

شرح الكفراوي - الدرس (42) -(نواصب الفعل المضارع)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:00](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في القوالي والاعمال اللهم امين في الدرس الماضي شرعنا في الكلام على نواصب الفعل المضارع واحتاج ان اشجر هذه النواصب - [00:00:25](#)

ويبقى التشجير معنا الى اخر الدرس حتى نعرف كل قسم من الاقسام النواصب فلذلك ساشجرها في السبورة الصغيرة ثم نعود الى قراءة هذا الدرس من اوله ان شاء الله تعالى - [00:00:48](#)

فنقول بارك الله فيكم ان النواصب تنقسم الى قسمين هنا النواصب تنقسم الى قسمين اما نواصب تنصب الفعل المضارع بنفسها هذا القسم الاول واما نواصب تنصب الفعل المضارع ان مظمرة - [00:01:08](#)

وكل قسم من هذين القسمين كبيرين ينقسم الى قسمين فان القسم الاول الذي ينصب الفعل المضارع بنفسه ينقسم الى قسمين القسم الاول ما ينصب الفعل المضارع بنفسه اتفاقا اي بلا خلاف بين النحوت - [00:01:53](#)

والقسم الثاني ما ينصب الفعل المضارع بنفسه لكن على الصحيح اي يوجد خلاف الذي ينسبه الفعل المضارع بنفسه اتفاقا حرف واحد فقط وهو ان الذي ينصب الفعل المضارع بنفسه على الصحيح - [00:02:17](#)

اي يوجد خلاف ثلاثة احرف لن وكي واذا ولن هذه تنصب الفعل المضارع بنفسها على الصحيح بلا شرط واما كي فتنصب الفعل المضارع على الصحيح بنفسها لكن بشرط واحد - [00:02:43](#)

واذا تنصبو الفعل المضارع على الصحيح بنفسها لكن بثلاثة شروط فهم سندرس هذا تفصيلا ان شاء الله والقسم الثاني ينقسم وهو ما ينصب او النواصب التي تنصب الفعل المضارع بان مظمرة تنصب الى قسمين - [00:03:15](#)

ما ينصبه بان مظمرة جوازا وما ينصب بان مظمرة وجوبا فالذي ينصبه بان مظمرة جوازا حرف واحد فقط وهو لام التعليم وتسمى لا مكيف وتنسمى اللام الجارة لها ثلاثة اسماء - [00:03:39](#)

لامكين ولام التعليم واللام الجارة لها ثلاثة اسماء ستجدها في بعض الكتب يقولون لام التعلييل في بعضها يقولون لام كي كما هو في كتابنا وفي بعضها يقولون اللام الجارة اسماء لمسمى واحد فلا تظنوا انها ثلاث هي واحدة. تمام - [00:04:09](#)

واما ان النصب بان مظمرة وجوبا اي بان مظمرة بعد هذه الاحرف لكن اظمارها وجوبا. وهذه تنصب الى قسمين اما حروف عطف واما حروف جر فحرروف العطف كالاتي هي او - [00:04:36](#)

وفاء السibilية وواو المعية واضح حروف الجر ثلاثة وهي حتى تمام لام الجحود وكـي هذه ثلاثة حروف وجر وادي ثلاثة حروف وعطف هذا حاصل الدرس هذا اجمال الدرس الان سنبشي في دراستنا للنواصب واحدا واحدا. واضح حتى نتم الدرس لكن هذا تصور عام - [00:05:06](#)

اجمالي لدرستنا نواصب الفعل المضارع. اذا تقرر هذا فان هذه اللوحة تبقى بجانب السبورة هنا حتى ننظر اليها في كل درس للنواصب ونعلم اين وصلنا في درستنا. فنقول بارك الله فيكم - [00:05:52](#)

اول هذه النواصب ان وان هذه ام الباب لماذا ان ام الباب لسببين اثنين السبب الاول لأن ان تنصب الفعل المضارع ظاهرة ومظمرة والسبب الثاني لأن العلماء اتفقوا على ان ناصبه. فلما كان الامر كذلك - [00:06:13](#)

استحققت ان تكون ام الباب وان حرف نصب ومصدر واستقبال وقلت لكم في الدرس الماضي ان جميع نواصب الفعل المضارع احرف استقبال ما معنى احرف استقبال اي ان الفعل المضارع - [00:06:42](#)

يكون مشتركاً بين الحال والاستقبال فاذا دخلت عليه هذه الاحرف جرته الاستقبال. ما معنى جرته الاستقبال؟ اي أصبح للستقبال فقط اصبح خالصاً للستقبال اذا تقرر هذا فنقرأ الان كلام الشارع - [00:07:09](#)

قال رحمة الله تعالى يعني ان النواصب للفعل المضارع لفظاً اذا لم يتصل به احدى النونين يقصد نون النسوة ونون التوكيد لانه اذا اتصل به احد النونين كما سيأتي فان الفعل المضارع سيكون مبنياً ايش - [00:07:30](#)

في محل نصب سيكون مبنياً في محل نصب ازيد مثلاً لذلك ذكرت لكم مثلاً قلت لكم امس على الطالبات ان يكتبين درسهن صح انظر هذه الجملة على الطالبات على الطالبات - [00:07:58](#)

ان يكتبين درسهن فان ان هذه اداة نصب ومصدر واستقبال اداة نصب لأن الفعل المضارع بعدها يكون منصوباً. فتعمل النصب ومصدر لأن الفعل المضارع بعدها يأول بمصدر يأول بمصدر وقلت لكم ان احرف المصادر كم - [00:08:30](#)

خمسة صح نكتب الببتيين امس كان البيت الثاني يحتاج الى اصلاح تمام قال وهكذا حروف بالمصادر اولت وعدى لها خمساً اصح كما روواوها هي ان وها هي ان - [00:09:20](#)

بالفتح ان مشدداً ان مشدداً وزيد عليها وزيد عليها كي بي فخذها وما ولو وما ولو وهاك حروف بالمصادر اولت وعدى لها خمساً اصح كما روواوها هي انت بالفتح ان مشدداً - [00:10:06](#)

وزيد عليها كي فخذها وماء ولو خمسة واضح انتبه معي ان اداة نصب ومصدر واستقبال يكتبين فعل مضارع مبني على السكون للتصاله بنون النسوة والنون ظمير متصل مبني على الفتح - [00:10:57](#)

في محل رفع فاعل ايش بعدين تقول ايش بعدين ها والفعل ها بي محلي نصب ان بمحل نصب هذا الاعراب يسمى عراب ماذا يسمى عراب محلي يسمى اعراب ايش - [00:11:25](#)

محلي الاعراب ثلاثة انواع اعراب لفظي واعراب تقديرى واعراب محلي ما اخذنا هذا من قبل صح لا بأس نأخذه اليوم الاعراب ثلاثة انواع هذا حقه ان يذكر في درس الاعراب - [00:11:54](#)

لكن فات ان نذكره الاعراب ثلاثة انواع اعراب لفظيين واعراب تقديرى واعراب محلي واضح لا تكتب انظر الي وافهم بعد ذلك تكتب نأتي بسبورة اخرى ونقلب السبورة المهم ان تفهم - [00:12:25](#)

اعراب لفظي وهو اثر ظاهر يجلبه اه لا بقى قيد اثر ظاهر في الكلمات المعرفية في الكلمات المعرفية يجلبه ما سبب هذا الاثر ما الذي اتى بهذا الاثر ما سبب هذا الاثر - [00:12:58](#)

العامل يجلبه ماذا العامل اثر ظاهر في كلمات الايش؟ يجلبه ماذا؟ يجلبه العامل. هذا الاعراب اللفظي طيب والاعراب التقديرى اثر مقدر او نقول عبارة ادق اثر غير ظاهر - [00:13:36](#)

اثر غير ظاهر بالكلمات المعرفية لعلة يعني لماذا غير ظاهر؟ لعلة اما التعذر او الثقل او اشتغال المحل بحركة مناسبة تمام؟ يجلبه العاملة اما هذا المحلي فإنه اثر لا يوصف - [00:14:06](#)

بكونه ظاهراً او لا ويكون في الكلمات المبنية انظر او بعض الجمل يكون في ايش بالكلمات المبنية انا لو قلت لك هذا رجل معرفاب هذا الهاه للتبنيه وهذا اسمه اشارة مبني على انظر مبني على - [00:14:46](#)

مبني على اسمه اشارة مبني على السكون في محل رفع في محل رفع في محل رفع مبتدأ هذا عراب محلي الاعراب المحلي يكون متى في الكلمات الايش المبنية ولذلك هنا - [00:15:26](#)

يكتبون فعل مضارع اتصل به نون النسوة اصبح ماذا مبنياً فنقول ايش في محل نصب هذا يسمى عراب ايش؟ محلي في محل نصب اذا الاعراب المحلي اين يكون؟ اين موضعه؟ موضعه ليس في الكلمات - [00:15:47](#)

المعرفة وانما في الكلمات المبنية او في الجمل وبعض الجمل تعربيها في محل نصب حال وبعض الجمل تعربيها مثلاً في محل كذا نعمت.

صح؟ ولذلك نقول، دائمًا إن الحملة بعد المعرفة تكون، مازا - 12:16:00

حال والجملة بعد النكارة تكون ماذ؟ صفة. هذه الجملة في محل اذا العراب المحلي يكون في الكلمات المبنية ويكون في ايش في بعض الحالات تمام اما الاعراب التقديري هذا كقولك مثلًا - 00:16:37

كسرتم العصا معراب العصا تقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على اخره. للتعذر. هذا يسمى اعراب ايش اعراب
تقديرى هذا يسمى اعراب تقديرى واضح فهو هنالك اثر لكن هذا الاثر غير ظاهر - 00:16:57

اثر جبله العامل الذي هو الفعل كسرته لكنه غير ظاهر. لماذا غير ظاهر للتعذر هذا يسمى عراب تقديرى واما الاعراب اللفظي كقولك جاء زيد فهذا ظاهر واضح اثر ظاهر في الكلمات المعاشرة. زيد كلمة معاشرة - 00:17:30

فنقول ان قولنا هنا يكتبن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة - 00:17:54

في محل نصبنا في محل نصب؟ لماذا قلنا في محل نصب؟ لانه هنا مبني. وإذا كان مبنياً سواء على السكون لاتصال بنون النسوة او على الفتح لاتصال بنون التوكيد انتبه مع فانه سيكون في محل نصب اذا سبق بناصب - 00:18:17

وفي محل جزم اذا سبق بجازم كذلك قيمة ولا لا؟ ان شاء الله ثم قال هنا يعني ان النواصي لل فعل المضارع لفظا اذا لم يتصل به احدى النونين او مهلا اذا اتصل به ذلك - 00:18:37

بنفسها او بغيرها عشرة عشرة واضح هذا ايش اللي عشرة النواصب صح النواصب عشرة صح جميل والنواصب
جمع ماذا جمعوا ناصب ولذلك قال عشرة ففتح الشين لأن المعدود مذكر - 00:18:58

ولو كان المعدود مؤنثا لقال ماذا لو قال ماذا عشرة الاناث يسكن تعرف ما معنى الاناث يسكننا اذا كان المعدود مؤنثا
فان الشين تسكن تمام. تقول اشتريتم او - 00:19:32

طالعت عشرة كتب انظر الى الشين هنا كتب جمع كتاب مذكر - 00:20:07

فالشينو مفتوحة مخطوطات جمع مخطوطات مؤنث فالشين احتراما لها للمؤنث تسكن. هذه شين مشاغب واضح ولا لا؟ تسكن احتراما لهذا المؤنث او لهذه المؤنثة فالشين تسكن اذا كان التمييز الذي بعدها - 00:20:55

ليس في عشرة حتى في عشرة والاعداد المركبة - 00:21:24

استسقى موسى لقومه وقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه - 00:21:46

متى عشرة عين العين مؤنث ولا مذكر مؤنث صح الشين ساكنة مثل الفعل المضارع مع نون النسوة يسكن. واضح ولا لا وانتم تحتاجون الى سكون. نعم. قال هنا بارك الله فيكم - 00:22:18

قال اربعة تنصب بذاتها وستة تنصب بغيرها اربعة تنصب بنفسها وت分成 الى قسمين اما تنصبوا بنفسها اتفاقا وهي حرف واحد ان او تنصب بنفسها على الصحيح وهي ثلاثة احرف وستة تنصب بغيرها - 00:22:49

للاستئناف هي ظمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع - 00:23:16

ان بفتح الهمزة وسكون النون بفتح الهمزة وسكون النون هي وما عطف عليها في محل رفع في محل رفع خبر مبتدأ وبدأ بـان لكونها
ام الباب لماذا ام الباب لسبعين اثنين - 00:23:44

لأنها تعمل ظاهرة ومضمرة ولأن العلماء اتفقوا على أنها ناصبة وطبعاً هذه أن المصدرية هناك أن باقيات فعلك ان المخفة من الثقيلة
وعندك ان المفسرة وعنديك ان الزائدة وعنديك ان - 00:24:09

التي في درسنا فكم انت اربع ان ان المصدرية الناصبة التي في درسنا وان المخفة من الثقيلة التي اصلها ان واضح وان المفسرة وهي التي تأتي بعد تعلن ضمن معنى القول دون حروف القول - [00:24:44](#)

دون حروفه وعن الايش الزائدة كم هذه اربع نعم اين دفتر التكاليف اين دفتر التكاليف موجود دفتر التكاليف جيد نكفل من يا لقمان ما رأيك ان نكفل ان تأتي بالفروق بينها - [00:25:16](#)

لا بأس يوم السبت حتى يكون عندك المجال ويمكن ان تستعين بمشاورة غيرك. تأتيني بالفروق بين هذه الانات ان واحدة هذه التي درسناها اليوم واضحة لكن نريد ان نعرف نميز بين ان المخفة - [00:25:46](#)

وان المفسرة وان ها الزائدة تمام جزاک الله خيرا طيب ممتاز نريد شرعا مثل شرح رزق الدار عندما شرح لنا ب اشياء واسماء جزاه الله خيرا فقال رحمة الله تعالى - [00:26:06](#)

وببدأ بان لكونها ام الباب وهي تتصل بالمضارع لفظا والماضي والامر مثلا. شف هنا سيسأل سائل يقول لماذا الامر والماضي محل؟ الجواب لأن الامر والماضي لأن الامر والماضي مبنيان احسنتم - [00:26:27](#)

واضح فلما كان مبنيين كانا في محل نصب مضارع يعجبني ان تقوم واعرابهم يعجبه فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره والنون للوقاية - [00:26:48](#)

لماذا سميت النون؟ نون الوقاية لانها تقي الفعل من الكسر ولانها تقي الفعل من اللتباس بغيره صح لو قلت اكرم وادخلت الياء. ايش يصير اكرمي فيلبس بفعل الامر اكرمي فادخلت نون الوقاية فصارت اكرمي وذاك اكرمي - [00:27:17](#)

اذا سميت النون نون الوقاية لسبعين اثنين السبب الاول ما هو لانها تقي الفعل من الكسر والسبب الثاني ما هو لانها تقي الفعل الذي اتصل بباء المتكلم ها من اللتباس بفعل الامر الذي اتصل بباء المخاطبة - [00:27:48](#)

واضح ولا؟ ان شاء الله قال هنا والياء مفعول مبني على السكون في محل نصب. يعجبني الياء يا والمتكلم يعجبني في محل نصه ما الذي يعجبك ما فاعل الاعجاب؟ ها؟ قال ان تقوم - [00:28:16](#)

قال وان حرف مصدر ونصب واستقبال او حرف مصدر ونصب يعني ممكن تضيفوا استقبال ثلاثة اشياء ثلاث وظائف وتقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتاحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره - [00:28:39](#)

انت لماذا وجوبا؟ لان الفعل مفتتح بالباء والتاء هذه تاء مخاطب يعجبني ان تقوم اي انت واضح. نعم اذا هنا ستقول الفاعل ما هو قال والفاعل بتقوم شفها الفاعل في تقوم - [00:29:04](#)

مستتر وجوبا تقديره انت لكن فاعله يعجبني اين هو ذكره او لا؟ اسألكم فاعل يعجبني. هو قال يعجبني فعل مضارع والياء مفعول صح هل ذكر فاعل يعجبني او لم يذكر - [00:29:30](#)

لم يذكر يحتاج ان تتمم هذا فتقول والمصدر المؤول في محل رفع فاعل يعجب واضح الشيوخ؟ والمصدر المؤول في محل رفع ايش؟ فاعل يعجبه جيد موجود فيما بعد. اه فيما بعد سيأتي. اه جميل - [00:29:53](#)

جميل نقرأ وننظره قال ومثال الماضي يعجبني ان قام زيد واعراب يعجبني كما تقدم وان حرف مصدر ونصب حرف مصدر ونصب اي واستقبال قام فعل ماض مبني على الفتح في محل نصب بان - [00:30:21](#)

وزيد فاعل وان وما بعدها في المثالين ها نعم جميل في تأويل مصدر فاعل يعجب لكن يبقى هذه العبارة عليها ملاحظة لطيفة دقيقة هو اشكان وان وما بعدها في تأويل مصدر - [00:30:52](#)

التحقيق ان الذي يكون في تأويل مصدر هو الفعل الذي بعد ان واما ان فهي الله السبک في المصدر ان الله السبک في المصدر والذي يكون في التأويل مصدر هو ايش؟ الفعل الذي بعد ان. ولذلك كان الاولى ان يقول - [00:31:14](#)

والفعل الذي بعد ان في تأويل مصدر فاعل هكذا واضح يا شيوخ ولا لا ان شاء الله قال والتقدير يعجبني قيامك وقيام زيد ومثال الامر اشرت اليه بان قم واعرابه اشرت فعل وفاعل باختصار - [00:31:38](#)

وإذا أردت أن تفصل فتقول اشارت فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره كراهة توالي متحرّكات فيما هو كالكلمة

الواحدة اذا اردت على طريقة الاختصار التي يسلكها الطالب اليوم ستقول ماذ؟ اشرت فعل - [00:32:05](#)
ايش؟ ماض مبني على السكون. نعم مبني على السكون قال رحمة الله ومثال الامر اشرت اليه بـ قم واعرابه اشرت فعل
وفاعل الى حرف جر والهاء ظمير مبني على الكسر في محل جر بـ [00:32:35](#)

لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب تمام والباء حرف جر وان حرف مصدرى ونصب قم فعل امر مبني على السكون في محل
نصب. لماذا؟ في محل هـ؟ لأنه مبني - [00:33:01](#)

تمام والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وان وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالباء نقول الذي هو في تأويل مصدر ما بعد ان ليس
امن وما بعدها. ما بعد ان الفعل الذي بعده - [00:33:24](#)

ان هو الذي في تأويل المصدر والتقدير اشرت اليه بالقيام وسميت مصدرية من هذه التي سميت مصدرية؟ ان اي وسميت ان
مصدرية لسبكها بالمصدر كما علمت تاء اي لسبك ما بعدها بالمصدر كما علمت - [00:33:44](#)

وهي احد خمسة احرف تسمى حروف المصادر او الحروف المصدرية وذكرنا البيتين في السورة واضح؟ وهـ حروفا بالمصادر اولت
وعدي لها خمسا اصح كما روجـ. وهذا هي ان بالفتح ان مشددا وزيد عليها كيف خذـها وما لو احسنتم احفظـوها - [00:34:08](#)
قال رحـمه الله ولـن وما ادرـك ما لنـن هذه بـارـك الله فيـكم لها قـصة اـولا لنـن تـنصـبـوا الفـعل المـضـارـع عـلى الصـحـيـحـ والا فـيـها خـلـافـ ولـن
قال بعض المـعـتـزـلـة انـها - [00:34:36](#)

تفيد التأـيـيدـ النـفـيـ بها يـفـيدـ التـأـيـيدـ يـرـيدـ انـ يـتوـصـلـ بـذـلـكـ الـىـ نـفـيـ روـيـةـ المـؤـمـنـيـنـ لـرـبـهـمـ عـزـ وـجـلـ فـيـ الـآخـرـةـ لـانـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ
قال لـسـيـدـنـاـ مـوـسـىـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ لـنـ تـرـانـيـ - [00:35:02](#)

وقـوىـ مـذـهـبـهـ فـيـ انـ لـنـ تـفـيدـ التـأـيـيدـ لـقـولـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فـيـ سـوـرـةـ الـحـجـ ياـ اـيـهاـ النـاسـ ضـرـبـ مـثـلـ فـاسـتـمـعـواـ لـهـ اـنـ الـذـيـنـ تـدـعـونـ مـنـ
دونـ اللهـ لـنـ يـخـلـقـواـ ذـبـابـاـ قـالـ ايـ اـبـداـ - [00:35:29](#)

لنـ يـخـلـقـواـ ذـبـابـاـ ايـ اـبـداـ وـاـضـحـ كـلـنـاـ نـعـمـ وـرـدـ عـلـيـهـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـقـالـوـاـ انـ لـنـ تـفـيدـوـ النـفـيـ لـكـنـ لـاـ تـفـيدـوـ التـأـيـيدـ. وـلـوـ كـانـتـ لـنـ تـفـيدـ التـأـيـيدـ
لـلـزـمـ التـنـاقـضـ فـيـ قـوـلـ اللهـ عـزـ وـجـلـ - [00:35:47](#)

عـنـدـمـاـ قـالـتـ السـيـدـةـ مـرـيمـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ فـلـنـ اـكـلـ الـيـوـمـ اـنـسـيـاـ فـكـيـفـ تـقـوـلـ فـلـنـ التـأـيـيدـ وـتـقـوـلـ الـيـوـمـ فـتـقـيـدـ الـوـقـتـ فـهـذـاـ
تـنـاقـظـ فـدـلـ هـذـاـ عـلـىـ اـنـ لـنـ لـاـ تـفـيدـ التـأـيـيدـ - [00:36:08](#)

وـلـوـ كـانـتـ لـنـ تـفـيدـ تـأـيـيدـ لـلـزـمـ التـكـرارـ فـيـ قـوـلـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ لـنـ يـتـمـنـوـ اـبـداـ فـتـكـوـنـ لـنـ لـلـتـأـيـيدـ. وـاـضـحـ فـيـحـصـلـ
ماـذـ؟ـ تـكـرارـ وـلـذـكـ قـالـوـاـ اـنـ لـنـ لـاـ تـفـيدـ التـأـيـيدـ - [00:36:32](#)

وـاـمـاـ قـوـلـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ لـنـ يـخـلـقـواـ ذـبـابـاـ فـاـنـ التـأـيـيدـ اـسـتـفـيدـ هـنـاـ لـيـسـ مـنـ لـنـ وـاـنـمـاـ مـنـ مـنـ اـمـوـرـ خـارـجـيـةـ. لـيـسـ مـنـ ذاتـيـ لـنـ اـسـتـفـيدـ
الـتـأـيـيدـ وـاـضـحـ وـلـاـ؟ـ لـيـسـ مـنـ مـقـتـضـيـاتـيـ لـنـ اـفـادـةـ التـأـيـيدـ. وـاـنـمـاـ مـنـ اـمـوـرـ اـخـرـىـ خـارـجـيـةـ - [00:36:54](#)

وـلـذـكـ يـقـولـ اـبـنـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ وـمـنـ يـرـىـ النـفـيـ بـنـاـ مـؤـبـداـ فـقـولـهـ اـرـدـ وـسـوـاهـ فـاـضـداـ ايـ اـرـدـ قـوـلـ مـنـ يـقـولـ اـنـ لـنـ تـفـيدـوـ تـابـينـ
وـخـذـ قـوـلـ سـوـاهـ وـاـضـحـ وـلـاـ - [00:37:18](#)

اـنـ شـاءـ اللهـ قـالـ هـنـاـ هـذـهـ قـصـةـ لـنـ قـالـ يـعـنـيـ اـنـ مـنـ النـوـاصـبـ لـنـ وـهـيـ حـرـفـ يـنـصـبـ المـضـارـعـ. طـبـعـاـ لـانـ هـذـهـ سـتـجـدـوـنـ فـيـ بـعـضـ الـكـتـبـ
وـالـحـوـائـجـ يـقـولـوـنـ الصـحـيـحـ اـنـهاـ بـسـيـطـةـ - [00:37:40](#)

بـسـيـطـةـ مـاـ مـعـنـىـ بـسـيـطـةـ يـعـنـيـ لـيـسـ مـرـكـبةـ لـانـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ يـقـولـ اـنـ لـنـ هـذـهـ مـرـكـبةـ مـنـ اللـامـ وـاـنـ فـهـمـتـ وـلـاـ وـلـذـكـ حـصـلـ هـلـ هـيـ
حـصـلـ الـخـلـافـ؟ـ هـلـ هـيـ نـاـصـبـةـ بـنـفـسـهـاـ اـمـ لـاـ؟ـ وـالـصـحـيـحـ اـنـهـاـ نـاـصـبـةـ بـنـفـسـهـاـ - [00:37:57](#)

وـاـضـحـ يـاـ شـيـوخـ وـلـاـ وـصـلـنـاـ وـصـلـنـاـ نـحـنـ فـيـ بـلـوـمـبـاـيـنـجـ فـاـبـتـسـمـ. قـالـ هـنـاـ يـعـنـيـ اـنـ مـنـ النـوـاصـبـ لـنـ وـهـيـ حـرـفـ يـنـصـبـ المـضـارـعـ وـيـنـفـيـ
مـعـنـاهـ وـيـصـيرـ خـالـصـاـ لـلـاـسـتـقـبـالـ نـحـوـ لـنـ يـقـومـ زـيـدـ - [00:38:19](#)

وـاعـرـابـهـ لـنـ حـرـفـ نـفـيـ وـنـصـبـ وـاسـتـقـبـالـ حـرـفـ وـنـفـيـ لـلـحـدـثـ وـنـصـبـ لـلـفـعـلـ المـضـارـعـ وـاسـتـقـبـالـ لـلـزـمـ يـقـومـ فـعـلـ هـاـ لـنـ يـقـومـ لـمـاـذاـ
وـضـعـتـ ظـلـمـةـ هـنـاـ؟ـ لـاـ اـدـرـيـ وـاـضـحـ لـنـ يـقـومـ يـقـومـ فـعـلـ - [00:38:43](#)

مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره انتهينا من لن وذكرت لكم قصة لن ثم قال بعد ذلك اذا وقلت لكم - [00:39:10](#)

ان اذا تنصب الفعل المضارع مم بثلاثة شروط وكي تنصبوا الفعل المضارع بشرط واحد ولذلك كان الاولى ان يقدم ما ينصب بشرط واحد على ما ينصب بثلاثة شروط. لان الشيء اذا كثرت شروطه دل - [00:39:30](#)

ذلك على ضعفه اي على ضعف تأثيره فانه لا يؤثر الا بشروط كثيرة اما الشيء القوي هذا يؤثر بلا شرط واضح ولا لا شخص اذا كان قويا يفعل الشيء بلا شروط - [00:39:55](#)

اما اذا كان ضعيفا يقول بشرط كذا وبشرط كذا وبشرط كذا. واضح؟ فيطبع شروطا كثيرة حتى يمل السامع من الشرoku فهمت ولا لا؟ اه ولذلك كان الاولى ان يقدم كي على على اذا. تمام. ولا تكثر من الشروط كن قويا - [00:40:11](#)

مباشرة بدون شروط قال رحمة الله تعالى يعني قال اذا الواو حرف عطف اذا معطوف على ان مبني على السكون في محل رفع يعني ان من التواصب اذا وهي حرف جواب وجذاء - [00:40:30](#)

ويشترط في النصب بها ثلاثة شروط الاول ان تكون في صدر الجواب ما معنى ان تكون في صدر الجواب يعني لابد من كلام يسبق اذا فتفع اذا في جوابه فلا تكونوا اذا في بداية الكلام. بل لابد من كلام يسبقها - [00:40:53](#)

تمام وان يكون الفعل بعدها مستقبلا اي دالا على الاستقبال فانها لا تعمل لان شأن التواصب ان تجرد الفعل الذي بعدها للاستقبال واضح قال والا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم - [00:41:16](#)

لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم انتبه معي لو قال لي زيد من الناس سازورك غدا ساكتب هذا حتى يتضح لكم خلاص هذا نمزح هنا تصورون ما عندها باس - [00:41:44](#)

هذا خلاص لو قال لي قائل سازوق ركع غدا فقلت له قلتم اذا اكرمك اكرمك لاحظ اذا هنا اذا هذه وقعت في صدر الجواب لم يتقدم عليها شيء اذا هذه - [00:42:09](#)

ليس بينها وبين الفعل الذي بعدها فاصل تحقق الشرط الثاني والفعل الذي بعدها يدل على الاستقبال. تتحقق الشرط الثالث ثلاث شروط اذا تحققت الشروط الثلاثة فحينئذ هذا الفعل يكون منصوب. منصوب بماذا - [00:43:11](#)

باذن هي ناصبة بنفسها يكون منصوبا باذن فهي ناصبة بنفسها لكن لو قال سازورك غدا فقلت له انا اه عفوا فقلت له اذا اذا انا اذا سazorك غدا فقلت اذا - [00:43:31](#)

انا او نحن نكرمك هنا هنا اذا لا تعمل اختل شرط ما هو الشرط فصل فاصل ليس قسما ولا ولا نسي ليس قسما ولا نفي واضح؟ فال فعل هنا يكون مرفوعا. وهذه اذا ملغاة لا تعمل - [00:43:59](#)

لو قال مثلا سازورك غدا فقلت له ياء زيد اذا اكرمك هنا ايضا لا تعمل لانها ليست ايش ليست في صدر جواب فهمت ولا لا ليست تكون ملغاة فال فعل بعدها يكون ايش؟ مرفوعا - [00:44:27](#)

هذا الشرط الثاني لو قال مثلا احبك يا لبيب مثلا ها فقلت له اذا تصدق اذا تصدقه تصدق هذا الان ليس تصدقه في المستقبل فهذا ليس للاستقبال بل للحال. اذا اذا هنا لا تعمل والفعل بعدها يكون ايش - [00:44:57](#)

يكون مرفوعا وهما اذا في هذه السور الثلاث اختلت الشروط اذا اختلت الشروط اذا ليست حرفا ليست حرف ونصب ليست اداة نصب تمام انظر ماذا قال قال هنا قال ويشترط في النصب بها ثلاثة شروط - [00:45:30](#)

ان تكون في صدر الجواب ما معنى في صدر الجواب؟ اي في اوله وان يكون الفعل بعدها مستقبلا والا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم وغير ماذا لا النافية لا يضر الفصل بناء نافية لا يضر ليس في اذا في كل التواصب في كل التواصب اذا جاءت لا النافية بين

العامل بين اداة النصب والفعل وجودها لا يؤثر - [00:46:22](#)

وجود داء النافية لا يؤثر وسيأتي معك في هذه الصفحة في اخرها لكي لا تأسوا لا لاحظ لا جاءت بينك وبين تأسوا لا تؤثر تمام؟ فقال

هنا اذا قال نحو اذا - 00:46:42

اکرمک جواباً لمن قال ارید ان ازورك واعرباه اذا حرف جواب حرف جواب وجذاء ونصب اکرم فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوباً تقديره انا والكاف مفعول به - 00:47:06

مبني على الفتح في محل نصب انظر في محل لانه مبني. بسم الله قال فان لم تكن في صدر الجواب اختل شرط قال فان لم تكن في صدر الجواب نحو يا زيد - 00:47:34

اكرمك يا زيد ما الذي فصل هنا بينها وبين فعلها ها نداء وهذا من الشارح اشارة الى تأييد مذهب الجمهور ان الفصل بالنداء يمنع عمله اذا الفصل بالنداء يمنع عمل اذا - 00:48:15

واضح ولا لا جيد طيب اذا اردت لماذا تمثل لاماذا تمثل للقسم ماذا ستقول؟ ستقول مثلاً لها اذا والله اكرمك اذا اردت ان تمثل بناء النافية ستقول ماذا؟ اذا لا - 00:48:35

اقصرا في اكرامك لا اقصرا. اذا لا اقصر في اكرامك واضح ولا لا جيد قال او كان الفعل غير مستقبل نحو اذا تصدق جوابا لمن قال احبك تعين رفع الفعل بعدها في جميع هذه - **00:49:00**

بجميع هذه الأمثلة الثلاثة ثم قال وكيف الكلام في كي يطول انا لا مشكلة عندي لا بأس ما زال ذهنكم يعمل نأخذ كي نأخذ نأخذك ممتاز بدون الشروط نأخذ او كي .. قال رحمة الله تعالى - 00:49:28

وكي وما ادراك ما كيد كي هذه لها قصة بسيطة فقط ناخذ قاعدتها ثم نعود الى قراءة الكتاب. امسح هذا او تصورونه نعم واضح كي
كـ، وما ادراك ما عندنا كـ، هذه نوعان - 00:49:55

كـي المصدرية وكـي الجارة كـاين مصدرية هـذه هي التي تنصب الفعلاء المضارع بـنفسها هـا وكـي الجارة هـذه تنصبـوه الفعلاء المضارع
باـن: مظـمـرة وـحـوـبـاـ شـوـفـاـ الفـرـقـةـ هـذـهـ كـ وـهـذـهـ كـ 00:50:37

لكن هذه مصدرية هنا هنا وهذه جارة هنا وهما يقول قال كيف اعرف الفرق بينهما متى اقول انك نصبت الفعل المضارع بنفسها نقول له تقدما، ذلك اذا كانت مصدرية بقها، وكيف اعرف انها مصدرية - 00:51:21

هـ اعـرفـ بـاـنـهاـ مـصـدـرـيـةـ؟ـ نـقـولـ اـذـاـ سـبـقـتـ بـالـلـامـ لـفـظـاـ اوـ تـقـدـيرـاـ هـذـاـ ضـابـطـهاـ اـذـاـ سـبـقـتـ بـالـلـامـ لـفـظـاـ اوـ تـقـدـيرـاـ فـانـهـاـ حـيـنـئـذـ تـكـونـ ماـذـاـ تـكـونـ هـذـاـ مـصـدـرـيـةـ اـنـتـهـيـهـ مـعـ هـنـاـ بـمـكـ اـنـ تـسـأـلـ نـفـسـكـ سـهـلاـ تـقـهـواـ لـهـاـذاـ 00:51:50

واما اذا لم تسبق باللام اذا لم تسبق باللام واضح ولا لا؟ لا لفظا ولا تقديرها فحينئذ تكون ايش جارة هذا ضابطها اذا كان جارة وهذا ضابطها اذا كانت ايش - 00:53:00

وهذا ضابطها اذا كانت مصدرية نضرب بعض الامثلة لو قلت مثلا جئت لكي اتعلم لاحظ معي انك هنا سبقت باللام لفظا فتقول جئت
فما هي امثلة على ذلك؟

اعلم فعل مضارع منصوب لكي هنا منصوب بك. هي ناصبة بنفسها لأنها مصدرية تتصرف بنفسها منصوب بك وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة على آخره والفالعا من تقويم ١٤٢٣هـ تقديمها هنا بعد ذلك - ٥٧:٥٣:٥٠

وال المصدر المسؤول ايوا في محل جرب ايش في محل جرب اللام ليس بكي. هنا كي ليست جارة هناك اي مصدرية والمصدر التهمي في محل جرب ايش حافل في محل جرب اللام - 00:54:20

واضح هذا الاعراب ولا اعيده واضح جئت فعل وفاعل اللام حرف وجراً كي مصدرية ناصبة اتعلم فعل مضارع منصوب بك وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والفاعل مستتر وجوباً تقدرها انا - 00:54:44

وال المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر وهو اللام المثال الثاني لو قلت نفس المثال جئت جنت عفواً كي اتعلم وانت تنويني انت تنويني انت تقدر وجود اللام لكنك لم تلفظها - 00:55:06

فاللام هنا ايش مقدرة فاللام هنا مقدرة. تمام؟ فتقول جئت فعل وفاعل وكيف اداة او حرف مصدر ونصب اتعلم فعل مضارع منصوب بكى وعلامة تصوير فتحة والفاعل ظمير مستتر وجوباً تقدرها انا. والمصدر المؤول في محل جر باللام - 00:55:32 المقدرة المصدر المؤول في محل جرب باسم اللام باللام المقدرة لابد ان يسبق باللام اما لفظاً واما واما تقديرها جيد طيب لو قلت جئتم نفس المثال حتى تعرف الفرق كي - 00:56:04

اتعلم جئت فعل وفاعل تمام كي انت الان لا تنويني لا من قبلك لا تنويني لا من قبلك فاللام النية انما الاعراب بالنيات الاعمال بالنيات والاعراب بالنيات ايضاً فالنيات والمقاصد لها اثر في الاعراب - 00:56:30

واضح ولا كما ان النيات والمقاصد لها اثر في الاحكام. كذلك النيات والمقاصد لها اثر في الاعراب واضح شيوخ؟ نعم انت الان لا تقصدوا وجود اللام. كيف تعرب فتقول كي هذه - 00:57:03

هنا ما اعرابها حرف جر حرف وجراً جميل هذه كي الجارة اتعلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً تقدير الكلام جئتك ان اتعلم انتهى الاعراب لا طبعاً الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقدرها انا. والمصدر المؤول - 00:57:24

مصدر مؤول الذي بعد ان مقدرة المصدر المؤول الذي بعد ان المقدرة في محل جر بكين في محل جرب ايش بكى بوهيمة نعم انا استاذنكم نواصل الدرس قلت مواصل الدرس - 00:58:05

فتحملوا الان. تمام. نواصل الدرس فهمتم بقي شيء بسيط هنالك شيء يسمى لام كي. هذه لام ليست كي. هي لام انما سميت لام كي لأنها تؤدي نفس الوظيفة التي تؤديها كي وهي التعليم - 00:58:31

والا فهي تسمى لام التعليم. او تسمى لام الجارة تلك ينصب الفعل المضارع بعدها بان مضمرة جوازاً تلك اخرى. هنا موجودة هنا. لا حاجة ان نكتبها لأن تلك لام وليس كي. هنا الكلام في ايش؟ في كي يا مشايخ. تمام - 00:58:52 انتبه الان. الان نقرأ قال يعني ان من النواصب للمضارع كي ويشرط في النصب بها شرط واحد. شرط واحد هذا من عندي يشترط شرط واحد للنصب بها من غير تقدير - 00:59:15

ان بعدها ما هو هذا الشرط يعني حتى انظر العباره الدقيقه هذه قال ويشرط في النصب بها بماذا بكى من غير ان تقدر ان يعني تنصب بكى - 00:59:40

نفسها بذاته بدون ان يشترط شرط واحد. ما هو قال ان تكون مصدرية طيب وادا لم تكن مصدرية فالفعل بعدها ينصب بماذا بان مضمرة وادا كانت مصدرية فالفعل بعدها ينصب بها. بذاته بذاته كي - 00:59:58

سؤال متى تكون مصدرية قال ان تكون مصدرية وهي من هذه وهي كي المصدرية فالضمير هنا وهي اي كي المصدرية التي تتقدم عليها اللام. هذه كين مصدرية ولذلك لو قيل لك عرف كي المصدرية - 01:00:24

فتقول له الكي حرق بالنار. لا تقول له كي ما معنى كي حرق بالنار. صح اخر العلاج الكي ليس هذا المراد. انتبه معي. بعضكم بدأ ينفع تمام قال وهي اي كي التي تتقدم عليها اللام هذا تعريفها - 01:00:48

كainen المصدرية التي تتقدم عليها اللام اما لفظاً نحو لكي لا تأسوا تأسوا تمام وهذا المثال قلت لك فيه اشاره الى ان الفصل بين الناصبيين الحمد لله هاديك الزكام شديد - 01:01:13

والنبي يا حسام الحمد لله. قال هنا هذه الاية قلت لك فيها اشاره الى ان الفصل بين الناصب والفعل بناء النافية لا يؤثر وهذا في جميع الناصب. تمام؟ قال هنا واعرابه اللام لا مكي - 01:01:39

الان هذا مثال لايش؟ لكي المصدرية او لكي الجارة هذا مثال لكي المصدرية لانها سبقت باللام لكي لا تأسوا قال واعرابه اللام لامكي

وكى حرف مصدرى ونصب ولا نافية - 01:02:02

تأسوا اسوى يعني تحزنوا من الاسى وهو شدة الحزن فعل مضارع منصوب بك وعلامة نصبه حذف النون. لانه من الافعال الخمسة هي عصره عصر الفعل تأسا الف مقصورة. دخلت عليها واو ونون - 01:02:25

واضح الواو ساكنة والالف ساكنة. التقى ساكنان. فحذفت الالف وصارت الفتحة علامه عليها وحذفت النون للناصب. صارت ايش تأسوا واضح ياشيخ ولا لا؟ ان شاء الله قال هنا والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع - 01:02:50

هذه اللام التي دخلت على كي المصدرية لفظا واما تقديرها نحو قوله تعالى كي تقر عينها. بسم الله قال اذا قدرت انتبه شوف ها. اذا قدرت اللام قبلكين. اذا قدرت اللام - 01:03:18

طيب اذا لم تقدر الله ستعرب كي حرف جر وتقرع فعل مضارع منصوب بان مضمومة وجوبا واضح ياشيخ ولا لا؟ ان شاء الله اذا النيه تؤثر في الاعراب. تمام؟ - 01:03:42

قال هنا اذا قدرت اللام قبلتين واعرابه كي حرف حرف مصدرى ونصب وتقراً فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وعين فاعل تقرأ مرفوع قال وعين فاعل تقر مرفوع بالضمة الظاهرة - 01:04:00

وعين مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر ثم قال وسميت حينئذ مصدرية من هذه التي سميت مصدرية كي طيب ما معنى قوله حينئذ حين سبقت باللام لفظا او تقديرها - 01:04:32

اكتب وسميت كي المصدرية وسميت كيمصدرية حينئذ. متى حينئذ اذا سبقت باللام لفظا او تقديرها الدرس دسم يحتاج منك ان تذاكره اليوم ما زال طازجا في ذهنك تمام لا تؤجل - 01:04:57

قال وسميت حينئذ مصدرية لتأولها مع ما بعدها بمصدر. قد نبهتك على هذا ان الذي يقول بمصدره هو ما بعدها لا هي فان هذه الاحرف ان وان وكى وما ولو الاات سبك - 01:05:23

واضح وليس هي التي تؤول الذي يقول ما هو الفعل الذي بعدها قال وسميت حينئذ مصدرية لتأولها مع ما بعدها بمصدر اي تقدير الكلام ايش بيكون كي لا تأسوا. ايش تقدير الكلام - 01:05:47

لعدم اسائلكم هذا الكلام غير صحيح لأن الشارح رحمه الله تعالى انتقل ذهنه الى فعل اخر وهو اساء وانا قلت لكم ان الفعل هو اسع ومصدره ايش ها - 01:06:08

الاسى الاسى وهو شدة الحزن فيكون حينئذ التقدير لعدم اساكم اي حزنكم ها؟ وليس ايش اسائلكم ليس هذا تمام قال اي لعدم اسائلكم او لاقرار عينها هذا بالنسبة للمثال الثاني كي تقرأ - 01:06:36

عينها قال فان لم تتقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرها فهي حرف تعلييل بمعنى اللام. يعني حرف جر بعبارة مختصرة مفهومه اي حرف جر تمام؟ وتكون ناصبة. من هذه التي تكون - 01:07:07

من هذه التي تكون؟ ها من كيد وتكون كي التعلييلية هذه ناصبة للفعل بعدها. بسم الله بان مضمومة وجوبا هذى الحالة الثانية هنا تمام قال هنا نحو جئت كي اقرأ العلم - 01:07:32

وانلت لا تتويه ان لا ما قبلك واعرابه جئت فعل وفاعل وكى حرف تعلييل وجر. شف جارة واعرابه جئت فعل وفاعل وكى حرف تعلييل وجر هذا كأنه تكرار في نسخته - 01:07:56

هل يوجد عندكم في بقية النسخ هذا التكرار انا عندي كتب جئت فعل وفاعل وكى حرف تعديل وجر واعرابه جئت فعل وفاعل وكى حرف تعلييل وجر مرتين الموجود في بقية النسخ - 01:08:17

لا فقط في نسختنا ها لا بأمس من عنده مثل نسخته لا احد اح الخير موجود انا تفردت بهذه النسخة جيد. قال هنا جئت كي اقرأ اقرأ فعل مضارع منصوب بان مضمور وجوبا بعد كي التعلييلية. شف بان مضمومة. هنا الناصب ليست كي بنفسها بل - 01:08:34

المضمورة لماذا؟ لانه على غير تقدير لا من قبلها انا ساكرر هذا لانه مهم. ولاني وجدت كثيرا من الطلاب يخلطون بين كي المصدرية وكى الجارة. تمام قال وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 01:09:04

والفاعل ظمیر مستتر في وجوبا. تقدیره انا والعلم مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وسمیت حينئذ ایش معنی حينئذ ها
حين لم تسقب بلا م بلا م لفظا ولا تقدیرا - 01:09:23

وسمیت من هذه التي سُمِّيَتْ؟ کي تعليمية لأنها بمعنى اللام فهي علة لما قبلها اي جئت لاقرأ العلم ثم قال ولما انهى الكلام على
النواصب التي تنصب نفسها اخذ يتكلم على النواصب التي تنصب بان مظمرة بعدها - 01:09:45

نستمر او نقف ما زال بعضهم كانه يريد الاستمرار. نستمر او نقف نقف خلاص استسلموا والله اعلم وصلی اللہم وسلم وبارك على
سیدنا محمد واله وصحبہ اجمعین والحمد لله رب العالمین - 01:10:12

مین - 01:10:34