه شيء من تلك البدعة. حينئذ يزل بها واذا كان كذلك ما كان وسيلة الى محرم او محرم. كما ذكر في السابق بالنوع الاول ما كان وسيلة الى - [01:03:26](#)

الواجب فهو واجب. وما كان وسيلة لمحرم فهو محرم. اذا اذا لم يمكن ترك المحرم كشبه فلاسفة الا به حينئذ يكون محرماً. فما به ترك المحرم يرى وجوب تركه جميع من درى. فما به ترك المحرم يرى - [01:03:46](#)

وجوب تركه. اذا يجب ترك تعلم المنطقة الذي هو مشروب واذا كان كذلك فعلة يكون محرماً. واضح هذا. والضرر يزال. لا ضرر ولا ضرار. ضرر يزال. سواء كان الضرر - [01:04:06](#)

متعلقا بباب المعتقد او بباب العبادات او بسائر انواع ما يتعلق بامور الدنيا فالضرر يزال هي قاعدة عامة وهذا منه ضرر ولا اشكال فيه. وقال قوم منهم الغزالي محامي صاحب الاحياء. احياء علوم الدين. وبعض - [01:04:23](#)

ما امانت علوم الدين لما فيه من الاحاديث الطعيفة ونحوها. ينبغي ينبغي ان يجب كفاية او يستحب ينبغي عصر النهاية يطلق عند كثير من الفقهاء مرادفة للمستحب ينبغي فعل كذا لا ينبغي فعل كذا. ينبغي فعل كذا في المستحب. لا ينبغي فعل كذا في المكروه. المكروه. ولذلك قال ينبغي - [01:04:43](#)

حملوه على الاستحباب وهو اقل ما يحمل عليه وبشره بعض بالوجوب. لانه علل بتعليل يدل على انه واجب. يدل على انه واجب. ينبغي ان يعلمنا هذي للاطلاق حتى قال الغزالي من لا معرفة له بالمنطق لا يوثق بعلمه. هذا باطل. من لا - [01:05:09](#)

معرفة له بالمنطق لا يوثق بعلمه يعني المراد به علم الرد على المخالفين فما توقف على المنطق لا بد منه. لا بد منه يكون رده فيه شيء من الضعف. وما - [01:05:33](#)

ما عدا ذلك مما لا ينبغي عليه رد شبه البدعة حينئذ هذا كلام باطل مردود عليه وهذا جهل لا معرفة له بالمنطق لا يوثق بعلمه وسماه معيارا العلوم يعني ميزان العلوم الذي توزن به. اذا هذا قول اخر - [01:05:48](#)

اول التحريم. والثاني الوجوب او الاستحباب فهما متقابلان. لكن يقول ليس بمشروع وهذا يرى انه مشروع والتفصيل الذي ذكره مصنف رحمه الله تعالى هو الجدير بالقبول ان يفصل من كانت عنده اهلية النظر في كتب اهل - [01:06:08](#)

بدع من الفلاسفة او غيرهم فلا بأس. ومن لم يكن كذلك فالاصل المنع. الاصل المنع. لماذا؟ لان الوقوع في الشبهة الشبهة والشبهة والبدع هذا محرم. وما لا يتم ترك المحرم الا به حينئذ تركه واجب وفعله يعتبر محرماً - [01:06:28](#)

ادعم. لذلك النظر في كتب اهل البدع على هذا المنوال وهذه حجة السلف فيما سبق في تزهد او التحذير من كتب اهل البدعة والقولة اي المقولة المشهورة الصحيحة جواز مشهورة اذا هي معروفة عند اهل العلم. وهي - [01:06:51](#)

الصحيحة لانها موافقة لدليل الصحيح. القول القائم على دليل صحيح يكون قولاً صحيحاً. جوازه. اراد به الاذن لان الجواز عند الاصوليين وكذلك الفقهاء يطلق في مقابل المنع. واذا اطلق في مقابل المنع فما اذن - [01:07:11](#)

به وفيه اما ان يكون على وجه الايجاب او الندب او للسواه. وهو لم يرد الثاني. الاستواء. وانما اراد ما يقابل المنع من حيث الاجابة والندم. يعني قد يكون واجبا وقد يكون مستحبا. فاذا كان هذا الكتاب مشتملا على بدع - [01:07:32](#)

واراد الناظر او اراد ان يرد على ما فيه يتعين. اذا لم يتمكن الا عالم واحد من الرد عليه. يعني اذا تعينوا عليه يكونوا فرض عين ان ينظر في هذا اذا - [01:07:52](#)

واجبة. صار النظر في كتب اهل البدع صار واجبا بخصوص هذا الشخص. ومن عاداه يكون مستحبا من اجل الوقوف على البدعة ومعرفة ما سند عليه جوازه اذا عرفنا المراد بالجواز هنا اراد به الاذن. ويصدق حينئذ بالوجوب والنذر وليس - [01:08:06](#)

المراد استواء الطرفين. لماذا؟ لانه قال يهتدي به الى الصواب. وهذا انما يكون اقل احواله الاستحباب. ولا يكون مستوي الاذن اي الاشتغال به جوازه اي الاشتغال به يعني بالمنطق لكامل القريحة يعني القريحة الكاملة - [01:08:26](#)

اي بكامل قرح عن ابي شخص لشخص كامل قريحة اي الكامل اي القريحة الكامل. يعني ذكي الفطنة يعني لا يلتبس عليه الحق بالباطل ان عندهم شبه وهذه الشبه قد تلتبس على من ينظر فيها بادئ الرأي. بمعنى ان عندهم عقل ومنطق ويلزم ولازم والذي يقرأ - [01:08:44](#)

وين جابوا هذا؟ هل هؤلاء بشر ام لا؟ حينئذ نقول قد يلتبس عليه الامر فلا يفطن لما عنده. ممارسي السنة والكتابة ممارس يعني

مزاوّل السنة والكتاب. لماذا نمارس السنة والكتاب؟ لان الحق الذي في - 01:09:08

هذه الكتب يكون موافق الكتاب والسنة. وما خالف الكتاب والسنة ونحن حديثنا في باب المعتقد يكون ماذا؟ يكون باطلا. فالميزان هو الكتاب فما جاء به الشرع فهو الحق وما قابله فهو الباطل. اين اذا لا بد ان يكون عالما بمدلولات الكتاب والسنة عقائد - 01:09:28 في باب المعتقدات وعبادات في باب ما يقابل العقائد. فيجوز له لكامل قريحة. لماذا؟ قال جوازه لكامل قريحة ممارس السنة والكتاب ليهتدي هذا تعليل جواز يعني بما جاز فيجوز له ليهتدي توصل به الى الصواب الى القول الصواب ضد الخطأ. لانه حينئذ - 01:09:51 بممارسة الكتاب والسنة قد حصن عقيدته فلا يخشى عليه من الخوض في الشبه نعم لا يخشى عليه من الخوض في الشبه من اجل ردها. لا من اجل الوقوف عليها فحسب. هذا لا يكفي الا اذا كان من باب العلم بما يقابل الحق - 01:10:18 ومن باب الا يقع فيه الشخص. فان كان حينئذ له محترز لكامل القريحة. اذا من لم يكن كان من قريحة الذي نص ونص هذا ما يجوز له ان يشتغل. الذي ليس عنده ذهن وقائد لا يجوز له ان ينظر في كتب اهل البدع. حتى في باب الاشعرية والمعتزلة - 01:10:38 فلاسفة كلهم ما الفوه في باب المعتقد من لم يكن ذكيا كان من القريحة لا يجوز له النظر لانه يشتبه عليه. يشتبه عليه. لان الذي لا يشتبه لا يكتفي دلالات الكتاب والسنة فحسب. لا بد ان يجمع - 01:10:58

عليه شيء اخر. اذا من لم يكن كاملا قريحا لا يجوز له النظر في كتب اهل البدع. لو كان ذكيا من اذكيا الدنيا ولم يكن ممارسا للكتاب والسنة لا يجوز له كذلك النظر. لو كان كامل القريحة ولم يكن ذا علم كامل بالكتاب والسنة حينئذ نقول لا يجوز له - 01:11:14 فان كان بليدا هذا مقابل كامل قبيحة او ذكيا ولم يمارس السنة والكتاب لم يجز له الاشتغال به لانه لا يؤمن عليه من تمكن بعض الشبه من قلبه كما وقع للمعتزلة. المعتزلة ارادوا ان يردوا على الفلاس هم ردوا وارادوا ان يردوا - 01:11:34 الفلاسي وقع عندهم شيء من باب المعتقد. وكذلك الاشاعرة ردوا على الفناء على المعتزلة وقع عندهم شيء من الاعتزال. ومن هنا منعوا الاشتغال بكتب علم الكلام على تخليطات الفلاسفة الا لمتبحر. متبحر يعني في كتاب - 01:11:56

اذا والخلف في جواز الاشتغال به. يعني بعلم المنطق في اختلاف لكن نفسر هنا الخلاف في القسم الثاني. يعني القسم الذي هو مشوب بشبه الفلاسفة. حينئذ وقع في خلاف. المنع الاذن على جهة الايجاب او الاستحباب التفصيل. ان كان سليم - 01:12:16 المعتقد عالما بالكتاب والسنة كامل القريحة لا يلتبس على امر جاز والا فالمنع واما القسم الاول الذي هو عنسوب الفلاسفة فهذا لا خلاف في في جوازه. وانما حذر منه شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى. وبالتزهد فيه لانهم عظموه وجعلوه - 01:12:41 يذكر كثيرا رحمه الله تعالى. اذا هذا فصل في جواز الاشتغاله والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. ما صحة قول من قال المنطق لا يستفيد منه الذكي ولا يفهمه الغبي. وما معناه؟ معنى واضح وهذا كلام شيخ - 01:13:01

رحمه الله تعالى على كل خالفه غيره والصحيح انه لا بأس ان يدرسه طالب العلم ويستفاد منه في الرد على اهل البدعة بل هو رحمه الله تعالى كثير من المواضع في ردودها على الاشاعرة وعلى المعتزل لانه رد عليهم بهذا المنطق قول من يقول - 01:13:21 المعاصي انه لم يرد على الكتاب والسنة هذا يكذبه الواقع. تفتح كتب شيخ الاسلام تجده من اوله لآخر النقاش معهم انما يكون في ابطال ادلتهم. وهذا اهم شيء لانه لا يسلم يعني قاعدة الاشعرية ان دلالات الكتاب والسنة لفظية وهي محتملة اذا لا تؤخذ القواعد منها او - 01:13:41

العقائد انما العقائد لابد من اليقين لابد من القطع ودلالة الكتاب والسنة القرآن كله من اولها خير محتملا عندما عشرة احتمالات الرواوي تأتينا ان شاء الله تعالى حينئذ لما ورد الاحتمال بطل به الاستدلال في باب العقائد. اذا كان كذلك كيف نرد عليهم؟ وانما اسسوا عقائدهم على - 01:14:01

العقل اخذوا مادة المنطق وطبقوها من حيث المقدمات والنتائج. نرد عليهم بافساد اما هذا القياس انه قياس فاسد مثلا او يكون القياس صحيحا في نفسه في مقدمتيه لكن النتيجة تكون فاسدة وهذا اشد وانكى في ابطال - 01:14:21 لمذهبه. واما ان ترد عليه بقوله تعالى فهو لا يسلم بهذا. قال صلى الله عليه وسلم هو لا يسلم بهذا. حديث متواتر ليس متواتر يحتمل ويحتمل يحتمل ولذلك اتوا ان الله ينزل الى السماء الدنيا اولهم ينزل رحمته اذا ما استفدنا شيء من كونه حديثا متواترا وليس هذا -

الكتاب والسنة حاشا وكلا. وانما المراد ان اولئك الاقوام لم يؤمنوا الايمان الكامل بالكتاب والسنة. كيف نصنع معهم؟ لابد من الرد بسلاحتهم. وهذا افضل ما يمكن ان يبطل به او اكد ما يمكن ان يبطل به مذهبهم. حينئذ نستفيد من هذه الفائدة. كذلك تستفيد منه -

كلام شيخ الاسلام. كم وكم وكم من يقرأ ولم يكن متقنا لفعل الفن المنطق يلتبس عليه بعض الاشياء بكلامه. رحمه الله تعالى. ثم مصطلحات حتى في التدميرية وهي من الكتاب الذي يشتهر تدريسه ثم هنا خلق نسمع بعض من يشرح هذا الكتاب لعدم علمه بي بهذا الفن اذا كيف نفهم كلام - 01:15:21

شيخ الاسلام وكيف ندرسه اذا لم يكن عندنا اقل الاحوال ان يكون عندنا دربة بالسلم واوسع الشروح لا نقول نتوسع في كما هو التوسع يكون في السنة والتفسير او الاصول لها ليس هذا المراد. انما المراد ان يدرسه كتاب او كتابين ثلاثة بالكثير. واذا اكتفى بالسلم مع التوشيح هذا - 01:15:41

تكفي ثم اذا اشكل عليه حينئذ يرجع الى الكتب المطولات للاستفادة منها. كذلك كتب اصول الفقه وبعض المسائل التي يذكرها النحات والصرف البلاغيون بنوها على بعض المسائل المنطقية من حيث الاصطلاح. كيف تفهمها؟ صارت الحاجة اليه ماسة. فلا بد من تعلمه. لا بد من - 01:16:00

من تعلمه للرد على اهل البدع لفهم كلام شيخ الاسلام بل اذا اراد ان يقف على كلامهم في باب المعتقد ان اردت ان تقرأ في شروحات الجوهرة فمثلا لن تفهم الا اذا فهمت المنطق على وجهه. اذا الرد عليه فهم كلام شيخ الاسلام فهم كثير. من المسائل التي - 01:16:21 الصينيون من حيث التقرير اذا كان كذلك حينئذ لا بد من من تعلمه. شكرا رحمه الله تعالى له كلام جميل نقلناه في مقدمة الكوكب الصاد والشيخ الامين كذلك في مقدمة اداب البحث المناظر له كلام نفيس جيد. ويرى انه مجمع عليه بالجواز وانه لا بد منه -

وانه سلاح الدفاع عن عقيدة اهل السنة والجماعة واذا كان كذلك حينئذ العلماء بشر وليسوا بمعصومين يوزن بالكتاب والسنة. فما وافق قبل ما لم يوافق حينئذ يكون فيه شيء من المظان. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:17:01