

شرح الكافية) 16 (تابع للمستثنى بإلا : المتصل والمنقطع ،

المخرج وغير المخرج

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نتابع باب المستثنى بعد المقدمة في اللقاء الماضي الان نشرع باذن الله تعالى في بيان احكام ما بعد الا - [00:00:00](#)

طبعاً قلت من جملة الاستثناء بالا ان يكون الاستثناء متصلة او ان يكون منقطعاً شرعاً ابن الحاجب رحمة الله تعالى في بداية هذا الباب في ذكر حد المتصل بناء على مذهبه هو على رأيه هو - [00:00:27](#)

وهذا الحد ليس حداً عند الجميع للمتصل. وكذا الكلام في حد المنقطع. فقال المستثنى تصل ومنقطع اي ما بعد الا اما ان يكون متصلة بما قبل الا وعلاقة بينهما في الارجح الكلية والجزئية - [00:00:46](#)

او الا يكون متصلة بما قبل الا يعني ليست العلاقة بينهما الكلية والجزئية ليس ما بعد الا فرداً من افراد ما قبلها ليس ما بعد الا جزءاً مما قبلهاليس ما بعد الا من - [00:01:15](#)

فيما قبلها الى اخره هذا يسمى منقطعاً قال فالمتصل هو المخرج عن متعدد لفظاً او تقديرها بالا وآخواتها. هكذا نص المتن اولاً ساسأل هو المخرج عن او من عندكم عنف الجميع - [00:01:35](#)

في بعض نسخ شروح الكافية هو المخرج من متعدد والمخرج من متعدد اذا قلنا هو المخرج من هذا يوضح ان هذا المتصل اخر جناته من مستثنى منه. فالمخرج منه هو المستثنى منه. هذا اذا كانت من هو المخرج نحن نتكلم عما بعد الا اذا هو المخرج - [00:02:03](#)

من ماذا مخرج؟ مما قبل الا واما قبلنا ان عن في باب الحال ذكرنا ان عن تأتي بمعان منها ان تكون بمعنى بعد اذا سيكون هو المخرج - [00:02:33](#)

بعد متعدد اذا على التقديررين معاً المتعدد هو ما قبل الا المتعدد هو المستثنى منه. اذا قلنا هو المخرج من كذا اذا هناك مخرج منه وهو ما قبل الا وهو المستثنى منه - [00:02:54](#)

اذا قلنا هو المخرج عن بمعنى بعد متعدد طبعاً لا يقصد الا وانما يقصد ما قبل الا اذا المتعدد هو ما قبل الا. اذا على التقديررين المخرج منه - [00:03:16](#)

والمتعدد هو المستثنى منه المستثنى منه. نرجع الى قوله اه الهوا المتصل هو المخرج عن متعدد لفظاً او تقديرها تحتمل ان تكون راجعة الى المخرج. يعني هو المخرج - [00:03:34](#)

لفظاً او تقديرها احتمل ان يكون المعنى هكذا هو المخرج لفظاً او تقديرها من متعدد يعني بعبارة اخرى هو المخرج لفظاً او تقديرها بالا او احدى اخواتها من متعدد واضح التقدير الاول. اذا لفظاً وتقديرها ترجع الى - [00:04:05](#)

مخرج هو المخرج لفظاً او تقديرها المخرج اسمه مفعول ولابد له من مخرج المخرج له هو الا او احدى اخواتها اذا صار هو المخرج لفظاً او تقديرها الا او احدى اخواتها من - [00:04:42](#)

متعدددين هذا الاحتمال الاولى لفظاً او تقديرها. احتمال الثاني ان تكون راجعة الى المتعدد فيكون المتصل هو المخرج من متعدد او عن متعدد في اللفظ او في التقدير اذا لفظاً وتقديرها ترجع الى متعدد وليس الى المخرج. هو المخرج بالا - [00:05:13](#)

او احدى اخواتها من متعدد في اللفظ او متعدد في التقدير واضح الكلام؟ تمام لكن قبل ان اشرع ايضاً بالمسألة قوله بالا وآخواتها

اصح ان يقال بالا او باحدى اخواتها لانه سيخرج ليس بمجموع انتتين او ثلاثة وانما سيخرج بي - 00:05:47

بواحدة اذا ليس مخرجا الا واخواتها وانما هو مخرج بالا او الا ان يقال ان الواو هنا بمعنى او والمعروف ان او تأتي بمعنى الواو اذا هو المخرج بالا او باحدى اخواتها واحدى اخواتها كما سمعتم ليس لا يكون الى اخره - 00:06:28

ثم في هناك تنبية اخر وهو قوله المتصل المخرج بالا او باحدى اخواتها اذا ما بعد كل اداة سواء اكانت الا او احدى اخواتها ان كان ما بعدها جنسا مما قبلها نوعا من جنس ما قبلها فردا جزءا الى اخره يسمى متصلة - 00:07:00

واضح هذا؟ هذا معنى كلامه وهذا يستقيم في المتصل ولكنه لا يستقيم في المنقطع كما سيأتي لكن نحن عندنا قال المخرج تحتاج ان نتوقف عند قصة المخرج عند هذا المصطلح المخرج - 00:07:31

طبعا ابن الحاجب رحمة الله تعالى لم يذكر حد المستثنى ولكن لو تتبعنا حد المستثنى في عدد من التصانيف تبين المقصود بالمخرج ما هو؟ هناك خلاف كبير بالمقصود مخرج طالما هناك مخرج فلا بد له من مخرج - 00:07:54

المخرج هو اداة الاستثناء ومخرج منه وهو المستثنى منه. وطالما انت اخرجت اذا اخرجت شيئا كان داخلا اخرجت شيئا لان الارجاع لا يكون الا بعد الدخال اذا هناك كان شيء داخلا داخلا في ماذا - 00:08:21

في الحكم او داخل في يعني في الايجابي في الاثبات في النفي او داخل في ان ما بعدها من جنس ما قبلها هناك خلاف في ماهية هذا المخرج؟ المخرج من حيث الحكم - 00:08:42

الاعرابي او المخرج لهذا الفرد من الانواع السابقة من الكل السابق او مخرج من ماذا؟ فعبارة ابن حاجي حمالة لعدد من الاوجه ولذلك هي محل خلاف ولم يرضي هل كثيرون من - 00:09:00

الشرح ساذكر عددا من الحدود تضيء نوعا ما المقصودة بالمخرج. قالوا في حد الاستثناء قالوا اخرج بعض من كل بالا او ما قام مقامها اخرج بعض من كل او ما قام مقامها. اي بعبارة اخرى بالا او احدى اخواتها - 00:09:19

بالطبع بعد ان سمعتم المقدمة في اللقاء الماضي هذا الحد لا يضبط جميع انواع جملة الاستثناء والحد في الاصل ان يكون جاما مانعا. نعم هو يستقيم تماما على المستصل المتصل - 00:09:52

ينطبق عليه هذا الحد يناسبه هذا الحد ولكن المنقطع لا يناسبه هذا الحد عندما عند من يرضي اقول عند من يرضي ان المخرج من متعدد لفظا او تقديرا من هنا هو المتصل بحسب التفسير الذي ساذكره على رأي بعض الشرح يستقيم. ولكن على رأي معظمهم هذا الحد لا يصح - 00:10:12

حد اخر قالوا هو اخرج ما لولا اخرجه لتناوله الحكم المذكور اذا استثناء هو اخرج لاحظوا في كل التعريفات تأتي كلمة اخرج نخرج ما لولا اخرجه يعني ما لو لم نخرجه باحدى ادوات الاستثناء باحدى ادوات اخرج هذا المخرج - 00:10:37

لتناوله الحكم المذكور وهذا الاحسن التعريف الثاني يشمل جميع انواع جملة الاستثناء التعريف الاول قال اخرج بعض من كل هذا لا يستقيم الا على تفسير معين واحد سيأتي بيانه اذا اخرج بعض - 00:11:07

من كلين ينطبق تماما بلا اعتراض على المتصل ولكن ينطبق على المنفصل بتفسير معين بتأويل معين اما عندما نقول في حد الاستثناء او هو اخرج ما لولا اخرجه لولا اننا لم نخرجه لتناوله - 00:11:31

له الحكم المذكور يعني عندما نقول حضر الجميع الا سعدا لو لم نخرج سعدا لتناوله الحكم الذي قبل الا وهو الحضور حضر الجميع الا سعدا لو لم نخرج سعدا بالا لتناوله الحكم. يعني لصار ايضا محكوما - 00:11:53

له بالحضور وهذا ايضا قلت هذا الحد ينطبق على المتصل منقطع ايضا يعني اذا قلنا بحسب تركيب ابن عقيل حضر الضيف الا حمارا طارت الطيور الا غزالا ايضا هنا يصح هذا الحد معه لانه اخرج الغزال الذي لولا اخرجه - 00:12:16

بالاداة الا لتناوله الحكم لصار داخلا ايضا في حكم من؟ في حكم مطار. عندما نقول طارت الطيور الا غزالا لو لم نخرجه لا شمله الحكم ايضا بالطيران. فاحتاجنا الى اخرجه - 00:12:43

حد ثالث يقول هو المذكور اي المستثنى هو المذكور بعد الا واخواتها الثالث هو حد للمستثنى الاول والثاني حدان للاستثناء. الاستثناء

الا خراج الثالث قلنا هو المذكور يعني هذا حد للمستثنى. هو المذكور بعد الا او احدى اخواتها - [00:13:08](#)

الرابع ايضا حد للمستثنى قال هو المذكور بعد الا وهذا جميل الرابع او احدى اخواتها مخالف لما قبلها في الحكم نفيا او اثباتا اذا هو هو المذكور بعد الا او احدى اخواتها البعدية شرط - [00:13:34](#)

والذكور بعد الا او احدى اخواتها مخالف في الحكم لما قبلها؟ لما بعد الا او احدى اخواتها نفيا او اثباتا. ما قبلها منفي سيكون هو مثبت عندما تقول ما حضر الطلاب - [00:13:59](#)

الا سعد. اذا ما قبلها منفي هو مثبت نفيت الحضور عما قبلها واثبته لما بعدها. اذا قلت حضر الجميع الا سعد اذا اثبت الحكم لما قبلها ونفيته عما بعدها. هذا ومعنى قوله هو المذكور بعد الا او احدى اخواتها مخالف لما قبلها - [00:14:17](#)

في الحكم نفيا او اثباتا الحد الذي بعده قال هو المخرج اذا المستثنى هو المخرج عندما قلنا هو اخراج اذا حد الاستثناء عندما نقول هو المذكور او هو المخرج يعني حد مستثنى - [00:14:39](#)

وهذا انتبهوا لهذا التعريف جيدا هذا الاخ قال هو المذكور هو المخرج تحقيقا او تقديرها هو المخرج هذا الذي بعد الا. هو المخرج تحقيقا او تقديرها في قولي تحقيقا يقصد به المتصل فاخرجته حقيقة مما قبلها - [00:15:02](#)

او تقديرها يريد به المنقطع. هو المخرج تحقيقا او تقديرها يعني تقديرها انك قدرت انت عندما تقول حضر الضيوف الا حمارا صارت النسور صارت النسور الا صقرا على ان الصقر ليس من جنسى - [00:15:32](#)

النسور فانت في الاصل اردت ان تحكم بي الطيران الجميع الا انك اخرجت بعد ذلك واحدا مختلفا فاذا هو المخرج تحقيقا يقصد به المتصل الذي هو حقيقة من جنس ما قبلها - [00:15:54](#)

او تقديرها يعني الذي نزل بمنزلة الجنسي مما الفرد مما قبلها الجزء مما قبلها وليس منه حقيقة فهذا هو معنى المخرج تحقيقا او تقديرها وهذه عبارة الرضي رحمة الله تعالى - [00:16:17](#)

المخرج تحقيقا او تقديرها من متعدد لفظا او تقديرها اذا لفظا او تقريرا ترجع الى المتعدد قلت حسب عبارة ابن الحاجب لما قال هو المخرج عن متعدد لفظا او تقديرها تحتمل ان لفظا وتقديرها ترجع الى المخرج - [00:16:38](#)

المخرج لفظا او تقديرها من متعدد بالا او احدى اخواته او المخرج او احدى اخواتها من متعدد لفظا او تقديرها لكن في هذا التعريف في الحد الاخير هو المخرج تحقيقا او تقديرها يشمل المتصل المنفصل. المنفصل جعلناه في التقدير - [00:16:59](#)

كالجزء مما قبلها ولكنها ليس في الحقيقة منه. اخرجناه من ماذا؟ من متعدد. يعني المستثنى منه متعدد يعني له افراد متعددة اجزاء كثيرة انواع كثيرة من متعدد متعدد في ماذا؟ في اللفظ او في التقدير - [00:17:27](#)

يعني لفظه معنى من حيث المعنى للفظ لفظه نفسه له افراد كالرجال مثلا له رجل ورجل الطلاب له طالب وطالب وطالب هذا متعدد متعدد في ماذا؟ في اللفظ. اما متعدد تقديرها سيأتي بيانه بعد قليل - [00:17:51](#)

اذا اجمل او احسن تعريفين ان نقول هو المذكور بعد الا او احدى اخواتها فنخرج من قصة مخرج هو المذكور بعد الا او احدى اخواتها مخالف لما قبلها في الحكم نفيا او اثباتا - [00:18:11](#)

او نقول هو المخرج ولكن لما قلنا المخرج قلنا تحقيقا او تقديرها ليشمل مخرج تحقيقا وهو المتصل والمخرج تقديرها وهو منقطع لان المنقطع ليس في الحقيقة مما متصل بما قبلها لكنه في التقدير هكذا - [00:18:30](#)

من متعدد المتعدد هو متعدد لفظا او تقديرها لتوضيح المخرج اكثر مرة ثانية اعجبتني عبارة القرافي طبعا تعرفون ان القرافي هي القرافية رحمة الله تعالى له كتاب الاستغناء في الاستثناء مجلدان كبيران - [00:18:55](#)

واحسن من احسن من كتب في الاستثناء على الاطلاق من هم؟ من هم الاصوليون احسن من كتب في الاستثناء كتب اصول الفقه لانه تبني على مسائل الاستثناء مسائل في الدين - [00:19:18](#)

فهم اكثر دقة واكثر حذرا واكثر حرصا من اللغويين لا يرسلون الكلام هكذا الاصوليون احسن اهل اصول الفقه اهل اصول الفقه احسن من كتب في الاستغناء. في الاستثناء. وهم ايضا في الوقت نفسه - [00:19:42](#)

ايه لان الاستثناء بالا والا حرفا من حروف المعاني. وهم في الوقت نفسه احسن من كتب في حروف المعاني لان ورائها دين ليس قضية صنعا فقط ان اخطأت في هذه الصنعة - 00:20:00

الامر يسير. اخطأ في صناعة ثوب ترمي وتصنع غيره. لكن ان تخطئ في امر ديني قضية مختلفة. لذلك الكتب كتب اصول الفقه التي تعنى او الاصوليون ان كانوا نحاتا يكونون قد ابدعوا - 00:20:17

القرافي رحمه الله تعالى شهاب الدين ابو العباس احمد فائدة اضافية قبل ان اكمل اول ما تقول شهاب الدين فينصرف يجب ان ينصرف ذهنك ان له في الاغلب ابو العباس - 00:20:35

واذا قيل شهاب الدين ابو العباس فتسعة وتسعين بالمئة لازم يكون احمد هناك ترابط قدما كان هناك ترابط ما بين اللقب والكنية والاسم. اذا كان اسمه كذا فالغالب ان يكون لقبه - 00:20:55

كذا واسمه وكتيته كذا. يربطون بينها ومن احسن الامثلة لاحظوا من لقبه شهاب الدين في الغالب هو ابو العباس ليس في الواجب في الغالب شهاب الدين ابو العباس احمد. اذا كان محمد فهو جمال الدين. في الغالب ابو عبد الله - 00:21:12

مال الدين ابو عبد الله محمد. انظر الى ابن هشام انظر الى صاحب الالفية. مثالان اذا كان كذا فهو وكذا في الغالب ليس فيل واجب وهذا مسألة مهمة اين ؟ في موضوع النسبة - 00:21:37

اذا ضاعت عليك النسبة او شككت في النسبة او اختلطت النسبة عليك او لم تعرف هي تقرأ في المخطوط اه لم تستطع ان تقرأ بشكل جيد. هو ماذا؟ فاذا وجدت شهاب الدين - 00:21:56

وبعد كلمة مطموسة ما عرفت وبعدها احمد فيبينهما لازم يكون ابو العباس او جدت شهاب الدين؟ قال شهاب الدين ابو العباس وما ذكر لك اسمه فيجب ان تبحث عليه اولا اين في احمد؟ فتجده في الغالب هناك - 00:22:11

نعم. نرجع الى موضوعنا. شهاب الدين القرافي طبعا في شرح التنقيح. هذا في اصول فقه. في الاصول يقول في حد الاستثناء له قسمة جميلة هو من فرسان هذا الميدان وخاصة في الاستثناء وفي حروف المعاني. من ابطال وفرسان الميدان هذا هو - 00:22:32
وكتبه في الفروق. الفروق سواء في حروف المعاني او في الفروق في الاصول هو هو بطل هذا الميدان. اتفاقا. يقول في حد اخراج ما لولاه ما لولاه يعني ما لولا الاستثناء - 00:22:55

ما لولا ما لولا ماذا؟ ما لولا اسلوب الاستثناء هو اخراج ما لولاه لعلم دخوله يعني لا حكمت يقينيا بدخوله ما لولا هذا الاستثناء اذا هو اخراج يعني من انواعه قسمه الى انواع اربعة قسمه الى - 00:23:14

واع اربعة النوع الاول قال فيه يعني في فوائد في هذا الاستثناء كله طبعا اخراج كله عندك مخرج باداة الاستثناء. فقال هو اخراج ما لولاه يعني ما لولا هذا الاستثناء - 00:23:35

علم دخوله. يعني لحكمت يقينا بي دخولي تقول لو لم تستثنني بعدها اذا صار حكما ثابتا انه لديك عشرة تقول عندي عشرة الا ثلاثة لو لم تستثنني حكمت - 00:23:53

بان الذي لديك عشرة تامة لا شك في ذلك تقول له علي عشرون هذا اقرار بانه له عليك عشرون الا ثلاثة لو لم تستثنني لصار النص الذي قبله حكم يقيني ثابت انه واعتراف صريح منك ان له - 00:24:19

عشرين اذا هو اخراج ما لولاهما لولا الاستثناء لعلم يقينا لعلم دخوله لذلك هذه مسألة ايضا في اصول الفقه قال لو قلت له علي عشرون لهو علي عشرون الا ثلاثة - 00:24:48

او قلت الا ثلاثة هنا فائدة الصنعة النحوية لو قلت له علي عشرون الا ثلاثة صار استثناء صار استثناء وهو اقرار منك بان له وعليك سبعة عشر مثلا درهما سبعة عشر دينارا سبعة عشر ريالا الى اخره. اذا قلت الا - 00:25:16

بالنصب استثناء الا ثلاثة نعم. لو قلت له علي عشرون الا ثلاثة بالرفع آآ عفوا مثال غير الا ثلاثة لو قلت له علي آآ عشرون دينارا الا ثلاثة او الا درهما - 00:25:39

اذا قلت له علي عشرون دينارا الا درهما صار استثناء صار استثناء واقررت بتسعه عشر آآعشرين دينارا الا درهما. او له

علي عشرون الا درهما. اذا هو اقرار بتسعة عشر درهما - 00:26:03

فاحترجت منها واحدا. لو قلت له علي عشرون الا درهم بالرفع اذا اقررت بعشرين عليك والا هنا لن تكون استثناء. ستكون الا صفة كما سيأتي بعد قليل مسأളتها فاذ لو قلت له علي عشرون الا درهم درهمان اذا له تسعة عشر - 00:26:27

له علي عشرون الا درهم اذا له العشرون. والا هذه ليست استثنائية بل هذه صفة بمعنى سيأتي بيانها بعد قليل نرجع الى قوله قلنا ماذا نقول؟ قرأ في قال اخراج ما لولاه ما لولا الاستثناء لعلم دخوله. هذا النوع الاول - 00:26:54

ثانية من فوائد ومعاني الاستثناء من فوائد والمعاني. لكن كلمة اخراج هي التي توضح معنى المخرج الذي سنحتاجه في المتصل والمنقطع قال او من معالي الاستثناء اخراج ما لولاه نعم ما زال في القرافي ذكر اربعة معان او اربعة اغراض للاستثناء. اربعة اقرأ اغراض ومعان. اولها اخراج ما لولاه - 00:27:16

علوم دخوله. ثانية اخراج ما لولاه لظن دخوله لظن دخوله علم يقينا ظن تقول اقتلوا المشركين اقتلوا المشركين. هذا مثال الا زيدان لو لم تستثنني زيدان بقولك الا زيدان لظن ان زيد - 00:27:43

من جملتين مشركين اقتلوا المشركين الا زيدا فبهاذا الاستثناء اخرجت زيد ولو لم تستثنني لظن ماذا ظن دخول زيد مع جملة او في جملة المشرك المشركين؟ المعنى الثالث او الغرض الثالث اخراج ما لولاه ل جاء - 00:28:08

هذا دخوله ما لولاه الضمير يرجع الى الاستثناء اي اخراج ما لو لم تستثنني لجاءز دخول تقول مثلا صلي مثاله صلي الا عند الزوال صلي الا عند الغروب هنا مسألة فقهية هنا - 00:28:32

الحكم الكراهة صلي الا لو لم تستثنني لجال اوهم لجاز انه لا وهم جواز الصلة في هذا الوقت نعم الغرض الرابع والمعنى الرابع قال اخراج ما لولاه لقطع بعدم دخوله - 00:28:58

قطع بعدم دخوله وهذا الذي يعنيني الرابع لانني ساسقطه على معنى المنقطع في حد ابن الحاجب. قال اخراج ما لولاهما لولا الاستثناء لقطع بعدم دخوله يعني ما معنى لقطع بعدم دخوله؟ يعني لقطع لقطعت بعدم دخوله الواقع انه داخل وليس خارجا - 00:29:25

هذا هو معنى لقطع بعدم دخولي. اخراج ما لولا الاستثناء لقطع بعدم دخوله قال كالاستثناء المنقطع بالاستثنائي المنقطع تقول قام القوم الا حمارا لولا الاستثناء لقطعت بماذا لقطعت ابيقال قطع بعدم الدخول - 00:29:51

لو لم تستثنني لقطعت بعدم دخول الحمار من جملة في جملة الحكم حكم القيام نسبة القيام الى الجميع يعني بعبارة اخرى في النوع الرابع هنا هل المنقطع مخرج او غير مخرج - 00:30:23

قال فلنعيد مرة ثانية اخراج ما لولاه ما لولا الاستثناء لقطع بعدم دخوله. قال هو اخراج كالاستثناء المنقطع. اذا استثناء المنقطع مخرج واضح النقطة اذا نأخذ من القرافي ان الاستثناء المنقطع مخرج ايضا. تذكروا هذا معى - 00:30:52

نرجع الان الى تعريف ابن الحاجب قال المتصل هو المخرج لفظا او تقديرها من متعدد او عن متعدد بالا او احدى اخواتها او قلنا هو المخرج عن او من متعدد لفظا او تقديرها بالا او احدى اخواتها - 00:31:24

نعم اه في آ عبارة جميلة آآ المتعدد ما هو الان هو المخرج عن متعدد لفظا او تقديرها. قرأت لكم عبارة الرضي رحمه الله تعالى قال هو في قلت تذكروا معى هذا هو المخرج تحقيقا او تقديرها من متعدد - 00:31:47

لفظا او تقديرها. اذا المتعدد المتعدد اما متعدد في اللفظي المتعدد في تقسيم جميل لاحد سراح الكافية ساقرأه عليكم. المتعدد اشهر تفسير له انه الجمع الذي له افراد متعددة او هو الكثير - 00:32:28

هو الكثير او هو الجمع قالوا في تعريفه في حده هو يعني بعض ما فسر المتعدد ما هو بعضهم؟ قال هو ما في مدلوله اي المتعدد لفظا هو ما في مدلوله كثرة - 00:33:01

في مدلوله كثرة باعتبار ماذا؟ باعتبار الافراد او باعتبار الجزئيات ما في مدلوله كثرة باعتبار الافراد او باعتبار الانواع باعتبار الجزئيات كالطلبة كالرجال الاقلام متعدد هذا متعدد لفظا اما المتعدد تقديرها المتعدد تقديرها كالفاظ - 00:33:19

الفاظ الاجناس. يعني الالفاظ الاجناس هذا متعدد في التقدير الفاظ العموم متعدد في التقدير اسم الجنسي ماذا يقال متعدد تقدير؟
هذا من ضمن التفسيرات. قالوا لأن الزنا زينة مفرد والمعنى يصلح للكثير قليل - 00:34:00

المعنى الوزن وزن المفرد والمعنى يصلح لي قليليولي الكثير فهو متعدد في التقدير بالنظر الى دلالته على كثرة وليس متعددا لفظا
وحقيقة نظرا الى ان الزنة زنة مفرد ويصلح للقليل ايضا - 00:34:25

مثلوا له بقوله تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا. ان الانسان لفي خسر جنسنا الا الذين فيها متعدد في في التقدير
قالوا ايضا المحفوظ عندما تقول ما جاء الا زيد - 00:34:49

ما جاء الا زيد فهذا ليس متعدد في اللفظ لانه لا وجود له ولكن متعدد في التقدير اذ التقدير ما جاء احد الا زيد عندما تقول مثلا ما
جاء الى زيد وتقصد جماعة من الطلاب. اذا هذا متعدد ليس في اللفظ. ما تلفظت بالمتعدد ولكن موجود في - 00:35:15

التقدير لكن هذا التفسير الذي قالوا الفاظ العموم الفاظ الاجناس معظمهم لم يرتضه وقالوا بل هو متعدد حقيقة. متعدد لفظا وحقيقة
وليس تقديرنا الذي عليه اكثر الشرح ان المتعدد تقديرها هو المحفوظ - 00:35:38

تقول ما جاءني الا سعد ما جاء الا سعد فسعد هنا انت اخرجته من ماذا متعدد اين هو؟ لأن المستثنى منه اذا مخرج المستثنى مخرج
مخرج من كثير اين هو - 00:36:01

موجود في التقدير وليس في في اللفظ متعدد لفظا يعني الكثير الافراد كثير الانواع الكثير اجزاء. موجود لفظا معك تلفظت به
وموجود في جملتك ولكن تقديرها ليس موجودا في اللفظ - 00:36:20

موجود في التقدير كأن تقول ما جاء الا سعد. ما جاء الا سعد هو المحفوظ هو الاغلب مثل بالمحفوظ. بعضهم مثل باسماء الاجناس
الفاظ العموم تقول جاء القوم الا زيد. قالوا القوم على زنة المفرد ويبدل على القليل والكثير - 00:36:40

وهو ليس متعدد في اللفظ ولكنه متعدد في التقدير. ولانه ليس له فرد مثل رجل ورجل ورجل ورجل. لكن هذا طبعا فيه تكلف
نقول مثلا الذي لا غبار عليه انه المحفوظ. اما اسماء الاجناس الفاظ العموم فتدخل في المتعدد لفظا - 00:36:59

ايضا لان القوم وان لم يكن له مفرد من لفظه ولكن له مفرد على كل حال رجل ورجل ورجل. كما نقول النساء حدد لفظا لماذا؟ لأن له
مفرد وان لم يكن من لفظه امرأة وهكذا. الخيل ليس متعدد في آ - 00:37:22

جمع ليس له مفرد من لفظه ولكن له مفرد على كل حال حصان وحصان وحصان وهكذا. فاما الاولى ان ندخل الفاظ العموم اسماء
الناس في المتعدد لفظا لكنكم ستتجدونه في عدد كثير من من شروح الكافية ومن غيرها في المتعدد - 00:37:42

تقديرنا قالوا ايضا في المتعدد تقديرها ما في مدلوله كثرة باعتبار اجزائه ما في مدلوله كثرة باعتبار اجزائه هناك في المتعدد لفظا
وهذه مسألة منطقية يعني في علم الكلام قالوا في المتعدد اه لفظا قالوا ما في مدلوله كثرة باعتبار جزئياته - 00:38:01

هنا قالوا في ما في مدلوله كثرة باعتبار اجزائه لا جزئياته. اذا الذي يريد ان يفهم ما يقف على الفرق بينهما ما يجب ان يعرف اولا
الفرق بين الجزء والجزئي - 00:38:29

بين الاجزاء والجزئيات اذا الاحسن من هذا الاحسن من هذا يوضحه المثال لفظا او تقديرها. تقديرنا قلنا المحفوظ. هذا الافضل واياها
يدخل فيه ما لا يقبل التجزئة والتفرقة ما لا يقبل التجزئة بلفظه ذاته. وانما بعامله مثلا. يعني مثلا تقول - 00:38:45

ضربت زيدا ال زيد يقبل التجزئة لا اذا هذا لا يقبل التجزئة ذاته ولكن يقبلها بعامله. كيف يقبلها بعامله؟ وهذه المسألة اه نفس
المسألة مرت في اكتر من باب. لا يقبل التجزئة بنفسه - 00:39:15

ولكنه يقبلها بعامله تستطيع ان تقول ضربت زيدا الا رأسه زايد لا يقبل التجزئة بنفسه مثل رجال رجل ولكن زيد لا يتفرق لا يقبل
التجزئة بنفسه ولكن العامل يقبل تقول ضربت - 00:39:34

زيدا الا رأسه بمعنى الضرب ما وقع على جميع زيد استثنى جزءا منه ومثله ايضا مثال اوضح وهو مثال في كتب الفقه كثير كثير
الورود تقول اشتريت العبد الا نصفه - 00:39:59

اشتريت العبد الا نصفه العبد لا يقبل التجزئة بنفسه ولكن العامل يقبل التجزئة بعامله بمعنى تشارك في هذا العبد اثنان او اكتر انا لي

نصفه لي نصف هذا العبد. هذا العبد ملك لي مع غيري. هذا هو معنى اشتريت العبد الا نصفه. فالعبد لا يقبل التجزئة بنفسه -

00:40:22

اذا هذا ليس متعدد لفظا ولكنه متعدد التقدير واضح اذا صار عندنا متعدد تقديرنا نقول المحنوف مثل ما جاء الا سعد. هذا متعدد تقديرنا او ما لا يقبل التجزئة بنفسه بل -

عامله كأن يقول اشتريت العبد الا نصفه ضربت زيدا الا رأسه الى اخره نرجع الى آآ الرضيع عبارة الرضي هو قال الرضيفي لحدى هو المخرج تحقيقة مخرج تحقيقة قلت يشمل المتصل الذي هو متصل بما قبل الا بالمستثنى منه من جنسه او تقديرها فيشمل المنفصل -

والانواع التي المقطعة فما يسمى منفصل منقطع. الانواع التي ذكرها القرافي الرابع جعل المقطعة ايضا مخرجا لانه قال فيه اخراج ما لولا هنا لولا الاستثناء لقطع بعدم دخوله كالاستثناء المنقطع. اذا استثناء المنقطع -

كنت ستقطع بدخوله في الحكم ولكنك اخرجته بهذا الاستثناء. اذا هو مخرج ايضا وصلنا الى آآ قوله والمنقطع انتهينا من تعريف المتصل قال والمنقطع هو المذكور بعدها بعدها الضمير يرجع الى -

اداة الاستثناء سواء اكانت الا او غيرها؟ لانه قال المتصل هو المخرج عن متعدد لفظا او تقديرها بالا واخواتها اذا والمنقطعون هو المذكور بعدها يعني بعد الا -

واخواتها ولكن حقيقة ليس كل مذكور بعد الا او احدى اخواتها بعد ايهانعم في عندنا متصل ومنقطع ولكن ليس بعد جميع اخواتها عندنا منقطع ومتصل وانما بعد بعضها -

فكان الاولى ان يقول والمنقطع هو المذكور بعد الا غير مخرج. بعد الا فلا اعتراض عليه. الا الا من وجهه ان يقال وما بعد بعض انواع ادوات الاستثناء ايضا يقال فيه متصل ومنقطع كالذى -

حد غير وسوى مثلا فيها ايضا متصل وفيه منقطع اذا بقي الاشكال واردا على كل حال لو ممكن ان يدفع عنه انه قوله بعدها يعني بيشمل الا واخواتها يقال لو اراد الا واخواتها قال هو المذكور بعدهن -

والذى بعدهن فيشمل الا واخواتها. ولكن لما قال بعدها يعني يريد الا وحدها لكن لو اردنا ان نوجهه هكذا فيقال اذا يستدرك عليه ايضا ان ما بعد غير وسوى ايضا فيه متصل وفيه منكر -

مثلا نعم. اذا قال المقطوع هو المذكور بعدها غير مخرج غير مخرج يقصد به ابن الحاجب رحمة الله تعالى يعني ليس من جنس ما قبلها والا هو في الحقيقة المتصل والمنقطع كما مر معنا في تعريف الرضي وغيرها كله مخرج. مخرج -

من الحكم الذي ثبت لما قبل الا ايجابا او نفيا الحكم الذي قبل الا مثبت اذا بعدها سواء كان متصلة او منقطعا فهو منفي الحكم الذي قبل الا منفي اذا ما بعدها سواء اكانت متصلة او منقطعا مثبت. اذا انت اخرجت ما بعد الا على كل حال. سواء -

انا متصلة او منقطعا. عندما تقول قام القوم الا حمارا اخرجت حماره وما اخرجته من حكم القيام اذا هو مخرج سواء كان متصلة او منقطعا. قوله هو المذكور بعدها غير -

مخرج يريد بغير مخرج يعني ليس من جنس ما قبلها طبعا وعليه استدراكات كثيرة على هذه العبارة كما مر معنا واضح الكلام الى الان يعني بعبارة اخرى يقصد به هذا غير المخرج يعني ما ليست العلاقة بينه وبين ما قبلها الكلية و -

الجزئية او النوع والافراد والجنس او القليل الكبير واضح هنا مسألة ايضا قبل ان انتقل الى آآ شيء مهم قال طبعا بالا اه مسألة ضرورية الا في الاستثناء المنقطع الا في الاستثناء المنقطع معناها عند البصريين لكن -

او لكن لكن بتخفيف النون او بتشددتها ستجدون في بعض الكتب ليس خطأ يعني. ستجدون في بعض كتب النحو يقولون ومعناها لكن الخفيفة وبعضهم يقولون لكن المشدد البصريون قالوا بالاثنتين معا. بعض البصريين قال معناها لكن - وبعضهم قال معناها لكن على كل حال سواء كانت مشددة او خفيفة فهي للاستدراك ان كانت الخفيفة فهي لمجرد الاستدراك ان كانت الثقيلة فهي للاستدراك ولشيء اخر يعني اذا قلت ما حضر -

الطلاب ما حضر ما قام القوم ما طارت النسور الا غزالا. ما طارت النسور الا غزالا التقدير ما طارت النسور لكن غزالا هنا
معنى لكن عند البصريين - 00:47:20

الكوفيون قالوا معناها سوى عندما تقول ما طارت النسور الا غزالا يعني ما طارت النسور سوى غزال. يعني غير غزال الذي يوافقه
المعنى اكثر ويوافق الصناعة اكثر رأي البصريين هنا - 00:47:48

رأيه المصريين هنا هو الارجح والاقوى من عده اوجه لا داعية لذكرها لكنى هنا تنبئه جميل ذكره بعض الشرح المنقطع كما ذكرت لكم
آآ القراءة فيه آآ جعل الاغراض والمعانى من الاستثناء اربعة - 00:48:14

معاني لطيفة جميلة جدا ايضا وهي الغرض من الاستثناء بشكل عام. وفيها كلها وجدنا ان الاستثناء اخراج سواء كان متصلة او
منقطعا وهو الصحيح اذا كلام ابن الحاجب غير مخرج يعني يقصد به لا يوجد الا انه يقصد به ليس من غير مخرج مما قبلها -
00:48:39

يعني ليس من جنس ما قبلها وآخر جناه من هذا الكثير. اخر جناه من هذا المتعدد. هذا الذي يقصده. بعض الشرح قال ان منقطع
انواعه اربعة المنقطع منقطع لفظا فقط لا معنى - 00:49:07

اذا صارت الاربعة واضحة عندما اقول ان معي النوع الاول منقطع لفظا فقط لا معنى منقطع لفظا فقط لا معنى تقول ما جاءني احد ما
جاءني احد احد اعرابه فاعل ما جاء احد اسهل ما جاء احد - 00:49:26

الا زيد جاءني الا زيد جاءني فزيدي هنا منقطع في اللفظ لماذا لانه لا يصح ان يعرب مستثنى ولا يصح ان يتبع ما قبله لانه مبتدأ
وجاءني خبره جاءني احد الا زيد جاءني بهذا الشكل. فزيدي مبتدأ وجاءني خبره - 00:49:52

فهو منقطعا من حيث اللفظ يعني من حيث الاعراب عن احد السابقة لا يمكن ان يكون بدلا لا يمكن ان يكون بدلا من احد ولا يمكن ان
ينصب على الاستثناء. فانقطع من حيث اللفظ يعني من حيث الاعراب. هذا منقطع لفظا لكنه في المعنى غير منقطع. لأن هذا الاحد هو
00:50:23 -

زيد فهو منقطع لفظا لامعنى. الثاني بعكسه منقطع في المعنى منقطع في المعنى لا في في اللفظ يصح في اللفظ ان يكون تابعا لما
قبله بدل او مستثنى مستثنى مما قبله اذا هو متصل ليس منقطع اذا اعربيته مستثنينا الصلة موجودة متصل بما قبله اذا اعربيته بدل اذا
هو متصل بما قبله مبدل منه - 00:50:47

تابع له. تقول ما فيها احد ما في الدار احد ما في الدار رجل مبتدأ وخبر الا وتد الا حمار ما في الدار وتد الا حمى ما في الدار ما في
الدار - 00:51:16

نعم ما في الدار احد الا وتد. هكذا عبارته او ما في الدار رجل الا حمار فوائد حمار ليس منقطعا في في اللفظ في اللفظ يصح ان
يعرب بدلا كما سيتضح - 00:51:40

في المساء القادمة بدل مما قبله ويصح ان يعرب مستثنى اذا ما استثنى فهو متصل بمستثنى منه واذا كان بدل فالاتصال اوضح. اذا
هذا متصل في في اللفظ المتصل في اللفظ - 00:51:59

لكنه في المعنى الوتد غير احد والحمار غير رجل فهذا منقطع معنى لا لفظا بعكس الثاني. النوع الثالث من المنقطع ما يصح نسبة
العامل اليه ما يصح نسبة العامل اليه - 00:52:18

يعني يصح ان تسلط العامل عليه هذا هو معنى ما يصح نسبة العامل اليه. تقول مثلا ما في الدار احد الا بساط بساط السجادة
هذا. ما في الدار احد الا بساط - 00:52:41

تستطيع ان تسلط العامل فتقول ما في الدار الا بساط ما في الدار الا بساط. ما جاء احد الا حمار تستطيع ان تسلط العامل فتقول ما
جاء الا حمار. يصح ان تسلط العامل عليه - 00:53:02

لكن اذا قلت ما جاء احد الا بساط هذا هو النوع الرابع. لا يصح ان تسلط العامل عليه النوع الثالث ما يصح ان تسلط العامل عليه تقول
ما فيها ما في الدار احد الا بساط - 00:53:26

تستطيع ان تمحف احدهما تقول ما في الدار الا بساط ما في الدار رجل الا حمار نحن نتكلم عن المنقطع الا حمار تستطيع ان تقول ما في الدار حمار. ما جاء احد الا حمار تمحف احدهما فتقول ما جاء الا - [00:53:43](#)

او ما جاء حمار تسلط العامل على ما بعد الا هذا ومعنى ما يصحنا او لا يصح من حيث المعنى لا يصح ان تنسب هذا المنسد الى هذا المنسد اليه. مثلا تقول ما جاءني احد الا بساط - [00:54:03](#)

هل يصح ان يأتي بساط البساط الذي يبسط ويتم على الارض. اذا هنا لا يصح نسبة العامل اليه. اذا هذا يتوجب فيه النصب ما جاءني احد الا بساط لا يمكن ان يسلط العامل عليه - [00:54:22](#)

هل يصوم كان يسلط؟ اذا هذا يتوجب فيه النصب. طبعا وليس الان نتكلم عن وجوب النصب او غيره. نتكلم عن يصح ان تنسب العامل اليه او لا يصح. فاذا صار المنقطع على اربعة - [00:54:44](#)

انواع منقطع لفظا لا معنى منقطع معنى لا لفظا. الثالث ما يصح ان تنسب العامل اليه يعني يكونان مسندان ومسندان ولا يصح الرابع. ثالث ما يصح والرابع ما لا يصح. الرابع بعكس الثالث والثاني بعكس - [00:54:57](#)

الاول نرجع الى قوله والمنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وصلنا الى هنا بعدها اي بعد الا او احدى اخواتها او بعدهن غير مخرج وصلنا الى قوله وهو منصوب بدأ الكلام في احكام ما بعد الا من حيث الاعراب - [00:55:17](#)

نصبه او اتباعه او بحسب ان احنا قلنا ثلاثة انواع ما بعده الا ما يجب نصبه او ما يصح النصب والاتباع او ما هو بحسب العوامل في جملته بدأ بال النوع الاول وهو ما يجب نصبه. وهو اي وما بعد الا منصوب بمعنى واجب النصب وهو - [00:55:51](#)

الاول وسيأتي بيانه في اللقاء القادم باذن الله تعالى - [00:56:17](#)