

# شرح الكفراوي - الدرس 01 (-) الإعراب اللفظي والتقدير

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا -

00:00:00

فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين. في الدرس الماضي شرعنا في كلامي حول الاعراب. فكرنا تعريف الاعراب. حيث عرف الاعراب بانه تغيير او اخر الكلمة اي احوال او اخر الكلمة. لاختلاف العوامل الداخلة عليها هذا التغيير قد

يكون تغييرا لفظيا - 00:00:25

وقد يكون تغييرا تقديريا. صح؟ هذا التعريف لاعراب هل هو تعريف للاعراب اللفظي؟ او تعريف للاعراب المعنوي. طيب ولو

اردنا ان نعرف الاعراب اللفظي. ماذا نقول هو ما جيب به لبيان مقتضى العامل من حركة حركة - 00:00:55

او حرف او حذف او سكون. صح؟ اربعة اشياء. هذا بيان للاعراب اللفظي. وحينئذ تكون مثلا الضمة نفسها الضمة هي اعراب. لان هي

التي جيب بها لبيان مقتضى العامل. تمام - 00:01:25

اذا تقرر هذا وصلنا الى قول الشارح العلامة حسن بن علي الكفراوي رحمه الله الله المتوفى في سنة الف ومائتين واثنين من الهجرة

الف ومئتين واثنين من الهجرة. نعم. قال رحمه الله - 00:01:45

يعني ان التغيير اما ملفوظ به. واما مقدر قال يعني ان التغيير اما ملفوظ به نحو يضرب زيد يضرب زيد واعرابه يضرب فعل مضارع

مرفوع بالضمة الظاهرة. فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة اي - 00:02:06

وعلمة رفعه ضمة الظاهرة لانه مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم. واضح او لا تمام؟ قال فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وزيد

فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ولن اضرب زيدا واعرابه لن حرف نفي - 00:02:38

ونصب واستقبال كم هذي اشياء ثلاثة لاحظ معي لن حرف نفي نفي لماذا نفي للحدث ونصب نصب لماذا؟ ها؟ نصب للفعل اذا النصب

هذا يتعلق باللفظ والنفي هذا يتعلق بالحدث - 00:03:05

واستقبال استقبال لماذا؟ للزمان تمام. اذا عندما تجد هذه العبارة لن حرف نفي نفي لماذا؟ للحدث. ونصب لماذا نصب تنصب ماذا؟ ها

تنصب الفعل. واضح؟ واستقبال للزمان. تمام؟ حرف نفي - 00:03:32

ونصب واستقبال اذا لن هذيكم عندها وظائف ثلاث وظائف. قال واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال واظربة فعل مضارع

منصوب بذن هذا هو العامل. الذي اقتضى النصب. تمام؟ وعلمة نصبه - 00:03:58

الفتحة الظاهرة هنا قال وعلمة نصبه في الاول قال مرفوع بالضمة الظاهرة. تمام كأن الشارح يتجاوز مرة يقول هذا مرة يقول هذا.

تمام؟ يتسامح في بعض العبارات قال والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. لن اضرب - 00:04:21

اي انا مستتر وجوبا لان الفعل المضارع اما ان يفتتح بهمزة او بالنون فاذا كان اوله همزة او اوله نون فالفاعل مستتر وجوبا واذا كان

اخره ياء فالفاعل مستتر جوازا - 00:04:42

واذا كان اخره تاء فاحيانا يكون وجوبا واحيانا يكون جوازا فاذا كانت التاء تاء المخاطبة فالفاعل مستتر وجوبا واذا كانت التاء تاء

المؤنثة الغائبة فالفاعل مستتر جوازا. واضح هذا ولا - 00:05:07

جيد ان شاء الله. قال هنا واظرب. اظرب هنا يا رفيقي. المضارع مفتتح بماذا بهمزة. طيب الفاعل سيكون مستتر وجوبا او جوازا؟

احسنت. قال فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصب - 00:05:27

الفتحة الظاهرة. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. وزيدا مفعول به منصوب فتحت الظاهرة ولم اضرب زيدا لاحظ معي ان الفعل المضارع هنا ان الفعل مضارع مجزوم ما الذي عمل فيه الجزم؟ ما هو العامل الذي عمل فيه الجزم؟ ها؟ لم - 00:05:45

فتغير اعرابه. في المثال الاول يضرب في المثال الثاني لن اضرب. في الثالث لم اضرب تغير ما سبب التغير؟ سبب التغير اختلاف العامل. تمام؟ قال واعرابه لم حرف نفي واحد - 00:06:14

وجزم اثنين وقلب ثلاثة. لم حرف نفي هذا النفي لماذا؟ للحدث. وجزم اه لللفظ. جزمت اللفظ الفعل احسنتم قال وقلب للزمن. لان قولك لان قولك لم اضرب لم اضرب اي في الماضي - 00:06:36

فهي قلبت زمن المضارع الى الزمن الماضي. فهمتم ولا لا؟ ايوا. قال واضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون. والفاعل مستتر وجوبا. ها لماذا قال وجوبا يا كنزي لماذا قال وجوبا - 00:07:02

سبحان الله عبد الحكيم لماذا قال وجوبا ارفع صوتك يا عبد الحكيم لان المضارع ابتداء بالهمزة احسنت. هذا الذي بجانبك ما اسمه؟ صاحب النظارة وانت ما اسمك؟ كنزي. لماذا لم تجب - 00:07:26

ها انتبه اكلت فشيء في الصباح او لا؟ تصوم اليوم؟ لا تصوم طيب انتبه معي ساشرح هذه النقطة حتى يفهم الجميع. انتبهوا الفعل لان هذا سيتكرر معنا كثيرا. الفعل مضارع بارك الله فيكم - 00:07:47

اما ان يبتدأ بهمزة واما ان يفتد بالنون واما ان يبتدئ بالياء. واما بالتاء. صح بنزين اريد فعلا مضارع يبتدي بالهمزة. ها؟ اضرب احسنت اضرب بالنون نضرب ممتاز بالياء يضرب احسنت. تضرب - 00:08:14

هذا الذي يبتدأ بالهمزة هذا الفاعل مستتر ها وجوبا هذا الذي يبتدئ بالنون الفاعل مستتر وجوبا هذا الذي يبتدأ بالياء الفاعل مستتر جوازا جيد. هذا فيه تفصيل. ممكن تقول هي - 00:08:50

تضرب ممكن تقول مثلا اه مثلا ها انت تكتب جيد فاذا قلت هي تضرب هي تضرب هذا للغائبة او لا؟ هذا للغائبة هنا مستتر؟ جوازا. لكن انت تكتب هذا للمخاطب صح؟ ايش بتقول؟ مستتر؟ ايوه. وجوبا. واضح - 00:09:33

هذه القاعدة. ايش قال ابن مالك في الالفية في ذكر هذه المسألة لا ابن مالك ومن ظمير الرفع ما يستتر كفعل افعل مبتدأ بالهمزة نوافق نوافق نون نغبت كفعل نوافق هه كفع الاوافق - 00:10:25

كفعل ها ومن ضمير الرفع ما يستتر كافعل هذا فعل فعل امر اوافق مضارع مبتدأ بالهمزة. نغبت نغبت مضارع مبتدأ بالنون اذ تشكر تشكر مبتدأ بالتاء. تمام. ومن ضمير الرفع ما يستتر. ها - 00:10:52

ومن امس قرأها علي العبد ان ومن ضمير الرفع ما يستتر دافعون هذا مثال الامر وهو غير الفائدة هذه. قد ذكرت لكم فائدة تفصيلا في دروس سابقة. دفع مواءة تفعل اوافق نغبت اوافق - 00:11:16

موافق تفعل وافق نغة تاء نغم تهبط اذ اذ تشكروا. ايش معنى هذا؟ ايش معنى ايش معنى نرتبط؟ ما معنى نرتبط ها ما معنى الغبطة ليس الحسد الحسد الحسن ايش يعني؟ الغبطة تأتي ايضا بمعنى الفرح. نفرح - 00:11:41

نفرح نفرح حين تشكره. اذ اذ ظرف بمعنى ايش؟ ها؟ حين ظرب بمعنى حين صح اوافق مضارع مبتدأ بايش بالهمزة نغضة بيت مبتدأ بالنون تشكر مبتدأ بالتاء هذا بارك الله فيكم - 00:12:20

مواضع استتار الفاعل وجوبا مع الفعل المضارع ومن ضمير الرفع ما يستتر. تفعل هذا مثال فعل الامر. هذا فعل امر. دائما فعل الامر الضمير في الستر وجوبا. كفعل اوافق نغبت اذ تشكروا - 00:12:44

ومن ضمير الرفع ما يستتر دفع الاوافق نغبت اذ تشكروه. ها ومن ضميري؟ اه كأي لم اصطحب يعني اصطبحت انا جيدا طبعا. ومن ضمير الرفع ما يستتر دفع اوافق نغبت اذ تشكروا. انا اكررها مرة - 00:13:07

تكررون انتم ثلاث مرات بصوت واحد يجوز هذا. هذا مستحب. التكرار الجماعي هذا مستحب ها؟ قياسا على الذكر الجماعي. ومن ضمير رفع ما يستتر دفع اوافق نغبت اذ تشكر ومن ظمير الرفع ما يستتروك افعلوا - 00:13:27

أوافق نغبط اذ تشكر. ومن ظمير الرفع ما روكا فعل أوافق نغبط اذ تشكروا. واضح بآرك الله فيكم. هذا سيتكرر معكم كثيرا. يقول المستتر وجوبا. مستتر جوازا لا بد ان تعرف القاعدة - 00:13:56

قال هنا قال لم اظرب زيدا واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب واظرب في علم مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون. والفعل والفاعل مستدر وجوبا تقديره. انا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة - 00:14:24

ونحو مررت بزید واعرابه مررت فعل وفاعل بزید جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الكسرة الظاهرة قال فان التغيير في هذه الامثلة ظاهر في الاسم والفعل. شف ظاهر في الاسم اين في الاسم؟ في المثال الاول يضرب - 00:14:50

وزيد وزيدون تمام؟ في المثال الثاني لن اضرب زيدا صار منصوبا في المثال الثالث مررت بزید صار مجرورا هذا للاسم طيب وبالنسبة للفعل في المثال الاول يضرب مرفوع في المثال الثاني لن اضرب منصوب في المثال الثالث لم اظرب - 00:15:15

مجزوما. طيب هذا بالنسبة للاعراب الظاهر الملفوظ. قال واما مقدر التقدير بآرك الله فيكم. انتبه معي. التقدير التقدير. الاعراب اب التقدير. له ثلاثة اسباب هنا ذكر سببين. السبب الاول التعذر - 00:15:42

الثاني الثقل. السؤال الثالث المنة سامح التعذر هذا فيما مم عفوا تعذر فيما كان اخره الفا لازمة نحو الفتاة تقول جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتاة فان الالف هذه الالف هذه يتعذر يتعذر ما معنى يتعذر - 00:16:19

يعني شبه يستحيل يعني لا يمكن ان تظهر الحركات عليها يتعذر هذا معنى التعذر. تمام؟ وبالتالي جاء الفتاة تقول الفتى فاعل مرفوع علامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر - 00:17:11

منعا من ظهور التعذر. رأيت الفتى الفتاة مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها ايش التعذر مررت بالفتاة الفتاة هنا ايش ها اسم مجرور بالباء وعلامة جره ماذا - 00:17:35

وعلامة جره الكسرة المقدرة منعا من ظهورها التعذر الثقل هذا فيما اخره واوا. او ياء تمام. هنا ما الحكم تقدر جميع الحركات هذا مثاله لو قلت يدعو القاضي يدعو القاضي - 00:17:56

تمام او تقول مثلا آ يدعو القاضي او تقول يرمي يرميه الساعي تمام؟ ما الذي يقدر هنا؟ هنا الذي يقدر تقدر الضمة والكسرة دون الفتحة حيث تظهر الفتحة تظهر - 00:18:36

لان الفتحة اخف الحركة اخف الحركات الفتحة ولديكا قلت لكم من قبل القاعدة كل كلمة مثلثة كل كلمة مثلثة يعني ما معنى مثلثة؟ يجوز ان تضم الحرف وان تفتح وان تكسر فان الافصح - 00:19:12

الفتح بخفته يعني مثل كلمة ايش مو ما مي يصح مصحف مصحف مصحف افضلها بالفتح مصحف تمام ومثل مقبرة يصح مقبرة مقبرة مقبرة مثل الباء واضح مثل الباء ما افصحها - 00:19:35

ها بالفتح مقبرة ومثل كلمة سقط ما معنى السقم النازل النازل الجنين نازل قبل قبل اوانه تمام يصح سق سق سق افصحها سقط واضح ومثل تريدون لا بأس ميتين دولالة دلالة دنانة - 00:20:09

يصح دلالة يصح دلالة يصح دلالة افصحها دلالة وقس عن هذا تمام اذا هنا لا تقدر جميع الحركات. ولاحظ معي هنا الثقل. ما معنى الثقل؟ اي انه يمكن النطق بالحركة. لكنه ثقل. يمكن ان - 00:20:38

تقول يدعو القاضي ما في مشكلة لكن ثقل تمام؟ ايوه اذا هنا قدرت الضمة على الواو فتعرب فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة. ما الذي منع من ظهورها - 00:20:59

ها ممكن تقول يدعوه واضح؟ لكن قل الفتاة ودخل الظماء ايش بتقول لو قلت الفتا اوه هذي صارت همزة مش ليست اليقة صح؟ ما ينسى كذا هنا في القاضي تقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره - 00:21:22

مانع من ظهورها ايش؟ الثقال. وهنا نفس الكلام في يرمي ونفس الكلام في الساعي المناسبة وذلك في اسم اتصلت به ياء الظمير مثل لو قلت كتابي جديد ها او قلت - 00:21:49

قرأت كتابي او قلت قرأت او نظرت نجلها نظرت حتى. انواع الامثلة نظرت في مين لاحظ معي. ماذا تعرب كتابي هارون ماذا تعرب

كتابي جديد؟ معرب كتابي مبتدأ مرفوع علامة رفعه - 00:22:20

ها فاروق علامة رفعه ضمة مقدرة على ماذا على ما قبل الياء. ايش اللي قبل الياء الباء على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة. شف اريدك عندما تتكلم ان تفهم ما تقول شف اصلها هكذا. اين اكتبها هنا - 00:22:58  
عصرها بهذا الشكل. كتابي مبتدأ مرفوع علامة رفعه ضمة مقدرة. اين الضمة؟ اين موضع الضمة الباء مقدرة على ما قبل ياء المتكلم هنا مقدرة في هذا المكان. واضح؟ منع من ظهورها اشتغال - 00:23:20

اي محل هذا الباء الباء مشغولة هذي بايش مشغولة ها اشتغلت بكسرة لتناسب الياء فقولك منع من ظهورها اشتغال المحل اي محل المحل الذي هو الباء الذي حقه ان يكون مرفوعا لكنه كسر من اجل الياء. فهتم؟ هذا هو المحل. اشتغال المحل بحركة - 00:23:47  
مناسبة مناسبة للذياء او بحركة المناسبة للياء تمام اه قرأت كتاب مفعول به منصوب وعلامة نصمه فتحة ايش يا احسان؟ مقدرة منع من ظهورها ماذا اشتغال محلي بحركة بحركة تناسب الياء. اشتغال المحال الذي هو الباء بحركة المناسبة - 00:24:15  
فهتم؟ هنا نظرت في كتابي. مم ما اعراب كتابي اسم مجرور بحرف الجر. وعلامة جره ماذا كسرة ها ساشكلها لكم كسرة مقدرة او ظاهرة ها هل هذه كسرة عراق او كسرة مناسبة؟ هذي كسرة مناسبة - 00:24:47

ولذلك كان القول الصحيح ان هذه الحالة الكسرة فيها مقدرة ايضا. وبعض العلماء قال الكسرة هنا ظاهرة لكن نقول هذه الكسرة ليست كسرة ايش؟ اعراب وانما كسرة ايش؟ مناسبة فهتم يا شيوخ ولا لا؟ جيد جميل. اذا هنا كم حركات تقدر؟ تقدر جميع الحركات - 00:25:22

فهمنا؟ الحمد لله. قال هنا. واما مقدر كان نحتاج الى المصباح كانا ها منقطع الكهرباء؟ من متى؟ ها في البيت تعمل هنا في المسجد كانه فقط. بسم الله ها اه بسم الله تستهلكون الكهرباء بسم الله. طيب. قال واما مقدر - 00:25:48  
اي واما ان يكون التغيير مقدر قال واما مقدر اي ان التغيير اما ملفوظ به واما مقدر. نحو يخشى الفتاة والقاضي واعرابه يخشى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر - 00:26:18

والفاعل والفتى فاعل مرفوع بضمة. هم. الاولان يقول وعلامة رفعه الضمة بضمة مقدرة ايضا على الالف منع من ظهورها التعذر. والقاضي الواو حرف عطف والقاضي معطوف على الفتاة وهو مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل - 00:26:46  
ونحن لن اخشى الفتاة. واعرابه لن حرف ها نوفل حرف نفي نفي لماذا للحدث ونصب نصب لماذا؟ للفعل للفظ احسنت واستقبال استقبال لماذا؟ في الزمان احسنت واخشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها - 00:27:12

التعذر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا لماذا قال المستتر وجوبا يا كنزي ها احسنت اكسلانت ممتاز. قال والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انا. قال والفتى مفعول به منصوب وعلامة به فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا - 00:27:42

ومررت بالقاضي واعرابه مررت فعل وفاعل. وبالقاضي جار مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على منع من ظهورها ثقل لانه على الياء. نعم. ونحو يدعو زيد واعرابه يدعو فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه - 00:28:16  
ظمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل. وزيد فاعل مرفوع بضمة ظاهرة. ونحو يرمي مي زيد واعرابه يرمي فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهور - 00:28:36

بها الثقل وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فهذه كلها التغيير فيها مقدر للتعذر على الالف لماذا؟ قال لانها من هذه الالف لانها اي الالف لا تقبل الحركة - 00:28:56

واضح؟ وللثقل على الياء والواو لماذا؟ قال لانها الياء والواو يقبلان الحركة لكنها ثقيلة عرفت الفرق بين التعذر والثقل؟ نعم. قال اما نحن لن اخشى القاضي لن اخشى القاضي فتظهر الفتحة على الياء - 00:29:20  
واعرابهم لن ايش بيكون حرف نفي ونصب واستقبال اخشاه في مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه ها فتحة مقدرة منع من ظهورها

مم تعذر احسنتم. هنا اختصر الكلام فقال لن اخشى ناصب ومنصوب. كانه يقول لك قد كررنا هذا الكلام كثيرا - [00:29:43](#)  
فمثلك يفهم واضح؟ نعم. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. والقاضي مفعول به منصوب بالفتحة هذه الظاهرة لماذا ظهرت الفتحة مع  
انه مختوم بالياء الجواب لخفتها الفتحة حركة خفيفة قال وكذلك لن ادعو زيدا اين داوود؟ موجود داوود - [00:30:18](#)  
كيف حالك يا داوود؟ بخير؟ اعرب يا داوود لن ادعو زيدا لن احسنت ادعو وعلامة نصبه وكان مقدرا. لن اقرأ الجملة ها طيب اذا  
ليش ما هذه الظاهرة هنا ليست مقدرة - [00:30:44](#)

لخفة الفتحة لخفة الفتحة خفيفة. تمام؟ ايوا. شف قلنا الكلمة اذا اخرها ياء او واو فان الظمة تكون مقدرة الكسرة تكون مقدرة.  
الفتحة تكون ظاهرة. لان الفتحة ايش؟ خفيفة. تمام؟ جميل - [00:31:27](#)  
ما شاء الله اللقمان هذا قام يتصل بادارة الكهرباء وماذا؟ ما شاء الله. قال هنا وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به  
منصوب بالفتحة الظاهرة. ونحو لن ارميه يا ابراهيم اعرب - [00:31:51](#)  
نفي ونصب واستقبال. نعم ارميه انتظر يا ابراهيم اكتب لك في السبورة حتى تعرف جيدا لن ارميه هنا لن ارميه. تفضل يا ابراهيم  
نعم نعم احسنت. اين الفاعل يا ابراهيم؟ اين ذهب الفاعل؟ لماذا قلت وجوبا - [00:32:15](#)  
لانه مبدوء بايش؟ مبدوء بهمزة. واضح؟ احسنت يا ابراهيم. ممتاز. ما شاء الله. قال هنا قال اين ذهب هذا مم لن ارميه ها. قال  
فارمي منصوب بلن وفاعله مستتر وجوبا كما قال ابراهيم تقديره - [00:33:02](#)  
وانا والهاء مفعول به منصوب على الظم في محل نصب. ها هكذا مبني على الظم في محل النصب. وانما انتبه هذا تعديل هذا التعليق  
وانما ظهرت الفتحة على الياء والواو - [00:33:28](#)

في الاسم والفعل لخفتها بخلاف الظمة والكسرة فانهما يقدران لثقلهما. شف هذا تحطه هكذا بين قوسين ولا تعمل له تظليل هكذا  
حتى تعرف التعليم لماذا ظهرت الفتحة ولماذا قدرت الظمة والكسرة - [00:33:44](#)  
تمام؟ ظهرت الفتحة لخفتها و قدرت الظمة والكسرة لثقلهما واضح؟ نعم. قال ولا فرق ها هذي معلومة جديدة ايضا مهمة. هذي ما  
مرت معك في شرح مختصر جدا. انتبه لها. قال ولا - [00:34:05](#)  
فرقة في الالف جزاك الله خيرا اتصلت بالكهرباء؟ اه ما شاء الله قال ولا فرق في الالف والياء. انتبه ولا فرق في الالف والياء بين ان  
يكونا موجودين كما مثل - [00:34:24](#)

شف هنا في هذه الامثلة التقدير التقدير على الواو والياء وهما موجودان على الالف وهي موجودة. تمام. قال ولا فرق في الالف والياء  
بين ان ليكونا موجودين كما مثل او محذوفين ها ما مثاله محذوفين - [00:34:46](#)  
ما مثاله محذوفين ها؟ قال فالألف ففي الألف في نحو جاء فتى بالتنوين شوف كيف تعربها شوف كيف تعرفها تقول جاء فتى.  
معرفة فاعل صح فاعل الاصل انه مرفوع بالضمه - [00:35:08](#)

طيب ما الذي حصل حصل انه يوجد تنوين يوجد تنوين ويوجد الف ساكنة. التنوين هذا ما حركته ما هو التنوين؟ ما هو التنوين؟  
نون ساكنة. اذا هذا التنوين ساكن وهذي الف ساكنة. صح؟ فحذفت هذه الف - [00:35:50](#)  
الاصل انها تكتب هكذا الاصل انها تكتب هكذا واضح؟ الذي حذف الالف اما التنوين لم يحذف لكن بعد ذلك التنوين هنا رسمت هذه  
الف اخرى ليست هي الالف الاصلية. اتباعا لقواعد الاملاء. هذه هذه الف اخرى ليست الالف - [00:36:12](#)

الالف الاصلية اين ذهبت حذفت لالتقاء ساكنين جيد. واضح هذه الالف الاصلية حذفت لالتقاء ساكنين. السكون الذي في التنوين  
والسكون الذي في الالف تمام فالاصل انه يكتب هكذا لكن بعد ذلك لقواعد املائية يرسم هكذا. فهذه الالف ليست هي الالف الاصلية -  
[00:36:35](#)

جيد. اذا انت عندما تعرب جاء فتى كيف تعرب؟ انظر كيف ستقول. ستقول جاء فتى فتى. هذه فاعل مرفوع انتبه الى اياه. فاعل  
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء ساكنين - [00:37:06](#)  
شوف كيف فاعل مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة ها مقدرة على ايش؟ على هذا على هذا لا هذا ليس الفا اصليا الاعراب يلحق



ماذا الاعراب اين يكون؟ ما تعرفه العراب. تغيير ماذا؟ احوال ايش؟ اواخر الكلمة. هل هذه اخر الكلمة ولا الالف المحذوفة اخر الكلمة  
00:37:27 -

ها اذا تقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف المحذوفة ماذا محذوفة؟ طنابا ها التقاء ساكنين. اذا مرة اخرى  
لعراب كيف تقول؟ شف انتبه فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ماذا؟ على الالف المحذوفة الالتقاء - 00:37:59  
ساكنين جيد. اذا لاحظ معي يريد ان يقول لك شيئا. ان الاعراب قد يكون على اخر الكلمة الذي هو موجود مثل هنا وقد يكون الاعراب  
على اخر الكلمة الذي هو محذوف - 00:38:29

فهمتم؟ هذا الاعراب في هذه الامثلة على اخر الكلمة الذي هو موجود. لكن هنا الاعراب على اخر كلمة ما الذي هو ايش؟ محذوف  
حذف لعارض واضح يا شيوخ ولا لا؟ جيد طيب انتبه انظر ماذا قال. ساعيد قراءة العبارة من اولها. قال ولا فرق في الالف والياء بين  
ان يكون - 00:38:48

موجودين كما مثل اين ممثل هذا او محذوفين اين محذوفين هذا تمام؟ قال فالالف ها؟ نحو جاء فتى بالتنوين. شف جاء فتى. ليس  
الفتى. الفتاة اصلا ما في تنوين. وبالتالي لن يحصل التقاء ساكن. شف - 00:39:12

فرق بين جاء الفتى وجاء فتى تمام؟ قال نحن جاء فتى بالتنوين واعرابه جاء فعل ماض. فتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه هو تجوز  
هنا فقال بضممة فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة مقدرة اين - 00:39:35

قال على الالف المحذوفة الالتقاء ساكنين. يقول قالوا هذي الالف ايش؟ هذي الالف جيء به جيء بها قاعدة املائية يعني ترسم هكذا  
بهذا الشكل والا ليست هي الالف الاصلية هذه - 00:39:59

ارجو ان يكون هذا واضحا. احمد نجيب الدين واضح ان شاء الله. قال ونحو رأيت فتى نفس الكلام تمام؟ واعرابه رأيت فعل وفاعل  
وفتى مفعول به منصوب. بفتحة مقدرة على الالف المحذوفة الالتقاء - 00:40:15

الساكنين. نفس الكلام. قال ونحو مررت بفتى واعرابه مررت فعل وفاعل بفتى جار ومجرور بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة  
لالتقاء الساكنين اذ اصله فتيا بفتح التاء وتحريك الياء منونة. تمام؟ فقلبت الياء الفا لتحركها - 00:40:33

وانفتاح ما قبلها. وهذا ذكرناه لكم عندما جينا الى قوله وحرف جاء لمعنى. في كلمة لمعنى قال فاجتمعا ساكنان الالف والتنوين  
فحذفت الالف لالتقاء الساكنين. حذفت الالف. تمام مثال ثاني نريد منهم مثال ثاني قال والياء نحو جاء قاض ها شف جاء قاض كيف  
ستعرب قاض - 00:41:04

ماذا ستقول في عراق قاض فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ايش؟ مقدرة على ماذا؟ على الياء المد محذوفة فهمتم؟ انظر ماذا قال  
واعرابه جاء فعل ماض وقاض فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الياء المحذوفة الالتقاء ساكنين. هي ياء - 00:41:34

ساكنة قاضي وجاء تنوين تنوين نون ساكنة نون ساكنة وياء ساكنة حذفتا الياء. ايش صارت؟ قاض طيب الحركات ستقدر على ماذا  
الحركة ستقدر على اخر الكلمة الذي حذف الذي هو الياء - 00:41:58

فتقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه ايش؟ ضمة مقدرة على الياء المحذوفة الالتقاء ساكنيه تمام؟ نعم. قال هنا. ونحو مررت بقاض  
شوف المثال الاول ايش قال؟ جاء قاض. المثال الثاني ايش قال؟ مررت بقاض. طب لماذا لا يقول رأيت قاضيا - 00:42:18

الفتحة تظهر هنا اصلا. الفتحة هنا ظاهرة ليست مقدرة اصلا واحد قال هنا ونحن مررت بقاض واعرابه مررت فعل وفاعل بقاض جاره  
مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة الالتقاء ساكنين منع من ظهورها الثقل - 00:42:41

جيد واصله قاضي بتحريك الياء منونة. فاستثقلت الضمة او الكسرة على الياء. فحذفت الضمة او الكسرة فالتقى ساكنان الياء  
والتنوين فحذفت الياء لالتقاء الساكنين. واضح يا شيوخ ولا لا جيد تمام ثم قال بقي قليل تمام ايش قال؟ واما نحو رأيت قاضيا -

00:43:02

فتظهر فيه الفتحة لخفتها كما تقدم خلاص. ده واضح. طيب اذا كان هذا واضحا فنأتي بالسبورة يعني نريد ان نشرح شيئا انتبه  
معني ما تعريف الاعراب؟ ما هو العراب الاعراب تغيير احوال اواخر الكلمة - 00:43:32

يمين لاختلاف العوامل الداخلة عليها اه لفظا احسنتم او تقديرا صح؟ ومرت معنا في درس سابق اعراب لفظا وتقديرا لكن اربعة اوجه تمام ليس هذا محل اعادتها. سيأتي لها يوم ان شاء الله - [00:44:34](#)

طيب انتبه معي قوله لفظا او تقديرا هذا يعود الى ماذا ما الذي هو لفظ او تقديرا؟ ما هو الشيء الذي لفظا او تقديرا؟ ما هو ها؟ التغيير. يعني هذا التغيير هنا - [00:45:04](#)

اما ان يكون لفظا واما ان يكون تقديرا صح؟ التغيير لفظا مثل جاء زيد رأيت زيدان مررت بزيد يضرب لن اضرب زيدا ها لم اضرب زيدا صح؟ جميل. اذا هذا التغيير اما لفظا واما تقديرا. جيد؟ في احتمال اخر. ايش احتمال هذا - [00:45:23](#)

ان العوامل اما لفظا واما تقديرا احتمال اخر ان العاملة اما ملفوظ العامل ملفوظ ما هو العامل؟ هو السبب الذي اقتضى التغيير هذا العامل قد يكون ملفوظا وقد يكون مقدرا. انتبه معي - [00:45:53](#)

اذا هذا العامل اما ان يكون ماذا؟ لفظ واما تقديري. تمام؟ فلو قلت مثلا جاء زيد. ما الذي رفع زيد ها الفعل جاء الان العامل الفعل هذا ملفوظ او لا؟ ملفوظ - [00:46:19](#)

صح؟ اذا العامل هذا عامل ايش؟ هذا عامل يسمى هذا عامل. لانه هو الذي اقتضى ان يرفع زيد. هذا العامل اللفظي لكن لو سألتك مثلا من ضربته؟ فقلت زيدا شوف من ضربته فقلت ماذا؟ زيدا - [00:46:47](#)

اين العامل ايش تقدير الكلام؟ ظربت زيدا واضح؟ فهنا العامل موجود ملفوظ او مقدر؟ او مقدر. من ضربته؟ زيدا من اكرمت محمدا العامل هنا مقدر صحيح او لا جيد طيب انتبه معي مثال اخر - [00:47:09](#)

لو قلت لن يضرب زيدا هذا العامل صح ما ماذا فعل؟ هذا العامل ادى الى نصب الفعل صح؟ ادى الى نصب الفعل. هذا العامل اللفظي او مقدر هم؟ لا اسمع لا اسمع لفظي هذا عامل ايش؟ لفظي جيد. لكن لو قلت مثلا - [00:47:35](#)

لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى يرجع اين ما الذي نصب يرجعا؟ ها؟ ان ان مظرة اين انت؟ مقدرة واضح هنا العامل ايش؟ هنا العامل مقدر اذا انا اعطيتكم مثال في حالة الاسم - [00:48:06](#)

مثال في حالة الفعل. هنا العامل اللفظي في حالة الاسم. هنا العامل اللفظي في حالة الفعل. جيد وهنا اعطيتكم مثال في حالة الاسم وهنا مثال في حالة الفعل اذا في احتمال في التعريف ان قوله لفظا او تقديرا يعود على التغيير اي ان التغيير اما تغيير لفظي واما تغيير - [00:48:39](#)

تقديري واحتمال ان قوله لفظا او تقديرا يعود الى ماذا؟ الى العوامل. فالعوامل اما عوامل لفظية واما عوامل تقديرية واضح ولا غير واضح جيد اذا كان جيدا نقرأ كلامه هو ذكر هذه النقطة - [00:49:04](#)

فقال ويحتمل رجوع كونه لفظا او تقديرا للعوامل. ها رجوع قوله لفظا او تقديرا للعوامل. وليس لماذا للتغيير احتمال هذا واحتمال هذا احتمال وارد يعني قوي يعني ليس احتمالا ضعيفا. تمام؟ قال في قوله لاختلاف العوامل - [00:49:25](#)

يعني الان سيسرح لكن اولا ساجلس قال هنا يعني ان العوامل اما ملفوظة كما تقدم في الامثلة سابقة كانت العوامل لفظية واما مقدرة كأن يقال من ضربته فتقول زيدا زيدا ما الذي نصبه - [00:49:48](#)

ما الذي نصب زيدا عامل مقدر تقديره ضربت زيدا فهمتم؟ ايوا. قال هنا انت تذكرون عندما اعربنا كلمة باب الاعراب ها باب الاعراب مابو الاعراب ايش قلنا باب الاعراب هذا؟ ما اعرابها - [00:50:11](#)

خبر يعني في في احد الاقوال في احد الراء خبر المبتدأ محذوف ايش تقديره؟ هذا هذا مبتدأ هذا خبر ما الذي رفعه ها المبتدأ لانه هو العامل. طيب المبتدأ هذا مقدر ولا لا؟ اه هذا عامل مقدر - [00:50:40](#)

لو قلنا بالنصب باب ما الذي نصبه؟ فعل مقدر اقرأ بابا لو قلنا بالجر ما الذي جره حرف مقدر على رأي الكوفيين. اقرأ في باب الاعرابي صح ولا لا؟ اذا هذا ايش يسمى؟ عامل ايش - [00:51:02](#)

ها؟ عاملون ايش يسمى؟ اه عامل تقديري عامل مقدر فهمتم يا شيوخ؟ نعم. مم. قال هنا ظربت زي قال واعرابه فعل وفاعل ومفعول فاعلم فيه زيدا النصب هو ظربت محذوف - [00:51:23](#)

لدلالة ما قبله عليه ولذلك في قاعدة فقهية تقول ايش؟ تقول السؤال مكرر في الجواب ها؟ ايش تقول؟ السؤال مكرر بالجواب. تسأل شخصا اطلقت زوجتك يقولون نعم نعم ايش معنى نعم هذي - [00:51:43](#)

ها؟ ايش نعم هذي؟ لو واحد كذا قال لزوجته رأى زوجته امامه وقال نعم يقع طلاق واحد رأى زوجته هكذا امامه جالسة امامه هكذا زوجته. وقال نعم فقط كلمة نعم. قال لها نعم. يقع الطلاق عليها - [00:52:17](#)

ما يقع الطلاق بكلمة نعم ما يقع طلاق صح انتم معي ولا لا؟ عزاب ما يفهمون هذه المسائل لو واحد قال لزوجته نعم يقع الطلاق ما يقع الطلاق صح؟ لكن لو شخص - [00:52:36](#)

سألك قال اطلقت زوجتك؟ قلت نعم. يقع الطلاق ولا ما يقع لماذا يقع هنا اه في تقدير نعم طلقت زوجتي واضح ولا لا؟ فهنا لما تقول من ضربت تقول زيدا ايش تقدير الكلام؟ اه اكرمت زيدا ضربت زيدا - [00:52:49](#)

السؤال معاد في الجواب قاعدة يعني ما نحب ان نستطردھا فيها لكن موجودة في الاشباه والنظال الحافظ السيوطي. لو رجعتم اليها وموجودة ايضا في ايضاح القواعد الفقهية وفي الفرائد البهية وفي غيرها من الكتب. بارك الله فيكم - [00:53:12](#)

قال هنا بس هذا حتى تربطوا العلوم بعضها ببعض. قال بارك الله فيكم. قال فالعامل في زيدان النصب وهو محذوف لدلالة ما قبله عليه. هذا على القول بان الاعراب معنوي وهو المشهور. اه. القل بان - [00:53:30](#)

ان الاعراب معنوي هو المشهور تمام وهو كما يقال انه رأي سيباويه امام النحو شيخ اللغة. قال ويقابله البناء. اه الان الشيء الثاني البناء ما ندري اخذ البناء الان معكم - [00:53:50](#)

وقصير حقيقة لكن يحتاج الى ذهن صاف نؤجل البناء مع الدرس الذي بعده اقسام الاعراب الى الدرس القادم ان شاء الله. يكفيكم هذا اليوم تمام ايوه والله اعلم وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب - [00:54:06](#)

عالمي - [00:54:30](#)