

شرح الكافية (91) تابع للفاعل (أحوال حذف الفاعل أو الفاعل أو

هما معًا - حكم تأنيث العامل

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ونبدأ مستعينين بالله بسم الله الرحمن الرحيم. كنا في اللقاء الماضي قد وصلنا - 00:00:00

الى الكلام في حذف الفاعل وحده او حذف الفعل وحده او حذف كل من الفعل والفاعل. طبعا هذه المسائل متعلقة ابى بابي الفاعل الذي هو اول المرفوعات في ترتيب ابن الحاجب في الكافية - 00:00:20

اذكر انا وصلنا الى هنا قال وقد يحذف الفعل لقيام قرينة يحذف الفعل وما اشبه الفعل مما يعمل عمل الفعل يحذف الفعل لان العامل الرافع للفاعل ليس بالضرورة ان يكون فعلا دائم. قد يكون فعلا وقد يكون ما اشبه الفعل من الاسماء - 00:00:42

عمل الفعل وقد يحذف الفعل اي وما اشبه الفعل ايضا مما يعمل عمل الفعل لقيام قرينة وهذا الحذف هنا ليس مقصورا على حذف الفعل وما اشبهه في باب الفاعل في كل النحو العربي - 00:01:06

في كل النحو العربي هذه مسألة متكررة في كل النحو العربي يجوز لك ان تحذف الفاعل ان تحذف الفعل ان تحذف المبتدأ تحذف الخبر تحذف حالة تحذفه كذا وكذا تحذف اشياء كثيرة اذا دل - 00:01:26

دليل اذا قامت قرينة والقرينة ليس بالضرورة ان تكون قرينة لفظية سياقية موجودة. القرينة قد تكون لفظية قد تكون نية عهدية من داخل السياق او من خارج السياق. لذلك قال لقيام قرينة ذكرها هكذا على الاطلاق - 00:01:43

ولم يقيدها بقوله مثلا ان دل السياق عليه سواء كانت القرىنة سياقية لفظية موجودة او كانت من خارج النص. بل القرائن التي خارج النص اكثرا من القرائن التي داخل النص. لو اردنا ان ننتبه - 00:02:03

في النحو العربي لوجدنا ان القرائن التي تعين المحفوظة او تلزم بشيء ما ليس بالضرورة المحفوظ المحفوظ او غير المحفوظ القرائن التي هي خارج النص اكثرا من القرائن التي داخل النص - 00:02:23

اذا قال وقد يحذف الفعل طبعا وما اشبهه لقيام قرينة جوازا قلت وهذا الحذف ليس في باب الفاعل فقط في كل النحو العربي احذف ما تشاء بشرط بشرط ماذا؟ طبعا ما عدا اقول احذف ما تشاء من العامل او المعمول مما هو ليس حرف - 00:02:41

ما هو ليس حرفا من حروف المعاني اذ لم يعهد حذف حرف المعنى الا في عدد قليل الاشهر منه طبعا ان المصدرية الناصبة للمضارع هذه يكتر حذفها تحذف يعني يكتر اضمارها. فالحذف هنا يكون من باب اضمار. ومنها رب ايضا - 00:03:06

نقول وليل يعني ورب ليل. اما الحذف في حروف المعاني فلم يسمع لم يقس ولم يسمع الا في احرف معدودة. اذا في كل النحو العربي يجوز ان تحذف ان قامت قرينة تعين المحفوظ او يقال - 00:03:28

عبارة اخرى معنى ان قامت قرينه يعني ان لم يؤدلي هذا الحذف الى لبس ان اوقع الحذف في لبس فلا يجوز لك ان تحذف. فالحذف مشروط بي عدم ادائه الى لبس. وهذا معنى قال لاقامة قرينة يعني لا يؤدلي الحذف الى لبسه. والحذف اما ان يكون جواز - 00:03:44

اذا واما ان يكون وجوبه هو يتكلم الان عن حذف الفعل قال لقيام قرينة جوازا في مثل قوله زيد في جوابي سؤال لسائل قال من قام فتقول زيد فزيد يكون فاعلا - 00:04:08

ليه لقاء مواد تقديره قام زيد فهنا حذفت الفعل او حذفت العاملة بشكل عام سواء اكان فعلا او ما اشبهه ومنه ايضا من امثلة حذف العامل وبقاء الفاعل قول الشاعر - 00:04:33

ليبكى طبعا الواو هذه واو عطف واو يعني ومثل ومثال اخر لحذف الفعل وبقاء فاعل قول الشاعر ليبكى يبكى على صيغة البناء مفعول ليبكى يزيد ضارع لخصوصة. ليبكى عفوا يزيد وليس يزيد. ليبكى - 00:04:57

تزيد بالضمة ضارع لخصوصة ومختبط بقية الشاهد الشعري هذا شاهد شعري اختلف في نسبته على اقوال متعددة ليبكى يزيد ضارعا لخصوصة ومختبط مما تطيح الطوائح الشاهد فيه طبعا يبكى هنا بصيغة البناء للمجهول. يقال مبني للمجهول او يقال مبني للمفعول او يقال مبني لها لم - 00:05:23

مسمى فاعله او يقال مغير الصيغة. يقال هذا فعل مغير الصيغة يعني مبني ليه للمفعول مغير مغير الصيغة لأن الاصل في الصيغة ان تكون مسندة يعني في الفعل ان يكون مسندا الى الفاعل - 00:06:06

فاصله يبكى ويبكى هذا مغير الصيغة غير يبكى الى يبكى لغرض معين للجهل بالفاعل او لغرض بلاجي او لغرض معنوي. اذا نفسه المبني للمجهول او مبني للمفعول يقال له مغير - 00:06:26

يقال هذا فعل مغير الصيغة. بمعنى مبني للمجهول او للمفعول او لفاعله. ليبكى هذا فعل طبعا يبكى اللام هذى لام الامر ليست تعليلا لام الامر ويبكى فعل مضارع مجزوم علامه حذف حرف العلة من اخره اذ - 00:06:48

يبكى وهو مغير الصيغة مبني للمفعول وبالتالي يزيد نائب فاعل اذا قرأ هكذا يبكى يزيد ثم بقية البيت قال ضارع لخصوصة ومختبط يعني ضارع هو الفاعل. فاعل لفعل محنوف. قالوا لأن سائلا سأله. لما قلت ليبكى يزيد. يعني - 00:07:11

زيدوا جديرا بان يبكى عليه فكان سائلا سأله ومن الذي سيبكي عليه؟ فقال سيبكي عليه اثنان هما احق الناس بالبكاء عليه وهم ضارع لخصوصة هذا الاول والثاني مختبط مما تطيح الطوائح - 00:07:39

الضارع المتضرع وهو الذليل هنا المقصود به الذليل الواقع بباب يزيد خصمانى جار احدهما على الاخر فجاء احدهما الى يزيد ووقف ببابه يستغىث به ويستعين به فانجده يزيد. فهذا الضارع من التضرع من التذلل. فهذا ذليل الذي استقوى - 00:08:01

ابي يزيد احق الناس بالبكاء على على يزيد يعني يريد ان يقول ان يزيد هذا من صفاته كانت النجدة والمرءة والشهامة اسعاف نعم الضعيف. والثاني مختبط. المختبط من اختبط يختبط من الخبط العشواء. خبط العشواء الذي يضرب - 00:08:32

ويمضي وي فعل اشياء قولا او فعلا على غير هدى وبلا وسيلة وبلا دليل. ويقال اختبط فلان خبط عشواء. او قالوا كلامه فيه خبط عشواء. العشواء الناقة التي اصيبت العشاء اعشاء - 00:08:54

عشواء كما نقول اعمى وعمياء واعمش وعمساء الى اخره. فالعشواء الناقة العشواء التي لا تبصر ليلها. وهذه التي لا تبصر ليل سوف تختبط بمعنى ستتصرف على غير هدى فهذا المختبط مما تطيح الطوائح الطوائح الدواهي والمصائب - 00:09:16

فهذا المسكين الثاني الذي التجأ الى يزيد مما جار عليه الدهر ليسعفه ويعينه. يزيد فهذا اثنا ابكى الناس احق الناس بالبكاء عليه. فكان سائل سأله انت تقول ليبكى يزيد. اي ابكوا على يزيد. فكان قائلا قال ومن الذي سيبكي؟ فقال احق الناس - 00:09:42

البكاء عليه سيبكيه ضارع لخصوصة ومختبط. فضارع هو فاعل لفعل محنوف تقديره يبكىه ضارع مختبط معتوف على ضارع. طبعا هذا اذا قرأ يبكى بهذه الرواية وهي الاقوى وقرأ ليبكى يزيد - 00:10:08

يزيد ضارع يبكى ويعدين يزيد يزيد هنا بهذه الرواية منادى ليبكى يا يزيد باعتباره غير منون هنا طبعا هو ممنوع من الصرف وفي النداء يكون منادى على الضم فليبكى يا يزيد. من الذي سيبكي؟ ضارع. فضارع فاعل يبكى بفتح - 00:10:36

الباء. واما يبكى سيكون يزيد نائب الفاعل وضارع تكون فاعل لفعل محنوف هو جواب عن سؤال مقدر. ومثل هذا تماما مثل هذا الشاهد تماما قول ابي ذؤيب وهو اوضح واسهل قول ابي ذئب الهذلي صاحب العينية المشهورة التي هي من عيون الشعر العربي - 00:11:15

الا هل اتى ام الحورث الا هل اتى ام الحويرث؟ طبعا تصوير وامة مفعول به الا هل اتى ام الحويرف مرسل؟ نعم خالد يعني نعم اتى

خالد ام الحويرثين نعم خالد ان لم تعقه العوائق - 00:11:41

واضح الشاهد الثاني تماما. اذا قال اه حذف جوازا في قوله ليبكي يزيد ضارعا لخصوصه ومختبطا نعم مما تطيح الطوائح. قال ووجوبا اي يحذف الفعل لان الكلام عن حذف الفعل. حذف الفعل جوازا لقرينة. الان يتكلم عن حذف الفعل ووجوبا. قال ووجوبا في مثل - 00:12:09

وان احد من المشركين استجبارك في مثل هذا التركيب القرآني وان احد من المشركين استجبارك ومثل هذا التركيب في القرآن مر في اكثر من موضعه؟ طيب لماذا هنا الحذف ووجوبا هو قال في مثل ما يقصد في هذه الآية في هذه وما اشبهها لكن هناك قال - 00:12:44

ليبكي يعني في هذا البيت الشاهد في هذا البيت. اذا هنا في هذه وما اشبهها ما هذه والتي اشبهها؟ قالوا ان جاءت اداة تختص بالدخول على الافعال يعني بعبارة اخرى لا يليها الا - 00:13:13

فعل ان وقع اسم مرفوع. هذه في مثلي يقصد المثل هو الضابط ان جاءت اداة تختص بالدخول على الافعال وشهر الادوات التي تختص بالدخول على الافعال هي ادوات الشرط. وادوات العرض والتحضيض - 00:13:35
ادوات الشرط وادوات العرض والتحضيض طبعا ليس جميع ادوات الشرط ما نقول ادوات الشرط بجميعها. اذا ادوات الشرط وادوات العرض التحضيض. هذه تختص بالدخول على الافعال. فان جاءت اداة مما تختص بالدخول على الفعل - 00:13:57
ووقع بعدها اسم مرفوع. القيد في الاسم ان يكون مرفوعا لانه لو كان منصوبا اختفت المسألة كما سابين في الاخير اذا اداة تختص بالدخول على الافعال كأدوات الشرط وادوات التحضير. وجاء بعدها اسم مرفوع - 00:14:17

هذا القيد الثاني القيد الثالث وبعد الاسم المرفوع فعل مثل ان احد استجبارك ان اداة شرط جازمة واحد اسم مرفوع وبعد الاسم المرفوع فعل طيب ان يقولون لا تدخلوا الا على الافعال وهنا وقع بعدها؟ اسم ما الحل؟ قالوا الحل ان نقدر لان ان لا تدخلوا على اسم 00:14:37 -

ان نقدر ان هذا الاسم فاعل لفعل محذوف ووجوبا طيب هذا الفعل المحذوف ووجوبا لابد من تفسير له لابد من دليل يعينه هو هذا الذي بعده هذا الفعل المذكور بعد الاسم المرفوع هو نفس الاسم الفعل المحذوف او بمعناه - 00:15:08

يعني سنقدر نفس الفعل المذكور ان احد من المشركين استجبارك احد استجبارك اذا نقدر نفس الفعل او بمعناه او بما يناسبه كيف بمعناه او بما يناسبه؟ يعني مثلا - 00:15:32
عندما نقول مثلا آآ ضربت زيدا في تذكرون في باب التنازع والاشتغال ذكرت في اللقاء الماضي. اذا قلت مثلا ضربت زيدا وانت بضربي لزيد تكون قد اهنت - 00:15:55

اخاه اذ لم تضرب الاخ ان لم تضرب الاخ فانت بضربي زايد انت ما ضربتها الاخ لكنك ضربت زيدا فلا تستطيع ان تقول ضربت زيدا ضربت اخاه وانما في الحقيقة ماذا - 00:16:23

اهنت في باب الاشتغال قالوا ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عمل في ضمير الاسم المتقدم يضربون مثلا او في محل ضميره او في مضاد الى ضميره. يقولون زيدا زيدا - 00:16:41

ضربت اخاه طيب في زيدان مفعول به لفعل محذوف ماذا يفسره هذا الفعل المحذوف؟ هو الفعل المذكور بعده زيدا ضربت اخاه. لا تستطيع ان تقدر ضربت لانك في الحقيقة ما ضربت زيدا انت ضربت - 00:16:59

اخاه اذ لا تستطيع ان تقدر نفس الفعل ستقدر ما يناسبه انت بضربي لأخيه تكون قد فتقول تقدر اهنت زيدا ضربت اخاه. ولا يصح ان تقدر لانك ما ضربت زيدا. لكن اذا قلت زيدا اكرمت اخاه - 00:17:18

فتقدر نفس الفعل لانك باكرام الاخ تكون قد اكرمت زيد. اذا هنا نرجع الى هذا اه اذا تقدمت اداة خاصة بالدخول على الافعال وهذا القيد الاول وليها اسم مرفوع هذا القيد الثاني. وبعد الاسم المرفوع فعل - 00:17:39
فانت هنا مضطر لان تقدر فعلا رفع هذا الاسم. لماذا مضطر الى هذا؟ لأن هذه الادهات لا تدخل على الاسماء اذا ما تفسير ما توجيهه هذا

الاسم المرفوع؟ توجيهه وتفسيره انه فاعل لفعل محذوف. يفسره المذكور بعده - 00:18:01

من نفس لفظه ان وافق المعنى او من معناه فقط كما شرحت لكم وليس من نفسي اللفظ واضحة هذه المسألة طيب انا قلت الاداة يجب ان تكون اداة شرط او اداة عرض و - 00:18:23

تحظيط مثل قال من مثلي وان قوله وان احد من المشركين استجارك من مثل المثلية مثلا نقول مثلا الان آآ قوله تعالى ولو انهم صبروا لو هنا لا يليها الا فعل - 00:18:41

ولو انهم طبعا ان المصدر المؤول من ان وسمها وخبرها اسم. فجاء بعد لو اسم اذا انت مضطر لتقديرني فعلا يناسب الذي بعد انهم صبروا يعني اما نفس صبروا او - 00:19:01

او ما يناسبه هو الذي يناسبه هو قدر الكثير من المفسرين ثبت. ولو انهم صبروا يعني ولو ثبت صبرهم. ومثله ايضا لو انكم تملكون قوله تعالى قوله حاتم لو ذات سوار لطمني. لو ذات سوار لطمني - 00:19:20

هذا شاهد مشهور لما اسر حاتم حاتم الطائي لما اسر حاتم الطائي آآ وهو في الاسر ضربته امة من الاماء فقال لو ذات سوار ذات سوار يعني حرة. لأن الامة لم يكن لم اه يكونوا يسمحون لها بارتداء - 00:19:46

الاساور فقال لو ذات سوار يعني لو حرة لطمني لكان اسهل كانت المصيبة اسهل لو ذات سوار لطمني. ومثله قوله تعالى اذا السماء انشقت والآيات التي تبدأ اذا كثيرة جدا وخاصة في الجزء الاخير. اذا هنا سنقدر ماذا؟ فعلا من نفس لفظ - 00:20:11

الفعل المذكور بعد الاسم المرفوع او مما يناسبه في المعنى طيب هذا الكلام كله مبني على رأي جمهور المصريين هذا الكلام كله مبني على رأي جمهور البصريين كيف هذا؟ نحن اتفقنا من قبل ان البصريين من قواعدهم انه لا يتقدم الفاعل على عامله - 00:20:36

ان احد من المشركين استجارك اذا السماء انشقت السماء لا يمكن على رأي البصريين ان تكون فاعلا انشقت المذكور. اذا نظر الى تقدير او اضطر الى تقدير انشقت قبل اذا انشقت السماء انشقت ف تكون انشقت هذه الثانية من الفعل وفاعله المستتر تفسيرية لا

محل لها من الاعراب - 00:21:06

تفسيرية جملة تفسيرية والجملة التفسيرية لا محل لها من الاعراب. كما تعرفون في انواع الجمل التي لها محل ولا محل لها من الاعراب هذا على رأي البصريين لا يجوز ان يتقدم الفاعل على عامله - 00:21:29

اما على رأي الكوفيين فالكوفيون يجيزون ان يتقدم الفاعل على عامله وبالتالي لا داعي لهذه المسألة. لا وجود لهذه المسألة كلها في دفاتر الكوفيين. فاعل وفعل مؤخر. فاعل مقدم وفعل مؤخر ان احد استجارك احد - 00:21:46

فاعل مقدم استجار فاعل مؤخر. اذا السماء انشقت السماء فاعل مقدم انشقت فعل مؤخر هذا رأي الكوفيين وهو الاسهل وهو الاسد. هناك رأي ثالث للاخفش ابي الحسن سعيد ابن مسعدة تلميذ سيبويه وتلميذ التلميذ الجرمي ابو عمر الجرمي - 00:22:07

اشهر تلامذة سيبويه ابو الحسن سعيد ابن مسعدة الماجاشي الاخششي الاوسط اشهر تلامذة الاخفش الاوسط اثنان ابو عثمان المازني وابو عمر الجرمي وعن طريق هذين الرجلين حيا. وبقي وانتشر كتاب سيبويه - 00:22:37

سيبويه رحمه الله تعالى لما توفي ليست لكتابه في الرواية المشهورة الانسخة وحيدة الـ اشهر تلامذته الاخفش والاخفش كان ضئينا جدا بها بخيلا جدا بها. لا يسمح لاحد بقراءتها ولا للاطلاع عليها - 00:23:03

فتحايل عليه تلميذاه ابو عثمان المازني وابو عمر القرمي ان يقرأ عليه كتاب سيبويه باجر سخيف دفع له اجرة استاز خصوصي واجر عالي باجر سخي. فوافق مقابل هذا الاجر الكبير فانتشر كتاب سيبويه عن طريق - 00:23:24

ابي عثمان المازني وابي عمر الجرمي. هو ابو عمر وليس ابو عمر في كثير من كتب النحو يكون هناك تصحيف وتحريف ابو عمرو الجرمي لا هو ابو عمر الجرمي. عن طريقهما رحمهما الله انتشر كتاب - 00:23:45

سيبوي وقد كان الاخفش ضئينا جدا به ذكرت لكم فيما مضى قصة تلميذة ابن مالك لما وضع ابن مالك رحمه الله تعالى الالفية كان من انبه وانبغ تلامذته رجل يهاني - 00:24:05

شرح الفية ابن مالك فقيل له يا امام لما لا تشرح الفية؟ فقال يكفيني شرح اليماني احد اشار الى تلميذة الذي شرحها بحياة ابن مالك.

التلמיד المسكين اعجب بنفسه جدا. فبخل بهذا الكتاب فمات اليماني - 00:24:24

ومات ما صنع اليماني ولم يدر عن هذا الكتاب شيء. ضاع الكتاب وضاع صاحبه. نرجع اذا هذا قلت اه تقدير هذا على رأي المصريين اما الكوفيون فيعربون الاسم المتقدم المرفوع فاعلا وما بعده فعل. واذا اعربنا ان احد استجار كاحد فاعل - 00:24:43

لا يوجد في السجارة ضمير مستتر يعني ما نقول استجار فعل ماض والفاعل هو يرجع الى احد. لا يوجد هنا ضمير مستتر. لأن الفاعل موجود ظاهر وهو المتقدم. اما الاخفش والجرمي فيعربون اعرابا ثالثا. يعربون الاسم المرفوعا المتقدم مبتدأ - 00:25:03

اه والفعل الذي بعده متحملا لضمير فيه ضمير مستتر يلتجأ الى الاسم المتقدم ويكون الفعل مع فاعله المستتر في محل رفع خبر يعني ان احد استجارك احد مبتدأ. استجار من الفعل والفاعل المستتر في محل رفع خبر هذا المبتدأ - 00:25:25

اذا السماء انشقت السماء مبتدأ. انشقت من الفعل والفاعل المستتر في محل رفع خبر هذا المبتدأ. هذا اعراب الاخفش والجرمي ومن وافقها طبعا. نرجع الى اه قوله وان احد من الوجود يحلفون وجوبا هذا على رأي - 00:25:44

المصريين ولا حذف على رأي الكوفيين ولا حذف على رأي الجرمي واستاذه وشيخه الاخفش. قال وقد يحذفان معا اي الفعل الفاعل او العامل الرافع للفاعل والفاعل. يحذفان معا جوازا في مثل نعم - 00:26:04

لا بل ليس فقط نعم وانما حرف الجواب سواء كان لا وبلي وكلا ونعم الى اخره واجل وجيри في حرف الجواب نفيا او اثباتا لمن قال اقام زيد فتقول نعم - 00:26:27

افهمت المسألة تقول؟ لا الم تفهم المسألة تقول بلى فهنا الم تفهم المسألة؟ بلى يعني بلى. قد فهمت فهمت فعل المسألة. فحذف كل من الفعل والفاعل طبعا هذا الكلام كله ايضا في حذف الفاعل على من يرى ان الفاعل يحذف - 00:26:46

على من يرى ان الفاعل يحذف. وقد اشرت في اللقاء الماضي ان المذهب الاصح عند معظم النحات ان الفاعل لا يحذف ابدا لانه عمدة وليس هناك ما يغطي عنه فان اعتبرضت على هذا الجواب بقولك - 00:27:11

المبتدأ عمدة ويحذف كثيرا بل وجوبا في مواضع الخبر عمدة ويحذف في مواضع وجوبا والفعل عمدة وقد ذكرنا الان انه يحذف لماذا تقول ان الفاعل لا يحذف لانه عمدة؟ الجواب هذا نصف جواب لانه عمدة وليس هناك ما يغطي - 00:27:32

عنه وما يقوم مقامه وهذا هو الرأي الاصح الفاعل لا يحذف. وفرق ليس فقط لانه عمدة لانه عمدة هذا جزء من العلة. وهناك اجزاء مركبة اخرى فوق هذا الجزء ولا يمكن ان يقارن بالعمدة الذي هو الفعل او المبتدأ او الخبر فان كل من هذه الثلاثة يحذف - 00:27:55

ولكن هناك فرق بينهما. وهذه مسألة يعني حقيقة لو صنع فيها بحث يكون جيد كيف اجازوا حذف كل من الفعل او العامل عمل الفاعل والمبتدأ والخبر ولم يجيئه حذف الفاعل مطلقا في الرأي الاصح. هذه مسألة جميلة ومناقشاتها جيدة - 00:28:19

اذا نحن الان نتكلم في حذف الفاعل الرأي الاصح انه لا يحذف اما من قال ان انه يحذف فاشهر الموضع على رأي من قال يحذف الفاعل قال اشهر الموضع في نحو ما قام الا سعد ما قامت الا هند - 00:28:41

فيما قام الا سعد ما قامت الا هند. الفاعل حقيقة ليس ما بعد الا الفاعل حقيقة ممحوف وجوبا لا يجوز ذكره وهو احد ما قام احد الا سعد ما قام احد الا هند. وفي قولنا ما قام الا هند الدليل اقوى. لان الفاعل لو كان هند لقلت - 00:29:02

ما قامت الا هند ولكن انت تقول ما قام الا هند فالدليل ان الفاعل هو احد وليس هند. اذا في نحو ما قام الا هند الفاعل ممحوف وجوبا. يجب اولا ان نفرق بين المستتر - 00:29:23

الفاعل المستتر جوازا ووجوب المستتر جوازا او وجوبا كالموجود. هذا لا يسمى ممحوفا يعني لا ينصرف ذهنك الى الفاعل الممحوف وجوبا او الفاعل الممحوف جوازا. الفاعل الذي هو ضمير مستتر وجوبا او ضمير مستتر جوازا - 00:29:40

هذا كالموجود ما اقصد الحذف يعني الاستئثار جوازا او وجوبا. هذا كالموجود. اقصد بالحذف يعني لا تقدير له لا وجود له ليس ضميرا مستتراما لا وجوبا ولا الجوازة قالوا اشهر مواضعه في نحو ما قام الا هند هذا الموضع الاول. الموضع الثاني طبعا هذا على رأي من يرى ان الفاعل - 00:30:00

يحذف ليس على رأي من يقول لا يحذف مطلقا. الموضع الثاني في باب النيابة عن الفاعل في باب نائب الفاعل لا يوجد فاعل لا

استثارا جوازا ولا استثارا وجوبا لا وجود للفاعل وناب عنه غيره. طبعا في باب النيابة عن الفاعل حذف الفاعل واما للجهل به -

00:30:25

او لغرض لفظي او لغرض معنوي وليس للجهل به فقط اذا في باب النيابة عن الفاعل لدينا فاعل ممحونف وجوبا. لانك لو ذكرته خرجنا من باب النيابة عن الفاعل الى باب - 00:30:46

الفاعل والباب معقود للنيابة عن الفاعل الموضع الثالث في باب كان الزائد في كان الزائد لا فاعل لها. فاعلها ممحونف وجوبا لان كانت زائدة طبعا كان من لها انواع كثيرة. من اشهر انواعها الناقصة التي - 00:31:01

الاول وتنصب الخبر. ومن اشهر انواعها التامة التامة التي هي مثل بقية الافعال. ترفع فاعلا فقط نقول مثلا تلبدت السماء بالغيوم فكان المطر يعني فحصل المطر حدث المطر وقع المطر نقول مثلا اختلف الناس فكان الاقتتال يعني فحصل هذه لا تحتاج الى - 00:31:25

خبر منصوب تم تمت الجملة بها. اذا كان الزائد زيادتها لها شروط زيادتها ان تقع بين ان تقع بين متلازمين يعني الفاعل ول الفاعل المبتدأ الخبر الجار المجرور المضاف اليه النعت والمنعوت. هذه كلها شيئا متلازمان - 00:31:53
انت طبعا زيادتها سبأي في بابكان زيادتها اما ان تكون سمعية واما ان تكون قياسية لا تقادس الا في باب ما افعله ما كان اجمل السماء ما كان احسن صدق. هنا تقادس. في غيرها لا تقادس. كان - 00:32:27

يقولون وجودها كعدمه كعدم الوجود يعني لا فاعل لها ولستا لها ولا خبر لها. كانها غير موجودة. لذلك وجودها كعدمي يعني لا فاعل لها. فيكون هذا الموضع الثالث من مواضع حذف الفاعل. ما اقول استثاره لان لانا - 00:32:44

قلت الاستثار يعني موجود سواء كان الاستثارا واجبا او جائز. الموضع الرابع في التوكيد ان كان من نحو مثلا هيئات هيئات العقيق ومن به؟ هيئات هيئات العقيق. العقيق فاعل لواحد منها - 00:33:05

اما للثاني او لل الاول هناك خلاف اما للثاني او لل الاول الارجح انه فاعل لل الاول ومنهم من يقول بل للثاني لقربه هيئات هيئات العقاده من باب التأكيد. هذا ليس من باب التنازع الذي سبأي هيئات هيئات العقيق - 00:33:25

شتان شتان ما بينهما شتان بمعنى افترقا شتان شتان زيد وعمر شتان شتان الصدق والكذب فالصدق فاعل. ليه احدهما شتان الاولى او الثانية بعض يرى بعضهم يرى انه فاعل لل الاول. والثانية مجرد توكيد لا فاعل لها. وبعضهم يرى بل الثاني. الارجح انه لل الاول والثانية لمجرد - 00:33:44

لمجرد التوكيد يعني ككان الزائدة لان كانت زائدة ليست زيادتها عبئية. هي ايضا للتوكيد فالثانية للتوكيل بمعنى لا فاعل لها هذا الموضع الرابع. الموضع الخامس في نحو قلما وطالما وكثير ما يقولون هذه افعال لا فاعل لها - 00:34:11

يعني لو نظرت في كتاب المزهر للسيوطى هل هناك افعال فاعلة لها؟ يقول نعم. ويذكر افعالا لا فاعل لها مثل هذه. طالما قل اما كثي ما طالما حصل هذا طالما كذا - 00:34:38

هذا فيه اعرابات فيه اوجه من الاعراب على وجه منها لا فاعل له ولكن على وجه ثان وثالث له فاعل. اذا هذا على رأي من الاراء ووجه من الوجه الاعرابية. صارت كم - 00:34:52

خمسة هناك موضع انا اذكر هذا لانكم ستجدون في كتب النحو الامر يحتاج الى تنبئه هناك موضع يقولون وهذا فيه مغالط او هو غير صحيح قولوا واحدا ولكنه مشهور في كثير من كتب النحو حتى المتقدمين. يقولون الفاعل الذي هو واو الجماعة. او - 00:35:11
 جاء الواحدة المخاطبة اذا اتصل بنون التوكيد يعني اكتب صله بواو الجماعة اكتبوا اكده بنور التوكيد اكتب بن اكتب بن اصله اكتبون التقى ساكنان الواو النون لا يمكن ان يحذفوا النون - 00:35:31

اتفضل. لا يمكن ان تحذف النون لان النون جاء بها لغرض وهو التوكيد. فحذفها للتقاء الساكنين سيفضي الغرض من الاتيان بها. لذلك حذفوا الواو علما بانها اسم والاسم اقوى من الحرف كان يجب ان يحذف الحرف - 00:36:06

ولكن حذفوا الواو لمجموعة من الاسباب. علما بانها هي الاقوى حذفها لا يضفي الغرض الذي من اجله جاءت النون للتوكيد وحذفها

امعوض عنه يعني مدلول عليه بالضمة التي قبلها اكتبوا. اكتبن. الضمة تدل على الواو المحنوفة. ومثله اكتب - 00:36:20

اذا اكدهته بنون التوكيد قلت اكتبن قلت اكتب الن. فقالوا النون هنا الياء هنا والياء الواحدة هي الفاعل. الواو محنوف. الفاعل محنوف وجويا. هذه مغالطة وهذا كلام غير صحيح - 00:36:40

الفاعل موجود تقديرا وانما حذف اللائق الساكنين هذا محنوف موجود لهذه العلة تقول والفاعل في اكتبوا ستقول في اعرابي فعل امر مبني على حذف النوني لأن مضارعه من الافعال الخمسة وفاعله الواو الجماعة - 00:37:00

محنوفة اللائق الساكنين. فالفاعل موجود وليس محنوف. ولكن في كثير من كتب النحو يذكرون هذا الواو الجماعة ياء المخاطب والمتصل بنون التوكيد يذكرون من جملة الموضع التي يحذف فيها الفاعل وجويا - 00:37:21

في الحقيقة هو ليس محنوفا هو موجود. واضح هذه النقطة؟ نعم. اذا هذا الكلام على رأي من يرى ان الفاعل يحذف على هذه الرأي هذه اشهر مواضع حذف الفاعل هي على سبيل اجمال ستة - 00:37:37

الواو الجماعي المخاطبة هذه غير صحيح ان نقول انها حذفت لانها موجودة واما الفعل المكفوف بما زائد في مثله طالما كثر ما قل ما هذا على رأي من الاراء وليس بالرأي القوي - 00:37:57

ويجب ان نفرق بين الفاعل الذي هو محنوف وجويا على من يرهب اه القول بالحذف وبين الفاعل المستتر وجويا والمستتر جوازا. لكن تتميما لباب الفاعل قبل ان ننتقل تتميما متى يكون الفاعل مستترا وجويا؟ لا داعي لأن احفظ الموضع - 00:38:14

مواضيع التعداد اه يحذف الفاء يعني يستتر الفاعل وجويا في الموضع التالية الاول الثاني الثالث الرابع لا داعي يكفيني ان احفظ قاعدة وهي اذا صلح ان اضع اسما ظاهرا مكان الضمير - 00:38:36

فاستتر الضمير جوازا. ان لم يصلح طبعا من حيث المعنى ان اضع اسما ظاهرا مكان الضمير فالفاعل مستتر وجويا يعني مثلا من اشهر مواضع الستار الفاعل وجويا مع المضارع المبدوء بهمزة المتكلم. اكتب انا اكتب قصة - 00:38:57

انا مبتدأ اكتب فعل مضارع فاعله مستتر نجوبا تقديره انا. اذا هنا عندنا بعد اكتب فاعل مستتر وجويا لماذا وجويا؟ لاني لو اردت ان اضع مكان انا اسما ظاهرا الاسم الظاهر هو الفاعل اكتب لو ان اسمي مثلا محمد فكأنني قلت انا اكتب محمد قصة - 00:39:20

هل يصلح هذا عربية غير صحيح. اذا الفاعل ليس مستترا جوازا. مستتر وجويا. ومثله مثلا آنحن الفعل المضارع المبدوء بنون المتكلمين نحن نكتب نحن نكتب فاعل فاعله مستتر وجويا تقديره نحن - 00:39:45

طيب نكتب قصة. نضع مكان نكتب اسما ظاهرا. نكتب نحن الطلاب. هل يصح ان نقول نحن نكتب لا يصح هل هذا صحيح عربية غير صحيح. اذا الفاعل مستتر وجويا. لكن يكتب ان زيدا يكتب قصة. ان زيدا زيدا اسمه - 00:40:10

يكتب فعل مضارع وفاعله مستتر جوازا لاما؟ لأن يمكن ان نضع مكان الضمير هنا اسما ظاهرا فنقول يكتب زيد قصة يكتب خالد قصة والتركيب صحيح عربية طيب آآبقيت مسألة اخيرة في باب الفاعل فيكون بهذا - 00:40:34

يعني لم ننقص المسائل المهمة من باب الفاعل وهي ان الفاعل اذا كان مؤنثا اذا كان الفاعل مؤنثا لحقت عامله الذي هو الفعل او ما اشبه الفعل عالمة تأنيث تاء التأنيث جوازا - 00:41:00

او وجويا الفاعل ان كان مؤنثا او بعبارة اصح متى تلحق العامل الرافع للفاعل الذي هو الفعل او ما اشبهه. متى تلحقه عالمة تأنيث او ما حكم تأنيث العامل؟ تأنيثه اما على سبيل الوجوب او الامتناع - 00:41:22

او الجواز يجب تأنيث العامل في موضعين اثنين من هذين الموضعين نأخذ مواضع الجواز والامتناع. يقولون في الموضع الاول متى يجب اذا كان انا الفاعل الان نتكلم نحن عن الحق عالمة التأنيث التي هي التاء العامل الرافع للفاعل الذي هو الفعل او ما اشبهه.

يقولون اذا - 00:41:48

فكان الفاعل اسما ظاهرا اسما يعني مفرد ليس اسما صريحا يعني. عندما يقول اذا كان الفاعل اسما يعني صريحا ليس مؤولا بالصريح. اذا اسما هذا قيد اول يعني صريحا ليس مؤولا بالصريح. المؤول صريح المصدر المركب من ان - 00:42:19

وما دخلت عليه من مال مصدرية وما يعني من حرف مصدرية وما دخل عليه. اذا فكان الفاعل اسما هذا القيد الاول ظاهرا يعني ليس

ضميرا ظاهرون يعني ليس ضميرا مؤنثا - 00:42:39

حقيقة مؤنثا يعني ليس مذكرا من من المؤنث نخرج المذكر المذكر يمتنع ان تلحق به التأنيث بالعامل. ليس على اطلاقه هناك تقييد سياتي بعد قليل. اذا كان الفاعل اسمها ظاهرا مؤنثا حقيقة تأنيث - 00:42:58

ال حقيقي التأنيث يعني ليس مجازية التأنيث. حقيقي التأنيث يقولون في الحقيقة التأنيث كل ما له فرج فهو حقيقي التأنيث ما لا فرج له مجازي التأنيث او كل ما يتوقع او يصح منه التكاثر توالدا او ب ايضا فهو حقيقي التأنيث. ما لا يصح منه التكاثر فهو مجاز - 00:43:20

التأنيث اذا كل آا اذا قلنا اسمها ظاهرا مؤنثا حقيقي التأنيث القيد الرابع ليس مفصولا عن عامله. يعني واقع بعد عامله مباشرة ليس مفصولا عن عامله ولا جمعا للتكسير ولا واقعا بعد الا - 00:43:44

ولا عامله نعم او بسأ بهذه القيود الثمانية يجب الحقائق من كل قيد منها تكون المسألة اما على سبيل الامتناع او على سبيل الجواز. اذا كان اسمها ظاهرا يعني ان كان ضميرا من كلمة ظاهرا من القيدان الاول او الاول والثاني والثالث اذا كان اسمها - 00:44:10 ظاهرا مؤنثا اسمها ظاهرا مؤنثا من هذه الثلاثة اسمها ظاهرا مؤنثا نأتي الموضع الثاني يقولون في الموضع الثاني مما يجب فيه اه الحقائق اذا كان الفاعل ضميرا متصلا او مستتر - 00:44:35

ليس ظاهرا يعني عائدا على مؤنث ولا فرق بين ان يكون عائدا على مؤنث حقيقي التأنيث او اذا الموضع الثاني مأخوذ من القيود الثلاثة الاولى اذا كان الفاعل اسمها ظاهرا عفوا اسمها عكس ظاهرا اذا كان - 00:45:06

اسمها الفاعل اسمها يعني ضميرا ضميرا متصلا او مستتر. عائدا على مؤنث في مثل قولنا هند وصلت هند وصلت هنا يجب الحقائق والتائب والصلة. لماذا كان الفاعل هنا ضمير مستتر عائد على - 00:45:26

على هند الفاعل ضمير مستتر عائد على هند وهو مؤنث حقيقي. طيب الشمس طلعت الشمس طلعت الفاعل مستتر عائد على مؤنث وهو غير لا فرق اذا كان الفاعل ضميرا مستتر عائد على مؤنث مطلقا حقيقي التأنيث او مجازي التأنيث يجب ان تلحق العامل تاء - 00:45:53

ومثله ايضا بالمثال الضمير المتصل نقول مثلا النجمتان ما يجوز ان نقول طلعا النجمتان طلعتا البنتان وصلتا بوجوب التأنيث. نرجع الى الاول اذا كان حقيقي التأنيث اسم ظاهر مؤنث حقيقي التأنيث - 00:46:18

يجب طيب لو كان مجهزي التأنيث؟ نقول مثلا اشرقت الشمس. ويجوز ان نقول اشرق الشمس. سطعت النجمة ويجوز ان نقول سطع النجمة تمزقت الحقيقة ويجوز ان نقول تمزق الحقيقة. لأن الفاعل هنا نعم اسم ظاهر مؤنث ولكنه مجازي - 00:46:48

التأنيث ليس مفصولا عن عامله. نقول حضر المجلس فاطمة وصل القاعة فاطمة. فاطمة اسم ظاهر مؤنث حقيقي التأنيث ولكنه مفصول. فهنا يجوز ان نؤنس العامل هو التأنيث ليس للعامل. العامل يلزم الافراد والتذكير - 00:47:15

في وصل وصلت التأنيث ليس للعامل التأنيث ليل الفاعل لكن يقولون ان عالما من باب التسامح بالالفاظ. اذا نقول وصل القاعة فاطمة حضر المجلس فاطمة ويجوز ان نقول حضرت وهو الاحسن. في المثلة كلها السابقة التأنيث افضل. لو كان - 00:47:41

فجمعا للتكسير سينظر الى مفرده او الى التقدير نقول مثلا وصل الرجال تقصد وصل جمع الرجال وان شئت قلت وصلت الرجال. يعني وصلت جماعة الرجال. والتذكير هنا افضل لان المفرد - 00:48:04

مذكر لكن لو جمعت هندا فقلت وصل الهنود. الهنود مش البالكستانيين والسوبيين والجزائريين يعني الاجناس هؤلاء. وصل الهنود يعني جمعوا جمع هند فاذا قلت وصل الهنود فالافضل ان تقولوا وصلت الهنود. لأن المفرد مؤنث. وان شئت قلت وصل. فمن ذكر يعني من لم يلحق - 00:48:25

قدر وصل جمع الهنود ومن الحق تاء قدر وصلت جماعة الهنود. بالنسبة اذا كان الفاعل واقعا بعد الا الواقع بعد الا بعضهم يرى وجوب التذكير ما قام الا هند ولا يجوز ان تقول ما قامت الا - 00:48:52

هندا لان هندا ليست الفاعلة في الحقيقة. وهم الاكثر وبعضهم يقول بل يجوز تقول ما قامت الا هند ولكنه ضعيف. اذا في نحو ما قام.

اما الاحسن التذكير او الواجب التذكير. اقصد بالتذكير يعني عدم الحق - 00:49:13

الفعل دائمًا مذكر مفرد لا تلحقه علامة التثنية علامة التأنيث هذه ليست للفعل هذه ليل للفاعل اذا بهذين بهذه الموضع يتضح موضع الجواز موضع الجواز صارت وقع بعد الا. جمع التكسير المفصول جواز - 00:49:30

المجازي التأنيث جواز من مجازي التأنيث جواز مفصول عن عامله جوازا جمع تكسير جوازا وقع بعد الا على رأي جواز عامله نعم الاخير عامله نعمة او ببس تقول نعم المرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند - 00:49:56

والتأنيث هو بالنسبة لنعمة ليس نعمة فقط نعمة وببس وحبدا ولا حبدا هذه تدخل معها وسأ ايضا هذه تدخل مع كلها هذه موضع بهذا الشكل اتضحت موضع وجوب وجوب الحق النساء - 00:50:18

الجواز واما الامتناع فان كان الفاعل مفردا مذكرا ليس جمعا للتكسير او مثنى مذكرا او جمعا للمذكر السالم جمع المذكر السالم والمثنى للمذكر والمفرد للمذكر حتى يخرج جمع التكسير فانه يجوز التأنيث فيه. الفاعل ان كان مفردا مذكرا او مثنى مذكرا او

جمعا للمذكر السالم. فانه يمتنع - 00:50:36

ان تلحق التأنيثي العامل ونكون بهذا قد انتهينا من باب الفاعل - 00:51:02