mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح الكافية)53(: تابع المفعول المطلق ـ بقية مواضع حذف عامل المفعول المطلق وجوباً .

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد وبعد فهذا تتمة مواضع حذف عامل المفعول المطلق وجوبا. اقصد حذف العامل - 00:00:00

للمفعول المطلق حذفا على سبيل الوجوب. مضى ذكر ثلاثة من المواضع والان نحن نتكلم في الموضع الرابع قال في الموضع الرابع ومنها اي ومن مواضع حذف العام لوجوب ما وقع للتشبيه علاجا ما وقع للتشبيه علاجا بعد - 00:00:30

جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه هذا الموضع ذكر قيودا سابينها ثم اتكلم في بيان بقية القيود التي لم يذكرها ابن الحاجب في هذا النص قال ومنها اي من مواضع ومن انواع المصادر - 00:00:55

التي يحذف عاملها وجوبا ما وقع للتشبيه اي المصدر منها المصدر الدال على تشبيه وهذا هو القيد الاول ما وقع منها ما وقع للتشبيه اي المصدر الدال على تشبيه يحذف عامله وجوبا ان وجد فيه هذا القيد الدلالة على التشبيه مع بقية القيود التي ستأتي. ما وقع للتشبيه - 00:01:24

قيد اول علاجا اي مفيدا ودالا على على امر علاجي وليس امرا معنويا. يعني بعبارة اخرى دالا على حدوث. اذا تقع للتشبيه علاجا بعد جملة هذا القيد الثالث وهذه الجملة مشتملة - 00:01:54

على اسم بمعناه اي بمعنى هذا المصدر الدال على التشبيه وصاحبه اي ومشتملة على صاحب هذا المصدر او بعبارة اخرى على فاعل هذا المصدر في المعنى وليس في الاعراب اذا هنا - 00:02:17

خمسة قيود ما وقع للتشويه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعنى المصدر هذا المصدر قبل ان اتكلم في تفصيل او بيان هذه القيود اريد ان انبه الى ان هذا الموضع - 00:02:39

لا ينتصب المصدر فيه على انه مفعول مطلق الا اذا وجدت سبعة شروط ثلاثة تشترط في المصدر نفسه اي في المنصوب على المفعولية المطلقة الاول ان يكون مصدرا. هذا الذي سننصبه على انه مفعول مطلق يجب ان يكون مصدرا - 00:03:01

الثاني هذا المصدر مشعر بالحدوث او بعبارة اخرى دال على حدوث او بعبارة ثالثة هي التي استعملها ابن الحاجب رحمه الله تعالى بقوله آآ ده ما وقع للتشبيه علاجا يجب ان يكون امرا علاجيا وليس معنويا. اذا ثلاثة شروط تشترط في المصدر نفسه - 00:03:26

او في المفعول في المنصوب على المفعولية المطلقة اولا ان يكون مصدر ثانيا ان يكون علاجيا مشعرا بالحدوث دالا على حدوث ثالثا دالا على تشبيه ان انتفى احد هذه الشروط او اكثر لم ينتصب - 00:03:51

هذا الذي كان سيعرب مفعولا مطلقا لم ينتصب على انه مفعول مطلق بل وجب رفعه وجب رفعه على الخبرية او على البدلية او وجب فيه شيء اخر غير النصب على المفعولية المطلقة - 00:04:12

هذه الشروط الثلاثة التي تشترط في آآ الذي سينصب على انه مفعول مطلق بقيت اربعة شروط تشترط فيما قبل هذا المنصوب على المفعولية المطلقة على المصدرية الشرط الاول ان يكون هذا الذي قبله جملة - 00:04:29

الشرط الثاني ان تكون هذه الجملة مشتملة على فاعل المصدر من حيث المعنى لا على فاعله في الاعراب الشرط الثالث ان تكون هذه

الجملة ايضا مشتملة على معنى المصدر يعني بعبارة اخرى مختصرة التي عبر عنها عبر بها ابن الحاجب بقوله - 00:04:52
اه مشتملة على اسم بمعناه بمعنى المصدر وصاحبه. اي هذه الجملة يجب ان تشتمل على اسم بمعنى المصدر وعلى صاحب هذا المصدر اي فاعل هذا المصدر ثم الشرط الرابع والاخير ان تكون هذه الجملة السابقة للمصدر المنصوب على المفعولية المطلقة خالية من فعل اغمى اشبه - 00:05:18
فهل فعل عامل ليس من كل فعل على الاطلاق. بل يجب ان تكون خالية من العامل الناصب لهذا المفعول المطلق لانه لو وجد فيها هذا العامل الناصب صار مذكورا. ونحن نتحدث عن عامل محذوف على سبيل الوجوب. ارجع - 00:05:48
الى كلام ابن الحاجب رحمه الله تعالى قال ومنها اي ومن المصادر التي يحذف عاملها وجوبا ما وقع اي المصدر الواقع اقع للتشبيه اي دالا على التشبيه علاجا اي مفيدا لحدوث - 00:06:09
وليس امرا معنويا بعد جملة اي ليس بعد مفرد مشتملة على اسم هذه الجملة اشتملت على اسم بمعنى المصدر واشتملت ايضا على فاعل المصدر من حيث المعنى وليس على فاعل مرفوع بالمصدر. متقدم عليه لانه معلوم في باب الفاعل - 00:06:26
ان الفاعل لا يتقدم على عامله فعلا كان او مصدرا او اسما عاملا عمل الفعلي اذا ساتكلم الان في هذه القيود واحدا واحدا قلت من المصادر التي يجب حذف عاملها الناصب لها المصدر الدال على تشبيه - 00:06:50
بشرط كما مر معنا الا يذكر قبله فعله او العامل الناصب له مثال صوت زيد صوت زيد يعني اصدر صوتا صوت زيد صوت حمار صوت هنا مصدر منصوب على المفعولية المطلقة - 00:07:19
وهو للتشبيه وهو علاجي وهو ايضا بعد جملة اشتملت على اسم على عامل فيه معنى المصدر وهو صوت وفيه حروفه ايضا واشتملت على صاحب المصدر ولكنها في الوقت نفسه اشتملت على العامل وهو صوت - 00:07:49
فيكون قولنا صوت زيد صوتا هنا مفعول مطلق عامله ليس محذوفا على سبيل الوجوب بل عامله مذكور وهو صوت ومثله لو قلنا بكى سعد بكاء الحزين. فبكاء هنا مفعول مطلق. نعم. ولكن عامله محذوف وهو بكى - 00:08:14
وليس العامل هنا محذوفا اقصد بكى سعد بكاء الحزين عامله مذكور وليس محذوفا على سبيل الوجوب المصدر المقصود هنا في هذا الموضع ما وقع قلت بعد جملة خالية من الفعل الناصب - 00:08:37
مثاله الواقع بعد جملة خالية من الفعل الناصب مررت بزيد. انا الان ساضرب مثال الكافي نفسها قال ابن الحاجب في التمثيل له كقولنا مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار - 00:08:59
ومررت بزيد فاذا له صراخ صراخ الثكلى طبعا الجملة الثانية تماما كالجملة الاولى نأخذ الجملة الاولى مررت بزيد فاذا له صوت صوتا حمار شاهدوا في نصب صوت على المصدرية او بعبارة اخرى على المفعولية - 00:09:22
المطلقة لاكتمال الشروط السبعة كلها الشروط السبعة قسمتها قسمين ثلاثة تتعلق بالمصدر نفسه المنصوب على المفعولية المطلقة واربعة تتعلق بما قبله الثلاثة التي تتعلق بالمنصوب على المفعولية المطلقة ان يكون مصدرا. والصوت هنا مصدر - 00:09:45
الامر الثاني ان يكون علاجيا تشويهيا علاجيا وهنا ايضا علاج الثالث ان يكون للتشبيه. وهنا مررت بزيد فاذا له صوت صوتا يعني يشبه صوت الحمار الثلاثة المتعلقة بالمفعول المطلق موجودة. ننظر الى الاربعة المتعلقة بالجملة التي قبله. الجملة التي قبله ليست مررت بزيد - 00:10:11
وانما فاذا له صوت له صوت الشروط الاربعة موجودة اولا هي جملة والشرط الاول قلنا ان تكون جملة وليست مفردا. ثانيا هذه الجملة مشتملة على اسم بمعنى المصدر وهو كلمة صوت - 00:10:40
الشرط الثالث له صوت. طبعا له صوت خبر مقدم ومبتدأ مؤخر فهي جملة. اذا هي جملة وليست مفردا هذا الشرط الاول. الشرط الثاني هذه الجملة مشتملة على اسم بمعنى له صوت الصوت هنا بمعنى صوت له صوت صوت صوت - 00:11:04
الشرط الثالث هذه الجملة مشتملة على فاعل التصويت المشبه بصوت الحمار له صوت وهو الان الضمير له العائد على زيد طبعا قلت مشتملة على فاعله من حيث المعنى. وليس على فاعله اعرابا رفعا واعرابا - 00:11:26

الشرط الرابع هذه الجملة له صوت خالية من العامل الناصب للصوت حماري ولذلك في صوت حمار ينصب على المصدرية او بعبارة اخرى على المفعولية المطلقة نأتي الى تفصيل الكلام في الشروط واحدا واحدا. الشرط الاول قلنا ان يكون المصدر دالا على تشبيه - 00:11:49

فان لم يدل على تشويه لم يجز نصبه. وخرجت المسألة من قضية اه ان العامل محذوف وجوبا او لم يجز نصب هذا المصدر وبالتالي انتهى الكلام في حذفه وجوبا او جوازا. مثاله نقول مثلا لزيد - 00:12:14

لزيد ذكاء ذكاء الحكماء لزيد ذكاء ذكاء الحكماء هنا ليس هناك تشويه لان ذكاء الثانية بدل من الاولى وتقدير الكلام لزيد ذكاء الحكماء. ولا اشبه ذكاءه بذكاء الحكماء ومثله ايضا قولنا لزيد صوت - 00:12:36

صوت حسن فصوت الثانية اما ان تكون توكيدا لفظيا واما ان تكون بدلا لزيد صوت حسن. او ان تكون مرفوعة على الخبرية او على اي شيء اخر. المهم انها ليست منصوبة على المفعولية المطلقة. ليست منصوبة على المصدرية - 00:13:13

قال في القيد الثاني ما وقع للتشبيه علاجا اي هذا المصدر الدال على التشويه يجب ان يدل على حدوث يجب ان يكون امرا علاجيا وليس معنويا فان لم يدل على حدوث لم ينتصب على المصدرية على المفعولية المطلقة - 00:13:37

مثاله مثلا نقول لزيد هدي لزيد هدي الصلحاء. المعنى زيد ذو هدي. وما دل على حدود هديا منه. اذا هنا هدي الصلحاء هدي الحكماء ما دل على حدوث دل على تشبيه فقط ولم يدل على حدوث ووقوع هدي منه اي بعبارة اخرى المصدر هنا - 00:13:56

تشويه ولكنه ليس علاجيا. وبالتالي لا يجوز نصب هدي لا يجوز ان نقول له هدي هديا الحكماء نعم سبقته جملة مكتملة الشروط الاربعة ولكن هدي هنا نعم هو مصدر نعم هو - 00:14:28

ولكنه ليس علاجيا اه فقد الشرط الثالث والاخير من شروط المنتصب بنفسه على المصدرية طالما دل على للتشبيه ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة قبل هذا المصدر يجب ان تقع جملة تامة - 00:14:48

طبعا جملة ايتام احترازا من المفرد. فان سبقه مفرد لم يجز نصبه على المصدرية مثلا نقول الصوت صوت حمار والبكاء بكاء الثكلى والانين انين الجرحى. فبكاء الثكلى صوت الحمار الجرحى نعم هو تشبيه وهو مصدر ولكن لا يجوز انتصابه على المفعولية المطلقة لانه سبق بمفرد - 00:15:09

ولم يسبق بجملة مكتملة تامة من مسند ومسند اليه. ومثله طبعا لو قيل صوت ايدين صوت حمار صوت زيد صوت حمار قيام زيد قيام السكران هنا لا يصح ايضا صوت حمار قيام السكران لا يصح انتصابه على المصدرية. لانه لم يسبق بجملة - 00:15:43

زيد او قيام زيد هذا مفرد مفرد يعني ليس جملة نعم هو مضاف ومضاف اليه مركب ولكنه ليس مركبا تركيبا اسناديا ليس جملة الشرط الرابع قلنا في هذه الجملة يجب ان تكون مشتملة على اسم هذه الجملة السابقة للمنصوب على المصدرية يجب ان - 00:16:14

تكون مشتملة على اسم بمعنى المصدر. الواقع بمعنى المصدر الواقعي ويجب ايضا ان تشتمل هذه الجملة على صاحب المصدر المقصود بصاحب المصدر هو الفاعل. فاعل المصدر في المعنى لا في اللفظ والاعراب - 00:16:41

عبر عن هذين الشرطين بقوله ما وقع للتشويه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعنى هو على اسم بمعنى المصدر وصاحبه اي وفاعله هذا المصدر في المعنى طبعا قوله مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار. الجملة هنا مكتملة الاركان. مررت بزيد فاذا له بكاء بكاء - 00:17:04

الثكلى مشتملة على الجميع الشروط اشتملت جملة له صوت على اسم وهو الصوت الذي بمعنى المصدر الدال على التشبيه وهو صوت حمار وله صوت ايضا اشتملت على فاعل التصويت. لان الذي - 00:17:36

قوة صوت حمار هو صاحب الضمير. له الذي هو زيد المفهوم من قولنا مررت بزيد فاذا له طبعا اذا هنا فجائية لو لم تشتمل هذه الجملة على اسم بمعنى المصدر - 00:17:56

لو لم تشتمل الجملة السابقة للمصدر المنصوب على المصدرية. على اسم بمعنى المصدر لم يجز نصب هذا المصدر الدال وان دل على

تشويه وان دل على علاج وان دل على حدوث ايضا - 00:18:13
مثل مررت بزيد فاذا له ضرب صوت حمار فاذا له ضرب صوت حمار طبعا صوت حمار صوت مصدر علاجي تشبيهي الشروط الثلاثة التي تشترط في المصدر موجودة ننظر الى الجملة التي قبله له ضرب جملة - 00:18:30
هذه الجملة قلنا من شروطها من شروط هذه الجملة ان تكون خالية اولا جملة. ثم خالية من العامل الناصب وهنا له صوت خالية من العامل الناصب اشتملت على فاعل المصدر وهو الضمير له. ولكنها لم تشتمل على اسم بمعنى المصدر - 00:19:01
لان الذي فيها هو له ضرب صوت حمار يعني ضرب يشبه صوت الحمار فلا يجوز هنا نصب صوت صوت حمار لان الجملة التي قبله نعم فيها مصدر وهو الضرب ولكن هذا الضرب ليس بمعنى الصوت - 00:19:21
فالضرب ليس هو صوت الحمار ولكنه يشبه صوت الحمار. يعني من حيث صدور الصوت اثناء الضرب اذا في صوته له فاذا له ضرب صوت حمار وجب رفع المصدر صوت لان الضرب ليس بمعنى المصدر. لاختلال شرط ان - 00:19:44
الجملة التي قبل المصدر لم تشتمل على اسم بمعنى المصدر. الشرط الاخير قال ان تشتمل الجملة ايضا على فاعل المصدر على اسم بمعنى المصدر مع فاعل المصدر. ان لم تشتمل الجملة السابقة على - 00:20:13
فاعل المصدر طبعا من حيث المعنى وجب رفع هذا المصدر ولم يجز انتصابه على المصدرية تقول مثلا دخلت الدار فاذا فيها صراخ صراخ المجانين فاذا فيها صراخ صراخ المجانين طبعا فيها صراخ جملة - 00:20:30
وليس فيها عامل ناصب لصراخ المجانين هذه الجملة فيها اسم بمعنى المصدر فيها صراخ صراخ صراخ صراخ ولكن ليس فيها فاعل مصدر فاذا فيها صراخ. صراخ المجانين. من الصارخ في جملة فيها صراخ - 00:20:57
فاعل هذا الصراخ من هو ليس موجودا؟ فاذا الجملة التي قبل صراخ قبل هذا المصدر الذي هو صراخ لم تشتمل على فاعل مصدر ولذلك لا يجوز نصب صراخ المجانين على المصدرية. بل يجب رفعه على البدلية وهنا - 00:21:23
اقرب اوجه الاعراب او على شيء غيرها. فاذا فيها صراخ صراخ المجانين. يعني فاذا فيها صراخ المجانين على البدلية او على عطف البيان او على شيء اخر الخبرية اوجه الاعراب متعددة - 00:21:43
انتهينا من الموضع الرابع بشروطه السبعة الثلاثة المتعلقة بالمزمع نصبه على المصدرية واربعة في في الجملة السابقة له وصلنا الى الموضع الخامس من مواضع ما المصدر الواجب حذف عاملي الناصب - 00:22:02
له. قال في الموضع الخامس ومنها اي ومن انواع المصادر التي يجب حذف عاملها ما وقع اي المصدر الذي يقع ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره. ومنها ما وقع مضمون جملة لا - 00:22:24
اكتمل لها غيره مثل وذلك مثل لهو علي الف له علي الف درهم اعترافا له علي الف درهم اعترافا وتركيب الالفية له علي الف عرفا الف يعني الف دينار الف درهم الف فلس الى اخره - 00:22:48
هذا هو الموضع الرابع. تفصيل الكلام في الموضع الرابع الموضع الخامس عفوا ومنها اي ومن انواع المصادر التي يجب حذف عاملها اه المصدر الدال المصدر الدال على مضمون جملة سابقة له - 00:23:14
اذا هنا في جملة سابقة لهذا المصدر والمصدر يدل على مضمونها لا يشتمل هذا المصدر على لفظها على الفاظها على حروفها وانما يدل على مضمون الجملة السابقة له ليس مرارا لفظيا لها - 00:23:43
بل يدل على مضمون جملة اذا هنا قيدان. اولا هناك جملة سابقة وهذا المصدر يدل على مضمونها. وليس تكرارا للفظ وليس مشتملا على الفاظها نفسها ثم هناك شرط ثالث في الجملة - 00:24:04
هذه الجملة السابقة لهذا المصدر الدال على مضمونه اه الدالة على مضمونها لا تحتمل من حيث هذه الجملة لا تحتمل من حيث المعنى معنى اخر غير ما دل عليه هذا المصدر - 00:24:22
وهذا هو الذي عبر عنه هذا القيد الاخير بقوله لا محتمل لها غيره. اي هذه الجملة السابقة لهذا مصدر الدال على مضمونها لا تحتمل من حيث المعنى معنى اخر غير ما دل عليه - 00:24:44

هذا المصدر اوضح الامثلة واشهرها قول صاحب الالفية له عائلية الف عرفا اي الف اعترافا له علي الف اي انا اعترف واقر بان لفلان علي ان لفلان علي الف. عرفا اعترافا واقرارا مني. وقال صاحب الكافية له علي الف درهم اعتراف - 00:25:04

بنفس المعنى نعم اذا هنا في هذه الجملة السابقة يجب ان تكون نصا هذه الجملة السابقة يجب ان تكون من حيث المعنى نص في الدلالة على الواقع يجب ان تكون الجملة السابقة نصا في الواقع مضمونها - 00:25:37

هنا الامر يحتاج الى تفصيل وتفصيله يخرجنا الى النوع السادس ايضا سيأتي ذكر النوع السادس. نحن نتكلم في الموضع الخامس في تفصيل الكلام سيأتي ضمنا بيان الموضع السادس. اقول المفعول المطلق - 00:26:03

على انواع قلنا مفعول مطلق مؤكد لعامله مبين لعامله مبين لنوعه مؤكد مبين مبين للنوع للعدد الى اخره. هناك المفعول المطلق ما يكون مؤكدا لعامله وقولنا مؤكد لعامله اي عامله موجود - 00:26:24

اذا ليس هو المسألة التي بين ايدينا. نحن نتكلم عن عامل محذوف وجوبا. اما انطلق سعد انطلاقا انطلاقا مفعول مطلق مؤكد للعامل الموجود وهو انطلق وهو ليست المسألة التي نحن الان بصددها. اذا مصدر مؤكد - 00:26:46

لعامله قولنا مؤكد للعامل اي العامل موجود اذا ليست المسألة التي بين ايدينا. هناك نوع ثان من المفعول المطلق المؤكد هو المؤكد لمضمون جملة قبله. وهو الذي بين ايدينا وهو الذي نتكلم فيه الان. المؤكد - 00:27:06

ليس لعامله وانما لمضمون جملة قبله. فهذا المؤكد لمضمون جملة قبله اوه يحذف عامله على سبيلي الوجوب لكن من الضروري ان نعرف ان المؤكد لمضمون جملة قبله نوعان المؤكد لمضمون جملة قبله نوعان - 00:27:27

نوع هو الموضع الخامس ونوع هو الموضع السادس اما النوع الاول انا اتكلم الان في المصدر المؤكد لمضمون جملة قبله وليس المؤكد عامله الناصب له. مثل انطلق انطلاقا استعد استعدادا هذا مؤكد لعامله. والعامل هو هذا الموجود - 00:27:58

مذكور. اما المؤكد لمضمون جملتين فينقسم الى قسمين مؤكد يسمى مؤكدا لنفسه اذا الثاني سيسمى مؤكدا لغيره المؤكد لنفسه ايضا من كلمة لنفسه عرفنا القسمة الثانية مؤكد لنفسه اذا مؤكد لغيره يقابله. والمؤكد لنفسه يسمى - 00:28:24

ايضا التوكيد الخاص. اذا اتضح المقابل وهو التوكيد العام. اذا القسم الاول المؤكد لمضمون جملة قبله يقال له المؤكد لنفسه ويقال له التوكيد الخائص. الثاني يقال له المؤكد لغيره. والمؤكد - 00:28:53

اكيد العام. اما الذي هو مؤكد لنفسه فهو الموضع سادس عفوا الخامس والذي عبر عنه بقوله ومنها ما وقع اي ومنها المصدر الواقع مضمون جملة اي المؤكد مضمون جملة قبله لا محتمل لها اي لا تحتمل هذه الجملة التي قبله غير هذا المصدر - 00:29:14

من حيث المعنى لا معنى لها غير ما يدل عليه المصدر مثل له علي الف درهم اعترافا طيب الثاني هو النوع السادس لما قال له علي الف درهم عرفا. له علي الف درهم. هذا اعتراف - 00:29:45

واقرار لا يحتمل من حيث المعنى هذه الجملة له علي الف اي اعتراف واقرار بان لفلان علي الف لا يحتمل لا تحتمل هذه الجملة السابقة لعرفا عرفا هو المصدر المفعول المنصوب على المفعولية المطلقة. لا تحتمل هذه الجملة السابقة له - 00:30:14

هي معنى اخر فيأتي عرفا او اعترافا يأتي تأكيدا لنفس مضمون الجملة قبله له علي الف ولذلك سمي مؤكدا لنفسه لماذا سمي مؤكدا لنفسه؟ لان عرفا بمنزلة تكرار نفس الجملة قبله. من حيث المعنى - 00:30:39

نعم النوع سائق قلنا كم سادس؟ قال ومنها اي الموضع السادس من مواضع المصدر المحذوف العامل وجوبا ما وقع مضمون جملة مضمون جملة لها محتمل غيره. مثل زيد قائم حقا. ويسمى توكيدا لغيره - 00:31:14

عرفنا ان النوع الأول يسمى مؤكدا لنفسه ويسمى التوكيد الخاص وهذا يسمى توكيدا لغيره والتوكيد العام. اذا ومنها ما وقع جملة اي ما وقع ومن المصدر الواقع منها المصدر الواقع تأكيدا لمضمون جملة طبعا قبله قيد القبلية لابد ان يذكر المؤكد لمضمون - 00:31:50

موني جملة قبله تحتمل هذه الجملة من حيث المعنى. تحتمل معنى المصدر ما يدل عليه المصدر من حيث المعنى تحتمل غيره مثل لها بمثال مشهور في كتب النحو كلها وهو قول القائل ان تبني حقا انت ابني - 00:32:21

حقا ان تبني هنا جملة وحقا هو المصدر. المنصوب على المصدرية على المفعولية المطلقة لكن قولك انت ابني ليست نصا في ان البنوة

بنوة حقيقية ليست نصا في ان البنوة بنوة - 00:32:47
ان البنوة بنوة صلب. لان المعنى تحتمل ان ان تكون البنوة بنوة حقيقية ويحتمل هذا التركيب ان تبني يعني انت بمنزلة ابني انت مني بمنزلة ابني وتحتمل ان تبني حقا. فلما جاء المصدر حقا - 00:33:14
اكد مضمون الجملة التي هي ان تبني ومضمونها اكد المضمون ما هو؟ اكد البنوة الحقيقية. حيث كانت الجملة قبله تحتمل البنوة الحقيقية وتحتمل التنزيل بمنزلة البنوة الحقيقية. ولذلك قال ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل اي تحتمل هذه الجملة التي قبل المصدر - 00:33:36
تحتمل من حيث المعنى ان تكون بمعنى ما دل عليه المصدر وهو حقا اي البنوة الحقيقية وتحتمل غيره اي تكون بنوة غير حقيقية اي تنزيلا بمنزلة الابن. اذا انت ابني هنا يحتمل ان يكون حقيقة - 00:34:08
احتمل ان يكون مجازا. فلما قال المتكلم ان تبني قال حقا صار او صارت الجملة او صار المعنى بهذا المصدر نصا في ان المراد البنوة الحقيقية هنا تنبيهان يتعلقان بهذا الموضع السادس من مواضع وجوب حذف العامل. اقول ومثله - 00:34:28
نحو زيد قائم حقا هذا من هذا النوع من القسم السادس الذي وقع فيها المصدر بعد جملة ليست نصا على ارادة نفس المعنى الذي دل عليه المصدر الذي بعد هذه الجملة بل تحتمله وتحتمل غيره - 00:34:52
فزيد قائم حقا الجملة هنا زيد قائم لم تنص على الحقيقة هنا او على الحقيقة هنا في ان تبني عبارة تحتمل البنوة الحقيقية وفي زيد قائم حقا زيد قائم ليست فيها - 00:35:19
اي اشارة على القيام حقيقة ولذلك يكون هذا هذا التركيب من النوع السادس يكون مصدرا واقعا بعد جملة مصدرا مؤكدا لمضمون جملة قبله تحتمله وتحتمل غيره. وهذا الذي قلته تحتمله تحتمل - 00:35:42
من المصدر وتحتمل غيره هو ما عبر عنه ابن الحاجب رحمه الله تعالى بقوله بعد آآ ما وقع مضمون جملة لها ومحتمل غيره لها محتمل غيره اي لها احتمال ان تدل على نفس معنى المصدر ما دل عليه المصدر وعلى غيره - 00:36:07
ومنه ايضا من هذا النوع ايضا قولنا النار محرقة حقا. السماء فوقنا حقا السماء فوقنا حقا النار محرقة حقا تختلف عن زيد قائم حقا. زيد قائم حقا من النوع السادس. لماذا؟ لان الجملة لم تنص على الحقيقية - 00:36:30
النار محرقة حقا السماء فوقنا حقا هنا مضمون الجملة مفهوم بداهة ولم يأتي هذا المصدر الذي هو حقا ليؤكد مضمون الجملة. بل مضمون الجملة مفهوم بداهة ولسنا بحاجة الى هذا - 00:36:53
المصدر لاننا اشترطنا في المصدر من شروط المصدر في هذا النوع السادس ان يؤكد مضمون جملة قبله تحتمله وتحتمل غيره. وقولنا حقا بعد النار محرقة وقولنا حقا بعد السماء. السماء فوقنا - 00:37:17
هذا ليس مؤكدا لمضمون الجملة. لان الجملة هنا لا تحتاج الى مثل هذا التأكيد لان امرها او معناها مفهوم بداهة وصلنا الى النوع السابع والاخير من انواع طبعا السابع والاخير بحسب اه ما ذكره ابن الحاجب رحمه الله - 00:37:36
وتعالى وهذه المواضع ليست على سبيل حصر. هناك مواضع غير هذه لم يذكرها ابن الحاجب سنكتفي بهذا الذي ذكره. الموضع ابيعوا الاخير من مواضع ما يحذف عامله وجوبا المصدر الذي جاء من نحو لبيك - 00:37:57
وسعديك وحنانيك وهذاذيك ودواليك مثل هذه الالفاظ المنصوبة هي منصوبة على المصدرية. اولا هي مسموعة ليست قياسية مثل هذه التراكيب لبيك وسعديك وحنانيك. فيها امران سماعي وقياسي. السماعي هو هذا التركيب - 00:38:17
مسل امثال هذه التراكيب مقصورة على السماع واما القياسي فيها فحذف عاملها على سبيل الوجوب قياسا لا يجوز ان يذكر العامل هنا وعدم ذكر العامل او وجوب حذف العامل امر قياسي في هذا التركيب السماعي. لبيك منصوب - 00:38:44
وعلى مصدر منصوب على المفعولية المطلقة او يقال على المصدرية وعلامة نصبه الياء ومثله سعديك حنانيك هزازيك دواليك الى اخره. لانه مثنى. علامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة. لبيك اي - 00:39:11
لبيتك او البي تلبية بعد تلبية سعديك اسعادا بعد اسعاد. حنانيك تحننا بعد تحن دواليك ادانة بعد ادالة وهكذا. ونكون بهذا قد انتهينا

من كامل باب المفعول المطلق بنهاية الكلام في مواضع حذف العامل الناصب للمفعول المطلق وجوبا. والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم - 00:39:27

وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:39:58