

## شرح الكافية (82) : (المبتدأ والخبر) : دخول الفاء في خبر المبتدأ

### - حذف المبتدأ أو الخبر جوازاً

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم وصلنا إلى الكلام في قول وقد يتضمن بدأوا معنى الشرط يعني بعبارة أخرى. طبعاً قد أفاده للتقليل يعني بمعنى ليس الأصل أن يتضمن المبتدأ معنا الشرط - [00:00:00](#)

وقوله يتضمن معنى الشرط يختلف عن أن يكون المبتدأ نفسه اسم شرط. لا يقصد أن المبتدأ هنا اسم شرط ليس لا يقصد أن المبتدأ اسم شرط. وإنما المبتدأ ليس اسم شرطين ولكنه تضمن معنى الشرط على - [00:00:33](#)

التفصيل الذي سيذكره قوله قد تفيد للتقليل. لأن تضمن المبتدأ معنى الشرط ليس هو الشائع الكثير المستعمل في أنواع المبتدأ ولا يكون المبتدأ متضمناً معنى الشرط إلا إذا أفاد الابهام والعموم - [00:00:53](#)

تضمن معنا شرط يعني ليس اسم شرط لكنه تضمن معناه كما سيأتي ولا يكون كذلك إلا بمجموعة من القيود والشروط. المسألة هنا فيها مجموعة من القيود والشروط الأول منها أن يفيد هذا الذي تضمن معنى الشرط معنى - [00:01:19](#)

العموم وفيه ابهام أيضاً طيب إذا قد هنا لتقليل ماذا لتقليل نوع المبتدأ الذي تضمن معنى الشرط وهو خلاف الأكثر إلا يكون المبتدأ متضمناً معنى الشرط. وليس قد لتقليل تضم - [00:01:40](#)

كن الفاء لانه قال وقد يتضمن المبتدأ معنى الفاء فيصح دخول الفاء إذا ليس لتقليل صحة دخول الفاء وإن الأكثر عدم دخول الفاء بل الامر بالعكس تماماً - [00:02:07](#)

واضح المقصود إذا التقليل نوع المبتدأ الذي يتضمن معنى الشرط هذا هو القليل وليس التقليل مقدار مجيء الفاء في الخبر خبر هذا المبتدأ الذي تضمن معنا شرط. بل الامر بالعكس تماماً إذا تضمن المبتدأ معنى الشرط - [00:02:28](#)

وتحققت القيود الباقية فالأكثر أن ان تدخل على خبره الفاء إذا المسألة معقودة هنا لمبتدأ تضمن معنى الشرط هل تدخل الفاء على خبره او لا تدخل الجواب الأكثر ان تدخل وليس الاقل. الأكثر ان تدخل الفاء على خبره - [00:02:52](#)

والقليل إلا تدخل. يعني بعبارة أخرى المسألة هنا من مسائل الجواز وليس الوجوب. دخول الفاء على الخبر واجب او ممتنع او جائز الذي سيذكره هنا من الجائز يجوز ان تدخل الفاعل الخبر ودخولها كثير اذا كان المبتدأ متضمناً معنى الشرط وتحققت بقية - [00:03:19](#)

الشروط التي سيذكرها واضحة هذه البداية. إذا التقليل لتضمن المبتدأ معنى الشرط وليس تقليلاً لتضمن الخبر للفاء الأكثر ان يكون الخبر متضمناً للفاء متضمناً يعني متصلة بالفاء طيب الدخول دخول الفاء على الخبر قلت واجب جائز - [00:03:46](#)

ممتنع هو الذي سيعده اللان هو الجائز اما الواجب اشهر مواضع وجوب دخول الفاء على الخبر بعد ان ما بعد ان ما ليس المقصود بعد ان مباشرة يعني اما ثم سيأتي بعدها مبتدأ - [00:04:12](#)

ثم يأتي بعدها الخبر. ومرة معنا من قبل ان من اشهر مواضع تقديم المبتدأ وجوباً بعد ان ما. اليس هكذا؟ اذا اما وسيأتي بعدها مقدم وجوباً ثم يأتي الخبر متصلة بالفاء وجوباً. اذا هنا وجوباً. وجوب تقديم المبتدأ ووجوب اقتران الخبر - [00:04:34](#)

نقول اما زيد فشاعر واما خالد مكاتب. اما زيد فشاعر دخلت الفاء على الخبر وجوباً هذا هو معنا بعد اما يعني بعد في خبر ما بعد اما الموضع الثاني اذا كان المبتدأ والموضع الثاني من مواضع الوجوب اذا كان المبتدأ شرطاً - [00:04:56](#)

وكان الخبر جملة. المبتدأ اسم شرط وليس متضمناً معنى الشرط. هذا الفرق بينه وبين المبتدأ نفسه اسم اذا كان المبتدأ اسم شرط وكان الخبر جملة. طبعاً عندما نقول اسم شرط واضح ان الخبر سيكون جملة لان - 00:05:21  
لا اسم الشرط يقتضي فعل الشرط جملتين فعل الشرط وجواب الشرط مثل من يزرنـي من اـسم شـرط؟ طبعـاً من يـزـرـنـي فـلهـ جـائـزةـ منـ 00:05:41  
اسم شـرـطـ وـاعـرـابـ فيـ محلـ رـفـعـ مـبـتـدـأـ. لـاـنـ جـاءـ بـعـدـ فـعـلـ مـتـعـدـ نـصـبـ مـفـعـولـ. وـقـلـنـاـ فـيـ مـوـاضـعـ اـعـرـابـ اـسـمـ الشـرـطـ وـاسـمـ الـاسـتـفـهـامـ  
اـذـاـ جـاءـ بـعـدـ فـاعـلـ نـصـبـ مـفـعـولـاـ وـالـيـاءـ الـمـتـكـلـمـ فـيـ مـنـ يـزـرـنـيـ هـيـ الـمـفـعـولـ. اـذـاـ مـنـ فـيـ محلـ رـفـعـ مـبـتـدـأـ. اـينـ خـبـرـ - 00:06:03  
فـلهـ جـائـزةـ جـاءـ الـخـبـرـ هـنـاـ الـمـبـتـدـأـ اـسـمـهـ شـرـطـ وـخـبـرـهـ جـملـهـ فـيـجـبـ اـنـ تـقـرـنـ الـجـملـهـ هـنـاـ بـالـفـاءـ. هـذـاـ اـشـهـرـ مـوـضـعـيـنـ لـوـجـوـبـ اـقـتـرـانـ  
الـخـبـرـ اـشـهـرـ مـوـضـعـيـنـ. اـمـاـ مـوـاضـعـ الـجـواـزـ جـواـزـ اـقـتـرـانـ بـالـفـاءـ وـعـدـ الـاـقـتـرـانـ وـالـاـقـتـرـانـ هـوـ الـاـكـثـرـ هـيـ الـمـوـاضـعـ التـيـ سـيـعـدـهـاـ - 00:06:23

واما مـوـاضـعـ الـاـمـتـنـاعـ فـكـلـ ماـ لـيـسـ رـاجـعاـ لـىـ الـوـجـوـبـ اوـ جـواـزـ وـلـاـ يـحـتـاجـ لـىـ تـعـدـادـ. نـرـجـعـ لـىـ قـوـلـهـ وـاـذـاـ تـضـمـنـ الـخـبـرـ يـقـالـ اـيـشـ؟ـ وـقـدـ  
يـتـضـمـنـ الـمـبـتـدـأـ مـعـنـيـ الـشـرـطـ اـذـاـ تـضـمـنـ الـمـبـتـدـأـ مـعـنـيـ الـشـرـطـ - 00:06:49  
يـصـحـ دـخـولـ الـفـائـفـ الـخـبـرـ يـصـحـ لـاـ يـجـبـ لـاـ يـمـتـنـعـ يـصـحـ يـعـنـيـ يـجـوزـ وـهـوـ الـاـكـثـرـ. وـذـكـرـ فـيـ صـورـتـيـنـ ثـيـنـ. السـوـرـةـ الـاـوـلـىـ الـاـسـمـ  
الـمـوـصـولـ يـعـنـيـ اـذـاـ كـانـ الـمـبـتـدـأـ اـسـمـاـ اـسـمـاـ مـوـصـولـاـ بـفـعـلـ - 00:07:09  
اوـ ظـرفـ هـذـاـ الـاـوـلـ الـثـانـيـ الـنـكـرـةـ الـمـوـصـوفـةـ بـهـمـاـ. اـذـاـ كـانـ الـمـبـتـدـأـ نـكـرـةـ مـوـصـوفـةـ بـهـمـاـ يـعـنـيـ يـقـصـدـ بـهـاـ اـحـدـهـمـاـ اـحـدـهـمـاـ الضـمـيرـ يـرـجـعـ لـىـ  
الـفـاعـلـ اوـ الـظـرفـ اـذـاـ صـارـ عـنـدـنـاـ الـمـبـتـدـأـ الـذـيـ هـوـ مـوـصـولـ - 00:07:37  
الـاـسـمـ الـمـوـصـولـ بـفـعـلـ اوـ ظـرفـينـ. النـوـعـ الـثـانـيـ الـنـكـرـةـ الـمـوـصـوفـةـ اـذـاـ كـانـ مـبـتـدـأـ نـكـرـتـانـ مـوـصـوفـةـ بـاـحـدـهـمـاـ طـبـعـاـ بـهـمـاـ لـاـ يـمـكـنـ بـاـحـدـهـمـاـ  
نـكـرـةـ مـوـصـوفـةـ بـفـعـلـ اوـ بـظـرفـ قـبـلـ اـنـ اـقـرـأـ الـاـمـتـلـةـ الـتـيـ ذـكـرـهـاـ اوـضـحـ هـذـاـ - 00:08:02  
الـاـسـمـ الـمـوـصـولـ يـشـمـلـ قـوـلـهـ الـمـوـصـولـ هـنـاـ قـالـ وـذـكـرـ الـاـسـمـ الـمـوـصـولـ الـمـوـصـولـ يـشـمـلـ الـاـسـمـ الـمـوـصـولـ الـذـيـ نـحـوـ الـذـيـ الـلـذـانـ  
الـلـتـانـ الـىـ اـخـرـهـ. وـيـشـمـلـ اـيـضـاـ الـوـصـفـ الـمـوـصـولـةـ بـالـلـامـ الـمـوـصـولـيـةـ بـالـمـوـصـولـيـةـ الـوـصـفـ الـذـيـ وـسـمـ الـفـاعـلـ اـسـمـ الـفـاعـلـ الـمـفـعـولـ  
الـقـاتـلـ الـمـقـتـولـ الـقـاتـلـ الـمـقـتـولـ هـلـ هـنـاـ بـعـنـيـ الـذـيـ قـتـلـ الـذـيـ - 00:08:27  
قتـلـ فـيـشـمـلـ ماـ هـوـ اـسـمـ مـوـصـولـ هـوـ الـذـيـ وـالـتـيـ وـيـشـمـلـ اـلـ مـوـصـولـيـةـ. وـالـ هـيـ اـسـمـ هـنـاـ وـلـيـسـ حـرـفـ. الـتـيـ فـيـ القـاتـلـ مـقـتـولـ هـذـاـ  
مـوـصـولـ وـلـكـنـ لـاـ يـلـيـسـ لـهـ اـعـرـابـ مـسـتـقـلـ وـانـمـاـ الـاـعـرـابـ لـمـ اـتـصـلـ بـهـ. اـذـاـ يـشـمـلـ الـذـيـ الـتـيـ وـمـاـ مـثـلـهـ وـيـشـمـلـ - 00:08:58  
الـلـامـ الـمـوـصـولـيـةـ اوـ الـمـوـصـولـيـةـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـاـسـمـ الـفـاعـلـ اوـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ. كـوـلـهـ تـعـالـىـ الزـانـيـ وـالـزـانـيـ فـاجـلـدـوـاـ الزـانـيـ يـعـنـيـ الـتـيـ زـنـتـ.  
وـالـزـانـيـ يـعـنـيـ وـالـذـيـ زـنـاـ. فـاجـلـدـوـاـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـمـاـ آـاـ الـمـبـرـدـ وـالـكـوـفـيـوـنـ يـرـوـنـ هـذـاـ الثـانـيـ. يـعـنـيـ يـشـمـلـ - 00:09:24  
الـمـوـصـولـيـةـ اـذـاـ دـخـلتـ عـلـىـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـهـ وـصـفـ هـوـ اـسـمـ الـفـاعـلـ اوـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ اـيـضـاـ يـدـخـلـ اللـامـ عـلـىـ اـهـ تـدـخـلـ اللـامـ عـلـىـ الـفـاءـ عـلـىـ الـخـبـرـ.  
هـذـاـ رـأـيـ الـمـبـرـدـ وـالـكـوـفـيـيـنـ وـلـاـ يـرـاهـ - 00:09:51

الـبـصـرـيـوـنـ عـلـىـ اـطـلاقـهـ بـلـ يـرـوـنـهـ بـقـيـودـ وـشـرـوـطـ الـمـبـرـدـ وـالـكـوـفـيـوـنـ يـرـاـهـ يـرـىـ هـذـاـ عـلـىـ اـطـلاقـ الـبـصـرـيـوـنـ يـرـوـنـهـ بـقـيـودـ وـشـرـوـطـ لـكـنـ الـذـيـ  
لـاـ يـحـتـاجـ لـىـ قـيـودـ وـلـاـ شـرـوـطـ وـهـوـ اـسـمـ الـمـوـصـولـ مـنـ نـحـوـ الـذـيـ الـتـيـ الـىـ اـخـرـهـ. طـيـبـ. اـذـاـ هـنـاـ قـالـ اـسـمـ الـمـوـصـولـ بـفـعـلـ - 00:10:06

الـمـوـصـولـ هـنـاـ فـيـهـ قـيـدـ اـنـ يـفـيدـ الـعـمـومـ وـانـ تـفـيـدـ صـلـتـهـ الـاـسـتـقـبـالـ اـنـ يـفـيدـ الـعـمـومـ وـانـ تـفـيـدـ صـلـتـهـ الـاـسـتـقـبـالـ يـعـنـيـ الـذـيـ هـذـاـ لـيـسـ خـاصـاـ  
بـوـاحـدـ بـعـيـنهـ قـالـ مـثـالـهـ قـولـكـ الـذـيـ يـأـتـيـنـيـ - 00:10:35  
الـذـيـ يـأـتـيـنـيـ اـسـمـ مـوـصـولـ مـتـضـمـنـاـ مـعـنـيـ الـشـرـطـ الـذـيـ يـأـتـيـنـيـ طـبـعـاـ بـالـيـاءـ يـأـتـيـنـيـ بـالـيـاءـ بـعـدـ التـاءـ. لـيـسـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ اـقـصـدـ. الـذـيـ يـأـتـيـنـيـ  
اوـ الـذـيـ فـيـ الدـارـ فـلـهـ دـرـهـ. قـالـ مـوـصـولـ بـفـعـلـ مـثـالـهـ الـذـيـ يـأـتـيـنـيـ جـاءـ بـعـدـ يـعـنـيـ مـوـصـولـ بـكـذـاـ يـعـنـيـ صـلـتـهـ فـيـ - 00:11:00  
الـاـسـمـ الـمـوـصـولـ بـفـعـلـ يـعـنـيـ الـاـسـمـ الـمـوـصـولـ وـصـلـتـهـ فـعـلـ اوـ الـاـسـمـ الـمـوـصـولـ بـظـرفـ يـعـنـيـ الـذـيـ صـلـتـهـ ظـرفـ الـذـيـ يـأـتـيـنـيـ فـلـهـ دـرـهـ.  
الـخـبـرـ لـهـ دـرـهـ. اـقـتـرـنـ بـيـلـ فـعـلـ سـبـيلـ الـجـواـزـ وـالـاـكـثـرـ الـاـقـتـرـانـ اـنـ شـئـتـ قـلـتـ الـذـيـ يـأـتـيـنـيـ فـلـهـ دـرـهـ وـانـ قـلـتـ وـانـ شـئـتـ قـلـتـ لـهـ دـرـهـ -

وهنا موصول بفعل الثاني اللي هو الاسم الموصول يعني صلته ظرف قال الذي في الدار الذي في الدار فله درهم ما وصل بفعل وانما وصل ظرف. اين الظرف الجار والمجرور تسامحا يقال له ظرف - 00:11:52

ولذلك معظم اه الفاظ ابن هشام في مغنى لبيب يقول ظرف ظرف ظرف ثم تقرأ المثال فتجده جار ومجرور. اذا الجار والمجرور والظرف الزمانى ظرف حقيقة الزمانى والمكاني والجار والمجرور تسامحا. الثلاثة كلها تسمى - 00:12:20

ظرفا وتتبع الامثلة عند ابن آه شام في المغني تجد يتكلم عن الظرف ويمثل بجار ومجرور اذا المقصود وبعضهم يكون دقيقا فيقول الظرف وشبه الظرف شبه الظرف يقصد به الجار - 00:12:42

والمحروم وبعضهم ما يقول شبه الظرف. يقول الزرف ويتكلم عن الجار والمجرور وعن الظرف الزمانى والمكاني. وهنا قال الظرف ومثل بجار ومجرور. الجار هو مجرور تسامحا ايضا يسمى ظرفا وبعضهم يقول شبه ظرف. طيب اذا قال الذي يأتيني فله درهم وهنا موصول وصل بفعل. او الذي - 00:12:59

عوفا الذي في الدار فله درهم موصول وصل به بظرف وطبعا ممكن ان تقول الذي عندي فله درهم فبظرف حقيقة نعم اذا هذا الكلام الموصول يجب ان يفيid العمومة والابهام وصلته يجب ان تكون - 00:13:22

تفيد الاستقبال ثم ان كانت الصلة صلة هذا الموصول فعلا فيجب ان يكون هذا الفعل صالحا للشرطية يصلح لأن يكون فعل شرط الفعل ان اذا وصل الموصول بشرطه شرط الفعل ان يكون صالحا - 00:13:47

لان يكون فعل شرط لانه من الافعال ما لا يصلح. اذا يجب ان يكون صالحا لان يكون فعل شرط. لماذا يجب اشتراط هذا الشرط؟ لان الموصولة هنا متضمن معنى الشرط - 00:14:09

فسشرط الفعل الذي بعده ان يصلح لأن يكون شرطا. كيف اسم الموصول متضمن معنى الشرط؟ انت عندما تقول الذي يأتيني فله درهم. يأتيوني يأتي فعل مضارع مرفوع لكن الذي هنا بمعنى - 00:14:22

من الشرطية لو او اتيت به مشروط آآ من شرطية ستقول من من يأتي؟ من يأتي بحذف الياء جزما فله درهم. اذا يأتيوني التي مع الذي يأتيوني صالح لأن يكون شرطا. بدليل انك تقول من يأتيوني - 00:14:39

فلله درهم. اذا يشترط في الفعل الذي هو صلة الموصول ان يكون صالحا لان يقع شرطا يعني لأن يقع فعل شرط عندما يقولون في كتب النحو ان يقع شرطا يعني يقصدون ان يقع فعل - 00:14:59

شرط لان الشرط ليس هو الفعل. الشرط هو الاسم اسم الشرط الذي قبله او ما تضمن معنى الشرط نعم. آآ ثم قال او النوع الثاني النكرة الموصوفة بهما بهما يعني - 00:15:16

باحدهما موصوفة نكرة موصوفة باحدهما مثل مثل لها بقوله كل رجل يأتيوني كل رجل يأتيوني فله درهم او كل رجل في الدار فله درهم. الان كل رجل كل رجل في عموم - 00:15:35

مثل الذي يأتي له فيه عموم. نحن اشتراطنا في المتضمن معنى شرط يعني افاده العموم والابهام. وهنا كل رجل يأتيوني كل ليس شرطا ولكنه يتضمن معنى الشرط وفيه الابهام والعموم - 00:16:01

لأنه لا يخص واحدا بعينه. فهنا نكرة وهي رجل صفتها ماذا كل رجل يأتيوني صفتة يأتي. كل رجل كل رجل يحفظ فله درهم. كل رجل يحضر اذا هنا يحضر صفة لرجل - 00:16:18

كل رجل في الدار فله في الدار صفة لرجل وهذا معنى قوله او نكرة موصوفة بهما اي باحدهما هذان موضعان اذا كان المبتدأ واحدا من هذين النوعين جاز ان تدخل الفاء على - 00:16:40

الخبر جاز ان تدخل الفاء على الخبر وجاز الا تدخل واضح الكلام الى الان. اذا هذا ما يتعلق بقوله وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصبح دخول الفاء في الخبر وذلك - 00:17:02

نوعان الاول الاسم الموصول بفعل او ظرف. والنوع الثاني النكرة الموصوفة بفعل او ظرف النوع الاول مثل له بقوله وهو الموصول

بفعل او ظرف الموصول بفعل الذي يأتيني فله درهم الموصول بظرف يعني الذي صلته فعلا او ظرف - 00:17:26

الذى الذى في الدار فله درهم والنوع الثاني الذى هو النكرة الموصوفة باحدهما قوله كل رجل يأتينى فله درهم او كل رجل في الدار  
فله درهم ثم بعد ذلك قال وليت ولعل ولعل مانعاني - 00:17:45

بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما. هذه المسألة تابعة لمسألة دخول الفاء على الخبر جوازا او وجوبا او امتناعا. قال وليت ولعل مانعاني  
بالاتفاق باتفاق. يعني ليت ولعل يمنع من دخول الفاء على الخبر - 00:18:08

بمعنى يمتنع دخول الفاء على الخبر في الصورة في اية صورة في سورة الكلام المبدوء بليت او لعل اي دخول الفاء في خبرهما؟ ما  
هو ما حكمه نعم النوع الاول المبتدأ الذي تضمن معنى الشرط بالقيود التي ذكرناها يصح الدخول وعدم الدخول. لكن في ليت ولعل

هل يصح - 00:18:41

ان تدخل الفاء على خبرهما فقال ليت ولعل مانع باتفاق يعني ما عليك وعل لا يصح ان تدخل الفاء على خبرهما. الحق بعضهم  
اتفاقا ايضا كان ليت ولعل وكان صارت ثلاثة - 00:19:10

ليت ولعل وكان اتفاقا لا يجوز ان تدخل الفاء على اخبارها الان كان بعدين ان قال وبعضهم والحق بعضهم ان ان هذا موضوع ثاني.

نحن الان نتكلم عن ثلاثة اتفاقا لا يصح. اما قوله الحق بعضهم هذا ليس من باب الاتفاق. يجوز - 00:19:33

عند بعضهم ولا يجوز عند الاخرين. اما الثالثة التي اتفاقا لا يصح ان تدخل الفاء على خبرها هي ليت. ولعل و كان لماذا لا يصح

تفسيرات اولا قالوا ليت ولعل وكان هذه الثلاثة مما له صدر الكلام - 00:19:54

لماذا لها صدر الكلام؟ ليت للتمني والتمني له صدر الكلام. لعل للترجى والترجى له صدر الكلام. كان التشبيه والتشبيه له صدر  
الكلام. لانها افادت معاني هذه الثلاثة افادت معاني - 00:20:14

اما لها صدر الكلام. التمني والترجى والتشبيه مما له صدر الكلام. كالنفي والاستفهام والشرط الى اخره. هذه مما له صدر الكلام فلا

تجتمعان يعني هذا الذي له صدر الكلام ليت - 00:20:35

ولعل وكان هذه الثلاثة تفید التشبيه تفید التمني تفید الترجي ولا يمكن ان تجتمع مع ما له الصدر الذي هو الشرط لأن المعنى متناقض  
هذا معناها تشبيه الترجي التمني ولا يمكن ان تكون متضمنة معنى - 00:20:55

الشرط لأن صحة دخول الفاء هي تضمن معنى الشرط فهنا تناقض. هذا واحد. اثنان توجيه اخر او لكوني سبب اخر لعدم صحة دخول  
الفاء يعني يمتنع الفاء ان هذه الثلاثة تفید الانشاء - 00:21:25

ليت انشاء التمني انشاء لعل الترجي ايضا انشاء. التشبيه انشاء. هذه الثلاثة تفید الانشاء والشرط خبر الشرط اخبار فيحصل فلا  
يجتمع الانشاء والاخبار في الوقت نفسه. فلهذا السبب ايضا لا تدخل الفاء على الخبر - 00:21:46

التفسير الثالث او العلل الثالثة كلها متراكبة قالوا او لكون الفاء الفاء الداخلة على الخبر لا تدخل الا على خبر محض وهذه الثلاثة  
للانشاء فلذلك لا يمكن ان تدخل على الخبر - 00:22:12

اذا صار عندنا ليت ولعل وكان لا تدخل اللام الفاء على خبرها لما يحصل من التناقض او اما ان بفتح الهمزة ولكن ليت لعلك ان من  
اخواتي ان وان ولكن ايضا من - 00:22:34

اخواتي ان بفتح الهمزة ولكن ان ولكن من النوع الذي يمتنع دخول الفاء في خبره عند الجمهور يعني يكون حكمها حكم ليت ولعل  
وكان ان ولكن عند الجمهور يمتنع دخول الفاء على خبرها. فصار ما يمتنع الدخول الفاء على خبره - 00:23:01

هذه الخمسة ما عدا ان التي سيأتي تفصيل الكلام فيها لماذا لا يمتنع اما بالنسبة لكن هي استدراك لا يبتدأ الكلام بها. وان ايضا لا يبتدأ  
الكلام بها. ما ان الكلام يبتدأ بها ولا يبتدأ بها هذه القصة تتضح عندما نتكلم عن - 00:23:27

ان كيف يعني علاقتك او انه يبتدأ بها او لا يبتدأ الكلام بها؟ الكلام عن ان وان يبتدأ الكلام بها مكسورة الهمزة اتفاقا ان لا يبتدأ الكلام  
بها لكن ان لا يبتدأ الكلام بها ايضا. ما علاقة هذا بدخول الفاء او امتناع دخول الفاء سيتضاح عند شرحه لأن - 00:23:57

ان قال هنا وليت ولعل مانع باتفاق والحق بعضهم ان بهما اذا الالحاق ليس باتفاق وانما على سبيل الجواز والحق بعضهم ان ليتوى

لعل فصارت ان ايضاً مما يمنع او يمتنع دخول الفاء على خبرها على رأي بعضهم. على رأي بعضهم - [00:24:18](#)  
البعض الذي اجاز هو الاخفش والجمهور وسيبويه منعوا فصارت ان كبقية اخواتها يمتنع دخول الف على خبرها. توضيح هذا الكلام ما المانع من دخول الخبر على الفاء على خبر المانع ذات العلة ان لها الصدارة - [00:24:46](#)

والشرط له الصدارة واجتماعهما في الوقت نفسه فيه تناقض لا يمكن ان يجتمعوا هذا اولا. ثانياً ولأنها ايضاً ان لا تدخلوا على شرط ابداً ان لا تدخل على شرط ونحن اشتربطنا ان الاسم الذي هو المبدأ الذي يصح ان تدخل الفاء على خبر يجب ان يكون متضمناً لمعنى - [00:25:09](#)

الشرط فعدم صحة دخولها على الشرط عدم صحة دخولها على الشرط يأخذ حكم عدم صحة دخولها على ما اشبه الشرط من باب اولى. والذي اشبه الشرط هو الاسم المتضمن معنى الشرط. صحة دخول الفاء - [00:25:41](#)

انما على ما اشبه الشرطة الاسم المتضمن معنى شرط. فإذا كانت ان لا تدخل على شرط فمن باب اولى لا تدخل على ما اشبه يعني تضمن معنى الشرط ولذلك لا تدخل الفاء على خبرها. لأن الفاء انما تدخل على خبر ما اشبه - [00:26:00](#)

الشرطة يعني ما تضمن معنى الشرط. اذا الذي منع سيبويه والجمهور الذي اجاز بالنسبة لي ان هو الاخفظ. نعم، تكون بهذا قد انتهينا من الكلام في قوله وقد يتضمن المبدأ معنى الشرط - [00:26:19](#)

ثم عقب بقوله وليت ولعل مانعه باتفاق او بالاتفاق من دخول الفاء يمنعه باتفاق دخول الفاء على خبرهما والحق بعضهم ان ايضاً بامتناع دخول الفاء على خبرها ثم قال وقد يحذف بدأ يتكلم في حذف المبدأ وحذف الخبر. وحذف كل منها - [00:26:39](#)

ائمة على سبيل الوجوب او الامتناع او الجواز قال وقد يحذف المبدأ لقيام قرينة الحث في كل كلام العرب الحذف في كل كلام العرب جائز اذا قامت قرينة قرينة لفظية يعني مقالية او قرينة معنوية او قرينة حالية قرينة من داخل السياق - [00:27:04](#)

قليلة من خارج السياق لا فرق. المهم المهم ان تكون هناك قرينة. ولذلك قال آآ وقد يحذف المبدأ لقيام قرينة جوازاً قد ايضاً تفيد التقليل ان الاصل ذكر المبدأ وان حذفه قليل - [00:27:37](#)

الا انه جائز وجواز حذفه مشروطاً بوجود هذا القليل مشروط بوجود قرينة كقول المستهل الهلال والله الهلال والله يعني هذا الهلال ويقسم يعني رأي الهلال هذا الهلال ويقسم والله كقولك المسك - [00:28:02](#)

مثلوا ايضاً بمثال اخر المسك والله يعني واحد يشم انواعاً من العطور انواعاً متعددة من العطور فيقول المسك والله. يعني هذا المسك او العطر مسكون وغيره ليس عطراً. هذا المسك والله او اذا شم انواعاً من العطور فالتقدير العطر - [00:28:41](#)

المسك والله وغيره ليس عطراً واما اذا شم انواعاً من المواد الخبيث وكلها يدعى انها مسك وهذا مسك وهذا مسك بدأ يزيد ان يفحص الاصلية من المزيف فقال المسك - [00:29:12](#)

والله يعني هذا المسك وغيره ليس مسكاً اطلاقاً او ليس مسكاً خالصاً بل هو مغشوش اذا يحتمل بحسب السياق المهم لابد من وجود قرينتي ثم قال بعده والخبر جوازاً يعني وقد - [00:29:31](#)

ايضاً كما قال وقد يحذف المبدأ يعني وقد يحذف الخبر جوازة طبعاً لم افصل الكلام بحذف المبدأ لقرينة شائع كحذف الخبر كحذف المبدأ للفاعل حذف المفعول الى الفعل الى اخره. طبعاً - [00:29:54](#)

الفاعل عند من يحيى مر معنا في باب الفاعل ان معظم النحوات لا يحيىون حذف الفاعل. عند من يحيى لقرينة. مثلاً قال لك احدهم كيف انت؟ فقلت صحيح كيف انت؟ صحيح - [00:30:14](#)

صحيح خبر لمبدأ محذوف التقدير انا صحيح متى سفرك؟ غداً غداً خبر لمبدأ محذوف والتقدير سفري او متى السفر تقول غداً؟ يعني السفر غداً كم كتبك؟ فتفول عشرون يعني كتببي - [00:30:31](#)

عشرون اين اعتكافك؟ فتفول في المسجد يعني اعتكاف في المسجد فهذه الاجابات كلها اخبار عينوا ان تكون اخباراً والمبدأ ممحوف دل عليه السياق. وصلنا الى قوله قال والخبر جوازاً يعني وقد يحذف الخبر جوازاً. نقدر قد قال قد يحذف المبدأ و - [00:30:56](#)

والخبر يعني وقد يحذف الخبر ايضا جوازا والخبر جوازا ايضا بمعنى ماذا نفهم من هذا الكلام ان الاصل ان يكون الخبر مذكورة الاصل ان يكون الخبر مذكورا لا محدودة يحذف الخبر اذا دل دليل عليه ايضا - 00:31:25

لقرينة كما قلنا يحذف الخبر جوازا لقرينا اذا شرط جواز حذف الخبر وجود قرينة معينة للخبر المذوف كقولك خرجت فاذا السبع خرجت فاذا السبع فتحت الباب فوجدت سبعا بالباب. اذا الفجائية هنا - 00:31:54

الكلام لا يحتاج الى خبر لماذا لانك انت لن تحتاج الى خبر. لانك صرت ضاع. هل تحتاج الى خبر اذا اكلك السبع؟ هذا سبب. والسبب الثاني لانه هو واضح؟ خرجت فاذا السبع - 00:32:19

بابي او فاذا السبع واقف او فاذا السبع متھيا تقدر سياقا مناسبا. قلت لو احد كيف انت اذا كنت في الصحراء وفجأة خرج لك اسد. قال اجري. قلت اذا انت عنتر بن شداد. انا مكانك اسقط في مكانني. اذا كان عندك اعصاب - 00:32:38

تحملك وتجرى فمعناها بطل وهنا اذا خرجت فاذا السبع فان جريت نقدر لك خبرا واما ان سقطت والتهمك فلا تحتاج لا الى مبتدئين ولا الى خبر. ثم قال ووجوبا يعني وايضا قد - 00:32:58

يحذف الخبر ويكون حذفه على سبيل الوجوب. بمعنى الاصل في الخبر ان يكون محدودا. الا انه يأتي احيانا جوازا لقرينة تدل عليه وفي مواضع قليلة ايضا يأتي محدودا ووجوبا متى يحذف الوجوه الخبر على سبيل الوجوب هذا ما سيكون في بداية اللقاء القادم باذن الله - 00:33:19

الله تعالى لكن يجب ان ننبه هنا الى انه ذكر رحمه الله تعالى مواضع حذف الخبر ووجوبا. مواضع تقديم الخبر مواضع تقديم المبتدأ ولم يتكلم مطلقا عن مواضع حذف المبتدأ - 00:33:51

قال يحذف المبتدأ جوازا. ثم قال هنا يحذف الخبر جوازا. ثم قال يحذف الخبر ووجوبا. اين الكلام في مواضع حذف في المبتدأ جواز ووجوبا سكت عنها واضح من السكوت انه لا يرى ان المبتدأ يحذف ووجوبا - 00:34:13

فمذهبة هنا تماما كم مذهبى في باب الفاعل؟ باب الفاعل تكلم عن تقديم المفعول به ووجوبا عن تأخير المفعول به ووجوبا. تكلم عن مسائل تتعلق بتأنیث العامل لتأنیث الفاعل. تكلم عن مسائل كثيرة ولكن - 00:34:36

لو سكت عن حذف الفاعل. في باب الفاعل قال يحذف الفاعل وقال يحذف المفعول به ولكن ما تكلم عن حذف الفاعل. لماذا؟ لانه يرى ان الفاعل لا يجوز حذفه. لانه عدمة - 00:34:54

لا يستغنى عنه ابدا. وهنا سكت عن حذف المبتدأ لم يتكلم عن حذفه ووجوبا. تكلم عن حذفه جوازا والمذوف جوازا لوجود قرينة كانه موجود. ولكن ما تكلم عن حذفه وجود - 00:35:09

لان مذهبة في حذف المبتدأ تماما كمذهبة في حذف الفاعل كل منها لا يحذف على رأيي وهورأيك كثيرين من التو Hatch لا يجوز حذفه ابدا على رأيه لماذا لا يجوز حذفه؟ لانه عدمة لا يستغنى عنه. هناك من العدمة ما يستغنى عنه كما مر تفصيله في باب - 00:35:25

وهناك ما لا يستغنى عنه. المبتدأ والفاعل كلاهما عدمة من النوع الذي لا يستغنى عنه طيب الفعل الفعل هو الخبر كلاهما عدمة. ولكنه عدمة يمكن ان يستغنى عنه. كيف يستغنى عنه - 00:35:52

المثال واضح جدا يعني شرح كيف يستغنى عنه الامر واضح جدا عندما نتكلم في تعداد مواضع حذف الخبر ووجوبا كيف حذفته ووجوبا وهو عدمة لانه يستغنى عنه واما الفاعل واما المبتدأ فلا يستغنى عندهما مطلقا على رأيه. فلا يجوز حذفهما ابدا. الفعل يستغنى عنه - 00:36:12

الخبر يستغنى عنه وهو عدمة. اذا العدمة قسمان قسم لا يستغنى عنه هو الفعل والخبر المبتدأ والفاعل وقسم يستغنى عنه هو الفعل عفوا قسم لا يستغنى عنه وهو المبتدأ والفاعل. وقسم يستغنى عنه وهو الفعل والخبر - 00:36:37

اذا تفصيل الكلام في حذف الخبر ووجوبا سيأتي في اللقاء القادم باذن الله تعالى - 00:36:59