

شرح الكفراوي - الدرس (12) - المعربات بالحروف - الأفعال

(ثلاثة)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد واله وصبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:02](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول العالمة الكفراوي رحمة الله تعالى في شرح متن الاجرمية قال رحمة الله تعالى - [00:00:24](#)

ثم شرع في بيان القسم الثاني وهو جمع المذكر السالم فقال واما جمع المذكر سالم فيرفع بالواو وينصب ويختض بالباء وهذا متقرر عندكم من الدروس الماضية قال رحمة الله واما جمع المذكر واعرابه الواو حرف عطف - [00:00:47](#)

او للاستئناف فاذا كانت حرف عطف فما بعدها معطوف على ما قبلها واذا كانت للاستئناف فان ما بعدها يكون ماذا مبتدأ احسنتم قال اما حرف شرط وتفصيل جمع مبتدأ مرفوع بالابداء - [00:01:15](#)

تمام؟ وجمع مضارف والمذكر مضارف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة السالم نعت لجمع ونعت المرفوع مرفوع اي جمع سالم ها هكذا قال رحمة الله فيرفع الفاء واقعة في جواب اما يرفع فعل مضارع مبني للمجهول - [00:01:37](#)

نائب الفاعل مستتر جوازا لانهم مفتتح بالياء تقديره هو يعود على جمع. والجملة من الفعل ونائب الفاعل فيرفع في محلها في محل رفع خبر المبتدأ اين المبتدع جمع قال وهو جمع وجملة المبتدئ والخبر في محل جزم. جواب الشرط وهو ام - [00:02:04](#)

قال بالواو جار ومجرور متعلق بيرفع. وينصب ويختض بالباء واعرابه كنظيره فيما مر. في بالمثنى يعني ان الجمع ان جمع المذكر السالم يعرب حالة الرفع بالواو ويعرب حالة النصب والجر بالياء. تقول جاء الزيدون ورأيت - [00:02:38](#)

الزيدي الزيددين ومررت بالزيددين واعرابه جاء فعل ماض. والزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الظمة لانه جمع مذكر سالم. ورأيت الزيددين رأى فعل ماض والباء ظمير متكلم فاعل مرفوع مبني على الظمة في محل رفع - [00:03:09](#)

والزيدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسورة ما قبلها. المفتوح ما بعدها بانه جمع مذكر سالم ومررت بالزيددين واعرابه مررت فعل وفاعل بالزيددين الباء حرف جر والزيدين مجرور بالياء وعلامة جر - [00:03:39](#)

الياء المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعدها بانه جمع مذكر سالم وكتت في اخر درس قلت لكم اذا سمي شخص بالمثنى فكيف يعرب؟ مثلا شخص اسمه سعيدان اسمه سعيدان هو شخص واحد - [00:04:02](#)

اسمه سعيدان كيف تعربي؟ هنا اختلف النحات في طريقة اعرابي هذا الاسم فمنهم من جعله ملحقا بالمثنى لماذا ملحقا بالمثنى؟ قالوا لأن اللفظ لفظ تثنية لكنه في الحقيقة ليس مثنى فهو يدل على - [00:04:28](#)

شخص واحد فجعلوه ملحقا بالمثنى وبالتالي اذا كان ملحقا بالمثنى سيعرب كاعراب المثنى. فتقول مثلا جاء سعيدان تمام؟ رأيت تعني دين مررت صعيدين هذا تجعله كعربى ايش؟ كعرب المثنى لكنك في الاعراب لا تقول عنه مثنى وانما تقول عنه انه ملحق بالمثنى - [00:04:51](#)

وقس على هذا عوضان وحسنان وغيرهما هذه طريقة في الاعراب. هناك طريقة اخرى هي افضل وهي انه يعرب بالحركات الظاهرة لكن من غير تنوين اي كاعراب الممنوع من الصرف تقول مثلا - [00:05:24](#)

جاء سعيدا نوب جاء بعيدا نوم واضح رأيت سعيدا ن تمام مفعول به منصوب لكن بغير تنوين لماذا بغير تنوين قالوا منع من الصرف لزيادة الالف والنون واضح لزيادة الالف - 00:05:45

والنون من نوع من الصرف فهو علم فيه زيادة الف ونون فمنع من الصرف جيد وكذلك ماذا ستقول في حالة الجر؟ مررت بسعيدا ما واضح مررت بسعيدان هو اسمه سعيدان تقول جاء سعيدان - 00:06:19

رأيت سعيدان مررت بسعيدا نا ايهمما اولى؟ قالوا هذا اولى من ذاك هذا الاعراب اولى من ان ترفعه بالالف وتنصبه وتجره. لماذا اولى؟ لانك لو عاملته معاملة المثنى فرفعت بالالف - 00:06:44

ونصبت وجررت بالياء سوف يشتبه عند السامع. هل انت تقصد مثنى او تقصد شخصا؟ اسم سعيدان. واضح ولا لا؟ سيشتبه. اذا قلت مثلا على سبيل المثال جاء سعيدان ورأيت سعيدين السامع ماذا سيفهم؟ يعني سيفهم اثنين صح ولا لا؟ لكن لو قلت جاء سعيدان - 00:07:07

اه سعيدان هذا شخص واحد اسمه سعيدان. فهمنا الفرق. اذا الاعراب الثاني اولى من هذه الناحية لانه ابعد عن اللبس. ابعد عن ابعد عن اللبس. ارجو ان يكون هذا واضحا لكم. نفس هذا - 00:07:36

كلام خذ في جمع المذكر السالم لو سميت شخص زيدون لو سميت شخص زيدون اما ان تعربه عراب الملحق بجمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء واما ان تعربه بالحركات. لكن هنا - 00:07:56

لا يظهر منه من الصرف. واضح؟ هناك لزيادة الالف والنون. هنا ما في الف ونون.فهم ولا لا؟ نعم هذه فائدة آآ تتصل بهذا الدرس مع الدرس الماضي قال رحمة الله تعالى اعراب الاسماء الخمسة - 00:08:21

واما الاسماء الخمسة فترتفع بالواو وتنصب بالياء قال واما الواو حرف عطف واما حرف شرط وتفصيل الاسماء مبتدأ مرفوع بالابتداء والابتداع هذا عامل معنوي الخمسة نعت للاسماء ونعت المرفوع مرفوع - 00:08:40

فترتفع الفاء واقعة في جواب ام وترفع فعل مضارع مبني لما لم يسمى فاعله اي مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونائب الفاعل ظمير مستتر جوازا تقديره هي لماذا قال مستتر جوازا مع انه مهدوء بالتاء - 00:09:08

لماذا قال مو ستر جوازا مع انه مبدئ بالباء اه لان التاء هنا للمؤنثة الغائبة وليس للمخاطبة. صح؟ ليس للمخاطب ليس مثل انت تضرب بتضرره هنا مستتر وجوبا لكن هي تقوم او زينب تقوم هنا مستتر جوازا. تمام - 00:09:35

فقال هنا والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع في محل رفع خبر مبتدأ وهو الاسماء وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما بالواو الباء حرف جر - 00:09:59

والواو مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بترفع وتنصب الواو حرف عطف وتنصب فعل مضارع مبني لما لم يسمى فاعله. مرفوع بالضمة الظاهرة ونائب الفاعل ظمير مستتر جوازا تقديره هي - 00:10:21

يعود على الاسماء ايضا بالالف الباء حرف جر والالف مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بتنصب. تنصب تمام تنصب بالالف وتحفص الواو حرف عطف. وتحفص فعل مضارع مبني لما لم يسمى فاعله - 00:10:46

مرفوع بالضمة ونائب الفاعل ظمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على الاسماء بناء الباء حرف جر والباء مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بتحفص. يعني بس يشرح - 00:11:11

ان الاسماء الخمسة تعرب حالة الرفع بالواو اي تكون الواو علامة على رفعها نحو اخوك واعرابه جاء فعل ماض واخوك فعل واخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الظمة لانه من الاسماء الخمسة. وتحقق الشروط الرابعة - 00:11:31

فهو مفرد مضاد لغير ياء المتكلم. تمام قال واخوك مضاد والكاف مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر وتعرب حالة النصب بالالف اي تكون الالف نائبة عن الفتحة في حالة النصب - 00:11:54

نحو رأيت اخاك واعرابه رأى فعل ماض والتاء ظمير المتكلم فاعل واخاك مفعول به منصوب وعلامة تنصبه الالف نيابة عن الفتحة. لانه من الاسماء الخمسة. واخوك مضاد والكاف مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر - 00:12:16

وتعرب حالة الجر بالباء نحو مررت بأخيك واعرابه مرت تمام فعل ماض والباء ظمير المتكلم فاعل بأخيك الباء حرف جر واخي

مجرور بالباء وعلامة جره الياء تمام نيابة عن الكسرة - 00:12:35

وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة. واخي مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محله جر وتقاس

بقية الامثلة على هذا المثال ثم قال اعراب الافعال الخمسة. واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحثها - 00:12:58

قال واما الافعال الخمس فترفع. قال واما الواو حرف عطف اما حرف شرط وتفصيل. الافعال مبتدأ مرفوع ابتداء الخمسة نعت

للافعال ونعت المرفوع مرفوع. فترفع الفاء واقعة في الجواب اما ترفع فعل مضارع مبني لما لم - 00:13:22

تم فاعله مرفوع بالضمة ونائب الفاعل ظمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على الافعال. والجملة من الفعل ونائب الفاعل هي وما

عطف عليها في محل رفع خبر المبتدأ وهو الافعال وجملة المبتدأ والخبر جواب الشرط وهو اما وهذا تكرر مكرارا واظنه واضح

بالنسبة لكم - 00:13:45

قال بالنون الباء حرف جر والنون مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجر والمجرور متعلق بترفع وتنصب الواو حرف عطف

وتنصب فعل مضارع مبني لما لم يسمى فاعله مرفوع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز - 00:14:11

تقديره ايضا هي يعود على الافعال والجملة معطوفة على جملة ترفع وتجزم الواو حرف عطف تجزم فعل مضارع مبني لما لم يسمى

فاعله. ونائب الفاعل ظمير مستتر جواز تقديره هي - 00:14:30

يعود ايضا على الافعال. والجملة معطوفة ايضا على جملة ترفع قال بحذفها الباء حرف جر وحذف مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة

الظاهرة وآخره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور تنازعه كل من تنصب وتجزم. هذا مرة معناه - 00:14:48

صح؟ مر معنا من قبل وكأن المصنف في الموضع السابق حصل له سبق قلم. وقلنا ذكره على الصواب في موضع لاحق وهو هذا

الموضع قال فعند البصريين متعلق بالثاني وعند الكوفيين متعلق باول. ايش ايش الكلام - 00:15:11

والكلام وتنصب وتجزم بحذفها. كلمة بحذفها الجار المجرور هذا هل يتعلق بتنصب الاول او يتعلق بتجزم الثاني. قال فعند البصريين

متعلق بالثاني اي تجزم لانه اقرب تمام وعند الكوفيين متعلق - 00:15:31

بالاول قال وحذف مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر. لانه اسم مبني لا يظهر فيه عراب قال يعني ان الافعال

الخمسة تعرب في حالة الرفع بالنون نحو يفعلان - 00:15:54

واعرابه يفعلان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والالف فاعل مبني على السكون

في محل رفع وتعرض في حالة النصب بحذف النون نحو لن يفعلوا واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال. حرف - 00:16:15

بالفعل ونصب تنصبه تمام واستقبال هذا للزمن. تمام؟ ويفعل فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حرف النون والالف فاعل. قال

وتعرب ايضا في حالة الجزم وتعرب في حالة الجزم ايضا بحذف النون نحو - 00:16:41

لم يفعلوا واعرابه لام حرف نفي للحدث وجذم للفعل وقلب للزمن. ويفعل فعل مضارع مجزوم بل. وعلامة جزمه حذف النون والالف

فاعل وقس على ذلك بقية الامثلة. ثم قال باب الافعال - 00:17:08

باب الافعال كيف يعرب هذا؟ باب الافعال ثلاثة اوجه يصح بالرفع تقدير الكلام هذا باب الافعال فيكون خبرا لمبدأ محذوف ويصح

ايضا بالرفع تقدير الكلام باب الافعال هذا محله فهو مبتدأ لخبر محذوف - 00:17:27

ويصح بالنصب فتقرأ باب الافعال وتقدير الكلام اقرأ باب الافعال ويصح بالجر فتقول ماذا اقرع في باب الافعال وهذا على رأي

الكوفيين ان حرف الجر عامل وان كان ممحوبا - 00:17:54

صح جيد قال باب الافعال اعرابه كما تقدم من الوجه السابقة. والالوبي جعله خبرا لمبدأ محذوف. لماذا الاولى اجعلوه خبرا؟ لان الخبر

لا يليق حذفه اذ الفائدة تحصل به ولذلك قال لك ابن ما لك في الالفية والخبر الجزء المتم الفائدة - 00:18:16

الله بر واليادي شاهدة فقال هنا تقديره هذا باب واعرابه هاء حرف التنبية وذا اسم اشارة والاشاره هذا نكرا معرفة معرفة قال مبتدأ

مبني على السكون في محل رفع وباب خبر مبتدأ ممحوبا مرفوع بالضمة الظاهرة وباب مضاف والافعال مضاف اليه مجرور بالكسرة

قال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضربوا واضربوا ها اتى بها على اللف والنشر المرتب. ماض مثاله ضرب مضارع مثاله يضرب امر مثاله اظرب. قال الافعال مبتدأ مرفوع بالابتداء - 00:19:16

وعلامة رفعه ظمة ظاهرة في اخره. ثلاثة خبر مبتدأ مرفوع ايش قال خبر مؤتدى مرفوع بايش بالابتداء او بالمبتدأ عندكم؟ بالمبتدأ. نعم الخبر يرفع بالمبتدأ انا عندي كاتب هنا بالابتداء في الهاشم في النسخ - 00:19:47

بالمبتدأ لعلنا هذه النسخة اولى انه مرفوع بالمبتدأ ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر بالمبتدأ. تمام؟ قال وعلامة رفعه ظمة ظاهرة في اخره ماض بدل من ثلاثة بدل ايش؟ ايش اي نوع من انواع البدن؟ بعض بنقول وبعدين بيجي لك الاشكال المعروف. لماذا لم يحتوي على الضمير؟ فالجواب - 00:20:12

ان الضمير انما يحتاج اليه في بدن البعض من كل اذا لم تستوفى الاقسام. اما لو استوفيت فلا حاجة الى الضمير او ان الظمير مقدر جيد؟ فقال هنا ماض بدل من ثلاثة وبدل المرفوع مرفوع - 00:20:41

وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء. المحذوفة. لماذا محذوفة؟ للتقاء ساكنين واصل ماضي بتحريك الياء. منونة فاستثقلت الحركة على الياء. تمام؟ فحذفت الياء ساكنة مع التنوين الساكن. فحذفت الياء للتقاء ساكنيه. وهنا بارك الله فيكم تأتي قاعدة - 00:21:00

وهي كل اسم منقوص منكر تحذف ياؤه في حالة الرفع والجر كل اسم منقوص منكر تحذف ياؤه متى ومتى في حالة الرفع وفي حالي الجر كل اسم منقوص منكر تحذف ياءه في حالة الرفع وحالة الجر - 00:21:33

هذه ثلاث مرات زد الرابعة كل اسم منقوص منكر تحذف ياءه في حالة الرفع وحالة الجر مثاله كلمة قاض فردوس اجعلها مبتدأ اجعلها خبر ماذا تقول هذا قاض اسم منقوص - 00:22:07

منكر حذفت ياؤه بان الحالة رفع تقول هذا قاض. ممتاز طيب اجعلها في حالة جر. ماذا تقول مررت بقاض واضح لكن اجعلها في حالة نصب. ماذا تقول رأيت قاضياها هنا لا تحذف - 00:22:28

واضح هنا لا تحذف ومثل قاض ماض ومثلهما ساع ومثلهما داع وقس على هذا كله اسم منقوص منكر تحذف ياءه. متى؟ في حالة الرفع وحالة الجر. شيخ احسنت ف قال هنا - 00:22:53

ماض بدل من ثلاثة وبدل مرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين الى اخر ما قال قرأت هذا قال رحمة الله تعالى والماضي والماضي قدم الماضي على غيره. السؤال لماذا - 00:23:18

لماذا ذكر الماضي اولا ولم يبتدئ مثلا بذكر مضارع او الامر لماذا الجواب الجواب اقتداء بقول الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم في سورة ياسين انما امره اذا اراد شيئا - 00:23:39

ان يقول له كن ما يكون اين فعل الماضي انما امره اذا اراد اولا شيئا ان يقول. يقول مضارع له كن امر فهمتم ولا لا انظر الى الترتيب انما امره اذا اراد شيئا ان اذا اراد هذا ماضي. اولا - 00:24:02

اذا اراد شيئا ان يقول يقول هذا ايش مضارع ان يقول له كن هذا امر اذا جاء الترتيب هكذا اقتداء او اه يعني متابعة موافقة للاية الكريمة. ماض ثم مضارع ثم امر - 00:24:32

وقال بعضهم انما قدم الماضي لانه دل على حد قبل التكلم والمضارع يدل على حد اثناء التكلم والامر يدل على حدث بعد على حصول حدث او على طلب حصول حدث بعد التكلم - 00:24:53

فجاء الترتيب هكذا الماضي ثم المضارع ثم الامر. وهذا محتمل وهذا محتمل. محتمل بفتح الميم وبكسر الميم لا لا ليس كالاهم اذا كان بفتح الميم فهو قريب اذا كان بكسرها فهو بعيد. مر معكم قريبا في مختصر فوائد المكية. صح ولا لا - 00:25:15

محتمل فهذا محتمل وهذا محتمل يعني هذا قريب وهذا قريب واضح يا شيخ ولا لا؟ مرة هذا ولا لا؟ نعم جميل قال هنا والماضي ما دل على حدث وقع وانقطع ما معنى وانقطع - 00:25:39

انتهى ما دل على حدث وقع وانقطع زاد بعض العلماء قال الماضي ما دل على حدث وقع وانقطع وضعا. ايه؟ هذا قيد. وضعا يعني باصل وضع الفعل ما دل على حدث - 00:25:58

حدث وانقضى وضعا باصل وضع الفعل. لماذا قال ليخرج نحو المضارع الذي سبق بلم لو قلت لم يأكل متى لم يأكل بالماضي لكن هل هذا يأكل فعل ماضي ها هل يدل الان دل على حدث وقع - 00:26:19

وانتهى صح لكن باصل الوضع او بدلالة لم بدلالة لم فهمنا ولا لا؟ ولذلك قالوا نحتاج ان نزيد ايش؟ قيدا في التعيس. فنقول الماضي ايش هو؟ ما دل على حدث حدث وانقضى وضعا - 00:26:43

اي بوضع الفعل لا بدلالة خارجية فقولك لم يكتب دل على حدث وقع وانقضى وهو عدم الكتابة لكن بدلالة لم وليس باصل الفعل الذي هو يكتب فهم ولا لا اذا نحتاج الى ماذا - 00:27:00

نحتاج الى ماذا؟ نحتاج ان نظيف قيدا وهو وضعا. اذا ما هو الماضي ما دل على حدث وقع وانقطع واضح يا مشايخ وظعا نزيد وظعا وكذلك هنالك بعض الافعال حكم عليها - 00:27:22

بانها ماضية مع انها لا تدل على حدث وقع وانقضى مثل ليس وعسى ليس وعسى افعال على الصحيح انها افعال لقبول يتاء التعنيف الساكن لكن هذا التعريف ما ينطبق عليها. ومع ذلك حكم عليها بانها افعال ايش؟ بانها افعال ماضية. نعم - 00:27:43

قال والماضي ما دل على حدث وقع وانقضى جيد. وعلامة الماضي علامته ان يقبل تاء التأنيث لو قال عالمة الماضي ان يقبل التاء لكان اولى ليشمل تاء التأنيث وتاء الفاعل سواء كان الفاعل متكلما او كان الفاعل مخاطبا - 00:28:07

واضح ضربت هذى تدل على ان الفعل ماض ضربت تدل على ان الفعل ماض اذا العالمة التي تدل على ان الفعل ماض التاء التي للفاعل سواء كان الفاعل متكلما او كان الفاعل ايش؟ مخاطبا. ضربت ضربت - 00:28:32

وتاء التأنيث الساكنة ايضا ولديك ابن مالك رحمة الله قال في الالفية ماضي الافعال بتاء مز ميزه بتاء ماضي الافعاني بتاء مز اي ميزه بتاء واضح ولا لا؟ اه بتاء تشمل تاء التأنيث وتشمل تاء - 00:28:59

الفاعل التي هي للمتكلم او التي هي للمخاطب كما بينت لكم. قال رحمة الله وعلامته ان يقبل تاء التأنيث. نحو ضرب تقول فيه ضربت هند واعرابه ضرب فعل ماض والتاء عالمة التأنيث وهند - 00:29:20

فاعل مرفوع بالضمة. طبعا هند هذه تستطيع ان تقول هند بالتاء وتستطيع ان تقول هند بلا تنويه. يعني يجوز صرفها ويجوز منعها من الصرف اظن من معنا هذا في الدروس - 00:29:42

طيب مثل هند وعدد وغيرها قال ومضارع مم مضارع الواو حرف عطف مضارع معطوف على ماض والمعطوف على المرفوع مرفوع جيد والمضارع ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال اذا هو مشترك في المعنى - 00:29:58

دلالة المضارع على الحال وعلى الاستقبال ولذلك لو قلت مثلا ليه العاقدين في عقد النكاح ازوجك ابنتي. مم. حصل خلاف هل يصح ولا يصح؟ لأن ازوجك ممكن يكون الان ويمكن ان يكون وعدا بالتزويج - 00:30:21

اي سازوجك ابنتي فهو مشترك يتحمل الحال ويتحمل الاستقبال. فكان الصيغة التي تستعمل فيه عقد النكاح مثلا وفي غيره من العقود زوجتك بصيغة الماضي لماذا زوجتك ها لانه ادل على المقصود - 00:30:45

زوجتك ابنتي مثلا. قال هنا والمضارع ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامته ان يقبل اللام نحو لم يضرب تقول لم يضرب زيد واعرابه لم حارف نفي للحدث وجذم للفعل وقلب للزمن - 00:31:07

ويضرب فعل مضارع مجاز بلم وعلامة جزمه السكون وزيد فاعل مرفوع بالضمة اي وعلامة رفعه الضمة وهذا فيه ماذا تسامح تسامح كما مر معكم قال وامر الواو حرف عطف. امر معطوف على ماض والمعطوف على المرفوع مرفوع - 00:31:29

والامر ما دل على حدث في المستقبل. او تقول ما دل على طلب بعد زمن التكلم لعل الا هذا اولى ما دل على طلب بعد زمن التكلم. تمام؟ ايوا. وهذا الطلب - 00:31:54

هذا الطلب يأتي لاحد ثلاثة اشياء اما لحصول الفعل واما للاستمرار عليه واما للزيادة منه اما لحصول الفعل كأن تقول لشخص لا

يصلی صل المراد مَاذا الـان ؟ ما فائدة الامر الـان - 00:32:14

اصول الفعل لشخص مثلا لا يصوم تقول له صم لشخص لا يدعو تقول له ادع المراد هنا حصول الفعل او ايـش قلنا الثاني الاستمرار عليه. قال الله سبحانه وتعالى يا ايـها النبي اتق الله - 00:32:42

ما المراد استمر على تقوى الله ليس المراد ان الفعل يحصل وانه لم يكن حاصلـا ليس هذا المراد صحيح او لا ؟ اذا المراد هنا ايـش الاستمرار على الفعل واضح او - 00:33:03

المراد او يكون المراد بالامر الزيادة من الفعل كـأن تقول لشخص يأكلـ قـل المراد هو يأكلـ الان وانت تقول له ايـش كلـها يعني زـد من الاكلـة جـيد هذا تمام ليس المراد هنا حـصول الفعل الفعل حـاصل اـصـلا - 00:33:20

وانـما المراد مـاذا الـزيـادة. المراد مـاذا الـزيـادة. اذا كـم صارت هـذه ثـلـاثـة اذا الفـعل اـمـر قد يـأـتـي لـطـلبـ الـحـصـولـ حـصـولـ الفـعلـ وـقـدـ يـأـتـيـ اـطـلبـ الـاسـتـمـارـ وـقـدـ يـأـتـيـ اـطـلبـ الـزـيـادـةـ شـيـوخـ وـلـاـ 00:33:43

جـيدـ قـالـ هناـ والـامـرـ ماـ دـلـ عـلـىـ حدـثـ فـيـ المـسـتـقـبـ وـعـلـامـتـهـ اـنـ يـقـبـلـ يـاءـ المـخـاطـبـةـ نـحـوـ اـظـرـبـ تـقـوـلـ فـيـهـ اـظـرـبـ. عـلـامـةـ الـامـرـ مـرـكـبـةـ منـ شـيـئـيـنـ الـاـوـلـ دـالـلـتـهـ عـلـىـ الـطـلـبـ وـالـثـانـيـ قـبـوـلـ يـاءـ 00:34:04

المـخـاطـبـةـ تـمـامـ اوـ قـبـوـلـ نـوـنـ هـاـ اوـ قـبـوـلـ نـوـنـ اـيـشـ نـوـنـ قـالـ وـالـامـرـ اـنـ لـمـ يـكـنـ لـلـنـوـنـ مـحـلـ فـيـهـ فـهـوـ اـسـمـ النـحـوـ صـاحـ وـحـيـ هـلـ تـمـامـ نـوـنـ التـوكـيدـ صـحـ وـلـاـ 00:34:26

قالـ هـنـاـ مـاضـيـ الـافـعـالـ بـالـنـوـنـ بـالـنـوـنـ فـعـلـ الـامـرـ اـنـ اـمـرـ فـهـمـ وـاـضـحـ اـيـوـةـ. قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ مـمـ نـحـوـ يـصـحـ قـالـ وـاعـرـابـ اـضـرـبـ فـعـلـ اـمـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ حـذـفـ النـوـنـ وـالـيـاءـ فـاعـلـ. نـحـوـ اـهـ نـحـوـ هـذـهـ نـحـوـ مـرـةـ اـعـرـابـهـ عـنـدـنـاـ 00:34:49

قلـنـاـ نـحـوـ اـمـاـ اـنـ تـعـرـبـهـ خـبـرـ مـبـتـداـ مـحـذـوفـ تـقـدـيرـهـ ذـلـكـ نـحـوـ وـاحـدـ وـاماـ اـنـ تـعـرـبـهـ مـنـصـوبـهـ نـحـوـ وـنـصـيبـهـ اـمـاـ عـلـىـ اـنـهـ مـنـصـوبـهـ مـفـعـولـ بـهـ لـفـعـلـ مـحـذـوفـ اـعـنـيـ نـحـوـ اوـ اـنـهـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ نـحـوـ اـنـحـوـ 00:35:15

اوـ اـنـهـ مـنـصـوبـهـ عـلـىـ نـزـعـ الـخـافـضـ كـنـحـوـ فـنـزـعـ الـخـافـضـ وـهـوـ الـكـافـ فـنـصـبـ صـارـتـ نـحـوـ وـاـضـحـ ؟ مـرـتـ مـعـنـاـ وـاـظـنـهـ مـرـتـ قـرـيـباـ مـعـ اـنـ مـعـ اـنـهـ لـمـرـتـ مـعـنـاـ قـالـ اـنـهـ لـاـ حـاجـةـ اـلـىـ تـكـرـارـهـ لـكـ كـرـرـهـ 00:35:42

هـاـ عـلـىـ طـبـعـتـيـ تـقـرـيـباـ فـيـ صـفـحةـ كـمـ ؟ مـئـةـ وـثـلـاثـةـ مـرـتـبـ بـسـمـ اللـهـ لـكـ جـزـاهـ اللـهـ خـيـرـ اـنـهـ كـرـرـهـ لـنـاـ نـحـنـ حـصـلـ عـنـدـنـاـ اـنـقـطـاعـ فـاحـتـجـنـاـ عـلـىـ التـكـرـارـ تـمـامـ فـقـالـ هـنـاـ نـحـوـ يـصـحـ رـفـعـهـ 00:36:03

عـلـىـ كـوـنـهـ خـبـرـ عـلـىـ كـوـنـهـ خـبـرـاـ لـمـبـتـداـ مـحـذـوفـ تـقـدـيرـهـ وـذـلـكـ نـحـوـ وـاعـرـابـهـ الواـوـ لـلـاستـئـنـافـ وـذـاـ اـسـاـرـةـ مـبـتـداـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـعـ. وـالـلـامـ لـلـبعـدـ. تـمـامـ وـذـلـكـ تـمـامـ مـمـ 00:36:22

قالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـالـكـافـ لـلـبـعـدـ. قـالـ اوـ وـالـلـامـ لـلـبـعـدـ وـالـكـافـ حـرـفـ خـطـابـ نـحـوـ خـبـرـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ. وـيـصـفـ نـصـبـهـ عـلـىـ كـوـنـهـ مـفـعـولـاـ لـفـعـلـ مـحـذـوفـ تـقـدـيرـهـ اـعـنـيـ نـحـوـ ايـ مـفـعـولـاـ بـهـ 00:36:47

وـاعـرـابـهـ اـعـنـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـيـشـ الثـقـلـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ اـنـاـ وـنـحـوـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـنـحـوـ مـضـافـ وـضـرـبـ مـضـافـ اـلـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ محلـ جـرـ 00:37:04

وـيـضـرـبـ الواـوـ حـرـفـ عـطـفـ وـيـضـرـبـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ ضـرـبـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـظـمـ فـيـ محلـ جـرـ مـضـافـ وـضـرـبـ مـضـافـ اـلـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـنـحـوـ مـضـافـ وـضـرـبـ مـضـافـ اـلـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ محلـ جـرـ 00:37:32

لـجـرـ هـذـهـ اـفـعـالـ كـيـفـ تـكـوـنـ فـيـ محلـ جـارـ وـالـفـعـلـ لـاـ يـجـرـ اـنـظـرـ ماـذاـ قـالـ وـهـذـهـ اـمـثـلـةـ الـافـعـالـ اـلـثـلـاثـةـ ايـ المـاضـيـ وـالـمـضـارـعـ وـالـامـرـ عـلـىـ الـلـفـ وـالـنـشـرـ الـمـرـتـبـ ؟ وـقـدـ مـرـ مـعـنـاـ مـاـ معـنـىـ 00:37:50

لـفـواـ النـشـرـ مـرـتـبـ فـانـ قـلـتـ هـذـاـ الـاشـكـالـ فـانـ قـلـتـ كـيـفـ تـعـرـبـ هـذـهـ الـافـعـالـ ؟ كـهـرـابـ الـاسـمـاءـ وـيـدـخـلـهـاـ الـجـرـ مـعـ اـنـهـ مـمـنـوعـ مـنـهاـ وـاـضـحـ ؟ الـاشـكـالـ شـوـفـ اـيـشـ قـالـ فـانـ قـلـتـ كـيـفـ تـعـرـبـ هـذـهـ الـافـعـالـ ؟ اـيـشـ مـنـ اـفـعـالـ 00:38:07

ضـرـبـ يـضـرـبـ اـضـرـبـ كـاـعـرـابـ الـاسـمـاءـ وـيـدـخـلـهـاـ الـضـمـيرـ فـيـ قـوـلـهـ يـدـخـلـهـاـ يـعـودـ عـلـىـ الـافـعـالـ ايـ وـيـدـخـلـ الـافـعـالـ. تـمـامـ ؟ الـجـرـ مـعـ اـنـهـ مـمـنـوعـ مـعـ اـنـهـ مـمـنـوعـ مـنـهاـ. مـنـ الـذـيـ مـعـ اـنـهـ الـضـمـيرـ فـيـ اـنـهـ يـعـودـ عـلـىـ ماـذاـ 00:38:30

مع ان الجر ممنوع منها من مازا مع ان الجر ممنوع من الافعال. ما جواب الاشكال؟ قال قلت هي اسماء باعتبار لفظها فلذلك دخلها الجر محلـ اي فتكون في محلـ واضح - [00:38:54](#) -

اقلتم هي من هي اي الفاظ ضرب اظرب تمام اسماء باعتبار لفظها. فلذلك دخلها الجر محلـ نكتفي بهذا والله اعلمـ وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعينـ والحمد لله رب العالمين - [00:39:17](#) - [00:39:42](#) -