

# شرح الكفراوي - الدرس 71 (-) علامات الإعراب: علامات النصب (الكسرة- الياء - حذف النون - علامات الخفض)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام اللاتمان الاكلمان على سيد المرسلين سيد محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال - 00:00:00

والاعمال اللهم امين في الدرس الماضي كان الكلام حول علامات النصب وان العلامة الاصلية للنصب هي الفتحة وينوب عنها اربعة اشياء وهي الالف والكسرة والياء وحذف النون. واضح؟ امسي اخذنا - 00:00:30

ان الفتحة علامة للنصب في ثلاثة مواضع والالف علامة للنصب في كم موضع ها؟ في موضع واحد صح؟ وهو الاسماء الخمسة درسنا هذا امس صح اليوم نأخذ نيابة الكسر عن الفتحة - 00:00:55

ونيابة الياء عن الفتحة وحذف النون. تمام قال العلامة علي بن حسن الكفراوي الشافعي المتوفى في سنة الف ومائتين واثنين من الهجرة قال رحمه الله تعالى ثم اخذ يتكلم اي الماتن ابن اجروم - 00:01:17

قال ثم اخذ يتكلم على الكسرة فقال واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم قال اعرابه على قياس ما تقدم اي فلا حاجة الى اعادته هنا قال يعني ان الكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة - 00:01:40

بجمع مؤنث السالم وتقدم تعريفه ما تعريفه هو ما جمع بتاء بالف وتاء زائدتين. ما جمع بالف وتاء زائد اثنين هذا تعريفه. تمام هو تقدم قلق التقدم على الطبعة دي تقدم في صفحة سبعة وسبعين - 00:02:05

في صفحة سبعة وسبعين على طبعتي. هنا صفحة سبعة وسبعين عندما تكلم فقال وهو يتكلم على ان الضمة تكون علامة للرفع في اربعة مواطن تمام ومنها جمع المؤنث السالم قال وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين. تمام؟ قال هنا - 00:02:28

وتقدم تعريفه نحو خلق الله السماوات خلق الله السماوات قال واعرابه خلق فعل ماض والله فاعل مرفوع والسماوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم - 00:02:52

هذا الاعراب ان السماوات مفعول به منصوب هذا الاعراب هو الاعراب المشهور. واضح؟ وذهب اليه كثير من علماء النحو وبعض علماء النحو يقول ان السماوات هنا تعرب مفعول مطلق. وممن قال بهذا الجرجاني والزمخشري - 00:03:15

وابن الحاجب وتبعهم على ذلك العلامة ابن هشام رحمهم الله تعالى جميعا فقالوا ان السماوات هنا تعرب مفعول مطلق. وفرقوا بين مفعول مطلق وبين المفعول به. ان المفعول به ما كان موجودا - 00:03:38

عند الحدث لو قلت مثلا ظربت الحمار موجود عند الضرب الحمار موجود لكن لو قلت مثلا خلق الله العالم وجد بالخلق وجد بالفعل واضح ولا؟ العالم وجد بالفعل. لم يكن موجودا - 00:03:59

عند الفعل او قبل الفعل وانما وجد بالفعل. اذا هذا الذي يوجد بالفعل يقال عنه مفعول مطلق وهنا خلق الله السماوات وجدت بالفعل خلق. واضح؟ فقالوا هنا يعرب ماذا؟ مفعول - 00:04:23

مطلق وهذا الكلام تقوله في كل ما جاء بعد الفعل خلق. خلق الله العالم. خلق الله السماوات. خلق الله الانسان الى غير ذلك. تمام؟ فهل هذا الى فئة هل يعرب هذا مفعول به او يعرب هذا مفعول - 00:04:43

مطلق الجمهور قالوا انه يعرب مفعول به. تمام؟ من ذكرت لك مثل الجرجاني من الزمخشري مثل ابن الحاجب ابن هشام رحمهم الله ورحم الله سائر العلماء. هؤلاء قالوا ان هذا يعرب - [00:05:05](#)

مفعولا مطلقا. لماذا؟ لانه وجد بالفعل ولم يكن موجودا عند الفعل. ارجو ان يكون هذا واضحا له قال والسماءات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم - [00:05:25](#)

قال نيابة الياء عن الفتحة ثم اخذ يتكلم على الياء فقال واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع. في التثنية والجمع. اي جمع يقصد جمع المذاكرة سالم هو اطلق قال والجمع واضح لكن يريد الجمع الذي - [00:05:45](#)

يجري على طريقة التثنية على طريقة المثني. فالجمع الذي يجري على طريقة المثني ما هو؟ هو جمع المذكر السالم لان طريقة المثني انه يعرب بالحروف فالجمع الذي يعرب بالحروف هو جمع المذكر السالم - [00:06:10](#)

لان جمع المؤنث السالم يعرب بالحركة جمع التكسير بايش يعرف جمع التكسير بالحركات صح؟ جمع المؤنث السالم بالحركات ما الذي ما هو الجمع الذي يعرب بالحروف جمع المذكر السالم الذي هو يجري على نفس طريقة المثني. فلما اقترن الجمع بالتثنية علم ان المراد بهذا الجمع هو - [00:06:27](#)

وجمع جمع ماذا؟ ها؟ جمع المذكر السالم. احسنتم. قال واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع. واعرابه كما مر ثم قال يعني ان الياء تكون علامة للنصب في موضعين - [00:06:53](#)

الموضع يعني ان الياء تكون علامة للنصب في موضعين. الموضع الاول التثنية التثنية هنا بمعنى المثني واضح الذين درسوا معنا شرح مختصر جدا العلامة زين دحلان تعقب الماتن في تعبير بالتثنية - [00:07:14](#)

فقال هنا الموضع الاول التثنية بمعنى المثني. التثنية مصدر. المراد بالمصدر هنا اسم مفعول المثني اسم مفعول واضح؟ هذا مثل الذي مر امس معنا في اصحاب الزيد كتاب الصيد. الصيد المراد بالصيد ماذا؟ المصيد - [00:07:38](#)

تمام المراد بالصيد المصيد. صعد يصيد صيدا صيد هذا في الاصل مصدر. لكن المراد به المفعول. تمام؟ قال بمعنى المثني نحو رأيت الزيدين تمام واعرابه رأيت فعل وفاعل والزيدين مفعول به - [00:08:02](#)

منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها تمام؟ لانه مثني والنون قلت لك من قبل النون ليست علامة اعراب النون هذه عوض عن التنوين في الاسم المفرد. ولذلك تحذف عند الاضافة - [00:08:25](#)

تحذف عند الاضافة تمام؟ قال هنا والموضع الثاني جمع المذكر السالم نحو رأيت الزي دين. انظر. قال واعرابه رأيت فعل وفاعل الزيدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها - [00:08:50](#)

المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم قال واطلق الجمعة لكونه اطلق الجمع. من الذي اطلق الماتن هو قال في التثنية والجمع اطلق الجمع لكونه على حد المثني. ما المقصود بقوله على حد المثني؟ اي على طريق - [00:09:17](#)

قتل مثني في كونه يعرب بالحروف كما ان المثني يعرب بالحروف هذا المقصود قال فمتى ذكر هذا اشبه ما يكون بالظابط. فمتى ذكر اي فمتى ذكر الجمع فمتى ذكر من الذي ذكرها الجمع ظمير مستتر نائب الفاعل ضمير مستتر يعود على الجمع فمتى ذكر اي الجمع - [00:09:41](#)

بجانبه بجانب من؟ احسنتم فماذا ذكر الجمع بجانب مثني؟ فالمراد به اي فالمراد بذلك جمع جمع المذكر السالم وتقدم تعريفهما واضح وغير واضح جيد اذا نبيه على مسألة ذكرها هنا بارك الله فيكم هي ان النون في جمع المذكر السالم - [00:10:07](#)

ما حركتها النون في جمع المذكر السالم ما حركتها؟ مفتوحة ومكسورة مفتوحة النون في جمع المذكر السالم مفتوحة. تقول مثلا كيف تميز بين هذا وذاك؟ هذا به في المثني نونه مكسورة - [00:10:37](#)

وما قبل الياء مفتوحة معلمي معلمي نين. هنا مفتوحة ما قبلها مكسور معلمي ماء جيد قال لك ابن ما لك في الالفية ونون مجموع وما به التحق بفتح ونون مجموع وما به التحق. الملحقات - [00:11:18](#)

مثل عشرون ثلاثون تمام مثل سنون مثل عليون تمام ونون مجموع وما به التحق فافتح هل يوجد لغة يا ابن مالك من العرب نطقوا

نون الجمع بالكسر؟ قال نعم يوجد لغة - 00:11:43

قال وقل من بكسره نطق ونون مجموع وما به التحاق فافتح وقل من بكسره نطق يعني توجد لغة تمام لغة بكسر النون في جمع

المذكر السالم. قال ونون مائني هذه - 00:12:04

ونون ما ثني والملحق به بعكس ذاك استعملوه. ايش يعني بعكس ذاك؟ يعني بالكسر هذا بالفتح هذا بالكسر. فانتبه واضح ولا لا نسأل

ايضا هل يوجد لغة في المثنى بالفتح؟ نعم يوجد - 00:12:23

لكنها قليلة ايضا. الغالب هذا ان نون المثنى مكسورة ان نون المجموع مفتوحة. فهم هذا لكن انتبه معي لمسألة ما قبل نون جمع

المذكر السالم ما قبل ما قبل الياء تكون مكسورة. تكون مكسورة - 00:12:40

وقد تقدر هذه الكسرة هذي الكسرة قد تقدر قد لا تكون ظاهرة في القرآن الكريم المصطفين الاخير المصطفين لو جريت على

القاعدة كيف تقول المصطافين صح اصلها ماذا اصلها هكذا - 00:13:00

يا مفتوحة تمام؟ تحركت الياء وانفتح ما قبلها فصارت هكذا صارت ماذا صارت الفا تحركت الياء الاولى تحركت الياء وفتح ما

قبلها فصارت الفا فالتقى ساكنان من هو من - 00:13:42

سكون الالف وسكون الياء. نحذف ماذا؟ نحذف الالف لا نحذف الياء واضح؟ هذه علامة اعراب لا تحذف تمام؟ فحذفت الالف فصارت

ايش مصر با بين هكذا واضح المصطفين تمام اذا هذا - 00:14:11

في الغالب والا فقد تقدر الكسرة التي قبله الياء. فهم هذا قال هنا ثم اخذ يتكلم على حذف النون فقال واما حذف النون فيكون علامة

للنصب في الافعال التي رفعها بثبات النون - 00:14:41

التي تسمى الامثلة الخمسة او الافعال الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء مخاطبة فقال هنا

واما حذف النون فيكون علامة للنصب واعرابه ظاهر مما تقدم - 00:15:06

واسم يكون ظمير مستتر يعود على حذف اي فيكون الحذف. هذا تقدير الكلام تمام او فيكون حذف النون هذا تقدير الكلام. وهنا قال

ظمير مستتر اي جوازا لانه مضارع مبدوء بالياء - 00:15:31

قال يعود على حذف وقوله في الافعال جار ومجرور. متعلق بعلامة التي اسم موصول نعت. تمام؟ مبني على السكون في محل جر.

مبني على السكون في محل جر. الاسماء الموصولة مبنية - 00:15:53

لماذا مبنية لماذا لانها ها اشبهت الحرف الاسم متى يبني يبني الاسم اذا اشبه الحرف واضح واوجه الشبه بالحرف اربعة تمام منها

الافتقار بني الاسم الموصول لانه يفتقر الى جملة تسمى صلة موصول - 00:16:16

واضح كما ان الحرف يفتقر الى ما يظهر به معناه واضح فقال هنا مبني على السكون في محل جر التي رفعها مرفوعا مبتدأ مرفوع

بالابتداء ورفع مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر - 00:16:46

بثبات جاره مجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن في محل رفع في محل رفع خبر المبتدأ. وثبات مضاف والنون مضاف اليه مجرور

وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الاعراب. لماذا؟ لانها جملة الصلة الموصولة - 00:17:07

وهو التي والعائد وهو التي يعني صلة الموصول ما هو الموصول؟ التي وهو اي وصلة الموصول الموصول الذي هو التي قال والعائد

الهاء من رفعها. تمام؟ من قوله رفعها بثبات النون - 00:17:34

قال رحمه الله يعني ان حذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الافعال الخمسة التي تسمى الامثلة الخمسة نحو لن

يفعل ولن تفعل بالتحية والفوقية شافعي ماذا يقصد بقوله بالتحية - 00:17:53

قال بالتحية ما المقصود بقول بالتحية فاز الياء لن لن يفعل والفوقية التاء لن تفعل قال ولن يفعلوا ولن تفعلوا بالتحية والفوقية

طبعا هم يستخدمون هذا هذه الطريقة في الضبط - 00:18:22

خشية ان الناسخ عندما ينسخ يقع في الخطأ. فيقولون بالتحية بالفوقية يعني لا تجعل مثلاً لا تقل لن تفعلوا لن تفعلوا فتظن انه

تكرار واضح؟ بل واحدة بالتحية لن يفعلوا وواحدة بالفوقية - 00:18:50

لن تفعلوا فهمتم قال ولن تفعلوا ولا ولا يكون الا بالفوقية يعني لا يكون الا بالتاء. هذا المقصود قال واعرابه لن يفعلوا لن حرف نفي ونصب واستقباله ويفعل فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون - [00:19:10](#)

والالف فاعل ولن تفعل بالفوقية مثله واعرابه واعرابه لن يفعلوه لن حرف نصب حرف نفي ونصب واستقبال ويفعلوا فعل مضارع منصوب بلا وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل ولن تفعلوا بالفوقية مثله - [00:19:36](#)

واعراب لن تفعل لن حرف نفي ونصب واستقبال وتفعل فعل مضارع منصوب بذن وعلامة نص به حذف النون والياء فاعل اظن هذا واضح بالنسبة لكم. اذا تقرر هذا فقبل ان ننطلق الى علامات الاعراب اي الى علامات الخفض نريد ان نعرب اية فقط حتى - [00:19:58](#)

نتنمرن واضح قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم لن تنال البر حتى تنفق مما تحبون بسم الله نبدأ بمن؟ بمن نبدأ؟ عدنان بسم الله عدنان لن احسنت احسنت هكذا ممتاز. لن حرف نفي ونصب واستقبال. احسنت يا عدنان - [00:20:25](#)

مضارع تنال فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لانه احسنت لانه من الامة الخمسة ممتاز والواو. مم. امير متسم مليون ونصف محلي رفيقا. والواو ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. ممتاز. احسنت - [00:21:37](#)

البر مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره ممتاز بعدك هابين هابيل موجود تفضل يا هابين مبنية على الفتح لا محل له من نعم نعم نعم منصوب بان مظرة نعم - [00:22:17](#)

وجوبا نعم وعلامة نصبه حذف النون لانه من الامة الخمسة ممتاز الواو ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. ممتاز. احسنت جميل مما تحبون اثار بسم الله مما اصله - [00:23:00](#)

من مع احسنت من ما اصله هكذا من ما ما مم صلى الله عليه وسلم بمحل من حرف جر ما اسم موصول مبني على السكون في محل. في محل جر بحرف الجر من تمام. احسنت - [00:23:39](#)

مم نعم فعل مضارع منصوب لتجرده من النص فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم نعم. وعلى مدى رفضه لانه من الامثال الخمسة وابواب الجماعة ضمير منتشر مبني على السكون - [00:24:08](#)

فاعل وجملته والجملة من الفعل والفاعل تحبون لا محل له من العراق صلة منصورة. احسنتم. ممتاز الان سنأخذ علامات الخفض انتبه معي نحن درسنا علامات الرفع. والعلامة الاصلية لرفع الضمة - [00:24:37](#)

العلامات النائية عن الضمة الواو الالف ثبوت النون. انتهينا منها درسنا علامات النصب علامة النصب الاصلية ما هي الفتحة. ما الذي ينوب عنها الالف في ماذا ينوب عنها الالف الالف - [00:25:09](#)

متى ينوب الاية عن الفتحة؟ ها في الاسماء الخمسة. احسنتم. طيب والكسرة متى تنوب؟ في جمع المؤنث السالم ممتاز الياء ماذا تنوب عن الفتحة؟ في المثنى جمع المذكر السالم ممتاز. لكن القلم هذا غير ممتاز. نعم. حذف النون متى ينوب - [00:25:29](#)

ها في الفعل او نقول اختصارا اه في الامة الخمسة بالامثلة الى الخمسة اذا نصب او اذا نصبت. اذا دخل عليها ناصب. اختصار. تمام جيد الان نأخذ علامات الخفض العلامة الاصلية للخفض ما هي - [00:26:09](#)

الكسرة وينوب عنها الياء وينوب عنها الفتحة. نأخذ اليوم الكسرة ونأخذ اليوم الياء نيابة الفتح عن الكسرة هذا مبحث الدرس مبحث الاسم الذي لا ينصرف هذا نتركه بداية درس جديد يوم غد ان شاء الله. تأكلون جيدا في الصباح تأتون. تمام - [00:26:38](#)

قال رحمه الله تعالى ولما انهى الكلام على علامات النصب شرع يتكلم على علامات الخفض فقال وللخفض ثلاث علامات. قال وللخفض قدم الخبر على المبتدأ لفائدة الحصر لان تقديم ما تقديم ما حقه التأخير يفيد الحصر. والا اصل الكلام - [00:27:02](#)

علامات الخفض ثلاث هذا اصل الكلام تمام؟ قال وللخفض ثلاث علامات. لماذا لم يقل ثلاثة علامات لماذا لم يقل ثلاثة علامات؟ قال ثلاث علامات الجواب لان المعدود علامات مفردة علامة مؤنث. واذا كان المعدود مؤنث فان العدد يكون على خلافه - [00:27:39](#)

مذكر. قال وللخوض ثلاث علامات الكسرة وهي العلامة الاصلية ولذلك بدأ بها. والياء لانها بنت الكسرة اذ تنشأ باشباع الكسرة. والفتحة لانها اخت الكسرة اذ هي حركة كالكسرة تمام؟ قال وللخفض ثلاث علامات واعرابه الواو حرف عطف او للاستئناف - [00:28:06](#)

للخفض جار ومجرور متعلق بمحذوف في محل رفع في محل رفع خبر مقدم ثلاث مبتدأ مؤخر وثلاث مضاف وعلامات مضاف اليه.  
الكسرة بالرفع بدل من ثلاث تمام ثلاث علامات الكسرة - [00:28:34](#)

الكسرة بدل من ثلاث وبديل المرفوع مرفوع. والياء والفتحة معطوف على الكسرة والمعطوف على المرفوع مرفوع. يعني ان للخفض ثلاث علامات. العلامة الاولى العلامة الاولى ايضا بالبدل العلامة الاولى الكسرة وبدأ بها لكونها الاصل - [00:28:58](#)

العلامة الثانية الياء يرحمك الله وثنى بها لكونها بنت الكسرة تنشأ عنها اذا اشبعت العلامة الثالثة الفتحة وتعين الختم بها. تمام قال رحمه الله تعالى بعد ذلك مواضع قال مواضع الكسرة هذا من المحقق. قال ولما قدم العلاء ولما قدم العلامات اجمالا اخذ يتكلم عليها تفصيلا - [00:29:21](#)

قيل انفقان فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع بالاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم. واعرابه معلوم مما مر. يعني ان الكسرة تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع. الموضع الاول - [00:29:58](#)

الاسم المفرد المنصرف الاسم المفرد المنصرف بارك الله فيكم هذا الذي يسمى ايش الاسم المتمكن الامكن. صح؟ درسنا هذا من قبل طيب انتبه معي الاسم الاسم ينقسم الى قسمين اما معرب واما مبني. واضح - [00:30:25](#)

متى يكون الاسم مبني متى يكون الاسم معنيا؟ نقول الاسم المبني هو ما شابه الحرف باحد اوجه الشبه الاربعة فكل اسم كل اسم كل اسم اسم اشبه الحرف باحد اوجه شبه اربعة لا تدرسها الان تدرسها في المستقبل. واضح؟ كل اسم شابه الحرف باحد اوجه الشبه الاربعة - [00:31:10](#)

فهذا اسم مبني اذا الاسم ينقسم الى معرب ومبني. متى يكون الاسم مبني اذا شابه الحرف يكون مبني تمام طيب متى يكون الاسم معربا؟ الاسم المعرب هذا الذي لا يشبه الحرف - [00:31:52](#)

وحيث هذا الاسم المعرب قد يشبه الفعل بماذا يشبه الفعل بكونه لا ينون واضح؟ فاذا اشبه الفعل في كونه لا ينون فهذا هو الممنوع من الصرف هذا هو الممنوع من الصرف. الصرف ما هو؟ الصرف هو التنوين - [00:32:13](#)

الصرف هو التنوين فالاسم المعرب اذا شابه الفعل في كونه لا ينون هذا اسم ممنوع من الصرف. ويسمى متمكن اه غير امكن متمكن غير امكن طيب ايش الذي بقي هنا؟ بقي الاسم الذي لا يشبه - [00:32:48](#)

ها الحرف ولا الفعل وهذا ماذا يسمى الاسم المتمكن الامكن في الاسمية واضح امكن في الاسمية بمعنى قوية الاسمية بحيث انه لا يشابه احدا لا الحرف ولا لا الحرف ولا - [00:33:16](#)

ولا الفعل فهمتم؟ اذا صارت اقسام الاسم كم ثلاثة اسم مبني بماذا مبني لانه شابه الحرف اسم معرب لكنه ممنوع من الصرف هذا شابه ماذا الفعل اسم معرب لم يشبه - [00:33:43](#)

لا الحرف ولا الفعل واضح هذا متمكن امكن فهمتوا ولا؟ قال لك ابن ما لك في الالفية الاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني. يعني هذا الذي شابه الحروف هو المبني. تمام؟ الاسم منه معرب - [00:34:07](#)

ومبني لشبه من الحروف مدني. ثم ذكر لك اوجه الشبه الاربعة. كالشبه الوضعي في اسمي جيتانا والمعنوي في متاع وفي هنا وكنيابة عن الفعلي بلا تأثر وكفتقار حصل. ثم ايش قال بعد - [00:34:32](#)

ومعرب الاسماء. ما هو الاسماء؟ ما هي الاسماء المعربة؟ ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسماء كارض وسمعة. واضح؟ ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسماء. واضح؟ الذي يريدك ان تفهمه - [00:34:51](#)

ان الاسماء المعربة الممنوعة من الصرف لماذا منعت من الصرف؟ منعت من الصرف لانها شابهت الفعل اما اذا شابه الاسم الحرف فانه يكون مبني اصلا. فهمتم؟ هذا خلاصة الكلام نعود الى درسنا - [00:35:13](#)

انظر ماذا قال قال يعني ان الكسرة تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع الموضع الاول الاسم المفرد المنصرف الاسم المفرد المنصرف ماذا يقصد بالاسم المفرد المنصرف اقصد الاسم المتمكن الامكن. انظر الى السبورة. الاسم المتمكن الامكن. اي - [00:35:37](#)

المنون ولو تقديرا المنون ولو تقديرا. نعم محو مررت بزيد هذا منون تقديرا او تنوينا ظاهرا ظاهرا والفتاة هذا منون تقديرا والقاضي

وغلام تمام؟ قال واعرابه مررت فعل وفاعل بزید جاء بزید جار ومجرور متعلق بما ررت - 00:36:05

والفتاة معطوف على زید مجرور بكسرة مقدرة على الالف. منع من ظهورها التعذر والقاضي معطوف ایضا على زید مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وغلّام معطوف ایضا على زید مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها - 00:36:40

اشتغال المحل بحركة بحركة مناسبة وغلّام مضاف والياء والياء ياء المتكلم مضاف اليه في محل جر وقيد الاسم بالمنصرف لان غير المنصرف يجر بالفتحة. نحو مررت باحمد كما سیأتي تمام - 00:37:14

احمد هذا اشبه ماذا اشبه الفعل تقول احمد الله واضح؟ احمد اشبه الفعل تمام؟ ایوا. قال رحمه الله الموضع الثاني جمع التكسير المنصرف نفس الكلام لماذا قال جمع التكسير منصرف - 00:37:37

ليخرج غير المنصرف. تمام؟ قال مررت بالرجال والاسارى والهنود والعذارى واعرابه مررت بالرجال ظاهر والاسرى معطوف على الرجال مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والهنود معطوف ایضا على الرجال. مجرور بالكسرة الظاهرة والعذارى معطوف ایضا على الرجال مجرور بكسرة مقدرة على الالف - 00:38:01

منع من ظهورها التعذر وقيدته ایضا بالمنصرف لان غيره يجر بالفتحة نحو مررت بمساجد تمام كما يأتي لكن لاحظ معي ان الاسم الممنوع من الصرف الاسم الممنوع من الصرف اذا دخلت عليه - 00:38:39

او اضيف فانه يصرف واضح وبالتالي تكون علامة جره الكسرة تقول مثلا اعتكفت في المساجد حينئذ اذا دخلت عليه او اضيف كانت علامة جره الكسرة وفي ذلك يقول ابن مالك رحمه الله وجر بالفتحة - 00:39:04

ما لا ينصرف ما لم يضاف او يكون بعدف قال هنا الموضع الثالث جمع المؤنث السالم نحو مررت بالمسلمات ومسلمات مررت بالمسلمات ومسلمات هذا بالاضافة الى ياء المتكلم تكون العلامة هنا - 00:39:31

مقدر او ظاهرة سيذكر الان قال فالمسلمات مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ومسلمات معطوف على المسلمات وهو مجرور بكسرة مقدرة مع ان بعض الناس قد يقول الكسرة ظاهرة يعني. واضح نقول لكن هذه الكسرة ليست كسرة ماذا - 00:39:57

ليست كسرة الجر وانما كسرة المناسبة واضح؟ وقد نبهتكم على هذا من قبل. تمام؟ قال وهو مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال محل بحركة المناسبة - 00:40:18

ومسلمات مضاف والياء ياء المتكلم مضاف اليه في محل جرح لانه اسم مبني لا يظهر في اعراب ثم قال ولم يقيد جمع المؤنث السالم بالمنصرف يعني لم يقل جمع المؤنث السالم المنصرف لماذا - 00:40:36

قال لكونه اي لكون جمع مؤنث سالم لا يكون الا منصرفا واضح؟ بخلاف الاسم المفرد قد يكون منصرفا قد يكون ممنوعا من الصرف بخلاف جمع التكسير قد يكون منصرفا قد يكون ممنوعا من الصرف. قال نعم لو سمي به - 00:40:58

لجاز فيه الصرف وعدمه. اه انتبه معي عرفات اسم موضع يقف فيه الحجاج يوم التاسع من ذي الحجة. عرفات عرفات جمع مؤنث سالم سمي به موضع هذا الجمع جمع المؤنث السالم اذا سمي به موضع - 00:41:19

يجوز ان تصرفه ويجوز ان تمنعه من الصرف يجوز ان تقول وقفت في عرفات ويجوز بالتثنية تمام؟ ويجوز ان تقول ماذا؟ وقفت في عرفات تاء يجوز هذا ويجوز هذا اذا سميت موضعا - 00:41:43

باسم هو جمع مؤنث سالم جيد وقس على هذا غيره. وهل تعرفون بلدة في بلادكم سميت بجمع مؤنث سالم يوجد ما في ما في مثلا لو سميها هذه المنطقة هنا في منطقة اظن في - 00:42:09

قريب من هنا فيها بحيرات صح قريب فيها بحيرات لو سميها بحيرات لو سميها المنطقة بحيرات يأتي في هذا الكلام. يجوز لك ان تمنع من الصرف ويجوز لك ان تصرف نعم - 00:42:35

وهنا قال نعم لو سمي به لجاز فيه الصرف وعدمه نحو اذرعات للشعب علم على بلدة في الشام. تمام ثم قال نيابة الياء عن الكسرة قال واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة - 00:42:54

والتثنية والجمع واعرابه معلوم مما تقدم يعني ان الياء تكون علامة للخفظ في ثلاثة مواضع موضعي الاول الاسماء الخمسة نحو مررت بابيك واخيك وحميكين. او وحميك على قول. تمام؟ قال وفي - [00:43:19](#)  
وذي مال بسم الله ومرة معنا ان الاسماء الخمسة فيها كم لغات ثلاث لغات. اللغة المشهورة الاعراف بالحروف. ولغة النقص ولغة القصر ولغة القصر اشهر من لغة النقص نعم قال واعرابه مررت فعل وفاعل بابيك جار ومجرور وعلامة جره ياء نيابة عن الكسرة لانه من -

[00:43:48](#)

الاسماء الخمسة وابي مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر والجار والمجرور متعلق بمرارته والبقية معطوفة على ابيك على هذا المنوال. ما معنى المنوال الاسلوب والطريقة تمام هو في الاصل يقولون ان المنوال - [00:44:18](#)  
هو ذلك العود الذي يلف حوله القماش عرفت عندما تذهب تشتري ثوب قماش لتخيطه ثوبا. كيف يكون هذا هكذا صح يوجد عود في الوسط فحن له هذا العود اليك انت عندما تلف القماش تلفه على نفس - [00:44:41](#)

الطريقة فيكون ماذا؟ مرتبا هكذا بشكل واحد ما يكون واحد رايح ولا لا؟ هذا يسمى ايش من وال تمام استعملت كلمة منوال بمعنى الاسلوب بمعنى الطريقة فيقال على نفس المنوال اي على نفس الاسلوب على - [00:45:09](#)

نفس الطريقة. تمام؟ اهو قال الموضع الثاني التثنية بمعنى المثنى. نحن مررت بالزبددين. بسم الله بفتح ما قبل الياء وكسر ما بعدها واعرابه مررت فعل وفاعل بالزبددين جار مجرور وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثنى - [00:45:31](#)  
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد. والجار المجرور المتعلق بمرارته الموضع الثالث جمع المذكر السالم نحو مررت بالزبددين بكسر ما قبل الياء وفتح ما بعدها واعرابه مررت فعله وفاعل وبالزبددين جار مجرور وعلامة جره ياء مكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها. لانه جمع مذكر سالم والنون - [00:45:58](#)

عوض عن التنوين في الاسم المفرد ثم اخذ يتكلم على العلامة الثالثة وهي الفتحة وهذا نؤجله ان شاء الله الى الدرس القادم نكتفي بهذا القدر والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:46:24](#)

[00:46:48](#) -