

## شرح الكفراوي - الدرس 42) - (نواصب الفعل المضارع)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:00:00

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين ففي الدرس الماضي شرعنا في الكلام على نواصب الفعل المضارع واحتاج ان اشجر هذه النواصب - 00:00:25

ويبقى التشجير معنا الى اخر الدرس حتى نعرف كل قسم من الاقسام النواصب فلذلك ساشجرها في السبورة الصغيرة ثم نعود الى قراءة هذا الدرس من اوله ان شاء الله تعالى - 00:00:48

فنقول بارك الله فيكم ان النواصب تنقسم الى قسمين هنا النواصب تنقسم الى قسمين اما نواصب تنصب الفعل المضارع بنفسها هذا القسم الاول واما نواصب تنصب الفعل المضارع ان مظرة - 00:01:08

وكل قسم من هذين القسمين كبيرين ينقسم الى قسمين فان القسم الاول الذي ينصب الفعل المضارع بنفسه ينقسم الى قسمين القسم الاول ما ينصب الفعل المضارع بنفسه اتفاقا اي بلا خلاف بين النحات - 00:01:53

والقسم الثاني ما ينصب الفعل المضارع بنفسه لكن على الصحيح اي يوجد خلاف الذي ينسبه الفعل المضارع بنفسه اتفاقا حرف واحد فقط وهو ان والذي ينصب الفعل المضارع بنفسه على الصحيح - 00:02:17

اي يوجد خلاف ثلاثة احرف ثلاثة احرف لن وكي واذا ولن هذه تنصب الفعل المضارع بنفسها على الصحيح بلا شرط واما كي فتنصب الفعل المضارع على الصحيح بنفسها لكن بشرط واحد - 00:02:43

واذا تنصبوا الفعل المضارع على الصحيح بنفسها لكن بثلاثة شروط فهم سندرس هذا تفصيلا ان شاء الله والقسم الثاني ينقسم وهو ما ينصب او النواصب التي تنصب الفعل المضارع بان مظرة تنقسم الى قسمين - 00:03:15

ما ينصب بان مظرة جوازا وما ينصب بان مظرة وجوبا فالذي ينصب بان مظرة جوازا حرف واحد فقط وهو لام التعليم وتسمى لا مكيف وتسمى اللام الجارة لها ثلاثة اسماء - 00:03:39

لامكين ولام التعليم واللام الجارة لها ثلاثة اسماء ستجدها في بعض الكتب يقولون لام التعليل في بعضها يقولون لام كي كما هو في كتابنا وفي بعضها يقولون اللام الجارة اسماء لمسمى واحد فلا تظنوا انها ثلاث هي واحدة. تمام - 00:04:09

واما ان النصب بان مظرة وجوبا اي بان مظرة بعد هذه الاحرف لكن اظمارها وجوبا. وهذه تنقسم الى قسمين اما حروف عطف واما حروف جر فحروف العطف كاللاني هي او - 00:04:36

وفاء السببية وواو المعية واضح وحروف الجر ثلاثة وهي حتى تمام لام الجحود وكي هذه ثلاثة حروف وجر وادي ثلاثة حروف وعطف هذا حاصل الدرس هذا اجمال الدرس الان سنمشي في دراستنا للنواصب واحدا واحدا. واضح حتى نتم الدرس لكن هذا تصور عام - 00:05:06

اجمالي لدرسنا نواصب الفعل المضارع. اذا تقرر هذا فان هذه اللوحة تبقى بجانب السبورة هنا حتى ننظر اليها في كل درس للنواصب ونعلم اين وصلنا في درسنا. فنقول بارك الله فيكم - 00:05:52

اول هذه النواصب ان وان هذه ام الباب لماذا ان ام الباب لسببين اثنين السبب الاول لان ان تنصب الفعل المضارع ظاهرة ومظرة والسبب الثاني لان العلماء اتفقوا على ان ناصبه. فلما كان الامر كذلك - 00:06:13

استحقت ان ان تكون ام الباب وان حرف نصب ومصدر واستقبال وقلت لكم في الدرس الماضي ان جميع نواصب الفعل المضارع احرف استقبال ما معنى احرف استقبال اي ان الفعل المضارع - [00:06:42](#)

يكون مشتركا بين الحال والاستقبال فاذا دخلت عليه هذه الاحرف جردته للاستقبال. ما معنى جردته الاستقبال؟ اي اصبح للاستقبال فقط اصبح خالصا للاستقبال اذا تقرر هذا فنقرأ الان كلام الشارع - [00:07:09](#)

قال رحمه الله تعالى يعني ان النواصب للفعل المضارع لفظا اذا لم يتصل به احدي النونين يقصد نون النسوة ونون التوكيد لانه اذا اتصل به احد النونين كما سيأتي فان الفعل المضارع سيكون مبنيا ايش - [00:07:30](#)

في محل نصب سيكون مبنيا في محل نصب اريد مثالا لذلك ذكرت لكم مثالا قلت لكم امس على الطالبات ان يكتبن درسهن صح انظر هذه الجملة على الطالبات على الطالبات - [00:07:58](#)

ان يكتبن درسهن فان ان هذه اداة نصب ومصدر واستقبال اداة نصب لان الفعل المضارع بعدها يكون منصوبا. فتعمل النصب ومصدر لان الفعل المضارع بعدها يأول بمصدر يأول بمصدر وقلت لكم ان احرف المصادر كم - [00:08:30](#)

خمسة صح نكتب البيتين امس كان البيت الثاني يحتاج الى اصلاح تمام قال وهكذا حروفا بالمصادر اولت اولت وعدي لها خمسا اصح كما رووا وها هي ان وها هي ان - [00:09:20](#)

بالفتح ان مشددا ان مشددا وزيد عليها وزيد عليها كي بي فخذها وما ولو وما ولو وهاك حروفا بالمصادر اولت وعدي لها خمسا اصح كما رووا وها هي انت بالفتح ان مشددا - [00:10:06](#)

وزيد عليها كي فخذها وماء ولو خمسة واضح انتبه معي ان اداة نصب ومصدر واستقبال يكتبن يكتبن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة والنون ظمير متصل مبني على الفتح - [00:10:57](#)

في محل رفع فاعل ايش بعدين تقول ايش تقول بعدين ها والفعل ها بي محلي نصب ان بمحل نصب هذا الاعراب يسمى عراب ماذا يسمى عراب محلي يسمى عراب ايش - [00:11:25](#)

محلي الاعراب ثلاثة انواع اعراب لفظي واعراب تقديري واعراب محلي ما اخذنا هذا من قبل صح لا بأس تأخذه اليوم الاعراب ثلاثة انواع هذا حقه ان يذكر في درس الاعراب - [00:11:54](#)

لكن فات ان نذكره الاعراب ثلاثة انواع اعراب لفظين واعراب تقديري واعراب ايش محلي واضح لا تكتب انظر الي وافهم بعد ذلك تكتب تأتي بسبورة اخرى ونقلب السبورة المهم ان تفهم - [00:12:25](#)

اعراب لفظي وهو اثر ظاهر يجلبه اه لا بقي قيد اثر ظاهر في الكلمات المعربة في الكلمات المعربة يجلبه ما سبب هذا الاثر ما الذي اتي بهذا الاثر ها ما سبب هذا الاثر - [00:12:58](#)

العامل يجلبه ماذا العامل اثر ايش اثر ظاهر في كلمات الايش؟ يجلبه ماذا؟ يجلبه العامل. هذا الاعراب اللفظي طيب والاعراب التقديري اثر مقدر او نقول عبارة ادق اثر غير ظاهر - [00:13:36](#)

اثر غير ظاهر بالكلمات المعربة لعل يعني لماذا غير ظاهر؟ لعل اما التعذر او الثقل او اشتغال المحل بحركة مناسبة تمام؟ يجلبه العاملة اما هذا المحلي فانه اثر لا يوصف - [00:14:06](#)

بكونه ظاهرا او لا ويكون في الكلمات المبنية انظر او بعض الجمل يكون في ايش بالكلمات المبنية انا لو قلت لك هذا رجل معراب هذا الهاء للتنبيه وذا اسمه اشارة مبني على انظر مبني على - [00:14:46](#)

مبني على اسمه اشارة مبني على السكون في محل رفع في محل رفع في محل رفع مبتدأ هذا عراب محلي الاعراب المحلي يكون متى في الكلمات الايش المبنية ولذلك هنا - [00:15:26](#)

يكتبن فعل مضارع اتصل به نون النسوة اصبح ماذا مبنيا فنقول ايش في محل نصب هذا يسمى عراب ايش؟ محلي في محل نصب اذا الاعراب المحلي اين يكون؟ اين موضعه؟ موضعه ليس في الكلمات - [00:15:47](#)

المعربة وانما في الكلمات المبنية او في الجمل فبعض الجمل تعربها في محل نصب حال وبعض الجمل تعربها مثلا في محل كذا نعت.

صح؟ ولذلك نقول دائما ان الجملة بعد المعرفة تكون ماذا - [00:16:12](#)

حال والجملة بعد النكرة تكون ماذا؟ صفة. هذه الجملة في محل اذا العراب المحلي يكون في الكلمات المبنية ويكون في ايش في

بعض الجمل تمام اما الاعراب التقديري هذا كقولك مثلا - [00:16:37](#)

كسرتم العصا معراب العصا تقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على اخره. للتعذر. هذا يسمى ايش اعراب ايش اعراب

تقديري هذا يسمى اعراب تقديري واضح فهو هنالك اثر لكن هذا الاثر غير ظاهر - [00:16:57](#)

اثر جلبه العامل الذي هو الفعل كسرته لكنه غير ظاهر. لماذا غير ظاهر للتعذر هذا يسمى عراب تقديري واما الاعراب اللفظي كقولك

جاء زيد فهذا ظاهر واضح اثر ظاهر في الكلمات المعربة. زيد كلمة معربة - [00:17:30](#)

جاء زيد رأيت زيدا نظرت الى زيد واضح؟ كلمة معربة يجلبه العامل هذا الفرق بين العربات الثلاثة الشاهد من هذا نعود الى الدرس

فنقول ان قولنا هنا يكتب فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة - [00:17:54](#)

في محل نصبنا في محل نصب؟ لماذا قلنا في محل نصب؟ لانه هنا مبني. واذا كان مبني سواء على السكون لاتصال بنون النسوة او

على الفتح لاتصال بنون التوكيد انتبه معي فانه سيكون في محل نصب اذا سبق بناصب - [00:18:17](#)

وفي محل جزم اذا سبق بجازم كذلك قيمة ولا لا؟ ان شاء الله ثم قال هنا يعني ان النواصب للفعل المضارع لفظا اذا لم يتصل به

احدى النونين او محلا اذا اتصل به ذلك - [00:18:37](#)

بنفسها او بغيرها عشرة عشرة واضح عشرة عشرة هذا ايش ايش اللي عشرة النواصب صح النواصب عشرة صح جميل والنواصب

جمع ماذا جمعو ناصب ولذلك قال عشرة ففتح الشين لان المعدود مذكر - [00:18:58](#)

ولو كان المعدود مؤنثا لقال ماذا لو قال ماذا عشرة الاناث يسكننا الاناث يسكن تعرف ما معنى الاناث يسكننا اذا كان المعدود مؤنثا

فان الشين تسكن تمام. تقول اشتريتم او - [00:19:32](#)

نأتي بمثال احسن بدال اشتريت وبعته نأتي بمثال له علاقة بالعلم طالعتم ها عشرة مخضوضات عشرة مخطوطات تمام؟ وتقول

طالعت عشرة كتب انظر الى الشين هنا كتب جمع كتاب مذكر - [00:20:07](#)

فالشينو مفتوحة مخطوطات جمع مخطوطة مؤنث فالشين احتراما لها للمؤنث تسكن. هذه شين مشاغب واضح ولا لا؟ تسكن احتراما

لهذا المؤنث او لهذه المؤنثة فالشين تسكن اذا كان التمييز الذي بعدها - [00:20:55](#)

ها مؤنثا واذا كان مذكرا فانها تكون ماذا مفتوحة واضح ولا لا؟ نعم. قال هنا وهذا خذها قاعدة كثيرا حتى في القرآن الكريم وهذا

ليس في عشرة حتى في عشرة والاعداد المركبة - [00:21:24](#)

خمسة عشر سبعة عشر واضح ولا لا انظر في القرآن اني رأيت احد عاش عشرة كوكبا مذكر او لا فالشينو مفتوحة واضح طيب واذا

استسقى موسى لقومه وقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه - [00:21:46](#)

متى عشرة عين العين مؤنث ولا مذكر مؤنث صح الشين ساكنة مثلها مثل الفعل المضارع مع نون النسوة يسكن. واضح ولا لا وانتم

تحتاجون الى سكون. نعم. قال هنا بارك الله فيكم - [00:22:18](#)

قال اربعة تنصب بنفسها وستة تنصب بغيرها اربعة تنصب بنفسها وتنقسم الى قسمين اما تنصبوا بنفسها اتفاقا وهي حرف واحد ان

او تنصب بنفسها على الصحيح وهي ثلاثة احرف وستة تنصب بغيرها - [00:22:49](#)

اما بان مظرة جوازا او بان مضمرة وجوبا. نعم قال وقد اشار للاول بقوله وقد اشار للاول ما هو الاول ما ينصب بنفسه. وهي الواو

للاستئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع - [00:23:16](#)

ان بفتح الهمزة وسكون النون بفتح الهمزة وسكون النون هي وما عطف عليها في محل رفع في محل رفع خبر مبتدأ وبدأ بان لكونها

ام الباب لماذا ام الباب لسببين اثنين - [00:23:44](#)

لانهما تعمل ظاهرة ومضمرة ولان العلماء اتفقوا على انها ناصبة وطبعا هذه ان المصدرية هناك ان باقيات فعندك ان المخففة من الثقيلة

وعندك ان المفسرة وعندك ان الزائدة وعندك ان - [00:24:09](#)

التي في درسنا فكم انت اربع اناث اربع ان ان المصدرية الناصبة التي في درسنا وان المخففة من الثقيلة التي اصلها ان واضح وان  
المفسرة وهي التي تأتي بعد تعلن تضمن معنى القول دون حروف القول - 00:24:44  
دون حروفه وعن الايش الزائدة كم هذه اربع نعم اين دفتر التكاليف اين دفتر التكاليف؟ موجود موجود دفتر التكاليف جيد نكلف من  
يا لقمان ما رأيك ان نكلفك ان تأتي بالفروق بينها - 00:25:16  
لا بأس يوم السبت حتى يكون عندك المجال ويمكن ان تستعين بمشورة غيرك. تأتيني بالفروق بين هذه الانات ان واحدة هذه التي  
درسناها اليوم واضحة لكن نريد ان نعرف نميز بين ان المخففة - 00:25:46  
وان المفسرة وان ها الزائدة تمام جزاك الله خيرا طيب ممتاز نريد شرحا مثل شرح رزق الدار عندما شرح لنا ب اشياء واسماء جزاه  
الله خيرا فقال رحمه الله تعالى - 00:26:06  
وبدا بان كونها ام الباب وهي تنصب المضارع لفظا والماضي والامر محلا. شف هنا سيسأل سائل يقول لماذا الامر والماضي محلا؟  
الجواب لان الامر والماضي لان الامر والماضي مبنيان احسنتم - 00:26:27  
واضح فلما كان مبنيين كانا في محل نصب مثال مضارع يعجبني ان تقوم واعرابهم يعجبه فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب  
والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره والنون للوقاية - 00:26:48  
لماذا سميت النون؟ نون الوقاية لانها تقي الفعل من الكسر ولانها تقي الفعل من الالتباس بغيره صح لو قلت اكرم وادخلت الياء. ايش  
يصير اكرمي فيلتبس بفعل الامر اكرمي فادخلت نون الوقاية فصارت اكرمني وذاك اكرمي - 00:27:17  
اذا سميت النون نون الوقاية لسببين اثنين السبب الاول ما هو لانها تقي الفعل من الكسر والسبب الثاني ما هو لانها تقي الفعل الذي  
اتصل بياء المتكلم ها من الالتباس بفعل الامر الذي اتصل بياء المخاطبة - 00:27:48  
واضح ولا لا؟ ان شاء الله قال هنا والياء مفعول مبني على السكون في محل نصب. يعجبني يعجبني الياء يا والمتكلم يعجبني في  
محل نصه ما الذي يعجبك ما فاعل الاعجاب؟ ها؟ قال ان تقوم - 00:28:16  
قال وان حرف مصدر ونصب واستقبال او حرف مصدري ونصب يعني ممكن تضيفوا استقبال ثلاثة اشياء ثلاث وظائف وتقوم فعل  
مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره - 00:28:39  
انت لماذا وجوبا؟ لان الفعل مفتتح بالتاء والتاء هذه تاء مخاطب يعجبني ان تقوم اي انت واضح. نعم اذا هنا ستقول الفاعل ما هو  
قال والفاعل بتقوم شفها الفاعل في تقوم - 00:29:04  
مستتر وجوبه تقديره انت لكن فاعله يعجبني اين هو ذكره ها هو ذكره او لا؟ اسألکم فاعل يعجبني. هو قال يعجبني فعل مضارع  
والياء مفعول صح هل ذكر فاعل يعجبني او لم يذكر - 00:29:30  
لم يذكر يحتاج ان تتمم هذا فتقول والمصدر المؤول في محل رفع فاعل يعجب واضح الشيوخ؟ والمصدر المؤول في محل رفع  
ايش؟ فاعل يعجبه جيد موجود فيما بعد. اه فيما بعد سيأتي. اه جميل - 00:29:53  
جميل نقرأ وننظره قال ومثال الماضي يعجبني ان قام زيد واعراب يعجبني كما تقدم وان حرف مصدر ونصب حرف مصدر ونصب  
اي واستقبال قام فعل ماض مبني على الفتح في محل نصب بان - 00:30:21  
وزيد فاعل وان وما بعدها في المثالين ها نعم جميل في تأويل مصدر فاعل يعجب لكن يبقى هذه العبارة عليها ملاحظة لطيفة دقيقة  
هو اشقان وان وما بعدها في تأويل مصدر - 00:30:52  
التحقيق ان الذي يكون في تأويل مصدر هو الفعل الذي بعد ان واما ان فهي الة السبك في المصدر ان الة السبك في المصدر والذي  
يكون في التأويل مصدر هو ايش؟ الفعل الذي بعد ان. ولذلك كان الاولى ان يقول - 00:31:14  
والفعل الذي بعد ان في تأويل مصدر فاعل هكذا واضح يا شيوخ ولا لا ان شاء الله قال والتقدير يعجبني قيامك وقيام زيد ومثال  
الامر اشرت اليه بان قم واعرابه اشرت فعل وفاعل باختصار - 00:31:38  
واذا اردت ان تفصل فتقول اشار اشرت فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره كراهة توالي متحركات فيما هو كالكلمة

الواحدة واذا اردت على طريقة الاختصار التي يسلكها الطلاب اليوم ستقول ماذا؟ اشرت فعل - 00:32:05

ايش؟ ماض مبني على مبني على السكون. نعم مبني على السكون قال رحمه الله ومثال الامر اشرت اليه بان قم واعرابه اشرت فعل وفاعل الى حرف جر والهاء ظمير مبني على الكسر في محل جر بايلاء - 00:32:35

لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب تمام والباء حرف جر وان حرف حرف مصدري ونصب قم فعل امر مبني على السكون في محل نصب. لماذا؟ في محل ها؟ لانه مبني - 00:33:01

تمام والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وان وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالباء نقول الذي هو في تأويل مصدر ما بعد ان ليس امن وما بعدها. ما بعد ان الفعل الذي بعده - 00:33:24

ان هو الذي في تأويل المصدر والتقدير اشرت اليه بالقيام وسميت مصدرية من هذه التي سميت مصدرية؟ ان اي وسميت ان مصدرية لسببها بالمصدر كما علمت تاء اي لسبب ما بعدها بالمصدر كما علمت - 00:33:44

وهي احد خمسة احرف تسمى حروف المصادر او الحروف المصدرية وذكرنا البيتين في السبورة واضح؟ وهاك حروفا بالمصادر اولت وعدي لها خمسا اصح كما روه. وها هي ان بالفتح ان مشددا وزيد عليها كيف خذها وما ولو احسنتم احفظوها - 00:34:08

قال رحمه الله ولن وما ادراك ما لن لن هذه بارك الله فيكم لها قصة اولاً لن تنصبوا الفعل المضارع على الصحيح والا ففيها خلاف ولن قال بعض المعتزلة انها - 00:34:36

تفيد التأييد النفي بها يفيد التأييد يريد ان يتوصل بذلك الى نفي رؤية المؤمنين لربهم عز وجل في الآخرة لان الله سبحانه وتعالى قال لسيدنا موسى عليه الصلاة والسلام لن تراني - 00:35:02

وقوى مذهبه في ان لن تفيد التأييد لقوله سبحانه وتعالى في سورة الحج يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا قال اي ابداء - 00:35:29

لن يخلقوا ذبابا اي ابداء واضح كلنا نعم ورد عليه اهل العلم وقالوا ان لن تفيدوا النفي لكن لا تفيدوا التأييد. ولو كانت لن تفيد التأييد للزم التناقض في قول الله عز وجل - 00:35:47

عندما قالت السيدة مريم عليها الصلاة والسلام فلن اكلم اليوم انسيا فكيف تقول فلن التي تفيد التأييد وتقول اليوم فتفيد الوقت فهذا تناقض فدل هذا على ان لن لا تفيد التأييد - 00:36:08

ولو كانت لن تفيد تاييد للزم التكرار في قول الله سبحانه وتعالى لن يتمنوه ابداء فتكون لن للتأييد هو ابداء للتأييد. واضح فيحصل ماذا؟ تكرار ولذلك قالوا ان لن لا تفيد التأييد - 00:36:32

واما قول الله سبحانه وتعالى لن يخلقوا ذبابا فان التأييد استفيد هنا ليس من لن وانما من من امور خارجية. ليس من ذاتي لن استفيد التأييد واضح ولا لا؟ ليس من مقتضياتي لن افادة التأييد. وانما من امور اخرى خارجية - 00:36:54

ولذلك يقول ابن مالك رحمه الله تعالى ومن يرى النفي بنا مؤبدا فقوله اردد وسواه فاضدا اي اردد قول من يقول ان لن تفيدوا تايين وخذ قول سواه واضح ولا لا - 00:37:18

ان شاء الله قال هنا هذه قصة لن قال يعني ان من النواصب لن وهي حرف ينصب المضارع. طبعا لان هذه ستجدون في بعض الكتب والحوائح يقولون الصحيح انها بسيطة - 00:37:40

بسيطة ما معنى بسيطة يعني ليست مركبة لان بعض العلماء يقول ان لن هذه مركبة من اللام وان فهمت ولا لا ولذلك حصل هل هي حصل الخلاف؟ هل هي ناصبة بنفسها ام لا؟ والصحيح انها ناصبة بنفسها - 00:37:57

واضح يا شيوخ ولا لا وصلنا وصلنا نحن في بلومباينج فابتسم. قال هنا يعني ان من النواصب لن وهي حرف ينصب المضارع وينفي معناه ويصير خالفا للاستقبال نحو لن يقوم زيد - 00:38:19

واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال حرف ونفي للحدث ونصب للفعل المضارع واستقبال للزمن يقوم فعل ها لن يقوم لماذا وضعت ظمة هنا؟ لا ادري واضح لن يقوم يقوم فعل - 00:38:43



مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره انتهيانا من لن وذكرت لكم قصة لن ثم قال بعد ذلك اذا وقلت لكم - [00:39:10](#)

ان اذا تنصب الفعل المضارع مم بثلاثة شروط وكي تنصبوا الفعل المضارع بشرط واحد ولذلك كان الاولى ان يقدم ما ينصب بشرط واحد على ما ينصب بثلاثة شروط. لان الشيء اذا كثرت شروطه دل - [00:39:30](#)

ذلك على ضعفه اي على ضعف تأثيره فانه لا يؤثر الا بشروط كثيرة اما الشيء القوي هذا يؤثر بلا شرط واضح ولا لا شخص اذا كان قويا يفعل الشيء بلا شروط - [00:39:55](#)

اما اذا كان ضعيفا يقول بشرط كذا وبشرط كذا وبشرط كذا. واضح؟ فيضع شروطا كثيرة حتى يمل السامع من الشروق فهتمت ولا لا؟ اه ولذلك كان الاولى ان يقدم كي على على اذا. تمام. ولا تكثر من الشروط كن قويا - [00:40:11](#)

مباشرة بدون شروط قال رحمه الله تعالى يعني قال واذا الواو حرف عطف واذا معطوف على ان مبني على السكون في محل رفع يعني ان من النواصب اذا وهي حرف جواب وجزاء - [00:40:30](#)

ويشترط في النصب بها ثلاثة شروط الشرط الاول ان تكون في صدر الجواب ما معنى ان تكون في صدر الجواب يعني لابد من كلام يسبق اذا فتقع اذا في جوابه فلا تكونوا اذا في بداية الكلام. بل لابد من كلام يسبقها - [00:40:53](#)

تمام وان يكون الفعل بعدها مستقبلا اي دالا على الاستقبال فان لم يكن دالا على الاستقبال فانها لا تعمل لان شأن النواصب ان تجرد الفعل الذي بعدها للاستقبال واضح قال والا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم - [00:41:16](#)

لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم انتبه معي لو قال لي زيد من الناس سازورك غدا ساكتب هذا حتى يتضح لكم خلاص هذا نمزح هنا تصورون ما عندها باس - [00:41:44](#)

هذا خلاص لو قال لي قائل سازوق ركع غدا فقلت له قلت اذا اكرمك اكرمك لاحظ اذا هنا اذا هذه وقعت في صدر الجواب لم يتقدم عليها شيء واذا هذه - [00:42:09](#)

ليس بينها وبين الفعل الذي بعدها فاصل تحقق الشرط الثاني والفعل الذي بعدها يدل على الاستقبال. تحقق الشرط الثالث ثلاث شروط فاذا تحققت الشروط الثلاثة فحينئذ هذا الفعل يكون منصوب. منصوب بماذا - [00:43:11](#)

بازن هي ناصبة بنفسها يكون منصوبا باذن فهي ناصبة بنفسها لكن لو قال سازورك غدا فقلت له انا اه عفوا فقلت له اذا انا اذا قال سازورك غدا فقلت اذا - [00:43:31](#)

انا او نحن نكرمك هنا هنا اذا لا تعمل اختل شرط ما هو الشرط فصل فاصل ليس قسما ولا ولا نسي ليس قسما ولا نفي واضح؟ فالفعل هنا يكون مرفوعا. وهذه اذا ملغاة لا تعمل - [00:43:59](#)

لو قال مثلا سازورك غدا فقلت له ياء زيد اذا اكرمك هنا ايضا لا تعمل لانها ليست ايش ليست في صدر جواب فهتمت ولا لا ليست تكون ملغاة فالفعل بعدها يكون ايش؟ مرفوعا - [00:44:27](#)

هذا الشرط الثاني لو قال مثلا احبك يا لبيب مثلا مثلا ها فقلت له اذا تصدق اذا تصدقه تصدق هذا الان ليس تصدقه في المستقبل فهذا ليس للاستقبال بل للحال. اذا اذا هنا لا تعمل والفعل بعدها يكون ايش - [00:44:57](#)

يكون مرفوعا وهما اذا في هذه السور الثلاث اختلفت الشروط واذا اختلفت الشروط فاذا ليست حرفا ليست حرف ونصب ليست اداة نصب تمام انظر ماذا قال قال هنا قال ويشترط في النصب بها ثلاثة شروط - [00:45:30](#)

ان تكون في صدر الجواب ما معنى في صدر الجواب؟ اي في اوله وان يكون الفعل بعدها مستقبلا والا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم وغير لاء النافية ممكن تعلق هنا تعليق بسيط - [00:46:02](#)

غير القسم وغير ماذا لا النافية لا يضر الفصل بناء نافية لا يضر ليس في اذا في كل النواصب في كل النواصب اذا جاءت لا النافية بين العامل بين اداة النصب والفعل وجودها لا يؤثر - [00:46:22](#)

وجود داء النافية لا يؤثر وسيأتي معك في هذه الصفحة في اخرها لكي لا تأسوا لا لاحظ لا جاءت بينك وبين تأسوا لا تؤثر تمام؟ فقال

هنا اذا قال نحو اذا - 00:46:42

اكرمك جوابا لمن قال اريد ان ازورك واعرابه اذا حرف جواب حرف جواب وجزاء ونصب اكرم فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والكاف مفعول به - 00:47:06

مبني على الفتح في محل نصب انظر في محل لانه مبني. بسم الله قال فان لم تكن في صدر الجواب اختل شرط قال فان لم تكن في صدر الجواب نحو يا زيد - 00:47:34

اذا ايش بتقول؟ اكرم اكرمك. اه لا تعمل هنا لماذا لا تنصب هنا؟ لان اذا ليست في صدر جواب او فصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم. نحو اذا يا زيد - 00:47:54

اكرمك يا زيد ما الذي فصل هنا بينها وبين فعلها ها نداء وهذا من الشارح اشارة الى تأييد مذهب الجمهور ان الفصل بالنداء يمنع عمله اذا الفصل بالنداء يمنع عمل اذا - 00:48:15

واضح ولا لا جيد طيب اذا اردت ان تمثل لماذا اذا اردت ان تمثل للقسم ماذا ستقول؟ ستقول مثلا ها اذا والله اكرمك واذا اردت ان تمثل بناء النافية ستقول ماذا؟ اذا لا - 00:48:35

اقصرا في اكرامك لا اقصرا. اذا لا اقصر في اكرامك واضح ولا لا جيد قال او كان الفعل غير مستقبل نحو اذا تصدق جوابا لمن قال احبك تعين رفع الفعل بعدها في جميع هذه - 00:49:00

بجميع هذه الامثلة الثلاثة ثم قال وكى الكلام في كى يطول انا لا مشكلة عندي لا بأس ما زال ذهنكم يعمل نأخذ كى نأخذ نأخذك ممتاز بدون الشروط نأخذ او كى. قال رحمه الله تعالى - 00:49:28

وكى وما ادراك ما كيد كى هذه لها قصة بسيطة فقط نأخذ قاعدتها ثم نعود الى قراءة الكتاب. امسح هذا او تصورونه نعم واضح كى كى وما ادراك ما عندنا كى هذه نوعان - 00:49:55

كى المصدرية وكى الجارة كايين مصدرية هذه هي التي تنصب الفعل المضارع بنفسها ها وكى الجارة هذه تنصبه الفعل المضارع بان مظمرة وجوبا. شوف الفرق شوفوا الفرق هذه كى وهذه كى - 00:50:37

لكن هذه مصدرية هنا هنا وهذه جارة هنا وهما يقول قال كيف اعرف الفرق بينهما متى اقول انك نصبت الفعل المضارع بنفسها نقول له تقول ذلك اذا كانت مصدرية يقول وكيف اعرف انها مصدرية - 00:51:21

ها كيف اعرف بانها مصدرية؟ نقول اذا سبقت باللام لفظا او تقديرا هذا ضابطها اذا سبقت باللام لفظا او تقديرا فانها حينئذ تكون ماذا تكون مصدرية. انتبه معي هنا يمكن ان تسأل نفسك سؤالاً تقول لماذا - 00:51:50

كتابا لماذا اذا سبقت باللام تكون مصدرية ولا تكون جارة لانه اذا كانت جارة ودخلت عليها اللام حرف جر دخل على حرف جر هذا لم يكن ابدا من يوم ان خلقت الارض - 00:52:24

لا يدخل حرف جر على حرف جر هذا لا يدخل على الحروف. حروف جري من علامات الاسم واضح ولا لا؟ ولذلك نقول اذا سبقت باللام لفظا او تقديرا فانها تكون حينئذ ايش؟ مصدرية - 00:52:41

واما اذا لم تسبق باللام اذا لم تسبق باللام واضح ولا لا؟ لا لفظا ولا تقديرا فحينئذ تكون ايش جارة اذا كان جارة وهذا ضابطها اذا كانت ايش - 00:53:00

وهذا ضابطها اذا كانت مصدرية نضرب بعض الامثلة لو قلت مثلا جئت لكى اتعلم لاحظ معي انك هنا سبقت باللام لفظا فتقول جئت فعل وفاعل واللام حرف جر وكى مصدرية ناسبة - 00:53:28

اتعلم فعل مضارع منصوب لكى هنا منصوب بكى. هي ناسبة بنفسها لانها مصدرية تنصب بنفسها منصوب بكى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا بعد ذلك - 00:53:57

والمصدر المؤول ايوا في محل ايش في محل جرب ايش؟ بحرف اللام ليس بكى. هنا كى ليست جارة هناك اى مصدرية والمصدر المؤول في محل جر بايش ها في محل جر باللام - 00:54:20

واضح هذا الاعراب ولا اعيده واضح جئت فعل وفاعل اللام حرف وجر كي مصدرية ناصبة اتعلم فعل مضارع منصوب بك وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا - [00:54:44](#)

والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر وهو اللام المثال الثاني لو قلت نفس المثال جئت جئت عفووا كي اتعلم وانت تنوي انت تنوي انت تقدر وجود اللام لكنك لم تلفظها - [00:55:06](#)

فاللام هنا ايش مقدرة فاللام هنا مقدرة. تمام؟ فتقول جئت فعل وفاعل وكي اداة او حرف مصدر ونصب اتعلم فعل مضارع منصوب بكي وعلامة تصوير فتحة والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انا. والمصدر المؤول في محل جر باللام - [00:55:32](#)

المقدرة المصدر المؤول في محل جرب باسم اللام باللام المقدرة لابد ان يسبق باللام اما لفظا واما تقديرا جيد طيب لو قلت جئتم نفس المثال حتى تعرف الفرق كي - [00:56:04](#)

اتعلم جئت فعل وفاعل تمام كي انت الان لا تنوي لا من قبلك لا تنوي لا من قبلك فاللام النية انما الاعراب بالنيات بالنيات والاعراب بالنيات ايضا فالنيات والمقاصد لها اثر في الاعراب - [00:56:30](#)

واضح ولا كما ان النيات والمقاصد لها اثر في الاحكام. كذلك النيات والمقاصد لها اثر في الاعراب واضح شيوخ؟ نعم انت الان لا تقصدا وجود اللام. كيف تعرب فتقول كي هذه - [00:57:03](#)

هنا ما اعرابها حرف جر حرف وجر جميل هذه كي الجارة اتعلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا تقدير الكلام جئتكي ان اتعلم انتهى الاعراب لا طبعا الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا. والمصدر المؤول - [00:57:24](#)

مصدر مؤول الذي بعد ان المقدرة الذي بعد ان مقدرة المصدر المؤول الذي بعد ان المقدرة في محل جر بكي في محل جرب ايش بكي بوهيمة نعم انا استأذنتكم نواصل الدرس قلت مواصل الدرس - [00:58:05](#)

فتحملوا الان. تمام. نواصل الدرس فهمتم بقي شيء بسيط هنالك شيء يسمى لام كي. هذه لام ليست كي. هي لام انما سميت لام كي لانها تؤدي نفس الوظيفة التي تؤديها كي وهي التعليم - [00:58:31](#)

والا فهي تسمى لام التعليم. او تسمى لام الجارة تلك ينصب الفعل المضارع بعدها بان مضمرة بان مضمرة جوازا تلك اخرى. هنا موجودة هنا. لا حاجة ان نكتبها لان تلك لام وليست كي. هنا الكلام في ايش؟ في كي يا مشايخ. تمام - [00:58:52](#)

انتبه الان. الان نقرأ قال يعني ان من النواصب للمضارع كي ويشترط في النصب بها شرط واحد. شرط واحد هذا من عندي يشترط شرط واحد للنصب بها من غير تقدير - [00:59:15](#)

ان بعدها ما هو هذا الشرط يعني حتى انظر انظر العبارة الدقيقة هذه قال ويشترط في النصب بها بها يعني بماذا بكي من غير ان تقدر ان يعني تنصب بكي - [00:59:40](#)

نفسها بذاتك بدون ان يشترط شرط واحد. ما هو قال ان تكون مصدرية طيب واذا لم تكن مصدرية فالفعل بعدها ينصب بماذا بان مضمرة واذا كانت مصدرية فالفعل بعدها ينصب بها. بذاتها بذات كي - [00:59:58](#)

سؤال متى تكون مصدرية قال ان تكون مصدرية وهي من هذه وهي كي المصدرية فالضمير هنا وهي اي كي المصدرية التي تتقدم عليها اللام. هذه كين مصدرية ولذلك لو قيل لك عرف كي المصدرية - [01:00:24](#)

فتقول له كي حرق بالنار. لا تقول له كي ما معنى كي حرق بالنار. صح اخر العلاج الكي ليس هذا المراد. انتبه معي. بعضكم بدأ ينعس تمام قال وهي اي كي التي تتقدم عليها اللام هذا تعريفها - [01:00:48](#)

كاين المصدرية التي تتقدم عليها اللام اما لفظا نحو لكي لا تأسوا تأسوا تمام وهذا المثال قلت لك فيه اشارة الى ان الفصل بين الناصبين الحمد لله هاديك الزكام شديد - [01:01:13](#)

والنبي يا حسام الحمد لله. قال هنا هذه الاية قلت لك فيها اشارة الى ان الفصل بين الناصب والفعل بناء النافية لا يؤثر وهذا في جميع النواصب. تمام؟ قال هنا واعرابه اللام لا مكي - [01:01:39](#)

الان هذا مثال لايش؟ لكي المصدرية او لكي الجارة هذا مثال لكي المصدرية لانها سبقت باللام لكي لا تأسوا قال واعرابه اللام لامكيف



وكي حرف مصدري ونصب ولا نافية - [01:02:02](#)

تأسوا اسوي يعني تحزنوا من الاسى وهو شدة الحزن فعل مضارع منصوب بك وعلامة نصبه حذف النون. لانه من الافعال الخمسة  
هي عصره عصر الفعل تأسا الف مقصورة. دخلت عليها واو ونون - [01:02:25](#)

واضح الواو ساكنة والالف ساكنة. التقى ساكنان. فحذفت الالف وصارت الفتحة علامة عليها وحذفت النون للنائب. صارت ايش

تأسوا واضح يا شيخ ولا لا؟ ان شاء الله قال هنا والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع - [01:02:50](#)

هذه اللام التي دخلت على كي المصدرية لفظا واما تقديرا نحو قوله تعالى كي تقرر عينها. بسم الله قال اذا قدرت انتبه شوف ها. اذا  
قدرت اللام قبلين. اذا قدرت اللام - [01:03:18](#)

طيب واذا لم تقدر الله ستعرب كي حرف جر وتقرر فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا واضح يا شيخ ولا لا؟ ان شاء الله اذا  
النية تؤثر في الاعراب. تمام؟ - [01:03:42](#)

قال هنا اذا قدرت اللام قبلتين واعرابه كي حرف مصدري ونصب وتقرأ فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه فتحة ظاهرة  
في اخره وعين فاعل تقرأ مرفوع قال وعين فاعل تقرر مرفوع بالضممة الظاهرة - [01:04:00](#)

وعين مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر ثم قال وسميت حينئذ مصدرية من هذه التي سميت مصدرية كي  
طيب ما معنى قوله حينئذ حين سبقت باللام لفظا او تقديرا - [01:04:32](#)

اكتب وسميت كي المصدرية وسميت كيمصدرية حينئذ. متى حينئذ اذا سبقت باللام لفظا او تقديرا الدرس دسم يحتاج منك ان  
تذاكره اليوم ما زال طازجا في ذهنك تمام لا تؤجل - [01:04:57](#)

قال وسميت حينئذ مصدرية لتأولها مع مع ما بعدها بمصدر. قد نبهتك على هذا ان الذي يؤول بمصدره هو ما بعدها لا هي فان هذه  
الاحرف ان وان وكى وما ولوا الات سبك - [01:05:23](#)

واضح وليست هي التي تؤول الذي يؤول ما هو الفعل الذي بعدها قال وسميت حينئذ مصدرية لتأولها مع ما بعدها بمصدر اي تقدير  
الكلام ايش بيبكون كي لا تأسوا. ايش تقدير الكلام - [01:05:47](#)

لعدم اسائتكم هذا الكلام هذا كلامه غير صحيح كأن الشارح رحمه الله تعالى انتقل ذهنه الى فعل اخر وهو اساء وانا قلت لكم ان  
الفعل هو اسع ومصدره ايش ها - [01:06:08](#)

الاسى الاسى وهو شدة الحزن فيكون حينئذ التقدير لعدم اساكم اساكم اي حزنكم ها؟ وليس ايش اسائتكم ليس هذا تمام قال اي  
لعدم اسائتكم او لاقرار عينها هذا بالنسبة للمثال الثاني كي تقرأ - [01:06:36](#)

عينها قال فان لم تتقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا فهي حرف تعليل بمعنى اللام. يعني حرف جر بعبارة مختصرة مفهومة اي حرف  
جر تمام؟ وتكون ناصبة. من هذه التي تكون - [01:07:07](#)

من هذه التي تكون؟ ها من كيد وتكون كي التعليلية هذه ناصبة للفعل بعدها. بسم الله بان مضمرة وجوبا هذي الحالة الثانية هنا تمام  
قال هنا نحو جئت كي اقرأ العلم - [01:07:32](#)

وانت لا تنويه ان لا ما قبلك واعرابه جئت فعل وفاعل وكى حرف تعليل وجر. شف جارة واعرابه جئت فعل وفاعل وكى حرف تعليل  
وجر هذا كأنه تكرر في نسخته - [01:07:56](#)

هل يوجد عندكم في بقية النسخ هذا التكرار انا عندي كتب جئت فعل وفاعل وكى حرف تعديل وجر واعرابه جئت فعل وفاعل وكى  
حرف تعليل وجر مرتين الموجود في بقية النسخ - [01:08:17](#)

لا فقط في نسختنا ها لا بأس من عنده مثل نسخته لا احد اح الخير موجود انا تفردت بهذه النسخة جيد. قال هنا جئت كي اقرأ اقرأ  
فعل مضارع منصوب بان مظم وجوبا بعد كي التعليلية. شف بان مضمرة. هنا الناصب ليست كي بنفسها بل - [01:08:34](#)

المضمرة لماذا؟ لانه على غير تقدير لا من قبلها انا ساكر هذا لانه مهم. ولاني وجدت كثيرا من الطلاب يخلطون بين كي المصدرية  
وكى الجارة. تمام قال وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [01:09:04](#)

والفاعل ظمير مستتر في وجوبا. تقديره انا والعلم مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وسميت حينئذ ايش معنى حينئذ ها

حين لم تسبق بلا م بلام لفظا ولا تقديرا - [01:09:23](#)

وسميت من هذه التي سميت؟ كي تعليمية لانها بمعنى اللام فهي علة لما قبلها اي جئت لاقرا العلم ثم قال ولما انهى الكلام على

النواصب التي تنصب بنفسها اخذ يتكلم على النواصب التي تنصب بان مظمرة بعدها - [01:09:45](#)

نستمر او نقف ما زال بعضهم كانه يريد الاستمرار. نستمر او نقف نقف خلاص استسلموا والله اعلم وصلي اللهم وسلم وبارك على

سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [01:10:12](#)

مين - [01:10:34](#)