

شرح الكفراوي - الدرس 5) - علامات الاسم (الخفض)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكلمان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين - [00:00:00](#)

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين فوصلنا بارك الله فيكم الى علامات الاسم قال الماتن رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة قال فالاسم يعرف بالخفض والتنوين - [00:00:27](#)

ودخول الالف واللام ذكر للاسم ثلاث علامات. العلامة الاولى الخفس والعلامة الثانية التنوين والعلامة الثالثة دخول الالف واللام ثم بعد ذلك ذكر حروف الخفض فقال وحروف الخفض كذا كذا الى اخره - [00:00:56](#)

وعلامات الاسم اكثر من هذا علامات الاسم اوصلها بعض العلماء الى ما يزيد على ثلاثين علامة تمام واقوى علامات الاسم الاسناد والاسناد هو التحدث عن الشيء تمام الاخبار عن الشيء هذا هو الاسناد - [00:01:21](#)

ان تخبر عن الشيء هذا يسمى اسناد ان تتحدث عن الشيء هذا يسمى اسنادا فالاسم هو الذي يصح ان يخبر عنه او ان يتحدث عنه غيره من فعل او حرف لا يصح ان يتحدث عنه - [00:01:50](#)

وبالتالي العلامة التي عرف بها اسمية الضمائر هي الاسناد فلاحظ معي مثلا الضمير انت انت لا يقبل ان صح ولا يقبل دخول حرف الجر صح؟ تقول زهبت الى انت ما يقبل - [00:02:13](#)

ولا يقبل التنوين تمام؟ ولا يقبل النداء. يا انت واضح ومع ذلك اسم مر معنا في الدرس الماضي ان الاسم ينقسم الى الى ايش؟ مظهر ومضمر ومبهم صح؟ اذا الظمير نوع من انواع الاسم. اسم. ما الدليل على ان الضمير اسم؟ ما ما العلامة التي وجدت في الظمير؟

حتى حكمنا بان الظمير اسم. الجواب - [00:02:37](#)

الاسناد تقول مثلا انت مجتهد انت مجتهد. انا تحدثت تحدثت عن انت بانه مجتهد انت نسبت نسبت الاجتهاد الى انت واضح هذا يسمى الاسناد ما هو الاسناد ها ها الاخبار عن الشيء - [00:03:06](#)

ثبوت امر لامر ايجابا او سلبا واضح؟ هذا هو الاسناد انا قلت انت مجتهد هو ليس مجتهدا اذا اذا اثبتت شيئا لشيء او نفيت شيئا عن شيء هذا هو الاخبار عنه او آآ الحديث عنه هذه اقوى علامة بها علمت - [00:03:34](#)

اسمية الضمائر واضح من العلامات التي لم يذكرها هنا ايضا النداء ايضا النداء فالنداء لا لا يدخل الا على اسم تمام فالفعل لا يدخل عليه لا تدخل عليها ذات النداء وكذلك الحرف - [00:03:56](#)

فان قال قائل بل وجد ان الحرف سبقته اداة نداء فقال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا ليت حرف دخلت عليها اداة الياء صح ولا لا - [00:04:20](#)

طيب كيف انت تقول ان يا الياء هذه هي النداء لا تدخل الا على ايش الا على الاسماء وهي من علامات الاسم الجواب نقول ان هذه الياء ليست هي انداء - [00:04:43](#)

وانما ياء للتنبيه هذه مياة ليست ياء نداء وانما ياء للتنبيه واضح؟ وليست يعنيدة تمام؟ وهنالك اجوبة اخرى والعلماء يجيبون بمثل هذه الاجوبة حتى يحافظوا على سلامة القاعدة. تبقى القاعدة سليمة - [00:05:01](#)

تمام فما هي القاعدة؟ ان ادوات النداء لا تدخل الا على الاسماء. فاذا وجدوا اداة دخلت على غير الاسماء قالوا هذه ليست للنداء وانما

للتنبية مثلا واضح ولا لا؟ جيد. اذا تقرر هذا قد يقول قائل يعني لماذا لم يذكر - 00:05:22

الاسناد مع ان الاسناد اقوى العلامات لماذا لم يذكر الاسناد؟ ذكر الخفض والتنوين ودخول الف واللام لماذا لم يذكر الاسناد الجواب بان

الاسناد علامة معنوية علامة معنوية قد تخفى على الطالب المبتدئ - 00:05:42

قد تخفى على الطالب المبتدئ، فاتى للطالب المبتدئ بالعلامات الظاهرة التي يسهل عليه ان يقف عليها يفهمها سريعا. واضح؟ وهذا

فيه اه براعة تأليف منه انه وضع للطالب المبتدئ ما يناسب ذهنه. تمام. وضع للطالب المبتدئ ما يناسب ذهنه. تمام - 00:06:02

فلذلك لم يذكر الاسناد فقال رحمه الله تعالى في المتن فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الف واللام. قال الشارح العلامة اه

الكفراوي رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه الفاء فاء الفصيحة - 00:06:28

وتسمى فاء الفصيحة لماذا؟ قال لانها تقع في جواب شرط مقدر. يعني تقدير الكلام اذا اردت ان تعرف كذا وكذا فا كذا وكذا. تمام؟

فتقع في جواب شرط مقدر، ولذلك قال الفاء فاء الفصيحة وضابطها ان تقع في جواب شرط مقدر - 00:06:49

فكأنه اي فكان الماتن ها ابن اجروم. قال هنا اذا اردت ان تعرف ما يتميز به كل من الاسم والفعل والحرف فالاسم الى اخره تمام قال

الاسم مبتدأ مرفوع بالابتداء - 00:07:13

وقوله يعرف فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفوع فالاسم يعرف وعلامة رفعه ظمة ظاهرة في اخره ونائب الفاعل ضمير مستتر

فيه جوازا تقديره هو نائب فاعل لان الفعل مبني مجهول. تمام؟ قال يعود على الاسم. يعرف هو - 00:07:37

قال والجملة من الفعل ونائب الفاعل. اي ايش من جملة؟ التي هي يعرف هذه الجملة. تمام؟ في محل رفع خبر مبتدأ لان الاسم مبتدأ

ويحتاج الى خبر تمام وقوله بالخفض فالاسم يعرف بالخفض. الباء - 00:08:04

حرف جر. تمام وطبعا الخفض عبارة يستعملها الكوفيون علماء النحو في الكوفة والجر عبارة يستعملها البصريون. تمام؟ ايوه

والحافظ السيوطي رحمه الله عندما ترجم الماتن الروم قال انه ينتمي لمدرسة الكوفيين. لانه استعمل اصطلاحات الكوفيين -

00:08:24

ومنها هذا الاصطلاح. اصطلاح ايش الخفض ومنها انه ذكر كيفما في الجوازم وكيفما لم يقل انها من الجوازم الا الكوفيون. واضح؟

وذكر بعض الاشياء الاخرى ومنهم من ناقش ان يكون هذا يعني ان يكون الماتن آآ رحمه الله من الكوفيين قال كونه يوافقهم في بعض

المسائل لا يعني انه ينتمي الى مدرسة - 00:08:54

فعلى كل حال قال هنا بالخفض الباء حرف جر. والخفض مجهول بالباء. وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق

بيعرف فالاسم يعرف بالخفض وقال في الاسم للعهد الذكري - 00:09:21

لان الاسم قد ذكر ذكر قبل قليل عندما قال واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف فالاسم اذا الف واللام هذه لايش؟ للعهد الذكري لانه قد

سبق له ذكر واضح هذا معنى العهد الذكري - 00:09:42

والعهد قد يكون ذكريا وقد يكون ايش؟ ذهني. المعهود في الذهن. تمام؟ المعهود في الذهن الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجهم الذين

كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار. اي غار. الغار المعهود في اذهانكم وهو غار ثور. الذي اختبأ - 00:09:59

فيه النبي صلى الله عليه وسلم مع سيدنا ابي بكر الصديق في حادثة الهجرة المشهورة تمام ايوه وقد يكون العهد الحضوري حاضرا

تمام كقوله سبحانه وتعالى اليوم اكملت لكم دينكم اليوم - 00:10:21

اكملت لكم دينكم في سورة المائدة. هذه الاية نزلت في يوم عرفة في حجة الوداع. فاليوم المراد ذلك اليوم الذي كان حاضرا. تمام؟

الذي كان موجودا حين نزول الاية الكريمة - 00:10:39

فقال هنا للعهد الذكري كما في قوله تعالى تمام كما في قوله تعالى طبعا في قوله تعالى هذه جملة اعتراضية تعالى فعل ماضي

بمعنى تنزه عن كل نقص والفاعل ضميره المستتر تقديره هو - 00:10:54

والجملة اعتراضية لا محل لها من العراب لانها من الجمل السبع التي لا محل لها من الاعراب. نعم قال في قوله تعالى كما ارسلنا الى

فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول اي الاسم المتقدم في التقسيم - 00:11:14

يعرف اي يتميز من الفعل والحرف بالخفظ في اخره ولاحظ معي ان الماتن هنا رحمه الله تعالى يعني آ ذكر ذكر في في في العبارة الاولى فقال ايش؟ واقسامه ثلاثة - [00:11:32](#)

اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ثم هنا ذكر لك مباشرة ايش؟ العلامات ولم يذكر التعاريف انت عارف ذكرها من؟ الشراح لم يذكر عن مات. واضح ولا لا؟ وكأن الماتن يريد ان يقول ان طالب العلم النافع - [00:11:53](#)
له خاصة في البدايات في البدايات ان يعرف العلامات اكثر آ يعني انتفاع الطالب بمعرفة علامات كل واحد اكثر من انتفاعه بمعرفة الحدود والتعريفات واضح ولذلك نفس المسلك هذا هو الذي جرى عليه ابن مالك في الالفية. فابن مالك في الالفية رحمه الله لم يذكر ماذا؟ لم - [00:12:11](#)

يذكر اه التعاريف للاسم والفعل والحرف وانما ذكر مباشر العلامات. كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم وحده كلمة والقول عام وكلمة بها كلام قد يؤم ثم قال بالجر والتنوين والنداء - [00:12:35](#)
ومسند للاسم ميزه حصل تمييز حصل. نسختان واضح ولا لا؟ نعم مثل الزيد فيها نسخ. تمام. بالجر والتنوين والنداء ومسند ومسند للاسم من ازهو حصل او تمييز حصل. تمام يا شيوخ ولا لا؟ ايوه. هل ذكر التعريفات - [00:12:58](#)
ما ذكر مباشرة دخل على العلامات. تمام؟ ايوه. فكأن هذا هو النافع للطالب وهذا في اشارة الى ان علماء النحو لا يهتمون كثيرا خاصة خاصة من كان منهم من المتقدمين لا يهتمون كثيرا بوضع التعريفات القيود ونحو ذلك - [00:13:22](#)
فعلى كل حال قال هنا والخفض معناه لغة ضد الرفعي. وهو التسفل. هذا معنى الخفض قال واصطلاحا تغيير مخصوص علامته الكسرة او ما ناب عنها. ايوه. ثم قال ولا فرق - [00:13:40](#)

في عامل الخفضي بين ان يكون حرفا ولا بين ان يكون اسما. ايه انتبه! الان هذا يحتاج الى شرح نعم سيذكر لك انواع الخفض انواع القفز. القفز قد يكون بحرف - [00:13:59](#)
الخفظ قد يكون انواع الخفظ قد يكون خفظ بحرف اي بحرف من حروف الجر ها قد يكون القاف بحرف من حروف الجر ها نكتب هنا من حروف الجر وقد يكون الخفظ هذا نوع اخر - [00:14:39](#)
وقد يكون الخفظ باسم حفظ باسم تمام هذا ما مثاله؟ لو قلت مثلا ذهبت الى المسجد هذه الكلمة اسم لماذا اسم لانها محفوظة بايش؟ بحرف خضر مجرورة بحرف جر لو قلت مثلا هذا - [00:15:05](#)

كتاب زيدان فان زيد هذا اسم ما الذي عمل فيه الخفض الاسم كتاب المضاف هذا المضاف ها هو عامل الخفض في زيد على الصحيح على على الصحيح لان بعض العلماء قال وسيذكر هذا لكم - [00:15:42](#)
قال ان الذي خفض زيد ليس المضاف. ليس الاسم وانما الاضافة وانما الاضافة ليس هذا وانما عملية الاضافة هي التي تسببت ان زيدا يخفض تمام اذا في رأي اخر يقول ان عامل - [00:16:19](#)

الخفض في زيد هو ايش؟ هو الاضافة تمام في رأي ثالث يقول ان عامل الخط في زيد ان عام الخفظ في زيد هو ايش هو؟ هو حرف الجر المقدر يعني تقدير الكلام هذا الكتاب هذا كتاب زيد تقدير هذا الكتاب لي لي لزيد. وحينئذ على القول الثالث - [00:16:39](#)
اعود للقسم الاول الذي هو ايش الخفظ بحرف اذا كم صارت عندنا اقوال هنا؟ ثلاث اقوال. لكن هذا القول وهذا القول ضعيفان كما سيقول الشارح وهذا القول هو الصحيح واضح نشوف ولا لا؟ جيد طيب في انواع اخرى سيذكرها بعد قليل نقرأ هذا حتى نمشي - [00:17:19](#)

خطوة خطوة قال هنا قال واصطلاحا تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها ولا فرق في عامل الخفض. بين ان يكون حرفا هذا الاول تمام؟ قال النحو مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل بزيد الباء حرف جر - [00:17:46](#)
وزيت مجرور بالباء تمام؟ شف مجهور بالباء. يعني العامل ما هو الحرف الباء وعلامة جريه الكسرة الظاهرة في اخره ولاء هذا النوع الثاني شف هو تقريبا ذكر ستة انواع للجر. ستة انواع للخفض. هذا النوع الثاني ممكن تكتب واحد واثنين ها - [00:18:11](#)
قال ولا بين ان يكون اسما اي ولا بين ان يكون الخفظ عامل الخفظ اسما يعني قد يكون عامل الخفض اسما وهذا هو المضاف ممكن

تعمل بين قوسين هكذا فوق المضاف. تمام - 00:18:35

نحو مررت بغلام زيد فزيد مجرور بالمضاف ما هو المضاف مررت بغلام زيد أين المضاف غلام قال وهو غلام وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ولا ثالث لهما على الصحيح. هم. يقول لك ما في - 00:18:54

ما في هنالك اسباب للخفض الا هذين الاثنين فقط او التبعية لأ قال لا التابعة ليست ايش ليست من اسباب الخفض واضح ولا لا طيب والمجاورة؟ طيب والتوهم؟ قال كل هذه ليست من اسباب الخمر. ما في سبب للخفض - 00:19:16

الا اثنان لا يوجد سبب انخفض الا اثنان. ما هما؟ ان يكون الخفض بحرف او ان يكون الخفض باسم. طب والتبعية؟ لو قلت على سبيل المثال مرارته بزيد الكريم. ها انتبه معي في التبعية. لو قلت - 00:19:38

في التبعية مثلا الخفض بالتأبأ لو قلت مثلا مررت بزيد ها الكريمين. طيب زيد هذا مجرور بالحرف. واضح. طب الكريم ما عامل جره؟ انه وقع تابعا لزيد صح؟ فقال لك لا - 00:20:00

لان الصحيح ايش؟ لان الصحيح ان هذا التابع مجرور بما جرأ به متبوعه. بماذا جر زيد؟ بالباء فهذا التابع جر بما جر به متبوع واضح يا شيوخ ولا لا قال الصحيح ان هذا التابع ان التابع ان التابعة ايوه - 00:20:32

ان اكتب هنا الصحيح ان التابع مجرور بما جر به متبوع اذا في الحقيقة هذا يعود الى ايش من قسم ها يعود الى القسم الاول اذا كان العامل هو حرف فيعود للقسم الاول - 00:21:01

تمام واذا كان مثلا هنا اه ايش تقول؟ فين فين هذا الاول؟ هذا كتاب زيد الكريمي سيعود الى الخافض بالاسم واضح ولا لا؟ اذا هذا اما ان يعود الى القسم الاول - 00:21:23

او يعود الى القسم الثاني واضح شيوخ جيد. طيب قال بعدين شوف ايش قال نمشي واحد واحد قال ولا ثالث لهما على الصحيح. واما القول بالجر بالاضافة هذا قد ذكرته لكم هنا - 00:21:43

القول بالجر بالاضافة هذا هذا القول ها هذا هنا اضع عليه نجمة قال واما القول بالجر بالاضافة تمام؟ والجر بالتبعية هذا هذا جيل بيتبعية تمام؟ قال واما القول بجر بالاضافة ويجر بالتبعية نحو مررت بزيد العاقل فهو ضعيف - 00:22:00

كانه يقول لك ما في جر بالاضافة لان الجرم ليس بالاضافة وانما بايش بالمضاف وانت اذا جعلت الجرب المضاف سيكون العامل عاملا لفظيا واذا جعلت الجلب بالاضافة سيكون العامل عاملا معنويا احسنتم - 00:22:26

تمام؟ قال لان الصحيح ان زيدا عفوا لان الصحيح ان زيد تنبت طبعا على الحكاية ها لان الصحيح ان زيد في قولك مررت بغلام زيد مجهور بالمضاف الذي هو غلام كما تقدم - 00:22:45

مجرور مضاف وليس بالاضافة ولا بحرف الجر المقدر لا بهذا ولا بهذا تمام؟ قال والعاقل في المثال المذكور. مررت بزيد العاقل. مررت بزيد الكريم هنا. هذا الكريم مجرور بماذا؟ قال - 00:23:02

عاقل في المثال المذكور نعت لزيد فهو مجرور بالحرف الذي جر به زيد وهو الباء اذا الكريم هذا مجرور بالباء الذي جر به زيد ونفس الكلام في التوكيد ونفس الكلام في العطف - 00:23:21

لو قلت مثلا سلمت مثلا على زيد ومحمد سلمت على محمد وزيد ها زيد هذا ما الذي جرحه حرف الجر على نفس العاء الذي العامل الذي جر محمد جر زيد. فهمتوا من شيوخ ولا لا؟ نعم. طبعا الا البدل - 00:23:43

لان البدل على نية تكرار العامل كما درسنا من قبل صح البدر على ايش على نية تكرار العامل كما درسنا من قبل الذين درسوا معي شرح مختصر جدا ودرستم معي آآ شرح الشبراوي ذكرنا هذا تمام فراجعوه - 00:24:09

سيأتي معنا ان شاء الله في الدروس الخاصة. وراجعوا قد درسناه. من منكم قرأ الدرس قبل ان ياتي؟ بشرح مختصر جدة. واحد اثنين ايوه بس نوفل لم تقرأ يا نوفل لماذا لم تقرأ؟ لابد ان تقرأوا ها - 00:24:27

نعم قال رحمه الله قال وكذلك الجر بالتوهم والجر بالمجاورة. هيا انتبه معي في عهد في عندنا الجر بايش قال بالتوهم والجر بايش؟ قال والجر بالمجاورة هينته نعطي مثال لهذا ومثال لهذا - 00:24:44

جربي التوهم مثلا لو قلت ليس زيد قائما. ولا قاعد ليس زيد ايش قائما ليس زيد قائما واضح ليس هذه ترفع الاول تنصب الثاني

فعل ماضي ناسخ زيد اسمها مرفوع علامة رفعه - [00:25:12](#)

الضمة الظاهرة على اخره قائما ايش؟ خبرها منصوب واضح واو حرف عطف لام لافية هذه لا محل لها من الاعراب قاعد ها ما اعراب قاعدين ها تقول قاعد هذه قاعد - [00:25:44](#)

عبروا ليس منصوب وعلامة وعلامة نصبه ايش فتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال. المحل بحركة التوهم واضحة يا شيخ ولا لا قبر ليس منصوب خبر ليس منصوب تمام؟ او تقول معطوف على خبر ليس منصوب. ها؟ معطوف. ممكن تقول هكذا. معطوف. على - [00:26:02](#)

قبر ليس منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة. لماذا مقدرة منع من ظهور اشتغال المحل هذا المحل بحركة التوهم من اين جاء التوهم؟ انتبه معي العادة في ليس ان خبرها يأتي مقرونا بالباء - [00:26:58](#)

تمام؟ تقول مثلا ليس زيد بمجتهد العادة ان خبر ليس يأتي مقرونا بايش؟ تقول ليس زيد بمجتهد واضح؟ تقول مثلا ليس محمد بمسرعة واضح ولا لا؟ يأتي خبره ليس مقرونا بالباء. فكأن هذا المتكلم توهم وجود الباء - [00:27:20](#)

كانه توهم وجود الباء في خبر ليس تمام فقال ليس زيد قائما ولا قاعدا كانه توهم ان الباء ايش موجودة في الخبر مجرد توهم تمام فكان فكان قوله ولا قاعدين - [00:27:47](#)

هو اصلا معطوف على ايش معطوف على خبر ليس المنصوب. الاصل انه منصوب لكن بسبب التوهم جرة فهمتم؟ هي نقرأ العبارة هنا وبعدين نروح للثاني الذي هو ايش؟ بالمجاورة. انظر ماذا قال - [00:28:11](#)

قال هنا وكذلك الجر بالتوهم والجر بالمجاورة ضعيف ايضا. لان هذا بارك الله فيك الجر بالتوهم والجر بالمجاورة هذه ليست من العوامل عند النحات لا يعتبر من عوامل الخفض عنده ان نحات. فالجر فيهما ليس بسبب عامل وانما بسبب مناسبة - [00:28:30](#)

الجدو هنا بسبب مناسبة وليس بسبب ايش؟ عامل فهمت؟ ولذلك الجر بالتوهم وبالمجاورة ليس من العوامل النحوية التامة او العوامل اللغوية. فقال هنا قال فالاول نحو ليس زيد قائما ولا قاعد بجر قاعد. لماذا؟ لماذا جر قاعدا؟ قال - [00:28:53](#)

على قائم الواقع خبرا لليس. تمام. بتوهم دخول الباء عليه. يعني كانه توهم ان موجودة هنا يعني كانه توهم انه يقول ايش؟ ليس زيد قائما ولا بقاعد. تمام ولا لا - [00:29:20](#)

يعني مثل ما تذكر مرة معنا في البسملة لو قلنا في البسملة بارك الله فيكم ها بسم الله لو قلنا هذا حرف جر زائد نقول ما اعراب اسم؟ لو قلنا ان هذا حرف جر زائد ماذا نقول فيه اسم؟ ها؟ مبتدأ مرفوع لفظا مجرور ها عفوا - [00:29:40](#)

مجرور لفظا صح؟ مرفوع محلا صح؟ نفس الكلام هنا نفس الكلام هنا بالضبط وحتى الباء هذه هنا زائدة لان الكلام يستقيم بدونها تمام؟ يعني لو قلت مثلا ليس محمد ليس محمد قائما ولا قاعدا ما ما نحتاج للباب - [00:30:04](#)

تمام؟ فقال هنا بارك الله فيكم قائما الواقع خبر ليس بتوهم دخول البيع عليه. تمام؟ لماذا؟ قال لانها من هذه لانها من هذه الباء لانها اي الباء تزداد بعد خبر ليس كثيرا - [00:30:25](#)

بان الباء تزداد بعد خبر ليس كثيرا. فهمتم ولا لا؟ لان الباء تزداد وبسبب هذه الزيادة التي تأتي كثيرا حصل ماذا؟ حصل اذا كيف نعرب؟ كيف نعرب قاعد؟ شف طبعا هو ما اعربها لك في الكتاب - [00:30:48](#)

فذكرت لك الاعراب هنا حتى تتمرس عليه تقول قاعد خبر معطوف على خبر ليس منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركته التوهم سيدنا واضح تمام طيب نشوف اللي بعده ايش اللي بعده - [00:31:07](#)

الجهة المجاورة ما مثاله طبعا هذا الكلام سمع من العرب ليس زيد قائما ولا قاعدا سمع ولذلك قلت لك اذا سمع ما هو خلاف القاعدة يتأولونه تمام لو قلت هنا هذا ايضا سمع من العرب هذا جحر - [00:31:32](#)

جحر ظب ها هذا جحر ضب خريب جحر ما هو الجحر؟ الجحر الحفرة في الارض الصغيرة الضيقة تمام؟ التي يختبئ فيها صغار الحيوانات والهوام هاي تسمى جحر ونحن ندرس في الفقه انه يكره قضاء الحاجة في الجحر والثقب. صح؟ ومر معكم في نهاية

الاجحاري صح هكذا؟ نعم. هذا معنى جحر والضب حيوان معروف هو يشبه التمساح لكنه ليس تمساح صغير جدا هكذا. ويعيش في الصحراء. تمام؟ وحلال اكله يعني. اكلتم ولا لا؟ غير موجود في بلادكم. اما - 00:32:27
في بلادنا كثير. تمام هذا جحر ضب خرب هكذا خرب. بالخفظ خرب. فما هو الخرب الان شف انتبه هذا هذا مبتدأ صح هذا مبتدأ تمام وجحر خبر وهو مضاف وظب - 00:32:45

مضاف اليه مجرور قارب هذا نعت. نعت لايش نعتلو جحر هذا جحر. اذا كان القاعدة ايش تقتضي؟ ان يكون هذا جحر ضب خرب صح؟ لانه منعت لي ايش نزوحه لكن سمع من العرب هذا جحر ضب خرب - 00:33:09
اسألکم سؤال من حيث النطق ايهم اسهل هذا جحر ضب خرب او هذا جحر ظب خرب. خرب ناسها. قرييون هذا الفم ينزل الى تحت ويطلع لفوق. يتعب صح ولا لا؟ تمام؟ اه. طيب ما سبب الجر هنا؟ ما سبب الجر هنا؟ قالت سبب الجر المجاورة. شف كيف الجار - 00:33:34

يؤثر على الجار. صاحب يؤثر على صاحب تمام؟ مع انه حقه الرفع لكن لانه جاور الضب فجره تمام وهكذا الذي يجاور السعداء يكون سعيدا والذي يجاور الاشقياء. يصبح شقيا. تمام. والكلب صاحب اصحاب الكهف وذكر في القرآن - 00:34:02
تمام؟ فقال هنا بارك الله فيكم هذا جحر ظب هذا جحر ظب خريب هكذا خربين. ما سبب الجر هنا؟ قالوا سبب الجر هنا هو المجاورة شوف كيف التأثير اه طيب كيف تعرفوا هذا - 00:34:23

تقول في الاعراب خرب نعت مرفوع مرفوض وعلامة رفعه ايش ظمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل ايش بحركة المجاورة واضح ولا لا واضح؟ اقرأ الان في الكتاب فقال هنا والثاني ايش هو الثاني هذا؟ - 00:34:39
ها وهو الجر بسبب المجاورة لان الاول هو الجر بسبب ايش؟ التوهم قال نحو هذا جحر ضب خريب. بجر خرب. لماذا جر؟ قال لمجاورته لضب مجرور قبله وهو نعت ايش منعت؟ - 00:35:17

خرب هذا خرب هذا نعت صفة تمام تعرفون ما معناه خريب ها ما معناه مهذوم يعني قديم يعني. تمام؟ اه. قال وهو نعت لجحر المرفوع قبله. تمام ولذلك كان لو تجري على القاعدة - 00:35:37
تقرأها كيف؟ هذا جحر ظب خريب لو تجري على القاعدة قالوا اعرابه الان لا سيعرب الجملة كلها. شف هذه الجملة عربها والجملة التي سبقت التي هي ليس زيد قائما ولا قاعدا ما اعربها - 00:35:57

فاتت عليه تمام هنا عرب هذه قال واعرابه هاء حرف تنبيه. وذا اسم اشارة اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه عراب - 00:36:14
وجحر خبر مبتدأ مرفوع بالمبتدأ وجحر مضاف وظب مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وخرب بالجر نعت لجحر تمام ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مجاورة. نفس الاعراب اللي عندك في السبورة - 00:36:38

واضح الشيوخ ولا لا؟ تمام ثم قال فزيد في مررت بزيد وغلाम زيد اسم لماذا؟ لوجود الخفض في اخره وهو كسر وهو كسرة الدال. اذا تقرر هذا فان العلامة الاولى من العلامات التي ذكرها المصنف رحمه الله هي الخفض. وخلاصة - 00:37:08
وسط الكلام ان الخفض انواع فعندنا خفض بماذا عندنا خفض بحرف تمام وعندنا خوض باسم والصحيح ان انه لا حظ الا في هذين فقط فلا خفض بالاضافة ولا خفض بالتبعية ولا خف بالمجاورة ولا خفض بالتوهم. والمطلوب من - 00:37:33

ان تعرف هذه الانواع وان تعرف امثلتها وان تعرف كيف تعرب ما ما لو جاءك شيء منها تمام ولا لا؟ ايوه. واضح هذا ولا؟ طب العلامة الثانية ما هي؟ نقرأ قليلا نزيد قليلا ما هي العلامة الثانية؟ قال التنوين اه جيد - 00:38:02
قال والتنوين الواو حرف عطف والتنوين معطوف على الخفض. والمعطوف على المجرور مجرور. وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره تمام؟ يعني ان الاسم كما يتميز بالخفض يتميز بالتنوين ايضا قلت لك ما معنى ايطاء - 00:38:21

ها مفعول مطلق مصدر تمام للفعل اض بمعنى عاد او رجع. تمام؟ ايوا. ارجع رجوعا قال ومعناه اي ومعني التنوين لغة التصويت صوت لون صوت يقال نون الطائر اذا صوت - [00:38:46](#)

واصطلاحا انتبه التعريف الاصطلاحي نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا وتفارقه خطأ ووقفا تمام ولا لا نكتب التعريف هذا. نكتب السبورة الاخرى. حتى نشرح التنوين نون ساكنة ايوة تلحق اخر الاسم - [00:39:11](#)

لفظ ايوة وبعدين ها وتفاء طريقه خطأ ولفظا. ها هو وقفة عفوا اه صح وانا وقف تمام انتبه معي قال نون ساكنة لما قال ساكن هذا قيد اخرج ماذا المتحركة - [00:40:14](#)

فنون النسوة تخرج ناقصة النون مش وتدخل على فعل فقط وسيأتي اخراجه بشيء اخر لكن ايضا تخرج تمام لان النون النسوة هادي مفتوحة تمام تلحق اخر الاسم اخرج ما يلحق ماذا - [00:40:49](#)

ها اخرج ما يلحق غير الاسم فهذا وان اطلق عليه تنوين فانه من باب المجاز ولذلك تجدون في بعض الكتب يقولون انواع التنوين عشرة انواع التنوين كم عشرة التي تختص بالاسماء - [00:41:06](#)

اربعة فقط تنوين التمكين وتنوين التنكير وتنوين المقابلة وتنوين العوظ هذه تختص بالاسماء بقية الانواع بقية الانواع هذه ان سميت تنوينا فانما من باب فانه من باب المجاز والا فهي ليست تنوين - [00:41:28](#)

لماذا؟ لانها لا تختص بالاسماء. بل قد تدخل على غير الاسماء. بل قد يعني من خصائص التنوين انه لا يدخل على كلمة فيها الف لام بعض انواع التنوين هذه ممكن تدخل على كلمة فيها الف ولام - [00:41:50](#)

يعني مثل من ذلك مثلا ما قاله جرير اقل اللوم عادل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابن ها اقلي اللوم عادلا والعتابا. لاحظ ها ساكنة البيت هنا. اقلي. معي معنى اقلي؟ اتركى يعني. ها؟ اقلي اللوم لا تلوميني. اقلي اللوم - [00:42:05](#)

والعتاب بن. بن. بن. هذا يسمى تنوين الترتم يلحق القوافل الشعرية يعطي لها صوت. ها ترتم. اقل اللوم عادل والعتاب وقولي ان اصبتم لقد اصابا اصل البيت هكذا. اقلي اللوم عادل والعتاب. وقولي ان اصبت لقد اصاب - [00:42:35](#)

عصر البيت هكذا. لكن جاء البيت او روي البيت بهذه الطريقة. اقل اللوم عادل والعتاب لاحظ معي ان هذا يسمى تنوين الترتم. وهو دخل على كلمة فيها ايش؟ ال مع ان الاصل - [00:43:10](#)

التنوين ما يدخل على كلمة فيها الديكا يقولون في النحو لا يجتمع تنوين مع ان واضح لكن هذا خالف القاعدة ولاحظ هنا اصاب هذا فعل ودخل عليه التنوين نحن نقول التنوين هذا خاص بالاسماء. ما هو التنوين الخاص بالاسماء؟ التنوين الخاص بالاسماء هو الرابع الانواع. تنوين التمكين - [00:43:30](#)

وتنوين التنكير وتنوين المقابلة وتنوين العواف هذا الخاص بالاسماء بس غيره بقية الانواع هذا ليست خاصة بالاسماء. واصلا كما قلت لك تسميتها تنوين من باب المقاس اذا هنا قنون ساكنة. اخرج النون الايش - [00:43:54](#)

تلحق اخر الاسم. اخرج ما يلحقه غير الاسم. تمام. فليس تنوين حقيقة. نكتبه هكذا. فليس تنوين فليس بتنوين حقيقة مثل ايش؟ مثل تنوين ايش اسم هنا الترتم هذا الذي يلحق القواف الشعرية - [00:44:15](#)

تمام هذا ليس تنوينا حقيقة. معي يا شيخ لقمان تمام قال النون ساكنة الحق اخر الاسم لفظا لفظا يعني يلفظ بها نون تمام وتفارقه خطأ اخرج ماذا؟ اخرج اخرج نون - [00:44:39](#)

التوكيد صح ولا لا لان نون التوكيد اذا رسمت نون اذا رسمت نون واضح؟ فانها لا تفارقه خطأ تكتب مثلا فعن فنسفا بهذا الشكل. تكتب فهي نون شف شف التعريف. فهي نون ساكنة تلحق لكن هذا هذا نسفا عنه هذا ايش؟ فعل. يمكن يخرج - [00:45:03](#)

هذا في في باسم اه يمكن باسم على كل حال هو يقول كما يقول العلامة البيجوري لا لا ينافي ان قيذا سابق يخرج ما سيخرجه قيد لاحق. يعني ممكن. تمام - [00:45:35](#)

المثال فيقول لك تفارقه خطأ هذه النون. تمام؟ اخرجها نون ايش؟ التوكيل. وهذا سيذكره ايضا الشارح. قال وتفارقه خطأ وايش ووقفا ايش معنى وقفان؟ يعني اذا وقفت على التنوين لا ينطق - [00:45:52](#)

فمثلا لا تقل لا تقل ان الله عليم حكيم وانت تقف لا. ان الله عليم حكيم تمام؟ اه مثلا آآ تقول مررت برجل كريم وانت تقف لامرت برجل كريم. تمام؟ هذا - [00:46:09](#)

مبسوط. انظر ماذا قال في الشعر هنا قال واصطلاحا نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا وتفارقه خطأ ووقفا اي لا يوقف على التنوين.

فخرج بقوله ساكنة النون المتحركة. كانون رعرش نن. رعرش ننن رعرشنن. تمام؟ للمرتعش و - [00:46:28](#)

ظيفا ها للطفيين الذي يتبع الضيف اي بلا دعوة يعني يأتي مع الضيف بدون دعوة ما حد دعا للطعام ويأتي وهذا يذكرونه في في احكام الوليمة. تمام؟ ويقولون حرام اذا اكل - [00:46:51](#)

يأتي بلا دعوة ويأكل هذا حرام تمام؟ قال رحمه الله فان نونهما متحركة وخرج بقوله تلحق الاخرة ما تلحق الاول نحو انكسر وما

تلحق الوسط نحو منكسر وخرج بقوله لفظا لا خطأ نون التوكيد نحو لنسف عن ولا يكونن - [00:47:11](#)

واضح ولا لا؟ نعم ايوه. طب لو قلنا مثلا مثلا يعني على على مجازاة ما ذكر رحمه الله لو قلنا اه لا نسفعا تكتب نون التوكيد الفا

تكتب الف لا نون - [00:47:36](#)

فحينئذ ينطبق عليه التعريف ولا لا نون ساكنة تمام؟ لكن يبقى ما ما الذي يخرجها؟ تلحق اخر الاسم صح؟ تلحق اخر الاسم لفظا

وتفارقه خطأ ووقفا. بعض العلماء زاد حتى يخرج هذه - [00:47:56](#)

قال لغيري زاد فقال نون ساكنة تلحق اخر اسم لفظا وتفارقه خطأ لغير التوكيد ليخرج ما لو كتبت بهذه السورة واضح؟ ليخرج ما لو

كتب. لكن هذا القيد يخرجها من قبل. فلا حاجة لمثل هذا الا في حالة. الا اذا كانت نون التوكيد ممكن تدخل. نونته كده خائفة ممكن -

[00:48:13](#)

تدخل على اسماء هذا شيء اخر تمام لكن انا لا استحضر هذا الان قال هنا وخرج بقوله لفظا لا خطأ نون التوكيد الخفيفة نحو لنسفعا

ولا يكونن ثم قال والتنوين على اربعة اقسام نترك هذا الى بداية الدرس القادم ان شاء الله تعالى والله اعلم. وصل اللهم وسلم وبارك

على سيدنا - [00:48:37](#)

محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:49:00](#)