

شرح الكافية (5) : حدّ الاسم - الأصل في الأزمنة ما هو - خصائص الاسم : دخول أَل - الجر - التنوين .

حسن العثمان

طيب بسم الله الرحمن الرحيم. وصلنا الى قول ابن الحاج رحمة الله تعالى في حد الاسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقتربن باحد الأزمنة الثلاثة طبعاً لما انقضى ومضى الكلام في - 00:00:00

حد الكلمة وحد الكلمة اسم او فعل او حرف معنى شرع الان في بيان حد الاسم وبالطبع قدمه على اخويه الفعل والحرف لان الاسم اشرف من اخويه فعلي وحرف المعنى - 00:00:30

قال رحمة الله تعالى في تعريف الاسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقتربن باحد الأزمنة الثلاثة نبدأ بيان مفردات هذا الحد. قال الاسم ما دل ما هنا تتحمل ان تكون موصولة - 00:00:54

اسم هي اسم موصول بمعنى الذي دلة وتحتمل ان تكون موصولة بمعنى الاسم لفظ دل اما هنا بمعنى لفظ لفظ دل ودل هو النعت والوصف له اذا ما موصولة اي الاسم الذي دل على معنى في نفسه - 00:01:22

اي اللفظ الذي دل على معنى او موصولة بمعنى لفظ دل على معن اما قوله دل فالدلالة المقصودة هنا الدلالة الوضعية كما مر بيانه في التفريق بين الدلالة الوضعية والدلالة الاسمية مر بيان هذا وتفصيل الكلام فيه عند تعريف الكلمة. لما قال ابن - 00:01:55 ابن الحاج رحمة الله تعالى الكلمة لفظ وضع اي ما وضعه العرب ابتداء لمعنى مقصود هذا المعنى ما هو المراد من هذا اللفظ؟ هذا يسمى دلالة وضعية. اي ما تواطأ العرب على قصد - 00:02:24

يعني على المقصود من هذا اللفظ تواطؤوا عليه واستعملوه واجمعوا على استعماله بهذا المعنى. فهذا تسمى دلالة وضعية. واما الدلالة اللفظية الاستعمارية فان يوضع لفظ ما لمعنى ما ثم يتطور استعمال هذا اللفظ بمعنى اخر. فهذا تسمى دلالة - 00:02:44 استعمالية اذا صار عندنا في تعريف الاسم ما دل على معنى بالطبع المعنى المقصود به المعنى هو المراد من اللفظ ما دل على معنى بهذا القيد او بمجموع اه او لا بهذا القيد الدلالة على معنى - 00:03:12

يخرج المهمل وهو ما لم يدل على معنى من الالفاظ لما قال الاسم ما دل على معنى اي لفظ دل على معنى او اللفظ الذي دل على معنى وليس كل لفظ يدل على - 00:03:40

معنى فمن اللفظ ما يدل على معنى وهو الذي يسمى المستعمل ومنه ما لا يدل على معنى وهو ما يسمى المهمل يعني مثلاً لو قلنا آآ الجذرة كتب كاف تاء باء لو قلنا التقليليات الست المعروفة صار كتبت - 00:03:56

ارتكب شبكة بتلك بكت لو نظرنا في المعاجم وجدنا ان خمسة من تقليليات كتبة مستعملة فكل واحد من الخمس لفظ دل على معنى الا شبكة عفوا الا اتكاً اتكاً هذا لفظ غير مستعمل - 00:04:23

اذا هو لفظ ما دل على معنى لان العرب لم تضع له معنى لم تستعمله في خطاباتها في حواراتها في تركيباتها الى اخره طبعاً الترکيبات للايضاح التقليليات من كتبة هي كتبة - 00:04:50

ثبت ارتكب شبكة بتلك بكت اما تا كا با فاتفاقاً لم تضع له العرب معنا فهو لفظ مهمل واما التبك ومنه مدينة تبوك فمنهم من قال ان ان تبوك او ان تبوك من تابكا والتاء اصلية ومنهم من قال ان التاء زائدة وهي التاء التي في اول المضارع - 00:05:08 الذي للمؤنثة مسل ناحية تنوح وقامت تقوم وباقت تبوك. فهو من باء او كاف. مثل قام يقوم وهي تقوم ناحية نوح وهي تنوح اذا

باتت تبوك. على كل حال يقال ان ارتكب لفظ لم يدل على معنى وهو المهمل في حين - 00:05:44

ان غيره لفظ دل على معنى ومثل في حين ان غيرهم من تقليبات الكاف والتاء والباء. ولو قلنا مثلا الدال والخاء واللام من دخل الناتج سيكون دخل دل دل دخل دل دخ - 00:06:17

لدى خواحدا وعفوا لدى خواحدا لفظان مهمان لم يضع العرب لهما معنى لم يستعملهما العرب في معنى معين في حين ان الاربعة السابعة دخل دل دل دل دل على معنى باجتماع هذين - 00:06:43

القديرين للفظ وان يدل على معنى الناتج هو الكلمة كما مر بيانه في اول الكافية. فقوله هنا الاسم ما دل على معنى ان اذا لفظ دل على معنى اذا بعبارة اخرى الاسم - 00:07:03

كلمة الاسم كلمة ومر معنا من قبل ان الكلمة اسم او فعل او حرف فالاسم كلمة دلت على معنى لفظ دل على معنى كلمة دلت على معنى ولكن هذا المعنى - 00:07:24

هذا المعنى موجود في نفس هذا اللفظي انبه قبل ان استطرد في بيان المقصود في نفسه اقول لما قال الاسم ما دل على معنى ومراده لفظة دلت على معنى او كلمة دلت على معنى والكلمة لا تسمى كلمة الا ان كانت لفظا - 00:07:51

كما مر تفصيله اخراجا لما دل على معنى في نفسه من وهو ليس لفظا كالخطأ والاشارة والعقد والنصب العلامات الى اخره فانها في الاصح ليست من جنس الكلام ارجع الى قوله - 00:08:20

لفظ دل على معنى في نفسه. اولا الجار وال مجرور في نفسه في محل جر نعت لمعنى او بعبارة اصح طبعا هذا على باب التسامح في اللفظ ان يقال ان يقال الجار وال مجرور في محل كذا. والتحقيق ان يقال - 00:08:43

قال طبعا الجارو المجرور والظرف الزماني والمكاني اما ان يقال في اعراب شبه الجملة شبه الجملة في محل كذا تسامحا واما ان يقال شبه الجملة متعلق بكذا في محل كذا. اذا الجار وال مجرور في نفسه - 00:09:06

الجار وال مجرور هنا متعلق بمحذوف التقدير دل الكلمة الاسم ما دل على معنى حصل في نفسه اي الجار وال مجرور متعلقان بمحذوف تقديره حصل في نفسه وبالتالي تكون في نفسه في محل جر نعت لهذا الممحذوف - 00:09:25

هذا تفسير او هذا اعراب لشبه الجملة هنا وهناك اعراب اخر يقول ان في نفسه بدلة وليس بمحذوف تقديره حصل. اي سيكون الكلام كالاتي الاسم ما دل بنفسه على معنى ما دل بنفسه على معنى غير مقترب واحد - 00:09:59

الازمنة الثلاثة الفرق بين التقديرین عندما نقول ان الجار وال مجرور متعلق بمحذوف تقديره حصل والمعنى ما دل على معنى حصل في نفسه فليكون في نفسه في محل جر نعت اه - 00:10:30

او متعلق بدلة الفرق بينهما ان في في قولنا في نفسه اذا تعلقت اه منعوت اه اذا تعلقت بحصل وهو نعت معنى صفتة حصل في نفسه اذا تعلقت بحصل كانت فيه على اصلها على اصل المقصود منها - 00:10:57

اي على معنى موجود في نفسه في نفس هذا اللفظ او في نفس هذا المعنى. آما اذا تعلقت بدلة فيكون التقدير ما دل في نفسه يكون المقصود ما دل بنفسه - 00:11:26

ففي في قولنا في نفسه بمعنى الباء واما الضمير الذي تعلق الذي اتصل بكلمة نفس في نفسه الضمير قيل الاصح ان يرجع الى اي اللفظ الذي او لفظ دل ما بمعنى اللفظ الذي او لفظ دل ويكون في نفسه الاهاء راجعة - 00:11:43

راجعة الى ما التي هي بمعنى التي هي بمعنى اللفظ الذي اذا كانت موصولة او بمعنى لفظا دل ان كانت موصوفة. وبعضهم يقول ان الضمير هنا راجع الى المعنى ما دل على معنى في نفسه اي في نفس المعنى - 00:12:09

وهناك اشكال على هذا التقدير ارجع الى الحج مرة ثانية قال الاسم ما دل على معنى في نفسه لما قال دل على معنى خرج المهمل ولما قال في نفسه بهذا القيد خرج ما لم يدل على معنى في نفسه - 00:12:33

بل دل على معنى في غيره وهو حرف المعنى كما سيأتي تفصيله. ثم قال ما دل على معنى في نفسه تغير مقترب طبعا انا اسكتت الراء من غير لان راء غير تحتمل الاوجه الاعرابية الثلاثة - 00:12:57

ان نقول ما دل على معنى في نفسه غيري وغير هنا بالجر تكون نعتاً لمعنى على معنى نعت هذا المعنى انه غير مقترب باحد الازمنة
الثلاث اذا على معنى غيري تكون نعت لمعنى - 00:13:18

بالجر واما غيره فهي حال حال اختلف في تحديد صاحبها. على كل حال اعربت حالاً واختلف في في تقدير او في صاحبها بشأن
بشكل عام واما غيره فهي خبر لمبدأ محدود اي الاسم ما دل على معنى في نفسه وهو او هو غير هو - 00:13:39

وهذا الذي دل على معنى في نفسه غير مقترب باحد الازمنة الثلاثة ارجع الى قوله غير مقترب باحد الازمنة الثلاثة بهذا القيد غير
مقترب باحد الازمنة يخرج اه الفعل لانه مقترب باحد الازمنة الثلاثة - 00:14:05

اذا بقوله دل على معنى في نفسه يخرج حرف المعنى لانه يدل على معنى في غيره وبقيد قوله غير مقترب باحد الازمنة يخرج الفعل
لانه يدل على معنى في نفسه - 00:14:38

والا انه مقترب باحد الازمنة الثلاثة. اذا بهذا القيد غير الاقتران باحد الازمنة الثلاثة يخرج الفعل مطلقاً ويخرج بعض الاسم الذي هو من
نحو الصبور والغبوق. وبعض الاسماء وضع لزمن بعينه - 00:14:55

وضع لزمن بعينه. فالصبور شرب الغداة والغبوق شرب العشي. الشرب الذي يشرب في الصباح تسمى صبوراً والذي يشرب في
المساء يسمى غبوقاً. وبعض النحوين قال لما قال غير مقترب باحد الازمنة الثلاثة اخرج بعض الاسماء الذي هو كالصبور والغبوق لانه
- 00:15:23

مرتبط بزمان الصبور هو الصباح او الغداة وزمان الغبوق هو العشي ويقال الا ان ابن الحاجب رحمه الله تعالى لما قال غير
مقترب باحد الازمنة الثلاثة عاد نحو الصبور والغبوق فدخل في جملة الاسماء - 00:15:52

كيف هذا؟ تفسير هذا ان لفظة الثلاثة احد الازمنة الثلاثة التي يقصد بها طبعاً المستقبل والحاضر والماضية هذه الازمنة الثلاثة لا
يدخل فيها نحو الصبور والغبوق. كيف هذا؟ لان الصبور - 00:16:16

والغبوقة وان دل على معنى على حصول شيء في زمان معين على معنى اقترننا بزمان معين الا ان هذا هذا الزمان المعين الذي هو
الشرب غداً او الشرب عشيلاً الا ان هذا الزمان المعين لا ارتباط له باحد - 00:16:41

في الازمنة الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل. كيف هذا؟ تفسير هذا ان الصبور والغبوقة يطلقان على هذين النوعين من
الشرب سواء او وقع في الماضي او وقع في حاضري او وقع في المستقبل - 00:17:05

وكل شرب في الصباح يسمى صباحاً في في الغداة يسمى صباحاً سواء وقع في الماضي او في الحاضر او في المستقبل يعني تقول
مثلاً ان اجدادنا كان صبورهم كما فقلت كان صبورهم اي كان شرابهم الغداة. كما وهذا امر في الماضي. وستقول وتقول مثلاً سيكون
صبور - 00:17:28

غداً كما كما اي سيكون ما اشربه في الغداة في الصباح غداً كما. فالصبور والغبوقة وان اقترننا بزمانين الا انهما لا ارتباط لهما بهذه
الازمنة الثلاثة التي هي الماضي - 00:17:56

والحاضر والمستقبل طبعاً قال في الحد غير مقترب باحد الازمنة الثلاثة ولم يعين ما ها هي هذه الازمنة الثلاثة اكتفاء منه بمعلوميتها
عندك انت يعني لم يضطر الى ذكرها لانها معلومة وهي الماضي والحاضر والمستقبل. وهنا سؤال تسؤال - 00:18:16

الازمنة ثلاثة هل كل واحد منها اصل او بعضها اصل وبعضها فرع؟ والجواب ان الاصح من الاقوال ان المستقبل هو اصل الازمنة
الثلاثة. لانه هو ذاك البعيد الذي تنتظره فاذا وصل اليك صار حاضراً. واذا تجاوزك صار ماضياً. هذا دليل اول - 00:18:54

الدليل الثاني لو قلنا ان الماضي هو الاصل في هذه الثلاثة او من هذه الثلاثة فهذا يعني اننا نستطيع ان نسترجع الماضي نستعيد
ونستحضر الماضي لنجعله حاضراً ثم ندفعه الى الامام نوجله ليصبح مستقبلاً ننتظره. والحقيقة ان ما مضى لا يعود - 00:19:27

وكذلك لو قلنا ان المستقبل هو الاصل هذا يعني ان المستقبل ان عفواً ان الحاضرة هو الاصل هذا يعني ان الحاضر سيكون ماضياً وهو
بالفعل يكون الا انه سيكون مستقبلاً لا يمكن ان يكون - 00:19:55

حاضر مثلاً نحن في السبت السبت سيمضي ويصبح بالنسبة للحادي لا يتحول السبت الى احد. ولكن السبت بالنسبة الى الاربعين سيكون

ماضيا والحاضر الذي نحن فيه وهو السبب مثلا سيكون بالنسبة للمستقبل الذي هو الاحد سيصبح ويصير ماضيا. ولا يمكن ان يصبح -

00:20:13

الحاضر مستقبلا. اذا الاصح من من الاقوال في الازمنة الثلاثة ان المستقبل ذاك البعيد الذي تنتظره هو الاصل فاذا وصل اليك صار حاضرا واذا تجاوزك صار ماضية اذا هذا حد الاسم قال رحمة الله تعالى الاسم ما دل على معنى في نفسه غيري - 00:20:36
مقترن او غير مقترن او غير مقترب باحد الازمنة الثلاثة اه غير قلت ان في غير الاوجه الاعربانية الثلاثة رفعا ونصبا وجر ولكنني ايضا هنا فائدة اضافية اقول كلمتا غير - 00:21:08

00:21:36

ومثلها سوى والثان تستعملان في الاستثناء وفي غير الاستثناء غير وسوى اللثان تستعملان في الاستثناء وغير الاستثناء والاصل فيهما ان تكونا في غير الاستثناء ثم استجلبنا الى باب اثناء هاتان الكلمتان مما يلزم الاضافة. يعني هناك عدد كبير من الالفاظ في -

عربتي تلزم الاضافة بمعنى كل لفظة من هذه الالفاظ الكثيرة اذا جاءت فيجب ان تكون مضافة وما بعدها اه يجب ان يكون مضافة
اليه لذلك كثيرا من النحات كثير جدا من النحات بعد باب الاضافة - 00:22:05

يذكر ملحاها باب ما لزم من الالفاظ الاضافة تماما مثل هذا مثل صنيع كثير من النحات يذكر المفعول به ثم ما يلحق به من
المنادي الترحيم والنداء والاستغاثة او يذكر النداء وما يلحق به من الفاظ لازمت النداء. وكذلك هناك الفاظ لا - 00:22:27

النصب على الظرفية او على الحالية او على المصدرية فبعض النحات ايضا بعض النحات بعد ان ينتهي من باب المفعول المطلق
يذكر الالفاظ التي لازمت النصب على المصدرية يعني على المفعولية المطلقة. انتهينا من حد الاسم وصلنا الى قوله رحمة الله تعالى
ومن - 00:22:55

خاصه ايوة من خواص الاسم دخول اللام هنا اريد اولا ان اضبط الاواخر ومن خواصه اي من خواص الاسم دخول اللام والجر وليس
والجر في كثير من نسخ الكافية ومن شروحها ضبطت والجر. الحقيقة ان - 00:23:23

انها ليست والجر لان الجر لا يدخل وانما يلحق الجر يلحق بالآخر. اما قولنا دخول فهو ما يسبق الكلمة الاولى واللام. تدخل واما الجر
الذى هو العلامة فتلحق الا اذا قصدنا بالجر حرف الجر فهو يدخل. ولكن الجر ليس مقصورا على دخول حرف الجر. لان الجر يكون
بحرف الجر - 00:23:52

ويكون بالاضافة ويكون بالتبعية. فعندما نقول هو الجر نصر الكلام على حرف الجر والصحيح ان الجر بحسبه الثالثة بحرف الجر او
بالاضافة او بالتبعية هو من خواص الاسماء وليس الجر بحرف الجر وحده - 00:24:23

اهو الذي هو من الخواص لذك الصحيح ان نقول ومن خواصه اي ومن خواص الاسم دخول اللام والجر والتنوين. ايضا الجر
والتنوين. فالجر والتنوين يلحقان بالاسم ولا يدخلان عليه. ثم والاسناد اليه - 00:24:45

والاضافة فيكون بهذا عدد خمسة من خواص الاسم التي هي دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة ارجع الى تفسير قوله
ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد والاضافة اولا من في قوله ومن خواصه من تبعية - 00:25:08

بمعنى وبعض خواصه بعد خواصه لانه ذكر خمسة فقط من خواص الاسم في حين ان ما يختص به ما يختص به الاسم ازيد ازمه
يختص به الاسم ازيد من خمس وثلاثين خاصية - 00:25:46

كما ذكر السيوطي ذلك خواص الاسم كثيرة وهنا ذكر خمسة منها وبالتالي من هنا اي وبعض خواص الاسم هذه الخمسة التي ذكرها.
واما خواص فصيغة منتهي الجموع جمع خاصة وخاصة اصلها خاصة - 00:26:14

خاصصة كما نقول هامة طامة حادة شادة حكة اسم فاعل للواحدة من مد قص شد الى اخره فالخواص خواص. صيغة
منتهي الجموع على زنة فواعل. جمع خاصة وهي فاعلة خاصة - 00:26:40

وفواعل تصريفيا يقولون فواعل من مفرداتها فاعلة كاتبة كاتبة شاعرة شاعر عالم عالم خاصة يعني خاصصة خواص.
فاعلة تجمع على فواعل فاعلة بالباء او فاعل الذي بمعنى فاعلة الذي يجمع على فواعل فاعلة - 00:27:10

او فاعل الذي بمعنى فاعلة فاعل الذي يعني هو فاعل الذي يطلق وصفا على مؤنث ولم يحتاج فيه الى العتاء التأنيث لانه مخصوص بالمؤنثة. يعني هذا الوصف لا يكون في غير المؤنثة. كما نقول امرأة حامل - [00:27:45](#) ولا نحتاج الى ان نقول امرأة حاملة يعني بعبارة اخرى لا نحتاج الى التاء. لأن الحامل لا يكون في غير المرأة. فيقال امرأة حامل ونساء حوامل. وامرأة تامت ونساء طوامت. وامرأة حائض ونساء - [00:28:07](#) حوائج وامرأة نافس ونساء النوافس. وامرأة طالق ونساء طوالق. فطارق نافس حائض حامل. هذه الالفاظ خاصة بالمؤنث. ولذلك لا نحتاج ومعها الى التاء. يعني بعبارة اخرى نحن نحتاج الى التاء لتفرق بين الوصفين - [00:28:29](#) الذين يشتر� فيهما المذكر والمؤنث. هناك كاتب وهناك كاتبة. فاحتاجنا الى التاء لتفرق بين المؤنث والمذكر. ولكن ما يختص بالمؤنث ولا يطلق على المذكر فلا نحتاج معه الى التاء وبالطبع عكس هذا موجود - [00:28:57](#) الوصف الذي خاص بالمذكر لا نحتاج معه او لا يوجد معه ما هو من خصائص المؤنث يعني مثلا يقولون رجل ادر ادم مثل ادم. يعني على اقصد على زنة افعل - [00:29:16](#) نقول هذا ادم والادمة السمرة بياض بسمة الادم ادم مثل احمر وحمراء واقدم وادماء. ولكن اقدم تبدل الهمزة الثانية مادة من جنس حركة الاولى فيقال ادم هناك ادم اسمر وادمى سمراء - [00:29:39](#) واشقر وشقراء واصفر وصفراء واعور وعوراء. واغيب وغباء ولكن ليس هناك ادر وادب فادر وصف خاص بالمذكر. والقادر يعني هو كبير الخصيتيين. فمثل هذا اللفظ ليس موجودا في الاناث ولذلك ليس هناك ادراء - [00:30:01](#) ويوجد ادر فقط. كان اعور وعوراء احمر حمراء ازرق زرقاء. فعاء موجود. ولكن مع ادر لم توجد فعاء. لأن هذا خاص بالمذكر. نرجع الى قوله ومن خواصه اي ومن خواص الاسم اه ومن خواص الاسم - [00:30:25](#) ومن هنا بعيدية والخواص جمع خاصة وخاصة الشيء كل ما يختص به هذا شيء مما لا يشاركه به غيره. او بعبارة اخرى مما لا يوجد في غيره. يعني نحن عندما - [00:30:46](#) خواص الاسم او بعبارة اخرى نعدد العلامات الخاصة بالاسماء اي اذا نحن نعدد ما يختص به الاسم من العلامات مما ايميزه عن اخويه واما لا يمكن ان يوجد في اخويه الفعلي وحرف المعنى. فعندما نقول ومن خواصه - [00:31:06](#) الجر يعني انت لو فتشت كل العربية عن فعل مجرور فلن تجد عن حرف مجرور فلن تجد عندما نقول ومن خواص التنوين. يعني انت لو فتشت كل العربية عن فعل منون لن تجد - [00:31:32](#) عن حرف منون لن تجد نرجع ومن خواصه دخول اللام هذه الخاصة الاولى او الخاصية الاولى او الخصيصة الاولى او العلامة الاولى التي تختص بها اه الاسماء الدخول يعني ان يسبق الاسم - [00:31:52](#) اللام ويقصد باللام هنا اداة التعريف. في اداة التعريف التي هي خلاف هل هي همزة الوصل مع اللام؟ يعني هذان الحرفان بمجموعهما تتكون اداة التعريف التي هي او هي اللامفقة - [00:32:21](#) رأيان للخليل ابن احمد رحمة الله تعالى ومن وافقه ولسيبويه ومن وافقه. لكن في كثير من الاحيان نجد كثيرا من النحوين يقولون ومن خواص الاسم اللام. هذا لا يعني بالضرورة ان يكون قد تبني مذهب - [00:32:39](#) ومن يرى مذهب من يرى ان اللام وحدها هي اداة التعريف. قد يكون هذا من باب نعم هذا ظاهر كلامه ولكن قد يكون من من باب التسامح والاختصار. على كل حال قال ومن خواصه اللام يعني يقصد ومن خواصه دخول - [00:33:00](#) اللامي يعني دخوله اداة التعريف. سواء كانت ال باكمتها او كانت اللام بمفردتها. يعني على الرأي الذي من يرى ان همزة الوصل زائدة واللام لانها ساكنة ولا يمكن الابتداء بالساكن فاضطررنا الى زيادة همزة الوصل للتمكن - [00:33:19](#) لتوصلنا الى امكانية النطق بما في اوله سكون. طبعا لما نقول دخول ال او دخول اللام كان الاولى ان يقول ومن خواصه دخول اداة التعريف لتشمل لفظة اداة التعريف التي هي ال عند معظم قبائل العرب والتي هي امن - [00:33:39](#) اداة التعريف عند آآ العربي ليست ال بمفردتها او ليست لوحدها. فمعظم العرب اداة التعريف عندهم كتاب. الكتاب صباح الصباح

وبعض العرب اداة التعريف عندهم ام صلاح ام كتاب وهي التي تسمى الحميرية؟ وطبعا هي ليست خاصة بحمير. حمير وما حولها

وحمير - 00:34:08

اوه قد يم في جنوب المملكة وفي اجزاء كبيرة من اليمن في جنوب المملكة السعودية وفي اجزاء كبيرة من اليمن وما زالت الى الان بعض القبائل الى ساعتنا هذه في مدينة - 00:34:35

جازان في جنوب المملكة وما حولها ينطقون باسم اداة التعريف. اداة للتعريف وليس بالينطقون بها الى الان هكذا اما خواص الاسماء او العلامات التي يختص بها الاسماء فبدأ ابن الحاجب رحمة الله تعالى بتعدادها الاداة الاولى - 00:34:52

العلامة الاولى دخول اداة التعريف سواء اكانت الى او كانت ام. الكتاب ام كتاب؟ الصلاح ام صلاح طبعا الدخول بمعنى ان تسبق هذه الاداة هذه اللفظة فكل كلمة وجدت فيها اداة التعريف وجدت معها اداة التعريف او تقبل ان تدخل عليها اداة التعريف - 00:35:13

هي اسم يعني كلمة قمر هذه اسم ما الدليل على سميتها وليس معها اداة التعريف؟ الدليل انها تقبل ان تدخل عليها اداة التعريف.

فنقول القمر. اذا قال دخول ال يعني وجود ال او قبول ان تدخل ال. والشيء نفسه يقال في بقية العلم - 00:35:41

الخاصة بالاسماء. العلامة الثانية هي الجر ومن خواصه دخول اللام والجر. يعني وللحوظ الجر او وجود الجر وتقدير وجود افضل.

يعني وانجراره انجرار اللفظة دليل على سميتها وهذا اولى من ان نقول - 00:36:07

نعم لحوظ حتى لو قلنا اللحوظ لأن الجر يعني وجود هذه العلامة لاحقة. بسبب دخول حرف الجر على كل حال الاولى ان نقول والجر اي وجود الجر - 00:36:38

ايما كان سببه او انجرار الاسم او قبوله للجر علامة على سميتها. يعني مثلا عندما نقول جاء زيد زيد هذا اسم لا يقبل ال ولكنه يقبل الجرة نستطيع ان نقول اخذت من زيد - 00:36:57

فجرناه بحرف الجر والجر اما ان يكون بحرف الجر كما اسلفت او بالإضافة نقول هذا كتاب زيد فجرناه بالإضافة وهذا ممكن ان يجرب التبعية يعني ان يكون هذا الاسم تابعا لما قبله. واقول ان يكون تابعا - 00:37:19

التابع في العربية هو واحد من انواع خمسة من الاسماء التي هي عطف النسق يعني المعطوف والمعطوف عليه. العطف بهذه الطريقة يسمى عطف نسق. وعطف البيان والنتع والتوكيد والبدل عطف النسق عطف البيان النعت التوكيد النعت يعني الصفة نعت ومنعوت صفة وموصوف والتوكيد والبدل - 00:37:41

كل واحد من هذه الخمسة يسمى تابعا. وهو لا يكون اعرابه آآ استقلالا برأسه هو يأخذ هو بنفسه الاعراب وانما اعراب ما سبقة. يعني هو يتبع ما قبله في اعرابه. ما قبله مرفوع يكون التابع مرفوعا. المتبوع - 00:38:13

منصوب يكون التابع منصوبا. نقول مرت بخالد وزيد بخالد وزيد. بخالد مجرور بحرف الجر. طيب زيد باي شيء مجرور مجرور بالتبوعية بكونه معطوفا على مجرور. والمعطوف على المجرور مجرور تماما مثله. اذا قال دخول ال او دخول اللام والجر سواء اكان جرا - 00:38:33

بحرف الجر او كان جرا بالإضافة او كان جرا بالتبعية. هذه الخاصة او الخصيصة العلامة الثانية فهي التنوين. والتنوين حده اصطلاحا نون ساكنة زائدة تلحق اواخر - 00:39:06

الاسماء نون ساكنة زائدة تلحق اواخر الاسماء اذا التنوين لحوظ وليس دخولا. ولذلك قلت يمكن ان يقدر مع الجر ولحوظ الجر. لأن الجر بانواعه الثلاثة يلحق. فالكسر تلحق الاخر بسبب دخول حرف الجر بالإضافة لحوظ - 00:39:30

التبوعية ايضا لحوظ والافضل قلت عدم تقديري لحوظ اذا دخول اللام والجر والتنوين. التنوين ستة انواع تنوين يسمى تنوينا تمكين وتنوين يسمى تنوين تكير وتنوين عوض وتنوين مقابلة هذه اربعة خاصة او كل واحد منها - 00:40:00

خاص بالاسماء. واما الخامس والسادس فيسميان تنوينا مجازا وهم ليسا تنوينين في الحقيقة وهم تنوين الترم و التنوين الغالي. وهم نوعان من انواع التنوين او ما سمي تسامحا ومجازا تنوينا وهم يلحقان اواخر القوافي - 00:40:35

تنوين الترم يلحق اخر القافية المطلقة وتنوين الغالي او التنوين الغالي يلحق اخر القافية المقيدة. القافية المطلقة يعني المتحركة

متحركة الحرف الاخير واما المقيدة فهي الساكنة الحرف الذي يسمى قافية او يسمى - [00:41:04](#) آآ روايا وليس بالضروري بالضرورة ان يكون الروي هو الاخير. على كل حال تفصيل هذا في باب علم القافية. هذان عانى التنوين والترننم والتنوين الغالب يدخلان الاسماء والافعال والحرروف وتسميتهم تنوين من باب التسامح او - [00:41:35](#) مبابي المجازي وهم ليسا تنوينين في الحقيقة ولذلك يدخلان الاسماء والافعال والحرروف ولذلك هما ليسا من خاص الاسم فقوله التنوين يقصد به التنوين الخاص بالاسم. والتنوين الخاص بالاسم هو تنوين التمكين - [00:41:55](#) تنوين التنكير تنوين العوض تنوين المقابلة ما المقصود بكل واحد او ما هو حد كل واحد من هذه الاربعة هذا كلام سيأتي تفسيره في اللقاء التالي باذن الله تعالى - [00:42:15](#)