mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح القويسني الدرس العاشر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى فصل - 00:00:01
في لواحق القياس والمراد هنا ان ثم اقيس لم يسبق لها ذكرها في هذا الهوص ذكر منها ثلاثة القياس المركب وقياس الاستقراء وقياس التمثيل. وهذه يتعرض لها المناطق كما ان قياس التمثيل يتعرض له الفقهاء. فصل في لواحق القياس قد عرفت - 00:00:28
انه لا يتم قياس الا من مقدمتين. يعني فيما سبق ان القياس من قضايا صور قلنا قضايا لابد ان يكون من مقدمته فاكثر انه لا يتم قياس الا من مقدمتين. لكن ذلك يسمى قياسا بسيطا - 00:00:57
يسمى قياسا بسيطا. وقد يكون قياس من اكثر من مقدمتين. ويسمى قياسا مركبا. ومر معنا النباش الى اخره وقد ذكره بقوله ومنه ما يدعونه مركبا لكونه من حجج قد ركب. ومنه اي من القياس. قياس من حيث هو. القياس مرة معنى انه اقتراني - 00:01:14
اثناء شرطي الى اخره. ومنه الى القياس اي من حيث هو. ما اي الذي يعني قياسه اي القياس الذي يدعونه ايسمونه صلاح المناطق مركبا مركبا وهو القياس المركب ما الف من اكثر من مقدمتين. يعني ثلاث مقدمات فاكثر. ثلاث مقدمات فاكثر. لكونه من حجج - 00:01:40
قد ركب هذا تعليم قوله مركب لماذا هو يسمونه مركبا لاجل يعني كونه اللام للتعليم المتعلق بقوله مركبا لكونه من حجج جمع حجة جمع حجة وهي القياس ولكن المراد بالجمع ما فوق الواحد حجج يعني قياسين فاكثر - 00:02:10
اي اقيسة بسيطة يعني قياسين فاكثر. لكونه من حجج جمع حجة. والمراد بالحجة هنا القياس خله اثنان يعني من قياسين اثنين. الاول مركب من مقدمتين والثاني مركب من مقدمتين. اي اقيسة بسيطة - 00:02:34
قد ركب اي الف. الف هذه للاطلاق. والالف قوله مرتبا بدلا عن التنوين في الوقف مركبا يدعونه مركبا يدعونه ظمير هذا مفعول اول ومرتبا مفعول ثاني. لكونه من حجج قد ركبا - 00:02:54
ولو بالقوة كما في موصول النتائج كما سيأتي. اي الف. كقولنا كل انسان حيوان. هذي مقدمة. وكل حساس هذي ثانية. وكل حساس نام هذي ثالثة. وكل نام جسم. هذي رابعة. وكل جسم - 00:03:17
من مركب هذي خامس. اذا خمس مقدمات بل يكون اكثر. بل يكون اكثر فركب فهذه فركب ان تريد ان تعلم. اذا عرفنا ان القياس منه بسيط ومنه مركب مؤلف من مقدمتين فقط. عالم متغير وكل متغير حادث. انتهينا. جاءت النتيجة على حادث. المركب - 00:03:37
ما الف من ثلاث مقدمات فاكثر. وذكر الشارح هنا ما ركب من خمس مقدمات. اذا اردت ان تركب المركب هذا كيف تأتي به ان ترد ان تعلمه. فرتبنه فهذه وقعة بجواب الشرط - 00:04:03
الذي بعده ان وعلى مذهب الكوفيين انه يجوز تقدم جواب الشرط على ايني شرطية. وعلى مذهب البصريين المنع فيكون دليل دليل الجواب. اذا فرت بن هو اما انه جواب الشرط مقدم واما انه دليل الجواب وليس بي بالجواب. اول مذهب كوفيين والثاني مذهب المصريين - 00:04:20
فرق بين وان تريد ان تعلم اي ان ترد معرفة القياس فركبه من اكثر من مقدمتين كما تقدم. ركبا هو النون هذه دون التوكيد الخفيفة واقلب نتيجة به مقدمة. واقلب - 00:04:42
ولو تقديرا كما في مفصول النتائج كما سيأتي نتيجة به يعني فيه. باهون بمعنى فيه مقدمة. مقدمة هذا مفعول ثاني لقوله اقلب لانه

ضمنه معنى اجعل. اجعل نتيجة فيه مقدمة. يعني الاصل في - 00:05:02
القياس المركب انه مؤلف من اقيسة بسيطة. يعني يؤتى بالمقدمتين ثم النتيجة. تقلب النتيجة تجعلها مقدمة. ثم تضم اليها مقدمة اخرى. ثم تأتي النتيجة. حينئذ تجعل النتيجة ها وتضم اليها كبرى ثم الى مجرة. اذا في الحقيقة ليس عندنا قياس مركب من ثلاث مقدمات - 00:05:22
وانما هو مجموع اقيسة بسيطة يعني مقدمتان ثم تأتي النتيجة تجعل النتيجة مقدمة صغرى وتضم اليها مقدمة كبرى ثم تأتي النتيجة اذا الناظر ابتداء يظن انه قياس مركب من اربع مقدمات وليس الامر كذلك بل هو من مجموع عقيسة بسيطة. ولذلك - 00:05:52
قال ان ترد ان تعلمه اي ان ترد معرفة القياس المركب فركبه من اكثر من مقدمتين كما تقدمت. واقلب نتيجة به الباب بمعنى فيه. اي في القياس المركب مقدما اي اجعل النتيجة الحاصنة من المقدمتين الاوليين مقدمة لقياس ثاني. تضع الى هنا - 00:06:16
نجعل المقدمة اه النتيجة مقدمة اولى ونظم اليها مقدمة ثانية فقل كل انسان حيوان. هذي مقدمة صورة وكل حيوان حساس مقدمة كبرى. فكل انسان حساس. هذي النتيجة هذي النتيجة. فهذه نتيجة المقدمتين الاوليين - 00:06:44
فاجعلها اي النتيجة نفسها مقدمة صغرى وضمها لما بعدها. فقل كل انسان حساس وكل حساس نام واستخرج من هاتين يعني المقدمة الاولى التي هي نتيجة في الاصل والمقدمة الثانية نتيجة. فقل كل انسان نام. ثم اجعل - 00:07:06
مقدمة النتيجة الثانية مقدمة لقياس ثان فقل كل انسان نام وكل نام جسمه هكذا. اله لمة الله الى ما لا وهذا معنى قوله يلزم من تركيبها اي النتيجة باخرى اي مع اخرى اي مع مقدمة اخرى اي فيحصل منهما من المقدمة الاولى التي هي نتيجة في - 00:07:26
الاصلي مع المقدمة الثانية التي ضمت الى النتيجة نتيجة اله لم جرا. فركبنه ان ترد ان تعلمه واقد نتيجة به اي فيه مقدمة. يلزم من تركيبها اي المقدمة السابقة باخرى اي مع اخرى نتيجة الى - 00:07:52
هلم جراء اسم بمعنى اسم فعل هلم اسم فعل بمعنى اقبل يستوي فيه الواحد والاكثر فتقول هلم يا زيد ويا زيدان ويا زيدون والفعل واحد اسم فعل امر وجرا وجرا مصدر جره اذا سحبهم. هذا اصل معناه. ثم تجوز بها لمة عن طلب الاقبال الى الاخبار - 00:08:12
استمرار مجاز يعني في الاصل هي طلب الاقبال هلم يا زيد ثم استعمل مجازا في الاستمرار بالاستمرار. وبجراء اه عن السحب الحسي الى التعميم المعنوي. والمعنى هنا يعني تجوز بالسحر والعصر فيه جرا جرا - 00:08:40
الاصل فيه حسي. تجوز به واستعمل في المعنوي. يعني هلم جرة يعني استمر في فيما انت عليه مثلا. حين يقول هذا امر معنوي والجر الاصل فيه الجر الحسي وهو ان استعمل في المعني في المعنوي حينئذ يكون مجازا. والمعنى هنا وانتهي - 00:09:03
الى ان يستمر قلب النتيجة مقدمة استمرارا عاما شاملا لجميع البسيطة التي تؤخذ من القياس مركب التي تؤخذ من القياس المركب. عرفنا كيف نأتي بالقصر المركب؟ هو مجموعة وقيسة بسيطة. نجعل النتيجة مقدمة وهكذا - 00:09:21
ثم النتيجة هذه قد تذكر وقد تطوى. نتيجة نركز من مقدمتين ثم نتيجة ثم نأتي بمقدمة النتيجة هذه التي جعلناها مقدمة صغرى قد نحذفها. لا تذكر ونظم الثالثة الى المقدمتين السابقتين - 00:09:44
مقدمة ثالثة التي ضممناها تقديرا الى النتيجة التي جعلناها مقدمة. النتيجة اذا جعلناها مقدمة قد نذكرها قد نحذفها فان ذكرناها متصلة النتائج الذي حوى يكون او مفصولها كل سوى. حينئذ قياس المركب ينقسم الى قسمين - 00:10:07
متصل النتائج ومفصول النتائج. ولذلك قال متصل النتائج بالنصب خبر يكون وتصل النتائج الذي حاول يكون اي خبر يكون مقدم عليه. الذي حوى النتائج بان ذكرت فيه. يعني اذا نص على النتيجة فهو متصل النتائج. لانه عندنا عدة نتائج - 00:10:30
يعني اذا جاءت متصلة بعضها تلو بعض الذي حوى اي جمع النتائج بان ذكرت فيه يكون ان يسمى بذلك يعني متصل النتائج لاتصال نتائجه بالمقدمات. يعني تكون موصولة تكون ان ذكرت النتائج فهو متصل النتائج. او بمعنى الواو مفصولها بالنصب معطوف على متصل النتائج - 00:10:53
اي ويكون القياس منفصلها ان لم يحوي النتائج. اي لم تذكر فيه بل طويت. كقولنا كل انسان حيوان وكل حيوان وكل ثواني حساس

وهكذا الى اخر القياس المتقدم الذي ذكر فيه خمس مقدمات. وهذي كلها حذفت بها النتائج لا تذكر وانما تكون معلومة - 00:11:18
ثم تقلبها مقدمة وتحذفها. لانها معلومة من المقدمتين الاوليين. لان المقدمة الاولى والثانية قياس بسيط وهو يدل على النتيجة ضمنا بالقوة لان موضوع النتيجة هو اه هو موضوع الصغرى. العالم متغير. العالم حادث. اذا موظوع النتيجة هو موظوع الصورة. ومحمول النتيجة - 00:11:43
هو محمول الكبرى. اذا النتيجة متفرقة في المقدمتين. فاذا طويت فثم ما يدل عليها. لانه لا يجوز الحذف الا اذا دل دليل. واذا كان كذلك حينئذ نقول المقدمتان الاوليان تضمنتا النتيجة. فيجوز حذفها يجوز حذفها - 00:12:12
ويكون القياس منفصلها ان لم يحوي النتائج. اي لم تذكر فيه. بل طويت حذفت كقولنا كل انسان كل انسان حيوان وكل حيوان حساس وهكذا الى اخر القياس المتقدم من غير استخراج نتيجة لكل مقدمتين - 00:12:32
وسمي منفصل النتائج لعدم ذكرها فيه لعدم ذكره ذكرها لعدم ذكرها اي النتيجة. فيه يعني في القياس. كل سواء كل سواء كل من متصل النتائج ومنفصلها سواء في افادة المطلوب. يعني هذا التفريق تفريق الشكل فقط - 00:12:50
والا النتيجة هي هي. بمعنى ان النتيجة التي طويت هي مراده من حيث المعنى. فاذا ضممت الثالثة اذا وجدت من ثلاثة مقدمات فاعلم ان ثم المقدمة محذوفة وهي الثالثة التي نتيجة حينئذ ظممت الثالث في الصورة الى - 00:13:13
المقدمتين السابقتين. حينئذ متصلا نتائج منفصلة النتائج لا فرق بينهما من حيث كونه قياسا مركبا وان بجزئي على جزء نعم. وان بجزئي على كل سدل فذهب الاستقراء عندهم عقد. هذا النوع الثاني الذي ذكره من لواحق القياس - 00:13:33
الاول قياس المركب والثاني القياس الاستقرائي. قياس الاستقراء. وان بجزئي على كل استدل جزئيا بالتشديد على عصمه. على كل استدل كلي هذا العصب. خففت الياء من اجل من اجل الوزن. وان - 00:13:53
استدل واين استدل بجزئية وان استدل بجزئي على كل. اذا كلا الجار والمجروم متعلق بقوله استدل بجزئي متعلق بالسدل. وكذلك على كلي متعلق به. وان بجزئي على كل خففت ياؤه للضرورة. استدل اي استدل بجزئي على كل. والمراد هنا استدل بجزئي ليس بالجزء بذاته لانه - 00:14:13
وانما المراد به بحكم الجزئي. بحكم الجزئي على حكم الكلي. فلابد من من جعله صفة لموصوف محذوف. وان استدل جزئي يعني بذاته لا. لان المراد هنا اثبات الاحكام. اذا يستدل بماذا؟ بحكم الجزء على حكم الكلي - 00:14:43
على حكم الكل. اي استدل بحكم جزئيا على حكم كلي او حكم الجزئي على حكم الكلي عايز تدل بجزئي على كل وسورة الاستدلال فسرى بقوله بان البهدل التصوير للتصوير بان تصفحت الجزئيات - 00:15:04
وحكمت بحكمها او بان تصفحت انت الجزئيات وحكمت بحكمها على الكل. يعني تنظر في الجزئيات في الاحاد جزئي ثم جزئي ثم ثالث ثم رابع. قد يكون اكثر وقد يكون الجميع. ثم تثبت الحكم للعام - 00:15:27
بناء على ماذا؟ بناء على ان الحكم في الجزء هو كذا. حينئذ تسحب حكم الجزئيات وتضعه او تلصقه بحكم الكلي. بمعنى تقول الكلي كذا وحكمه كذا. ما الدليل لاننا تصفحنا الجزئيات ووجدناها كذا وكذا. هذا كما يذكره الفقهاء في مقام الحيض وغيره. بان تصفحت الجزئيات - 00:15:49
انت حكمت بحكمه على الكل فذا بالاستقراء عندهم عقل فذا مشار اليه ما هو استدلال هذا المشار اليه هو الاستدلال. المفهوم من قوله استدل هذا كقوله اعدلوا هو اقرب للتقوى. لان الظمير - 00:16:18
اشارة لا يعودان الا على على الاسماء. حينئذ اين المشار اليه هنا؟ تقول الاستدلال المفهوم من قوله استدل. فذا الاستدلال عقل بالاستقراء عندهم. يعني علم وثبت بالاستقراء او استفعال من القراءة عندهم اي عند المناطق - 00:16:37
اي علم كما اذا تصفحنا جزئيات من الحيوان الانسان كالانسان والفرس والحمار. فوجدناها اشتركت في امر ما وهو انها تحرك فكها الاسفل عند المظغ فحكمنا بحكم تلك الجزئيات على كليها وهو الحيوان. حيوان كلي له جزئيات وهو الفرس وو الى اخره - 00:16:57

القدر المشترك الذي نجده في هذه الجزئيات نحكم بها على الحيوان. حينئذ يقول كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند الماظي بناء على ماذا على استقرار بعض الاجزاء بعض الجزئيات بعض الجزئيات. اذا تصفحنا جزئيات من الحيوان كالانسان والفرس والحمار - 00:17:26

فوجدناها تحرك فكها الاسفل عند المضغ فحكمنا. بحكم تلك الجزئية تنظر الكلام في الحكم. الاستدلال ليس بالجزء وانما بحكم الجزئي. فحكمنا بحكم تلك الجزئيات على كليها. وهو الحيوان. وقلنا كل حيوان. طلعنا بنتيجة - 00:17:48

كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند الماظي ما الدليل الاستخراء. ما الدليل؟ الاستقراء. لماذا؟ اثبت ان كل حيوان الى اخره تقول دليلنا هو الاستقراء. الاستقراء والتتبع ثم ان كان المتصفح اكثر الجزئيات سمي الاستقراء ناقصا. يعني الاستقراء عرفنا - 00:18:08

ما هو تصفح الجزئيات؟ ثم نأخذ حكمه فنثبته للكلية. انتهينا. طب الاستقراء نوعان؟ استقراء جزئي ناقص واستقراء كل تام تام. ان كان التصفح لاكثر الجزئيات وتركنا بعضها هذا يسمى استقراءا ناقصا. وان تصفحنا - 00:18:35

جميع الجزئيات لم نترك واحدة منها. نقول هذا استقراء تام. هذا استقراء تام. الاول هذا يفيد الظن يعني لا يكون دليلا قطعيا. الثاني الاستقراء التام يكون قطعيا. يكون قطعيا. بمعنى انه دليل حجة يحتج به. ولذلك - 00:18:55

يعني قد استقرأ الكتاب والسنة بمسألة ما خاصة بباب المعتقد فيثبت به يعني بالاستقرار الحكم الشرعي ويكون قطعيا. ولا يجوز خلافه واما الاستقراء الناقص فهذا لا يعتبر حجة. كما هو مذهب كثير من الفقهاء في اقل الحيض واكثر الحيض. يقول وجدنا النساء كذا هذا استقراء. لكنه استقراء ناقص - 00:19:15

لانه يمتنع ان يكون الشافعي او احمد او ابو حنيفة ومالك انه يستقبل جميع نساء العالم هذا بعيد ممتنع حينئذ يقول هذا استقراء انه ناقص يفيد الظن ولا يكون دليلا شرعيا يعني يلزم به الخصم. ثم ان كان متصفح اكثر الجزئيات - 00:19:38

سمي الاستقراء ناقصا هنا قال اكثر الجزئيات. اذا لو تصفح النصف فاقل لا يسمى استقراء عند المنام وهو كذلك. عند المناطق لا يسمى استقراء. ولذلك قال اكثر الجزئيات. يعني ما زاد عن النصف. ما يصدق عليه - 00:19:58

انه اكثر. فان كان النصف اقل لا يسمى استقراء عند المناطق. وهو كذلك. وان كان الفقهاء يخالفون في ذلك. يعني استعمالا يتساهلون يجعلون استقراء النص او اقل بانه استقراء ناقص ويختلفون - 00:20:16

كالمثال المتقدم على استقراء ناقص وان كان المتصفح جميع الجزئيات كان استقراءا اي نعم كان استقرأنا جزئيات الحيوان فوجدنا بعضها ماشيا وبعضها ووجدنا الماشي يموت غير الماشي كذلك. وحكمنا على كليه وهو الحيوان وقلنا كل حيوان يموت. سمي - 00:20:30

استقراء تام هذا لا يحتاج كل نفس ذائقة الموت. حينئذ نقول كمثال والشأن لا يعترض مثاله اذ قد كان الفرض والاحتمال. اذا استقرئ حيوان بجميع جزئياته وجد ان كل حيوان يموت. اذا كل حيوان يموت. يقول هذا استقراء تام وهو حجة وهو وهو حجة - 00:20:54

وعكسه يدعى القياس المنطقي وهو الذي قدمته عكسه يعني الاستدلال بالكل على الجزء كذلك عكسه اي الاستدلال على الكل على الجزء بالكل على الجزء بالكلي الاستقراء استدلال بالجزء على الكلي استقراء بالجزئي يعني بحكم الجزئي على حكم الكلي. اذا كان العكس الاستدلال بحكم الكل على حكم الجزئي هذا القياس المنطقي وهو الذي - 00:21:14

سبق في باب القياس او الذي سبق في باب القياس. وعكسه اي مفيد عكسه لان عكس ما ذكره فيما سبقه الاستدلال بالكل على الجزء وليس ذلك هو المسمى بالقياس المنطقي وانما المسمى نفس - 00:21:45

مقدمتين المستدل بهما فلابد من تقدير مضاف هذا من جهة اللفظ مقال البيجوري وعكسه اي مفيد وعكسه. لان الذي افاد العكس هو المقدمتان لان القياس عبارة عن عن هيئة تتعلق بالمقدمتين اولا المقدمة لا تكفي لا بد من مقدمتين - 00:22:03

ثم كل مقدمة لابد من حد اوسط حد مكرر ثم النتيجة لازمة ثم تنتهي الى اذا مسائل متعددة. هذه بهذا التركيز مفيد للحكم الكلي على الجزئين اذن وعكس اي مفيد وعكسه يدعى القياس المنطقي وعكسه اي الاستقراء الذي تقدم انه الاستدلال بحكم الجزء على - 00:22:24

ككل وهو الاستدلال بحكم الكل على الجسم. يدعى ان يسمى القياس المنطقي فالقياس المنطقي وهو الذي قدمته اول باب القياس عند قوله ان القياس من قضايا صور. اذا نستفيد من هذه الجملة فقط شيئا واحدا. وهو ان القياس - 00:22:49
منطق استدلال بحكم الكل على حكم الجزئية. واضح؟ واما احكامه فهي ما سبق فحققي اي المعلوم فالقياس استدلال بحكم الكل على الجزء كقولنا كل انسان حيوان. كل انسان حيوان. وكل حيوان - 00:23:08
فانه استدل بثبوت الجسمية للحيوان الكلي. على ثبوتها للانسان الذي هو جزئي. من جزئيات الحيوان كل انسان حيوان. اثبتنا ان الانسان حيوان طيب وكل حيوان جسم. النتيجة انسان جسم انسان جسم فانه استدل بثبوت الجسمية للحيوان الكلي - 00:23:29
على ثبوتها للانسان لماذا؟ لكون الانسان داخل في قوله كل حيوان جسم لان هذا فائدة الحد الوسط انه يأخذ الموضوع موضوع السورة فيدخل تحته من اجل ان يمرره الحكم النهائي. حينئذ كل كل انسان حيوان - 00:23:58
وكل حيوان ومنه الانسان الذي حكمنا على الانسان بكون حيوان جسم. على ثبوتها للانسان الذي هو جزئي اي من جزئيات الحيوان والاستقراء استدلال بحكم الجزء على الكل كما علم مما مما سبق. اذا نثبت الحكم العام - 00:24:17
ثم بعد ذلك نستصحبه في الجزء وهذا هو فائدة القياس. وحيث جزئي على جزئي حمل لجامع فذلك تمثيل هذا القياس الثالث وهو حمل الجزء على الجزء النظير على النظير على قياس التمثيل الذي يستخدمه الفقهاء وهو قدر - 00:24:37
بين الفقهاء وبين المناطق يعني البحث مشترك. ولذلك له مصطلحات خاصة هنا تغاير اصطلاحات الفقهاء. وحيث جزئي على جزئي جزئي وحيث جزئي بالتشديد على جزئي حمل لتخفيف خفيفة او للضرورة. حمل اي اي حيث حمل جزئي على جزئي اخر في حكمه - 00:24:57
حيث حمل جزئي على جزئي اخر في حكمه. لجامع مشترك بينهما يعني علة يعني علة وجدت في العصم ترتب عليها الحكم. ثم وجدنا العلة بعينها في الفرع نسحب حكم الاصل على على الفرض. حينئذ يكون حمل لجزئي على على جزئه. لجامع بينهما اي مشترك بينهما - 00:25:25
كحمل النبيذ على الخمر في الحرمة الاسكار النبيل ووجزي مجهول الحكم على النبي على الخمر وهو جزئي كذلك وان سمي اصلا عند الفقهاء. في الحرمة يعني في الحكم وهو التحريم للاسكال وهو العلة الجامعة. فذاك - 00:25:54
اي الحمل وذاك المشار اليه ما هو؟ الحمل المفهوم من قوله حمل لان حمل هذا فعل ولا يشار اليه وانما يشار الى الى الاسماء تمثيل جعل اي يسمى هذا الدليل تمثيلا يسمى هذا الدليل تمثيلا هذا الذي ذهب اليه الناظم قال هنا وقد عرفه - 00:26:14
سعد هذا الدين والملة صاحب المطول والمختصر على على التلخيص. وقد عرفه السعد بخلاف تعريف الناظم بقوله هو تشبيه. اذا لم يعبر بالحمل. وانما عبر بي بالتشبيه. تشبيه جزئي بجزئي في معنى مشترك بينهما. ليثبت في المشبه الحكم - 00:26:34
ثابت في المشبه به المعلل بذلك المعنى. معلل بذلك المعنى. اذا ما الفرق بين هذا وذاك اولا فيه زيادة ايضاح من حيث قوله لجامع. زيادة ايضاح. وثانيا لم يعبر بالحمل. وانما عبر بالتشبيه. عبر - 00:27:01
بالتشبيه. واركانه اربعة مشبه ويسمى حدا اصغر ومشبه به ويسمى اصلا وحكم ويسمى حدا اكبر وجامع ويسمى حدا اوساط. يسمى حدا اوسط هكذا نص عليه البيجوري. ولا يفيد القطع بالدليل - 00:27:21
قياس الاستقراء والتمثيل. ولا يفيد القطع بالدليل. يعني ما الذي يفيد القطع؟ وما الذي لا يفيد القطع قال لا يفيد القطع بل يفيد الظن ما هو؟ قياس الاستقراء. ومراده الناقص. وليس - 00:27:45
ان التام يفيد القطع. والتمثيل اي وقياس التمثيل. الذي هو جزئي على جزء حم ولا يفيد القطع اي اليقين دليل اي بنتيجة الدليل. قياس الاستقراء اي الناقص لابد من تقييده والتمثيل اي وقياس التمثيل. والدليل - 00:28:05
اظهار في محلي الاظمار. ولا يفيد القطع بالدليل والدليل اظهار في محل الاظمار اي بنتيجته. نعم بالدليل يعني بنتيجته اما قياس الاستقراء فلماذا لا يدل على القاطع؟ لماذا لا يفيد القاطع؟ فلجواز ان يكون قد بقي جزئي من جزئيات على خلاف - 00:28:26
استقرأته نعم لانك اذا استقرأت الاكثر حينئذ بقي قد يكون كثيرا. وقد يكون هذا الحكم هذا الكثير الذي بقي ولم يستقرأ حكمه

مخالف لما علي محتمي الاولى واذا احتمل حينئذ لا يفيد قطعا. الحكم على الاكثر لا يفيد القطع البتة. قالوا وقد وجد ان التمساح - 00:28:53

فكه الاعلى عند الموت هذا نقض لما سبق كل حيوان يحرك فكه على اسفل. قالوا التمساح لا العكس اذا صار نقضا سارة صار نقضا وجد ان التمساح يحرك فكه الاعلى عند المظغ - 00:29:18

فلم تكن النتيجة في الاستقراء وهي كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضي قطعيا ليس قطعيا. واما قياس التمثيل وهو حمل او تشبيه فلانه لا يلزم من تشابه امرين في معنى تشابههما - 00:29:36

في جميع الاحكام لانه قال على ما ذكره السعد تشبيه جزئي بجزئي. اذا اذا اشتبه هذا النظير بهذا النظير لا يلزم المشابهة في جميع الاحكام. او بجزئي اخر اذا القياس هذا لا يفيد - 00:29:56

القطع لا يفيد القطع. اما القياس الذي عندهم بنفي الفارق هذا مسألة اخرى فصل في اقسام الحجة فاصل في اقسام الحجة وهي ستة وهي ستة. والمراد بالحجة هنا الدليل المراد به الدليل. سمي بذلك يعني حجة لانه لان من تمسك به حد خصمه - 00:30:11

حج خصمه يعني صار حجيج عليه بهذه او بهذا الدليل حج خصمه اي غلبه قال وحجة نقلية عقلية يعني قسم لك الحجة الى قسمين نقلية وحج عقلية. اقسام هذه الاخيرة العقلية خمسة - 00:30:36

جليا واضح ابيا ونحن قلنا ستة اي نعم مع النقلية اذا النقلية واحدة والعقلية خمسة صارت ستة وحجة ها مبتدأ صوغ الابتداء به القصد الجنسي او التفصيل. وهي اما نقلية نقلية نسبة للنقل - 00:31:03

استنادها اليه وهي ما كانت من الكتاب والسنة والاجماع. ما كانت من الكتاب والسنة والاجماع. يعني ما كان كل من مقدمتيها او احداهما من الكتاب او السنة او الاجماع تصليحا او استنباط. يعني قياس المؤلف من مقدمتين وكل مقدمة ليست عقلية. وانما هي من الكتاب - 00:31:27

او الاجماع او كان احدى المقدمتين كذلك حينئذ نقول هذه هذه نقلية واما واما عقلية واما عقلية منسوبة الى العقل لان العقل لا يتوقف اثباته على نقله وقد ذكرها بقوله اقسام هذه الحجة العقلية. خمسة جلية واضحة اي ظاهرة عند اهل المنطق - 00:31:54

اولها خطابة خطابة شعر وبرهان جدل وخامس سفسطة ملت الامل. اجلها البرهان خطابة وهي قياس مؤلف من مقدمات مقبولة لصدورها من معتقد كولي او من مقدمات مظنونة. اذا الخطابة هي قياس - 00:32:21

مؤلف من مقدمات مقبولة او مظنونة مقبولة يعني لصلاح قائلها او مظنونة يعني لا تفيد القطع انما تفيد الظن. قالوا المقدمات مقبولة مثل ماذا؟ العمل الصالح يوجب الفوز اه هذي مقدمة طيبة. العمل الصالح - 00:32:46

يوجب الفوز قد افلح المؤمنون. وكل مكان ذلك كذلك لا ينبغي اهماله كذلك كل ما كان يوجب الفوز حينئذ لا ينبغي اهماله. ينتج ان العمل الصالح لا ينبغي اهماله. يعني الخطيب - 00:33:11

لكن يدور حول هذه يعني يثبت اولا او يجمع بين مقدمتين ثم يرتب عليهما ما لا انفكوا عن السابق يعني يترقى في ذكر الحكم الذي اراده بان يثبت مقدمة قوله العمل الصالح يوجب الفوز - 00:33:29

ويذكر الادلة على ذلك. وما كان كذلك لا ينبغي اهماله اذا العمل الصالح لا ينبغي اهمالهم من مقدمات مقبولة لصدورها من معتقد كولي ليس بشرط او هنا سقطت او او من مقدمات مظنونة - 00:33:49

لقولنا كل حائط ينتثر منه التراب ينهدم. مظنون هذي ونحو فلان يسار العدو فهو مسلم للثغر صار يعني يعطيهم مثل اسرار فهو مسلم للثغر. قد يساره ولا يسلم ونحو فلان نطوف بالليل بالسلاح فهو متلصص هذا مظنون ليس كل من سار السلاح في الليل فهو لص. والغرض منه - 00:34:08

يعني خطابة ترغيب الناس. مخاطب فيما ينفعهم كما يفعله الخطباء والوعار. لعل الخطباء مثل الخطاب. كما يفعله الخطباء الا اذا كان خطيب يجمع على خطاب انا لا اعرفه. كما ينفعهم نعم فيما ينفعهم كما يفعله خطباء والوعاظ - 00:34:34

اذا خطابة نوع من انواع القياس. نوع من انواع القياس. وثانيها شعر وهو قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منه النفس تستريح نحو

الخمر مقوية سيئة هذا مفسد في الارض يريد ان يرغب الناس بالخمر - 00:34:54
ويأتي ويضع عليها من العبارات الجميلة الرنانة قل ما اجمل الخمرة وما احسنها! يريد ان يرغب الناس! نقول هذا شعر هذا شعره قول من يريد الترغيب في شرب الخمر هذه خمرة. وكل خمرة ياقوتة سيالة ينتج هذه ياقوتة سيالة نفس بسط - 00:35:14
يعني النفوس المريضة تنبسط من؟ من ذلك او تنقبض هنا قال الخمر مقوية سيالة يعني تقوي البدن والمشهور ياقوتا او تنقبض منها النفس تنقبض منها النفس يعني يريد ان ينفر - 00:35:36
كقول من يريد التنفير من العسل مثال هذا ما وجد الا العسل فقال هذا عسل وكل عسل مرة يعني فيه مرارة وهو ما يجتمع في الجرح من القيح وكل عسل مرة مهوعة. يعني ايه - 00:35:53
ينتج هذه مرة مهوعة. مهوعة مهوعة يجوز فيها الوجه. اذا يريد ماذا؟ يريد التنفير او تنقبض منها النفس نحو العسل بكسر الميم مهوعة مهوعة المراد بها هي قيء النحل قيء النحل - 00:36:12
ونحن الورد صرم صرم بغل قائم في وسطه روث. لعله مراد بالصرمة الصارم وهو سيف صارم قاطع. كل مثال ليس بواضح مراد المعنى ظاهر. والغرض منه فعال النفس بالترغيب والترهيب. يعني غرظ من الشعر انفعال النفس بالترغيب - 00:36:32
ويزيد الانفعال بان يكون على وزن من اوزان الشعر او بصوت طيب. يعني اذا حصل الترغيب والترهيب بصوت طيب تغنى به يزيد الانفعال واذا حصل على وزن من اوزان الشعر كذلك. وهذا زيادة عند المتأخرين اما المتقدمون لا يشترطون الوزن في الشعر. وثالثها برهان - 00:36:55
قانون وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية كما يأتي اجلها البرهان ما الف من مقدمات باليقين وهي الحجة عندهم. اعلى درجات القياس هو البرهان. وسيأتي بحثه. رابعها جدل وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة. تختلف باختلاف الازمنة والامكنة - 00:37:18
قد يكون الشيء مشهورا عند قوم دون اخرين وفي مكان دون مكان وزمان دون زمان. ومن مقدمات المسلمة عند الناس وعند اذا مقدمات مشهورة وهذه الشهرة تختلف من زمان لزمان ومكان الى مكان ومن مقدمات مسلمة عند الناس - 00:37:42
وعند الخصمين بقولهم هذا ظلم وكل ظلم قبيح اذا هذا قبيح. هذا مسلم به. وكقولنا هذه مراعاة للضعفاء وكل مراعاة للضعفاء محمودة. والغرض منه الزام الخصم واقناع القاصر عن ادراكه البرهان. اذا الجدل هذا له باب - 00:38:02
عند الاصوليين يذكروا في محل. وخامس اي قاميسها سفسطة وهي قياس مؤلف من مقدمات وهمية كاذبة نحو هذا ميت وكل ميت جماد فهذا جماد. وهذا جماد. هذا ميت. الميت جماد ليس بجماد. هذا ميت وكل ميت جماد - 00:38:25
كاذبة او شبيهة بالحق وليست به. يعني حق ليست به يعني ليست بالحق. كقولنا في سورة فرس على حائط هذا فرس وكل فرس صاحب هذا الصحابي. هذا صحان. يعني يرى صورة قل هذا فرس. الان المرسوم هذا فرس - 00:38:47
اذا هذا قول له يا كذاب على طول قلت الامل جملة دعائية تكملة للبيت اجلها اي اقواها. اي اقسام الحجة جلها اي اقوى اقسام الحجة البرهان. فالجدل فالخطابة فالشعر فالسفر - 00:39:08
يعني على على التواني. البرهان اقواها لانها لانه يترقب من مقدمات يقينية. هذي اعلى الدرجات. ويليه الجدل انه يترقب من مقدمات قريبة من اليقين. لانها اما مشهورة او مسلمة. ثم الخطابة لانها تتركب من مقدمات مظنونة ثم الشعر. الانفع - 00:39:28
حال النفس به ثم استفسط او هي كذب وعرف البرهان بقوله وهو ما الف اي وهو ماء اي قياس الف اي ركب من مقدمات تقترن باليقين. يعني مقدمات يقينية. اي يقينية. فخرج به باقي اقسام - 00:39:48
الحجة من الجدل وغيرها. لان اما مظنونة واما وهمية الى اخره. وانما الذي يختص بالمقدمات يقينية هو البرهان. ولذلك عناية المناطق وكذلك ارباب الكلام والاصوليين بالبرهان هكذا اي المقدمات اليقينية - 00:40:07
نعم اي يقينية فخرج به باقي اقسام الحجة من الجدل وغيره. ثم بين ما هي المقدمات اليقين. متى نحكم على ان هذه يقينية؟ اجلها البرهان ماء الف من اجلها البرهان. مبتدأ وخبر - 00:40:25

اجل البرهان. اجل هذه الاقسام البرهان مبتدأ وخبر. ما اي هو الذي الف. اذا ما خبر المبتدأ المحذوف من مقدمات الف من مقدمات متعلق بقوله الف تقترن باليقين يعني يقينيا - 00:40:44
لان الجملة صفة لي لمقدمات مقدمات مقدمات هذه شملت الضرورية والنظرية والعقلية والنقدية. لانها عامة لان البرهان كما يكون في العقل يكون في النقل على الصحيح كما يكون في العقل يكون في في النقل. ثم الضروريات هذي واظحة - 00:41:03
لان يقينيا النظرية سبق انها لابد ان تنتهي للظرورة. فاذا كان كذلك حينئذ صار التركيب او صح تركيب المقدمات النظرية في في البرهان من اوليات مشاهدات مجربات متواترات. وحدثيات ومحسوسات فتلك جملة اليقينات وهي ستة - 00:41:24
اوليات الاول. مشاهدات الثاني. مجربات متواترات. اربعة. وحدثيات ومحسوسات. هذي ستة. اذا جملة اليقينية ستة وليست كلها متفق عليها. بل بعضها مختلف فيها والصحيح انها مظنونة. من اوليات هذا بدل من قوله من مقدمات - 00:41:46
ما الف من مقدمات من اولياته. دار مجرور بدل مين؟ قوله من مقدماته. من اوليات اي المقدمات اليقينية هي الاولية نسبة الى الاول اي الضروريات التي لا يتوقف حكم العقل فيها على استعانة بحس او يعني بمجرد تعقل الطرفين حكم العقل. لا يحتاج - 00:42:06
لا الى واسطة لا يحتاج الى الى واسطة. يعني مشاهد ينظر يبصر ويحتاج ان العقل يحكم. اذا حكم بواسطة الحس مع العقد. اما الاوليات فهي البديهيات التي مباشرة يحكم فيها العقل بين الطرفين. فهي القضايا التي يدركها العقل بمجرد تصور الطرفين - 00:42:30
اي الضروريات التي لا يتوقف حكم العقل فيها على استعانة بحس او غيره. بل بل بمجرد تصور الطرفين يحكم العقل فيها. كقولنا ماذا؟ الواحد نصف الاثنين نحتاج الى دليل والكل اعظم من الجزء هذي من الاوليات البديهيات. فالعقل يحكم فيها بمجرد تصور الواحد والاثنين. وبمجرد تصور الكل والجزء - 00:42:55
يحكم بان الكل اكبر من من الجزء والجزء اصغر من من الكون. هذا النوع الاول. مشاهداتي النوع الثاني من المقدمات الظرورية والمشاهدات قال هي ما لا يحكم العقل فيها وحده - 00:43:23
اذا العقل له حكم لكن ما لا يحكم العقل فيها بمجرد تصور الطرفين كما هو الشأن في الاوليات بل الى المشاهدة بالحس الباطن وتسمى وجدانيات كالعلم لانك جائع دليل ضروري تسمى العلم الحضوري يعني يعلم انه جائع - 00:43:39
او انك غضبان او متلذذ او متعلم. اذا المشاهدات هي القظايا التي يدركها العقل بسبب المشاهدة. اذا بواسطة لكن المراد بالمشاهدة ليست البصر وانما المراد المشاهد الباطن يعني بالحس الباطن. كادراك انه جائع او انه بحاجة الى ماء - 00:44:05
ونحو ذلك بل بسبب المشاهدة بالحس الباطن كقولك الجوع مؤلم. هذه مقدمة يقينية من نوع المشاهدات. من نوع تسمى وجدانيات كالعلم بانك جائع او غضبان او متلذذ او متعلم. ومجرباته وهي ما يحتاج العقل في الجزم بحكمه - 00:44:28
الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى تجربة لابد فيها من التكرار. اذا هنا الحكم بواسطة العقل. العقل يحكم. لكن بواسطة التجربة بواسطة التجربة كقولنا السقمون يا مسهلة للصفراء. يعني نوع من انواع الدواء مسهلة للصفراء يستعملها زيت ثم عامر ثم خالد ثم مع التجربة - 00:44:52
تكرار نقول افادت اليقين. فادت اليقين والكثير من المناطق كغيرهم ان مجربات تفيد الظن وليست من الامور القطعية ليست من الامور القطعية. ولذلك يأخذ الدواء وهو من المجربات ولا يكون يقينا فيه في رفع البلاء. والكثير انها من الظنيات. كلام المصنف على ان المجربات من الضروريات - 00:45:19
وقيل من النظريات لكن الكثير على انها من الظنيات. ومتواترات وهي ما يحكم العقل فيها بواسطة السماع من جمع يؤمن تواطؤهم على الكذب. كقولنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة. هذا - 00:45:48
الينا تواترا وجاء نص بالقرآن لكن باب التسليم مثال وظهرت المعجزة على يديه هذا متواتر وهو يفيد القطع يعني بحثا متواتر عند اهل الاصطلاح وعند ارباب الاصول وكذلك عند المناطق والكلام فيه هل يفيد القطع او اليقين؟ وحدثيات - 00:46:07
اصله حد سيات. ولكن حركت الدال للضرورة حدثيات لانه مأخوذ من الحدس. اسكال الدال وهو الظن وحدثيات لتحريك الدال

للضرورة وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة حدس او ظن مستند الى امارة يعني تجربة. امارة النبي - 00:46:27
تجربة اذا العقل يحكم لكن بواسطة. كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس. هذا ظن ما ادركهم يعني ما رآه حتى يحكم وليس من التجربة وليس من الوجدانيات وانما هو ظن نور القمر نور القمر مستفاد من نور الشمس لاختلاف - 00:46:47
تشكلاته النورية بحسب قربه من الشمس وبعده عنها. وهذا القول بانها من الضروريات فيه نظر. الصواب انها من الظنيات ومحسوسات وهي ما يحكم به العاقل بواسطة الحس الظاهر وهذه هي عين المشاهدات السابقة. ولذلك الكثير لم يفرق بينهما. مشاهدات هي المحسوسات لان المشاهدة بمعنى الحس - 00:47:07
والحس بمعنى مشاحنة. اذا هما بمعنى واحد والناظي فرق بينهما وجعل السابق يختص بالوجدانيات وما عداه محسوسات. ما يحكم به العقل بواسطة الحس الظاهر من غير توقف على شيء اخر. كقولنا الشمس مشرقة - 00:47:32
والنار محرقة شمس مشرقة تراها انت هذا واضح انه يقين. والنار محرقة النار محرقة لان الاحراق يدرك بالحس. يدرك بماذا؟ بالحس حس يعني مباشرة هذا لمن؟ لمن ذاقها. اما الذي لم يذق ادرك بالحس؟ لا وانما - 00:47:49
في العلم الضروري. النار محرقة. هل جربت؟ لا. من اخبرك اذا صارت هذه المقدمة مشهورة. صارت مقدمة النار محرقة. اما انك رأيت من احرقته وهذا واضح انه مشاعه. وان لم ترى - 00:48:16
من احرقته كله او جزءه وانما حكمت حينئذ يكون العقل حاكم بواسطة الحس لكن لا بحسك انت وانما بحس غيرك فتلك المذكورات جملة اليقينيات التي يتألف البرهان منها لانتاج اليقين. اذا وحدثيات والظاهر انها من - 00:48:34
الظنيات ومحسوسات هي نفسها المشاهدات الحين اذا صارت خمسة فتلك جملة يقينياته جملة اليقينية وسبق ان النظرية التي تنتهي الى ضرورة انها كذلك داخلة هنا. فهنا جملة اليقينية ترد عليها ان اليقينيات قد تكون نظرية - 00:48:54
فكيف يحصلها في الضروريات؟ واراد ان يبين اليقينات بمعنى الضرورية يجاب بانها لما كانت النظريات لابد ان تنتهي للضروريات صارت كأنها ضرورية. كانها ضرورية فهي داخلة فيها. وفي دلالة مقدماتي على النتيجة خلاف اتي عقلي او عادي او تولد او واجب والاول المؤيد. وفي دلالة - 00:49:20
اني وفي افادة المقدمات للنتيجة. بمعنى انك اذا ذكرت النتيجة المقدمتين ما العلاقة بين النتيجة والمقدمتين؟ هل العقل يدل ام انه يجب ان يعلم ام التوالد الذي عند المعتزلة او او الى اخره؟ ما العلاقة بينهما؟ كيف افادت المقدمة - 00:49:44
النتيجة ما نوع؟ قال وفي دلالة المقدمات يعني وفي افادة المقدمات للنتيجة على النتيجة خلاف ات على اربعة اقوام. وفي كلامه حذف والتقدير وفي دلالة العلم او الظن بالمقدمات. على العلم او الظن بالنتيجة - 00:50:08
بدلالة العلم الظن بالمقدمات. يعني اذا كان علمك بالمقدمتين افاد علما بالنتيجة او كان عندك ظن بالمقدمتين افاد ظن بالنتيجة هكذا. قال هنا وفي دلالة مقدماتي العلم او الظن بها قدر. لا بد من هذا التقدير. يعني علمك بالمقدمات - 00:50:35
او ظنك بالمقدمات لانه مر معنا ان الخطأ الكلام عام هنا ليس في البرهان فحسب وانما هو عام في الخطابة والشعر وسبسطة والجدل بعضها ليست قطعية. اذا نظري ظنيا على العلم او الظن بالنتيجة. اي في الارتباط بينهما. اي بين العلم والظن بالمقدمات والعلم او الظن بالنتيجة - 00:51:05
ما الارتباط بينهما بين النتيجة والمقدمات خلافنا اتي ذكره في البيت بعده. ولما كان للدليل ارتباط بالمدلول سمي ذلك الارتباط دلالة اليس كذلك؟ لان المقدمتين دليل والنتيجة مدلول. ما العلاقة بينهما؟ ارتباط الدليل بالمذلول؟ قال سماه دلالة. ثم ذكر الخلاف بقوله. القول الاول عقلي. يعني هو عقلي. عقلي - 00:51:30
خبر لمحذوف عقلي نسبة الى الى العقل. اي الارتباط بينهما بين المقدمتين النتيجة العلم او الظن بالمقدمتين والعلم او الظن بالنتيج عقلي. لا يمكن تخلفه لا يمكن تخلفه. فلا ايمكن تخلف العلم او الظن بالنتيجة عند العلم او الظن بالمقدمتين. يعني اذا علم المقدمتان - 00:52:00
اي لزم منه عقلا العلم بالنتيجة. فلا تتخلف. لا لا تتخلف. اذا ظن المقدمتين او حصل عنده ظن بالمقدمتين لزم منه حصول الظن

بالنتيجة. فلا يتخلف عنه البتة. فلا يمكن تخلف العلم - 00:52:30
او الظن بالنتيجة عن العلم او الظن بالمقدمتين. بمعنى ان الله تعالى انشاء اوجد بقدرته العلم او الظن بالمقدمتين او العلم او الظن بالنتيجة ولا تتعلق القدرة بالعلم او الظن بالمقدمتين بدون العلم او الظن بالنتيجة. فهما متلازمان - 00:52:50
ثلاث زمن عقليا كتلازم العرب او الجوهر لا يمكن وجود احدهما بدون الاخر وهذا الامام الحرمين امام الحرمين. والقول الى قوله فلا يمكن تخلف العلم او الظن بالنتيجة عن العلم او الظن بالمقدمة - 00:53:16
الى هنا يمكن التسليم. لكن التعليل الذي ذكره هذا قد لا يسلم. بمعنى ان الله تعالى ان شاء او بقدرته العلم او الظن اذا ليس من فعله العبد وليس الامر كذلك. ليس الامر كذلك. لماذا؟ لان هذه المسألة مسألة الترتب النتيجة على المقدمتين هي تعلق - 00:53:37
المسبب على السبب هي عينها تعلق المسبب على على السبب. ومعلوم خلاف بين اهل السنة وغيره في مسألة الاسباب. وما يترتب على الاسباب من المسببات. بمعنى ان يوجد لكن يمكن ان يتخلف المسبب وعلى اذا كانت الدلالة الذي يستفاد من المقدمتين عقليا - 00:54:02
حينئذ اذا كان المدرك علم فالاصل فيه انه لا يتخلف هذا الاصل. واذا قلنا بانه مسبب قد يتخلف عن سببه حينئذ قد يتخلف في بعض في بعض الاحوال اذا التعليل الذي ذكره اولا يمكن يعني ان يسلم لكن دليله فيه نظم. بمعنى - 00:54:25
لان الله ان شاء اوجد بقدرته العلم او الظن بالمقدمتين او العلم او الظن بالنتين. يعني فعل العبلة لا شيء له العبد من حيث ادراك النتيجة لا فعل له البتة. وليس هذا مسلم من عند اهل السنة والجماعة. ولا تتعلق القدرة يعني قدرة العبد - 00:54:46
مكلف بالعلم او الظن بالمقدمتين بدون العلم او الظن بالنتيجة. فهو متلازمتان تلازم عقليا. تتلازم العرض او الجوهر لا يمكن وجود احدهما بدون الاخر. يعني كالموصوف والصفة لا يمكن ان يريد ان يوجد احدهما دون الاخر. على كل عقلي هذا يمكن ان يسلم ان يرجح لكن لا على جهة التعليم ذكره الشارح او بمعنى - 00:55:06
الواو قول الثاني ايها الثاني ان الربط بينهما عادي عادي بمعنى انه يجوز تخلف العلم او الظن بالنتيجة عن العلم او الظن بالمقدمتين بان ينتهي شخص في بلاده الى ان يعلم المقدمتين ولا يعلم النتيجة لعدم تفطنه لاندراج الاصغر تحت العصب. لو ضم هذه الى سابقه وقيل - 00:55:32
عقلي وقد يتخلف لا بأس به ولذلك مر معنا في الدلالة انه لا يلزم ان يكون فهم امر من امره بالفعل. بل كون امر بحيث يفهم منه امر فهما ام لا وهذا لا بأس به فهم اولى فلا يخرج الدليل عن كونه دليلا اذا لم يحصل هناك فهم بالفعل فاذا ضم هذا الى - 00:55:58
واما كونه شخص آآ بلغ في البلادة كون هذا قد قد يوجد الى ان يعلم المقدمتين ولا يعلم النتيجة ولا يعلم النتيجة بعدم تفطنه لاندراج الاصغر تحت الاوسط. اذا لم يتفطن لا يصل الى النتيجة. وفي التصوير نظر - 00:56:21
لماذا؟ اذ من الشروط التفطن لاندراج الاصغر تحت الاوسط. وهذا القول للشيخ الاشعري والحسن. صاحب اذهب رجع عنه اذا كونه عاديا بمعنى انه قد يتخلف ومثل بالبليد لانه قد لا يتفطن لاندراج - 00:56:41
الاصغر تحت الاوسط. اعترض عليه بانه لا يتفطن. هذا ليس بمسلم. لاننا نقول العلم او الظن بالمقدمتين. اذا لابد انه تفطن اذا لم يتفطن معناه لم يعلم المقدمتين اذا قلنا لم يتفطن معناه لم يظن المقدمتين. اذا التصوير فيه نظر كما قال الشارح هنا - 00:57:03
او بمعنى الواو. اي والثالث ان الارتباط بينهما تولد. بمعنى هذا مذهب المعتزلة. بمعنى ان القدرة الحادثة قدرة المكلف مخلوق اثرت بنفسها اذا هي الخالقة. خلقت العلم وخلقت الظن. هذا بناء على مذهبهم الفاسد - 00:57:25
ان القدرة الحادثة اثرت بذاتها. يعني دون تأثير الله عز وجل. ونحن نقول هذه اسباب وهي تؤثر بتأثير لله تعالى اما نقول بان الماء او الخبز يشبع؟ نعم هو يشبع - 00:57:46
بذاته نعم جعل الله عز وجل فيه خاصية لكن بقدرة الله عز وجل وهذا مثله ان القدرة الحادثة اثرت يعني بذاتها دون ان يكون لله عز وجل تأثير. في العلم او الظن بالنتيجة بواسطة تأثيرها في العلم او - 00:58:02
الظن بالمقدمتين اذ التولد معناه عندهم ان يوجب ان يوجب فعل لفاعله فعلا اخر اصلح ان يوجب فعل لفاعله فعلا اخر هذي العبارة

اخذها كذلك البيجور وهي كما هي. كما في حركة الاصبع - 00:58:20
مع حركة الخاتم ها يعني رجل في اصبعه خاتم فحرك اصبعه. تحرك الخاتم او لا؟ قالوا هذا مثله. يعني لا قدرة له البت. انت مثل الخاتم كما يتحرك الاصبع والخاتم يتحرك بحركة الاصبع ولا تأثير للخاتم هذا مثلهم. وعلى هذا فالعلم بالدليل - 00:58:42
مخلوق للشخص على مذهبهم ويتولد عنه العلم بالنتيجة وهذا مبني على مذهبهم الفاسد ان العبد يخلق افعال نفسه الاختيارية وهذا القول للمعتز هنا وهو باطل لقيام البرهان على انه لا تأثير للعبد في شيء من الافعال. رد الباطل بباطل - 00:59:04
لا تأثير للعبد يعني جبرية هذا. لا تأثير للعبد في شيء من الافعال لا له تأثير. الله عز وجل جعل له كسبا على تعبيره جعل له قدرة وارادة. وما تشاؤون الا ان يشاء. فاثبت لهم المشيئة. اثبت لهم مشيئة. اذا لماذا ننفي هذا؟ على - 00:59:26
الرد على معتزلة بالجبرية انه لا تأثير للعبد في شيء من الافعال الاختيارية. الصحيح انه لا له تأثير بتأثير الله تعالى. له قدرة على الفعل ولكنها قدرة تابعة لقدرة الله تعالى يعني لا يستقل بفعل الشيء البتة - 00:59:46
حينئذ نقول له ارادة وله مشيعة وله قدرة كذلك وهي تابعة لمشيئة الله وقدرة الله تعالى او بمعنى الواو اي رابع ان الارتباط بينهما بين العلمين او الظنين النتيجة والمقدمة واجب بالتعليل. بمعنى ان العلم او الظن بالمقدمتين علة - 01:00:04
بذاتها في العلم او الظن بالنتيجة. واجب يعني بالنظر الى العلة والمعلوم والعلة والمعلول كما مر معنا لا ادري اين انها قد تكون عقلية بمعنى انها تؤثر هذا في اول وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون في - 01:00:27
التوحيد ان العلة قد تكون مؤثرة بنفسه اذا كانت واجبة هذا الذي هو هنا. فاذا وجد العلم العلم او الظن بالمقدم حينئذ لزم منه وجود النتيجة. لان احدهما علة والاخر معلوم. ولذلك قال واجب يعني بالتعليم. بمعنى ان - 01:00:43
العلم او الظن بالمقدمتين علة. اثرت بذاتها في العلم او الظن بالنتيجة. النتيجة معلول. فاذا وجدت العلة وجد المعلوم وهذا للفلاسفة وهو باطن لقيام البرهان على انتفاء تأثير العلة والطبيعة وانه تعالى هو الفاعل المختار - 01:01:05
لقيام البرهان على انتفاء تأثير العلة والطبيعة. ان كان المراد تأثيره نفي التأثير بنفسها مطلقا استقلالا فنعى. وان كان انها تؤثر لكنها بتأثير الله عز وجل. لان جعل في الماء مثلا قدرة على الري او في الخبز على الشبع ونحو ذلك - 01:01:25
هذا مسلم عند اهل السنة والجماعة. وانه تعالى هو الفاعل والاول من هذه الاقوال هو المؤيد القوي. لعدم ورود عليه لكن لا بالتعليل اللي ذكرهم او يمكن انضم اليه الثاني. يعني يكون فيه شيء من التخلف لكن لا على الاطلاق. خاتمة - 01:01:45
في بيان خطأ مرهان خاتمة وما يختم به الشيء. في بيان خطأ البرهان خاتمة وهو ما يختم به الشيء قال في بيان خطأ البرهان هذا زيادة مين من الشال؟ خاتمة في بيان خطأ البرهان - 01:02:04
والمقصود هنا القياس المقصود به القياس. وانما خص البرهان دون غيره بالذكر لانه المقصود الاهم عندهم لانه الذي يفيد اليقين وما عداه لا لا يفيد اليقين. وهنا يمكن اجمال الكلام بان كل ما تخلف فيه حقيقة - 01:02:22
وشروط الانتاج في الاشكال فهو خطأ. وهذا الفصل يمكن ان يستغنى عنه بما مضى وانما يذكرونه من باب التنبيه فقط. والا ما مضى من القياس وجود الحد الاصغر والاكبر الاندراج الاصغر في الاوسط نتيجة اذا كانت ضرورية لمقدمات النظرية كذلك الشكل - 01:02:41
الاول ظبطه الشكل الثاني شرط الانتاج كل ما تخلف هو خطأ. كل ما تخلف في الشروط السابقة فهو خطأ وانما اراد ينص على بعضها. وخطأ البرهان حيث وجد في مادة او صورة فالمبتدأ. في اللفظ ثم قال وفي - 01:03:01
قسم الخطأ الى قسمين خطأ في البرهان اي في القياس ينقسم الى قسمين خطأ في المادة وخطأ في الصورة. في المادة يعني مجموع المقدمتين وهذا قسمه الى قسمين باعتبار اللفظ وباعتبار المعنى. والخطأ في الصورة المراد بالصورة النظم والهيئة. نظم وا والهيئة - 01:03:21
اذا الخطأ قسمان خطأ في المادة وخطأ في الصورة. والخطأ في المادة قسمان. خطأ في اللفظ وخطأ في في المعنى البرهان حيث وجد حيث للاطلاق. وجد اي الخطأ. نائب الفاعل ضمير يعود على الخطأ والالف للاطلاق - 01:03:44

اي في اي مكان وجد؟ قال اي في اي تركيب وجد لك انا اولى. فهو اي الخطأ اما في مادة اصلها مادة بالتشديد بتخفيف الدال للضرورة. وهي كل من مقدمتيه. اذا المراد بالمادة المقدمتان. او يكون الخطأ في - 01:04:04

سورة اي هيئة المقدمتين. هيئة المقدمتين. فالمبتدأ الفأفه الفصيحة والمبتدأ الاول منهما وهو خطأ المادة نوعان اما خطأ في اللفظ واما خطأ في في المعنى. اما في اللفظ اما في اللفظ وله امثلة وله - 01:04:28

امثلة. قال كاشتراك يعني سبب الخطأ وقوع الاشتراك في الفاظ المقدمتين. يعني لفظ مشترك دون بيان. حينئذ يحصل البأس ويحصل الخطأ باللفظ كاشتراك يعني سبب الخطأ هو الاشتراك. وعرفنا ان اللفظ المشترك مراد الاشتراك اللفظي هنا ما اتحد لفظه وتعدد وظعه ومعنى - 01:04:51

تعدد المعنى واو الوضع. مثل ماذا؟ يعني خطأ في اللفظ بالاشتراك مثل قولك هذا قرء قال هذا قرء هذا لفظ مشترك قرء يطلق على ماذا؟ على الطهر وعلى الحياة ثم قال وكل قرء يجوز الوطء فيه - 01:05:16

وتريد الطهر ولم يتكرر الحد الوسط فكذبت النتيجة. اذا هذا قرء وتريد الحيض وكل قرء يجوز الوطء فيه وتريد الطهر. اذا صح النتيجة؟ لا تصح. لماذا؟ لان الاول مشترك مراد به معنى - 01:05:37

والثاني مشترك مراد به معنى نقيض الاول. حينئذ كيف يدخل الحد الاصغر تحت الوسط او الاوسط؟ كيف يتكرر؟ لا يتكرر لم يتكرر الحد الوسط فكذبت النتيجة. لانه هذا قرؤ تريد به الحيض - 01:05:57

وكل قرء يجوز الوطء فيه. حينئذ تقول هذا يجوز الوطء فيه. وهذا باطل. او النوع الثاني لذا تباين مثل الرديف مأخذا. الرديف يجوز اخذ الرديف في المقدمتين. الرديف ما هو المترادفان - 01:06:13

اتحد اللفظ والمعنى. لفظ؟ لا. اختلف اللفظ واتحد المعنى. اختلف البشر وانسان لفظه مختلفان والمعنى المصدق واحد. هل يجوز اخذ الرديف في القياس في مقدمتين الجواب نعم. زيد الانسان وكل بشر حيوان ينتج زيد حيوان. زيد انسان وكل بشر حيوان. ينتج زيد الحيوان. اذا - 01:06:33

المتباين معاملة الرديف واشتبه عليه حينئذ تصير ماذا؟ يلتبس وتكون النتيجة كاذبة لماذا؟ لانه التبس عليه. قال هنا او كجعل ذا باالف قال المؤلف بشرحه الاخظري على لغة القصر في الاسماء الستة. ذا بمعنى صاحب. او كجعل ذا. يعني كجعل صاحب - 01:07:06

تباين مع لفظ اخر مثل الرديف له مأخذا. مثل الرديف له. مأخذا اي من جهة المأخذ اي في المقدمتين لقولك هذا صارم مشيرا الى سيف غير قاطع وكل صارم سيف فحقيقة السيف تباين حقيقة الصارم. لان الصارم هو الذي يقطع - 01:07:32

يعني خاص بما يقطع والسيف يعم القاطع وغيره. حينئذ الصارم مشيرا الى سيف غير قاطع هذا خطأ اصلا. لماذا؟ لانه اطلق اللفظ على غير مسماه. لان الصارم خاص بالقاطع والسيف يعم القاطع وغيره. هذا صارم مشيرا الى سيف غير قاطع. وكل صارم سيف فعقيقة - 01:07:59

سيف تباين حقيقة الصارم اذ بينهما تباين جزئي. لان السيف ما كان على الهيئة المقصوصة قاطعا او لا. والصالح هو السيف بقيد القطع فكانت النتيجة كاذبة لان الصارم في الصغرى اريد به غير القاطع فلم يصح حمل السيف عليه في الكبرى بل هو محمول - 01:08:26

على الصارم الذي هو القاطع من جنس السيف فلم يتكرر الحد الوسط. اذا عامل التباين او المتباينين معاملة الرديف وقد او جعلي او كجعلي ذا صاحب تباين مع اخر مثل الرديف. مأخذا. والخطأ للبرهان في - 01:08:46

وفي المعاني االلتباس الكاذبة بذات صدق فافهم المخاطبة. يعني والخطأ للبرهان في المعاني لاجل التباس اي اشتباه القضية الكاذبة بقضية ذات صدق يعني شبيهة بالحق وليست به. يعني مر معنا انه لا تؤخذ القضية الكاذبة في المقدمتين. قد يشتبه عليه فيظنها - 01:09:06

صادقة وهي وهي كاذبة. اما لشبهة عنده واما لامر اخر. حينئذ تكون النتيجة كاذبة لوقوع الاشتباه. وقوله وقوله فافهم مخاطبة اي المخاطبة تكملة للبيت مثل لي الخطأ في المعنى بقوله كجعل - 01:09:30

كمثل جعل العرب كالذات كمثل كاف زائدة. هذا مثال للالتباس الكاذبة كمثل جعل العرض كالذات. عرض سكان الليل للضرورة كالذاتي. كقولنا المراد بالعرظ هنا ما ثبت للشيء بواسطة غيره ما ثبت للشيء بواسطة غيره. كما في المتحرك بحركة السفينة. رجل جالس في السفينة. وهو جالس. لكن - 01:09:49

انه متحرك بذاته او بواسطة بواسط لان هو جالس والذاتي ما ثبت لشيء من غير واسطة كالمتحرك الماشي بنفسه هنا قال الجالس في السفينة متحرك وتريد ماذا المتحرك بالعرظ وكل متحرك يعني بالمعنى العربي لا يثبت في مكان واحد غلط التبس عليه لما ظن ان الاول الجالس في السفينة - 01:10:18

هذا بالعرب يعني لا بنفسه لا بذاته. وكل متحرك لا يثبت في مكان واحد. فاحدى المقدمتين كاذبة التي هي الثانية لان المتحرك في السفينة وهو باقي في محله لا يتغير. اذا قول كل متحرك لا يثبت في مكان واحد غلط هذا. فاحدى المقدمتين - 01:10:47

كاذبة ان اريد بالمتحرك فيها معنى واحد. فقال فيهما ان اريد بالمتحرك فيهما معنى واحد في الاول وفي الثاني. وان اريد بالمتحرك في الاولى المتحرك بالعرظ وفي الثانية المتحرك بالذات كانتا صادقتين لكن لا تنتج - 01:11:08

لماذا؟ لكن لم يوجد تكرر فلم تصدق النتيجة. اذا سواء اراد بالمتحرك العارظي او الذاتي نقول هذا لا لا ينتج. او كجعل ناتج احدى او كجعل ناتج اي نتيجة احدى المقدمات - 01:11:28

اي جعل النتيجة عين احدى المقدمتين. وقلنا لا تكن احدى الاقتران وانما تكون متفرقة في المقدمتين. واذا جعل النتيجة فهي عين احدى المقدمتين. حينئذ اخطأ وقع الخطأ في المعنى. كقولنا هذه نقلة - 01:11:46

وكل نقلة حركة فهذه حركة هنا اخطأ فهذه حركة. لان هذه نقلة وهذه حركة هي بمعنى واحد. فالنتيجة عين الصغرى لان الحركة مرادفة للنقلة. ومن الخطأ في المعنى الحكم للجنس بحكم النوع. للجنس يعني على الجنس اللام بمعنى على اي عليه - 01:12:04

بحكم النوع كقولنا كل فرس حيوان صحيح كل فرس حيوان وكل حيوان ناطق هنا حكم بالناطق على الجنس. وهذا يحكم به على النوع الذي هو الانسان. لا على الجنس وقع الخطأ - 01:12:26

فكل فرس ناطق هذي النتيجة وهذا كذب وهو كذب ويسمى مثل ايهام العكس لانه لما رأى ان كل ناطق حيوان توهم ان كل حيوان ناطق وليس كذلك فجاء الخطأ. ومن الخطأ في المعاني - 01:12:49

جعلك القطعي غير قطعي. هنا في تقديم وتأخير وجعلوا غير القطع كالقطع غير القطع كالقطع فصل بينهما. بالجر غير بالجر باضافة جعل وفصل نعم بالجر باظافة جعل وفصل بين المتظايفين - 01:13:07

اين متضايفا جعل غير القطع. فصل بينهما بماذا؟ بقوله كالقطع. واضح وفصل بين متظايفين بالجاد والمجرور الذي هو مفعول ثان للمصدر جعل والتركيب جعل غير القطع كالقطعي جعل هذا مصدر او ينصب مفعوليه. المفعول الاول غير القطعي المفعول الثاني كالقطع - 01:13:31

اذا انفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول الثاني وهذا جائز. اي وجعل غير القطع مثل القطع كقولهم هذا ميت وكل ميت جماد ينتج هذا جمال هذا غلط هذا غلط. والثاني كالخروج عن اشكاله وترك شرط النتج من اكماله. والثاني ما هو - 01:13:57

في الصورة احسنت فيه بالصورة. والثانية حذفت منه الياء تخفيفا. وهو خطأ الصورة اي هيئة المقدمتين. كالخروج عن اشكاله يعني اشكال القياس الاربعة السابقة نحو كل انسان حيوان وكل فرس جسم هذا خطأ في هيئة المقدمتين لعدم تكرر - 01:14:21

الوسط فيهما ومر معنا ضوابط الاشكال اربعة وشروط الانتاج. والقياس الاقتراني لا بد فيه من مكرر وهنا لم يوجد مكرر. اذا وقع خطأ في في الهيئة وترك شرط النتج وكترك شرط النتج يعني ان تعرف الذي هو من اكماله يعني عدم مراعاة شروط الانتاج - 01:14:41

كل شكلنا السابقة فشرطه الايجاب في صوراه هو ان ترى كلية كبراها. ما وفى الشرطين لابد ان يقع الخطأ في في القياس. نعم كترك شرط النجل الانتاجي الذي هو من اكماله. اي اكمال خطأ السورة. مثل ماذا؟ كون الصورة في الشكل الاول سالبة. هذا خطأ - 01:15:01

ها لانه لابد ان تكون موجبة فشرطه الايجاب في صغراه. اذا اذا كانت سالبة فهذا خطأ او الكبرى فيه جزئية. وان ترى كلية كبرى. هنا اخطأ. اتى بها جزئيا. نحن لا شيء من الانسان بفرس. وكل فرس جسم ونحو كل انسان - 01:15:21

وبعض الحيوان صاحي وبعض الحيوان صاحي يقول هذا لكونه ترك شرط الانتاج حينئذ بطل القياس. وبالتعبير بالاكمال حسن اختتام وهو ان يذكر شيئا يشعر بالاتمام وانقضاء المقصود. والرجل بيانه اذا والثاني كالخروج عن اشكاله وترك شرط الند من اكمال من اكمال هذا في - 01:15:39

اشعار بالاتمام. هذا تمام الورظ المقصود من امهات المنطق المحمود. هذا ختام ما ذكره في هذا النظم. هذا تمام المقصود المقصود صفة كاشفة اي هذا اخر التأليف الذي قصدناه من امهات المنطق المحمود - 01:16:02

مين هذي تبعيض يعني بعض امهات المنطق او بيانية لكن الظاهر انها تبعيضية لانه لم يذكر كل القواعد انما ذكر شيئا منها بيانية او تبعيضية. امهات اي قواعد ولاصقوا الامهات. المنطق المحمودي اي الخاضع عن الشبه الفلاسف. اي ذم ما - 01:16:22

نظمه في هذا النظم انما اراد به النوع الاول الذي هو خال عن شبه الفلاسفة عن شبه الفلاسفة بعضهم يرى انه لا فرق بين من النوعين وهذا يطالب بالاثبات. يعني من نقول بانه لا فرق بينه وهذه دعوة دعاها ارباب المنطق. نقول هذا السلم بين يديك وهذا بين يديك - 01:16:45

وهذا مختصر السانوسية بين يديك فات بما هو من عقيدة الفلاسفة ونحوهم. قد انتهى ملتبسا بحمد رب الفلق اي الصبح ما رمته اي الذي قصدته من فن علم المنطق اضافة العلم الى المنطق من اضافة المسمى الى الاسم. لان المنطق - 01:17:05

والعلم هو المسمى. مسمى الى الاسم. وهذا البيت لوالد المصنف امره بادخاله فادخله رجاء بركاته يعني رآه في النوم. فاخبر انه قد نظم وقال له قد انتهى بحمد رب الفلق ما رمته من فن علم المنطق. نظمه العبد الذليل المفتقر - 01:17:25

من الفقير مفتقر مفتعل لرحمة المولى العظيم المقتدر رحمة اي انعام هذا تحريف. الذي يسمونه تأويل لرحمة المولى العظيم المقتدر اي التام قدرة فهو ابلغ من القادم. الاخضري قال المؤلف لشرحه وتعريف لنسبنا بناء على ما اشتهر في السنة الناس وليس كذلك. بل - 01:17:48

متواترة منه بل بل المتواتر من اسلافنا واسلافهم ان نسبنا للعباس ابن مرداس عابد الرحمن اشارة الى ان المصنف عبدالرحمن المرتدي اي المؤمن من ربه اي مالكه ومربيه المنان اي المنعم بجميع النعم او - 01:18:11

معدد للنعم واما النهي عن المنة فللمخلوق واما الخالق فيفعل ما يشاء مغفرة من الغفر وهي وهو الستر. والمراد هنا عدم المؤاخذة تحيط تلك المغفرة بالذنوب. يعني جميعا فان الله رب كريم لا يخيب قاصده. قال تعالى ان الله يغفر الذنوب جميعا. وتكشف تلك المغفرة الغطاء عن القلوب - 01:18:31

اي تزيل حجب رين الذنوب المحدقة بانوار القلوب الحائلة بينها وبين علام الغيوم. وهو كذلك ان الذنوب وفاصل بين العبد وربه وان يثيبنا ان يجازينا بجنة العلا اي بدخولها مع السابقين فانه سبحانه وتعالى اكرم - 01:18:57

تفضل اي انعم وانعامه تعالى على العباد تفضلا منه لا وجوبا عليه خلافا للمعتزلة. وكن المراد بها الناظر انت ايها الناظر في هذا الكتاب اخي ناداه بالاخوة استعطافا ليخفف الاعتراض واللوم ويلتمس له المعذرة للمبتدين. هو الاخذ بالتعليم مسامحا اي كن مسامحا للمبتدين - 01:19:18

غير معترض عليه بل التمس له المعذرة او اصلح ما ينبغي اصلاحه بان تلحق بهامشه في الحال التي توهم الخطأ فيهم. او توهم الخطأ فيها كقولك لعل المراد كذا اذ ربما يكون ما جعلته صوابا هو الخطأ. فلا يهدم ببادئ الرأي على التخطئة. هذا تواضع من المصنف حيث وصف نفسه بكونه مبتدأ - 01:19:43

ولم يأمن من وقوع الخطأ. وامر من وقف على خطأ ان يصلحه لكن بادب. وكل اصلاح اللام بمعنى الباء او في باصلاح او باصلاح. الفساد الذي يظهر لك ناصحا لا تأتي بعبارات فيها سوء ادب واصلح الفساد بالتأمل. هذا اذن بلا مصنف لاهل العلم - 01:20:11

رأى خللا ان يصلحه بعد التأمل وامعان النظر لمن يكون اهلا لذلك وان بديهة فلا تبدلي. اي وان كان الاصلاح ذا ببادئ الرأي فلا تبدل لا

تغير. بل لابد من التأني والنظر فان ظهره حينئذ ابذل - 01:20:31
ولا تأتي بما يدل على ان الصواب خلاف ما ذكر. اذ قيل لانه قيل تم هذه خبرية مبتداة مضافة الى مزيف قولا صحيحا اي كم شخص جاء للصحيح مزيفا؟ مزيفا اي معيب رديئا لاجل كون فهمه قبيحا. علة لمزيف وخبر كم - 01:20:48
محذوف اي موجود وهذا اشارتنا لقول الشاعر وكم من عائب قولا صحيحا وافته من وافته من الفهم السقيم. وقل لمن لم ينتصف بل لامني بل لامني. العذر حق واجب للمبتدين ولبني احدى وعشرين سنة - 01:21:08
ولبني احدى وعشرين سنة معذرة اي عذر مقبولة مستحسنة لكون هذا السن يقل فهم من فيه العلم نظامه وهو صغير لا سيما اي مثل الشخص الذي هو في عاشر القرون وفي القرون اقوال شر وانها مئة سنة - 01:21:28
فهذا القرن ينبغي ان يعذر فيه الشخص اكثر مما كان قبله ذي الجهل وهو انتفاء العلم بالمقصود اي صاحب الجهل لكثرة جهل اهله بسبب تأخر الزمان وتتابع الفتن التي لم تكن في العصر الخالية. والفساد والفتون جمع فتنة. وكان في اوائل المحرم تأليف هذا الرجزي الذي وزنه - 01:21:47
سبع وست مرات نعم المنظمة تأليف هذا الرجزي المنظم من سنة بالتنوين الوزن احدى واربعين من بعد تسعة من المئين من الهجرة النبوية ثم الصلاة والسلام تقدم معناهما سرمدة اي دائما على رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من هدى اي دل الخلق على طريق الحق واله وصحبه تقدم معناه - 01:22:07
ايضا الثقات اما ثقة بمعنى الموثوق به. الذي لا يشك في اخباره والصحابة كلهم عدول. السالكين سبلى اي طرق النجاة. التي هي سبب لنجاة سالكها وهي طريق النبي صلى الله عليه وسلم وشريعته - 01:22:32
التي لا يزيغ عنها الا هالك ما قطعت شمس النهار اي مدة قطع شمس النهار. فما هنا مصدرية ظرفية ابرج وهو جمع قلة اريد منه الكثرة لان البروج التي في السماء اثنى عشر برج الحمل والثور والجوزاء وسرطان الاسد والسنبل والميزان العقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وتقطع - 01:22:47
الشمس او تقطع الشمس الفلك في سنة وتقطع كل يوم درجة وتقيم في كل برد ثلاثين يوما. وما طلع البدر اي مدة طلوع البدر اي القمر المنير في الدجى. جمع دجى هو الظلمة. ويقطع الفلك في كل شهر ويقيم في كل برج ليلتين - 01:23:07
وثلثا وسبحان مكون الاكوان والحمدلله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:23:27