mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح الكافية)42( )نائب الفاعل(: نيابة غير المفعول -)المبتدأ والخبر(: حد المبتدأ - نوعا المبتدأ

حسن العثمان

طيب بسم الله الرحمن الرحيم نرجع الى المذاهب والاقوال المتعلقة التساؤل التالي هل يجوز ان نقيم غير المفعول به من ظرف او جار ومجرور او مصدر مقام الفاعل يعني ان نجعله نائبا للفاعل مع وجود - 00:00:00

المفعول به. الاراء كما تقدمت ثلاثة بالنسبة للذين قالوا يجوز بقيود الامر يحتاج الى بيان هذه القيود علما بان الاولى ان تجعل المفعول به على رأي من يجيز. اما الذي يمنع انتهت المسألة. الذي يجيز مطلقا انتهت المسألة. ولكن الذي يجيز يجيز بقيوده - 00:00:27

وما عدا القيود ان يكون المفعول به هو نائب الفاعل هذا هو الاولى. لكن ما هي هذه القيود؟ القيود اولا على رأي الاخفش ان يتقدم هذا الذي ستقيمه على المفعول به المنصوب - 00:00:56

ان يتقدم عليه. فلو تأخر لم يجز على رأي الاخفش لو تأخر الظرف او الجار والمجرور او المصدر على المفعول به وتقدم المفعول به لا يجوز ان تجعل غيره نائبا للفاعل على رأي الاخفش لكن على رأي الكوفيين - 00:01:15

يجوز يعني الكوفيون استدلوا بقراءة غير قراءة حفص ليجزى قوما بما كانوا يكسبون. ليدرك جزاء قوما قراءتنا نحن ليجزي قوما في قراءة غير قراءة حفص ليجزى قوما بما كانوا. طبعا قوما منصوب يجزى مبني - 00:01:34

للمفعول قوما منصوب اذا هو ليس نائب الفاعل. اين نائب الفاعل بما الجار المجرور اقيم الجار والمجرور مقام الفاعل على الرغم من تقدم المفعول. هذا جائز على رأيي الكوفيين غير جائز على رأي - 00:02:04

الاخفش اذا الاقفش يشترط ان يتقدم غير المفعول على المفعول. استدل طبعا مع قولنا ان اقامة المفعول هو الاولى. استدل الاخفش بقوله تعال في قراءة غير قراءتنا لولا نزل عليه القرآن بالنصب بنصب القرآن لولا نزل - 00:02:23

عليهم قرآن بالنصب طيب اذا كان القرآن بالنصب يعني هو المفعول ونزل مبني الليل مفعول اين اين نائب الفاعل الجار والمجرور عليه وقد تقدمت لولا نزل عليه قرآنا شاهد اخر - 00:02:48

للاخفش شاهد شعري مشهور ترونه في كثير من كتب النحو قالوا ولو ولدت ولو ولدت كثيرون يقرأونه ولدت ولو ولدت قفيرة جرو كلب ولو ولدت قفيرة جر وكلب لسبا بذلك الجرو كلابا. لسب. سب مبني للمفعول. بذلك الجرو الكلاب الكلاب - 00:03:09

مفعول به منصوب بدليل نصبه تأخر المفعول وتقدم الجار والمجرور الذي هو بذلك فجعل بذلك نائبا للفاعل. هذا شرط عند الاخفش. غير شرط عند الكوفيين مثال اخر اتيح لي من العدا نذيرا - 00:03:42

به وقيت الشر مستطيرا اتيح لي من العداء نذيرا اتيح مبني للمجهول. مبني للمفعول. نذيرا هذا المفعول به بدليل نصبه. اين نائب الفاعل للجار المجرور وقد تقدم على المفعول هذا على رأي الاخفش. اذا هذا الشرط الاول او القيد الاول على رأي الاخفش - 00:04:07

وليس قيدا عند الاخرين عند الكوفيين الذين يجيزون. بقية القيود تقدم ذكرها شرط الظرف كما قلت شرحت في انواع الظرف ثلاثة ملازم للنصب على الظرفية الزمنية لا يخرج عنها ابدا لا الى الجر بمن ولا الى غيرها - 00:04:34

والنوع الثاني الظرفية والجرب من النوع الثالث ما ليس ملازما لا لظرفية للنصب على الظرفية ولا للجر من مين بل ياتي ظرفا وغير

ظرف يأتي مجرورا مجرور طبعا وهو الاكثر مما دل على زمان او مكان. النوعان الاول والثاني - 00:04:55
النوعان الاول والثاني يسميان غير مختصين غير متصرفين اذا ما هو ملازم ما دل على زمان او مكان؟ ملازم للنصب على الظرفية الزمانية او المكانية او ملازم للنصب لها ويأتي معه - 00:05:14
هذا يسمى غير مختص ولا متصرف غير المختص ولا المتصرف من الظرف بنوعيه لا يجوز ان يكون نائبا عن الفاعل. ولذلك لا يجوز في نحو سحرة الملازمة للنصب على الظرفية الزمنية اذا اردت به سحر يوم معين ليس على الاطلاق. سحرت شأنه شأن امس - 00:05:31
اذا جردته هذا يقولون في باب االلغاز النحوية. ما اسم اذا نكرته وعرفته؟ واذا عرفته نكرته فالجواب امس وسحر امسي وسحر. اذا قلت امس فهو يطلق على يوم بعينه يعني معرفة. امس من غير الف ولام يطلق على يوم بعينه وهو اليوم الذي قبل يومك مباشر - 00:05:57
واذا قلت سحرا اطلق من غير الف ولا من غير الف ولام على سحر بعينه وهو سحر يومك الذي انت فيه اذا ان نكرته عرفته. اما ان عرفته نكرته. اذا قلت السحرة - 00:06:21
او الامس فمعناها على الاطلاق ليس اليوم الذي قبل يومك مباشرة بل كل ما قبل يومك وكل سحر على الاطلاق. اذا نحو سحر نحو عندك نحو قط نحو عوض نحو - 00:06:40
واذا قطوا عوض واذا وسحروا عند هذه غير متصرفة وغير مختصة. لانها اما ملازمة للنصب على الظرفين او لها وللجر بمن. شرط المصدر التصرف ايضا والاختصاص شرط المصدر التصرف والاختصاص. طبعا قضية الاختصاص - 00:06:57
هذه تأتي معنا في كثير من الابواب. الاختصاص يحصل بطرق متعددة الاختصاص يحصل بطرق متعددة منها الوصف ومنها الاضافة. ليس بالوصف والاضافة فقط من اشهر طرق الاختصاص الوصف والاضافة. طبعا الاختصاص الاختصاص مرحلة وسط ما بين التعريف - 00:07:19
والنكرة العامة. الاصل في الاشياء التنكير الاصل في الاشياء التنكير. والاصل في النكرة ان تكون نكرة عامة ثم قد تقترب خطوة من التعريف فتصبح نكرة خاصة. اختصاصها نكرة خاصة يعني اختصت واختصاصها صار - 00:07:42
بطرق متعددة من اشهر طرق الاختصاص الوصف والاضافة. يعني عندما تقوله رجل رجل اسمه جينز نكرة عامة لانها تطلق على كل انسان عاقل ذكر. كل انسان عاقل ذكر يسمى رجل - 00:08:05
سواء كان عاقل او غير عاقل. كل طبعا كل عاقل حتى نخرج اه رجل كل عاقل ذكر كل عاقل ذكر فهو رجل هذه نكرة عامة. اذا قلت رجل علم رجل بر - 00:08:26
رجل مال صار نكرة خاصة اما اذا اضفته اذا عرفته باحدى طرق التعريف صار معرفة ومثله لو وصفته رجل نكرة عامة اذا قلت رجل طويل رجل كريم رجل قصير رجل غريب صار نكرة - 00:08:45
خاصة اذا شرط المصدر التصرف والاختصاص. التصرف ما معنى التصرف؟ يعني الا يكون ملازما للنصب على المصدر الا يكون ملازما للنصب على المصدرية. كما ان هناك الفاظ كما سمعتم ملازمة للنصب على الظرفية هناك ايضا - 00:09:07
الفاظ ملازمة للنصب على المصدرية. يعني لا تستعمل الا منصوبة مصدرا مثل عندما تقول سبحان الله معاذ الله هل سمعتموها في تركيب اي تركيب غير منصوبة لا فهذه ملازمة للنصب على - 00:09:28
المصدرية. اذا هي غير متصرفة انت اني شرط المصدر ان يكون متصرفا يعني غير ملازم للنصب على المصدرية. تقرأون في كتب النحو هناك الفاظ ملازمة للاضافة هناك الفاظ ملازمة للنصر - 00:09:50
على المصدرية وهي كثيرة ولابن هشام رحمه الله تعالى تأليف مطبوع مستقل فيما لازم فيما لازم النصب سواء كان على المصدرية وهو الاكثر او على غيرها. الذي لازم النصب قد يلازمها. يلازم النصب على المصدرية وقد يلازم النصب على الحالية - 00:10:08
على التمييز منصوب على المصدرية المفعولية المطلقة او غيرها المفعولية لاجله مثلا او الحالية او التمييز في ليس لابن هشام فقط

ابن هشام وغيره ولكن اشهر المؤلفين فيما لازم النصب - 00:10:29
ابن هشام وله كتاب مطبوع. اذا شرطه شرط المصدر الا يكون ان يكون متصرفا اي ان لا يكون ملازما للنصب على المصدرية. وان يكون ايضا مختصة واختصاصه كما قلت يحصل بوصفه او باضافته اشهر طريقين وليس - 00:10:46
الوصف والاضافة فقط بل بغير ذلك ايضا. والكلام نفسه يقال في الجار والمجرور الوصف اه التصرف والاختصاص شرطان عامان في المصدر والظرف والجار والمجرور. يعني كيف الجار والمجرور يكون متصرف ويكون - 00:11:03
مختص كيف من من احرف الجر ما يلازم جر مجرور بعينه الا يتكلمون في بداية باب حروف الجر ان حروف الجر تنقسم الى قسمين ما يجر الظاهر والمضمرة على الاطلاق - 00:11:25
وما يختص بجر الظاهر اليس هكذا اول تقسيم لباب حروف الجر؟ ما يجر الظاهر والمضمر على الاطلاق. ثم سبعة تختص بجر الظاهر داخل هذه السبعة اوضح الامثلة. من السبعة التي تختص بجر الظاهر رب تختص بجر ظاهر - 00:11:46
عين اذا هذه غير متصرفة لانها تقص بواحد بعينه. وهو النكرات ومما يختص بجرد ظاهر بعينه ويكون بهذا اذا غير متصرف منذ ومنذ منذ ومنذ تختص بجر ظاهر معين وهو - 00:12:09
اه الزمان ما دل على زمان فصارت ثلاثة ومما يختص بجر ظاهر معين والذي يختص يختص بجر ظاهر معين معناها غير متصرف آآ قلت ومنذ ورب احرف القسم القسم ثلاثة - 00:12:32
واو القسم باء القسم تاء القسم. اما باء القسم فتجر الظاهر والمضمر. تقول بك اقسم تريد برب العالمين. بالله جرت ظاهرا وجرت مضمرا. واما الواو والتاء فتختص بجر ظاهر الواو لا تجر مدمرا ابدا. بل تجر - 00:12:53
الظاهر وهو قسم اذا اختصاص بجر بالقسم. واما التاء فلا تجر الا الظاهر وكلمات معينة اسماء معينة من الظاهر. ليس كل ظاهر على الاطلاق. واو القسم تجر كل ظاهر على الاطلاق - 00:13:15
باء القسم تجر الظاهر والمضمر ليست معنا. اما الباء فاختصاصها بالظاهر. اذا هذا اختصاص ليس تصرف. واما هذا الكلام عن الواو اختصاص بالظاهر واما التاء فاختصاص بالظاهر وليس بكل ظاهر على الاطلاق كالواو وانما بالفاظ - 00:13:32
اضم معينة من الظاهر. وهي لفظ الجلالة تالله او لفظ البيت اه لفظ رب مضافا الى الكعبة تربل كعبتي او لفظ الرحمن كالرحمن او لفظ الرحيم كالرحيم او لفظ حياة تحياتك - 00:13:52
حياتك تحياتي كانت قديما تسمع في الجاهلية تسمع قسما يقسم احدهم بحياته او حياة غيره. اذا التاء صار غير متصرفة لان لها اختصاصا. اذا اه هذي من جملة شروطك في حروف الجر شروط العامة في الجر والمجرور في الزمان في المصدر ان يكون متصرفا مختصا هذا عند من اجاز - 00:14:15
ان ينوب الظرف او المصدر او الجار المجرور عند من اجاز اضاف الاخفش شرطا اضافيا وهو ان يتقدم غير المفعول به عليه ولم يضف الكوفيون هذا الشرط. وصلنا الى قوله تقول ضرب - 00:14:45
زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره. ضرب زيد. زيد هو نائب الفاعل وكان في الاصل مفعولا به فاقام المفعول به مثلا ضرب سعد زيدا يوم الجمعة يوم ظرف زمان - 00:15:02
امام الامير ظرف مكان ضربا مفعول مطلق يقصد به المصدر مثال للمصدر. في داره جار ومجرور. اذا غير المفعول به من هذه من هذا التركيب صار ظرف الزمان ظرف المكان ظرف الزمان يوم - 00:15:24
ظرف المكان امام المصدر الذي هو المفعول المطلق ضربا والجر المجرود قال فان وجد المفعول به تعين له يعني لكونه نائبا للفاعل ولا يجيز ولا يجوز ان تقيم غيره غير المفعول به مع وجوده مقامه. هذا رأي الاول رأي المتقدمين والاكثرين - 00:15:42
قال فان لم يكن يقصد فان لم يوجد في تركيبك مفعول به فالجميع سواء يعني ان شئت اقمت الظرف او الجارة والمجرورة او مصدر ولكن بشرط الاختصاص والتصرف. هذا الشرط لا بد منه بشرط الاختصاص - 00:16:06
والتصرف. قال والاول من باب اعطيت وتقيم الاول من باب اعطيت اولى. والاول من باب اعطيت اولى يعني وان تجعل الاول من

مفعولي باب اعطيت الفرق بين باب اعطيت وباب علمت واضح - 00:16:31
مفعولا بابي علمت اصلهما مبتدأ وخبر. واما مفعولا بابي اعطيت فليس اصلهما مبتدأ وخبرا. تقول اعطيت زيدا درهما فزيدا درهما ليس مبتدأ وخبر لانه لا يصح ان تقول زيد درهم - 00:16:53
كسوت خالدا جبة لا يصح ان تقول خالد دبة سألت خالدا جبة. يعني سألته ان يعطيني اياها. لا يصح ان تقول خالد جبة. اذا كان الثاني من باب حيث تقدم رأيه في البداية. قال ولا قال ولا يقع المفعول الثاني هذا رأيه. لا يقع المفعول الثاني من باب علمت - 00:17:13
نائبا للفاعل قولا واحدا عنده هو لكن المفعول الثاني من باب اعطيته اذا صار اعطيت يختلف عن باب علمت في باب علمت لا يقع المفعول الثاني يتعين ان يقع المفعول الاول نائبا للفاعل. ولكن في بابي اعطيته طبعا هذا على اختيار من الحاجب يجوز ان تجعل المفعول الثاني نائبا - 00:17:40
للفاعل ولكن جعلك للاول اولى. لذلك قال والاول من باب اعطيت اولى من الثاني يعني تقول اعطيت زيدا درهما تقول اعطي درهم زيدة فتجعل الثانية مفعولة. آآ نائبا للفاعل. ولكن الاولى ان تقول في اعطيت زيدا درهما اعطي زيد - 00:18:06
درهما هذا هو الاولى وان شئت قلت اعطي درهم زيدا فجعلت الثانية طبعا واضح ان درهم الذي قدمته هو المفعول الثاني لان الاصل اعطيت زيدا درهما هذا جميع ما ذكره رحمه الله تعالى في باب المفعول لما لم يسمى فاعله فوصلنا الى المبتدأ - 00:18:36
الخبر قال في نهاية هذا الباب ومنها الضمير في منها يرجع الى المرفوعات لانه بوب قبل هذا بالمرفوعات قال المرفوعات قبل هذا هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه يعني من - 00:19:01
الفاعل ثم الحق به التنازع ثم الحق به النائب الفاعل وفاته ان يلحق به الاشتغال ثم الان لو قلنا ان الاول هو الفاعل الثاني التنازع الثالث الاشتغال واسقطه ولم يذكره الرابع النائب عن - 00:19:24
الفاعل في كثير من كتب النحو يأتون بالفاعل ثم بنائبه ثم بعد ذلك التنازع والاشتغال ثم بعده المبتدأ و الخبر وصل الى باب جديد ومنها اي ومن المرفوعات المبتدأ والخبر - 00:19:46
فالمبتدأ حد المبتدأ على رأيه. فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظ مسندا اليه بنصب مسندا وليه السمو المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه؟ او الصفة يعني او هو الصفة. فصار المبتدأ اذا - 00:20:05
بناء على حد هذا او بناء على كلامي هذا على نوعين. النوع الاول الاسم المجرد عن العوامل اللفظية وهو مسند اليه. النوع الثاني الصفة بقيد قال او الصفة الواقعة اي بقيد ان تكون واقعة بعد حرف النفي - 00:20:31
والف الاستفهام اذا النوع الثاني هو الصفة. ولكن بقيد ان تقع بعد حرف النفي والف طبعا والف يقصد او الف. لا يمكن ان تقع بعد النفي والاستفهام في الوقت نفسه. اذا او الصفة الواقعة بعد حرف النفي - 00:20:55
او الف الاستفهام والقيد الثاني او الف الاستفهام رافعة لظاهر اذا هناك قيدان في الصفة حتى تكون النوع الثاني من المبتدأ ان تقع بعد نفي او استفهام هذا القيد الاول. القيد الثاني ان - 00:21:16
كن رافعة لظاهر يعني ليس لضمير مستتر. ما يقصد بالظاهر خلاف الضمير الذي هو هو انت هما لا هو انت هما زيد خالد هذا ظاهر يقصد رافعة لظاهر يعني غير رافعة لمستتر. بهذا احترز او اخرج الرافعة - 00:21:35
الستر مثل للنوع الاول من نوعي المبتدأ بقوله زيد قائم واما النوع الثاني وهو الصفة يقصد بالصفة الوصف الصفة يقصد بها الوصف كما سيأتي تفصيله. مثل لها النوع الثاني من نوعي المبتدأ بقولنا ما قائم - 00:22:01
الزيداني اقائم الزيداني هذا مثال للصفة الواقعة بعد نفيينا او استفهام الرافعة لاسم ظاهر بعدها. الرافعة لظاهر يعني لظاهر بعدها. ظاهر بعدها ثم قال فان طابقت مفردا جاز الامران ان طابقت الضمير في طابقة يرجع الى - 00:22:23
الصفة ان طابت يعني الظاهرة انطابقت مفردا يعني ان طابقت الصفة الظاهرة الذي بعدها وكان حصل التطابق في الافراد جاز الامران ساوضح معنا هذا الكلام بالتفصيل. نرجع الان الى قوله - 00:22:52

الذي اقصده الان ان نعرف ان المبتدأ على نوعين الاول الاسم المجرد عن العوامل اللفظية وهو المسند اليه. اما الثاني الصفة الواقعة بعد نفي او استفهام الرافعة لظاهر بعدها ثم تأتي تفصيل الكلام يأتي تفصيل الكلام في قصة المطابقة او عدم المطابقة - 00:23:18
ابدأ بتحليل الحج قال المبتدأ هو الاسم اذا قيد من قيود المبتدأ ان يكون اسمع طبعا الاسم يشمل الصريح ويشمل غير الصريح كما مر معنا في الفاعل. غير الصريح هو المصدر المؤول - 00:23:43
لقوله تعالى وان تصوموا خير لكم خير خبر. ان تصوموا المصدر المؤول من ان المصدرية وما دخلت عليه في محل رفع للابتداء والتقدير صيامكم او صومكم خير لكم اذا قوله الاسم يشمل الصريح وغير - 00:24:06
الصريح غير الصريح يعني المصدر المؤول من احد الاحرف المصدرية وما دخلت عليه ومر معنا من قبل التعداد الاحرف المصدرية. قوله الاسم المجرد المجرد خلاف غيري يعني الذي لمجرد الخالي - 00:24:29
الخالي من ماذا من العوامل تجرد عنك ذا تجرد عن العوامل اللفظية التي تخرجه عن حد الابتداء المجرد يعني تجرد بمعنى خلا لم تسبقه عوامل والعوامل جمع عامل عوامل تقتضي عملا معينا تخرجه هذه العوامل بهذا الذي تقتضيه عن كونه مبتدأ - 00:24:53
يعني يقصد به العوامل التي تخرج عن المبتدأ فتخرجه عن حد الابتداء والعوامل اللفظية قوله اللفظية يعني اخرج المعنوية سيأتي بيانه العوامل اللفظية هي تلك العوامل التي تختص بالدخول على - 00:25:25
باب المبتدأ والخبر فتخرج المبتدأ عن كونه مبتدأ الى شيء اخر وهي ماذا ما بكانا باب ظن باب ان باب اعلم هذه عوامل لفظية تقتضي عملا يعني باب النواسخ باب النواسخ والنواسخ عوامل لفظية وليست - 00:25:46
معنوية هذا يقصد واحدا منها وشيء اخر سيأتي بيانه. اذا قال العوامل المجرد عن العوامل اللفظية العوامل اللفظية الداخلة عليه اما داخلة عليه تخرجه عن الابتداء حقيقة او حكما تخرجه عن الابتداء حقيقة وهي النواسخ. او - 00:26:11
حكما وهي العوامل اللفظية التي لا تخرجه آآ عن الابتدائي حيث المعنى مثل هي من الزائدة والباء الزائدة. يعني عندما نقرأ هل من خالق غير الله هل من خالق ما اعراب خالق - 00:26:39
مبتدأ طب هل هو مجروء؟ هل هو مرفوع لا اذا هل تجرد عن العوامل اللفظية؟ لم يتجرد ولكن هذه العوامل اللفظية هل اخرجته عن حد الابتداء اذا كان هذا القيد يجب - 00:27:04
ان يضاف اليه عن العوامل اللفظية للاسناد حتى لا يؤثر في هذا الحد دخول مين الزائدة على المبتدأ والباء الزائدة عن المبتدأ. فمن الزائدة والباء الزائدة اللذان يدخلان على المبتدأ لا يخرجانه عن كونه - 00:27:22
مبتدأ هو مجرور لفظا مرفوع محلا. لذلك في كثير من كتب النحو يقولون عن العوامل اللفظية هو المجرد عن العوامل اللفظية للاسناد او يقولون هو المجرد عن العوامل اللفظية حقيقة او حكما ليدخل فيه نحو من وباء فهذه - 00:27:43
زائدة يعني كأنها غير موجودة كأنها غير من والباء كأنها غير موجودة. ولكن لانها تقتضي عملا عملت ولكن المبتدأ بعدها لم يخرج عن حد الابتداء به اذا نرجع الى قوله فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية كان الاولى ان يقول عن العوامل اللفظية - 00:28:08
الاسناد فان دخول من والباء هذه لا تخرجه عن كونه مبتدأ ولو قال للاسناد لا اخرج النواسخ وهي المقصودة هنا ثم قال مسندا اليه نرجع الى الحج انتبهوا للحج تماما لان في تفسير المقصود بمسند اليه قولان قال هو الاسم. المبتدأ هو الاسم - 00:28:33
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه قالوا في مسند اليه هذا من بقية اوصاف المبتدأ يعني شرط المبتدأ ان يكون مسندا اليه. لان الجملة لا تسمى تامة كاملة الا اذا وجد فيها الركنان الاساسيان المسند والمسند - 00:29:03
اليه والمبتدأ هو المسند اليه والخبر هو المسند الاول هو المسند اليه المبتدأ والثاني الخبر هو المسند في الجملة الفعلية بالعكس الاول هو المسند والثاني هو المسند اليه. فمسند اليه هذا قيد في - 00:29:28
المبتدأ هو جزء من الحد يعني يقصد المبتدأ هو الاسم المسند اليه المبتدأ هو الاسم المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية. هذا تفسير لمسند اليه وهو الاقرب بعض شراح الكافية قال هناك محذوف بعد مسندا اليه - 00:29:48
والتقدير يقصد به المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه الخبر يعني لا يسمى مبتدأ الا اذا اسند اليه الخبر مسندا

اليه يعني مسندا اليه الخبر. فالخبر هو المسند والمبتدأ هو المسند اليه الخبر. اذا المبتدأ هو المسند - 00:30:11
والخبر هو المسند. الذين قالوا ان التقدير هكذا هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه الخبر قدروا هذه اللفظة ليخرجوا الفاعل لان الفاعل اسم عندما نقول وصل سعد سعد اسم مسند اليه. ولكنه ليس - 00:30:39
مبتدأ اليس سعد في قولنا وصل سعد مسند اليه؟ نعم. اذا قال مسندا اليه الخبر ليخرج الفاعل فانه اسم ايضا لكن اسند اليه الفعل ولم يسند اليه الخبر هذا يحتاج الى تقدير والى تكلف وعدم الاحتياج الى تقدير اولى مما - 00:31:06
يحتاجه لان الفاعل لا يمكن ان يدخل هنا صحيح ان المبتدأ مسند اليه وان الفاعل مسند اليه ولكن لكن المصنف رحمه الله اخرج الفاعل بقوله والاسم المجرد عن العوامل اللفظية. فخرج الفاعل لان الفاعل غير مجرد عن العوامل اللفظية - 00:31:29
واضح يشتركان في ان كلا منهما مسند اليه. ولكن المبتدأ مجرد عن العوامل اللفظية. في حين ان الفاعل ليس مجردا عن العوامل اللفظية سبقه عامل لفظي وهو الفعل. واقتضى الفاعلية - 00:31:57
واضحة هذه النقطة اذا ان نقول مسندا اليه يعني قيد اضافي في المبتدأ. وهذا اولى من ان نقول ان المقصود هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه خبره قال او الصفة هذا هو النوع الثاني - 00:32:15
والمقصود بالصفة هو الوصف والوصف هو الوصف الذي يرفع اسما ظاهرا في كلام العرب بعده الوصف الذي يرفع أسماء ظاهرا بعده والفاعل عفوا اسم الفاعل ويرفع بعده فاعلا اسمو المفعول ويرفع بعده نائما - 00:32:35
للفاعل المصدر ويرفع بعده فاعلا وطبعا فاعلا قد يكون مضاف انما قد يعجبني ضربك او ضرب زيد اكل زيد العصيرة اكل زيد تفاحة فهذا مصدر لكن فاعل قد يكون مضافا قد يكون غير مضاف. اذا اسم الفاعل ويرفع بعده فاعلا اسم المفعول ويرفع بعده نائبا - 00:32:57
للفاعل الصفة المشبهة وترفع بعدها فاعلا المصدر يرفع بعده فاعلا وافعل التفضيل وافعل التفضيل لا يرفع ظاهرا الا بقيود هي التي يسمونها مسألة كحل طبعا تفصيلات مسألة الكحل مذكورة في بابها في باب اعمال افعال التفضيل - 00:33:31
اذا قال او الصفة يعني يقصد او الوصف الذي هو واحد من هذه الخمسة عفوا المصدر لا يعد وصفا اخطأت في ذكر المصدر. هذه الخمسة التي تعمل عمل الفعل مع اثنين اخرين سبعة التي تعمل عمل الفعل المصدر ليس منها. الاربعة - 00:33:59
هي خمسة ليس المصدر نخرج المصدر وندخل صيغ المبالغة ندخل صيغ المبالغة. المصدر لا يسمى وصفا اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغ المبالغة اسم التفضيل. هذه الخمسة اوصاف ترفع بعدها - 00:34:20
ظاهرا على انه فاعل او نائب فاعل نأتي الى آآ قوله الوصف قيده قيد هذا الوصف ان يأتي بعد قال بعد حرف نفي وهذا جميل لم يقل بعدما النافية او بعد لا النافية قال بعد حرف - 00:34:39
نفي ليشمل ما ولا وغيرهما. ليشمل ما ولا وغيرهما المشهور ماء النافية والحاق غير بها رأي بعضهم وامتنع ورفضه الاخرون يعني الشاهد المشهور غير مأسوف على زمن غير مأسوف غير هنا نافية الحقت بما - 00:35:04
النافية في انها اذا سبقت احد الاوصاف كان مبتدأ ورفع بعده ظاهرا رفعه على اي شيء سيأتي تفصيله. اذا قال بعد حرف نفي بعد حرف النفي وما هدده ليشمل انواع ما سمع سبقه ما سمع من النفي سابقا للوصف وكذلك قال والف الاستفهام - 00:35:34
يعني يقصد همزة الاستفهام هل تلحق بها هل في الصحيح الراجح نعم بعد الاستفهام الوصف الواقع بعد الاستفهام بالهمزة او بهل اتفاقا بعد الهمزة وبعد هل ايضا على رأيي في الرأي الاصحي - 00:36:01
وعلى رأي الاكثرين يعني صارت غير تلحق ببقية النفي مما سمع على رأي بعضهم وهو الاكثر وهل تلحق بالهمزة على رأي الاكثر ايضا وليست على رأي الجميع. يعني نقول اقائم اقائم الصغيران وهل قائم الصغيران؟ الاصل - 00:36:21
الهمزة ولحقت بها هل ما قائم الصغيران غير قائم الصغيران نرجع الى قوله بعد نفي بعد حرف النفي والف الاستفهام ذكر الف الاستفهام لانها هي الاصل في الدخول على اصداء على الوصف وبعضهم الحق بها هل - 00:36:47
شرط هذا الوصف ان يرفع ظاهرا بعده اخراجا الرافع لي المستتر اخراجا للرافع للمستتر رافعا لظاهر بعده مثل نقول اقائم الزيدان او

اقائم هما اقائم الزيدون او هم فهذا رفع ظاهرا سواء كان اسم ظاهرا مثل زيدان زيدون او كان ضميرا. هو ظاهر - 00:37:12
اخراجا واحترازا مما رفع مستترا ليس ظاهرا ثم قوله ايضا بعد حرف النفي اخراجا لما وقع من الاوصاف لما وقع بعد النفي ولكن ليس بحرف نفي الذي هو ما او - 00:37:47
غير او لا اخراج لما وقع بعد الا وبعد ليس اخراج لما وقع بعده الا فان لا نافية عندما تقول قام القوم الا سعيدا هنا نفي او ليس هناك نفي لانهم يقولون في تعريف في بيان عملي الا الا - 00:38:10
عملها معناها ما هو؟ اثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها. اذا قلنا حضر الطلاب الا سعدا. فالا اثبت اتت الحضور الحكم لما قبلها ونفت الحكم عما بعد هذا هو معنى الا. لذلك اذا اجتمع النفي - 00:38:34
بما تحول الكلام الى اثبات لانه نفي بما ونفي بالا فصار اثباتا عندما تقول قامت حضر الطلاب الا سعدا هنا نفينا الحضور عن سعد الا نفت عما بعدها الحضور. لكن اذا قلنا ما حضر الطلاب الا سعد صار اثباتا للحضور - 00:38:53
لسعد كيف تحول من نفي الحضور عن سعد الى اثبات الحضور الى سعد؟ لان سعدا كان منفيا بالا ثم سبق بنفيا بما ونفي النفي اثبات فصار ساعد الكلام مثبت له من في عما قبله. نرجع الى قوله آآ او الصفة - 00:39:18
واقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام اشارة الى ان الاصل في الوصف ان يقع بعد همزة الاستفهام والحق بعضها هل بعضهم ليس الجميع رافعة لظاهر مثل زيد قائم هذا النوع الاول زيد - 00:39:39
قائم زيد مبتدأ وقائم خبروها والنفع النوع الاول من نوعي المبتدأ الذي يرفع بعده النوع الاول مبتدأ يرفع بعده خبر النوع الثاني وهو صفة مثل ما قائم الزيداني اقائم الزيدان - 00:40:02
والاحسن لو قال ما قائم الزيداني قائم الزيدون ليأتي مثنى ويأتي ايضا الجمع ولما مثل بقائم مفرد الوصف مفرد والذي بعده مثنى اي لا يوجد تطابق بين المفرد والظاهر الذي بعده - 00:40:23
اقائم الزيداني الوصف مفرد والزيدان مثنى ولا يوجد تطابق ايضا فقال فان طابقت ما علاقة التطابق وعدم التطابق؟ قال فان طابقت اي الصفة مفردا اي الظاهرة المرفوعة بعدها وهو مفرد جاز الامران - 00:40:44
يعني جاز ان يكون الوصف هنا من النوع الاول يعني من نوع التركيب الاول للمبتدأ الذي هو مبتدأ وله خبر يعني جاز ان تكون الجملة من مبتدأ وخبر وجاز ان تكون الجملة - 00:41:08
من مبتدأ وفاعل اغنى عن الخبر اذا صار المبتدأ على نوعين مبتدأ له خبر وهو اكثر انواع الابتداء وهو الاصل. ومبتدأ يرفع بعده لا يرفع خبرا وانما يرفع بعده فاعلا اغنى عن الخبر - 00:41:24
فاعلا اغنى عن الخبر وهو هذا النوع الثاني هو كل وصف اعتمد. يقولون اعتمد يعني سبقه نفي يون او نهي او استفهام. نفي او نهي او استفهام. في كثير من كتب النحو يقولون كل وصف اعتمد على - 00:41:46
نفيا او شبهه. شبه النفي يقصدون به النهي والاستفهام واحيانا في بعض الابواب يلحقون به الدعاء والترجي والنداء والتمني الى اخره. المقصود هنا نفي بعد نفي او شبه يعني بعد نفي او - 00:42:08
ونهيان او استفهام هذا الوصف حتى يرفع بعده فاعلا اغنى اغنى عن الخبر هذا الوصف لماذا رفع بعده فاعلا؟ لانه بمنزلة الفعل المضارع بمنزلة الفعل المضارع ويعمل عمل الفعل المضارع تماما وبينهما اوجه من من التشابه ما بين هذا الوصف والفعلي - 00:42:25
المضارع فهو يعمل عمل الفعل المضارع المبني للمعلوم يعني يرفع بعده فاعلا. ان لم يكن الوصف اسما للمفعول. او ويعمل عمل الفعل المضارع المبني للمجهول ان كان الوصف اسما للمفعول - 00:42:55
اسم المفعول يرفع بعده نائبا للفاعل. ما عدا اسم المفعول من هذه الخمسة التي هي اسم الفاعل الصفة المشبهة صيغ المبالغة اسم التفضيل. هذه الاوصاف الاربعة. الخامس اسم المفعول اسم المفعول يرفع بعده نائبا للفاعل - 00:43:12
الاربعة السابقة ترفع بعدها فاعلا لان الاربعة السابقة من منزلة المضارع المبني للمجهول واما اسم المفعول فبمنزلة المضارع المبني

للمفعول لان المضروب ليس من ضرب وانما من ضرب ففعله مبني المجهول. واما الضارب - 00:43:30
فهو من ضرب ففعله مبني المعلوم كما سمعتم الضارب اسم فاعل فعله ضرب مبني للمعلوم. واما المضروب اسمه مفعول فعله هل نقول ضرب فهو مضروب؟ او نقول ضرب فهو ضارب - 00:43:55
اذا انضرب فهو ضارب اسم الفاعل فعله مبني للمعلوم اما ضرب فهو مضروب لا ينفع ان نقول ضرب فهو ضارب ولذلك اسم المفعول يرفع بعده نائبا للفاعل. نرجع الى قصة التطابق - 00:44:17
الوصف مع الظاهر الذي بعده له ثلاثة احوال اما اتكلم الان عن الوصف الذي هو واحد من هذه الخمسة. مع الظاهر الذي بعده اما ان يتطابقا في غير الافراد غير الافراد يعني - 00:44:36
التثنية والجمع. الوصف مثنى والظاهر الذي بعده مثنى. الوصف جمع والظاهر الذي بعده جمع. مثل ما قائمان ما ما نائمان الصغيران معنا ايماني الصغيران كلاهما مثنى هل مستيقظان الصغيران ما حاضرون - 00:44:58
ما حاضرون المهندسون هل حاضرون المهندسون؟ كلاهما مثنى او كلاهما جمع اذا تطابقا الوصف مع الظاهر الذي بعده في التثنية او في الجمع او يقال بعبارة اخرى تطابقا في غير الافراد - 00:45:29
الوصف خبر مقدم والظاهر الذي بعده مبتدأ مؤخر وجوبا قولا واحدا ما قائمان الصغيران قائمان خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الالف الصغيران مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الالف. لماذا يجب ان يكون خبرا مقدما - 00:45:52
لانك لو اعربته مبتدأ والذي بعده فاعل لو اعربته مبتدأ والذي بعده فاعل هذا المبتدأ قلنا انما رفع ما بعده لانه اشبه الفعل اليس هكذا قلنا طيب اذا كان اشبه الفعل هل تلحق بالفعل علامة تثنية او علامة جمع ان كان الفاعل مثنى او مجموعة - 00:46:18
هل يجوز لا اذا طالما قائمان ان اعربته مبتدأ والذي بعده فاعل اغنى عن الخبر اذا بعده فاعل اذا هو كالفعل الفاعل مسنى او جمع الفعل يلزم الافراد والتفكير كما مر معنا في باب الفاعل. اذا لا يجوز لك ان تعرب قائمان مبتدأ والذي بعده فاعل - 00:46:45
اغنى عن الخبر لانك نزلت قائمان منزلة الفعل والفعل ان كان فاعله مثنى او مجموعة لا تلحقه علامة تثنية ولا جمع. لا الفعل ولا ما اشبه الفعل. لا الفعل ولا ما - 00:47:08
اعمل عمل الفعل لان الذي يرفع الفاعل كما مر معنا بالتفصيل في باب الفاعل هو الفعل او ما اشبه الفعل. فان عربت فاعلا اذا الاول يلزم الافراد والتذكير. وبما ان الاول - 00:47:24
مسنا او مجموعا اذا هذا ليس عاملا عملا الفعلي اذا ليس مبتدأ من النوع الذي هو وصف يرفع بعده فاعلا. ماذا بقي ان يكون خبر مقدم ومبتدأ مؤخر فعندما نقول ما قائمان الصغيران صار الكلام ما الصغيران - 00:47:40
هذا اذا تطابقا في غير الافراد اما ان لم يتطابقا لم يتطابقا يعني الوصف مفرد والذي بعده مثنى. مثل ما نائم الصغيران او الوصف مفرد والذي بعده جمع مثل ما نائم - 00:48:00
الصغيرون الوصف مفرد والذي بعده جمع. هناك وجه واحد للاعراب اذا صارت الصورة الاولى وجه واحد للاعراب. خبر مقدم مبتدأ مؤخر. في الصورة الثانية ايضا وجه واحد للاعراب. مبتدأ فاعل اغنى عن الخبر - 00:48:24
ما قائم الصغيران؟ ما قائم الصغيرون؟ هل قائم؟ هل مستيقظ الصغيران؟ هل مستيقظ الصغيرون؟ او صغاره مبتدأ وفاعل اغنى عن الخبر اذا صار عندنا تطابق في غير افراد الصورة خبر مقدم مبتدأ مؤخر - 00:48:48
عدم تطابق الاعراب وجه واحد ايضا مبتدأ وفاعل اغنى عن الخبر. اما ان تطابق الوصف مع الظاهر الذي بعده او في الافراد فهو الذي اشار اليه بقوله فان طابقت مفردا - 00:49:10
فان طابقت الصفة مفردا ظاهرا بعده جاز الامران يعني جاز الاعرابان اللذان سمعتهما سمعتهما في الوجه الاول والوجه الثاني. اللذان سمعتهما في السورة الاولى والسورة الثانية. مثل ما قائل سعد - 00:49:29
ما تمثل بما سعد قائم اختلفت المسألة؟ ما سعد قائم مبتدأ وخبر اما ما قائم سعد فهذا وصف مفرد والذي بعده مفرد فهذه الصورة نحن نتكلم عن وصف رفع بعده ظاهرا. ان تطابق في الافراد جاز جاز الاعراب على الصورتين السابقتين - 00:49:51

ان شئت قلت ما قائم سعد. قائم خبر مقدم وسعد مبتدأ مؤخر والاصل ما سعد قائمة وان شئت قلت قائم مبتدأ وسعد فاعل اغنى عن خبر وهذا معنى قوله فان طابقت مفردا جازل - 00:50:16

امران يعني جاز لك ان تعرب باعراب بالاعراب الذي سمعته على احدى الصورتين او بالصورتين معا واضح الكلام الى الان. وصلنا الى تعريف الخبر وخبر الخبر سيكون في اللقاء القادم باذن الله تعالى - 00:50:32