

# شرح الكفراوي - الدرس 61 (-) علامات الإعراب: علامات النصب (الفتحة - الألف))

لييب نجيب

ها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاثمان من ان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا - [00:00:00](#)

بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين فيقول العلامة حسن بن علي الكفراوي رحمه الله تعالى رحمة واسعة - [00:00:22](#)

ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة. قال علامات النصب ولما انهى الكلام على علامات الرفع شرع يتكلم على علامات النصب فقال علامات الرفع كم عددها اربع وكم علامات وكم عدد علامات النصب - [00:00:44](#)

خمسة وكم عدد علامات الخفض ثلاث وكم عدد عليكم السلام ورحمة الله. وكم عدد علامات الجزم؟ نعم. واضح. فمجموع العلامات كم ها اربع عشرة علامة صح؟ جيد. هناك علامات اصلية اربع - [00:01:07](#)

واخرى فرعية صح جيد انتبه معي العلامات الفرعية يجمعها قولك يجمعها قولك ناوي كفح ما معنى النووي اسم فاعل من نوى نوى ناوي نوى نو تمام؟ كفح ما معنى الكفح - [00:01:36](#)

كفح بمعنى مواجهة اذا اراد الانسان ان يواجه عدوا له تمام؟ يقول كافحته اي واجهتهم تمام كفح اي مواجهة. تمام؟ ناوي كفح النون هذه ايش هي ثبوت النون. والالف هي الالف. صح؟ وهذه - [00:02:33](#)

الواو وهذه الياء وهذه الكسرة. فالكسرة علامة اصلية وعلامة فرعية ايضا والفاء ها الفتحة ايضا صح؟ في الاسم الذي لا ينصرف في حالة الجرح والحاء حذف النون. حذف النون كم هذي علامة - [00:03:01](#)

سبع انتبه مرة اخرى نقول العلامات الاصلية العلامات الاصلية اربع ما هي؟ هي الضمة والفتحة والكسرة والسكون صح؟ صح فالضمة هي علامة اصلية للرفع. ما التي ينوب عنها؟ ينوب عنها الواو. التي هي بنت الضمة - [00:03:32](#)

لأنها تنشأ عن الضمة. وينوب عنها الالف الذي هي اخت الواو وينوب عنها ثبوت النون. ثبوت النون لاحظ الواو هنا الالف هنا ثبوت النون هنا والفتحة ما الذي ينوب عنها - [00:04:24](#)

ينوب عنها الالف بنت الفتحة والكسرة اخت الفتحة. والياء بنت الكسرة وحذف النون كلها موجودة الالف الكسرة الياء تمام حذف النون والكسرة ما التي ينوب عنها ينوب عنها الياء التي هي بنتها تمام وينوب عنها الفتحة التي هي اختها - [00:04:51](#)

موجودة والسكون ما الذي ينوب عنه؟ ينوب عنه الحذف. طبعاً اما حذف حرف العلة واما حذف النون في الافعال الخمسة اذا لو تعد العلامات كلها هنا الاحمر فتقول الضمة الواو - [00:05:29](#)

الالف ثبوت النون الفتحة الالف الكسرة الياء حذف النون الكسرة عفوا هنا عشرة تمام؟ الياء الفتحة والسكون والحذف. كم صارت مجموع العلامات كلها اربع عشرة علامة عصبية وفرعية تنقسم الى قسمين. الى اربع اصلية والباقي ماذا - [00:05:56](#)

علامة فرعية حاصل العلامات الفرعية يجمعها قولك يجمعها قولك ماذا؟ ناوي كفح ما معنى ناوي كفح اي اقصد المواجهة ناوي قاصد كفح بمعنى ايش؟ واجه تمام ناوي الكف. المقصود فقط كلمة حتى تجمع يعني. اي كلمة كانت - [00:06:35](#)

فهمتم بارك الله فيكم. الان نحن ماذا درسنا نحن درسنا الى هنا هذا الذي درسناه صح درسنا اليوم يبدأ هنا بعلامات النصب. ناخذ

العلامة الاصلية ثم العلامات الفرعية. تمام؟ طيب. هذا يوضح لك الخريطة التي نسير عليها - [00:06:56](#)

اين كنا؟ اين وصلنا؟ ما الذي سيأتي معنا في الدروس القادمة فيقول هنا رحمه الله تعالى ولما انهى الكلام على علامات الرفع شرع يتكلم على علامات النصب فقال وللنصب خمس علامات - [00:07:18](#)

الفتحة وهي علامة اصلية والالف وقدمها على غيرها لانها تنشأ عن الفتحة والكسرة لانها حركة كالفتحة فهي اخت لها والياء لانها تنشأ عن الكسرة فهي كسرة مشبعة تمام؟ وحذف النون - [00:07:43](#)

لان حذف النون هذا يتعلق بالفعال ورتبة الفعل مؤخرة عن رتبة الاسم فاخرت علامة الفعل عن علامات الاسم. قال رحمه الله تعالى وللنصب خمس علامات تمام؟ قال انظر شوف التركيب كيف. قال وللنصب خمس علامات - [00:08:09](#)

اين الخبر الخبر قوله للنصب عن مبتدأ هو خمس علامات يعني. لو ترتب الجملة ترتيب طبيعي ايش تقول؟ خمس علامات للنصب. طيب ما فائدة هذا الترتيب؟ لما قال النصب خمس علامات فائدة هذا الترتيب الحصر - [00:08:33](#)

اي ان النصب له خمس علامات فقط لا غير لا زيادة. فقدم ما يستحق التأخير لافادة ماذا؟ لافادة الحصر فقال وللنصب خمس علامات واعرابه الواو حرف عطف على كونه للرفع اربع علامات - [00:08:50](#)

ويصح ان تكون اي ان تكون الواو للاستئناف. تمام؟ وللنصب جار ومجرور. متعلق بمحذوف تقديره تمام اي وللنصب خمس علامات كائنة تمام خبر مقدم. تمام؟ وخمس مبتدأ مؤخر وهو مرفوع وخمس مضاف وعلامات مضاف - [00:09:10](#)

اليه مجرور. وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره. اظن هذا واضح لكم قال الفتحة ما اعراب الفتحة؟ قال بالرفع بدل من خمس. اي وللنصب خمس علامات الفتحة بدل بعض من كل - [00:09:37](#)

ويأتي السهال الذي تكرر معنا في اكثر من مرة. تمام؟ اين الضمير في بدل بعض منكم؟ الجواب اننا لا نحتاج الى الضمير اذا استوفيت جميع الاجزاء او ان الضمير مقدر. احد الجوابين. فقال هنا الفتحة بالرفع بدل من - [00:09:55](#)

وبدل المرفوع مرفوع. وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وبدأ بها بماذا؟ رفقين. وبدأ بماذا؟ وبدأ بها. انتبه معي. وبدأ بها اي بدأ بالضمة تمام؟ قال وبدأ بها لكونها الاصل اي وبدأ بالظمة لكونها - [00:10:15](#)

عفوا او عفوا وبدأ بها لكونها اي بدأ بها اي بالفتحة. لكونها الاصل. قال وبدأ بها اي بالفتحة لكونها الاصل لكونها الاصل بسم الله لكونها ماذا؟ بسم الله - [00:10:37](#)

الاصل او الاصل الاصل لماذا؟ الاصل؟ خبر المصدر كون ها؟ واين اسم المصدر؟ الظمير هذا مجرور بالاضافة لفظا مرفوع محلا هذا الظمير مجرور بالاضافة لفظا تمام مرفوع ايش؟ محلا اذ تقدير الكلام كون هي - [00:10:54](#)

الاصل قد تكون هي هذه هذا الظمير المنفصل هو اسمه هو اسم الكون. تمام؟ لان كان تعمل ماظية وتعمل مضارعة تعمل بصيغة الامر وتعمل باسم الفاعل وتعمل بصيغة المصدر. واضح؟ فقال هنا والالف - [00:11:22](#)

الواو حرف عطف الالف معطوف على الفتحة. والمعطوف على المرفوع مرفوع. وذكر وذكرها ذكر ماذا الالف وذكرها اي ذكر الالف بعد الفتحة لكونها اي لكون الالف بانتهاء اي بنت فتحة - [00:11:43](#)

الالف بنت الفتحة لماذا لان الالف عبارة عن فتحة مشبعة. تمام؟ فالاصل هو ماذا؟ الفتحة. تمام؟ ثم بعضهم يعني ممكن هذه يعني هذه من العلم بعضهم يقول لا بأس لان الالف كبيرة نقول الف هي الام والفتحة صغيرة نقول هي ايش؟ البنت يعني الامر الامر واسع في هذا تمام؟ قال - [00:12:05](#)

كرها بعد الفتحة لكونها بنتها تنشأ عنها اذا اشبعت. اذا اشبعت اي اذا اشبعت الفتحة نشأ عنها ماذا الف فقال والكسرة الواو حرف عطف الكسرة معطوف ايضا على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع. وذكرها اي وذكر الكسرة - [00:12:27](#)

بعد الالف لكونها اي لكون الكسرة اخت الفتحة في التحريك. ايش معنى اخت الفتحة في التحريك؟ يعني الكسرة الفتحة الكسرة اخت الفتحة في كونها حركة مثلها. ليست حرفا الكسرة حركة - [00:12:50](#)

والفتحة حركة تمام؟ قال وذكرها اي وذكر الكسرة بعد الالف لكونها اي لكون الكسرة وقت الفتحة في التحريك اي في كونها حركة.

والاخر متأخرة على البنت الاخر متأخرة على البنت - [00:13:09](#)

قال والياء الواو حرف عطف والياء معطوف ايضاً على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وذكرها بعد الكسرة لكونها بنتها تنشأ عنها اذا اشبعت وذكرها ذكر ماذا - [00:13:30](#)

الياء بعد الكسرة لكونها اي لكون الياء بنتها اي بنتها بقت بينتهي الكسرة تنشأ عنها اذا اشبعت. قال وحذف معطوف ايضاً على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع وحذف مضاف والنون مضاف اليه مجرور - [00:13:50](#)

وحيث وقع كل من المذكورات في محله اشفوا معنى قوله وحيث وقع كل من المذكورات اي حيث وقعت الضمة في محلها ووقعت عفوا وحيث وقعت الفتحة في محلها ووقع الالف في محله تمام ووقعت الكسرة - [00:14:11](#)

في محلها ووقعت الياء في محلها لم يبق الا الحذف فتعين تأخيرها. تمام؟ قال وحيث وقع كل من المذكورات سابقا تمام؟ وحيث وقع كل من المذكورات اي سابقا في محله تعين الختم بهذا الاخير. ايش الاخير؟ - [00:14:32](#)

حذف النور. حذف النور. فهما؟ ثم قال رحمه الله. مواضع الفتحة. ثم لما قدم الكلام على علامات النصب اجمالاً اخذ يتكلم عليها

تفصيلاً على سبيل اللف والنشر المرتب ودرسناه من قبل ما معنى اللف والنشر المرتب؟ اللف ذكر الشيء اجمالاً - [00:14:52](#)

خصلتان تمام؟ تذكر خصلة تذكر ثلاث خصال ثم بعد ذلك ينشر في عيد الكلام عليها واحدة واحدة على جهة الترتيب قال

ثم لما قدم الكلام على علامات النصب اجمالاً اخذ يتكلم عليها تفصيلاً على سبيل اللف والنشر المرتب - [00:15:14](#)

قال فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع. الان هذا الذي في السبورة يعني نحن قد درسنا من قبل. بارك الله فيكم فقلنا

مثلاً هنا في الواو في الضمة الضمة علامة في كم مواضع - [00:15:39](#)

باربع مواضع صح في الاسم المفرد وفي جمع التكسير صح؟ وفي جمع المؤنث السالم وفي الفعل المضارع بشرطه خلاص بشرطه الا

يتصل به ايش شيء ينقل اعرابه او ها او يوجب بناءه. نعم - [00:15:54](#)

طيب الواو هذا في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة صح يا شيوخ؟ طيب والالف هذا فيه كم موضع؟ في

موضع واحد وهو؟ وهذا في كم موضع؟ في الافعال - [00:16:38](#)

او الامثلة الخمسة. واضح؟ طيب. الان درسنا هنا. الفتحة الفتحة علامة اصلية على النصب في كم مواضع؟ ها في ثلاثة مواضع مكتوبها

بهذا الشكل هنا واحد اثنين ثلاثة. الاسم المفرد. جاء - [00:17:02](#)

التكسير. ثالث الفعل المضارع دخل عليه نار ناصب. واضح ولا لا؟ دخل عليه ناصب جميل ثم نأخذ هذا وهذا كل في درسه فقال هنا

فاما الفتحة واعرابه الفتحة الفاء فاء فصيحة. واما حرف شرط - [00:17:32](#)

وتفصيل الفتحة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فتكون الفاء واقعة في جواب ام وتكون فعل مضارع

ناقص ما معنى ناقص يحتاج الى اسم وخبر يرفع الاسم وينصب الخبر - [00:18:08](#)

واسمه تكون ضمير مستتر جوازا تقديره هي واضح؟ لانه يعود على مؤنثة غائبة قال يعود على الفتحة علامة خبر تكون وهو منصوب

وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره للنصب جار ومجرور متعلق بعلامة - [00:18:39](#)

والجملة من تكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر مبتدأ وهو الفتحة. الفتحة تكون كذا كذا كذا وجملة المبتدأ والخبر في محل

جزم جواب الشرطي وهو اما تمام لان اما كما قلت لكم نائبة عن اداة شرط ومنهم من يجعلها اداة شرط بنفسها. تمام - [00:19:06](#)

قال في ثلاثة مواضع جار مجرور متعلق في ثلاثة مواضع في ثلاثة جار مجرور متعلق ايضاً بعلامة. وثلاثة مضاف ومواضع مضاف اليه

مجرور بالفتحة لماذا مجرور بالفتحة ممنوع من الصرف - [00:19:35](#)

قال بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف. والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع ودرسناها قريباً. تمام قال في الاسم

جار ومجرور انتبه معي تمام؟ قال في الاسم جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن - [00:19:56](#)

بدل من ثلاثة بدل بعض من كل تمام قال في الاسم جاره مجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن بدل من ثلاثة بدل بعض منكن قال بدل

من ثلاثة ايش المتن يقول؟ انتبه معي - [00:20:20](#)

ايش يقول المتن قال فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم قال في الاسم بدل من ثلاثة ها نعم جيد. قال المفرد المفرد نعت للاسم. ونعت المجرور مجرور - [00:20:47](#)

قال وجمعي معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور مجرور وجمع مضاف والتكسير مضاف اليه مجرور والفعل معطوف ايضا على الاسم والمعطوف عن مجرور مجرور. المضارع نعت للفعل ونعت مجرور مجرور - [00:21:12](#)

اذا درسناها من قبل قلنا اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه اي ان جملة فعل الشرط في محل جر بالاضافة الى اذا تمام؟ لان اذا ظرف ما بعد الظرف يكون مضاف اليه. منصوب ما الذي عمل فيه النصب؟ ما الذي عمل النصب في اذا - [00:21:32](#)

الجواب قال منصوب بجوابه. دخل فعل ماض عليه جار ومجرور متعلق بدخلة ناصب هذا فاعل ودخل دخل ناصب عليه. وهو مرفوع بالضممة الظاهرة وجملة دخل عليه ناصب في محل جر - [00:21:59](#)

باضافة اذا اليها لانها ايش جملة فعل الشر اذا دخل عليه ناصب. تمام؟ قال وهو معنى قولهم حافظ لشرطه وقوله ولم يتصل الواو واو الحال اي حال كونه لم يتصل. لم حرف نفي - [00:22:19](#)

نفيا لماذا؟ بسم الله ها؟ نفي للحدث تمام؟ وجزم للفعل وقلب للزمن. قال يتصل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون.

باخره جار ومجرور متعلق يتصل واخر مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر - [00:22:42](#)

شيء فاعل يتصل وهو مرفوع بضم بالضممة الظاهرة وجوابهم ايش عندكم اذ ولا اذا؟ اذا الصواب اذا وجوابه اذا ليس الجواب اثم لان الموجود اذا تمام قال وجواب اذا محذوف دل عليه ما قبله - [00:23:13](#)

محذوف دل عليه ما قبله والتقدير ينصب بالفتحة. يعني تقدير الكلام ايش؟ الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ينصب بالفتحة. هذا التقدير. تمام قال وهو اي هذا جواب الشرط المقدر هو العامل في اذا النصب هو الذي نصب اذا - [00:23:38](#)

وهو معنى قولهم منصوب بجوابه لاحظ معي ان العلامة حسن بن علي الكفراوي رحمه الله في مواضع كثيرة يقول لك ان اذا خافض لشرطه ها منصوب بجوابه في مواضع كثيرة ثم انه في باب البدل من هذا الكتاب سينتقد ذلك - [00:24:02](#)

في باب البدل من نفس الكتاب هذا سينتقد هذا الاعراب لكن هذا الاعراب هو الاعراب المشهور ان اذا ظرف لما يستقبل من الزمان حافظ لشرطه منصوب بجوابه. هو بعد ذلك في باب البدل سينتقد هذا - [00:24:25](#)

العرب مع انه كرره في مواضع كثيرة. تمام؟ هم قال رحمه الله تعالى يعني ان الفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع عن موضع الاول. موضعي هذا بدل من ثلاثة مواضع مجرور الموضع الاول ويصح ان تقول الموضع الاول - [00:24:42](#)

تمام؟ يعني هو الموضع الاول. تمام؟ او الموضع الاول بدن. يصح هذا وهذا قال الاسم المفرد وتقدم انه ما هو الاسم المفرد؟ تقدم انه ما ليس مثنى ولا مجموعا سواء جمعة - [00:25:05](#)

سلامة او جمع تكسير ولا ملحقا عفوا المقصود منها وليس مجموعا اي جمع آ جمع مذكر سالم. جمع مذكر سالم. نعم قال الاسم المفرد وتقدم انه ليس مثنى ولا مجموعة اي جمع مذكر سالم ولا ملحقا بهما - [00:25:26](#)

ولا من الاسماء الخمسة تمام؟ وذلك نحن رأيت زيدا والفتاة وغلغام لاحظ معي رأيت زيدا اتى به ليكون مثلا لما كانت الفتحة فيه ظاهرة. رأيت زيدا والفتى اتى به ليكون مثلا لما كانت الفتحة فيه مقدرة للتعذر - [00:25:51](#)

وغلغام اتى به ليكون مثلا لما كانت الفتحة فيه مقدرة للمناسبة. اشتغال المحل بحركة حاسبوا الياء. واضح؟ فهو اتاك بثلاثة امثلة كل واحد مثال لحالة من الحالات. فقال رحمه الله - [00:26:20](#)

على رأيت زيدا والفتاة وغلغامي واعرابهم رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة والفتى معطوف على زيد

معطوف على زيدا على الحكاية يعني قال معطوف على زيدان منصوب بفتحة - [00:26:40](#)

مقدرة على الالف. منع من ظهورها التعذر وغلغام معطوف ايضا على زيدا منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل على ما قبل ياء المتكلم على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وغلغام مضاف - [00:27:00](#)

قل يا وياء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر. لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب. تمام قال والموضع الثاني جمع

التكسير. ما هو جمع التكسير؟ قال وقد تقدم وتقدم انه ما تغير فيه بناء مفردة - [00:27:20](#)

كرجال جمع رجل وكتب جمع كتاب. نحو رأيت الرجال والاسارى والهنود والعذارى كم امثلة هذه؟ اربعة رأيت الرجال هذا مثال لما كانت فيه الفتحة علامة نصب ظاهرة وهو مثال لجمع التكسير المذكور. والاشارة - [00:27:40](#)

مثال لما كانت فيه الفتحة علامة نصب مقدرة وهو مثال لجمع التكسير ها اي عفوا الاشارة ما كانت فيه مثال لما كانت فيه الفتحة علامة نصب مقدرة للتعذر. واضح؟ وهو مثال لماذا - [00:28:12](#)

ها جمع ايش؟ جمع التكسير الايش مذكر اسير جمعه اسير طيب والهنود هذا مثال لما كانت فيه الفتحة علامة نصب ظاهرة وهو مثال لجمع التكسير المؤنث تمام والعذارى مثال لما كانت فيه الفتحة علامة على النصب في - [00:28:37](#)

آآ جمع علامة على النصب وهي مقدرة وهي مقدرة وهو مثال لجمع التكسير المؤنث عذارى جمع عذراء. اذا امثلة كل مثال يصلح لاحدى الحالات قال رحمه الله واعرابه رأيت فعل وفاعل - [00:29:06](#)

والرجال مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والاسرى معطوف على الرجال منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر تمام حال كوني اسارة جمع تفسير لمذكر تمام والهنود والعذارى معطوفان ايضا على الرجال منصوبان. الاول بالفتحة الظاهرة الهنود والثاني بالفتحة المقدرة - [00:29:28](#)

العذارت ثم قال قال رحمه الله والموضع الثالث الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء. مما مر في علامات الرفع. ايش الذي مر معنا في علامات الرفع - [00:29:57](#)

مما يتصل بالمضارع الذي مر معنا ببارك الله فيكم ان المضارع اذا اتصل به ما ينقل اعرابه او ما يوجب بناءه فحين اذ يخرج عن هذه القاعدة. فالذي ينقل اعرابه من الحركات الى الحروف ما هو؟ اتصال الف اللاتين - [00:30:25](#)

او واو الجماعة او ياء مخاطبة فهذه الاشياء اذا اتصلت بالفعل المضارع فانها تنقل اعرابه من الحركات فلا يعرب بالحركات وانما يعرب بايش بالحروف والذي يوجب بناءه اتصال شيين الاول نون النسوة والثاني نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة بشرط ان تكون مباشرة له - [00:30:47](#)

تمام فقال هنا والموضع والموضع الثالث الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء مما مر في علاه الرفع اي مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه نحو لن اظرب زيدا لن اظرب زيدا هذا مثال للفعل المضارع الذي فيه الفتحة - [00:31:17](#)

على مظاهره على النصب تمام لن اخشى عمرا هذا مثال للفعل المضارع الذي فيه الفتحة علامة مقدرة على النصب واضح يا شيوخ؟ قال واعراب الاول لن حرف نفي لانها نفت الحدث ونصب لانها نصبت الفعل واستقبال اي جردت الزمن للمستقبل. قال - [00:31:43](#)

فعل مضارع منصوب بنا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا لانه ابتدى بايش؟ بالهمزة. نحن قلنا الفعل المضارع اذا ابتدأ بالهمزة او ابتدأ بالنون فان الضمير يكون مستتر وجوب - [00:32:11](#)

واذا ابتدأ بالياء فانه يكون مستتر جوازا. صح؟ واذا ابتدأ بالتاء ففيه تفصيل. فاذا كانت التاء للمخاطب فهو مستتر واذا كان للمؤنث الغائبة مستتر جوازا. فقال فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [00:32:31](#)

وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا. وزيدا مفعول به منصوب. وكذلك لن اخشى عمرا. لكن اخشى منصوب بفتحة مقدرة بخلاف اضرب. فانه منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة. فقال هنا لكن اخشى - [00:32:51](#)

منصوب بفتحة طبعا هذا تعبير فيه تسامح. واللي الاصل ان يقول لكن اخشى منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ها مقدرة على الالف. منع من ظهورها التعذر. ثم قال رحمه الله هذا سهل نمشي عليه. بسم الله - [00:33:11](#)

قال النيابة الالف عن الفتحة. انا لا ادري هذه العناوين موجودة عندكم او لا هل هي عناوين وضعها المحقق؟ او هي عناوين من كلام الشارح الكفراوي لا ادري. موجودة في كل النسخ - [00:33:31](#)

نيابة الالف عن الفتحة ها اذا هذه الظاهر من المحقق ليست من ليست من آآ الشارع قال ثم اخذ يتكلم على الالف مقدا لها على غيرها لما علمت انها اي ان الالف بنت - [00:33:51](#)

الفتحة فقال واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت ابا بات واخاك وما اشبه ذلك. تمام. قال واما الالف سيبدأ بالاعراب للمتن. قال واما الالف واعرابه الواو حرف عطف. او للاستئناف. وعلى كون - [00:34:10](#)

للعطف يكون معطوفها الجملة بعدها. تمام؟ واما حرف شرط وتفصيل والالف مبتدأ مرفوع بالابتداء. تمام؟ فتكون الفاء واقعة في الجواب اما وتكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود على الف. علامة خبر تكون منصوب - [00:34:40](#)

بالفتحة الظاهرة وجملة تكون واسمها وخبرها في محل رفع عين في محل رفع خبر مبتدأ. وهو الالف وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما. للنصب جار مجرور متعلق بعلامة في الاسم جار مجرور متعلق ايضا بعلامة - [00:35:10](#)

الخمسة نعت للاسماء ونعت مجرور مجرور. قال نحو هم. قال ايش في المتن واما الالف فتكون علامة للنصب في في الاسماء الخمسة نحو تمام؟ نحو رأيت اباك تمام؟ نحو هذه بارك الله فيك لها اربعة اوجه في العراق. تمام - [00:35:30](#)

هو ذكر وجهين لا باسا نذكرها لكم ثم بعد ذلك يعني في كل موضع نستذكرها فقط ايش قال في المتن نحو نقول نحن وهذه اما ان تكون مرفوعة. واما ان تكون منصوبة - [00:35:59](#)

فاذا كانت مرفوعة فكيف تعرف؟ قال اذا كانت مرفوعة فهي خبر لمبتدأ محذوف. تقديره وذلك نحو المبتدأ ذا اسم الاشارة. هذا المبتدأ. تمام؟ واللام للبعد والكاف للخطاب. هذا مبتدأ. هذا خبر هذا الوجه - [00:36:53](#)

اول الوجه الثاني ان تكون منصوبة. واذا كانت منصوبة فعندنا ثلاث اوجه في النصب. اما انها مفعول مطلق لفعل من جنسها تقدير الكلام انحو نحوه او انها مفعول به. لفعل محذوف. تقديره - [00:37:35](#)

اعني نحو اعني فعل وفاعل نحو مفعول به. تمام؟ انحو نحو فعل وفاعل نحو المطلق منصوب واما انه منصوب بنزع الخافض تقدير الكلام ايش؟ كنحو تقدير الكلام هكذا نحو كنحو - [00:38:06](#)

فنزع الخافض ايش الخافض؟ حرف الخفض ما هو الكاف؟ نزع الخافض واضح نصب نحو على نزع الخافض. اذا كم صارت اوجه هذه؟ اربعة اوجه. نقرأ وننظر ما هي الاوجه التي ذكرها؟ هو ذكر - [00:38:42](#)

فقط انظر ماذا قال. قال رحمه الله نحو بالرفع نحو بالرفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو واعراض وذلك نحوه. اذا هذا اي تقدير من هذه التقديرات؟ ها؟ هذا. صح؟ هذا - [00:39:02](#)

قال واعرابه الواو للاستئناف وذا اسم اشارة مبني اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع. اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع تمام واللام للبعد ذا لي. والكاف حرف خطاب ونحو خبر ذا مرفوع بالضم. هذا وجه الرفع - [00:39:32](#)

طيب وجه النصب قال قالوا بالنصب شف قوله بالنصب هذا معطوف على قوله بالرفع. شف ايش قال في البداية. نحو بالرفع ثم بين لك وجه الرفع. ثم قال وبالنصب اي ونحو - [00:40:02](#)

بالنصب ستكون ونحو بالنصب هكذا. ونحو بالنصب ما وجه الاعراب؟ قال وبالنصب مفعول لفعل محذوف تقديره اعني نحو. هذا ستجعله مفعول به. اعني فعل وفاعل نحو مفعول به او او ماذا؟ او تقول انحو نحو. تمام؟ طيب - [00:40:22](#)

هنا وبالنصب مفعول لفعل محذوف تقديره اعني نحوه واعرابه اعني فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء منع ظهورها الثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. ونحو مفعول به منصوب بالفتحة - [00:40:52](#)

ويجري هذان انتبه لهذا الكلام هذا كلام مهم. قال ويجري هذان الوجهان ايش من وجهان؟ اي وجهان عين؟ ها؟ اه. قال ويجري هذان الوجهان اي وجه الرفع ووجه النصب في كل لفظة نحو - [00:41:15](#)

كل لفظة نحو سترها في المتن ها يجري فيها هذان الوجهين. ولذلك ايش قال؟ فلا نطيل به مع كل لفظة. لن اعيد لك هذا مرة ثانية. فانتبه وانت احفظ هذه الاربعة كلما مر عليك في كلام هذا المصنف او مصنف اخر نحو كيت وكيت ها نحو هذه - [00:41:35](#)

فيك اوجه اربعة اوجه تمام؟ قال رأيت اباك واخاك رأيت فعل وفاعل اباك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة وابي مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر واخاك معطوف على اباك. منصوب بالالف ايضا واخا مضاف -

والكاف مضاف اليه في محل جرح. ثم قال وما شف ايش قال في المتن ايش قال؟ رأيت اباك واخاك ايش ما اشبه ذلك ما هذه اي نوع من انواع الماء - [00:42:29](#)

ها؟ موصولة. اي والذي اشبه ذلك. تمام؟ فقالوا وما الواو عاطفة؟ وما اسم موصول بمعنى الذي معطوف على اباك مبني على السكون في محل نصبك. رأيت اباك واخاك وما اشبه ذلك. تمام - [00:42:43](#)

مبني على السكون في محل نصب. بسم الله السؤال هنا انتبه معي. انظر الي. السؤال هنا هل يحتاج الى قوله وما اشبه ذلك مع قوله نحو كلمة نحو يستفاد منها ان هذا مجرد مثال. يعني لما قال لما قال واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمس -

نحو رأيت اباك واخاك. خلاص القارئ عندما يسمع او عندما يقرأ كلمة نحو يعرف ان رأيت اباك واخاك مجرد مثال. مثل ذلك رأيت حماك مثل ذلك رأيت ذا مال مجرد مثال لكنه اراد مزيد البيان للمبتدأ فقال وما اشبه ذلك. والا لو انه قال - [00:43:30](#)

نحو رأيت اباك واخاك وسكت واكتفى لحصل المقصود. تمام؟ فاراد مزيد البيان فقال وما اشبه وما اشبه ذلك ثم قال رحمه الله الناس يشرح قال وما عفوا قبل الشرح ما ما اكمل العراق؟ قال اشبه فعل مضارع فعل ماض وفاعله ضمير مستتر جواز تقديره -

وهو يعود على ماء وجملة الفعل والفاعل المستتر لا محل لها من الاعراب صلة موصولة تمام؟ ذلك ذا اسم اشارة مفعول به لاشبه مبني على السكون مبني على السكون في محل - [00:44:23](#)

نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب ثم قال يعني ان الالف تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في موضع واحد فقط واحد وهو الاسماء الخمسة على المشهور. ايش معنى على المشهور - [00:44:41](#)

يعني في خلاف في اعراب الاسماء الخمسة اين نكتبه نمسح هذا صوروا هذا ثم نمسحه خلاص اعراب الاسماء الخمسة لاحظ معي الاسماء الخمسة في طريقة اعرابها ثلاثة اوجه وجه مشهور انها - [00:45:09](#)

ترفع بالواو. اي علامة رفعها الواو. وتنصب بالالف تمام؟ وتجرب بالياء. تقول مثلا هذا ابوك رأيت اباك مررت لابيک وهذا الوجه هو الذي اشار اليه هنا بقوله المشهور هذا المشهور الذي درسناه لكن في المستقبل ستدرسون اوجه اخرى - [00:46:30](#)

فعندك وجه يسمى وجه النقص وجه النقص معناها ان هذا الحرف الذي هو الواو او الالف او الياء يحذف وتعرب بحركات ظاهرة واضح؟ فتقول مثلا اي حذف الاحرف التي هي علامة - [00:47:20](#)

ماتوا الاعراب على الوجه المشهور. تمام؟ واعراب الاسماء الخمسة بحركات ايش اه بحركة ظاهرة. تقول مثلا هذا ابوك. تمام؟ شف ليس ابوك حذفت الواو هذا ابوك رأيت ابك مررت بابك. بهذا الشكل. هذا - [00:47:51](#)

اما لغة ايش؟ لغة النقص. ما معنى نقص؟ ما الذي نقص؟ نقص الواو الالف الياء. تمام؟ هاي تسمى لغة النقص. هنالك لغة ثالثة وهي لغة القصر. وهي تقدير الحركات على - [00:48:43](#)

الالف التي تلازم الاسماء الخمسة يعني الاسماء الخمسة تكون ملازمة للالف. تقول مثلا هذا اباك اباك الالف ملازمة يقول رأيت اباك اي الف ملازمة تمام؟ تقول مررت بابك الالف ملازمة - [00:49:10](#)

واضح تقول هذا اباك رأيت اباك مررت بابك. هذا اباك تقول في الاعراب اباك ابى خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة. انظر تقدير الحركات تقدر الحركة ضمة مقدرة على الالف - [00:49:47](#)

منع من ظهورها التعذر. هنا تقول منصوب مفعول به منصوب علامة نصبه فتحة مقدرة. على الالف منعنا منذور التعذر. هنا تقول مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف. واضح؟ اذا هذي لغة ايش؟ تسمى لغة القصر. هذي ماذا تسمى؟ لغة النقص - [00:50:07](#)

هذه اللغة المشهورة. لو سألتك هذه اللغة المشهورة هي في الرتبة الاولى. ما الذي يأتي في الرتبة الثانية؟ لغة النقص او القصر القصر. هذا في الرتبة الثانية. ثم النقص في الرتبة الثالثة. ثم - [00:50:32](#)

النقص في الرتبة الثالثة. اذا لو اردت ان ترتبها من حيث من حيث شهرة اللغة. اولا اللغة المشهورة ان الاسماء سترفع بالواو تنصب بالالف تجر بالياء. بعدها اي لغة؟ لغة القصر - [00:50:52](#)

اللغة الثالثة لغة النقص. فاللغات كم؟ ثلاثة. قال لك ابن ما لك في الالفية فارفع بواو ارفع بواو وانصب بالالف واجر بياء ما من الاسماء صف من ذاك ذو ان صحبة ابانا - [00:51:13](#)

والفم حيث الميم منه بان اب اخ حم كذاك وهن هو لم يذكر هنا عن تمام والنقص في هذا الاخير في هن احسن وفي اب هذا هو. وفي اب وتاليه يندر اي النقص النقص نادر في اب وتاليه. ما معنى في اب وتاليه؟ اب اخ حم - [00:51:30](#)

النقص نادر يعني هذا قليل. وفي اب وتالي له يندر ها وقصرها قصرها من نقصهن اشهر القصر اشهر من النقص وقصرها من نقصهن اشهر واظح ولا؟ ثم قال وشرط ذا الاعرابي ان يظفن له نياك جاء اخو ابيك ذا اعتلاء. على كل حال الذي دفعنا الى هذا - [00:51:56](#)

هو قوله هنا على المشهور لما قال عن مشهور لتفهم ان هنالك لغات اخرى لكنها ليست ماذا؟ ليست مشهورة. نعم. قال ذلك نحو رأيت اباك واخاك وحماك وفاك وذا مال. واعرابه رأيت فعل وفعل - [00:52:23](#)

فاعل وباك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة ابى مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر وما بعده معطوف. عليه على هذا المنوال. ما معنى على المنوال - [00:52:43](#)

ما معنى المنوال؟ منوال يعني على هذه الطريقة. على هذه الطريق على هذا الاسلوب. واضح المنوال معناه الطريقة والاسلوب. تمام؟ قال على هذا المنوال. فقول المصنف وما اشبه ذلك اي ما اشبه اباك واخاك وهو - [00:53:05](#)

حماك حماك حماك على ما تقدم من الخلاف. هل كلمة حم تطلق على اقارب الزوجة او على الاقارب الزوج او على اقارب الزوجين. تمام؟ ثلاثة اقوال. قال وذا مال. قال ثم اخذ يتكلم لا ادري - [00:53:25](#)

نقرأ هذا او نقف نقف ونمشي نقف يشجعون الوقوف السكوت علامة الوقوف. نقف هنا والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:53:45](#)