

## شرح الكفراوي - الدرس (01) - (الإعراب اللفظي والتقديرى)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا

00:00:00

فتاح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين. في الدرس الماضي شرعنا في كلامي حول الاعراب. فكرنا تعريف الاعراب. حيث عرف الاعراب بأنه تغيير اواخر الكلمة اي احوال او اخر الكلمة. لاختلاف العوامل الداخلة عليها هذا التغيير قد يكون تغييرا لفظيا - 00:00:25

وقد يكون تغييرا تقديريا. صح؟ هذا التعريف لاعراب هل هو تعريف للاعراب اللفظي؟ او تعريف للاعراب المعنوي. المعنوي. طيب ولو اردنا ان نعرف الاعراب اللفظي. ماذا نقول هو ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة حركة - 00:00:55 او حرف او حذف او سكون. صح؟ اربعة اشياء. هذا بيان للاعراب اللفظي. وحيثنة تكون مثلا الضمة نفسها الضمة هي اعراب. لأن هي التي جيء بها لبيان مقتضى العامل. تمام - 00:01:25

اذا تقرر هذا وصلنا الى قول الشارح العلامة حسن بن علي الكفراوي رحمه الله الله المتوفى في سنة الف ومائتين واثنين من الهجرة الف ومائتين واثنين من الهجرة. نعم. قال رحمة الله - 00:01:45

يعني ان التغيير اما ملفوظ به. واما مقدر قال يعني ان التغيير اما ملفوظ به نحو يضرب زيد واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة اي - 00:02:06

وعلامة رفعه ظمة الظاهرة لانه مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم. واضح او لا تمام؟ قال فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ولن اضرب زيدا واعرابه لن حرف نفي - 00:02:38

ونصب واستقبال كم هذى اشياء ثلاثة لاحظ معي لن حرف نفي نفي لاما نفي للحدث ونصب نصب لاما؟ ها؟ نصب للفعل اذا النصب هذا يتعلق باللفظ والنفي هذا يتعلق بالحدث - 00:03:05

واستقبال لاما؟ للزمان تمام. اذا عندما تجد هذه العبارة لن حرف نفي نفي لاما؟ للحدث. ونصب لاما نصب تنصب ماما؟ ها تنصب الفعل. واضح؟ واستقبال للزمان. تمام؟ حرف نفي - 00:03:32

ونصب واستقبال اذا لن هذىكم عندها وظائف ثلاث وظائف. قال واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال واظرية فعل مضارع منصوب بذن هذا هو العامل. الذي اقتضى النصب. تمام؟ وعلامة نصبه - 00:03:58

الفتحة الظاهرة هنا قال وعلامة نصبه في الاول قال مرفوع بالضمة الظاهرة. تمام كأن الشارح يتجوز مرة يقول هذا مرة يقول هذا. تمام؟ يتسامح في بعض العبارات قال والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. لن اضرب - 00:04:21

اي انا مستتر وجوبا لان الفعل المضارع اما ان يفتح بالهمزة او بالنون فاما كان اوله همزة او اوله نون فالفاعل مستتر وجوبا واما كان اخره ياء فالفاعل مستتر جوازا - 00:04:42

واما كان اخره تاء فاحيانا يكون وجوبا واحيانا يكون جوازا فاما كانت التاء تاء المخاطبة فالفاعل مستتر وجوبا واما كانت التاء تاء المؤنثة الغائية فالفاعل مستتر جوازا. واضح هذا ولا - 00:05:07

جيد ان شاء الله. قال هنا واظرب. اظرب هنا يا رفيقي. المضارع مفتح بماذا بهمزة. طيب الفاعل سيكون مستتر وجوبا او جوازا؟

احسنت. قال فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصب - 00:05:27

الفتحة الظاهرة. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. وزيدا مفعول به منصوب فتحت الظاهرة ولم اضرب زيدا لاحظ معنی ان الفعل المضارع هنا ان الفعل مضارع مجزوم ما الذي عمل فيه الجزم؟ ما هو العامل الذي عمل فيه الجزم؟ ها؟ لم - 00:05:45 فتغير اعرابه. في المثال الاول يضرب في المثال الثاني لن اضرب. في الثالث لم اضرب تغير ما سبب التغير؟ سبب التغير اختلاف العامل. تمام؟ قال واعرابه لم حرف نفي واحد - 00:06:14

وجزم اثنين وقلب ثلاثة. لم حرف نفي هذا النفي لماذا؟ للحدث. وجزم اه لللفظ. جزمت اللفظ الفعل احسنتم قال وقلب للزمن. لأن قوله لان قوله لم اضرب لم اضرب اي في الماضي - 00:06:36

فهي قلبت زمن المضارع الى الزمن الماضي. فهمتم ولا لا؟ ايوا. قال واظرب فعل مضارع مجزوم بلن وعلامة جزمه السكون. والفاعل مستتر وجوبا. ها لماذا قال وجوبا يا كنزي لماذا قال وجوبا - 00:07:02

سبحان الله عبد الحكيم لماذا قال وجوبا ارفع صوتك يا عبد الحكيم لان المضارع ابتدأ بالهمزة احسنت. هذا الذي بجانبك ما اسمه؟ صاحب النظارة وانت ما اسمك؟ كنزي. لماذا لم تجب - 00:07:26

ها انتبه اكلت فشيء في الصباح او لا؟ تصوم اليوم؟ لا تصوم طيب انتبه معنی ساشرح هذه النقطة حتى يفهم الجميع. انتبهوا الفعل لان هذا سبتكروا معنا كثيرا. الفعل مضارع بارك الله فيكم - 00:07:47

اما ان يبتدأ بهمزة واما ان يفتدي بالنون واما ان يبتدئ بالباء. واما بالتاء. صح بنزين اريد فعلا مضارع يبتدئ بالهمزة. ها؟ اضرب احسنت اضرب بالنون نضرب ممتاز بالباء يضرب احسنت. تضرب - 00:08:14

هذا الذي يبتدأ بالهمزة هذا الفاعل مستتر ها وجوبا هذا الذي يبتدئ بالنون الفاعل مستتر وجوبا هذا الذي يبتدأ بالباء الفاعل مستتر جوازا جيد. هذا فيه تفصيل. ممكن تقول هي - 00:08:50

تضرب ممكن تقول مثلا اه انت تكتب جيد فاذا قلت هي تضرب هي تضرب هذا للغائب او لا؟ هذا للغائب هنا مستتر؟ جوازا. لكن انت تكتب هذا للمخاطب صح؟ ايش بتقول؟ مستتر؟ ايوه. وجوبا. واضح - 00:09:33

هذه القاعدة. ايش قال ابن مالك في الالفية في ذكر هذه المسألة لا ابن مالك ومن ضمير الرفع ما يستتر كفعل افعل مبتدأ بالهمزة نوافق نوافق نون نغتبط كفعل نوافق هه كفع الاواافق - 00:10:25

كفعل ها ومن ضمير الرفع ما يستتر كافعل هذا فعل فعل امر اوافق مضارع مبتدأ بالهمزة. نغتبط نغتبط مضارع مبتدأ بالنون اذ تشكر تشكر مبتدأ بالتاء. تمام. ومن ضمير الرفع ما يستتر. ها - 00:10:52

ومن امس قرأها علي العبد ان ومن ضمير الرفع ما يستتر دافعون هذا مثال الامر وهو غير الفائدة هذه. قد ذكرت لكم فائدة تفصيلا في دروس سابقة. دفع مواءة تفعل اوافق نغتبط اوافق - 00:11:16

موافق تفعل وافق نغة تاء نعم تهبط اذ تشكرها. ايش معنی هذا؟ ايش معنی نرتب؟ ما معنی نرتب ها ما معنی الغبطة ليس الحسد الحسد الحسن ايش يعني؟ الغبطة تأتي ايضا بمعنى الفرح. نفرح - 00:11:41

نفرح حين تشكره. اذ اذ ظرف بمعنى ايش؟ ها؟ حين ظرب بمعنى حين صح اوافق مضارع مبتدأ بایش بالهمزة نفحة بيت مبتدأ بالنون تشكر مبتدأ بالباء هذا بارك الله فيكم - 00:12:20

مواضع استثار الفاعل وجوبا مع الفعل المضارع ومن ضمير الرفع ما يستتر. تفعل هذا مثال فعل الامر. دائمًا فعل الامر الضمير في السترة وجوبا. كفعل اوافق نغتبط اذ تشكرها - 00:12:44

ومن ضمير الرفع ما يستتر دفع الاواافق نغتبط اذ تشكرها. ها ومن ضمير؟ اه كأني لم اصبح يعني اصطبحت انا جيدا طبعا. ومن ضمير الرفع ما يستتر دفع اوافق نغتبط اذ تشكرها. انا اكررها مرة - 00:13:07

تكررون انتم ثلاث مرات بصوت واحد يجوز هذا. هذا مستحب. التكرار الجماعي هذا مستحب ها؟ قياسا على الذكر الجماعي. ومن ضمير رفع ما يستتر دفع اوافق نغتبط اذ تشكر ومن ضمير الرفع ما يستتروك افعلوا - 00:13:27

اوفق نغبط اذ تشكر. ومن ظمير الرفع ما روكا فعل اوفق نغبط اذ تشكروا. واضح بارك الله فيكم. هذا سيتكرر معكم كثيرا. يقول المستتر وجوبا. مستتر جوازا لا بد ان تعرف القاعدة - 00:13:56

قال هنا قال لم اظرب زيدا واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب واظرب في علم مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون. والفعل والفاعل مستدر وجوبا تقديره. انا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة - 00:14:24

ونحو مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل بزيد جار ومبرور متعلق بمررت وعلامة جره الكسرة الظاهرة قال فان التغيير في هذه الامثلة ظاهر في الاسم والفعل. شف ظاهر في الاسم اين في الاسم؟ في المثال الاول يضرب - 00:14:50

وزيد وزيدون تمام؟ في المثال الثاني لن اضرب زيدا صار منصوبا في المثال الثالث مررت بزيد صار مجزورا هذا للاسم طيب وبالنسبة للفعل في المثال الاول يضرب مرفوع في المثال الثاني لن اضرب منصوب في المثال الثالث لم اظرب - 00:15:15

مجزوما. طيب هذا بالنسبة للاعراب الظاهرة الملفوظ. قال واما مقدر التقدير بارك الله فيكم. انتبه معى. التقدير التقدير. الاعراب اب التقديري. له ثلاثة اسباب هنا ذكر سببين. السبب الاول التعذر - 00:15:42

الثاني الثقل. السؤال الثالث المناه سامح التعذر هذا فيما مم عفوا عنهم فيما كان اخره الفا لازمة نحو الفتاة تقول جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتاة فان الالف هذه اللالف هذه يتعذر يعني ما معنى يتعذر - 00:16:19

يعني شبه يستحيل يعني لا يمكن ان تظهر الحركات عليها يتعذر هذا معنى التعذر. تمام؟ وبالتالي جاء الفتاة تقول الفتى فاعل مرفوع عالمة رفعه ظلمة مقدرة منع من ظهورها التعذر - 00:17:11

منعا من ظهور التعذر. رأيت الفتى الفتاة مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها ايش التعذر مررت بالفتاة الفتاة هنا ايش ها اسم مجرور بالباء وعلامة جره ماذا - 00:17:35

وعلامة جره الكسرة المقدرة منعا من ظهورها التعذر الثقل هذا فيما اخره واوا. او ياء تمام. هنا ما الحكم تقدر جميع الحركات هذا مثاله لو قلت يدعوا القاضي يدعوا القاضي - 00:17:56

تمام او تقول مثلا آآ يدعوا القاضي او تقول يرمي يرمي الساعي تمام؟ ما الذي يقدر هنا؟ هنا الذي يقدر تقدر تقدر الضمة والكسرة دون الفتحة حيث تظهر الفتحة تظهر - 00:18:36

لان الفتحة اخف الحركة اخف الحركات الفتحة ولديكما قلت لكم من قبل القاعدة كل كلمة مثلثة كل كلمة مثلثة يعني ما معنى مثلثة؟ يجوز ان تضم الحرف وان تفتحه وان تكسره فان الافصح - 00:19:12

الفتح بخفته يعني مثل الكلمة ايش مو ما مي يصح مصحف مصحف افضلها بالفتح مصحف تمام ومثل مقبرة يصح مقبرة مقبرة مثلث الباء واضح مثلث الباء ما افصحها - 00:19:35

ها بالفتح مقبرة ومثل الكلمة سقط ما معنى السقم النازل النازل الجنين نازل قبل قبل او انه تمام يصح سق سق افصحها سقط واضح ومثل تريدون لا بأس ميتين دوللة دوللة دنانة - 00:20:09

يصح دوللة يصح دوللة افصحها دوللة وقس عن هذا تماما اذا هنا لا تقدر جميع الحركات. لاحظ معى هنا الثقل. ما معنى الثقل؟ اي انه يمكن النطق بالحركة. لكنه ثقيل. يمكن ان - 00:20:38

تقول يدعوا القاضي ما في مشكلة لكن ثقيل تمام؟ ايوه اذا هنا قدرت الضمة على الواو فتعرب فعل مضارع مرفوع لتجريده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة. ما الذي منع من ظهورها - 00:20:59

ها ممكن تقول يدعوه واضح؟ لكن قل الفتاة ودخل الظماء ايش بتقول لو قلت الفتاة اوه هذى صارت همزة مش ليست اليفة صح؟ ما ماينسى كذا هنا في القاضي تقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره - 00:21:22

مانع من ظهورها ايش؟ الثقل. وهنا نفس الكلام في يرمي ونفس الكلام في الساعي المناسبة وذلك في اسم اتصلت به ياء الظمير مثل لو قلت كتابي جديد ها او قلت - 00:21:49

قرأت كتابي او قلت قرأت او نظرتم نجعلها نظرت حتى. نوع الامثلة نظرت في مين لاحظ معى. ماذا تعرب كتابي هارون ماذا تعرب

كتابي جديد؟ معرب كتابي مبتدأ مرفوع عالمة رفعه - 00:22:20

ها فاروق عالمة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل الياء. ايش اللي قبل الياء الياء على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة. شف اريدك عندما تتكلم ان تفهم ما تقول شف اصلها هكذا. اين اكتبها هنا - 00:22:58

عصرها بهذا الشكل. كتابي مبتدأ مرفوع عالمة رفعه ضمة مقدرة. اين الضمة؟ اين موضع الضمة الياء مقدرة على ما قبل ياء المتكلم هنا مقدرة في هذا المكان. واضح؟ منع من ظهورها اشتغال - 00:23:20

اي محل هذا الياء الياء مشغولة هذى بايش مشغولة ها اشتغلت بكسرة لتناسب الياء فقولك منع من ظهورها اشتغال المحل اي محل المحل الذي هو الياء الذي حقه ان يكون مرفوعا لكنه كسر من اجل الياء. فهمتم؟ هذا هو المحل. اشتغال المحل بحركة - 00:23:47

مناسبة للياء او بحركة المناسبة للياء تمام اه قرأت كتاب مفعول به منصوب وعلامة نصمه فتحة ايش يا احسان؟ مقدرة منع من ظهورها ماذا اشتغال محلي بحركة تناسب الياء. اشتغال المحل الذي هو الياء بحركة المناسبة - 00:24:15

فهمتم؟ هنا نظرت في كتابي. مم ما اعراب كتابي اسم مجرور بحرف الجر. وعلامة جره ماذا كسرة ها ساشكلها لكم كسرة مقدرة او ظاهرة ها هل هذه كسرة عراق او كسرة مناسبة؟ هذى كسرة مناسبة - 00:24:47

ولذلك كان القول الصحيح ان هذه الحالة الكسرة فيها مقدرة ايضا. وبعض العلماء قال الكسرة هنا ظاهرة لكن نقول هذه الكسرة ليست كسرة ايش؟ اعراب وانما كسرة ايش؟ مناسبة فهمتم يا شيوخ ولا لا؟ جيد جميل. اذا هنا كم حركات تقدر؟ تقدر جميع الحركات - 00:25:22

فهمنا؟ الحمد لله. قال هنا. واما مقدر كان نحتاج الى المصباح كاننا ها منقطع الكهرباء؟ من متى؟ ها في البيت تعمل هنا في المسجد كانه فقط. بسم الله ها اه بسم الله تستهلكون الكهرباء بسم الله. طيب. قال واما مقدر - 00:25:48

اي واما ان يكون التغيير مقدر قال واما مقدر اي ان التغيير اما ملفوظ به واما مقدر. نحو يخشى الفتاة والقاضي واعرابه يخشى فعل مضارع مرفوع بضمها مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر - 00:26:18

والفاعل والفتى فاعل مرفوع بضمها. هم. الاولان يقول وعلامة رفعه الضمة بضمها مقدرة ايضا على الالف منع من ظهورها التعذر. والقاضي الواو حرف عطف والقاضي معطوف على الفتاة وهو مرفوع بضمها مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل - 00:26:46  
ونحن لن اخشى الفتاة. واعرابه لن حرف ها نوبل حرف نفي نفي لماذا للحدث ونصب نصب لماذا؟ للفعل للفظ احسنت واستقبال استقبال لماذا؟ في الزمان احسنت واحشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها - 00:27:12

التعذر والفاعل مستر وجوها تقديره انا لماذا قال المستتر وجوها يا كنزي ها احسنت اكسلانت ممتاز. قال والفاعل ظمير مستر وجوها تقديره انا. قال والفتى مفعول به منصوب وعلامة به فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. والفاعل مستر وجوها تقديره انا - 00:27:42

ومرت بالقاضي واعرابه مرت فعل وفاعل. وبالقاضي جار مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على منع من ظهورها ثقل لانه على الياء. نعم. نحو يدعو زيد واعرابه يدعو فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه - 00:28:16

ضمها مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل. وزيد فاعل مرفوع بضمها ظاهرة. نحو يرمي مي زيد واعرابه يرمي فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهور - 00:28:36

بها الثقل وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فهذه كلها التغيير فيها مقدر للتعذر على الالف لماذا؟ قال لانها من هذه الالف لانها اي الالف لا تقبل الحركة - 00:28:56

واضح؟ وللثقل على الياء والواو لماذا؟ قال لانهما الياء والواو يقبلان الحركة لكنها ثقيلة عرفتم الفرق بين التعذر والثقل؟ نعم. قال اما نحن لن اخشى القاضي لن اخشى القاضي فتظهر الفتاة على الياء - 00:29:20

واعرابهم لن ايش بيكون حرف نفي ونصب واستقبال اخشاه في مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه ها فتحة مقدرة منع من ظهورها

مم تعدد احسنتم. هنا اختصر الكلام فقال لن اخشى ناصب ومنصوب. كانه يقول لك قد كررنا هذا الكلام كثيرا - [00:29:43](#)

فمثلك يفهم واضح؟ نعم. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. والقاضي مفعول به منصوب بالفتحة هذه الظاهرة لما ذكرت الفتحة مع انه مختوم بالياء الجواب لخفتها حركة خفيفة قال وكذلك لن ادعو زيدا اين داود؟ موجود داود - [00:30:18](#)  
كيف حالك يا داود؟ بخير؟ اعرب يا داود لن ادعو زيدا لن احسنت ادعو وعلامة نصبه وكان مقدرا. لن اقرأ الجملة ها طيب اذا ليش ما هذه الظاهرة هنا ليست مقدرة - [00:30:44](#)

لخفة الفتحة لخفة الفتحة خفيفة. تمام؟ ايوا. شف قلنا الكلمة اذا اخرها ياء او واو فان الظلمة تكون مقدرة الكسرة تكون مقدرة. الفتحة تكون ظاهرة. لان الفتحة ايش؟ خفيفة. تمام؟ جميل - [00:31:27](#)

ما شاء الله اللقمان هذا قام يتصل بادارة الكهرباء وماذا؟ ما شاء الله. قال هنا وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. ونحو لن ارميه يا ابراهيم اعرب - [00:31:51](#)  
نفي ونصب واستقبال. نعم ارميه انتظري يا ابراهيم اكتب لك في السبورة حتى تعرف جيدا لن ارميه هنا لن ارميه. تفضل يا ابراهيم نعم نعم احسنت. اين الفاعل يا ابراهيم؟ اين ذهب الفاعل؟ لماذا قلت وجوبا - [00:32:15](#)

لانه مبدوء بالياء؟ مبدوء بهمزة. واضح؟ احسنت يا ابراهيم. ممتاز. ما شاء الله. قال هنا قال اين ذهب هذا مم لن ارميه ها. قال فارمي منصوب بلن وفاعله مستتر وجوبا كما قال ابراهيم تقديره - [00:33:02](#)

وانما ظهرت الفتحة على الياء والواو - [00:33:28](#)  
في الاسم والفعل لخفتها بخلاف الظلمة والكسرة فانهما يقدران لثقلهما. شف هذا تحطه هكذا بين قوسين ولا تعمل له تظليل هكذا حتى تعرف التعليم لماذا ظهرت الفتحة ولم اقدر الظلمة والكسرة - [00:33:44](#)

تمام؟ ظهرت الفتحة لخفتها وقدرت الظلمة والكسرة لثقلهما واضح؟ نعم. قال ولا فرق ها هذى معلومة جديدة ايضا مهمة. هذى ما مرت معك في شرح مختصر جدا. انتبه لها. قال ولا - [00:34:05](#)  
فرقه في الالف جزاك الله خيرا اتصلت بالكهرباء؟ اه ما شاء الله قال ولا فرق في الالف والياء. انتبه ولا فرق في الالف والياء يكوتا موجودين كما مثل - [00:34:24](#)

شف هنا في هذه الامثلة التقدير التقدير على الواو والياء وهم موجودان على الالف وهي موجودة. تمام. قال ولا فرق في الالف والياء بين ان ليكونا موجودين كما مثل او مذوفين ها ما مثاله مذوفين - [00:34:46](#)

ما مثاله مذوفين ها؟ قال فالالف في الالف في نحو جاء فتى بالتنوين شوف كيف تعربيها شوف كيف تعرفها تقول جاء فتن. معرفة فاعل صافع الاصل انه مرفوع بالضمة - [00:35:08](#)

طيب ما الذي حصل انه يوجد تنوين يوجد تنوين ويوجد الف ساكنة. التنوين هذا ما حركته ما هو التنوين؟ ما هو التنوين؟ نون ساكنة. اذا هذا التنوين ساكن وهنی الف ساكنة. صافع حذفت هذه الف - [00:35:50](#)

الاصل انها تكتب هكذا وكتبت هكذا واضح؟ الذي حذف الالف اما التنوين لم يحذف لكن بعد ذلك التنوين هنا رسمت هذه الف اخرى ليست هي الالف الاصلية. اتباعا لقواعد الاملاء. هذه هذه الف اخرى ليست الالف - [00:36:12](#)

الالف الاصلية اين ذهبت حذفت للتقاء ساكنين جيد. واضح هذه الالف الاصلية حذفت للتقاء ساكنين. السكون الذي في التنوين والسكون الذي في الالف تمام فالاصل انه يكتب هكذا لكن بعد ذلك لقواعد املائية يرسم هكذا. فهذه الالف ليست هي الالف الاصلية - [00:36:35](#)

جيد. اذا انت عندما تعرب جاء فتى كيف تعرب؟ انظر كيف ستقول. ستقول جاء فتى فتى. هذه فاعل مرفوع انتبه الى اياه. فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف المذوفة للتقاء ساكنين - [00:37:06](#)

شوف كيف فاعل مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة ها مقدرة على ايش؟ على هذا على هذا الف لا هذا ليس الفا اصليا الاعراب يلحق

ماذا الاعراب اين يكون؟ ما تعرفه العراب. تغيير ماذا؟ احوال ايش؟ او اخر الكلمة. هل هذه اخر الكلمة ولا الالف الممحوقة اخر الكلمة

00:37:27 -

ها اذا تقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة على الالف الممحوقة ماذا ممحوقة؟ طناباها التقاء للتقاء ساكين. اذا مرة اخرى لعرب كيف تقول؟ شف انتبه فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ماذا؟ على الالف الممحوقة الالقاء - 00:37:59 ساكين جيد. اذا لاحظ معي يريد ان يقول لك شيئا. ان الاعراب قد يكون على اخر الكلمة الذي هو موجود مثل هنا وقد يكون الاعراب على اخر الكلمة الذي هو ممحوقة - 00:38:29

فهمتم؟ هذا الاعراب في هذه الامثلة على اخر الكلمة الذي هو موجود. لكن هنا الاعراب على اخر الكلمة ما الذي هو ايش؟ ممحوقة حذف لعارض واضح يا شيوخ ولا لا؟ جيد طيب انتبه انظر ماذا قال. ساعيد قراءة العبارة من اولها. قال ولا فرق في الالف والياء بين ان يكون - 00:38:48

موجودين كما مثل اين مثل هذا او ممحوقيين اين ممحوقيين هذا تمام؟ قال فالالف ها؟ نحو جاء فتى بالتنوين. شف جاء فتى. ليس الفتى. الفتاة اصلا ما في تنوين. وبالتالي لن يحصل التقاء ساكن. شف - 00:39:12

فرق بين جاء الفتى وجاء فتى تمام؟ قال نحن جاء فتى بالتنوين واعرابه جاء فعل ماض. فتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه هو تجوز هنا فقال بضمة فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة اين - 00:39:35

قال على الالف الممحوقة للتقاء ساكين. يقول قالوا هذي الالف جيء به جيء بها قاعدة املائية يعني ترسم هكذا بهذا الشكل والا ليست هي الالف الاصلية هذه - 00:39:59

ارجو ان يكون هذا واضح. احمد نجيب الدين واضح ان شاء الله. قال ونحو رأيت فتى نفس الكلام تمام؟ واعرابه رأيت فعل وفاعل وفتى مفعول به منصوب. بفتحة مقدرة على الالف الممحوقة للتقاء - 00:40:15

الساكنين. نفس الكلام. قال ونحو مررت بفتى واعرابه مررت فعل وفاعل بفتى جار و مجرور بكسرة مقدرة على الالف الممحوقة للتقاء الساكينين اذ اصله فتيا بفتح التاء وتحريك الياء منونة. تمام؟ فقلبت الياء الفا لتحرکها - 00:40:33

وانفتح ما قبلها. وهذا ذكرناه لكم عندما جينا الى قوله وحرف جاء لمعنى. في كلمة لمعنى قال فاجتمعا ساكنان الالف والتنوين فحذفت الالف للتقاء الساكينين. حذفت الالف. تمام مثال ثاني يريد منهم مثال ثاني قال والياء نحو جاء قاض ها شف جاء قاض كيف ستعرب قاض - 00:41:04

ماذا ستقول في عراق قاض فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ايش؟ مقدرة على الياء المد ممحوقة فهمتم؟ انظر ماذا قال واعرابه جاء فعل ماض وقاض فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء الممحوقة للتقاء ساكين. هي الياء - 00:41:34

ساكنة قاضي وجاء تنوين نون ساكنة نون ساكنة ويء ساكنة حذفنا الياء. ايش صارت؟ قاض طيب الحركات ستقدر على ماذا الحركة ستقدر على اخر الكلمة الذي حذف الذي هو الياء - 00:41:58

فتقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه ايش؟ ضمة مقدرة على الياء الممحوقة للتقاء ساكنيه تمام؟ نعم. ونحو مررت بقاض شوف المثال الاول ايش قال؟ جاء قاض. المثال الثاني ايش قال؟ مررت بقاض. طب لماذا لا يقول رأيت قاضيا - 00:42:18

الفتحة تظهر هنا اصلا. الفتحة هنا ظاهرة ليست مقدرة اصلا واحد قال هنا ونحو مررت بقاض واعرابه مررت فعل وفاعل بقاض جاره مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء الممحوقة للتقاء ساكين منع من ظهورها النقل - 00:42:41

جيد واصله قاضي بتحريك الياء منونة. فاستنصلت الظمة او الكسرة على الياء. فحذفت الظمة او الكسرة فاللتى ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء للتقاء الساكينين. واضح يا شيوخ ولا لا جيد تمام ثم قال بقي قليل تمام ايش قال؟ واما نحو رأيت قاضيا - 00:43:02

فظهور فيه الفتحة لختتها كما تقدم خلاص. ده واضح. طيب اذا كان هذا واضح فنأتي بالسورة يعني يريد ان نشرح شيئا انتبه معي ما تعريف الاعراب؟ ما هو العراب الاعراب تغيير احوال او اخر الكلمة - 00:43:32

يمين لاختلاف العوامل الداخلة عليها اه لفظا احسنتم او تقديرها صح؟ ومررت معنا في درس سابق اعراب لفظا وتقديرها لكن اربعة اوجه تمام ليس هذا محل اعادتها. سياتي لها يوم ان شاء الله - 00:44:34

طيب انتبه معي قوله لفظا او تقديرها هذا يعود الى ماذا ما الذي هو لفظ او تقدير؟ ما هو الشيء الذي لفظا او تقدير؟ ما هو ها؟  
التغيير. يعني هذا التغيير هنا - 00:45:04

اما ان يكون لفظا واما ان يكون تقديرها صح؟ التغيير لفظا مثل جاء زيد رأيت زيدان مررت بزيد يضرب لن اظرب زيدا ها لم اظرب زيدا صح؟ جميل. اذا هذا التغيير اما لفظا واما تقديرها. جيد؟ في احتمال اخر. ايش احتمال هذا - 00:45:23

ان العوامل اما لفظا واما تقديرها احتمال اخر ان العاملة اما ملفوظ العامل ملفوظ ما هو العامل؟ هو السبب الذي اقتضى التغيير هذا العامل قد يكون ملفوظا وقد يكون مقدرا. انتبه معي - 00:45:53

اذا هذا العامل اما ان يكون ماذا؟ لفظ واما تقديرها. تمام؟ فلو قلت مثلا جاء زيد. ما الذي رفع زيد ها الفعل جاء الان العامل الفعل هذا ملفوظ او لا؟ ملفوظ - 00:46:19

صح؟ اذا العامل هذا عامل ايش؟ هذا عامل يسمى هذا عامل. لانه هو الذي اقتضى ان يرفع زيد. هذا العامل اللفظي لكن لو سألك مثلا من ضربته؟ فقلت زيدا شوف من ضربته فقلت ماذا؟ زيدا - 00:46:47

اين العامل ايش تقدير الكلام؟ ضربت زيدا واضح؟ فهنا العامل موجود ملفوظ او مقدر؟ او مقدر. من ضربته؟ زيدا من اكرمت محمدما العامل هنا مقدر صحيح او لا جيد طيب انتبه معي مثال اخر - 00:47:09

لو قلتم لن يضرب زيدا هذا العامل صح ما ماذا فعل؟ هذا العامل ادى الى نصب الفعل صح؟ ادى الى نصب الفعل. هذا العامل اللفظي او مقدر هم؟ لا اسمع لا اسمع لفظي هذا عامل ايش؟ لفظي جيد. لكن لو قلت مثلا - 00:47:35

لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع اليها موسى يرجع اين ما الذي نصب يرجع؟ ها؟ ان ان مظمرة اين انت؟ مقدرة واضح هنا العامل ايش؟ هنا العامل مقدر اذا انا اعطيتكم مثال في حالة الاسم - 00:48:06

مثال في حالة الفعل. هنا العامل اللفظي في حالة الاسم. هنا العامل اللفظي في حالة الفعل. جيد وهنا اعطيتكم مثال في حالة الاسم وهنا مثال في حالة الفعل اذا في احتمال في التعريف ان قوله لفظا او تقديرها يعود على التغيير اي ان التغيير اما تغيير لفظي واما تغيير - 00:48:39

تقديرها واحتمال ان قوله لفظا او تقديرها يعود الى ماذا؟ الى العوامل. فالعوامل اما عوامل لفظية واما عوامل تقديرية واضح ولا غير واضح جيد اذا كان جيدا نقرأ كلامه هو ذكر هذه النقطة - 00:49:04

فقال ويحتمل رجوع كونه لفظا او تقديرها للعوامل. ها رجوع قوله لفظا او تقديرها للعوامل. وليس لماذا للتغيير احتمال هذا واحتمال هذا احتمال وارد يعني قوي يعني ليس احتمالا ضعيفا. تمام؟ قال في قوله لاختلاف العوامل - 00:49:25

يعني الان سيسيرح لكن اولا ساجلس قال هنا يعني ان العوامل اما ملفوظة كما تقدم في الامثلة سابقة كانت العوامل لفظية واما مقدرة كأن يقال من ضربته فتقول زيدا زيدا ما الذي نصبه - 00:49:48

ما الذي نصب زيدا عامل مقدر تقديره ضربت زيدا فهمتم؟ ايوها. قال هنا انت تذكرون عندما اعرينا كلمة باب الاعراب ها باب الاعراب مابو الاعراب ايش قلنا باب الاعراب هذا؟ ما اعرابها - 00:50:11

خبر يعني في في احد الاقوال في احد الاراء خبر المبتدأ ممحونف ايش تقديره؟ هذا هذا مبتدأ هذا خبر ما الذي رفعه ها المبتدأ لانه هو العامل. طيب المبتدأ هذا مقدر ولا لا؟ اه هذا عامل مقدر - 00:50:40

لو قلنا بالنصب باب ما الذي نصبه؟ فعل مقدر اقرأ بابا لو قلنا بالجر ما الذي جره حرف مقدر على رأي الكوفيين. اقرأ في باب الاعرابي صح ولا لا؟ اذا هذا ايش يسمى؟ عامل ايش - 00:51:02

ها؟ عاملون ايش يسمى؟ اه عامل تقدير عامل مقدر فهمتم يا شيوخ؟ نعم. مم. قال هنا ضربت زي قال واعرابه فعل وفاعل ومفوعول فالعامل فيه زيدا النصب هو ضربت ممحونف - 00:51:23

لدلالة ما قبله عليه ولذلك في قاعدة فقهية تقول ايش؟ تقول السؤال مكرر في الجواب ها؟ ايش تقول؟ السؤال مكرر بالجواب. تسؤال شخصا اطلقت زوجتك يقولون نعم نعم ايش معنى نعم هذي - [00:51:43](#) ها؟ ايش نعم هذي؟ لو واحد كذا قال لزوجته رأى زوجته امامه وقال نعم يقع طلاق واحد رأى زوجته هكذا امامه جالسة امامه هكذا زوجته. وقال نعم فقط كلمة نعم. قال لها نعم. يقع الطلاق عليها - [00:52:17](#) ما يقع الطلاق بكلمة نعم ما يقع طلاق صح انتم معنوي ولا لا؟ عزاب ما يفهمون هذه المسائل لو واحد قال لزوجته نعم يقع الطلاق ما يقع الطلاق صح؟ لكن لو شخص - [00:52:36](#) سألك قال اطلقت زوجتك؟ قلت نعم. يقع الطلاق ولا ما يقع لماذا يقع هنا اه في تقدير نعم طلقت زوجتي واضح ولا لا؟ فهنا لما تقول من ضربت تقول زيدا ايش تقدير الكلام؟ اه اكرمت زيدا ضربت زيدا - [00:52:49](#) السؤال معاد في الجواب قاعدة يعني ما نحب ان نستطردها فيها لكن موجودة في الاشباه والنظال الحافظ السيوطي. لو رجعتم اليها موجودة ايضا في ايضاح القواعد الفقهية وفي الفرائد البهية وفي غيرها من الكتب. بارك الله فيكم - [00:53:12](#) قال هنا بس هذا حتى تربطوا العلوم بعضها بعض. قال بارك الله فيكم. قال فالعامل في زيدان النصب وهو محذوف لدلالة ما قبله عليه. هذا على القول بان الاعراب معنوي وهو المشهور. اه. القل بان - [00:53:30](#) ان الاعراب معنوي هو المشهور تمام وهو كما يقال انه رأي سيباويه امام النحو شيخ اللغة. قال ويقابله البناء. اه الان الشيء الثاني البناء ما ندري اخذ البناء الان معكم - [00:53:50](#) وقصير حقيقة لكن يحتاج الى ذهن صاف نؤجل البناء مع الدرس الذي بعده اقسام الاعراب الى الدرس القادم ان شاء الله. يكفيكم هذا اليوم تمام ايوة والله اعلم وصلي الله وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب - [00:54:06](#) عالمي - [00:54:30](#)