

## شرح الكفراوي - الدرس (64) ( - ) العطف (

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا -

00:00:01

فتاح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول رحمة الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومنه في الدنيا والآخرة وحرف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو وام -

00:00:29

اما يرحمك الله ومن ولا ولكن حتى في بعض المواقع فان عرفت بها على مرفوع رفعته او على منصوب نصبه او على مركوب حفظت او على مجزوم جزمه تقول قام زيد وعمرو -

00:00:54

ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو وزيد لم يقم ولم يقعد. قال الشارح رحمة الله تعالى الامة حسن بن علي الكفراوي باب خبر لمبتدأ محنوف. تقديره هذا بابه ويصح ان يكون -

00:01:18

ها ويصلح ان يكون مبتدأ لخبر محنوف باب العطف هذا محله. ويصح ان يقرأ بالنصب على انه مفعول به ويصح ان يرفع بالجر. مرحبا استاذ محمد. كيف حالك؟ اهلا وسهلا -

00:01:43

قال هنا باب خبر لمبتدأ محنوف تقديره هذا باب وباب مضاف. والعطف مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ومعنى العطف لغة الميل يقال عطف عليه اذا مال نحوه بالرفق والرحمة قال وفي الاصطلاح قسمان اي ان العطف في الاصطلاح قسمان -

00:01:59

عطف البيان وعطف النسق. هذا موجود عندكم ولا لا؟ عطفوا البيان عطفوا النسق موجود؟ نعم قال وفي الاصطلاح قسمان عطف البيان وعطف النسق. غير موجود صح غير موجود عندك موجود؟ جيد ما شاء الله. قال هنا اولا عطف البيان -

00:02:32

اولا عطف البيان هذا موجود اولا عطف البيان قال عطف البيان سمي عطف بيان لانه يبين المتبول ويوضحه قال عطف البيان وهو التابع الجامد. اه تابع لايش؟ الجامد بخلاف النحو التابع -

00:02:54

مشتقة هو التابع الجامد الموضح لمتبوعه في المعرف المخصوص له في النكيرات فالموضع لمتبوعيه في المعرف نحو جاء ابو حفص عمر عمر يوضح المراد بابي حفص وابو حفص كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه -

00:03:18

وبحصوا من اسماء الاسد واضح قال جاء ابو حفص عمر وهذا المثال يذكره النحات ايضا في مسألة اجتماع الكنية والاسم فقرر النحات انه اذا اجتمعت الكنية والاسم يجوز ان يتقدم الاسم على الكنية وان وان تتقدم الكنية على الاسم -

00:03:49

فتقول جاء عمر ابو حفص وتقول جاء ابو حفص عمر بخلاف اللقب فان اللقب يجب تأخيره عن الاسم يجب تأخيره عن الاسم فتقول مثلا جاء عمر الایش الفاروق او الفاروقي -

00:04:18

الفاروقي على ما جرى عليه ابن مالك في الالفية ويصح الفاروقي. تمام قال لك ابن ما لك في الالفية رحمة الله واسما اتي وكنية ولقبا. اي ان العلم ينقسم الى ثلاثة اقسام -

00:04:49

الى اسم وكنية ولقب واسما اتي وكنية ولقبا الاسم مثل عمر والكنية كبي حفص واللقب كالفاروق واسما اتي وكنية ولقبا واخرا ذا اي اللقب اخري اللقب ان سواه صحب في نسخة ان سواها صحب -

00:05:08

تمام ثم يشقل بعدها وان يكونا مفردين فاضف هذا محل الشاهد فتقول هذا عمر الفاروقي على كلام ابن ما لك لانه هذا مفرد وهذا مفرد. تمام؟ وعلى كل حال هذا استطراد -

00:05:38

لا تطالبون به وانما مذكرة لمن يحضر معنا درس الالفية او لمن حضر معنا درس الالفية. نعم فقال هنا قال جاء ابو حفص عمر واعرابه جاء فعل ماض واب فاعل - 00:05:58

مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وابو مضاف وحفص مضاف اليه مجرور بالكسرة وعمر عطف بيان على اب مرفوع بالضمة الظاهرة. طيب هذا مثال بارك الله فيكم للمعارف - 00:06:17  
ابو حفص عمر. طيب في النكرة في القرآن الكريم يقول الله عز وجل يسقى من ماء صدید طبیب عطف بيان فيصح اعرابه نعم صح ولا لأ يصلح اذا كان جامدا لا - 00:06:39

تمام؟ اذا كان جامدا لا واذا كان مشتقا نعم. تمام وعلى كل حال الذي اعرفه انهم يعربون صدید هنا عطف بيان يعربونه عطفيان. نعم  
قال هنا عطف النسق والثاني عطف النسق - 00:06:59

وهو المراد هنا وهو التابع المتوسط بينه وبين متبعه احد حروف العطف الآتية التي اشار لها بقوله التي اشار اليها بقوله  
وحروف العطف عشرة. جميل قال واعرابه الواو للاستئناف - 00:07:21

وحروف مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وحروف مضاف والعطف مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وعشرة خبر مبتدأ مرفوع  
بالضمة الظاهرة قال وهي الواو الاستئناف هي ظمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع - 00:07:45

الواو وما عطف عليها خبر مبتدأ يعني سيسشرح الان ان الواو احد حروف العطف. بسم الله ان الواو احد حروف العطف وهي لمطلق  
الجمع الواو بمطلق ما معنى المطلق الجمع؟ اي تفيد الاشتراك المطلق دون ماذا؟ دون معية او ترتيب. قد يكونون معا - 00:08:10  
عاطفات معا وقد على الترتيب. تقول جاء زيد وعمرو وخالد ممکن جاؤوا معا. ممکن جاء زيد الاول امر الثاني وخالد الثالث واضح  
قال يعني ان الواو احد حروف العطف وهي لمطلق الجمع. فلا تدل على معية ولا ترتيب - 00:08:39

وبناء على هذا الكلام على ان على ان الواو لمطلق الجمع وبعض العلماء يقول ان الواو بالترتيب بعض العلماء يقول ان الواو للترتيب  
حصل خلاف فقهي في عدد من المسائل - 00:09:05

مثلا الله عز وجل يقول في القرآن الكريم في سورة المائدة يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى  
المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين بعض العلماء - 00:09:21

قال ان الترتيب دلت عليه الآية الكريمة. من اين يمكن ان تقول الذي نقرره دائمًا بادخال ممسوح بين الموصولة لكن قال بعضهم وايضا  
بالعطف بالواو. بناء على ان الواو يفيد ماذا؟ يفيد الترتيب. جيد؟ طيب. مثال - 00:09:41

اخر في سورة النساء يقول الله سبحانه وتعالى واللاتي تخافون نشوزهن ايوا فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن. جميل  
العطف بماذا هنا بالواو طيب اذا تحقق الزوج نشوز الزوج اذا تتحقق الزوج الزوج نشوز الزوجة - 00:10:04  
فهل لا بد ان يرتب بين هذه الامور الثلاثة او له ان يقدم ما شاء وان يؤخر ما شاء واضح السؤال ما رأيكم ماذا يقول المذهب  
المذهب يقول بالترتيب - 00:10:36

اين درستم هذا عندي انا ما اظن اني قررت هذا ولا لا مستحيل ولا اي شيء عندي لم تدرسوا هذا هذا شرقي على بن قاسم موجود  
وشرحي على الزيد موجود هذا لم هذا - 00:10:56

فعلى كل حال بارك الله فيكم معتمد مذهبی ان الزوج له ما شاء منه منها من الخصال الثالث له ان يعظ اذا تحت الكتابة ما دام الامر  
راحت كده تحتاج كتابة - 00:11:13

انظر عندي مرتبتان اذا المرتبة الاولى اذا ظن او اذا بعبارة اخرى لم يتحقق النشوز ايش عندك المراتب الثالث الوعظ ها الهجر الظرب  
هذا المراتب الثالث اذا لم يتحقق النشوز. وانما ظهر له النشوز فالذی يجوز له الظرب الوعظ فقط. اما - 00:11:29  
الهجر والظرب حرام هذا متى اذا لم يتحققوا انا قلت لكم الان اذا تحقق ها اما اذا تتحقق اما اذا تتحقق النشوز تمام في عندك کم  
مراتب ايضا ثالث الوعظ - 00:12:15  
والهجر والظرب طيب جميل. وبعدين له هذا او هذا لقمة شاء بناء على ماذا بناء على ان الواو لا تفيد ماذا؟ لا تفيد الترتيب

واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن. الواو لا تفيد الترتيب - [00:12:44](#)

هذا هو المعتمد مقابل المعتمد انه لابد ان يرتب. اي هنا وما دام اننا استطردنا في المسألة فحق المسألة ان نكمل قيودها. فنقول له ان يotropic لكن بشرطين اثنين الشرط الاول ان غالب على ظنه ان الظرب ينفع - [00:13:16](#)

ان غالب على ظنه ان الظرب ينفع. واحد اثنين ان يكون هذا الظرب غير مبرح جيد غير مبرح. الثالث ان يكون هذا الظرب مأمون العاقبة ما معنى مأمون العاقبة؟ بمعنى انه لو ظرب فاصابها - [00:13:40](#)

بسوء ظمنه عليه الظمان كأن اصابها بما يوجب الديمة عليه الديمة مهمة ولا لا؟ اذا الظرب هنا مقيد ليس مطلقا ليس له ان يضرب كيف شاء واضح؟ ولو انه ترك الظرب لكان اولى - [00:14:03](#)

يمكن ان يكتفي بالوعظ والهجر ان احتاج الى ذلك. على كل حال هي مسألة فقهية انا اعرف. لكن اردت ان اربط لكم الدرس بالحكم الشرعي المعتمد يقول المذهب يقول لا ترتيب. لماذا؟ لأن الواو لا تفيد ماذا - [00:14:23](#)

لا تزيد ترتيب. عندك في الزيد ماذا قال ومن امارات النشوز لحظة اية قولا وفعلا ايش يقول ومن امارات النشوز لحظة ها قولا وفعلا اه ذهب الجبار ذهب الزيد ومن امارات النشوز لحظة من زوجة قولا وفعلا وعظاء - [00:14:44](#)

هكذا قال وليهجرن حيث النشوز حيث النشوز حققه ويسقط القسم لها والنفقة يعني ان الواو احد حروف العطف وهي لمطلق الجمع فلا تدل على معية ولا ترتيب نحو جاء زيد وعمرو - [00:15:16](#)

سواء كان مجيء زيد قبل مجيء عمرو او بعده او معه واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وعمرو الواو حرف عطف وعمرو معطوف على زيد والمعطوف عن مرفوع مرفوع - [00:15:38](#)

قال والفاء الواو حرف عطف. الفاء معطوف على الواو والمعطوف عن مرفوع مرفوع. يعني ان الفاء هي الحرف الثاني من حروف العطف. اية تفيد ماذا؟ قال وهي للترتيب والتعليق معنى الترتيب والتعليق - [00:16:01](#)

للترتيب اي ان الثاني مرتبته بعد الاول للتعليق اي انه لا مهلة بينهما لا تراخي بينهما بل الثاني بعد الاول مباشرة جيد بناء على هذا قال اهل العلم رحهم الله تعالى - [00:16:21](#)

ان قول النبي صلى الله عليه وسلم اذا كبر الامام فكبروا واذا رکع تركعوا تمام؟ الى اخر الحديث ان هذا يدل على استحباب المتابعة وكراهة المقارنة لماذا يدل على استحباب المتابعة لانه عطف بالفاء. التي تفيد ماذا؟ الترتيب والتعليق - [00:16:47](#)

ويidel على كراهة المقارنة اي ان يقارن فعل المأمور فعل دماء جيد ان يقرن فعل المأمور فعل اليمان في الحديث يقول النبي صلى الله عليه وسلم كما في سنن ابي داود من حلف على يمين فقال ان شاء الله فلا حنت عليه - [00:17:18](#)

من حلف على يمين فقال فانظر فقال ان شاء الله لا يحنت فقال ان شاء الله الفاء هذه تفيد ماذا؟ التعقيب من حلف على يمين فقال ان شاء الله - [00:17:41](#)

تفيد التعقيب بمعنى لو انه قال مثلا والله لا اكلم فلانا ان شاء الله ثم كلمه لکفاره عليه لكن لو قال والله لا اكلم فلانا بعد يومين قال ان شاء الله - [00:18:00](#)

ثم كلمه تترتب الكفاره وما تترتب تترتب ما الفرق؟ لماذا قلنا لابد ان تكون ان شاء الله بعد اليمين مباشرة؟ لماذا؟ من اين جاء هذا الحكم؟ من الفاء من حلف على يمينه فقال ان شاء الله فلا - [00:18:16](#)

انشى عليه لا يحدث بوهيمة ولا لا؟ والحديث عند ابي داود اذا انت لابد ان تدقق عندما تستعمل هذا من اهم المباحث في حروف المعاني ما تفيده حروف العطف حروف العطف - [00:18:37](#)

لها فوائد فقهية لها فوائد لغوية ايضا. تمام؟ فلا بد ان تقف عندها قال هنا نحو جاء زيد فعمرو اذا كان مجيء عمرو بعد مجيء زيد من غير مهلة من غير تراه - [00:18:54](#)

واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة فعمرو الفاء حرف عطف عمر معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع قال رحمه الله تعالى وثم شوف ثم بضم الثاء - [00:19:11](#)

بخلاف ثم تم بفتح الثاء هذه يشار بها الى المكان وبهنا او ها هنا اشير الى داني المكان وبه الكاف صلة في البعد او بثم فه او هن واضح؟ او بهنالك نطقا او ان نعم - [00:19:37](#)

قال وثم الواو حرف عطف في القرآن الكريم اذا رأيت ثم رأيت نعيمها وملكا كبيرا قال ثم معطوف على الواو مبني على الفتح في محل رفع. يعني ان ثم هي الحرف الثالث من حروف العطف - [00:20:04](#)

وهي للترتيب والتراكم. في الحديث حديث ابن مسعود ان احدهم يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما نطفح ثم يكون علقة مثلثان اي اربعين يوما ثم يكون مضافة مثل ذلك اي اربعين يوما ثم يرسل اليه الماء - [00:20:25](#)

قال هنا وهي للترتيب والتراكم اي ان الثاني يبني وبين الاول مهلة قال ثم جاء زيد ونحو جاء زيد ثم عمرو اذا كان مجيء عمرو بعد مجيء زيد بمهلة - [00:20:47](#)

واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ثم عمرو ثم حرف عطف وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع الواو حرف عطف او معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع - [00:21:05](#)

قال يعني ان او هي الحرف الرابع من حروف العطف وهي لاحد شيئا او اشياء و تستعمل لمعان منها الشك نحو جاء زيد او عمرو انت تشك ما تدري من الذي جاء - [00:21:26](#)

لكن رأيت واحدا منهما رأيت واحدا منهما من من بعيد لا ترى صورته من هو. زيد او عمرو. تقول جاء زيد او او عمرو. اذا لم تعلم عين منهما واعرابه جاء فعل - [00:21:45](#)

ماض زيد فاعل او حرف عطف عمر معطوف على زيد معطوف عن مرفوع قال يعني قال وام الواو حرف عطف وام معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع. يعني ان ام هي الحرف الخامس من حروف - [00:22:02](#)

في العطف و تستعمل لمعان منها طلب التعيين بعد همزة الاستفهام طلبو التعيين شف بارك الله فيك اذا كنت شاكا من الذي جاء مثلا تقول جاء زيد او عمرو اذا كنت تعلم من الذي جاء لكن تريد تعيينه؟ تقول جاء زيد - [00:22:22](#)

بعد همزة جاء زيد ام عمرو؟ هنا ام بافاده التعيين او لطلب التعيين بالاصح فقال هنا و تستعمل لمعان منها طلب التعيين بعد همزة الاستفهام نحو جاء زيد ام عمرو اذا كنت تعلم ان الجائى منها - [00:22:48](#)

واحد ولم تعلم عينه تمام؟ واعرابه جاء زيد الهمزة للاستفهام وجاء فعل ماض وزيد فاعل. ام حرف عطف لطلب التعيين وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع. والمعنى ايها جاء - [00:23:08](#)

هل جاء هذا او جاء هذا تمام قال واما وفيها خلاف ستائي الاشارة اليه بكسر الهمزة الواو حرف عطف واما معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني ان اما هي الحرف السادس من حروف العطف. و تستعمل لمعان منها - [00:23:32](#)

التخيير نحو قوله تعالى فاما منا بعد واما فداء وهذا في تغيير الامام في اسرى الكفار فان الامام يقسم الاسرى الى قسمين صح قسم يؤسرون او يستردون بنفس الاسرى وهم النساء - [00:23:59](#)

والصبيان والمجانين والغبيين والغبيين يعني ايش؟ يستمر ريقهم واما الرجال البالغون العقلاء فالامام يتخير فيهم بين اربع خصال اما القتل واما من واما الفداء واما الاسترقاء والفداء هذا اما ان يكون فداء بمال او فداء - [00:24:27](#)

برجال باسرى لنا عندهم وهذا كله محله الفقه قال هنا نحو قوله تعالى فاما منا بعد واما فداء وعراهم فاما الفاء الفصيحة واما حرف تخيير ومنا مفعول بفعل مذوف تقديره تمنون منا - [00:24:59](#)

فتمنون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. الواو فاعل من مفعول مطلق منصوب بتم النون. واما ما فداء الواو حرف عطف واما حرف تخيير اما حرف تخیال ليست حرف عطف لماذا - [00:25:22](#)

لأنه سيلزم دخول حرف عطف على حرف عطف. اما من من بعده واما تماما؟ فقال هنا واما حرف تخيير وقال المصنف ابن الروم رحمة الله تعالى حرف عطف وهو ضعيف - [00:25:42](#)

تمام قال فداء منصوب بفعل مذوف تقديره تفضرون فداء فتهدون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل وفداء مفعول

مطلق منصوب بتفدون. فقد علمت ان العاطف هو الواو لا اما على الصحيح. خلافا للمصنف - [00:26:02](#)

فعليه تكون حروف العطف كم تسعه لا حشا نكتفي بهذا القدر اليوم والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين. نعم بسم الله الرحمن الرحيم - [00:26:28](#)

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام الاتمان الامان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحابه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:26:50](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول العلامة حسن بن علي الكفراوي رحمة الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومنه في الدنيا والآخرة. قال - [00:27:11](#)

وبل الواو حرف عطف وبل معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني ان بل هي الحرف السابع من حروف العطف وتأتي بمعان منها الضرر الانتقامي نحو جاء زيد بل - [00:27:33](#)

عمرو جاء زيد بل عمرو هذا في الاثبات وفي النفي تقول ما جاء زيد بل عمرو واضح طيب في حالة الاثبات اذا قلت جاء زيد بن عمرو فانك تنقل الحكم الى ما بعد بل - [00:28:01](#)

اما ما قبلها فانه مسكون عنه واضح قلت جاء زيد بل عمرو حكم المجيء لمن لعمرو الذي بعد بل طيب وزيد مسكون عنه هذا اذا كانت بل في سياق الاثبات - [00:28:30](#)

او في سياق الامر. كيف في سياق الامر لو قلت اكرم زيدا بل عمرا تكرم من ها تكرم عمرو. اما زيد مسكون عنه جيد زيد زيد مسكون عنه الحكم لما بعدها - [00:28:59](#)

الحكم لما بعدها. هذا مثاله في ايش هذا في الاثبات. طيب في النفي ماذا ستقول؟ ما جاء زيد بل عمرو ما جاء زيد بالعمو هنا في النفي تقرر الحكم لما قبلها - [00:29:22](#)

وتعطي ما بعدها نقىض ما قبلها تقرر الحكم بما قبلها ما جاء زيد تقرر النفي لعدم تقرر النفي لمجيء زيد مما جاء زيد. تقررها وتعطى ما بعدها نقىضة ما قبلها - [00:29:45](#)

واضح الفرق ولا لا؟ واضح بين الاثبات والنفي ولا مش واضح قليل يعني شف في حالة الاثبات ما قبلها مسكون عنه. لكن في حالة النفي ما قبلها تقرر نفيه جيد - [00:30:08](#)

واضح ومن هنا تعلم ان بل قد تأتي بعد اثبات وقد تأتي بعد نفي ولما اقول بعد اثبات اي بعد اثبات او امر ولما يقول بعد النفي اي بعد نفي او نهي. هذه بل - [00:30:26](#)

هذه بل وبعدين بيجي لك الكلام في لكن ولكن هذه شرطها انها تأتي بعد نفي فلا تأتي بعد اثبات تقول ما جاء زيد لكن عمرو طيب وبعدين بيجيب لك لا - [00:30:44](#)

ولا هذه شرطها ان تأتي بعد اثبات لا بعد نفي هذا يحتاج الى تشجير يحتاج الى اجي انتبه معي شف انا سأبدأ لك المسألة من اولها حروف العطف ترون من هذه او ازيلها بعدها - [00:31:09](#)

واضح ها قليلا هكذا حروف العطف نوعان النوع الاول بل لكن لا النوع الثاني غيرها. غير هذه الثلاث التي هي ايش واو ثم او ام اما بل ولكن ولاء واما غير هذه الثلاث - [00:31:36](#)

تنقسم الى كم قسم ما الفرق بينهما كالاتي ان هذه التي هي غير الثلاث حروف العطف التي هي غير الثلاث هذه ما او نقول يشترك المعطوف والمعطوف عليه - [00:32:19](#)

في امرين في الاعراب والحكم جيد ولا لا تقول مثلا جاء محمد واحمد اين المعطوف احمد اين المعطوف عليه محمد والواو عاطف ها صح يشترك المعطوف مع المعطوف عليه في امرين - [00:32:48](#)

ما هما بالاعراب هذا مرفوع هذا منصوب هذا مخصوص هذا مخصوص انتهينا ويشترك المعطوف والمعطوف عليه في الاعراب وفي الحكم ايضا. كيف في الحكم هذا اثبتنا له المجيء هذا اثبتنا له المجيء - [00:33:36](#)

جيد تنفي تقول ما جاء محمد واحمد نفيت عن المعطوف عليه ونفيت عن المعطوف يشتر� المعطوف والمعطوف عليه في امرين في الاعراب والحكم هذا في متى في ماذا في غير هذه الثلاثة. طيب في هذه الثلاثة - 00:34:00

لا في هذه الثلاثة يشترک المعطوف والمعطوف عليه في الاعراب دون دون الحكم تقول مثلا جاء محمد لا احمد جيد او تقول جاء محمد بل احمدك من حيث الاعراب واضح يشتری - 00:34:22

مرفوع معطوف على مرفوع منصوب معطوف على منصوب. مجرور معطوف على مجرور جيد لكن من حيث الحكم يختلف فانك تثبت الحكم لواحد وتنفيه عن الآخر او تسكت عن الآخر جيد ولذلك انتبه معي - 00:35:16

لو صنعت جدولا حتى اوضح الفرق بين هذه الثلاثة فنقول الجدول كالاتي هذا جدول هذا جدول نصنع بل هنا ونصنع الاء هنا ونصنع لكن هنا نريد ان نعرف الفرق بين هذه الثلاثة. شف هذه المعطوف والمعطوف عليه يشترکان في ماذا - 00:35:40

ها بالاعراب يختلفان في ماذا؟ في الحكم لكن بينها فروق فان من تقع مع ايجاب ومع نفي فتقول جاء محمد بل احمد وتقول ما جاء محمد بل احمد انظر هذه ايش - 00:36:23

هذه بلدة اما الاء فانها تقع بعد ايجاب او اثبات لجبه الاثبات. فقط هذی ايش لا لكن يقع بعد نفيا فقط شرطها ان تسبق بنفي - 00:37:00

تقول ما جاء محمد لكن احمد واضح وغير واضح طيب نأتي في هذه نأتي لا بل انا لو قلت هذا في مقام الاثبات الان لو قلت جاء محمد بل احمد - 00:37:34

جاء محمد بل احمد اثبت اثitem المجيء لمن لاحمد وسكت عن مجيء محمد جاء من محمد بل احمد طيب لكن لو قلت ما جاء بالاحمد هنا قررتكم ما قبل - 00:37:56

بل قررت النفي اين قررت النفي لما قبل بل. تمام؟ وايش كمان واثبت نقىض ذلك الحكم مهما بعدها. ما جاء محمد بل احمد ايش نقىض ما جاء جاء احمد فهم - 00:38:38

نعم ثم يبني على هذا في الفقه فروع ما ادري يحسن نذكرها ولا ما نذكره نذكره واحدا فقط لو قال مثلا لزوجته لو قال لزوجته انت طالق طلقة بل - 00:39:12

طلقتين كم تطلق طلقتين جلد تطلق طلقتين لكن المعتمد عند الشافعية انها تطلقه ثلاث لاما ثلاث؟ لانه عندما انشأ اولا الطلاق الاول رقم انت طالق طلقة ثم قال بل طلقتين - 00:39:34

ما قبلها لا ينفي وقع وليس له الرجوع فيه. ليس له ان يرجع في الطلاق جيد ولا لا وبالتالي هذه تحسب طلقة وبعد ذلك قال بل - 00:40:05

طلقتين احسبوه طلقتين فتقع كم الثالث من باب الفائدة فقط واختتم واترك لكم البحث هذا لمن اراد لو قال لزيد علي درهم بل درهمان كم الواجب قال الشافعي الواجب درهمان - 00:40:27

عجب ابحثوا لماذا فرقوا بين المسألتين القياس على القاعدة ان يكون الواجب كم ثلاثة دراهم وبهذا قال بعض الحنفية جرين على القاعدة الشافعية هنا قالوا لا في هذه مسألة الدرهم هذه بل درهمان الواجب درهمان لاما - 00:40:50

موجود في الكتب. ليس هذا محله. سيصير الدرس فقها انما نحن في النحو طيب بارك الله فيكم. نعود الى الدرس قال نحو جاء زيد بل عمرو اذا قصدت الحكم على عمرو بالمجيء فصار زيد ها شف اشقاها انتبه هذه الكلمة. فصار زيد مسكتا عنه - 00:41:17

صار زيد ايش مسكتا شف سكت عن مجيء محمد. جاء محمد بل زيد جاء. لكن محمد الله اعلم ليس نفي ليس نفي الحكم عن محمد مسكت عنده شوف ايش قال - 00:41:42

صار زيد الذي هو المعطوف عليه. ها مسكتا عنه واعرابه جاء زيد فعل وفاعل بل حرف عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع تهامي بل وطبعا بل هذه - 00:42:00

يشترط ان يكون المعطوف بها مفردا اذا كان جملة بعدين تكون للاضراب الانتقالی او الابطالی واظن شرحت لكم هذا

المقطع ام يقولون به اية بل جاءهم بالحق. هذا ايش من اضراب - 00:42:19

ايطالي صح لكن قد افلح من تزكي وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا هذا اه انتقالي. نعم. هذا كله اذا كان ما بعد بالجملة. نعم قال هنا ولا - 00:42:43

الواو حرف عطف لا معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع. يعني ان لا هي الحرف الثامن من حروف العطف وتأتي لمعان منها انها تثبت لما بعدها نقىض ما قبلها - 00:43:05

ايش تعمل تثبت لما بعدها نقىضة ما قبلها جيد تثبت لما بعدها نقىض ما قبلها. ما مثاله؟ قال نحن جاء زيد لا عمرو من الذي جاء وعمرو اثبتنا له عدم المجيء - 00:43:21

اثبتنا لعمرو عدم المجيء. تثبت لما بعدها نقىضا عكس ما قبلها تمام اية وشرطها ايش قلنا شرطها ها تقع بعد ايش هنا ايش هو ايش المثال جاء زيد لعمرو بعد ايجاب وقع - 00:43:49

تمام قال واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة لا نافية. عمرو معطوف بلا. على زيد. والمعطوف عن مرفوع مرفوع قال ولكن الواو حرف عطف لكن معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع - 00:44:11

يعني ان لكن هي الحرف التاسع من حروف العطف وهي الاثبات نقىضي ما قبلها لما بعدها لاثبات نقىض ما قبلها ايوه لما ما بعدها نعم يعني شف لكن ويل تتشابه - 00:44:36

بان لكن وبن تثبت الحكم لما بعدها اما لا فانها تثبت نقىض الحكم صح ولا لا شفها اشعر انه دم شف لو قلت ما جاء زيد لكن عمرو انتبه هنا - 00:45:00

الاول جاء محمد لا احمد ما بعدها اثبت له الحكم او نفي عنه الحكم نفي الحكم عما بعد لا لكن هنا جاء محمد بل احمد ما بعدها - 00:45:38

اثباتها ما جاء محمد بل احمد ما بعدها؟ اثبات صح ولا لا يعني اثبات عدم المجيء اقصد. نعم ما جاء زيد لكن عمر ما بعدها كيف ما جاء محمد - 00:46:06

اه بل احمد نعم نجي نعم المهم ان ما بعدها اثبات في الحالات الثلاث سواء بعد بل في النفي والاثبات او بعد لكن شوف الفرق بين لا وبين بل ولكن - 00:46:33

لك هذا ممكن تحطه هنا فرق ثاني وتقول بل فيها او تفید اثبات الحكم لما بعدها جميل ولا تعطي ما بعدها نقىضا ما قبلها صح اما هذه يثبت الحكم لما - 00:46:50

بعدها جيد ولا لا لاحظ انها في الثالث في اختلاف من حيث المعنى بين المعطوف والمعطوف عليه جاء محمد لا احمد. واحد جاء وواحد ما جاء جاء محمد - 00:47:30

بل احمد احمد جاء محمد مسكت عنه ما جاء محمد بن احمد كذلك في اختلاف في الحكم ما جاء زيد لكن عمرو ما جاء زيد نفي لمجيء زيد لكن عمرو - 00:47:51

جا واضح؟ اذا المعطوف المعطوف عليه بينهم اختلاف من حيث ايش من حيث المعنى من حيس الحكم لكن هما متفقان من حيث الاعراب جيد Heidi الاقسام الثلاثة وطبعا يعني في المطولات يمكن ان تكون او - 00:48:10

تفيد نفس هذه المعنى اذا كانت او جاءت للاضراب لكن ليس هذا محله الان انتبه معي قال هنا يعني ان لكن هي الحرف التاسع من حروف العطف وهي الاثبات نقىض ما قبلها لما بعدها. نحو - 00:48:28

مارأيت زيدا لكن عمرا انتبه نحن قلنا شرط لكن ماذا ان تكون بعد نفي هنا اتى بها بعد نفي جيد نعم ويشترط في لكن هذه بارك الله فيكم الا تسبق بواو - 00:48:45

فلو قلت مارأيت احمد ولكن عمرا فالعاطفة هي الواو ليست لكن العاطفة هي الواو ليست لكن كقول الله عز وجل في سورة الاحزاب ما كان محمد ابى احد من رجالكم - 00:49:04

ولكن رسول الله. العاطف ما هو الواو. جيد؟ نعم قال هنا واعرابه ما نافية ورأيت فعل وفاعل وزياداً مفعول به منصوب لكن حرف عطف عمر معطوف على زيد والمعطوف على المنصوب منصوب. وحتى الواو حرف عطف حتى معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع - 00:49:23

قال في بعض في بعض جار مجرور في محل نصب حال من حتة بعضه مضاف قالوا حتى في بعض الموضع مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة يعني باسم الله ان الحرف العاشر من حروف العطف حتى - 00:49:47

بشرط ان يكون ما بعدها بعضاً مما قبلها. ان يكون ما بعدها جزءاً مما قبلها تماماً وهذا من معنا من قبل وحتى مرت معنا ايضاً ايها ها بحروف الجر صح - 00:50:08

وفي حروب النصب صح تنصب بان مضمرة وجوباً صح؟ نعم قال هنا نحو اكلت السمكة حتى رأسها شوف حتى رأسها الرأس جزء من السمكة قال واعرابه اكلت السمكة فعل وفاعل ومفوعول حتى حرف عطف رأس معطوف على السمكة والمعطوف على المنصوب منصوب - 00:50:29

رأس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر ثم قال هذا ان نسبت رأسها يعني اذا قلت اكلت السمكة حتى رأسها واضح يا ريان؟ اذا قلت اكلت السمكة حتى رأسها. طيب. ولو انك رفعته - 00:50:59

قلت اكلت السمكة حتى رأسها اه تختلف الان حتى ثانية هذه ليست حتى الاولى حتى اخرى هذه قال هنا فان رفعت كانت حتى حرف ابتداء رأس ورأس مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ورأس مضاف - 00:51:24

والهاء مضاف اليه في محل جر وخبر مبتدأ محنوف تقديره مأكول تقديره ايش مأكول اي حتى رأسها مأكول اكلت السمكة حتى رأسها مأكول تمام اذا هذا هذا المعنى الرابع لحتى انها عفو ابتداء - 00:51:46

اذا تأتي حرف جواب تأتي حتى تأتي حرف جر وتأتي ناصبة بان مضمرة صح وتأتي حرف عطف وتأتي ابتدائية ما شاء الله قال وخبر مبتدأ محنوف تقديره مأكول فما مأكول خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. وان جررت رأسها وان جررت - 00:52:11

رأسها اي قلت رأسها على الحكاية طبعاً قلت اكلت السمكة حتى رأسها مم قال كانت حتى عارفة جرين ورأسي مجرور بي حتى وعلامة جره الكسرة الظاهرة ورأس مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر - 00:52:38

واضح يا شيوخ ولا لا اذا تستطيع ان تقول اكلت السمكة حتى رأسها حتى رأسها درسونا اكلت السمكة حتى رأسها اكلت السمكة حتى رأسها حتى هنا ابتدائية اكلت السمكة حتى رأسها حتى هنا جارة - 00:53:07

جيد قال فان الفاء فاء الفصيحة ان حرف شرط جازم يلزم فعل الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه عطفت عطف فعل ماض في محل جزم بان فعل الشرط - 00:53:32

والباء ظمير المخاطب في محل رفع فاعل بها جار مجرور متعلق بعطفته فان عرفت بها على مرفوع جار مجرور متعلق ايضاً بعطفته رفعت فان عطفت بها على مرفوع رفعته تمام فان عطفت بها ظمير في قوله بها يعود على ماذا - 00:53:56

على حروف العطف العشرة او التسعة تمام؟ ان عطفت بحروف العطف التسعة على مرفوع رفعته وان عطفت بحروف العطف التسعة على منصوب نسبت وهكذا قال هنا والباء ظمير المخاطب فاعل او حرف عطف - 00:54:24

على منصوب جار ومحرور متعلق بفعل شرط محنوف. ها متعلق بياش بفعل شرط محنوف دل عليه ما قبله والتقدير ايها عندكم التقديرها واو ولا او كل النساخ ما في احد واو - 00:54:51

هذا هو الصواب انا عندي كاتب واو بس هوب او وبعدين بيجيب لك الكلام انه صوب واو. تمام؟ قال والتقدير وان عرفت بها هكذا قال لكن الصواب والتقدير او ان عطفت بها على منصوب نسبت - 00:55:17

نسبت فعل وفاعل والفعل في محل جزم بان جواب الشرط المقدر وجملة الجواب المذكور معطوفة على جملة الشرط قبلها وكذلك قوله او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمه فكل منها جملة شرطية حذف - 00:55:37

شرطها ها مع اداته ايها شرطها؟ يعني تقدير الكلام او ان هذا الاداة عطفت هذا فعل الشرط حذفت الاداة وحذف فعل الشرط تمام او

ان عطفت على منصوب نصيته ايش قابلك هنا في المثل او على منصوب نصيته. حذف ايش - 00:55:59

ان التي هي الاداة وفعل الشرط حذف شيئاً قال هنا قال فكل منها جملة شرطية حذف شرطها مع اداته وبقي جوابها تمام والتقدير ايش عندكم الان؟ والتقدير او عباد او هذا لعل هذا اقرب ايضا - 00:56:28

او تمام ونكتب هنا اهو او ان عطفت بها على محفوظ خفف شوف ايش قال بعدها ايش او ان عطفت بها على مجزوم جزمت. الظاهر ان العطف كله بياو تمام - 00:56:58

ثم قال والجملتان معطوفتان على الاولى ولم انتبه الان انتبه شوف هذا هذا مبحث ارجو ان تفهموه جيدا قال ولو ولم يجعل ولم يجعل هكذا مبني مجهد ولم يجعل قوله او على منصوب نصبت مع - 00:57:18

على قوله على مرفوع رفعت لئلا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين وهو ممنوع ايش معنى هذا الكلام ما معنى هذا الكلام ايش معناه قوله لان لا يلزم العطف على معمولين عاملين مختلفين وهو ممنوع - 00:57:40

هذا يحتاج ان اكتب المتن هنا في السبورة امسح خلاصها الكرسي هذا نعم من هذه بل تقع بعده او معها نعم هذا سبق وقلم لا بأس العبرة بما انتطق - 00:58:09

وتارة العبرة بما اكتبه حيثما كان الصواب والعبرة به انتبه معي هذه الاقلام لأنها تحتاج الى حبر انتبه ايش قال في المثل فان عطفت بها على مرفوع رفعت ايوة او على - 00:58:44

منصوب نصيته انتبه فان عطفت بها على مرفوع رفعته هذا يتعلق بماذا جوابه ايش جوابه شرط لان صحيحة يمين على مرفوع يتعلق بماذا ها عطفت جميل طيب انت لو قلت ستعطف هذا مباشرة على هذا - 00:59:24

فيؤدي الى ماذا ليؤدي انك تعطف هذا على معمولين ستعطف على منصوب على على مرفوع وهذا معمول لعطف وتعطف نصبت على رفعته وهذا معمول لا يش لان سيؤدي الى عطف معمولين - 01:00:02

سيؤدي هذا العطف لو قلت هذا معطوف على هذا الى انك تقول بعطف على معمولي مختلفي العاملين معمولين بعاملين مختلفين واضح قال هو هذا ممنوع طبعاً ممنوع عند البصريين وفيها خلاف لكن ممنوع - 01:00:27

جيد ولا هو يريد انه ممنوع والا من اهل العلم من اجاز مثل هذا تمام اتضحت الاشكال. شوف ايش قال نعيد العبارة قال ولو لم يجعل قوله او على منصوب نصيته - 01:00:50

يعني هذا انتبه معي. هذا لم يجعل هذا معطوفا على ايش معطوفا على هذا لم يجعل هذا معطوفا على هذا ليش ها؟ لان لا يلزم العطف على معمولين. اين المعمول الاول - 01:01:10

هذا هاي المعمول الثاني هذا لان لا يلزم العطف على معمولين عاملين مختلفين لانك رفعت عامله ان على مرفوع عامله عطفته وهذا ممنوع واضح ولا لا؟ اعيد هذا تنزييم راح يسأل ما - 01:01:28

بالعربية لا يصح يعني ما تكلموا ومنهم انا جازوا بالقياس واضح لكن هو في القاعدة يعني عند البصريين ممنوع نعم قال هنا بارك الله فيكم. قال لان شف الان بيجيب لك ايراد وجواب الایراد. ما زالت المسألة ما انتهت - 01:01:57

قال لان لا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين. طيب كيف الان كيف نعمل قال ها انتبه قال ها هذا ليس عطف لي كان لعبارة على منصوب نصيته على عبارة على مرفوع رفعته وانما هنا عطف للجملة كلها ما التقدير؟ تقدير هكذا او - 01:02:24

شوف ولدك هو لي قلت لك لابد من اول او ها او عطفت او ان او ان عطفت بها على منصوب نصبت. هذا تقدير فيكون عطف لا يش لهذه لهذه كلها الى هنا - 01:02:45

بهذه كلها ليس عطفاً لهذا فقط تمام؟ انظروا ايش بيقول قال رحمة الله تعالى ولا يقال يلزم من جعلك او ولا يقال يلزمك يلزم من جعلك او - 01:03:15

على منصوب متعلقاً بفعل محذف واقع بعد او العاطفة ان يحذف المعطوف ويبقى معموله واضح؟ وهذا ايضاً لا يجوز ان العامل الذي هو ايش عطفت يحذف ويبقى ايش معموله - 01:03:39

واضح؟ شف ايش يقول قال ولا يقال يلزم من جعلك او على منصوب متعلقا بفعل محنوف واقع بعد او الان انت جعلت على منصوب هذا متعلق بايش بفعل محنوف الذي هو - [01:04:03](#)

عطفت وقلت ان هذا محنوف قال لا يلزم من جعلك او على منصوب هذا متعلقا بفعل محنوف واقع بعد او هذا العاطفة ان يحذف المعنوف ويبقى معموله لا يلزم هذا - [01:04:22](#)

وذلك لا يجوز لانه لا يجوز في العربية ان يحذف بعد او العامل ويبقى المتعلق هذا لا يجوز في العربية. بعد او لا يجوز. لكن لو كان بعد الواو يجوز. ولذلك اول قلت لكم هذا خطأ ان يكون واو - [01:04:43](#)

لو كان بعد اللواء ما في مشكلة اذا كان بعد الواو يجوز ولذلك انظر ماذا قال ولا يقال وانتبه معي ولا يقال يلزم من جعلك او على منصوب متعلقا بفعل محنوف واقع بعد او العاطفة ان يحذف المعنوف ويبقى - [01:05:02](#)

معموله وذلك لا يجوز الا بعد الواو خاصة فاهمنا ولا لا استاذ محمد بن رجاء انتهى نسختك او اللاؤ او صحها قال وذلك لا يجوز الا بعد الواو خاصة دون او وغيرها بعد او لا يجوز - [01:05:22](#)

يعني لا يجوز بعد او ان تحدف العامل ويبقى ايش؟ المتعلق جيد قال لانا نقول هذا الجواب الايراد هذا جواب الايراد لانا نقول يعني جوابنا عن هذا الايراد المعنوف هنا - [01:05:45](#)

الجملة الشرقية كلها ليس هذا فقط المعنوف ليس عطفت المعنوف من هنا. الجملة الشرطية كلها معنوفة وليس العامل فقط وليس عطفت فقط واضح؟ قال لانا نقول المعنوف الجملة الشرقية باسرها. ما معنى باسرها؟ بتمامها - [01:06:05](#)

من هنا من ان هذه قال لانا نقول المعنوف الجملة الشرطية باسرها لا فعل الشرط فقط بعيد ولا لا هذا موضع يعني يحتاج الى امس كنت متعب ولو شرحت لكم امس هذه هذا الكلام اليوم - [01:06:31](#)

يعني عفوا لو كنت قدمت درس اليوم هذا الى امس لن اشرحها بشكل جيد وسأتعجب اكثر فهمنا الان ولا لا او ما يصح اصلا ما يصح بعد او انك ستحذف - [01:06:53](#)

تائها ما في مشكلة الان هو الان يتكلم عن الاعراب المتن واضح نعم اذا كان هذا غير واضح ساعيده لا بأس واضح شباب فازة واضح هذا نصف نصف ادم نصف نصف - [01:07:16](#)

انتبه اذا كنت ستغير هو لن يتعب في هذا الشرح. يعني رحمة بالمؤلف كيف تغيري الواو يا شيخ محمد؟ انت تهدم كل الذي بناه الان انتبه معي اضطر امسح هذا الذيب الاحمر قليلا - [01:07:42](#)

انا اريدك ان تفهم الكلام جيدا لا يبقى في الكتاب شيء غامض. انتبه بارك الله فيك المتن هكذا فان عطفت بها اي بحروف العطف على مرفوع رفعته. اسألك سؤالا رفعت هذا - [01:08:17](#)

واقع في جواب الشرط الجواب ان اذا هو يتعلق بالعامل الاول هنا عاملان العامل الاول ان ويتعلق به رفعت والعامل الثاني عطفت ويتعلق به ايش ها مرفوع وهذا يتعلق بهذا - [01:08:46](#)

هذا العامل الثاني عندنا عاملان وعندنا ايش؟ معمول هذا معمول لمن بالثاني ان عطفته صح وهذا معمول لمن معمول لل الاول جيد طيب لو قلت انك عبارة على منصوب نصبه معنوفة على مرفوع رفعته قال لا يصح ليش لا يصح - [01:09:10](#)

لانه يلزم ان تعطف على معمولين عاملين مختلفين جيد يلزم من ذلك ان تعطف على معمولين عاملين مختلفين. هذا رفعت معمول ان على مرفوع معمول عطفته. هذا لا يصح. جيد - [01:09:37](#)

طيب كيف نعمل قال هنا التقدير ايش التقدير؟ التقدير كالاتي او ان عطفت على منصوب نصبت جميل هذا التقدير ثم اورد ايرادا قال لا يقال انك حذفت العامل الذي هو ايش - [01:10:04](#)

عطفت انك حذفت هذا وتركت ايش المتعلق وذلك لا يجوز بعد ايش لكن لو كان بعد الواو قال يجوز لكن بعد اول غيرها من حروف العطف لا يجوز - [01:10:39](#)

قال لا يقال هذا لماذا؟ لا يقال ما السبب انه لا يقال؟ قال لانا نقول انا هنا لا ليس المعنوف هو الفعل عطفت وانما ايش الجملة

بادرها هذا كلها معطوفة - 01:10:58

واضح جيد ان شاء الله قال تقوله الان سيطرب الامثلة تقول فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ظمير مستتر تقديره انت يعني انك تقول في مثال مرفوع قام زيد وعمرو - 01:11:17

واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعمرو الواو حرف عطف عمر معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع. وتقول في مثال منصوب رأيت زيدا وعمرا واعرابه الواو حرف عطف رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب وعمرا الواو - 01:11:44 حرف عطف وعمرا معطوف على زيدا والمعطوف على المنصوب منصوب والجملة معطوفة على جملة قام زيد وعمرو. جميل وتقول في مثال مجرور بسم الله وتقول في مثال مجرور بزید - 01:12:11

وعمرو واعرابه الواو حرف عطف. مررت فعل وفاعل بزيد جار و مجرور متعلق مررت وعمرين الواو حرف عطف. عامرين معطوف على زيد معطوف عن مجرور و كان عليه ان يمثل للمرفوع والمنصوب والمجزوم من الافعال لكنه لم يمثل - 01:12:34 ومثال الاول الذي هو المرفوع يقوم ويقعد زيد يقوم ويقعد زيتة صح قال واعرابه يقوم فعل مضارع مرفوع ويقعد الواو حرف عطف ويقعد فعل مضارع معطوف على يقوم والمعطوف على المرفوع مرفوع وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة - 01:12:58 جيدة شو ؟ تمام ؟ قال والمثال الثاني الذي هو منصوب لن يقوم ويقعد زيد واعرابه لنحرف نفي ونصب لانها تنصب المضارع. نفي للحدث ونصب الفعل واستقبال الزمن صح ؟ جميل يقوم عندكم واجب - 01:13:21

اخراج النواصب والجوازم سورة الكهف اين وصل الواجب انتهى. انا لم يصلني اي شيء المهم ما زال الواجب قائما. الحقوق لا تسقط بالتقادم تمام عقوق الادميين مبنية عن مشاحة لا عالمسامحة - 01:13:45

قال هنا ومثال الثاني لا يقوم لن يقوم ويقعد زيد واعرابه لن حرف نفي ونصب استقبال يقوم فعل مضارع منصوب بدن ويقعد الواو حرف عطف ويقعد معطوف على يقوم. والمعطوف على المنصوب منصوب وزيد فاعل - 01:14:08 مرفوع قال ومثال انتبه معي الثالث ايش الثالث المجزوم لم يقم ويقعد زيد واعرابه لم حرف نفي للحدث وجذب للمضارع وقلب للزمن يقم فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة جزمه السكون ويقعد الواو حرف عطف ويقعد فعل مضارع معطوف على يقم - 01:14:29

والمعطوف على المجزوم مجزوم وزيد فاعل مرفوع. انتهى الدرس بحمد الله بقيت مسألة واحدة فقط وهي حروف العطف تنقسم الى قسمين ذكرناها لا باعتبار اخر حروف العطف تنقسم الى قسمين. قسم يدل على الترتيب وقسم لا يدل على الترتيب - 01:14:56 مثال الذي يدل على الترتيب الفاء وثم ومثال الذي لا يدل على الترتيب الواو او فاذا كان حرف العطف يدل على الترتيب فان كل معطوف يكون معطوف على ما قبله - 01:15:21

هذا اذا كان يدل على ايش ترتيب. اذا كان لا يدل على الترتيب فان المعطوفات معطوفات على الاول جيد ولا لا نصف نصف نشرحه حروف العطف على قسمين اما تدل - 01:15:42

على ترتيب او لا تدل عليه واضح يا شيخ ولا ؟ اما انها تدل على الترتيب او انها لا تدل عليه طيب ايه ان ذلك على الترتيب مثل ماذا نقول مثل الفأر - 01:16:18

وثم لا تدل عليه مثل الواو او تقول مثلا جاء محمد ثم احمد ثم خالدون وتقول جاء محمد احمد و خالد جميل هنا عندما تعرب خالد ماذا تقول معطوف على من - 01:16:38

معطوف على احمد بان ثم حرف يفيد الايش الترتيب. ونفس الكلام اذا عرفت بالفاء جاء محمد فاحمد فخالد لكن هنا احمد وهذا معطوف على محمد واضح و خالد معطوف على محمد - 01:17:13

جيد ولا لا لماذا ؟ لأن الواو هذه لا تفيد ايش وهذا في الحقيقة مر كثيرا في كلام الشارع تمام ؟ لكن هذه خلاصة القاعدة الان ارجو ان يكون هذا واظحا لكم - 01:17:40

الحمد لله رب العالمين انتهينا من العطف غدا مراجعة في الاعراب والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه

