

شرح الكفراوي - الدرس (91) - علامات الإعراب: علامات الجزم (

ليب نجيب

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى الله وصحابه الطيبين الطاهرين. اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا - 00:00:00

العارفين وان يرزقنا الاخلاص في القوالي والاعمال. اللهم امين في درس امس انتهينا من علامات الحفظ وعلامة الحفظ الاصلية هي الكسرة وينوب عنها ينوب عنها الفتحة في الاسم الذي لا ينصرف - 00:00:27

وهذا كان درسنا يوم امس اليوم بارك الله فيكم نتكلم عن علامات الجزم والجزم له علامتان. علامة اصلية وهي السكون وعلامة تنويع عن العلامة الاصلية وهي الحذف والحدف قد يكون لحرف العلة وقد يكون - 00:00:56

للنون في الافعال الخمسة فقال الشارح رحمة الله تعالى ونفع بعلمه في الدنيا والآخرة قال ولما انهى الكلام اي المصنف رحمة الله على علامات الحفظ شرع يتكلم في على علامات الجزم - 00:01:23

قال الشرع يتكلم على علامات الجزم علامات الجزم علامات جمع علامة. صح جمع بينما علامات الجزم اثنان فقط ليست علامات يعني ثلاثة اكثر فهو هنا اطلق الجمع واراد علامتين السكون والحدف. تمام؟ قال على علامات الجزم فقال وللجزم علامتان السكون وهي علامة اصلية - 00:01:43

والحدف وهي علامة فرعية. قال وللجزم علامة. الواو اما انها حرف عطف واما انها استئنافية. صح للجزم جار مجرور خبر مقدم. او متعلق بخبر محذوف. على الخلاف في الاعراب تمام؟ علامتان مبتدأ مؤخر - 00:02:13

مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. فقال هنا واعرباته الواو حرف عطف او للاستئناف وللجزم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وعلامة مبتدأ مؤخر وهو مرتفع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الظلمة لانه مثنى. وقد درسنا هذا. قال والنون - 00:02:41 عوض عن التنوين في الاسم المفرد قال السكون بالرفع بدل من علامتان. وبدل مرتفع مرتفع والحدف معطوف على السكون والمعطوف على المرتفع مرتفع. قال يعني ان للجزم علامتين علامة اصلية - 00:03:13

يعني ان للجزم علامتين عندكم علامة كيف ضبطها بالرفع وبالنصب بالرفع كلهم بالرفع. نعم. يعني ان للجزم علامتين يصح ان تقول علامة اصلية. فيكون بدل من علامتين واضح؟ ويصح ان تقول علامة ها؟ فيكون خبر لمبتدأ محذوف. فهمتم ولا لا؟ قال يعني ان للجزم - 00:03:39

علامتين علامة اصلية وهي السكون وعلامة فرعية وهي الحذف والجزم معناه لغة القطع واضح؟ واصطلاحا قطع الحركة او الحرف من الفعل المضارع لاجل الجازم قال واصطلاحا قطع الحركة - 00:04:08

قطع الحركة هذا يكون في الفعل المضارع الصحيح الآخر قطع الحركة هذا يكون بالفعل المضارع الصحيح الآخر لان السكون معناه عدم الحركة فالحركة قطعت تمام او الحرف متى يكون متى يكون - 00:04:38

الجزم قطع الحرف اذا كان الفعل المضارع معتل الآخر او من الافعال الخمسة. واضح؟ قال هنا قطع الحركة او الحرف من الفعل المضارع لاي لاجل الجازم هذا السبب الجزم اجري الجازم هذا هو العامل. وان شئت قلت تغيير مخصوص الجزم تغيير مخصوص - 00:05:02

علامته السكون وما ناب عنه. علامته السكون او ما ناب عنه اي الحذف. وهذا التعريف اي تعريف الجزم بأنه تغيير مخصوص هذا بناء بناء على ان الاعراب معنوي ولو قلت ان الاعراب لفظين لعرفت الجزم بأنه السكون او ما ناب عنه. تمام؟ قال والسكون لغة -

ضد الحركة واصطلاحا حذف الحركة لمقتضى. حذف الحركة لمقتضى. انت لو على سبيل المثال انتبه معي لو قلت يكتب اصلها يكتب الدرس اصلها هكذا لكن لو دخلت لم هذا يصير ساكتا في الاصل طبعا التقى ساكتا هذا امر فرعي. يصير ساكتا. اذا هذا الجازم تخيل معي كأن الجازم هذا عنده سيف - 00:05:54

الجزم ما معناه لغة؟ قطع. كأن عنده سيف يقطع هذه الحركة هكذا واضح ولا لا؟ يقطع الحركة فهمت؟ اذا كان الفعل اذا كان الفعل معتلا مثلا يخشى يخشي هذا الفعل يخشى اخره حرف - 00:06:34

فعل حرف يحل العلة هذا ما حركته؟ هو الاصل انها ضمة مقدرة صح للتعذر. تقدر للتعذر. حركته ساكتة تمام فلما يأتي لم لا يجد حركة حتى يقطعها ماذا يجد؟ يجد امامه حرف العلة - 00:06:55

ضعوا حرف العلة هذا بكله لا بد ان يقطع الجازم. فهمتم ولا لا؟ عنده سيف يقطع اي شيء امامه. فهو اما ان يقطع الحركة اذا كانت الحركة موجودة فيجعل الموضع بلا حركة. بلا حركة يعني سكون - 00:07:15

يجعل الموضع بلا حركة يجعل اخر الفعل المضارع الصحيح بلا حركة يعني سكون. او انه لا يجد اصلا حركة ويجد حرف معتلا في قطع الحرف المعتل هذا برمته. واضح؟ فقال لكم هنا بارك الله فيكم - 00:07:32

قال واصطلاحا حذف الحركة اي او ما ناب عن الحركة لمقتضى. ما معنى المقتضى؟ المقتضي للشيء هو الطالب له لمقتضى اي لما يطلب اي ما يطلب حذف الحركة. ما الذي يطلب حذف الحركة؟ هذا العامل لم. هذا العامل يطلب - 00:07:53
حذف الحركة واضح؟ اذا ما معنى لمقتضى؟ اي لطالب لمقتضى اي لطالب تمام؟ اه لطالب يطلب حذف الحركة وهو العامل. اي دخول العامل. قال والحدف لغة والحدف يطلق لغة على الترك واصطلاحا ترك الحرف لمقتضى - 00:08:16

تمام؟ ثم قال مواضع السكون. انتبه معي. قال ثم شرع يتكلم عليها تفصيلا اي يتكلم على علامتي الجزم التي هي السكون والحدف. تفصيلا فقال فاما السكون فيكون عالمة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر - 00:08:41

السكون يكون عالمة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. تقول مثلا لم يكتب في القرآن الكريم لم يلد ولم يولد واضح هذا فعل صحيح اخر. صحيح الآخر اي انه ليس مختوما باحد حروف العلة الثلاثة. قال واعرابه ظاهر مما مر - 00:09:10

واضح ثم افادك فائدة؟ فقال ويجوز في الآخر ثلاثة اوجه الجر والرفع والنصب انتبه معي الفعل تقول مثلا ايش قال في البداية هو؟ في الفعل في الفعل المضارع الصحيح الآخر. فيجوز ثلاثة توجيه. تمام - 00:09:37

طبعا هذا جار مجرور صفة ما في مشكلة في هذا هنا ما اعراب الآخر؟ قال الآخر هذا يجوز جره. اذا نجرهم على ماذا نجرهم؟ قال نجره على الاضافة. مضاف ومضاف اليه - 00:10:34

واضح؟ الصحيح الآخر. هو تقدير الكلام الاولي ما هو؟ تقدير الكلام الاولي هكذا. اين تب هنا الصحيح اخره. هذا تقدير الكلام. الصحيح اخره. تمام ولا لا؟ ثم الهاء واتي بدلا منها بالف ولام. فصارت ماذا؟ الصحيح الآخر. اذا - 00:10:54

فصار مضافا بعد ان كان ماذا؟ فاعلا فاعلا لكلمة الصحيح. واضح؟ ولذلك الوجه الثاني هو الرفع. الرفع على ماذا؟ على انه فاعل. للصحيح. ستقرأ كيف؟ الصحيح الآخر هذا الوجه الثاني - 00:11:28

وجه الثالث انه النصب. انه شبيه. انتبه معي. شبيه للمفعول به. ليس المفعول به شبيه المفعول به ليس مفعولا به يشبه المفعول به لماذا؟ قالوا هو مثل لو قلت مثلا زيد الضارب عمرا - 00:11:56

هذا هذا مفعول به هنا مفعول به لان ظرب هنا فعل متعدد. ظرب زيد الولد الحمار متعدد لكن الصحيح هذا ليس متعدد هذا لازم تقول مثلا صاح بدنه صاح جسده - 00:12:24

واضح ولا لا؟ هذا ايش؟ لازم. وبالتالي اذا كان لازم قالوا هذا لا يكون مفعولا به بل هو ايش؟ شبيه بالمفعول به شبيه بالمفعول به. فلما كان اصل الفعل اصلا لازما - 00:12:43

فما اخذ من ذلك الفعل يكون له نفس الحكم انه لازم وليس متعدد فهذا يكون ماذا؟ شبيه بالمفعول به. فهمت؟ كم هذه اوجه ثلاثة

ذكرها الثالثة هنا انظر ماذا قال. قال ويجوز - 00:13:00

ها ويجوز في الآخر واحد. ممكن تعمل واحد صغير هكذا في مربع في دائرة ويجوز في الآخر الجر بالإضافة إلى الصحيح. هذا الاعراب الاول يكون مضاف مضاف اليه. تمام؟ ويجوز فيه الرفع على كونه فاعلا بالصحيح. هذا الاعراب الثاني - 00:13:18
فهمناه؟ قال ويجوز فيه النصب على كونه منصوبا بالصحيح على التشبيه بالمفعول به على التشبيه شف ليس هو مفعول به وانما تشبيه للمفعول به. على التشبيه بالمفعول به لماذا قلت على التشبيه - 00:13:44

شوف هنا سؤال يسأل. لماذا قلت على التشبيه بالمفعول به ولم تقل هو مفعول به انظر ماذا قال لكوني الصحيح صفة مشبحة.
والصفة المشبحة انما تشقق من الفعل اللازم. لا من الفعل المتعدي - 00:14:08

الصفة المشبحة انما تشقق من الفعل اللازم. فلذلك كان ماذا؟ شببها بالمفعول به. ارجو ان يكون هذا واضحا لكم.
ونفس الكلام هذا الذي تقوله هنا تمام؟ ستقول بعد قليل في قوله في قوله الفعل المضارع المعتل الآخر. نفس الكلام - 00:14:25
للآخرة الصحيح الآخر نفس الكلام تمام؟ نعم ونفس الكلام هذا ستقوله في في نحو قولك مثلا في الحديث الصحيح الاسناد الصحيح
الاسناد لما تقول مثلا جاء في الحديث الصحيح الاسناد نفس الكلام نفس الاوجه الثالثة - 00:14:52

يجوز فيه ايض في الاسناد يجوز في الاسناد الجر على الاضافة يجوز الرفع الصحيح الاسناد ويجوز النصر الصحيح الاسناد. تمام قال
رحمه الله يعني ان السكون يكون علامة للجزم في الفعل المضارع الذي لم يكن اخره الفا - 00:15:17
ولا واوا ولا ياء وهو المسمى عندهم بالصحيح. نحو لم يطرد زيد لم يطرد زيد اعرابه لم حرف نفي وجذم وقلب محمد عبد الحكيم
لماذا قل وقلب؟ ما معنى وقلب - 00:15:41

بسم الله قلب ماذا سهام قلب ماذا قلب الزمان من ماذا؟ الى ماذا؟ الى الاصل انه زمن ماذا يضرب حاضر ومستقبل.
فلما قلت لم يضرب متى لم يضرب - 00:16:06

في الماضي. فقلب الزمن من الحاضر الى الماضي. سمي قلب. تمام؟ واضح يا محمد عبد الحكيم؟ انت لما تقول لم يطرد. لم يطرد
متى؟ في الماضي الاصل في يضرب انه للحاضر - 00:16:37

صح؟ فلما دخلت لم قلبت زمن الفعل من الحاضر الى الماضي فسميت لام حرف قلب لانها تقلب الزمن من الحاضر الى الماضي فهمناه
جيد احسنت. قال هنا ويضرب فعل مضارع مجزوم بـ لـ وعلامة جزمه السكون وزيد فاعل مرفوع - 00:16:54

فاعل وهو مرفوع قال رحمه الله وأشار للموضع الثاني بقوله واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل ضارع المعتل الآخر وفي
الافعال التي رفعها بثبات النون واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر اعرابه كما تقدم - 00:17:18
في الذي قبله فيأتي في كلمة الآخر الاوجه الثالثة السابقة. وجه الجر على انه مضاف وجه الرفع على انه فاعل وجه النصب على انه
شببها بالمفعول به. فهمنا يا شيوخ احسنتم. قال - 00:17:46

وقوله وفي الافعال جار مجرور. معطوف على قوله في الفعل التي اسم موصول. نعت للافعال مبني على السكون في محل جر. لانه
اسم مبني لا يظهر فيه اعراب رفعها مبتدأ مرفوع بالابتداء. ورفع مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر. بثبات جار - 00:18:05
ومجرور متعلق بمخدوف خبر مبتدع وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الاعراب صلة موصول وهو التي وثبات مضاف والنون
مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة هذا واضح لكم. قال رحمه الله يعني - 00:18:32

ان الحذف يكون علامة للجزم في موضعين. الموضع الاول الفعل المضارع الفعل المعتل الآخر. تمام؟ وهو ما كان اخره الفا او
واوا او ياء تمام؟ تقول مثلا تقول مثلًا خلاص امسح هذا - 00:18:53

امسح هنا لا تحتاجون نعم خلاص انتبه معي تقول على سبيل المثال لم يخشى لم يدعوا لم يرموا لم يخشى زيد. لم يخشى زيد
ربه لم يدعوا زيد ربه لم يرمي زيد - 00:19:19
ولده. تمام؟ اذا اردت ان تعرّب لم ماذا ستقول في عربابها انت الذي بجانبك يا عبد الله. ما اسمك ها فقيه ليس ريان. اين ريان كيف
حالك يا ريان؟ ما زال اسمك ريان وغيرته - 00:20:22

ما زال الحمد لله. جيد. لم ماذا تقول في اعرابي لم؟ حرف نفي وجذم وقلب سيخبرنا الان محمد عبدالحكيم. لماذا سمي حرف قلب؟
لماذا سمي حرف قلب قلب الزمن من ماذا الى ماذا - 00:20:46

من زمن حاضر الى زمن لم يخشى متى لم يخشى في الماضي لم يخشى في الماضي. قلب الزمن من الحاضر الى الماضي.
واضح؟ احسنت لم حرف نفي وجذم وقلب. يخشى - 00:21:09

فعل مضارع مجزوم بلا م علامه جزمه حذف العلة وهو وهو الالف الالف والفتحة علامه عليه. احسنت. لم يخشى زيد فاعل ربه
مفهول به وهو مضارع مضارع اليه احسنت. اذا هنا مجزوم وعلامه جزمه حذف حرف العلة - 00:21:29

تمام؟ لم يدعوا زيد ربه. لم يدعوا زيد ربه سلمان تفضل حرف جذم ونفي وقلب. الذي امامك يا سلمان لماذا قالوا حرف قلب زمن
ال فعل من الحاضر الى الماضي احسنت ممتاز نعم اكمل يا سلمان - 00:21:55

ممتاز. ما هو حرف العلة الذي حذفها الواو والضمة علامه عليه. قلت لكم ان الجذم معناه في اللغة القطع. تمام. فكان هذا حرف
حرف الجذم عنده سيف. اذا دخل لابد ان يقطع شيئاً. اذا وجد حركة ظمة فتحة كسرة قطعها وابقاء بدون حركة - 00:22:25
يعني ساكن. ما معنى بدون حركة؟ يعني ساكن. السكون معناه عدم الحركة. اذا لم يجد حركة. اذا وجد حرف علة قطع حرف
العلة جيد لم يدعوا زيد فاعل ربه مفهول به ومضارع. لم يرمي - 00:22:56

لم يرمي. نعم. ارانكا بسم الله لم حرف نفي وجذم وقلب. احسنت والكسرة قبلها دليل عليها. ما هو حرف العلة الذي حذف؟ الياء. انظر
ماذا قال قال الموضع الاول الفعل مضارع المعتل الاخر. تعريفه وهو ما كان اخره الفا - 00:23:12

او واو الياء. فما كان اخره الف النحو يخشى. تقول في جزمه لم يخشى زيد واعرابه لم حرف نفي وجذم وقلب. يخشى فعل مضارع
مجزوم بلم وعلامه جزمه حذف الالف. والفتحة قبلها دليل - 00:23:48

عليها وما كان اخره واو وهو ما كان اخره واوا. نحو يدعوا تقول في جزمه لم يدعوا زيد. تمام واعرابه لم حرف نفي وجذم وقلب يدعوا
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامه جزمه حذف الواو والضمة قبلها دليل عليها - 00:24:08

فاعل وما كان اخره يا نحو يرمي تقول في جسمه لم يرمي زيد واعرابه لم يرمي جازم ومجزوم اختصار تمام لا يعيد عليك خلاص.
تمام. وعلامه جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها وزيد فاعل - 00:24:28

الموضع الثاني الافعال التي ترفع بثبوت النون. تمام؟ وهي تفعلان ويفعلان بالفوقية تحتية وانت علمت من قبل ما معنى الفوقية
والتحتية صح تقول في جزمه لم يفعلن واعرابه لم حرف نفي وجذم وقلب يفعلن فعل مضارع مجزوم بلا م وعلامه جزمه حذف النون -
00:24:48

والالف فاعل الالف ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. اختصاراً الالف فاعل. قال تفعلون ويفعلون بالفوقية والتحتية
تقول في جزمه لم يفعلن واعرابه لم حرف نفي وجذم وقلب يفعلن فعل مضارع - 00:25:14
مجزوم بلا م وعلامه جزمه حذف النون. والواو فاعل وتفعلين بالفوقية لا غير. فلا يأتي الياء تقول في جزمه لم تتعلي واعرابه لم
حرف نفي وجذم وقلب وتفعلي فعل مضارع مجزوم بلم وعلامه جزمه حذف النون والياء فاعل. اظن هذا واضح بالنسبة لكم -
00:25:34

ثم قال المقربات نقرأ في المقربات نقرأ المقدمة فقط قال رحمة الله تعالى ولما انهى الكلام على علامات الاعراب تفصيلاً تكلم على
علامات الاعراب تفصيلاً. درسناها بالتفصيل. هذه امامكم على السبورة بالتفصيل درست - 00:26:02

انظر. بسم الله هذا درس امس هنا الكسرة علامه على الخفظ في كم مواضع؟ في الاسم المفرد وايش؟ جمع التكسير وايش؟ وجمع
المؤنث. السالم. صح علامه على الخفظ في ماذا؟ في المثنى. جمع المذكر - 00:26:27

والاسماء الخمسة صح؟ والفتحة علامه على الخفظ في ماذا؟ في الاسم الذي لا ينصرف مثل ماذا؟ مثل ريان. اسمه لا
ينصرف. اين ريان؟ موجود. طيب. والسكن في ماذا؟ على معجز في ماذا؟ في الفعل مضارع - 00:27:09
الصحيح الآخر طيب والحدف في موضعين في الفعل مضارع المعتل الاخر وفي ها؟ الافعال او الامثلة احسنت. الامثلة الخمسة. اذا

هذا هذا بارك الله فيكم انقشر هنا نعم احسنتم. هذا بارك الله فيكم - [00:27:42](#)
خلاصة ما درسناه وراسة ما درسناه هنا هذا كله درسناه على وجه التفصيل بعد ان درسنا هذا على وجه التفصيل الان سنعيد دراسته مرة اخرى على وجه الاجمال. لماذا نعيده - [00:28:14](#)

حتى يثبت في الذهن واضح؟ وحتى تقوم الحجة علينا واضح؟ نعم نترك هذه السبورة لمن اراد بعد ذلك ان يصورها او يرسمها او يذاكرها براحتهم. ونستعمل هذه الصغيرة. قال رحمة الله ولما انهى الكلام - [00:28:34](#)

على علامات الاعراب تفصيلا شرع يتكلم عليها اجمالا ولما انهى الكلام على علامات الاعراب تفصيلا شرع شرع بمعنى اخذ بمعنى بدأ تمام يتكلم عليها اي على علامات الاعراب اجمالا. وهو دأب. ما معنى دأب - [00:29:04](#)

هـ؟ عادة وطريقة. تمام. وهو دأب المتقدمين. وهو عادة المتقدمين. وهي طريقة المتقدمين انهم يذكرون الشيء في التفصيل ثم يحملون الكلام. بخلاف المتأخرين. فانهم يبدأون بماذا؟ بالاجماع ثم يفصلون الكلام. واضح؟ من معكم هذا في شرح - [00:29:28](#)
العلامة زين زين دحلان صـ؟ قال رحمة الله وهو دأب المتقدمين من المؤلفين رحمـهم الله رـحـمـهـمـ الله جملة لفظية من حيث الخبر خبرية لفظا انشائية معناـ. رـحـمـهـمـ اللهـ المـقصـودـ اللـهـمـ اـرـحـمـهـمـ - [00:29:55](#)

تمام قال رـحـمـهـمـ اللهـ تمـرـيـنـاـ قـوـلـهـ تمـرـيـنـاـ هـذـاـ مـفـعـولـ لـاجـلـهـ ايـ يـفـعـلـوـنـ ذـلـكـ تمـرـيـنـاـ تمـرـيـنـاـ لـمـبـتـدـيـ منـ المـبـتـدـيـ؟ـ نـحـنـ نـحـنـ بلاـ شـكـ.ـ نـحـنـ مـبـتـدـئـوـنـ بلاـ شـكـ لـكـنـ مـنـ هوـ المـبـتـدـيـ - [00:30:20](#)

من لم يستقل بتصوير مسائل العلم الذي يدرسهـ.ـ هـذـاـ يـسـمـيـ مـبـتـدـيـ.ـ الـذـيـ لـاـ يـسـتـقـلـ بـتـصـوـيـرـ الـمـسـائـلـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ اـنـ يـصـورـ الـمـسـائـلـ بـنـفـسـهـ هـذـاـ يـسـمـيـ مـبـتـدـيـ.ـ فـاـنـ اـسـتـطـاعـ اـنـ يـصـورـ غـالـبـ الـمـسـائـلـ - [00:30:40](#)

واضح؟ـ فـهـذـاـ يـسـمـيـ مـاـذـاـ؟ـ مـتـوـسـطـ.ـ فـاـنـ اـسـتـطـاعـ مـعـ تـصـوـيـرـ الـمـسـائـلـ اـنـ يـذـكـرـ اـدـلـتـهـ وـتـعـلـيـلـهــ.ـ وـاـنـ يـجـبـ عـلـىـ مـاـ يـرـدـ عـلـىـ فـهـذـاـ يـسـمـيـ الـمـنـتـهـيـ وـاـضـحـ وـلـاـ؟ـ فـاـقـسـامـ طـلـابـ الـعـلـمـ ثـلـاثـةـ.ـ اـمـاـ مـبـتـدـيـ وـاـمـاـ مـتـوـسـطـ وـاـمـاـ - [00:30:57](#)
نعم نـحـنـ ماـ زـلـنـاـ فـيـ الـاـوـلـ يـعـنيـ مـبـتـدـئـوـنـ.ـ قـاـلـ تمـرـيـنـاـ لـمـبـتـدـيـ لـاـنـهـ اـدـخـلـ هـنـاـ بـمـعـنـىـ اـنـفـعـ بـمـعـنـىـ اـكـثـرـ آـ جـدـوـيـ فـيـ نـفـسـيـ الـمـبـتـدـأـ.ـ نـعـمـ.ـ فـقـالـ فـصـلـ الـمـعـرـيـبـاتـ قـسـمـانـ - [00:31:20](#)

المـعـرـيـبـاتـ اـشـمـعـنـىـ؟ـ قـسـمـ يـعـرـبـ بـالـحـرـكـاتـ وـقـسـمـ يـعـرـبـ بـالـحـرـوفـ.ـ صـحـ قـسـمـ يـعـرـبـ بـالـحـرـكـاتـ وـقـسـمـ يـعـرـبـ بـالـحـرـوفـ.ـ الـحـرـكـاتـ مـاـ هـيـ الـظـمـةـ وـالـفـتـحـةـ وـالـكـسـرـةـ وـالـسـكـونـ وـالـحـرـوفـ مـاـ هـيـ هـمـ؟ـ الـوـاـوـ وـالـلـالـفـ وـالـلـيـاءـ وـثـبـوـتـ وـثـبـوـتـ الـنـوـنـ وـحـذـفـ الـنـوـنـ.ـ صـحـ؟ـ جـيـدـ.ـ فـقـالـ هـنـاـ - [00:31:45](#)

فـصـلـ اـعـرـابـهـ مـاـ مـرـ فـيـ بـابـ الـاعـرـابـ.ـ فـرـاجـعـهـ جـزـاـكـ اللـهـ خـيـرـ عـالـنـصـيـحـةـ نـحـنـ نـحـتـاجـ مـنـ يـقـوـلـ لـنـاـ رـاجـعـهـ صـحـ وـلـاـ قـالـ اـعـرـابـهـ مـاـ مـرـ فيـ بـابـ الـاعـرـابـ فـرـاجـعـهـ تـرـاجـعـوـنـهـ اوـ نـتـرـكـهـ وـنـمـشـيـ - [00:32:19](#)
لـسـنـاـ بـارـيـنـ بـهـ اـذـاـ تـرـكـنـاهـ وـمـشـيـنـاـ.ـ لـاـبـدـ اـنـ نـرـاجـعـهـ تـمـامـ لـاـبـدـ اـنـ نـرـاجـعـ مـاـذـاـ مـرـ مـعـنـاـ فـيـ بـابـ الـاعـرـابـ؟ـ اـغـلـقـوـ الـكـتـبـ اـغـلـقـوـ الـكـتـبـ حـتـىـ نـرـاجـعـ كـيـفـ سـنـرـاجـعـ الـكـتـبـ مـفـتوـحـةـ؟ـ قـالـ فـصـلـ - [00:32:41](#)

هـذـاـ فـصـلـ مـرـ مـعـنـاـ اـنـ فـيـهـ ثـلـاثـةـ اـوـجـهـ وـجـهـ الرـفـعـ وـوـجـهـ النـصـبـ وـوـجـهـ الـجـرـ.ـ وـجـهـ الرـفـعـ اـمـاـ عـلـىـ اـنـهـ اـيـشـ؟ـ مـبـتـدـأـ.ـ وـالـتـقـدـيرـ هـاـ لـاـ اـحـدـ يـتـكـلـمـ لـاـ اـحـدـ يـتـكـلـمـ.ـ اـنـ اـسـأـلـ.ـ وـالـتـقـدـيرـ مـبـتـدـأـ وـالـتـقـدـيرـ - [00:33:01](#)

تقـدـيرـ.ـ وـالـتـقـدـيرـ هـيـ اـحـسـانـ.ـ اـذـاـ جـعـلـنـاهـ مـبـتـدـعـ.ـ مـاـ التـقـدـيرـ فـصـلـ هـذـاـ مـحـلـهـ.ـ فـصـلـ الـمـعـرـيـبـاتـ هـذـاـ مـحـلـهـ.ـ مـثـلاـ يـمـكـنـ هـكـذـاـ تـمـامـ وـاـذـاـ جـعـلـنـاهـ خـبـرـ مـاـ التـقـدـيرـ؟ـ هـاـ مـنـ مـعـيـ؟ـ مـنـ يـجـبـ رـفـقـيـ؟ـ مـاـ التـقـدـيرـ - [00:33:29](#)
هـاـ هـذـاـ فـصـلـ صـحـ هـنـاـ جـعـلـنـاهـ خـبـرـ مـفـتـازـ وـاـذـاـ جـعـلـنـاهـ بـالـنـصـبـ مـاـذـاـ سـيـكـونـ التـقـدـيرـ مـاـذـاـ سـيـكـونـ التـقـدـيرـ يـاـ فـارـوقـ هـاـ؟ـ اـدـرـسـ.ـ فـصـلـ.
ادـرـسـ.ـ لـكـنـ هـذـاـ يـحـتـاجـ اـلـيـ اـيـشـ؟ـ اـدـرـسـ فـصـلـاـ.ـ هـنـاـ مـاـ فـيـ دـاعـيـ تـقـوـلـ مـعـرـيـبـاتـ.ـ يـعـنـيـ فـصـلـ هـذـاـ مـحـلـهـ.ـ مـمـكـنـ هـكـذـاـ مـبـاشـرـةـ - [00:34:02](#)

فيـ التـنـوـيـنـ لـاـنـهـ صـاغـ بـالـتـنـوـيـنـ.ـ الـمـعـرـيـبـاتـ هـذـاـ مـبـتـدـأـ لـيـسـ مـضـافـ الـيـهـ.ـ تـمـامـ؟ـ سـيـكـونـ الدـرـوـسـ فـصـلـاـ.ـ هـوـ كـتـبـ فـصـلـاـ هـكـذـاـ بـالـلـالـفـ وـلـاـ
كـتـبـ فـصـلـ فـيـ الـكـتـابـ فـاـصـلـ سـيـقـوـلـ لـكـ الشـارـعـ بـعـدـ قـلـيلـ هـذـاـ الـوـجـهـ هـذـاـ الـوـجـهـ مـسـتـبـعـ.ـ لـمـاـذـاـ مـسـتـبـعـ - [00:34:44](#)

بانه لا يوافق الرسم. رسمت هكذا ولم ترسم هكذا. لم ترسم بالالف. رسمت هكذا. هكذا رسمت. لا هكذا واضح ولا لا؟ سيقول لك هذا الوجه مستبعد. لكن في الحقيقة ليس مستبعدا. انه في اللغة العربية - [00:35:07](#)

يجوز يجوز في اللغة العربية ان يكون المنصوب بالالف مكتوبا كالمرفوع وال مجرور. تقول مثلا ممکن تقول اكرمت زيت هكذا. لا يشترط ان تقول اكرمت زيدا في اللغة العربية في بعض القبائل وهي قبيلة ربيعة - [00:35:25](#)

قبيلة ربيعة يقول لك تقول لك قبيلة ربيعة نحن اذا رسمنا المنصوب نرسمه على صورة المرفوع والمجرور نحن اذا رسمنا يعني ما معنى رسمنا؟ كتبنا المنصوب اذا كتبنا المنصوب نكتبه على صورة المرفوع والمجرور. اذا على لغة ربيعة هذا - [00:35:50](#)

ممکن منصوب لكن بدون ان يرسم الالف. ممکن على لغة ربيعة. اذا هذا غير مستبعد. على لفتي او على وجه الجر ايش بيكون التقدير ها ها استاذ عبد الله ايش بيكون التقدير؟ اقرأ - [00:36:10](#)

فصل. واضح واضح او هذا موضع فصل تمام عالاضافة يصح هذا كله تمام فقال لك هنا انتبه هذه قلت لك احفظها لانك ستتكرر معك دائما فقال هنا فصل اعرابه ما مر في باب الاعراب. فراجعه - [00:36:29](#)

لكن النصب هنا بعيد. اه شف النصب هنا بعيد مستبعد لماذا مستبعد شوف ايش قال لكن النصب هنا بعيد لمخالفته لرسم المنصوب. اذ لو كان سيرسم على القاعدة المشهورة سيرسم هكذا - [00:36:59](#)

فصلا بهذا الشكل. سيرسم هكذا. واضح؟ قال لمخالفته لرسم اذ لو نصب لرسم بالالف بعد اللام هكذا. فهمت؟ هذا بناء على القاعدة المشهورة. نقول لا يستبعد هذا ان يكون رسمه بهذا الشكل جريا منه على لغة بعض العرب التي ترسم المنصوبة على - [00:37:19](#) سورة المرفوع والمجرور كقبيلة ربيعة فهمنا هذا؟ نعم. ولذلك هؤلاء ممکن يقولون مثلا اكرمت زيد. اذا كتبوا يعني اكرمت زيد. زيدان ما يكتبون زيتون. تمام؟ وان كان المشهور اكرمت زيدا. تمام؟ فقال هنا - [00:37:49](#)

قال اذ لو نسب لرسم بالالف بعد اللام وبقية الاوجة ايش من اوجه وجه الرفع على انه مبتدأ او على انه خبر تمام؟ ووجه الجر. بقية الاوجة. تمام؟ قال وبقية الاوجة ظاهرة. لماذا ظاهرة؟ لأنها توافق الرسم - [00:38:11](#)

فقط وجه النصب هذا مستبعد لانه لا يوافق الرسم وقد علمتم الجواب عن ذلك. فقال هنا والفصل لغة بين الشيئين. هذا الفصل في اللغة. الحاجز بين الشيئين. واضح؟ يمكن ان تغلق النافذة هذا حتى لا يؤذيه. قال - [00:38:33](#)

بسم الله قال والفصل لغة الحاجز بين الشيئين واصطلاحا اسم لجملة من العلم مشتملة اسم لجملة من العلم مشتملة على مسائل غالبا اسم لجملة من العلم مشتملة على مسائل. لماذا قال على مسائل؟ يرون لماذا قال على مسائل؟ لم يقل على مسائل - [00:38:55](#) صيغة منتهى الجموع يعني؟ لانه لا يضاف ولا يعني مسائل هذا ممنوع من الصرف مصائب ممنوع من الصرف. احسن. ماذا تقول في الاعراب على مسائل ماذا تقول في العراب؟ على مسائل - [00:39:29](#)

عرب. على اسم. اسم منير. علاء على اه الله يزوقك. امين. ايوا. مسائل؟ اه لاباس؟ مجرور بعلاء بعلاء وعلامة جره اه الفتحة لانه لانه ممنوع من الصرف. احسنت. ممتاز. قال رحمة الله تعالى اعتذر اني بعثتك بالسؤال - [00:39:49](#)

قال هنا على مسائل غالبا. قال المعيربات مبتدأ مرفوع بضم ظاهرة قسمان خبر خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد - [00:40:29](#)

سيأتيك باشكال سيأتيك بماذا؟ باشكال انظر ما هو الاشكال قال وقد يشكل على هذا انت قلت المعيربات مبتدأ. قسمان خبر. القاعدة المشهورة انه لابد من المطابقة بين المبتدأ والخبر في العدد - [00:40:51](#)

المعربات جمع قسمان مثنى اين المطابقة واضح ذكرنا هذا قبل ايام واضح وقلنا هذه القاعدة هي المشهورة انه يتتطابق المبتدأ مع الخبر في العدد قال المعيربات قسمان. تمام؟ قال قد يشكل على هذا بان المعيربات جمع - [00:41:12](#)

وقسامان مثنى ولا يخبر بالمثنى عن الجمع اه كيف يجعل المثنى خبر وهو لا يطابق المبتدأ الذي هو جمعه. كيف فقال واجيب عن ذلك بجوابين. هو قال واجيب انا قلت عن ذلك بجواب هذا من عندي - [00:41:33](#)

الجواب الاول بان في المعيربات للجنس في كلمة معرفة للجنس ولما نقول للجنس فالجنس يبطل الجمع. الجنس يبطل الجمع. فيصلح

على الاثنين ايضاً واضح؟ هذا الجواب الاول بان الف المعربات للجنس فتبطل معنى الجمعية - [00:41:53](#)
اي فتبطل التي للجنس معنى الجمعية فهمتم؟ هذا الجو الاول يرحمك الله الجواب الثاني او ان قسمان او ان قسمان على حذف
[00:42:23](#)

المعربات ذوات ذوات قسمان فهذا هو الخبر هذا هو الخبر هذا مبتدأ هذا الخبر. لكن هذا ايضًا مضاف ولا مضاف اليه مضاف وهذا
ايضًا مضاف اليه مضاف اليه مقامه تمام فاصبحت المعربات قسمة وهذا مشهور في اللغة العربية انه قد يحذف مضاف ويقوم
[00:42:45](#)

حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه تمام فاصبحت المعربات قسمة وهذا مشهور في اللغة العربية انه قد يحذف مضاف ويقوم
مضاف اليه مقامه قال لك ابن ما لك في الالفية وما يلي المضاف يأتي خلف عنه في الاعراب اذا ما حذف. فاذا حذف هذا -
[00:43:10](#)

الذي هو المضاف جاء المضاف اليه مكانه. قام مقامه. انظر ماذا قال. قال الجواب الثاني او ان قسمان على حث مضاعف والتقدير
[00:43:37](#) ذوات قسمين. فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه -

فارتفع ارتفاعه اصبح مرفوعاً بعد ان كان مجروراً بالمضاف. تمام؟ فيكون الخبر في الحقيقة المضاف المحذوف. اين هو؟ ذوات. هذا
الخبر الحقيقي تمام؟ فيكون الخبر في الحقيقة المضاف المحذوف الذي هو ذوات. تمام؟ ثم قال - [00:43:57](#)

وقسم بدل من قسمان. قال المعربات قسمان. قسم هذا قسم بدل بعض منكنا قال قسم بدل من قسمان وبدل مرفوع مرفوع بالضمة.
يعرب فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونائب الفاعل ظمير مستتر فيه جواب - [00:44:21](#)
واذا تقديره هو يعود على قسم. بالحركات جار ومجرور متعلق يعرب ثم قال وقسم معطوف على قسم الاول. يعني لما قال المعربات
قسمان. قسم يعرب بالحركات وقسم على الثاني معطوف على قسم الاول. تمام؟ قال معطوف على قسم الاول مرفوع بالضمة -
[00:44:48](#)

يعرب بالحركات اعرابه مثل اعرابه مثل الذي قبله. ايضًا بيكون؟ تقول يعرب فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ظمير مستتر
جوائز تقديره هو يعود على قسم. تمام. قال ان المعربات قسمان. احدهما ما يعرب بالحركات الثلاث التي هي الضمة - [00:45:18](#)
والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون. لماذا قال ويلحق بها السكون لأن السكون ليس حركة. السكون عدم الحركة واضح قال ويلحق
بها السكون قال وثانيهما ما يعرف بالحركات التي هي الواو - [00:45:48](#)

والالف والياء والنون ويلحق بها الحذف سواء حذف النون او حذف حرف العلة قال رحمة الله المعربات بالحركات هذا بداية الدرس
القادم ان شاء الله تعالى والله اعلم. وصل اللهم وسلم وبارك - [00:46:09](#)
على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:46:28](#)