

# شرح الكافية ( 06 ) المستثنى : أركانه - أدواته - أحكام ما بعد أداة الاستثناء - أنواع جملة إلا

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نسأل الله

سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد. وصلنا الى باب - 00:00:00

مستثنى طبعاً عنون له ابن الحاجب رحمه الله تعالى بقوله المستثنى وهذا اولى من ان يعنون بي مثلاً الاستثناء ان يقال هذا باب

المستثنى اولى من ان يقال قال هذا باب - 00:00:20

الاستثناء لان المستثنى هو المنصوب على الاستثناء. فالمنصوب ليس الاستثناء وانما المنصوب هو المستثنى ثم فيما قبله قال  
المفعول معه ما قال باب المفعولية قال باب المفعول معك باب المفعول له باب كذا. وهذا ايضا هو في تعداد المنصوبات فالاولى ان

يقول او فقوله باب مستثنى او - 00:00:42

لا من ان يقال باب الاستثناء كما صنع بعض النحات. هذا تنبيه اول تنبيه ثان يحسن ايضا ان اذكره قبل ان ابدأ اه ابن الحاجب رحمه

الله تعالى صنع هنا في ترتيب هذا الباب. هذا الباب جاء الاستثناء بعد التمييز - 00:01:14

والتمييز بعد الحال وهكذا يصنع الكثيرون حال ثم التمييز ثم الاستثناء بعضهم خالف هذا الترتيب وان يقال هكذا الحال ثم التمييز ثم

الاستثناء هذا افضل بكثير او من عدة اوجه. لماذا؟ لان المستثنى - 00:01:34

ليس في جميع احواله منصوباً المستثنى ليس في جميع احواله منصوبة فذكر ما هو منصوب في جميع احواله قبله اولى وهو الحال

التمييز المستثنى في بعض احواله يكون منصوباً وفي بعضها الآخر ليس منصوباً. ولذلك تأخيره هو الافضل. والتأخير هو الذي عليه

معظم الكتب - 00:01:55

يعني مثلاً سيبويه في الكتاب اخر باباً الاستثناء جاء عنده الحال ثم التمييز ثم الاستثناء وهكذا صنع صاحب الجمل وهكذا صنع

صاحب المفصل الكتاب الجمل المفصل الاصول لابن السراج التبصرة التذكرة قد تقول ان الاصول والتبصرة - 00:02:19

التذكرة التبصرة والتذكرة للسيمري والاصول كالإختصار لكتاب سيبوي فهما على نهج كتاب سيبويه تمام. المفصل ايضا صنع هذا

الحريري في الملحّة وشرحها صنع هذا. يعني ذكر اولا الحالة ثم التمييز ثم الاستثناء. الثمانين في - 00:02:42

فوائد القواعد ذكر هذا ابن اياس في قواعد المطارحة ايضا كلهم على هذا الترتيب. وهذا هو الافضل اه المقتضب ايضا في المبرد اه

في المقتضب صنع هذا ولكنه قدم الحالة - 00:03:02

ذكر الحال ثم التمييز ثم الاستثناء والمشهور ان يقال اولا عفوا ذكر التمييز ثم الحال. والمشهور هو الحال ثم التمييز ثم الاستثناء. الذي

خالف هذا الترتيب خالفه آآ وذكر آآ خلفه تبع ابن هشام ايضا نفس الشيء ابن هشام - 00:03:19

اه ذكر هذا في شرح القطر في القطر وشرحه ايضا بنفس الترتيب ولم يخالف. طبعاً لا اقول ابن هشام كيف صنع في اوضح المسالك.

ابن هشام ملزم بترتيب في الالفية شراح الالفية ملزمون بترتيب الالفية. شراح التسهيل ملزمون بترتيبه التسهيل شراح الجمل.

ملزمون بترتيب وهكذا. فلا يقال ان - 00:03:44

فلانا مثلاً خالف واذا كان شارحاً لمتن سيمشي على ترتيبه. آآ ابن مالك رحمه الله تعالى خالف هذا الترتيب وهو من اشهر من خالف

هذا الترتيب خالفه في الالفية ذكر الاستثناء قبل الحال والتمييز. وخالفه في التسهيل ايضا ذكر الاستثناء قبل الحال - 00:04:05

التمييز نعم آآ السيوطي في الهمع وكذلك آآ ابن ابو حيان في الارتفاف ايضا خالفوا هذا الترتيب طبعا الارتفاف صاحب الارتفاف ابو حيان ذكر الاستثناء ثم الحال والتمييز. آآ الهمع من الارتشاف. ولذلك الهمع كانه - [00:04:25](#)

تابع ليس شرحا ولكن صاحب الهمع بناه من التذهير والتكميل. والتذليل هو تكميل شرح على التسهيل فهو ملزم بترتيب التسهيل على الارتشاف والارتشاف وايضا شرح اخر التسهيل. الاكتشاف لا يعد في شروح التسهيل ولكنه في حقيقته كالشرح - [00:04:50](#)

تسهيلي لانهم يقولون ان اه انا خرجت عن الموضوع لكن لا بأس بالتذليل والتكميل والارتشافان اه تماما كالكتاب الواحد ولكنهما بنيا بمقصدين مختلفين في في التذليل والتكميل الذي هو شرح للتسهيل بناه صاحبه على قصد ذكر المسائل كل - [00:05:10](#)

وتتبع الاقوال واصحابها وحجج الاقوام. يذكر الخلافات في المسألة والآراء المتعددة ويذكر حجج كل قوم بناه على هذا القصد في حين انه في الارتكاف بناه على قصد تقرير القواعد وتأصيلها. لكن الارتشاف كانه شرح للتسهيل - [00:05:42](#)

والتزيين نعم شرح للتسهيل فهما كالكتاب الواحد. لذلك في آآ في علم التحقيق في في موضوع مكتبة النص والعلاقات النصية في موضوع مكتبة النص والعلاقات النصية ذكرت ان يعني هذا من عندي هذا التصنيف انه عندنا من انواع العلاقات النصية في في عائلة النص الواحد في - [00:06:05](#)

عائلة النص الواحد عندنا اخوان شقيقان وعندنا اخواني ولكنهما ليسا شقيقين الارتفاف في و آآ تذيل وتاما كالاستذكار لابن عبد البر والتمهيد كالاستذكار والتمهيد علاقتهما واضحة بالموطأ فهما حقيقة يعتبران شرحين للموطأ ولكن احدهما بني بمقصد والثاني بني بمقصد اخر. نرجع الى موضوعنا. اذا - [00:06:33](#)

ان هذا الترتيب هو الافضل والذي عليه معظم النحات ان يذكروا الاستثناء بعد الحال التمييز ثم التنبيه الذي ابتدأت به ان يقال بعض المستثنى لانه في تعداد المنسوبات اولى من ان يقال باب الاستثناء لان المستثنى هو المنسوب - [00:07:14](#)

وليس الاستثناء هو المنسوب. نبدأ اه شرحي هذا الباب قال المستثنى متصل ومنقطع الشراح قالوا ان ابن الحاجب رحمه الله تعالى لم يذكر حد المستثنى وانما ذكر نوعيه ثم ذكر حد - [00:07:31](#)

كل واحد منهما قال فالمتصل هو كذا والمنقطع هو كذا اذا متصل ومنقطع لم يذكر حد المستثنى بشكل عام وانما ذكر نوعيه ثم ذكر حد آآ كل نوع منهما قالوا في تبرير هذا الصنيع قالوا لانه لا يمكن لانهما نوعان متباينان - [00:08:01](#)

اهية لا يمكن ان يجمعهما حد واحد ولذلك لابد من حدين منفصلين والحقيقة ان الرضي لم يرتضي الرضي رحمه الله تعالى لم يرتضي مثل هذا التبرير او مثل هذا التوجيه بل قال يمكن ان - [00:08:26](#)

تذكره حد للاستثناء يكون جامعا لهذين النوعين. وفي الحقيقة كثير من النحات ذكروا حدا للاستثناء او حدا للمستثنى جامعا لهذين النوعين معا. لكن الايسر والاسهل ان يقول لم يذكر حده لانه كعادة - [00:08:46](#)

في كثير من الابواب ما هو مشهور واضح ما هو مستغن عن الحد ترك حده. هناك ابواب كثيرة في كافية لم يحدها وكذلك في الشافية في التصريف عدد كبير من الابواب لم يذكر حده - [00:09:04](#)

قال استغناء بي شهرته يعني هو لشهرته مستغن عن ذكر حده. ولا داعي لتكلف تبرير لما لم يحده. لو كان الباب الوحيد الذي لم يحده لالتمسنا له تبريرا وقلنا لانهما نوعان متباينان لا يمكن الى اخره. ولكن هذه عادة يصنعها في كثير من الابواب - [00:09:19](#)

فلا داعي لتكلف اه توجيه لهذا الصنيع نعم. قال متصل اول نوعيه متصل منقطع فالمتصل وذكر حده. لكن حتى تكون الامور متضحة يجب ان اقدم بعدد من المقدمات حتى يتضح ما معنى متصل وما معنى منقطع؟ نحن نتكلم هنا عن باب المستثنى او عن الاستثناء بشكل عام - [00:09:41](#)

الاستثناء بشكل عام اقصد بشكل عام يعني سواء اكان بي الا ام كان بغير الا لان الاستثناء قد يحصل بواسطة او بأسلوب الا وقد يحصل بأسلوب او باداة غير الا. سواء كان بالا او بغيرها اركانه ثلاثة - [00:10:14](#)

المستثنى منه وهو الاسم الواقع بعد آآ قبل الا او يقال هو الكل او هو الكثير هذا الجزء الاول الركن الاول الركن الثاني هو المستثنى الواقع بعد الا او بعد غيرها من ادوات الاستثناء - [00:10:33](#)

إذا مستثنى منه وهو الذي قبل الا او قبل غيرها من ادوات الاستثناء وهو الكل او هو الكثير الذي سنخرج منه طبعا عندما اقول الكل او الكثير هو الاشهر سيتضح لنا انه ليس بالضرورة دائما ان يكون المستثنى جزءا او بعضا من - [00:10:57](#)

الكلي او الكثير السابق. اذا مستثنى منه هذا الركن الاول مستثنى مستثنى منه يعني مخرج منه. لكن ما الذي اخرجناه منه؟ ايضا سيتضح. والمستثنى هو المخرج وهو الواقع بعد الا او بعد غيرها. اذا لا بد في المستثنى ان يكون واقعا بعد - [00:11:17](#)

اداة الاستثناء التي هي الا او غير الا. والمستثنى منه لابد ان يكون قبل اداة الاستثناء التي هي الا او غيرها. هذا هو الركن الثاني الركن الثالث هو اداة الاستثناء - [00:11:41](#)

التي هي الا او غير الا. هذه اركان جملة الاستثناء لابد من وجودها ثلاثتها اذا نقص ركن ستختلف المسألة كما سيأتي بالتفصيل هذه المسألة الاولى. المسألة الثانية اذا كان الاستثناء بالا - [00:11:56](#)

اذا كان الاستثناء بالا فما بعد الا هو المستثنى وهذا المستثنى احكامه الاعرابية ثلاثة الان اتكلم عن الاستثناء بي الا لماذا بدأت بالا؟ لان الا هي ام ادوات الاستثناء. وغيرها - [00:12:24](#)

ها ليس الاصل فيه الاستثناء وانما ضمن معنى الاستثناء او نقل من بابه الاصيل الى باب الاستثناء. يعني مثلا تستثني بليس تقول مثلا نجح الجميع ليس زيدا هذا استثناء كما سيتضح. ولكن الاصل في ليس انها في باب - [00:12:46](#)

كان واخواتها ثم نقلت وهي ما زالت فعلا ما صارت حرفا. نقلت من باب كان واخواتها رافعة للاول ناصبة للثاني الاستثناء فهنا البست او ضمنت معنى الا فاستثني بها. طبعا للاشتراك في امور كالنفي مثلا لان - [00:13:14](#)

الا تنفي الا في الحقيقة ما هو معنى الا ما عا الا اثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها ان كان التركيب بمثل مثلا اذا قلت حضر الجميع الا سعدا - [00:13:36](#)

اذا اثبات الحكم وهو الحضور لما قبلها ونفيه عما بعدها اذا قلت ما حضر الجميع الا سعدا اذا هنا نفيت الحضور عما قبلها واثبتته لما بعدها؟ يعني ما بعدها مخالف ايجابا ونفيا لما قبلها. فان كان ما قبلها موجبا فاذا ما بعدها - [00:13:55](#)

ما قبلها مثبت فاذا ما بعدها سيكون منفي. ما قبلها منفي ما بعدها مثبت اذا ماذا كنت اقول؟ نعم الحكم الاول لما بعد الا نحن نتكلم عن الاستثناء بالاستثناء الا احكام ما بعد الا احكام ما بعد الا الذي هو المستثنى. احكامه الاعرابية - [00:14:23](#)

وليس من حيث التقدم والتأخر والافراد والتثنية والجمع والتنكير والى اخره لا. نتكلم عن احكامه الاعرابية من حيث الاعراب ما بعد الا احكامه الثلاثة وجوب النصب اولاً. يجب نصب ما بعد الا. طبعا ما بعد الا يعني المستثنى - [00:14:50](#)

وبعد الا هو المستثنى ما قبلها هو المستثنى منه والا هي اداة الاستثناء اذا الحكم الاول له او الحال الاولى له وجوب النصب الحكم الثاني او الحالة الثانية له جواز النصب - [00:15:10](#)

وجواز الاتباع. جواز النصب وجواز الاتباع والاتباع اولى من النصب. يجوز النصب ويجوز اتباع والاتباع اولى من النصب لأمور كما سيأتي. طبعا عندما اقول الاتباع يعني عندنا ما بعد سيكون تابعا لما قبل الا وما قبلها هو المتبوع والتوابع في العربية خمسة - [00:15:29](#)

عطف النسق عطف البيان البديل التوكيد النعت. فمن اي التوابع هي هذه مسألة من آآ هذا الذي بعد الا اذا جاز فيه الاتباع لذلك انا فررت من قول من عبارة مسلاً آآ النصب والاببدال - [00:16:00](#)

عندما اقول الابدال اذا حكمت على انه بدل. هو فيه خلاف هل هو بدل او شيء اخر؟ سيأتي تفصيله. لذلك الاحسن ان نقول والاتباع لي ليعم نوعين اه النوعين اللذين قيل بهما هل هو بدل او هو عطف بيان كما سيأتي - [00:16:20](#)

الصورة الثالثة ان يكون بحسب ما تقتضيه العوامل الاعرابية في الجملة يعني العوامل الاعرابية تقتضيه مفعولا اذا هو منصوب. تقتضيه فاعلا اذا هو مرفوع. نحن نتكلم عن ما بعد الا تقتضيه مجرورا اذا - [00:16:44](#)

يجب ان يكون مجرورا. اذا بحسب العوامل الاعرابية بحسب ما تقتضيه عوامل الاعراب في جملته. يعني بعبارة اخرى ليس منصوبا على الاستثناء ولا تابعا لما قبله او بعبارة ثالثة كأن الا في هذا النوع الثالث غير موجودة لا تأثير لها - [00:17:04](#)

إذا حذفت الـ ا صار حكم ما بعدها بحسب ما يقتضيه العامل الذي قبل الـ ا. هذا هو معنى بحسب ما تقتضيه عوامل الاعراب. في النوع من انواع ما بعد الـ ا فيه كأنها غير موجودة. كأنها غير موجودة الى تأثير لها. وبالتالي التأثير سيكون - [00:17:30](#)

للعامل الذي قبل الـ ا. هذا العامل يقتضي مرفوعا يقتضي منصوبا يقتضي مجرورا. ماذا يقتضي؟ سيتضح طبعا بيانه لاحقا الان انتهيت من الكلام في لو كان الاستثناء بالـ ا فانما بعد الـ ا احكامه - [00:17:55](#)

ثلاثة لو كان الاستثناء بغير الـ ا لو كان الاستثناء بغير الـ ا غير الـ ا ثمانية هي ليس ولا يكون ليس ولا يكون لا النافية مع يكون التي هي مضارع كان الناقص وليس كان التامة - [00:18:16](#)

كان التي ترفع الاول وتنصب الثانية اذا النوع الثاني مما عدا الـ ا من ادوات الاستثناء هو ليس ولا يكون وطبعا هما فعلا هما فعلا ليس اخت كان ومضارع كان. لكن يشترط - [00:18:43](#)

فيهما معا يشترط فيهما يعني في هذين الفعلين ان يكون اسمهما ضميرا مستترا هذا موضع من مواضع وجوب استتار اسم كان واخواتها يشترط فيهما معا ان يكون اسمهما مستترا وجوبا - [00:19:08](#)

ما هو تقديره في تقديره ثلاثة اقوال هي الاشهر سيأتي بيانها عندما تأتي مسألة الاستثناء بليس ولا يكون. ليس ولا يكون فعلا يستثنى بهما يجب حذف اسمهما ويجب نصب خبرهما وهو المستثنى - [00:19:31](#)

من حيث المعنى والمستثنى من حيث المعنى ولكنه في الاعراب خبر ليس وخبر لا يكون. تقول نجح الجميع ليس زيدا انت هنا تستثني اثبت حكم النجاح للجميع واخرجت زيدا وهذا هو معنى الـ ا تقول نجح الجميع الـ ا زيدا. نجح الجميع ليس زيدا - [00:19:55](#)

زيدا خبر ليس واسمه محذوف وجوبا. هو من حيث المعنى مستثنى ولكنه من حيث الاعراب خبر ليس اما بالنسبة لله يكون كذلك يجب نصب ما بعدها على انه خبر لها. ويجب استتار - [00:20:27](#)

اسمها ويجب فيها ان تكون بلفظ المضارع اللابع الماضي ولا بالامر ولا باسم الفاعل ولا باسم المفعول لانكم تعلمون ان كان كان في بابها ترفع الاول وتنصب الثاني سواء اكانت بلفظ الماضي او المضارع او الامر او اسم الفاعل او اسم المفعول او المصدر الى اخره. لكن هنا - [00:20:46](#)

في باب الاستثناء يكون يجب ان تأتي بصيغة المضارع المنفي بلا حصرا دون غيرها من ادوات النفي ادوات النفي كثيرة الحروف التي تفيد النفي كثيرة. هنا بلا حصر. لماذا بلا حصر؟ لان هذا هو المسموع عن العرب. يعني لم يسمع النفي - [00:21:09](#)

الاستثناء بـ يكون مسبوقه بنفي بغير لا فنقول اهو نجح الجميع لا يكون زيدا لا يكون زيدة طبعا واسمها مستتر وجوبا وفي تقديره اقوال ارجحها ثلاثة سيأتي بيانها. بالنسبة للين لا يكون هما القسم الاول مما عدا الـ ا مما يستثنى به مما عدا الـ ا. ما عدا الـ ا مما - [00:21:33](#)

يستثنى به ثلاثة اقسام قسم يرفع ينصب ما بعده وجوبا قسم ينصب ما بعده وجوبا هذا القسم الذي ينصب ما بعده وجوبا هو ليس ولا يكون ليس لا يكون وما عدا - [00:22:06](#)

وما خلا وما حاشى. بشرط ان تسبق بما عدا وخلا وحاشا يجب ان تسبق بما. فاذا سبقت بما وجب نصب ما بعدها وجب نصب ما بعدها يصبح القسم الذي يجب نصب ما بعده خمسة - [00:22:29](#)

ليس لا يكون ما عدا ما خلى ما حاشى طبعا يجب نصب ما بعدها في رأي الجمهور الـ ا ان الاخفش نقل نقل جواز جري ما بعدها فيما بعدها الضمير يرجع الى ما عدا وما خلى وما حاشى. الجمهور يرون انه - [00:22:52](#)

يجب نصب ما بعدها ان اقترنت بما الـ ا ان الاخفش وتبيعه تلميذه ابو عمر الجرمي رحمهم الله تعالى تبعه فنقل ما اجاز ولا اوجب ولكن نقلنا ان من العرب من يجر بما عدا وما خلى وما حاشى - [00:23:24](#)

نقل عن العرب ممن طبعا من ازمة الفصاحة طبعا الجرمي والاخفش من ازمة الفصاحة والاعتداد اذا انتهينا من القسم الاول الذي ينصب ما بعده وجوبا وجوبا في ليس ولا يكون اتفاقا - [00:23:45](#)

وفيما عدا وما خلا وما حاشى نقل الجميع انه يجب النصب واجاز الاخفش الجرميوع. الجرة لانه سمعه ولكن الجر سيكون اضعف من

النصب انتهينا من القسم الاول الذي ينصب ما بعده - [00:24:05](#)

القسم الثاني الذي يجر ما بعده وجوبا. الاول ينصب ما بعده وجوبا وهو خمسة الثاني من ادوات الاستثناء مما عدا الا نتكلم عن غير  
الا ما يجر ما بعده وجوبا - [00:24:24](#)

وهو سوى وغير تستثنى بغير وتستثنى ايضا بسوى يعني هما ليسا اصلين في الاستثناء. كان ليس ولا يكون ليسا اصلين في  
الاستثناء. هما من باب كان واخواتها نقلتا الى الاستثنائي وكذلك سوى وغير - [00:24:41](#)

الاصل فيهما الوصفية بسوى تصف انت وبغير كذلك تصف فنقلنا من الوصفية الى مقصد الوصفية يعني اسم فاعل اسم مفعول  
الاشتقاق لا يعني هما الاصل ان تستعمل صفتين وليسوا وصفين صفتين تستعملان - [00:25:04](#)

فنقلنا من الصفة الى الاستثناء فتقول حضر الجميع غير زيد بوجوب جري زيد على انه مضاف اليه مجرور على انه مضاف لي. وحضر  
الجميع سوى زيد على انه مضاف اليه. اذا في غير وسوى يجب جر ما بعدهما وجوبا على انه مضاف اليه - [00:25:27](#)

هذا الجر ما بعدهما لكن ما اعرابهما هما هذا السؤال لا تحتاجون الى طرحه عندما تكلمنا عن ليس ولا يكون. لان اعراب ليس ولا يكون  
واضح ليس اخت كان. لا يكون هي نفس كان - [00:25:56](#)

وهما الناقستان ليسوا لا يكون ليس طبعا لا تكون الا ناقصة. اما يكون فتكون تامة وتكون ناقصة. نقصد يكون الناقصة اسمها مستتر  
نجوما ما بعدها خبر منصوب وجوبا ولكن غير وسوى ما اعراب غير وسوانا انا ذكرت اعراب ما بعدهما - [00:26:12](#)

مجرورا وجوبا على انه مضاف اليه. ولكن ما هو اعراب غير وسوى ان لم تكونا صفتين ان نقلتا الى الاستثناء ما اعرابهما الجواب  
اعرابهما تماما كاعراب ما بعد الا ستقول لي وما اعراب ما بعد الا؟ ساقول لك هذا الباب كله معقود لبيان اعراب ما - [00:26:33](#)

بعد الا يعني المسائل التي ستأتي كلها لبيان اعراب ما بعد الا بعد ان نعرف ما هو اعراب ما بعد الا؟ ساقول لك باختصار اعراب غير  
وسوى كاعراب ما بعد الا لو وضعتهما في جملة مشابهة لجملة الا - [00:27:05](#)

ما معنى مشابهة الجملة الا جملة الا انواع يقال ان كانت جملة الا كذا وكذا فحكم ما بعد الا كذا وساقول ان كانت جملة غير تماما  
كجملة الا فاعراب غير وسوى نفسها كاعراب ما بعد الا في هذه جملة - [00:27:30](#)

تماما طبعا سيأتي تفصيل هذا اذا غير سوى يجران ما بعدهما وجوبا. وهذان القسم الثاني. القسم الاول خمسة. القسم الثاني غير  
وسوى القسم الاول خمسة افعال القسم الثاني فعلان اه مش في اعلان وصفاني ليسا فعلان اسماني غير وسوى اسمان صفتان. اما

القسم الثالث فيجوز جر ما بعده - [00:27:57](#)

ونصب ما بعده وهو ثلاثة عدا وخلا وحاشا عدا ولا يشرط الا يسبق ان لا تسبق هذه الثلاثة بما لو سبقت بما صار حكمها

وجوب النصب الا على رأي الاخفش والجرمي فجاز - [00:28:29](#)

الجر لكن النصب هو الابدع. ان لم تسبق بما نعم ان لم تسبق بما جاز النصب وجاز الجر لكن الكلام الان يحتاج الى التفصيل. والتفصيل  
سيكون متعلقا بهذه الثلاثة. عدا خلا - [00:28:55](#)

حاشا حاشا سأتركها اخيرا هي الثالثة ستكون. ارجع اولا الى عدا وخلا. هذان فعلان عدا وخلا لم ينقل سيبويه رحمه الله تعالى الجر  
بهما لم ينقل الجر بهما يعني لم يثبت لديه شاهد يوثق به فيه الجر بعداوى خلا. بعبارة اخرى - [00:29:14](#)

اذا الاقوى والاكثر استعمالا والاشهر في عدا وخلا ان ينصبا ما بعدهما ان ينصبا ما بعدهما. هذا الكلام بالنسبة لعدا وخلا ان لم يسبقا بما  
اما ان سبقتا بما تعين النص بهما. الا على رأي الاخفش واه - [00:29:47](#)

الجرمي سيباويه لم ينقل الجر عنهما. لم يثبت لديه شاهد صحيح. الذي نقل لم يقل الجر بهما. اذا يتعين عند سيبويه النصب بهما اما  
عند اما الاخفش رحمه الله تعالى فنقل الجر بهما - [00:30:13](#)

يعني بعبارة اخرى ايضا مرة ثانية النصب بهما هو الاكثر والاقوى والافصح والاشهر. والجر بهما قليل جدا لدرجة ان فسيباويه لم  
يسمعه ولم ينقله. لكن من حفظ حجة على من لم يحفظ. ومن نقل اذا كان الناقل ثقة - [00:30:32](#)

هذي عبارة ابن مالك رحمه الله تعالى في حق الاخفش قال ونقله الاخفش يتكلم عن فعلل الخلاف في ابنية الاسم الرباعي المجرد



البصريون لم يثبتوا فعلا بفتح اللام الاولى البصريون - 00:30:52

الا الاخفش فنقله كجخدب قال والناقل والناقل ثقة يقصد فوجب الاعتداد بنقله. والان الاخفش هو نفسه الناقل ثقة. فيجب الاعتداد بنقله. اذا انتهينا من قصة عدا فلا بقي الكلام في حاشا. والكلام في حاشا - 00:31:09

بعكس الكلام في عدا وخلا بعكس الكلام في عدا وخلاء. يعني تماما يقال بالنسبة لحاشا المشهور فيها المعروف فيها وليس النصب والنصب بها سمع نقل قليلا تماما بعكس عدا ولذلك عدد كبير من المصنفين النحات عندما يتكلمون في باب الاستثناء يذكرون عدا وخلا ويسكتون عن - 00:31:34

حاشا لان النصب بها قليل جدا كأنه لم نعم. اما عدا وخلي فبالعكس النصب بهما هو الاكثر الافصح والجر هو القليل. هذا فرق بين عدا وخلا و وحاشا هناك فرق ثان بالنسبة لما عدا وما خلا ثابت - 00:32:11

انها انهما يسبقان بما واما حاشا فرفض معظم النحات لم يثبت لدى معظم النحات انها تسبق بما ونقل سبقها بما عدد قليل وذكرها منها وماء حاشي من الاقوام من احدي وما احاشي من الاقوام من احد سبقت به بما - 00:32:34

اذا القضية ما حاش بعكس عدا وخلا تماما. على كل حال عدا وخلا وحاا ان سبقت بماء وجب النصب الا على رأي الاخفش والجرمي ان لم تسبق بما فيجوز النصب ويجوز الجر في عدا وخلع ان لم تسبق بماء الاكثر النصب والقليل - 00:33:01

الجرم في حاشا ان لم تسبق بماء الاكثر الجر والقليل النصب واضح الكلام الى الان لكن بقيت ايضا اضافة تتعلق بخلا وعدا وحاشا اذا جرت ما بعدها حضر القوم عدا زيد - 00:33:25

اذا جرت ما بعدها ما اعراب عدا وخلي وحاشى وما اعراب زيد اذا جرت فهي احرف للجر ولذلك تجدونها في باب حروف الجر. عدا وخلا وحاشا تستعمل حروفا اذا جرت فهي احرف للجر وما بعدها اسم مجرور - 00:33:46

اما اذا نصبت فهي افعال اذا نصبت فهي افعال وما بعدها من حيث المعنى منصوب على انه مفعول به. عفوا من حيث الاعراب هو مفعول به لكنه من حيث المعنى مستثنى - 00:34:09

تماما كليس ولا يكون. ما بعدها منصوب على انه خبر ليس هو خبر لا يكون في الاعراب لكنه في المعنى المستثنى في عدا وخلا وحاا وما عدا وما خلا وما حاشا اذا نصبت ما بعدها فهي افعال - 00:34:25

وليس احرفا. لماذا؟ لانها في حال كونها مسبقة بما اذا سبقت بحرف والحرف لا يدخل على الحرف ولذلك يقولون يتعين فيها

النصب ان سبقت بما لان سبقت بحرف فلا تستطيع ان تقول هي حرف جر لان الحرف لا يدخل على الحرف - 00:34:42

تمام اذا وما بعدها اذا نصبت بها سواء اسبقت بما ام لم تسبق عدا زيدا عدا ما عدا زيدا اذا نصبت بها فالمنصوب مفعول به من حيث الاعراب مستثنى من حيث - 00:35:05

المعنى ولكنها افعال تحتاج الى فاعل وفاعلها محذوف وجوبا. وهذا ايضا موضع من مواضع حذف الفاعل وجوبا يعني في باب الفاعل يعددون مواضع حذف الفاعل ويسكتون عن فاعل ما عدا وما خلى وما حاشى. الحقيقة يجب ان يذكر اذا نصبت بعدا وخلي وحاشى مسبقة بما او غيره - 00:35:23

غير مسبقة فاعلها محذوف وجوبا محذوف وجوبا ما هو تقديره؟ الكلام في تقديره كالكلام في تقدير اسم ليس واسم لا يكون

كالتقدير في اسم ليس واسم لا يكون طبعا ستقول وما التقدير في اسمي ليس ولا يكون؟ انا احلت الى - 00:35:50

الى مجهول الانصار وقت ان اقول ما هو التقدير؟ اذا قلت نجح هل الجميع ليس زيدا؟ فلك ان تقول ليس الناجح تأخذ اسما للفاعل من الفعل الموجود نجح الجميع ليس زيدا. يعني ليس الناجح - 00:36:15

زيدان تأخذه أسما للفاعل. من الفعل الموجود عندك. طبعا اه ليس بالضرورة ان يكون نجح فعلا مما قبل ليس تقدر فعلا او ما اشبهه تأخذ اسما للفاعل تقول ليس الناجح سيدا. او تقدر - 00:36:44

ليس احدهم اي احد ناجحين زيدة اذا قلت نجح الجميع عدا زيدان التقدير نجح الجميع وعدا الناجح يعني تجاوز النجاح وعذابه معناه تجاوز عدا النجاح زيدان وهذا الاول قدرته ماذا؟ مصدرا مأخوذا من - 00:37:02

هذا الاولى مصدرا مأخوذا من الفعل الموجود عندك. اذا هناك ثلاث تقديرات في كل من اسمي ليس ولا يكون. وفي كل من فاعل عدا وخلق وحشاوة وحاشى وتفصيلها ايضا. سيأتي. نرجع الى - [00:37:34](#)

ايضا قضية اخرى لابد ان تكون مقدمة قبل ان نشرع بقول المتصل والمنقطع لانك لن تفهم مسائل الاستثناء بالا الا اذا عرفت انواع جملة الا او المصطلحات التي تقال في جملة الا حتى تعرف حكم اعراب ما بعد الا. لن تعرف اعراب ما بعد الا - [00:37:52](#)

الا اذا عرفت نوعية جملة الا حتى تعرف نوعية الجملة لابد ان اقدم بهذه المقدمة اقول اول شيء اذا كان المستثنى منه موجودا نحن قلنا الاركان ثلاثة. مستثنى منه ومستثنى واداة استثناء. اذا كان المستثنى منه موجودا فيقال هذا استثناء تام - [00:38:21](#)

تام يعني تمت اركانه الثلاثة المستثنى والمستثنى منه هو اداة الاستثناء طبعاً لما اقول تام عرفت الثاني. عكس التام الناقص. النوع الثاني هو الاستثناء الناقص واتضح بي سابقه ان لم يكن المستثنى منه موجودا يقال هذا استثناء ناقص - [00:38:50](#)

يعني المستثنى منه موجود تقول مثلاً تحطمت الكؤوس الا كأساً تحطمت الكؤوس الا كأساً هنا المستثنى منه موجود. فاذا هذا استثناء حضر الطلبة الا واحداً. المستثنى منه موجود فهذا استثناء - [00:39:20](#)

تقول استيقظ الجميع الا خالداً المستثنى منه موضوع ما نام الا خالداً المستثنى منه لا غير موجود. بدليل ما نام الا خالداً المستثنى منه غير موجود. رأيك موجود ولا غير موجود؟ غير موجود. فنقول هذا استثناء ناقص. لان - [00:39:52](#)

منه غير موجود. المستثنى منه نفسه آ آ اذا كان المستثنى غير منه غير موجود. قيل استثناء ناقص. ويقال ايضاً استثناء مفرغ اذا هو نفسه يسمى ناقصاً لنقصان مستثنى منه ويسمى - [00:40:28](#)

مفرغاً لماذا سمي مفرغاً؟ قالوا لانه مفرغ من المستثنى منه الاركان الثلاثة يجب ان يكون المستثنى منه موجود هذا تعليق هذا توجيه. توجيه اخر بضميمة هذا الاول قالوا لان ما قبل الا قد فرغ - [00:40:47](#)

عملي فيما بعد الا وكأن الا غير موجودة. ما قبل الا قد فرغ او قد تفرغ او قد تسلط على ما بعد الا تسلط هذا العامل الذي قبل الا هذا العامل الذي يقتضي رفعاً - [00:41:08](#)

تسلط على ما بعد الا فرفعه. او العامل الذي يقتضي نصباً تسلط على ما بعد الا فنصبه. او العامل الذي يقتضي جراً تسلط عليه على ما بعد الا فجره. يعني كان الا غير موجودة. تذكرون قبل قليل قلت - [00:41:27](#)

اه انواعه او احكامه ما بعد الا ثلاثة. النوع الثالث يعرب بحسب ما تقتضيه عوامل الاعراب هذا هو النوع الثالث. في الاستثناء الناقص المفرغ يعرب ما بعد الا بحسب ما تقتضيه عوامل اعراب وكأن الا غير موجودة - [00:41:43](#)

لذلك سمي مفرغاً لسببين منهما ان يقال ان ما قبل الا تفرغ يعني لم يمنعه من العمل فيما بعد الا عامل. مانع. كان هناك مانع وهو الا والان كأنها غير موجودة. لا اقول ليست موجودة. كأنها غير موجودة - [00:42:03](#)

هذا الكلام في الاستثناء الناقص وقلت نفسه يسمى مفرغاً. ثم هناك اضافة اخرى ايضاً حتى تتضح المسألة اكثر. المفرغ لا يكون الا شيئاً معيناً سيأتي بيانه. نحن الان انتهينا من التام - [00:42:28](#)

الناقص. النوع الثالث من الانواع يقال هذا استثناء موجب موجب يعني جملة الاستثناء نحن نتكلم عن استثناء بالا طبعاً. جملة الاستثناء لم تسبق يقال موجب بفتح الجيم او موجب والفتح اكثر - [00:42:48](#)

موجب او موجب. اي جملة الاستثناء لم تسبق بنفي ولا شبهه. وشبه النهي هو النهي الاستفهام فيقال هذا استثناء موجب كالامثلة التي سمعتموها حضر الجميع الا سعداً هنا استثناء تام - [00:43:10](#)

موجب تام لوجود المستثنى منه موجب لانه لم يسبق مش المستثنى منه الجملة لم تتصدر بنفي او شبهه الرابع عكس الثالث. تماماً كما ان الثاني عكس الاول. الرابع عكس الثالث. موجب - [00:43:35](#)

وغير موجب غير موجب يعني جملة الاستثناء سبقت بنفي او شبه قلنا نجح الطلبة الا سعداً نقول ما نجح الطلبة الا سعد الان لن احرك اخر سعد لان حكمه سيتضح فيما بعد. ما نجح الطلبة الا سعد. هل انجح الطلبة - [00:43:55](#)

الا سعد لم ينجح الطلبة الا سعد لن ينجح الطلبة الا سعد لا لا تهن الناس مثلاً او لا تهن لا تكرم الحضور الا سعد مثلاً. هنا نفي يجب ان

نهى عفووا يجب ان - 00:44:22

نفي او نهى او استفهام واختصار يقولون ان يجب ان يسبقه نفي او شبهه. اذا هذا النوع الرابع قلنا الاول تام الثاني ناقص. الثالث

موجب الرابع غير موجب. الخامس ان يكون الاستثناء متصلا - 00:44:47

ان يكون الاستثناء متصلا وهو الذي بدأ به. قال المستثنى متصل او منقطع. اذا صار عندنا الخامس المتصل. والسادس بعكسه المنقطع

السادس عكس الخامس والرابع عكس الثالث والثاني عكس اول. المتصل - 00:45:12

في تفسير الاتصال والانقطاع هنا اقوال لكن اقربها اشهرها اخسرها يعني الخارجة عن عدد كبير من الخلافات اذا كان ما بعد الا من

جنس ما قبل الا او اذا كان ما بعد الا نوعا من انواع ما قبل الا او كان ما بعد الا جزءا - 00:45:33

من اجزاء ما قبل الا فردا من افراد ما قبل الا. يعني العلاقة بين ما بعد الا وما قبلها الكلية والجزئية هذا في الاشهر ليس التفسير

الوحيد في الاشهر نقول استثناء - 00:45:59

متصل يقولون مثلا ما حضر الطلبة الا سعدا او الا سعد حضر الطلبة الا سعدا. ليس بالضرورة نفي. نقول حضر الطلبة الا سعدا. في

هذه الجملة استثناء تام وموجب ومتصل - 00:46:15

استثناء حضر الطلبة الا سعدا تام موجب متصل لماذا قل تام موجب متصل لانه سيقال لنا فيما بعد اذا كان الاستثناء تاما موجبا

متصلا فحكم ما بعد الا كذا اذا لن نعرف حكم ما بعد الا اذا عرفنا نوعية الجملة قبلها. هذا مثال متصل مثال المنفصل - 00:46:34

المثال مشهور في شرح ابن عقيل مثلا في كثير من الكتب يقولون اه ما حضر القوم او ما حضر الضيوف يمثلون بيقولون ما حضر

الضيوف الا حمار الا حمار الحمار ليس من نوع - 00:47:02

الضيوف فيكون استثناء منقطع لان العلاقة التي بين ما بعد الا وما قبلها ليست علاقة الكلية الجزئية او بعبارة اوضح ما بعد الا ليس

فردا من افراد ما قبلها ما بعد الا ليس جنسا - 00:47:22

ليس من نوعا من انواع ما قبلها ليس جزءا مما قبلها الذي قبلها ليس هو الكل الكثير المتعدد وهذا احد افراده سيقولون ما حضر

الضيوف الا حمار طبعنا انا اسكنت اخر حمار لان اعرابه متعدد سيتضح - 00:47:43

فيما حضر الضيوف الا حمار منقطع متصل ما حضر الضيوف الا حمار بحسب الضيوف قلت رحم الله ابن عقيل لو قال مثال اخر طب

كان لو كان ضيوف جماعة حمير الداعي حمار والضيوف حمير في الغابة - 00:48:02

هي حمار والضيوف حمير سيكون استثناء متصلة فلذلك لو قال مثلا صارت الطيور الا غزالا الذهن لن ينصرف الا الى استثناء متصل

طارت الطيور الا اه نعم منقطع اجباري سيكون منقطع. لو قلت مثلا ذبحت الخراف الا غزالا - 00:48:19

استثناء منقطع استثناء منقطع. عندما درست هذا في جامعة القصيم حضر طالب متأخر. قلت له ما اسمك؟ قال الحسد فلان

الحسون كنيته حسون كنت في جملة الاستثناء المنقطع. قلت انت اسمك احسن مثال للاستثناء المنقطع - 00:48:47

اذا قلت نجح الطلبة الا الحسون واريده صاحبكم كان استثناء متصلا واذا قلت نجحت الطلبة الا الحسونة واريده طائرا معينا طائر

الحسون من الطيور كان استثناء منقطعاً كانت اذا حضر الضيوف الا حمارا - 00:49:11

ان كان الداعون جماعة الحمير فهو استثناء متصل اما ان كان اقواما مثلنا فهو استثناء منقطع الان صار عندنا تام وناقص موجب غير

موجب متصل منقطع. اقول الان تنبيح حتى نبدأ بنشرع - 00:49:34

حكم ما بعد الا المفرغ الذي يسمى ناقصا ايضا يجب فيه ان يكون غير موجب. يعني ليس هناك استثناء مفرغ موجب المفرغ الناقص

يجب ان يكون غير موجب يجب بعد هذه المقدمات نستطيع ان نقول ان كان - 00:49:57

ان كانت نوعية جملة الا كذا فحكم ما بعد الا كذا وهذه المسائل ستأتي باذن الله تعالى في اللقاء القادم باذن الله تعالى - 00:50:26