

شرح الكافية (6 :) تابع خصائص الاسم (: التنوين - الإسناد إليه - الإضافة - بقية الخصائص

حسن العثمان

طيب بسم الله الرحمن الرحيم. رجعنا الى بياني انواع التنوين الخاص بالاسم الذي هو تنوين التمكين تنوين التنكير تنوين العوض تنوين المقابلة اما تنوين التمكين فهو التنوين اللاحق لاواخر الاسماء - 00:00:00

المعرية فرقا بينها وبين المبنية للدلالة على تمكنها من الاعراب اذا هو التنوين اللاحق اواخر الاسماء المعربة فرقا بينها وبين المبنية ودلالة على تمكنها من الاعراب على تمكنها يعني على تمكن هذه الاسماء - 00:00:37

المعرية من الاعراب والمقصود من الاعراب يعني من تمكنها من علامات الاعراب التي هي الرفع والنصب والجر. طبعاً هنا لا يدخل الجزم لان الجزم خاص بالفعل المضارع لتمكنها يعني لقوتها ولقدرتها - 00:01:22

قوتها قوتها قويت على ماذا؟ قويت على الحصول على علامات الاعراب الثلاثة كلها علامات الاعراب الثلاثة كلها الداخلة على الاسماء التي هي الرفع والنصب والجر طبعاً انواع الاعراب الرفع والنصب والجر علامات هذه الثلاثة التي هي الضمة والفتحة والكسرة. اذا هذا - 00:01:46

تنوين يلحق اواخر المعربات من الاسماء فيدل لحوقه على تمكنها على قدرتها على الحصول على علامات الاعراب على علامة الرفع الرفع التي هي الضمة وعلى علامة النصب التي هي وعلى علامة النصب الجر التي هي الكسرة. فيكون هذا التنوين فرقا ما بين المعرب والمبني. لان - 00:02:13

المبنية آ لا يدخله تنوين في الاصل بشكل عام طيب امثلة ذلك التنوين في رجل نقول هذا رجل ورأيت رجلاً ومررت برجل فرجل كما ترون معرب للسبب الذي سيأتي بيانه بعد قليل. وقد تمكن من الحصول على الضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جراً. فهذا التنوين - 00:02:43

الذي هو الفتحة الثانية الكسرة الثانية الضمة الثانية لاننا عندما نقول في اعرابي جاء رجل رجل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولكن في اخره ضمّتان جاء رجل في اخره ضمّتان وليست ضمة واحدة. فعلمة رفع الضمة اي هذه الاولى. الضمة الاولى - 00:03:20

واما الضمة الثانية فهي التنوين وليست علامة للرفع. هذا التنوين هو عبارة عن تمكن او دلالة على تمكن هذا اللفظي الذي هو رجل من الاعراب يعني من الضمة رفعا الفتحة نصبا الكسرة جراً - 00:03:41

التنوين الثاني تنوين التنكير وهو التنوين اللاحق لاواخر بعض اسماء المبنية. وبعض اسماء الافعال فرقا بعض الاسماء المبنية وبعض اسماء الافعال فرقا بين معرفتها ونكيرتها. يعني فرقا بين المعرفة من اسماء الافعال - 00:04:03

المعرفة من من الاسماء المبنية. وسابن ما هذا البعض المقصود وبين النكرة من هذين النوعين اقول بعض الاسماء المبنية وليس جميع الاسماء المبنية لان الاصل في المبنيات الا يلحقها تنوين. لان التنوين للمعربات - 00:04:34

الاسماء المبنية التي يدخلها التنوين نوعان النوع الاول ما كان مختوما بويه سيويه نفطويه حمدويه خالويه الى اخره اذا قلنا جاء سيويه فهذا هو الامام العالم المعروف. وسيويه هنا اسم مبني على الكسري. كل ما كان من المركب المزجي المختوم - 00:04:55

فهو مبني على الكسر فهذا مركب مزجي يقال مركب تركيباً مزجياً او يقال مركب تركيباً صوتياً المختوم بويه وويه صوت يقال فيه

مركب تركيباً صوتياً هذا الأصل فيه العلم المعرفة منه أنه يبنى على الكسر. فإذا قلنا جاء سيبيويه وسيبيويه آخر سيبيويه - 00:05:28
آخر سيبيويه هذا بالتنوين علامة على أنه واحد آخر نكرة غير ذاك المعروف المشهور مررت بنفطويه ونفطويه آخر رأيت نفطويه
ونفطويه آخر وحمدويه وحمدويه آخر فالمنون يعني هو غير ذاك العلم هو غير ذاك المعروف غير ذاك المعروف يعني هو نكرة -
00:05:55

والمعروف المبني على الكسر هو المعرفة. وأما بعض أسماء الأفعال التي يدخلها ليس جميع بعض أسماء الأفعال وها هذا التنوين فرقا
بين المعرفة من أسماء الأفعال والنكرة. تقول مثلاً صه - 00:06:31
صه اسم فعل أمر بمعنى أسكت يعني أمراً بالتوقف عن الحديث أي حديث عن الحديث المعين الذي أنت فيه الآن. فإذا قلت لواحد
صه يعني توقف عن هذا الحديث الذي تخوض فيه - 00:06:49
أنت الآن تخوض فيه أنت الآن يعني هذا الذي هو الغيبة مثلاً النسيئة السخرية أو أي حديث لا تريد الاستمرار في الاستماع إليه فتقول
للمتكلم صه توقف عن هذا الحديث عن هذا الحديث يعني عن حديث معلوم معين - 00:07:07
أما إذا أردت أن يتوقف عن هذا الحديث وعن كل حديث لا على التعيين ولا على التعيين يعني نكرة. فتقول له صهني أسكت ولا
تنطق أبداً لا بهذا الحديث ولا بغيره. ومثله تقول مه - 00:07:28
ما أمر بالكف أو التوقف عن عمل معين هو هذا الذي تقوم به عمله أنت الآن فإذا أردت منه أن يتوقف عن هذا العمل وعن كل عمل آخر
لا على التعيين - 00:07:51

وطبعاً لا على التعيين نكرة تقول له مهن مهن يعني توقف عن كل عمل لا على التعيين ومثله تقول إيه يعني زدني من هذا الحديث
الذي أنت فيه. إيه فإيه بعكس صه. إيه زدني من هذا الحديث الذي أنت فيه - 00:08:07
أعجبك حديثه الذي هو فيه فتقول له إيه ولذلك عبارة إيهي كثيراً ما تستخدم في الحكايات التي تحكي أن شاعراً عينا أو خطيباً
معيناً دخل على أمير على ملك على وزير فوقف أمامه خطيباً أو وقف أمامه شاعراً والقي عليه شيئاً - 00:08:30
من شعره ثم خاف الشاعر أو الخطيب أن يطيل على مستمعه فيضجره فهم بالتوقف فيقول له المستمع الملك أو الأمير أو غيرهما إيه.
يعني زدني أكمل أكمل من هذا الذي أنت فيه - 00:08:50
من هذا الحديث الذي أنت فيه. أما إذا أعجبك حديثه على الإطلاق هذه القصيدة وتلك الأخرى التي اسمعك إياها تهوى تلك الثالثة
وصار يعجبك كلامه على الإطلاق على الأجمال فتقول لهن إيهن إيهن إيهن يعني زدنا - 00:09:10

زدني من كل حديث لك. من كل شعر لك لا على التعيين النوع الثالث من أنواع التنوين يسمى تنوين المقابلة وهو التنوين اللاحق
لأواخر جمع المؤنث السالم نقول وصلت معلمات - 00:09:30
معلمات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ولا نقول علامة رفعه الضمتان وفي آخره ضمتان. إذا الضمة الأولى هي الرفع وأما الثانية
فهي التنوين. هذا التنوين الذي لحق آخر علامة الذي لحق علامة الأعراب الذي جاء بعد - 00:09:55
علامة الأعراب لأننا قلنا علامة الأعراب الضمة الأولى والضمّة الثانية جاءت بعد الضمة الأولى يعني جاءت بعد علامة الأعراب. فهذا
التنوين في جمع المؤنث السالم الذي جاء بعد علامة الأعراب التي هي الضمة رفعاً أو النصب كسراً وجراً تماماً - 00:10:17
يقع في مقابلة التنوين الذي يلحق آخر المثنى وآخر جمع المذكر السالم كيف هذا؟ في المثنى نقول وصل رجلان رجلان فاعل مرفوع
وعلامة رفعه الالف طيب والنون النون هي التنوين لأن التنوين نون ساكنة تلحق بأواخر الأسماء. إذا النون في رجلان - 00:10:37
هي التنوين لكن التنوين عندما يلحق آخر اسم في آخره حركة تكرر الحركة. ولكن التنوين إذا لحق آخر اسم آخره سكون يعود إلى
أصله نونا لأن السكون لا يكرر. جاء رجلاً رجلاً فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - 00:11:05

طيب وهو اسم متمكن لأنه ليس مبنيًا واتفقنا في النوع الأول أن المتمكن ينون وتنوينه فرقا بين المتمكن والمبني المتمكن يعني
المعرب فرقا بينه وبين المبني ورجل معرب. فإذا يجب أن يلحقه تنوين. يلحقه تنوين عندما يكون مفرداً في آخره حركة. أو جمع
مؤنث - 00:11:30

جمع تكسير جاء رجال في اخره حركة. ولكن الان هو مثنى في اخره الف ساكنة. اذا لا نستطيع ان نكرر السكون لان السكون ليس حركة والسكون لا يجتمع ساكنان يعود التنوين الى اصله نونا ساكنا. فيلتقي الالف الساكنة والنون الساكنة. ولا يمكن حذف واحدا منهما - [00:11:57](#)

فتحرك النون بالكسرة في المثنى فنقول جاء رجلان فالنون في رجلان هي تنوين بعد علامة الاعراب الذي الالف رفعا او الياء نصبا وجرا. ومثله جاء مؤمن وجاء مؤمنون مؤمنون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. طيب والنون؟ النون هي التنوين - [00:12:23](#) ولكن الواو ساكنة فلا نستطيع ان نكرر السكون اعدنا التنوين الى اصله نونا ساكنا. فالتقى ساكنان الواو والنون فحركنا استنونا في المذكر السالم بالفتح وفي المثنى بالكسر فنقول جاء مؤمنان رأيت مؤمنين مررت بمؤمنين جاء - [00:12:45](#) امؤمنون رأيت مؤمنين مررت بمؤمنين. اذا النون التي بعد علامة رفع المثنى ونصبه وجره. وبعد علامة رفع المذكر السالم ونصبه وجره التنوين. والتنوين الذي في جاءت مؤمنات مررت بمؤمنات رأيت - [00:13:05](#)

مؤمنات هنا طبعا اخر مؤمنات متحرك فاذا ما نأتي بنون وانما نأتي بالتنوين الذي هو نفس النون فالتنوين هنا في مؤمنات تماما في مقابلة النون التي في المثنى يعني كلاهما نون آآ تنوين المؤنث السالم في مقابلة نون المثنى يعني كلاهما بعد علامة الاعراب وتنوين جمع المؤنث - [00:13:25](#)

في السالم في مقابلة نون المذكر السالم يعني كلاهما بعد علامة الاعرابي النوع الرابع والاخير تنوين العوض ومن كلمة عوض اي هناك شيء محذوف. ويعوض عن هذا الشيء المحذوف بهذا التنوين. وهذا الشيء المحذوف اما ان يكون حركة حرفا فقط - [00:13:53](#) وهو التنوين اللاحق لآخر الاسم المنقوص في حالتي رفعه وجره وعدم اضافته وعدم اتصاله يعني المنقوص عدم دخول عدم تعريفه بال اما الاسم المنقوص فهو الاسم المختوم بياء خفيفة لازمة - [00:14:19](#)

قبلها كسرة لازمة القاضي الداعي الراوي المعتدي المهتدي الملتقي المستلقي استقصي المستشفي الى اخره. فهنا ياء خفيفة ليست مشددة كياء شافعي وحنبلي ودمشقي وحبليا ومكي ياء خفيفة اخراجا ثقيلة مشددة لازمة قبلها - [00:14:47](#) كسرة لازمة هذا الذي مثل الداعي والمهتدي والمستلقي تحذف ياءه اذا كان مرفوعا او مجرورا غير محلا بال غير معرف بال وغير مضاف طيب فيعوض عن الياء المحذوفة بتكرار الكسرة عندما نحذف الياء في من القاضي تبقى الضاد المكسورة - [00:15:20](#) فتكرر الكسرة فيصبح تنوين. ويسمى هذا التنوين تنوين عوض عوض عن حرف واحد النوع الثاني من تنوين العوض عوض عن كلمة باكملها وهو اللاحق لبعض الظروف ولكلمتي كل وبعد الظروف التي هي اسماء الجهات الست اسماء الجهات الست الاصل فيها ان تضاف - [00:15:49](#)

يعني اصل فيها ان يأتي بعدها مضاف اليه. فاذا حذف المضاف اليه وهو كلمة كاملة عوض عنه بتنوين هذا التنوين هو تكرار الضمة او الفتحة او الكسرة التي على المضاف بحسب محله من الاعراب - [00:16:17](#) من الخطأ ان يظن ان يقال في تنوين العوض عن كلمة كاملة هو التنوين اللاحق لكلمتي كل وبعض. لا كلمتا كل وبعد وجميع اسماء الجهات تدخل فيها. فبعد كل وبعض وكل وبعض - [00:16:37](#)

يأتي بعدها مضاف اليه فيحذف المضاف اليه ويعوض عنه بتكرار الحركة التي كانت على كل وبعض بحسب مكانه من توضيح هذا بالتمثيل ان نقول مثلا حضر الطلاب حضر الطلاب الامتحان - [00:16:56](#)

فنجح بعض ورسب بعض فنجح بعض يعني فنجح بعض الطلاب نقول ايضا دعوت الضيوف الى عشاء فحضر كل يعني فحضر كل الضيوف انتم كلا. يعني واكرمت كل الضيوف. واعجبت بكل يعني بكل الضيوف - [00:17:19](#)

نقول ايضا مثلا اه قبل وبعد امام وراء يمين وشمال وذات اليمين وذات الشمال وفوق واعلى واسفل ودون وامام وقدام - [00:17:57](#) ووراء وخلف كل لفظ ليست هذه التي سمعتموها فقط. دل على جهة من الجهات الست هذه الاصل فيها ان تضاف. وقد يحذف المضاف اليه ويعوض عنه بتكرار الحركة وتكرار الحركة هو التنوين. يعني مثلا - [00:18:24](#)

اه دخلت المحاضرة وكنت من قبل وكنت من قبل لا ارجب في دخولها من قبل يعني من قبل المحاضرة من قبل اي من قبل المحاضرة او اقول وكنت قبل يعني قبل المحاضرة قبل التنوين هنا تنوين - [00:18:45](#)

عن المضاف اليه المحذوف التنوين الثالث من انواع العوض عوض عن جملة باكملها اذن عوض عن حرف عوض عن كلمة هي المضاف اليه عوض عن حرف هي ياء المنقوص. عوض عن كلمة هي المضاف اليه. او عوض عن جملة باكملها عن جملة فاكثر - [00:19:23](#)

وهو التنوين اللاحق لآخر كلمة اذ بكسر الهمزة وسكون الذال اذا اتصل بها ما يدل على زمان مثل حينئذ بعدئذ قبل اذن وقتئذ عندئذ ساعة اذ عامئذ شهرا اسبوعئذ لحظة اذن - [00:19:49](#)

هذا كله زمان اتصل باذ. فاذا اتصل الزمان باذ واذ هذه مما يلزم الاضافة فالمضاف الذي بعدها وازافتها الى الجمل وليس الى مفردات فالجمل التي اضيفت اليها اذ جملة او اكثر - [00:20:22](#)

تحذف وتنون اذ ولكن لان اذ الساكنة ولا يكرر السكون ووجدوا ما قبلها مكسورا وهو الهمزة فحركوا اذ بالكسرة وكرروا الكسرة فصار تنوينا. قوله تعالى فلولوا اذا بلغت الحلقوم وانتم - [00:20:42](#)

حينئذ يعني وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون ومثله مثلا القى مدير الجامعة كلمة مفيدة القى مدير الجامعة كلمة مفيدة وكنت يومئذ حاضرا. وكنت يومئذ حاضرا. يعني وكنت يوم اذ القى مدير الجامعة كلمته النافعة - [00:21:07](#)

حاضرة. اذا هذه انواع التنوين الاربعة الخاصة بالاسماء ارجع الى على الخواص الاسم قال ومن خواص دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاسناد اليه. يعني ومما يختص به الاسم دون اخويه الفعل والحرف انه يقع مسندا - [00:21:45](#)

اليه ومر معنا من قبل ان الجملة لا تسمى جملة تامة مفيدة الا اذا وجد فيها ركنان اساسيان هما المسند والمسند اليه وكل منهما يسمى عمدة وما عداها مما تحتاجه الجملة او ما لا - [00:22:17](#)

كاجو يسمى فضلة المسند والمسند اليه ركنان اساسيان. من خواص الاسم انه دون اخويه يكون مسندا اليه. يعني بعبارة اخرى لو عشنا كل افعال العربية لا نجد فعلا مسندا اليه - [00:22:40](#)

ولو فتشنا كل العربية كل حروف المعاني في العربية لا نجد حرفا من حروف المعاني مسندا اليه. المسند اليه وحده هو الاسم. الاسم ويكون مسندا اليه. بعكس الفعل يكون مسندا - [00:23:04](#)

فقط ولا يمكن ان يكون مسندا اليه. الاسم يمكن ان يكون مسندا وهو الخبر ويمكن ان يكون مسندا اليه وهو المبتدأ. اما الفعل فلا يكون الا مسندا. واما الحرف حرف المعنى فلا يكون مسندا - [00:23:25](#)

ولا مسندا اليه. اذا المسند اشترك فيه المسند اشترك فيه الفعل والاسم. واما المسند اليه فانفرد فيه الاسم. ولذلك الاسم وحده هو الذي يكون مسندا اليه وبالتالي كون اللفظ من حيث المعنى من حيث التركيب هو المسند اليه هذا دليل - [00:23:42](#)

لان المسند اليه اسم فقط ولا يكون فعل يعني مثلا عندما نقول الغرفة واسعة هذا مبتدأ وخبر نحن اسندنا الاتساع الى الغرفة. وليس الى الحديقة ليس الى الكلية. ليس الى الجامعة ليس الى الساحة - [00:24:05](#)

فواسعة مسند والمسند اليه الغرفة والغرفة اسم بدليل وقوعها مسندا اليه. يعني بدليل اسناد ادي الاتساع اليها واما المسند فقد يكون اسما وقد يكون فعلا. في هذه الجملة التي سمعتموها المسند اسم. وهو الخبر واسعة لكن في - [00:24:31](#)

قولنا نجح خالد اسندنا النجاح الذي هو الفعل الى خالد. فخالد مسند اليه وهو الفاعل والفاعل لا يكون الا اسما. واما نجح فهو مسند والمسند يكون اسما ويكون فعلا من خواص الاسماء ايضا مما ذكره قال الاضافة - [00:24:55](#)

الاضافة من خواص الاسم ويقصد بالاضافة هنا الاضافة لا بحرف ملفوظ يعني عندما نقول مررت بزيد بزيد هنا فيه اضافة اضافة حرف الجر الى الاسم هذا لكن هذا زايد لا يسمى مضافا اليه - [00:25:19](#)

بل هو جار ومجرور لكن على كل حال اضافة اضافة حرف الى اخر الى اسم اضافة شيء الى اخر فالاضافة لا بحرف ملفوظ اخراجا للجار والمجرور من خصائص الاسماء. يعني بعبارة اخرى عندما ترى مضاف - [00:25:42](#)

ومضاعفا اليه فاحكم على كل منهما بالاسمية. لان المضاف لا يكون الا اسم ولان المضاف اليه لا يكون الا اسما. طبعا من غير عكس ما

اقول الاسم لا يكون الا مضافا. الاسم يكون مضافا فاعلا يكون مبتدأ - 00:26:03

خبرا الى اخره. المضاف لا يكون الا اسما. والمضاف اليه لا يكون الا اسما. والاضافة المكونة من المضاف والمضاف اليه من خواص الاسماء اقول هذا حتى ارفع وهما استقر في اذهان كثير من الطلاب يظنون ان وقوع الاسم مضافا اليه يعني المضاف اليه -

00:26:23

المجرور وقوعه مضافا اليه مجرورا دليل سميتي. لا. الاضافة بطرفيها المضاف والمضاف اليه دليل اسمية كل منهما فالاضافة هذا

التركيب على هذا النمط لا يكون الا في الاسماء الا في الاسماء - 00:26:47

ذكر خمسة من خصائص او من خواص الاسماء من العلامات التي تختص بها الاسماء بمعنى مما لا يوجد في اخوي الاسم الفعل وحرف

المعنى. وفي الحقيقة ما يختص به الاسم ليس هذه الخمسة فقط - 00:27:09

ما يختص به الاسم كما قلت ازيد من نيف وثلاثين خاصية او خصيصة او علامة يعني مثلا النداء من خواص الاسم النداء المقصود

بالنداء لا اقصد دخول ياء او اداة النداء سواء كانت ياء او غير ياء. فان اداة النداء قد تدخل على الاسم وقد تدخل على الحرف وقد

تدخل على - 00:27:29

بالفعل يا ليت قومي يعلمون يا دخلت على ليت وليت ليس اسما حرف فدخل يا ليس دليلا على ان ما دخلت عليه ليس دليلا على

ان مدخولها اسم. لكن المقصود - 00:27:58

قبول اللفظ لان يكون هو المنادى قبول اللفظ للنداء دليل سميته. لان الذي يقبل النداء تتوقع منه الاستجابة والذي تتوقع منه

الاستجابة هو الاسم دون اخويه الفعل وحرف المعنى. اذا من الخطأ ان نقول ومن علامات الاسم دخول ياء. لا دخول ياء كما -

00:28:17

يدخل اياها تدخل على الاسماء وتدخل على الافعال وتدخل على الحروف لكن من علامات الاسم ومن خواصه النداء يعني المقصود به

قبوله للنداء. كل لفظ نوذي وفرق بين قول نوذي او سبقتة اداة النداء. نوذي او يقبل ان ينادى فهذا دليل اسميته - 00:28:41

ومن خواص الاسم ايضا التثنية الذي يقبل التثنية فقط الاسماء والجمع والتصغير والنسبة والفاعلية والمفعولية وعود الضمير اليه.

الذي يقبل ان يعود الضمير الي الاسم فقط اذا التثنية الجمع التصغير - 00:29:06

التكسير التكسير يدخل في الجمع التصغير النسبة الفاعلية المفعولية عود الضمير اليه. هذه كلها من خصائص السمين كيف التثنية

اوضح هاتين النقطتين؟ التثنية والجمع كيف تكون التثنية من خصائص الاسماء؟ وكيف يكون الجمع من خصائص الاسماء؟ يعني من

- 00:29:32

علامات خاصة بالاسماء وانت يمكن ان تعترض على هذا الكلام فتقول الفعل يثنى والفعل يجمع بدليل اننا الفعل فنقول جلسا ونجمعه

فنقول جلسوا للرجال وجلسنا للنساء الجواب عن هذا ان هذه تثني للفاعل - 00:30:00

وليست للفعل. ففي قولنا جلسا ويجلسان واجلسا فاعل هذا الفعل هو المثنى. في قولنا جلسا حصل فعل وحيد. وهو الجلوس. ولكن

الفاعل الذي فعله اثنان والفاعل مثنى اذا التثنية للفاعل. عفوا والفاعل اسم. اذا هي تثنية للاسم الذي هو - 00:30:27

هو الفاعل. وعندما نقول جلسوا يعني حصل شيء وحيد. وهو الجلوس حصل فعل وحيد وهو الجلوس ولكن الفاعل الذي فعل هذا

الجلوس متعدد والفاعل اسم اذا المتعدد يعني الجمع هو الاسم فالجمع من خصائص الاسماء والتثنية من خصائص الاسماء ولا يتوهم

ان جلسا - 00:30:53

اسو هي تثنية للفعل هي تثنية للفاعل والفاعل اسم. اذا هي تثنية للاسم. هي جمع في جلسوا للفاعل والفاعل اسم. اذا هي جمع للاسم

هذا تماما حتى تؤمن بهذه القضية اعتقد انك مؤمن في قول في قولنا قامت - 00:31:25

جلست وصلت قبل ان احدد من التي قامت؟ من التي جلست؟ من التي وصلت مباشرة ستقول انثى. يعني يستحيل ان تقول قامت

زكريا. قامت ابراهيم قامت مصطفى قامت يونس قامت فاطمة قامت خديجة كيف عرفت ان الفاعل - 00:31:48

مؤنث والفعل هنا مؤنث اقول لا هذه مغالطة الفعل ليس مؤنثا الفعل يلزم الافراد ويلزم التذكير المؤنث هذه التاء لحقت بالفعل ليس

تأنيثا للفعل. بل دلالة على تأنيث الفاعل. يعني - 00:32:12

لحقت بالفعل تأنيثا للفاعل وليس التأنيث للاسم بدليل انني مباشرة عند انك مباشرة عندما تسمع قامت تعرف ان التي قامت واحدة وليس واحدا وصلت اي واحدة مؤنثة وليس واحدا وهكذا - 00:32:33

انتهيت من اهم خصائص الاسماء فوصلت الى قوله وهو معرب ومبني الضمير فيه وهو يرجع الى الاسم اي والاسم ينقسم الى يعني من الاقسام من تقسيمات الاسم بانظار من تقسيمات الاسم بانظار مختلفة كل تقسيم بنظر مختلف عن التقسيم - 00:32:59

اخر يعني من جهة مختلفة عن الجهة التي نظر فيها بالتقسيم الاول من هذه الجهة من حيث الاعراب والبناء ينقسم الى معرب ومبني وهو اي الاسم معرب ومبني وسيأتي توضيح ما يقصده اي حد المعرض وحد - 00:33:30