

## شرح الكفراوي - الدرس 53 - (المبتدأ)

لييب نجيب

الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين  
اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:00](#)  
وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فلا زلنا في المرفوعات ذكر  
المصنف رحمه الله تعالى من المرفوعات الفاعل ونائب الفاعل - [00:00:23](#)  
اليمنى خذ المبتدأ والخبر وهو جمع المبتدأ والخبر لانهما متلازمان غالبا فقال رحمه الله تعالى باب المبتدأ والخبر ولما فرغ من الكلام  
عدا نائب الفاعل اخذ يتكلم على المبتدأ والخبر - [00:00:49](#)  
ومن باب التذكير انه قدم الفاعل لان العامل فيه تفضيل واما المنتدى فالعامل فيه معنوي قالوا ولما فرغ من الكلام على نائب الفاعل  
اخذ يتكلم على المبتدأ والخبر فقال باب المبتدأ بالخبر - [00:01:14](#)  
وهما الثالث والرابع من المرفوعات وجمعهما في باب واحد لتلازمهما غالبا المبتدأ يلزم الخبر غالبا قال لتلازمهما غالبا وقوله غالبا  
احتراز من مبتدأ ليس له خبر فالمبتدأ قد يكون له خبر وهذا هو الغالب وقد يكون المبتدأ له - [00:01:32](#)  
فاعل سد ما سد الخبر واضح ولذلك نستطيع ان نقول المبتدأ عثمان مبتدئ له وبر وهذا هو الغالب نحو زيد قائم واضح او مبتدأ  
له فاعل تبدأ ما صدق الخبر - [00:02:05](#)  
وهذا في نحو قولك اقائم زيد اقائم زيدون واضح فان هذه همزة للاستفهام هذا مبتدأ هذا فاعل باسم الفاعل فاعل لان اسم الفاعل  
اسم الفاعل يعمل عمل الفعل يرحمك الله - [00:02:58](#)  
فهذا فاعل لاسم الفاعل سد ما سد الخبر. اذا هنا لا يحتاج المبتدأ الى حظر وهي ما ولديك ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية قال  
مبتدأ زيد وعاذر خبر - [00:03:28](#)  
عاذر عاذر عاذر اسمه فاعل من ايش من عذر اي لم يلزم غيره تمام مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر جميل الالفية  
يعرب لك المثال الذي اتى به - [00:03:48](#)  
قلت زيد عاذر من اعتذر. ما اعراب زيد قال مبتدأ زيد ما اعراب وعاذر وعابره خبر مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر  
واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى - [00:04:13](#)  
فاعل اغنى هذا فاعل. فاعل لماذا؟ فاعل لاسم الفاعل. اغنى عن ماذا؟ اغنى عن الخبر واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى في اسار ثاني  
اسار هكذا اسمه فاعل من الفعل سرى - [00:04:35](#)  
اسمه فاعل الفعل سرى وسارى يسري مشى ليلا في القرآن الكريم والليل اذا يسر واضح؟ على كل حال الذي يريدك ان تفهمه الان ان  
المبتدأ يكون له خبر وان المبتدأ يكون له فاعل سد ما سد الخبر. هذا هو الغالب - [00:04:59](#)  
ولذلك الشارح يقول ان المصنف رحمه الله تعالى ذكر المبتدأ والخبر في باب واحد لانهما متلازمان غالبا انا اريدك ان تفهم لماذا قال  
غالبا لانه احيانا يكون المبتدأ ليس له خبر وانما له فاعل سد ما سد الخبر. لهذا قال غالبا - [00:05:25](#)  
جيد وانشدتك قال بيتين من الالفية مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى في اسار ثاني  
تمام؟ وقسوة كاستفهام للنفي وقد يجوز نحو فائز اولو الرشد - [00:05:48](#)  
سنأتي اليه ان شاء الله قال هنا قال باب المبتدأ والخبر وهما الثالث والرابع من المرفوعات وجمعهما اي المصنفون في باب واحد

لتلازمهما غالبا وفي اعراب باب ما تقدم او للاوجه انه خبر لمبتدأ محذوف - [00:06:11](#)

وكرر هذا مرارا والتكرار مفيد جيد قال وباب مضاف والمبتدأ مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ان قرئ بالهمزة ان قرأ المبتدئ باب المبتدأ ان قرأ بالهمزة طب وان قرأ بالالف - [00:06:39](#)

ستقدر الحركة ولذلك قال وكسرة مقدرة على الالف ان قرأ بالالف باب مبتدأ والخبر اما ان تقول باب المبتدأ والخبر واما ان تقول باب مبتدأ والخبر فاذا قلت باب مبتدأ فالحركات ظاهرة - [00:07:05](#)

او فالحركة ظاهرة. واذا قلت باب مبتدأ والخبر فالحركة مقدرة للتحسن قال هنا والخبر معطوف على المبتدأ والمعطوف على المجرور مجرور جيد قال المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية - [00:07:28](#)

المبتدأ مبتدأ المبتدأ مبتدأ كلام جميل المبتدأ مبتدأ نعم المبتدأ مرفوع بالضممة بضمة ظاهرة او مقدرة على الالف على ما سبق. يعني اما ان تكون الضمة ظاهرة اذا كان اخره الهمزة - [00:07:54](#)

او مقدرة اذا كان اخره الالف على ما سبق هو ضمير فصلنا على الاصح لا محل له من الاعراب ذكرنا ان ضمير الفصل هو الذي يفصل ان ما بعده قبر ليس - [00:08:17](#)

صفة ليس نعتان وان له ستة شروط الشرط الاول ان يكون منفصلا وان يكون ضمير رفع وهذان شرطان يتعلقان به الثالث والرابع ان يقع بين مبتدأ وخبر ثالثا يقع ان يسبقه مبتدأ. الرابع ان ان يتبعه خبر - [00:08:36](#)

الخمس والسادس ان يكونا اي المبتدأ والخبر معرفتين ستة شهور تمام وهو ضمير قصر لا محل له من العراق نعم المبتدأ هو الاسم خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ. المرفوع نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع - [00:09:05](#)

العاري ما معنى العاري؟ العاري بمعنى خالي الخادم الذي ليس فيه العاري نعت ثان للاسم مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل عن العوامل جار ومجرور متعلق للعاري - [00:09:28](#)

اللفظية نعت للعوامل ونعت مجرور مجرور يعني ان المبتدأ هو الاسم المرفوع العالي اي المجرد الخالي المجرد عن العوامل اللفظية قال المبتدأ هو الاسم قوله الاسم يشمل الاسم الصريح والاسم المؤول - [00:09:52](#)

صح اسم الصريف كقولك زيد مجتهد زيتون هذا اسمه صريح ما معنى صريح اي لا يحتاج الى تأويل الاسم الاول كقوله سبحانه وتعالى في الكتاب الكريم وان تصوموا خير لكم ان تصوموا - [00:10:19](#)

ان حرف نصب ومصدر تصوموا فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة من الائمة الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول في محل رفع المبتدأ - [00:10:37](#)

ان تصوموا تقدير الكلام صيامكم خير لكم. صومكم خير لكم جيد نعم اذا لما قال المبتدأ هو الاسم يشمل الاسم الصريح والمؤول. صح ويشمل المعرفة والنكرة اذا وجدت مسوغا يشمله - [00:10:58](#)

المعرفة مثل ايش المعرفة معرفة مثل قولك زيد مجتهد. زيد مجتهد هذا معرفة. طيب الله ربنا اعرف المعارف اسم الجلالة تمام او نكرة كقولك مثلا عندي طالب عندي طالبون. اين المبتدأ - [00:11:21](#)

طالب هذا نكرة او معرفة نكرة لكن جاز ان يكون مبتدأ. لماذا؟ لان المسوغ موجود. وهو التقديم والتأخير. اذ اخر اخر المبتدأ. فهم ولا لا جيد وهذا ستدرسونه في المطورات لكن اريدك ان تفهم ان المبتدأ قد يكون اسما صريحا وقد يكون مؤولا وهذا سيشير اليه الشارع - [00:11:44](#)

وقد يكون المبتدأ معرفة وقد يكون نكرة اذا وجد مسوغ هذا لم يشير اليه الشارح هذا لم يشير اليه الشعر واضح والا الاصل انه لا يجوز الابتداء بالنكرة لان المبتدأ هذا محكوم عليه - [00:12:11](#)

محكوم عليه. انت عندما تقول زيد مجتهد حكمت على زيد بالاجتهاد ولما قلت عمرو كسول حكمت على عمرو بالكسل لو كان هذا نكرة لو كان اهتدى نكرا فانك ستحكم على مجهول - [00:12:30](#)

ولا يصح الحكم على مجهول صح؟ ولذلك قالوا لابد ان يكون معرفة او نكرة لكن وجدت مسوغا لان تكون مبتدأ لديك في الالفية ولا

يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفهم - 00:12:48

عند زيد نمر. قال هنا يعني ان المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري اي المجرد عن العوامل اللفظية. فخرج بالاسم الفعل والحرف فكل منهما لا يقع مبتدأ اي باعتبار معناهما اما باعتبار لفظهما فيقع كل منهما - 00:13:05

مبتدأ اه يقول الفعل والحرف لا يقع كل منهما ايش مبتدأ باعتبار ايش باعتبار المعنى لكن باعتبار اللفظ ممكن يكون مبتدأ يعني لو قلت لك اعرب هذه الجملة ذهب فعل ماضي - 00:13:30

معرب ذهب ها مو كذا مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها الحكاية منع من دور الحكاية جيد ذهب فعل خضر واضح؟ لو قلت لك اعرب من حرف جر من مبتدأ مرفوع - 00:13:47

علامة رباعي ضمة مقدرة منع من ظهورها الحكاية جيد حرف خبر عرفوا جريرين قبر مضاف فقال هنا اما باعتبار لفظهما فيقع كل منهما مبتدأ لانهما يصيران حينئذ. ايش معنى حينئذ - 00:14:12

يعني حين قصدي لفظهما اي اذا قصد لفظهما فانهما يصيران اسمين واضح؟ اذا قصد لفظ الفعل ولفظ حرف الجر يصبح اسما فقال فمثال الفعل الواقع مبتدأ قولهم ظرب فعل ماض - 00:14:32

عندكم ضرب هكذا او ظرب انا لا ادري لماذا ظبطها للمبني المجهول انها تظبط الظبط المعروف ظرب نعم ويضرب شوف يضرب ضربتها جيدة يضرب فعل مضارع اضرب فعل ها فعل امر - 00:14:57

طيب كيف هذي؟ اظرب فعل امر تقول اظرب ايش مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها الحكاية. نعم انظر سيعرب الان قالوا اعراب الاول ايش الاول ظرب فعل ماض - 00:15:22

قال الظرب مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع هل هذا يوافق ما قلناه في العراق مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لا لا يوافق وهذا الذي ذكره غير صحيح - 00:15:47

واضح الصحيح ما ذكرته لكم الصحيح وهذا لو تذكرون مرة معنى في الالفية واضح ان المركب الاسنادي يعرب يعرب في محل تمام يعرب آآ يعرب مرفوعا مثلا مرفوعا منع من ظهور الحركة - 00:16:05

الحكاية مثل جاء تأبط شرا جاء شاب قرناها. نقول تأبط شرا فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ايش مقدرة منع من دور الحكاية. اذا هذا الذي ذكره الشارح غير صحيح. يحتاج الى تعليق - 00:16:32

صواب ان تقول هكذا ضرب مبتدأ مرفوض شف تكتب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة. منع من ظهورها ايش الحكاية هكذا نعم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهور الحكاية - 00:16:54

قال فعل خبر مبتدأ مرفوع بالابتداء. بالمبتدأ. خبر مبتدأ مرفوع للمبتدأ. نعم ماض صفة لفعل وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للالتقاء الساكنين واعراب الثاني يضرب مبتدأ مبني على الضم نفس الكلام. ماذا ستقول؟ يضرب

ايش - 00:17:21

ها مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة مانعة من ظهورها الحكاية نفس الكلام مبتدأ مرفوع علامته رفعه ضمة مقدرة منع من ظهور الحكاية قال فعل خبره ومضارع صفة لفعل وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره - 00:17:49

واعراب الثالث اظرب فعل امر. نفس الكلام. ايش بتقول؟ اظرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها الحكاية. نعم قال فعل او فعل خبر مبتدأ مرفوع بالضمه وفعل مضاف وامر مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة - 00:18:15

ومثال الحرف الذي وقع الواو ومثال الحرف الواقعي مبتدأ قولهم من حرف جر وهل حرف استفهام واعرابه الاول من مبتدأ مبني على السكون في محل رفع يأتي فيه ما سبق - 00:18:45

لا حاجة للتكرار واضح وحرف خبر المبتدأ مرفوع بالضمه وحرف مضاف وجر مضاف اليه مجرور بالكسرة. واعراب الثاني هل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وحرف وخبر مبتدأ مرفوع بالضمه - 00:19:04

وحرف مضاف واستفهام مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ثم قال ودخل في الاسم لانه قال في التعريف ايش ايش في قلبي

تعريف المضادة؟ المبتدأ هو الاسم. تمام. فالرفع الحكاية ودخل في الاسم - [00:19:25](#)

الصريح المؤول بالصريح الصريح والمؤول بالصريح قال الصريح نحو زيد قائم. اين المبتدأ طيب واضح واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقائم خبره مرفوع بمبتدأ والمؤول بالصريح نحو كونه تعالى وان تصوموا - [00:19:47](#)

خير لكم واعرابه الواو للاستئناف وان عرفوا مصدر ونصب صح من خمس حروف التي ذكرناها لكم الموصولات الاله اه من مصادر ايش؟ بحرفية صح وهك حروفا بالمصادر اول تعدي لها خمسا اصح كما رووا - [00:20:15](#)

وها هي ان بالفتح ان مشددا وزيد عليها كيف خذها وما ولو ان شاء الله جيد احسنتم قال هنا تصوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل وان وما بعدها - [00:20:40](#)

في تأويل مصدر مبتدأ. وهذا علقنا عليه فيما سبق ان الذي في تأويل المصدر هو الفعل الذي بعد ان جيد قال وخير خبر مرفوع بالضممة الظاهرة ولكم جار مجرور متعلق بخير - [00:21:02](#)

والميم علامة الجمع والتقدير صومكم خير لكم انظر ماذا قال وخرج بالمرفوع المنصوب والمجرور بغير الاحرف الزائدة وما اشبهها انتبه لما قال المبتدأ هو الاسم الايش المرفوع. قال الجماد المنصوب. فالمنصوب لا يكون مبتدأ - [00:21:20](#)

وخرج المجرور ايضا فالمجرور بحرف جر اصلي اصلي تمام؟ لا يكون مبتدأ لكن المجرور بحرف جر زائد او بحرف جر شبيهه بالزائد يمكن ان يكون مبتدأ واضح ذكرت لكم فيما سبق عندما درسنا شبراوي - [00:21:50](#)

الفرق بين حرف الجر الاصلي حرف الجر الزائد والشبه الزائد ذكرنا ولا طيب نعيده الان لا بأس هذا مهم انتبه معي حرف الجر ينقسم الى ثلاثة اقسام. اما ان يكون حرف جر اصلي - [00:22:17](#)

واما ان يكون حرف جر شبيهه بالزائد. بعد قليل ستعرف لماذا سمي شبيهها بالزائد واما ان يكون حرف جر زائد. فالاقسام كم ثلاثة ساذكر مثالا لهذا ولهذا ولهذا ثم ساذكر الفروق بين هذه الانواع الثلاثة او بين هذه الاقسام الثلاثة من هذه الحثيات من - [00:24:33](#)

كيفية العمل وحيثية التعلق وحيثية المعنى جيد فانتبه معي مثال هذا مثلا الى على وعلا حرفاء جر حرفا جريرين ايش؟ قصدي اصلبان صح؟ نعم بالزائد رب رب حرف الجر زد من اشهر امثلته الباء - [00:24:59](#)

وايضا يأتي احيانا مع من مع مين؟ بعد قليل اذا تريدون افرق لكم بين هذين فرقت لا تريدون نتركه. تمام انتبه معي من حيث العمل حرف الجر الاصلي يجر لفظا - [00:25:38](#)

ومحلا حرف الجر الزائد هذا يجر نبدأ بالزائد يجر لفظا فقط لا يجر محلا لا يجر ايش ما حلنا. نعم. هذا هل يشبه هنا او يشبه هنا هذا يشبه الزائد فيجر - [00:25:58](#)

ها يجر لفظا يشبه الزائد فقط يجر يجر لفظا فقط يعني لا محلا فقط لا محلا يعني واضح ولا لا تمام من حيث التعلق من حيث التعلق هذا لا بد له من - [00:26:28](#)

متعلق هذا لا يفتقر الى متعلق لا يحتاج الى امتحانات طب وهذا مع من منزلة بين منزلتين. اعمى ها هذا لا يفتقر الى متعلق اذا مرة اخرى يشبه ايش يشبه الزهد. نعم - [00:26:53](#)

من حيث المعنى هذا له معنى اي في غيره طبعا تمام هذا له معنى يفيد كذا ويفيد كذا رب تفيد التقليل وتفيد التكثر تمام هذا ها ليس له معنى الا - [00:27:29](#)

التقوية والتوكيد. التقوية الا التقوية والتوكيد ما شاء الله عندما تصبون من يصب الممداد هنا من تقصصه هذا ها داوود زهار ما شاء الله جزاك الله خيرا تسهل علي الكتابة عندما يكون هذا ميتا - [00:28:00](#)

مش كده جزاك الله خير تعيد اليه الروح مرة اخرى ما شاء الله تمام. فهم بارك الله فيكم. امسح هذا ها لا تحتاجون اليه صح نعم انتبه معي لو قلت مثلا - [00:28:31](#)

ذهب زيد الى المسجدي لاحظ معي الى هذه حرف جر اصلي جر المسجد لفظا ومحل محله ايضا جيد الى المسجد الى هذا يتعلق بايش بالفعل ذهب اذا لهم متعلق جيد - [00:29:04](#)

هل لها معنى؟ نعم معناها الانتهاء اي ان الذهاب انتهى الى المسجد هذا بالنسبة لحرف الجر الايش الاصلي انتهينا منها ما اخذوا حرف جر ها سيبب الزايد مثال في اخر سورة التين. ايش يقول الله عز وجل - [00:29:38](#)

اليس اليس الله ها ها باحكم حاء يمين اين حرف الجر الزائد الباء من اهم المواضع التي تعرف فيها حرف الجر الزايد انه يأتي في خبر ليس من اهم المواضع التي تعرف فيها حرف الجر الزائد انه يأتي في خبر ايش - [00:30:02](#)

في خبل ليس. طبعاً الباء هذه يعني متربعة على عرش حاف الجر الزائد لانها تدخل مع المعرفة والنكرة وتأتي في سياق النفي وفي سياق الاثبات ما عندها مشكلة بالنفي ممكن تأتي. في الاثبات ممكن تأتي - [00:30:32](#)

يلتحق بالمعرفة بالنكرة ما في مشكلة. بخلاف من من هذه تأتي مع النكرة فقط دون المعرفة وتأتي في سياق النفي دون سياق الاثبات القرآن الكريم فما له من فئة شف - [00:30:54](#)

فما له من فئة من هذه هنا حرف جر زائد في القرآن تأدبا يقال صلة لاحظ معي مين هذه مين هذه؟ دخلت على نكرة ومعرفة ها؟ مين هذي اللي دخلت عنك او معرفة - [00:31:16](#)

نكرة واضح؟ وجاءت في اي سياق اثبات او نفي نفي ولذلك من هذه درجتها اقل من درجة ايش الباء. الباء هل تدخل مع المعرفة ومع النكرة؟ في سياق النفي في سياق الاثبات - [00:31:36](#)

هناك رسالة جميلة اسمها قواعد العراق الامام بن هشام هذا من المناسب جدا بعد هذا ان نقرأ هذه الرسالة وان نقرأ رسالة اخرى اسمها العوامل العوامل المئة قبل ان ندرس كتابا ارقى من هذا لابد ان نقرأ هذين الكتابين. وان تفهمهما جيدا حتى تتقن الاعراب - [00:31:55](#)

تمام والذي سيبقى قدمك في الاعراب ليس بثابت وكأنك تمشي على الماء ستغرق اذا تمشي على الماء تمام انتبه معي الباء هذه ها اولاً جرت الاسم ايش نقول؟ لفظا ايش معنى لفظا؟ يعني لفظه مجرور - [00:32:20](#)

لكنه في محل ماذا ها اليس الله ليس هادي ماذا تعمل ماذا تعمل ليس؟ عمل كان ترفع الاول وتنصب الثاني ولديك تقول الله اسم الجلالة تمام اسمه ليس مرفوع. علامة رفعه ضمة ظاهرة على اخره - [00:32:40](#)

طيب الباء حرف جر زائد احكمي مجرور لفظا منصوب على كونه خبر ليس محلاً منصوب محلى على كونه خبر ليس جيد منصوب محلاً على كونه خبر ليس طيب هل يفتقر الى متعلق؟ الجار مجرور هنا؟ لا لا يحتاج - [00:33:02](#)

لا يحتاج الى متعلم. له معنى ليس له معنى الا ايش؟ فقط تقوية الكلام والديك مثلاً انظر في الآية في سورة القصص لو قال الله عز وجل فما له فما له ها - [00:33:29](#)

فما له فئة ينصرونه من دون الله وانظر ما جاء به لفظ القرآن فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله. الثاني ابلغ من الاول اذا هي تفيد التوكيد وتقوية المعنى. بس ما تفيد معنى اخر - [00:33:44](#)

يعني لا تفيد مثلاً انتهاء او ابتداء او استعلاء او ظرفية او تقليل او تكثير لا تفيدوا هذه المعاني تفيد تقوية المعنى. تمام؟ اذا هذا بالنسبة لايش؟ حرف الجر الزايد. عرفتم ما معنى؟ ما معنى يجر لفظاً فقط - [00:34:02](#)

يزير لفظاً اي اما المحل لا يجر فيه لا يعمل فيه. نعم طيب الشبيب الزائد مثل ايش؟ لو قلت رب طالب نجيب لقيته ما معنى نجيب ها ها ذكي يعني - [00:34:21](#)

ذكي نبه يفهم سريعاً. تمام؟ رب طالب نجيب لقيته انتبه معي رب طبعاً نجيب ان هذه يصح فيها الجر والرفع باعتبار اللفظ باعتبار المحل. بعد قليل. انتبه. رب هذه شعرا بها - [00:34:49](#)

ها ايش عرابها حرف جر ابي بالزائد مبني على الفتح ومن خصائص ربا انها لا تدخل الا على النكرات فقط ولذلك جعلها الامام الحريري رحمه الله تعالى على متن على ان الكلمة نكرة ان تدخل عليها ربا - [00:35:14](#)

فقال وكل ما ربي عليه تدخله فانه منكراً رجل رب طالب ما يعربوا طالب طالب مم مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محل مبتدأ مجرور لفظاً لفظه مجرور لكنه في المحل مرفوع انظر - [00:35:37](#)



يجر لفظاً فقط. اما محلاً لا يجر فهو في محل رفع مبتدأ تمام؟ ولا يحتاج الى ما يتعلق به هل له معنى؟ رب لها معنى؟ نعم اما انها تفيد ايش - [00:36:04](#)

التقليل واما ان تفيده التكفير واضح قال بعض العلماء انتبه معي قال بعض العلماء ان الاصل في رب التقليد الاصل في ربه التقليد لكن التكفير فيها كثير واضح الاصل فيها ايش - [00:36:20](#)

التقليل لكن التكثير فيها كثير يعني خلاف الاصل الذي هو التكفير اكثر من الاصل الذي هو التقليد. نعم هذا ما سنقرأه الان. تمام؟ الشاهد يريدك ان تفرق بين الانواع الثلاثة. لان - [00:36:44](#)

الشارع رحمة الله عليه العلامة حسن بن علي الكفراوي فرق بينها فانظر ماذا قال قال هنا وخرج بالمرفوع وخرج بمرفوع ايش المنصوب خلاص انتهينا من المنصوب والمجروب وبغير الاحرف الزائدة. وما اشبهها. طب ايش المجروب وبغير الاحرف الزائدة وما اشبهها - [00:37:04](#)

اي المجروب بالمضاف لا يكون ايش لا يكون مبتدأ والمجروب بحرف جر اصلي لا يكون مبتدأ اما المجروب بحرف جر زائد او شبيهه بالزائد فهذا قد يكون مبتدأ فهم واضح؟ هذا معنى العبارة - [00:37:33](#)

قال رحمه الله فالزائدة هي التي دخولها كخروجها. دخولها وخروجها ايش دواء. ما معنى سواء؟ اي لا تعطي معنى لا تفيد معنى قال فالزائدة هي التي دخولها كخروجها اي لم تفد معنى - [00:37:56](#)

ولم تتعلق بشيء. ولذلك لو حذفتم الكلام بدونها لو قلت في الآية الكريمة اليس الله باحكم الحاكمين؟ لو قلت اليس الله احكم الحاكمين اما المعنوي لا لو قلت في قول الله عز وجل فما له من فئة - [00:38:17](#)

في قول الله عز وجل هل من خالق غير الله لو قلت فما له فئة هل خالق غير الله؟ يتم المعنى ولا يتم؟ يتم المعنى. لكن انظر ذهبت الى المسجد احذف الى - [00:38:38](#)

ذهبت المسجد انتهى المعنى تمام ما في معنى. واضح؟ ولذلك الى هنا المعنى فيها لابد منه فقال نحو الباء في بحسبك درهم واعرابه الباء حرف جر زائد وحسب مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل - [00:38:56](#)

حركة حرف الجر الزائد لاحظ معي انه جر لفظ فقط اما من حيث المحل فهو في محل رفع ايش؟ مبتدأ بحسبك درهم. تمام قاله درهم خبر مبتدأ مرفوع بالمبتدأ سبحانه - [00:39:25](#)

قال رحمه الله فالباء في بحسبك لم يفد وجودها معنى. لم يفد وجودها معنى. ولم تتعلق بشيء انظر حرف الجر الزائد هذا ايش لا لا يفتقر الى متعلق لا يتعلق بشيء. تمام - [00:39:44](#)

قال فدخلها كخروجها. والشبيه بالزائد وهي التي افاد وجودها في الكلام معنى. لها معنى تفيد رب تفيد التقليد او تفيد التكثير ولم تتعلق بشيء نحو رب رجل كريم لقيته قال واعرابه رب حرف تقليل وجر شبيه بالزائد. شف قال حرف تقليد نظرا الى ماذا -

[00:40:05](#)

نظرا الى الاصل ان رب تفيد التقليد في الاصل لكن استعمال رب في التكفير كثير تمام قال ورجل مبتدأ مرفوع مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال - [00:40:33](#)

المحلي بحركة حرف جر الشبيه بالزائد وكريم ها وكريم بالجر صفة لرجل على اللفظ وبالرفع صفة له على المحل شف يقول هذا وهناك عندك في المثال في السبورة المثال في السبورة الشقون - [00:40:53](#)

رب طالب هذا طالب ما اعرابه ها مجرور لفظا ايوة مرفوع محلاً نجيب هذا ما اعرابه ها نجيب هذا يصح ان يكون صفة بالجر ويصح ان تكون صفة بالرفع اذا كان صفة بالجر فالنظر الى اللفظ - [00:41:21](#)

تمام؟ واذا كانت صفة بالرفع فالنظر الى المحل واضح فيصح ان تقول رب طالب نجيب لقيته رب طالب نجيب لقيته. هذا صحيح وهذا صحيح جيد قال هنا لقيته فعل وفاعل ومفعول والجملة في محل رفع خبر مبتدأ وهو رجل - [00:41:58](#)

طيب قال فرب وجودها انتبه لهذا فرب وجودها افاد معنى وهو التقليل لم يستفد بدونها. اذا المعنى هذا مؤثر في اوروبا ولم تتعلق

بشيء لا تفتقر الى ما تتعلق به - [00:42:31](#)

اما حرف الجر الاصيلي هذا القسم الثالث فهو الذي يفيد وجوده معنى ويحتاج لما يتعلق به. فلذا لا يجوز دخوله على المبتدأ اذا خلاصة الكلام كالتالي تنصف نلخص هذا فنقول ان حروف الجر تنقسم الى ثلاثة اقسام - [00:42:52](#)

القسم الاول حروف الجر الاصلية. الثاني حروف الجر الزائدة. ثالث حروف الجر الشبيه او حرف الشبيه بالزائد مثال حرف الجر الاصيلي الى على الشبيه بالزائد رب الزائد مثل الباء ومن - [00:43:15](#)

هذه الحروف الفرق بينها من ثلاثة اوجه من حيث العمل فحرف الجر الاصيلي يجر لفظا ومحلا. مثاله ذهب زيد الى المسجد فان الى جر المسجد لفظا ومحلا ويحتاج الى متعلق - [00:43:40](#)

فالى المسجد متعلق متعلق بايش متعلق بالفعل ذهب وله معنى فاذا تفيد معنى الانتهاء رب هذه شبيه بالزيت سنأتي اليها الباء ومن يجر لفظا فقط لا محلا تمام؟ فلا بد اذا وجدت حرف الجر الزائد هذا لابد ان تبحث عن محل الكلمة المجرورة - [00:44:06](#)

لا تقل هذا اسم مجرور بحرف الباء الزائد بحرف من الزائد تسكت لابد ان تبحث عنه محلي الكلمة التي جرت لفظا واضح ولا يفتقر الى متعلق وليس له معنى الا انه يقوي ويؤكد الكلام. الشبيه بالزائد هذا - [00:44:31](#)

اخذ شيئا من هنا وشيئا من هنا فهو شابه الزائد في كونه ايش؟ في كونه يجر لفظا فقط وشابه الزائد في كونه لا يفتقر الى متعلق وشابه الاصل في كونه له معنى - [00:44:54](#)

واضح؟ ولذلك سمي شبيها بالزائد لانه اخذ شيئا من حرف الجر الاصيلي واخذ شيئين من حرف الجر الزائد. مثاله رب طالب نجيب لقيته ارجو ان يكون هذا واضحا لكم. هذه - [00:45:16](#)

اقسام حروف الجر هذه كثيرا ما تجدها في القرآن الكريم وتجدها في احاديث النبي صلى الله عليه واله وسلم قال رحمه الله وخرج بالعاري عن العوامل اللفظية الفاعلون نحو زيد في قولك ضرب زيد - [00:45:35](#)

من الذي رفع زيد ظرب زيد من الذي رفع زيد الفعل ظرب اذا هذا هو العامل جيد هذا هو العهد هنالك نظرية في النحو تسمى نظرية العامل نظرية ايش هذه حقها ان تذكر في درس الاعراب. لا بأس ان نذكرها الان حتى تفهم - [00:45:58](#)

جيذا هذا المصحف. امسح هذا خلاص طورها وخلاص ها صور جيد بسم الله عندما عرفنا الاعراب ماذا قلنا ما هو تعريف الاعراب تغيير احوالي او اخر الكلمة. شف في عندك شيء يتغير - [00:46:26](#)

وفي عندك شيء تبب ذلك التغير صح في عندك شي يتغير وفي عندك شيء سبب ذلك التغير الاعراب هو تغيير احوال او اخر الكلم. اذا او اخر الكلم هذا يتغير. صح؟ معمول - [00:47:15](#)

ما سبب هذا التغير لاختلاف العوامل الداخلة عليها اذا في عندك عامل عمل التغير وفي عندك معمول عمل فيه التغير. وفيه عندك اثر وهنالك علامة على الاثر كم هذه اربعة - [00:47:35](#)

نقول الاعراب بارك الله فيكم له اربعة اركان اركان الاحرام العامل المعمول الاثر علامة الاثر وبعضهم يقول ما في داعي تقول علامة الاثر الاثر والعلامة شيء واحد. علامة الاثر - [00:47:57](#)

جيد فانت لو قلت مثلا اضرب زيدا اظرب هذا ما يعرقوهم فعلا مضارع صح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. لماذا رفع بتجرده من النصب والجازب. التجرد هذا عامل - [00:48:35](#)

هو الذي اثر في هذه الكلمة ان تكون مرفوعة التجرد هذا عامل اظربوا هذا الفعل المضارع هذا معمول الاثر ما هو الاثر هو الرفع علامة هذا الاثر الضمة وهي ما - [00:49:08](#)

النحو يقوم على هذا عامل معمول اثر علامة الاثر هذا العامل او قبل ذلك لابس ناخذ الان ثم بعد ذلك نعود الى كلام الشارح. هذا العامل ينقسم الى قسمين قد يكون هذا العامل عاملا لفظي اما - [00:49:31](#)

ان يكون لفظيا نقول عامل لفظي او عامل معنوي جيد الاثر هذا ما هو اما ان يكون الرفع او النصب او الجر او الجزم علامة الاثر تنقسم الى قسمين اما علامة - [00:49:59](#)

اصلية او فرعية جيد ثم بعد ذلك النحو يتفرع من هنا ما درسناه من الدروس كله يتعلق بهذا. وبهذا جيد انتبه معي الاصل في

العوامل انها عوامل لفظية الاصل في العوامل انها عوامل لفظية. يعني مثلا لم - [00:50:26](#)

هذا عامل لفظي لانه يؤثر في الفعل المضارع بعده فيجزمه الفعل المضارع ولن هذا عامل لفظي لانه يؤثر في الفعل المضارع فيجزموا

فينصبوا الفعل المضارع والفعل مثل كتب يكتب هذا عامل لفظي لانه يرفع الفاعل - [00:50:55](#)

وينصب المفعول. كتب زيد الدرس. من الذي رفع؟ ما الذي رفع زيد كتب زيد كتب من الذي رفع من الذي نصب الدرس كتب كتب زيد

الدرس. كتب هذا عمل الرفع في زيد وعمل النصب فيه - [00:51:23](#)

بالدرس تقول زيد مجتهد ثم تدخل كان ايش تقول؟ كان زيد مجتهدا من الذي عمل الرفع في زيد؟ كان من الذي عمل النصب في

مجتهدا كان واضح ولذلك هذا هو العامل والاصل في العامل ان يكون لفظيا هل يكون العامل معنوي - [00:51:47](#)

هل ممكن ان يكون العامل معنوي؟ نعم يكون العامل معنوي في صور الصحيح انها صورتان فقط بالمبتدأ فالعامل هو الابتداء الابتداء

هذا عامل معنوي جيد وفي الفعل المضارع فالعامل فيه التجرد - [00:52:10](#)

عن الناصب والجازم هذان عاملان ايش عاملا ايش معنويا عاملان معنويا الابتداء عام المعنوي ليس عامل لفظ بخلاف لن لن لفظي.

بخلاف لم بخلاف كان صار بخلاف ان ليت بخلاف ضرب - [00:52:41](#)

هذه عوامل لفظية لكن الابتداء عامل معنوي التجرد عن المناصب والجازم هذا عامل ايش؟ معنوي بعض العلماء يقول انتبه معي.

السؤال الان لماذا بعض العلماء يقول لماذا رفع المبتدأ؟ المبتدأ لماذا مرفوع؟ انت عندما تقول عندما تقول مثلا زيد مجتهد. ها -

[00:53:07](#)

زيد مجتهد. لماذا هذا مرفوع ما السبب في رفعه الابتداء. هذا عامل ايش بعض العلماء يقول لا الذي رفع زيد ليس الابتداء. ها ايش

الخبر رفع زيدا الخبر رفع زيد - [00:53:32](#)

والمبتدأ رفع الخبر. يعني كل واحد منهما رفع ايش اذا قلنا بهذا القول سيكون العامل لفظي سيكون العامل لفظيا او معنويا معنوي

لفظيا ومعنويا ها لفظيا حينئذ لكن هذا خلاف الصحيح - [00:53:53](#)

الصحيح ان المبتدأ رفع بالابتداء والخبر ما الذي رفع الخبر المبتدأ اذا العامل في الخبر ما هو؟ لفظي او معنوي؟ لفظي وهي ما ولا لا؟

طيب الفعل المضارع ما الذي رفعهم - [00:54:10](#)

التجرد عن الناصب والجازم. هذا هو الصحيح من اربعة اقوال درسناها في الكتاب يعني بعض العلماء قال لما مر معنا في الكتاب ان

الذي يرفع المضارع هو حرف المضارعة الهمزة والنون والياء والتاء ده موجود في الكتاب - [00:54:31](#)

هذا احد الاقوال ومنهم من قال الذي رفعه هو مشابهته للاسم صح ولا لا؟ نعم على كل حال لو قلنا فقط حتى تنضج المعلومة في

الذهن لو قلنا ان الذي رفع المضارع - [00:54:50](#)

هو احرف المضارعة هل سيكون العامل لفظيا او معنويا لفظيا حينئذ ليس معنوي. اذا هنا لما نقول العامل في المبتدأ معنوي العامل

بالفعل المضارع معنوي هل هذا باتفاق او فيه خلاف - [00:55:08](#)

ولذلك سنقول العامل فيهما معنوي على الصحيح اشارة الى وجوده ماذا الى وجود خلاف واضح ولا لا جيد اريدك ان تفهم بعد ذلك

تكتب لا بأس لا تكتب الان افهم جيد هذا - [00:55:28](#)

هل يوجد مع عوامل معنوية اخرى مر معنا في بداية الكتاب اذا كنتم تذكرون بداية الكتاب تمام مرة في ايوه في حروف ان هنالك

جر يسمى الجر بالتوهم صح؟ وهنالك جر يسمى الجر بالمجاورة. الجر بالمجاورة والجر بالتوهم عوامل ايش - [00:55:49](#)

معنوية الجر بالاضافة عند من يقول به تمام؟ بالاضافة بالاضافة ليس بالمضاف بالاضافة عند من يقول به هذا عامل معنوي لكن

الصحيح ان هذه لا يسلم انها عوامل معنوية واضح؟ لا يسلم بانها عوامل معنوية. فالعوامل المعنوية محصورة على الصحيح في

امرين ما هما - [00:56:13](#)

بالابتداء فهو عامل معنوي يرفع المبتدأ. وفي التجرد عن الناصب والجازم فهو عامل معنوي يرفع ايش يرفعوه يرفعوا الفعل المضارع



واضح؟ يرفع الفعل المضارع هذا ولا لا؟ اذا خلاصة نظرية العامل خلاصة اركان الاعراب ان اركان الاعراب اربعة - [00:56:40](#)

هي كالتالي العامل والمعمول والاثار وعلامة الاثر العوامل هذه اما عوامل لفظية وهو الاصل الاكثر واما عوامل معنوية وهي قليلة.

الصحيح انها اثنان فقط. ويوجد من زاد على الاثنين الاثر هذا اما ان يكون الرفع او النصب او الجر او - [00:57:03](#)

اما ان يكون الرفع اثر الرفع او النصب او الجر او الجزم. علامة الاثر اما ان تكون اصلية او او فرعية. انظر ماذا قال نعود الى كلامه

قال رحمه الله تعالى - [00:57:31](#)

وخرج بالعاري عن العوامل اللفظية الفعل. اه عفا وخرج بالعاري عن العوام اللفظية الفاعل نحو زيد في قولك ضرب زيد ما الذي رفع

الفاعل الفعل عامل لفظي وهو يقول ان المبتدأ العمل فيه ايش - [00:58:00](#)

معنوي ونائبه اي وخرج نائبه الفاعل نحو عمرو من قولك ضرب عمرو بضم الظاد وكسر الراء واسمك انا واخواتها نحو زيد من قولك

كان زيد قائما. ها ما الذي رفع زيد - [00:58:22](#)

كان نعم وخبر ان واخواتها نحو قائم من قولك ان زيدا قائم فهذه كلها لا يصح ان يقال فيها مبتدأ لماذا؟ لعدم علوها اي لعدم تجردها

عن العوامل اللفظية واضح - [00:58:45](#)

والمراد بالعوامل اللفظية التي يتجرد عنها المبتدأ العوامل الاصلية اما الزائدة وما اشبهها فقد علمت انه يجوز دخولها عليه. شف هذه

هذا جواب لسؤال مقدر يعني يقول له قائل انت تقول ان المبتدأ لا بد ان يتجرد عن العوامل اللفظية صح؟ طيب كيف هذي -

[00:59:10](#)

رب رجل كريم لقيته. وانت قلت رجل هذا مبتدأ ودخلت عليه ربة ورب عملت فيه الجر كيف ما تجرد من العوامل اللفظية؟ فيقول لا

المراد العوامل اللفظية الاصلية ولذلك قال هنا والمراد بالعوامل اللفظية التي يتجرد عنها المبتدأ العوامل الاصلية. هذا جواب سؤال

مقدر - [00:59:36](#)

توقع الشارح ان يوجه اليه هذا السؤال. اما الزائدة وما اشبهها فقد علمت قبل قليل انه يجوز دخولها عليه اي على المبتدأ تمام؟ وخرج

بالعوامل اللفظية العوامل المعنوية فلا يتجرد عنها اي فلا يتجرد المبتدأ عنها - [01:00:02](#)

كالابتداء فان المبتدأ مرفوع به. اي مرفوع بالابتداء ما عامل الرفع في المبتدأ ما الذي عمل الرفع في المبتدأ؟ الجواب الابتدائي لذلك

يقول ابن مالك رحمه الله ورفعوا مبتدأ بالابتداء - [01:00:25](#)

فذاك رفع خبر بالمبتدأ. فالخبر ما الذي رفعه المبتدأ؟ المبتدأ ما الذي رفعه؟ الابتداء قال رحمه الله فان المبتدأ مرفوع به وهو عامل

معنوي هذه قاعدة الآن قاعدة انتبه وليس لنا - [01:00:44](#)

على الصحيح وليس لنا على الصحيح تارة الى وجود خلاف وليس لنا على الصحيح عامل معنوي الا الابتداء في المبتدأ والتجرد من

الناصب والجازم في الفعل المضارع حتى حتى حتى الابتداء والتجرد هذا ليس محل اتفاق - [01:01:04](#)

على الصحيح. وايضا هنالك عوامل قيل انها معنوية والصحيح انها ليست معنوية مثل مثل الاضافة والصحيح ان الاضافة ليست هي

التي تجر انما الذي يجز هو المضاف. فالعاملون لفظي لا معنوي - [01:01:29](#)

قال رحمه الله تعالى والابتداء معناه الاهتمام بالشئ وجعله اولاً لثان جعلوه اولاً لثاني بحيث يكون الثاني خبراً عن الاول. نحو زيد

قائم فزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقائم خبر مرفوع بالمبتدأ - [01:01:47](#)

نكتفي بهذا بعد ذلك قال الخبر نتركه بالدرس القادم والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين.

والحمد لله رب العالمين - [01:02:17](#)