

## شرح الكافية ) 6 ( : تابع خصائص الاسم ( : التنوين - الإسناد إليه

### - الإضافة - بقية خصائص

حسن العثمان

طيب بسم الله الرحمن الرحيم. رجعنا إلى بياني أنواع التنوين الخاص بالاسم الذي هو تنوين التمكين تنوين التنكير تنوين العوض  
تنوين المقابلة أما تنوين التمكين فهو التنوين اللاحق لاواخر الأسماء - 00:00:00

المعربة فرقاً بينها وبين المبنية للدلالة على تمكنتها من الأعراب اذا هو التنوين اللاحق اوآخر الأسماء المعربة فرقاً بينها وبين المبنية  
ودلالة على تمكنتها من الأعراب على تمكنتها يعني على تمكنتها هذه الأسماء - 00:00:37

المعربة من الأعراب والمقصود من الأعراب يعني من تمكنتها من علامات الأعراب التي هي الرفع والنصب والجر. طبعاً هنا لا يدخل  
الجزم لأن الجزم خاص بالفعل المضارع لتمكنتها يعني لقوتها ولقدرتها - 00:01:22

قوتها قوتها قويت على ماذا؟ قويت على الحصول على علامات الأعراب الثلاثة كلها علامات الأعراب الثلاثة كلها الداخلة على الأسماء  
التي هي الرفع والنصب والجر طبعاً أنواع الأعراب الرفع والنصب والجر علامات هذه الثلاثة التي هي الضمة والفتحة والكسرة. اذا هذا  
- 00:01:46

تنوين يلحق اواخر المعربات من الأسماء فيدل لحوجه على تمكنتها على الحصول على علامات الأعراب على علامة الرفع  
الرفع التي هي الضمة وعلى علامة النصب التي هي وعلى علامة النصب الجر التي هي الكسرة. فيكون هذا التنوين فرقاً ما بين  
المغرب والمبني. لأن - 00:02:13

المبني آلا يدخله تنوين في الأصل بشكل عام طيب امثلة ذلك التنوين في رجل نقول هذا رجل ورأيت رجلاً ومررت برجل فرجل كما  
ترون مغرب للسبب الذي سيأتي بيانه بعد قليل. وقد تمكنت من الحصول على الضمة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جراً. وهذا التنوين -  
00:02:43

الذي هو الفتحة الثانية الكسرة الثانية الضمة الثانية لأننا عندما نقول في اعرابي جاء رجل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة ولكن في اخره ضمتان جاء رجل في اخره ضمتان وليس ضمة واحدة. فعلامة رفع الضمة اي هذه الاولى. الضمة الاولى -  
00:03:20

واما الضمة الثانية فهي التنوين وليس علامة للرفع. هذا التنوين هو عبارة عن تمكنتها او دلالة على تمكنتها اللغطي الذي هو رجل من  
الأعراب يعني من الضمة رفعاً الفتحة نصباً الكسرة جراً - 00:03:41

التنوين الثاني تنوين التنكير وهو التنوين اللاحق لاواخر بعض أسماء المبني. وبعض أسماء الأفعال فرقاً بعض الأسماء المبني وبعض  
أسماء الأفعال فرقاً بين معرفتها ونكرتها. يعني فرقاً بين المعرفة من أسماء الأفعال - 00:04:03  
المعرفة من من أسماء المبني. وسابين ما هذا البعض المقصود وبين النكرة من هذين النوعين اقول بعض أسماء المبني وليس  
جميع أسماء المبني لأن الأصل في المبنيات لا يلحقها تنوين. لأن التنوين للمعربات - 00:04:34

الاسماء المبني التي يدخلها التنوين نوع الاول ما كان مختوماً بويه سببيويه نفطويه حمدوبيه خالويه الى اخره اذا قلنا جاء  
سببيويه فهذا هو الامام العالم المعروف. وسيببيويه هنا اسم مبني على الكسري. كل ما كان من المركب المزجي المختوم - 00:04:55  
 فهو مبني على الكسر فهذا مركب مزجي يقال مركب تركيباً مزجياً او يقال مركب تركيباً صوتياً المختوم بويه وويه صوت يقال فيه

مركب تركيبا صوتيأ هذا الاصل فيه العلم المعرفة منه انه يبني على الكسر. فإذا قلنا جاء سيبويه وسيبويه اخرا سيبويه - 00:05:28

اخر سيبويه هذا بالتنوين علامة على انه واحد اخر نكرة غير ذاك المعروف المشهور مررت بنقطويه ونقطويه اخر رأيت نقطويه ونقطويه اخر وحمدويه وحمدويه اخر فالمنون يعني هو غير ذاك المعروف غير ذاك المعروف يعني هو نكرة - 00:05:55

والمعروف المبني على الكسر هو المعرفة. واما بعض اسماء الافعال التي يدخلها ليس جميع بعض اسماء الافعال وها هذا التنوين فرقا بين المعرفة من اسماء الافعال والنكرة. تقول مثلا صه - 00:06:31

صه اسم فعل امر بمعنى اسكت يعني امرا بالتوقف عن الحديث اي حديث عن الحديث المعين الذي انت فيه الان. فإذا قلت لواحد صه يعني توقف عن هذا الحديث الذي تخوض فيه - 00:06:49

انت الان تخوض فيه انت الان يعني هذا الذي هو الغيبة مثلا النميمة السخرية او اي حديث لا تزيد الاستمرار في الاستماع اليه فتقول للمتكلم صه توقف عن هذا الحديث يعني عن حديث معلوم معين - 00:07:07

اما اذا اردته ان يتوقف عن هذا الحديث وعن كل حديث لا على التعين ولا على التعيين يعني نكرة. فتقول له صهن يعني اسكت ولا تنطق ابدا لا بهذا الحديث ولا بغيره. ومثله تقول له - 00:07:28

ما امر بالكف او التوقف عن عمل معين هو هذا الذي تقومه تعمله انت الان فإذا اردت منه ان يتوقف عن هذا العمل وعن كل عمل اخر لا على التعين - 00:07:51

وطبعا لا على التعين نكرة تقول له مهن يعني توقف عن كل عمل لا على التعين ومثله تقول ايه يعني زدني من هذا الحديث الذي انت فيه. ايه فايه بعكس صه. ايه زدني من هذا الحديث الذي انت فيه - 00:08:07

اعجبك حديثه الذي هو فيه فتقول له ايه ولذلك عبارة ايهي كثيرا ما تستخدم في الحكايات التي تحكي ان شاعرا عينا او خطيبا معينا دخل على امير على ملك على وزير فوق امامه خطيبا او وقف امامه شاعرا والقى عليه شيئا - 00:08:30

من شعره ثم خاف الشاعر او الخطيب ان يطيل على مستمعه فيضجره فهم بالتوقف فيقول له المستمع الملك او الامير او غيرهما ايه يعني زدني اكمل اكمل من هذا الذي انت فيه - 00:08:50

من هذا الحديث الذي انت فيه. اما اذا اعجبك حديثه على الاطلاق هذه القصيدة وتلك الاخرى التي اسمعك اياها تهاوى تلك الثالثة وصار يعجبك كلامه على الاطلاق فتقول لهن ايهم ايهم يعني زدنا - 00:09:10

زدني من كل حديث لك. من كل شعر لك لا على التعين النوع الثالث من انواع التنوين يسمى تنوين المقابلة وهو التنوين اللاحق لاواخر جمع المؤنث السالم تقول وصلت معلمات - 00:09:30

معلومات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ولا نقول علامة رفعه الضمةان وفي اخره ضمتان. اذا الضمة الاولى هي الرفع واما الثانية فهي التنوين. هذا التنوين الذي لحق اخر علامة الذي لحق علامة الاعراب الذي جاء بعد - 00:09:55

علامة الاعراب لانا قلنا علامة الاعراب الضمة الاولى والضمة الثانية جاءت بعد الضمة الاولى يعني جاءت بعد علامة الاعراب. فهذا التنوين في جمع المؤنث السالم الذي جاء بعد علامة الاعراب التي هي الضمة رفعا او النسبة كسرا وجرا تماما - 00:10:17

يقع في مقابلة التنوين الذي يلحق اخر المثنى واخر جمع المذكر السالم كيف هذا؟ في المثنى نقول وصل رجالان رجالان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف طيب والنون هي التنوين لان التنوين نون ساكنة تلحق اواخر الاسماء. اذا النون في رجالان - 00:10:37

هي التنوين لكن التنوين عندما يلحق اخر اسم في اخره حركة تكرر الحركة. ولكن التنوين اذا لحق اخر اسم اخره سكون يعود الى اصله نونا لان السكون لا يكرر. جاء رجالا رجالا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - 00:11:05

طيب وهو اسم متمكن لانه ليس مبنيا واتفقنا في النوع الاول ان المتمكن ينون وتنوينه فرقا بين المتمكن والمبني المتمكن يعني المعرب فرقا بينه وبين المبني ورجل معرب. فإذا يجب ان يلحقه تنوين. يلحقه تنوين عندما يكون مفردا في اخره حركة. او جمع مؤنث - 00:11:30

جمع تكسير جاء رجال في اخره حركة. ولكن الان هو مثنى في اخره الف ساكنة. اذا لا نستطيع ان نكرر السكون لان السكون ليس حركة والسكون لا يجتمع ساكنان يعود التنوين الى اصله نونا ساكنا. فيلتقي الالف الساكنة والنون الساكنة. ولا يمكن حذف واحدا منها - 00:11:57

فتتحرك النون بالكسرة في المثنى فنقول جاء رجالن فالنون في رجالن هي تنوين بعد علامة الاعراب الذي الالف رفعا او الياء نصبا وجرأ. ومثله جاء مؤمن و جاء مؤمنون مؤمنون ففاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. طيب والنون؟ النون هي التنوين - 00:12:23 ولكن الواو ساكنة فلا نستطيع ان نكرر السكون اعدنا التنوين الى اصله نونا ساكنا. فاللتقى ساكنان الواو والنون فحركنا استنونا في المذكر السالم بالفتح وفي المثنى بالكسر فنقول جاء مؤمنان رأيت مؤمنين مررت بمؤمنين جاء - 00:12:45 امؤمنون رأيت مؤمنين مررت بمؤمنين. اذا النون التي بعد علامة رفع المثنى ونصبه وجراه. وبعد علامة رفع المذكر السالم ونصبه وجره التنوين. والتقوين الذي في جاءت مؤمنات مررت بمؤمنات رأيت - 00:13:05

مؤمنات هنا طبعا اخر مؤمنات متحرك فاذا ما نأتي بنون وانما نأتي بالتنوين الذي هو نفس النون فالتنوين هنا في مؤمنات تماما في مقابلة النون التي في المثنى يعني كلاهما نون آآ تنوين المؤنث السالم في مقابلة نون المثنى يعني كلاهما بعد علامة الاعراب وتنوين جمع المؤنث - 00:13:25

في السالم في مقابلة نون المذكر السالم يعني كلاهما بعد علامة الاعرابي النوع الرابع والأخير تنوين العوض ومن كلمة عوض اي هناك شيء ممحوف. ويغوص عن هذا الشيء المحذوف بهذا التنوين. وهذا الشيء المحذوف اما ان يكون حركة حرفا فقط - 00:13:53 وهو التنوين اللاحق لآخر الاسم المنقوص في حالتي رفعه وجراه وعدم اضافته وعدم اتصاله يعني المنقوص عدم دخول عدم تعريشه بالاما الاسم المنقوص فهو الاسم المختوم بباء خفيفة لازمة - 00:14:19

قبلها كسرة لازمة القاضي الداعي الراوي المعتمدي المهدى المستلقي استقصى المستشفى الى اخره. فهنا باء خفيفة ليست مشددة كباء شافعى وحنفى ودمشقى وحلبى ومكى باء خفيفة اخراجا تقيلة مشددة لازمة قبلها - 00:14:47 كسرة لازمة هذا الذى مثل الداعي والمهدى والمستلقي تحذف ياؤه اذا كان مرفوعا او مجرورا غير محلها بالغير مضاف طيب فيغوص عن باء الممحوفة بتكرار الكسرة عندما تحذف باء في من القاضى تبقى الضاد المكسورة - 00:15:20 فتكرر الكسرة فيصبح تنوين. ويسمى هذا التنوين تنوين عوض عوض عن حرف واحد النوع الثاني من تنوين العوض عوض عن كلمة باكملاها وهو اللاحق لبعض الظروف وكلماتي كل وبعد الظروف التي هي اسماء الجهات الست اسماء الجهات الست الاصل فيها ان تضاف - 00:15:49

يعنى اصل فيها ان يأتي بعدها مضاف اليه. فاذا حذف المضاف اليه وهو كلمة كاملة عوض عنه بتنوين هذا التنوين هو تكرار الضمة او الفتحة او الكسرة التي على المضاف بحسب محله من الاعراب - 00:16:17

من الخطأ ان يظن ان يقال في تنوين العوض عن كلمة كاملة هو التنوين اللاحق لكلمتى كل وبعض. لا كلمتا كل وبعد وجميع اسماء الجهات تدخل فيها. وبعد كل وبعض وكل وبعض - 00:16:37

يأتي بعدها مضاف اليه فيحذف المضاف عنه بتكرار الحركة التي كانت على كل وبعض بحسب مكانه من توضيح هذا بالتمثيل ان نقول مثلا حضر الطلاب حضر الطلاب الامتحان - 00:16:56

فنجح بعض ورسب بعض فنجح بعض ورسب بعض يعني فنجح بعض الطلاب نقول ايضا دعوت الضيوف الى عشاء فحضر كل يعني فحضر كل الضيوف انتم كلا. يعني واكرمت كل الضيوف. واعجبت بكل يعني بكل الضيوف - 00:17:19

نقول ايضا مثلا اه قبل وبعد امام وراء يمين وشمال فوق وتحت الى اخره هذه اسماء الجهات الست التي هي اليدين كل ما دل على اليدين يمين وذات اليدين وميمنة يسار وشمال وذات اليدين وذات الشمال فوق واعلى واسفل ودون وامام وقدم - 00:17:57 ووراء وخلف كل لفظ ليست هذه التي سمعتموها فقط. دل على جهة من الجهات الست هذه الاصل فيها ان تضاف. وقد يحذف المضاف اليه ويغوص عنه بتكرار الحركة وتكرار الحركة هو التنوين. يعني مثلا - 00:18:24

اه دخلت المحاضرة وكنت من قبل و كنت من قبل لا ارغب في دخولها من قبل يعني من قبل المحاضرة  
اه اقما هكنت قبللا عن قيالا قي المحاضرة فقلالا قي التنهب: هنا تنهب - 00:18:45

عن المضاف اليه المحذوف التنوين الثالث من انواع العوض عوض عن جملة باكمالها اذن عوض عن حرف عوض عن كلمة هي المضاف  
اليه عوض عن حرف هي ياء الممنقوص. عوض عن كلمة هي المضاف اليه. او عوض عن جملة باكمالها عن جملة فاكثر - 00:19:23  
وهو التنوين اللاحق لآخر الكلمة اذ بكسر الهمزة وسكون الذال اذا اتصل بها ما يدل على زمان مثل حينئذ بعدئذ قبل اذن وقتئذ عندئذ  
ساعة اذ عامنة شهرا اسمو عند لحظة اذن - 00:19:49

فالجمل التي اضيفت اليها اذ جملة او اكثـر - 00:20:22

تحذف وتون اذ ولكن لان اذ الساكنة ولا يكرر السكون ووجدوا ما قبلها مكسورا وهو الهمزة فحركوا اذ بالكسرة وكرروا الكسرة فصار تنوينا. قوله تعالى . فلولا اذا بلغت الحلقه وانت - 00:20:42

حينئذ يعني وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم تنظرنون ومثله مثلا القى مدير الجامعة كلمة مفيدة  
وكلتكم حافظا مكتتبكم حافظا مكتتبكم حافظا مكتتبكم حافظا مكتتبكم حافظا مكتتبكم حافظا

حضره. اذا هذه انواع التنوين الاربعة الخاصة بالاسماء ارجع الى على الخواص الاسم قال ومن خواص دخول اللام والجر والتنوين

الىه ومر معنا من قبل ان الجملة لا تسمى جملة تامة مفيدة الا اذا وجد فيها ركناً اساسياً هما المسند والمسند اليه وكل منهما يسمى مفيدة مما عدّاهما ممّا تحدّثنا عنه في الجملة المدعاة ١٧:٢٢:٥٠

كاجو يسمى فضلة المسند والمسند اليه ركتان اساسيان. من خواص الاسم انه دون اخويه يكون مسندا اليه. يعني بعبارة اخرى لو

ولو فتشنا كل العربية كل حروف المعاني في العربية لا نجد حرفاً من حروف المعاني مسندًا إليه. المسند إليه وحده هو الاسم.

فقط ولا يمكن ان يكون مسند اليه. الاسم يمكن ان يكون مسندا وهو الخبر ويمكن ان يكون مسند اليه وهو المبتدأ. اما الفعل فلا

يكون الا مسندًا. واما الحرف حرف المعنى فلا يكون مسندًا - **٥٠:٤٣:٤٦**

ولا مسندًا اليه. اذا المسند اشترك فيه المسند اشترك فيه الفعل والاسم. واما المسند اليه فانفرد فيه الاسم. ولذلك الاسم

لأن المسند إليه اسم فقط ولا يكون فعل يعني مثلاً عندما نقول الغرفة واسعة هذا مبتدأ وخبر نحن أنسدنا الاتساع إلى الغرفة. وليس وحده هو الذي يكون مسندًا إليه وبالتالي كون اللفظ من حيث المعنى من حيث التركيب هو المسند إليه هذا دليل - 00:23:42

الى الحديقة ليس الى الكلية. ليس الى الجامعة ليس الى الساحة - 00:24:05

اسمها وقد يكون فعلاً. في هذه الجملة التي سمعتموها المسند اسم، وهو الخبر واسعة لكن في - 31:24:00

والمسند يكون اسماً ويكون فعلاً من خواص الأسماء أيضاً مما ذكره قال الأضافة - 00:24:55

حرف الجر الى الاسم هذا لكن هذا زايد لا يسمى مضافا اليه - 00:25:19

للجار والمجرور من خصائص الاسماء. يعني بعبارة اخرى عندما ترى مضاد - 00:25:42

ومضاعفاً اليه فاحكم على كل منها بالاسمية. لأن المضاف لا يكون إلا اسم ولأن المضاف إليه لا يكون إلا اسماء. طبعاً من غير عكس ما

اقول الاسم لا يكون الا مضافا. الاسم يكون مضافا يكون فاعلا يكون مبتدأ - 00:26:03

خبرا الى اخره. المضاف لا يكون الا اسماء. والمضاف اليه لا يكون الا اسماء. والاضافة المكونة من المضاف والمضاف اليه من خواص الاسماء اقول هذا حتى ارفع وهمما استقر في اذهان كثير من الطلاب يظنون ان وقوع الاسم مضاف اليه يعني المضاف اليه - 00:26:23

المجرور وقوعه مضاف اليه مجرروا دليل سميتي. لا. الاضافة بطرفها المضاف والمضاف اليه دليل اسمية كل منها فالاضافة هذا الترکيب على هذا النمط لا يكون الا في الاسماء الا في الاسماء - 00:26:47

ذكر خمسة من خصائص او من خواص الاسماء من العلامات التي تختص بها الاسماء بمعنى مما لا يوجد في اخوي الاسم الفعل وحرف المعنى. وفي الحقيقة ما يختص به الاسم ليس هذه الخمسة فقط - 00:27:09

ما يختص به الاسم كما قلت ازيد من نيف وثلاثين خاصية او خصيصة او علامة يعني مثلا النداء من خواص الاسم النداء المقصود بالنداء لا اقصد دخول ياء او اداة النداء سواء كانت ياء او غير ياء. فان اداة النداء قد تدخل على الاسم وقد تدخل على الحرف وقد تدخل على - 00:27:29

بالفعل يا ليت قومي يعلمون يا دخلت على ليت وليت ليس اسماء حرف دخول يا ليس دليلا على ان ما دخلت عليه ليس دليلا على ان مدخلوها اسم. لكن المقصود - 00:27:58

قبول اللفظ لأن يكون هو المنادي قبول اللفظ للنداء دليل سميته. لأن الذي يقبل النداء تتوقع منه الاستجابة والذي تتوقع منه الاستجابة هو الاسم دون اخويه الفعل وحرف المعنى. اذا من الخطأ ان نقول ومن علامات الاسم دخول ياء. لا دخول ياء كما - 00:28:17

يدخل ايها تدخل على الاسماء وتدخل على الافعال وتدخل على الحروف لكن من علامات الاسم ومن خواصه النداء يعني المقصود به قبوله للنداء. كل لفظ نودي وفرق بين قول نودي او سبقته اداة النداء. نودي او يقبل ان ينادي فهذا دليل سميته - 00:28:41  
ومن خواص الاسم ايضا الثنائية الذي يقبل الثنائية فقط الاسماء والجمع والتضغير والنسبة والفاعلية والمفعولية وعود الضمير اليه. الذي يقبل ان يعود الضمير الي الاسم فقط اذا الثنانية الجمع التضغير - 00:29:06

التكسير التكسير يدخل في الجمع التضغير النسبة الفاعلية المفعولية عود الضمير اليه. هذه كلها من خصائص السمين كيف الثنائية اووضح هاتين النقطتين؟ الثنانية والجمع كيف تكون الثنانية من خصائص الاسماء؟ وكيف يكون الجمع من خصائص الاسماء؟ يعني من - 00:29:32

علامات خاصة بالاسماء وانت يمكن ان تعترض على هذا الكلام فتقول الفعل يثنى والفعل يجمع بدليل اننا الفعل فنقول جلسا ونجمعه فنقول جلسوا للرجال وجلسنا للنساء الجواب عن هذا ان هذه تثنى للفاعل - 00:30:00

وليس لل فعل. ففي قولنا جلسا ويجلسان واجلسنا فاعل هذا الفعل هو المثنى. في قولنا جلسا حصل فعل وحيد. وهو الجلوس. ولكن الفاعل الذي فعله اثنان والفاعل مثنى اذا الثنانية للفاعل. عفوا والفاعل اسمد. اذا هي تثنية للاسم الذي هو - 00:30:27  
هو الفاعل. وعندما نقول جلسوا يعني حصل شيء وحيد. وهو الجلوس حصل فعل وحيد وهو الجلوس ولكن الفاعل الذي فعل هذا الجلوس متعدد والفاعل اسم اذا المتعدد يعني الجمع هو الاسم فالجمع من خصائص الاسماء والثنانية من خصائص الاسماء ولا يتوجه ان جلسا - 00:30:53

اسو هي تثنية للفعل هي تثنية للفاعل والفاعل اسم. اذا هي تثنية للاسم. هي جمع في جلسوا للفاعل والفاعل اسم. اذا هي جمع للاسم هذا تماما حتى تؤمن بهذه القضية اعتقد انك مؤمن في قول في قولنا قامت - 00:31:25

جلست وصلت قبل ان احدد من التي قامت؟ من التي جلست؟ من التي وصلت مباشرة ستقول انتي. يعني يستحيل ان تقول قامت ذكريها. قامت ابراهيم قامت مصطفى قامت يونس قامت فاطمة قامت خديجة كيف عرفت ان الفاعل - 00:31:48  
مؤنث والفعل هنا مؤنث اقول لا هذه مغالطة الفعل ليس مؤنثا الفعل يلزم الافراد ويلزم التذكير المؤنث هذه التاء لحقت بالفعل ليس

ثانية لل فعل . بل دالة على تأثير الفاعل . يعني - 00:32:12

لتحت بالفعل تأثيرا للفاعل وليس التأثير للاسم بدليل انني مباشرة عند انك مباشرة عندما تسمع قامت تعرف ان التي قامت واحدة وليس واحدا وصلت اي واحدة مؤنثة وليس واحدا وهكذا - 00:32:33 -

انتهيت من اهم خصائص الاسماء فوصلت الى قوله وهو معرب ومبني الضمير فيه وهو يرجع الى الاسم اي والاسم ينقسم الى يعني من الاقسام من تقسيمات الاسم بانظار من تقسيمات الاسم بانظار مختلفة كل تقسيم بنظر مختلف عن التقسيم - 00:32:59 -  
اخر يعني من جهة مختلفة عن الجهة التي نظر فيها بالتقسيم الاول من هذه الجهة من حيث الاعراب والبناء ينقسم الى معرب ومبني وهو اي الاسم معرب ومبني وسيأتي توضيح ما يقصده اي حد المعرض وحد - 00:33:30 -