

شرح الكفراوي - الدرس (85) - (المنادى - المفعول لأجله)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان اكلمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:01](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين فدرسنا اليوم في باب المنادى. وهذا الباب من اهم الابواب لانه لا يكاد يمر عليك - [00:00:22](#)

وقت من الزمن الا وانت تنادي شخصا ما صح ولا يا فلان يا فلان في الدرس فقط كم مرة انادي يا غفار اعرب هذا اسلوب نداء. صح؟ فعلى كل حال - [00:00:41](#)

هذا من الابواب المهمة التي نستعملها كثيرا فحقها اننا نعطيها العناية في الفهم اه الانتباه قال المصنف رحمه الله تعالى المنادى خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف - [00:00:59](#)

فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الظم من غير تنوين تقول يا زيد ويا رجل اي اذا اردت معينا والثلاثة الباقية منصوبة لا غير قال الشارح رحمه الله تعالى - [00:01:24](#)

باب المنادى باب خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا باب وتقدم اعرابه وباب مضاف والمنادى مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والمنادى مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف - [00:01:42](#)

منع من ظهورها التعذر خمسة خبر خبر مرفوع بالضمرة الظاهرة وخمسة مضاف وانواع مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة والمفرد بدل من خمسة بدل مفصل من مجمل وبدل المرفوع مرفوع العلم صفة - [00:02:08](#)

للمفرد والنكرة معطوف على المفرد المقصودة نعت للنكرة والنكرة معطوفة عن مفرد ايضا غير صفة من نكرة وغير مضاف والمقصودة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة قال والمضاف والمشبه بالمضافين. مع قال والمضاف والمشبه معطوفان عن مفرد - [00:02:29](#)

والمعطوف عن مرفوع مرفوع ايضا. بالمضاف جار ومجرور متعلق بالمشبه. قال يعني ان المنادى ينقسم الى خمسة اقسام المنادى ينقسم الى خمسة اقسام لا بأس القسم الاول المفرد العلم القسم الثاني - [00:02:55](#)

النكرة المقصودة تمام القسم الثالث النكرة غير المقصودة القسم الرابع المضاف القسم الخامس الشبيه او المشبه بالموضوع هذه اقسام المنادى نضع مثالا لكل قسم من هذه الاقسام فلو قلت مثلا - [00:03:43](#)

يا زيد هذا مفرد على ولو قلت زيد هذا مفرد علم يا طالب هذا نكرة مقصودة اذا كنت تقصد معينا يا طالبا ذاكر دروسك تمام؟ يا طالب العلم هذا مضاف - [00:04:25](#)

يا حسنا فعله احسن الينا كيف تتعامل مع هذه الانواع الخمسة يقول لك النحات اذا كان المنادى مفرد علم فانه يبني على ما يرفع به ويكون في محل نصب كذلك اذا كان نكرة مقصودة فان الاصل فيه - [00:04:50](#)

انه يبني على ما يرفع به ويكون في محل نصب هذا ممكن تجعل هذا قسما اولا اما اذا كان النكرة غير مقصودة فانه ينصب لفظا يا طالبة كذلك اذا كان مضافا تمام - [00:05:26](#)

فانه ينصب لفظا كذلك اذا كان شبيها بالمضاف فانه ينصب لفظا. ما معنى ينصب لفظا؟ يعني لا لا محلا بخلاف هذا فانه في محل وهذا في انه في محل اظن هذا لا يخفى عليكم - [00:06:00](#)

هذا معروف وبالتالي بارك الله فيكم لو اردنا ان نعرب يا زيد فاننا نقول الياء عرفوا نداء زيد كيف تعربها؟ تقول زيد منادى مبني على الظم بي محلي نصب جيد - [00:06:25](#)

لو قلت مثلا ياء رجلمان او يا زيدان احسن. بعدين يا رجلاهن ياء زيدان كيف تعربها نفس الكلام زيدان منادى مبني على الالف واضح؟ يبنى على ما يرفع به تمام في محل - [00:06:58](#)

نصب لو قلت يا زيدون تقول زيدون منادى مبني على ايش؟ الواو. الواو. ايوا في محل نصب ممتاز لو قلت يا هذا كيف تعرب هذا اسم اشارة منادى مبني - [00:07:29](#)

على على ايش؟ ها على الظم منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الاصيلي في محل نصب واضح ولا لا كيف تعرب هذا؟ يا هذا يا هذا اسمه اشارة منادى - [00:08:06](#)

مبني على الظم مبني على الظلام لكن هذا الظم غير ظاهر لماذا لان المحل مشغول بحركة البناء الاصيلي ذا مبني على السكون في محل نصب واضح ولا لا في محل نصب في محل نصب - [00:08:42](#)

لان المنادى اذا كان مفردا علما او كان نكرة مقصودة فانه يكون في محل. نصبه في محل. فهم؟ طيب لو قلت يا من لا اله غيرك كيف تعرف من كيف تعرب من - [00:09:07](#)

من اسم موصول منادى صح؟ مبني على الظم منع طبعا على الضم المقدر بتقوله منع من ظهوره ايش اشتغال المحل بحركة البناء الاصيلي بعدين في محل نصب واضح ولا لا - [00:09:31](#)

نعم هذا اذا كان المنادى مفردا علم والمراد بمفرد العلم هنا ما ليس مضافا ولا مشبها بالمضاف كما قلناه في الباب السابق في لا التي تنفي الجنس جيد طيب تأتي للثانية - [00:10:07](#)

النكرة المقصودة يا طالب وانت تقصد شخصا بعينه بخلاف ما لو قلت يا طالبا انت لا تقصد معينا فهذه نكرة غير مقصودة وهذه نكرة مقصودة فانت اذا كنت تشتري من شخص مثلا هذا الشخص يبيئك - [00:10:30](#)

فانت تتخاطب معه تقول له يا بائع خفض السعر لا تتكلم مع كل الباعة وانما تتكلم مع بائع واحد انت لا مثلا ربما لا تعلم اسمه فتخاطبه فتقول يا بائع خفض - [00:10:48](#)

سعر قصر واحد منكم في حفظ واجبه في حفظ وظيفته. اقول يا طالب احفظ وظيفتك ذاكر درسك اقصدا واحدا بعينه واضح ولا لا؟ هذه نكرة مقصودة النكرة المقصودة هذه من اقسام المعرفة - [00:11:04](#)

من حضر معنا درس الالفية ذكرنا ان اقسام المعرفة المشهورة كم؟ ستة. زاد بعضهم سابعا فجعل النكرة المقصودة من اقسام المعرفة واضح ولا لا؟ النكرة المقصودة هذه لها حالتان اما انها لا - [00:11:21](#)

توصف يا طالب ذاكر دروسك لن توصف فاذا كانت هذه النكرة لم توصف فان حكمها واضح تبني على ما ترفع به او يبنى المنادى على ما يرفع به. خلاص واضح هذا هذا حكمها - [00:11:44](#)

لكن اذا وصفت اذا وصفت كأن تقول مثلا ياء فآتي مثال يا معلما يسهل الدرس لنا تفضل انت تخاطب معلما معينا واضح؟ اذا نكرة مقصودة وغير مقصودة مقصودة - [00:12:11](#)

يصح في هذه الحالة ان تقول يا معلما يسهل لنا هذه الجملة صفة يصح ان تقول يا معلما ويصح ان تقول يا معلم يسهل الدرس لنا تفضل يصح عفوا يا معلم - [00:12:57](#)

يصح ان تقول يا معلم يسهلوا لنا الدرس فضا ويصح ان تقول يا معلما يسهل لنا الدرس تفضل فهتمت ولا لا لانها وان كانت نكرة مقصودة لكنها لكنها وصفت فلما وصفت - [00:13:25](#)

جاز ان تبني على الاصل وجاز ان تنصب لفظا على انها اصيحت على انها اصيحت من هذا القسم هذه الجملة يسهل لنا الدرس - [00:13:45](#)

يصح ان تكون صفة اين اكتب هنا يصح ان تكون صفة ل معلم ويصح ان تكون هذه الجملة حال واضح هل من من فاعل من

الظهير المستتر في معلم - [00:14:06](#)

واضح ولا لا من الظهير المستتر في معلم. تمام؟ يصح ان تكون حال انت بالخيار ان شئت جعلتها صفة نكتب هنا حال من الظهير

المستتر انت بالخيار ان جعلتها صفة انتبه معي - [00:14:36](#)

ان جعلتها صفة جاز الوجهان والنصب ارجح ان جعلتها حال تعين النصب انت بالخيار واضح ولا لا يمكن ان تجعل هذه جملة حال من

الظهير المستتر هنا اذا جعلت هذه الجملة حال - [00:14:53](#)

حينئذ حينئذ سيثبه كثيرا الشبيهة بالمضاف لان المنادى حينئذ سيكون عاملا في الظهير المستتر واضح ولا لا في الظهير المستتر لانه

الظهير المستتر هنا ايش؟ هو صح في محل رفع من الذي رفعه؟ المنادى - [00:15:21](#)

وسيكون هذا المنادى عاملا في ايش؟ في الجملة. من الذي نصب الجملة؟ المنادى فحينئذ هذا يشبه ايش يشبه شبيهه بالمضاف انظر

شبيهه بالمضاف عمل الرفع في في قولك فعله واضح ولا لا - [00:15:45](#)

وان شئت جعلتها صفة اذا جعلتها صفة جاز الوجهان والنصب ارجح اذا جعلتها حال تعين النصب. وعلى كل حال هو سيذكر هذا بعد

قليل هذه الثلاث حكمها انها منصوبة لفظا - [00:16:07](#)

لا ايوه ثم تأتي مسألة انت عندما تقول يا طالبا طالبا منادى منصوب من الذي نصبه هم الياء هكذا قال بعض النحاة قال هذا عامل

النصب الذي نصبه حرف النداء - [00:16:30](#)

وقال بعضهم الذي نصبه الفعل المقدر الذي نابت عنه الياء. تقدير الكلام انادي ادعو انادي ادعو لو قلت مثلا انتبه معي لو قلت انادي

رجلا تقول بدلا منها يا رجل اذا كانت نكرة - [00:17:00](#)

مقصودة او يا رجلا اذا كانت نكرة غير مقصودة. الياء هذه نابت مناب ايش الفعل صح نابت منا بالفعل وافادت امرا اخر ما هو انك لو

قلت انادي الجملة مترددة - [00:17:38](#)

هل هي جملة خبرية او جملة انشائية هل انت تخبر انادي زيدا انادي رجلا هل تخبر او انك تنشى النداء لكن لو قلت يا رجل يا رجلا

هاي تعين ان تكون جملة انشائية - [00:17:58](#)

فهمتوا علي ولا لا جيد هذه خلاصة الدرس هذه المعاني تقريبا كل هذه المعاني اتى بها في الشرح. تمام؟ نقرأ شرحه وهو درس سهل.

ليس صعبا ولذلك اذا فرغنا منه سريعا يمكن ان ندخل في الدرس الذي بعده اذا عندكم النشاط. ما عندكم النشاط لا بأس نتوقف -

[00:18:21](#)

قال هنا يعني ان المنادى ينقسم الى خمسة اقسام المفرد العلم بالمعنى ايش معنى المفرد العلم؟ قال بالمعنى المقابل للمضاف والشبيه

بالمضاف. المراد بالمفرد هنا ما ليس مضافا ولا فيها بالمضاف كما هو في الباب السابق اي لا النافية للجنس - [00:18:44](#)

قال والنكرة التي قصد بها معين فان قال قائل ما الفرق بين المضاف عفوفا فما الفرق بين المفرد العلم والنكرة المقصودة نقول المفرد

العلم انتبه معي المفرد العلم كان معرفة من قبل النداء - [00:19:08](#)

النكرة المقصودة تعرفت بالنداء واضح ولا لا المفرد العلم يا زيد يا زيدان يا زيدون يا محمد يا محمدان يا محمدون هذا نقول ماذا؟

معرفة من قبل ان يدخل عليه النداء - [00:19:29](#)

لكن النكرة المقصودة متى تعرفت بعد دخول النداء. فانت تقول مثلا يا رجل اه اصبح نكرة مقصودة واضح ولذلك قال بعض العلماء

الله عز وجل في سورة الانبياء لما قال قوم ابراهيم - [00:19:56](#)

احرقوه القوه في النار قال الله عز وجل للنار ايش يا نار قال بعضهم لما قال الله عز وجل يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم

انطفأت كل نار في الدنيا - [00:20:21](#)

ورد هذا بعض العلماء قال ان يا نار هنا نكرة ايش مقصودة فهي لنار معينة وليس لكل نار لو كان كل نار انطفأت لكان النداء هكذا. يانا

رن واضح ولا لا؟ وانما قال يا نار - [00:20:42](#)

فهمتم اذا النكرة المقصودة متى تعرفت تعرفت بالنداء وهذا يشبه بارك الله فيكم ما ذكرناه ايضا في المعارف مثلا الاسم الموصول

بماذا يتعرف؟ يتعرف بجملة الصلة قسم الاشارة بماذا تعرف؟ تعرف بالاشارة - [00:21:07](#)

النكرة المقصودة بماذا تعرفت تعرفت بالنداء واضح ولا لا؟ فقال هنا والنكرة التي قصد بها معين والتي لم يقصد بها والمضاف

والمشبه به في العمل فيما بعده الرفع او النصب او الجر نظير ما تقدم - [00:21:30](#)

في الباب قبله اي والمشبه به لان المشبه به يعمل فيما بعده اما الرفع يا حسنا فعله اما النصب يا طالعا جبلا واما الجر لا خيرا من زيد

عندنا مرت معنا الامثلة هذي في الدرس الماضي - [00:21:54](#)

قال هنا واذا اردت حكم كل منها على التفصيل فاقوله. فاما حرف شرط وتفصيل المفرد مبتدأ مرفوع بالضم. العلم صفة له والنكرة

معطوفة على المفرد. المقصودة نعت للنكرة قال فيبينان - [00:22:13](#)

الفاء واقعة في الجواب اما وبينان فعل مضارع مبني للمجهول والالف نائب فاعل والجملة في محل رفع خبر مبتدأ الذي هو المفرد

على الظم جاره مجرور متعلق بالفعل قبله من غير جار مجرور في محل نصب على الحال من الظم - [00:22:33](#)

وغيري مضاف تنوين مضاف اليه يعني ان المفرد العلم بالمعنى المقابل للمضاف والشبيه بالمضاف. الشامل اي المفرد العلم يشمل

المتنى لجمع المذكر السالم والجمع المؤنث السالم وجمع التكسير مذكرا ومؤنثا - [00:22:57](#)

والنكرة التي قصد بها معين الغير موصوفة. شف بهذا القيد الغير موصوفة هنا. طب والموصوفة بعديه بنتكلم عليها فهو قيد هنا

النكرة المقصودة غير الموصوفة. طيب والنكرة المقصودة الموصوفة؟ سنتكلم عليها لاحقا. جيد - [00:23:21](#)

قال والنكرة التي قصد بها معين الغير موصوفة. بينان على الظم لفظا او تقديرا وعلى نائبيه تمام؟ اي وعلى ما ينوب عن الظن قد

يبنى على الالف كما في المتنى على الواو - [00:23:44](#)

صح ولا لا؟ كما في جمع المذكر السالم قال فيبينان على الظم لفظا في نحوي يا زيد شوف العراب قال فياء حرف نداء وزيد منادى

مبني على الظم في محل نصب بياء - [00:24:03](#)

بانها في معنى ادعو الياء تقوم مقاما ادعو تمام؟ وبالتالي حصل الخلاف هل الياء هي التي عملت النصب او الفعل الذي ناب ثابت الياء

عنه هو الذي عمل النصب. وهذا الثاني رأي سيبويه - [00:24:23](#)

تمام قال هنا ونحو يا مسلمات اللي يعرف نداء مسلماته منادى ايش نقول؟ ايش نوعه؟ من الانواع الخمسة ها مفرد علم مبني على

الظم في محل نصب صح ولا لا؟ منادى - [00:24:48](#)

مفرد علم مبني على الضم في محل نصب ويا زيود هذا مثال لماذا جمع التكسير المذكر وهو مفرد مفرد علم. ايش بتقول في الاعراب

ها منادى مبني على الظم في محل نصب - [00:25:09](#)

لانه مفرد علم صح؟ ويا هنود هذا مثال لايش جمع المؤنث جمع تكسير. صح ولا لا؟ ايش بتقول في الاعراب بنود منادى مبني على

الظم في محل نصب قال ونحن يا رجل - [00:25:32](#)

هذا لمعين. يا رجل تخاطب رجلا بعينه. قال والاعراب نظير الاول. كيف ستعرب رجل منادى مبني على الظم في محل نصب ونفس

الكلام يا هذا ونفس الكلام يا من لا اله سواك. تمام. قال ويبنى على الظم تقديرا. ما مثاله - [00:25:50](#)

قال في نحوه يا موسى فان موسى منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهوره التعذر في محل نصب ويا قاضي ايضا منادى مبني

على الضم المقدر منع من ظهوره ثقل - [00:26:12](#)

بمحل نصب قال رحمه الله تعالى ويبنى على الظم تقديرا في نحو يا موسى ويا قاضي فيا حرف نداء وموسى وقاضي مبني على ظم

مقدر تعذرا في الاول واستثقالا في الثاني - [00:26:32](#)

ونحن يا حذامي ويا سي باويه تمام مبنيان قال مما كان مبنيا قبل النداء فحذامي وسيباويه مبنيان على ظم مقدر على اخرهما تمام؟

منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الاصلي - [00:26:49](#)

الحمد لله مهدي منتصر معكم. ومثلت لكم بمثاليين اخرين. هذا ومن الموصولة يهديكن ويصلح بالكم. طيب قال هنا ويبنى على نائب

الظم في نحو ياء زيدان كيف تعرب؟ يا حرف نداء زيدان منادى مفرد مبني على الالف لانه مثنى في محل نصب - [00:27:15](#)

يا زيدون، منادى مفرد مبني على الواو لانه جمع مذكر سالم في محل نصب قال فهما مبنيان على الالف في الاول وعلى الواو في الثاني نيابة عن الضمة. والحاصل ان المنادى المفرد - [00:27:41](#)

يبني على ما يرفع به لو كان معربا فزيد ورجل لو كانا معربين لرفعا بالضمة فيبنيان عليها في النداء والزيدان والزيدون لو كانا معربين لرفعا بالالف والواو فيبنيان عليهما في النداء - [00:27:59](#)

ثم قال وخرج بقول بالنكرة المقصودة الغير موصوفة انتبه هذا الموضوع يحتاج منك انتباه لانه جديد تمام؟ وخرج بقوله في النكرة المقصودة الغير موصوفة سيتكلم هنا ما اذا وصفت فانه يجوز فيها النصب - [00:28:22](#)

والضم يجوز فيها ايش النصب والضم هذا اذا وصف تمام هذا اذا وصف قال يا عظيما يرجى لكل عظيم هذا في حديث ورد عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه دعا به ليلة النصف من شعبان وعلمه لام المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها - [00:28:49](#)

واضح لكن من حيث الاسناد اسناده ضعيف تمام؟ يا عظيما هنا نكتب اين انتم؟ نطلب فوق احسن يا عظيما يرجى لكل عظيم اين المنادى هذا هذه الجملة صفة للمنادى ولذلك ايش - [00:29:15](#)

جاء ايش منصوبا مع ان النكرة هنا مقصودة وغير مقصودة مقصودة واضح ولا لا طيب ما سبب نصبه اي نصب المنادى انه وصف هذا اذا جعلت هذه الجملة ايش طفح - [00:30:02](#)

انظر ماذا قال نحو يا عظيما يرجى لكل عظيم. فعظيما منصوب لماذا منصوب ما علة نصبه؟ قال لوصفه بالجملة بعده تمام؟ ايش قال بعدها ولو ظمته جازع ايش بتقول لو ضمته - [00:30:20](#)

يا عظيم لا يا عظيم يرجى لكل عظيم يا عظيم يرجى لكل عظيم يجوز؟ نعم يجوز. لكن انظر انظر الى صنيع الشارع هو قدم النصب او قدم الضم النصب اشارة الى ان النصب - [00:30:44](#)

ارجع ولو ظممت جازا اشارة الى ان الثاني هذا مرجوح وهيما قال فان كانت الجملة بعده ماذا بعد المنادى فان كانت الجملة بعده حالا من الظمير المستدرفي عظيم اذا جعلت هذه الجملة هذا هذا الاحتمال الثاني. اذا جعلت هذه الجملة حال - [00:31:07](#)

هل من من فاعل عظيم الظمير المستتر الذي تقديره هو يا عظيما حالة كونه يرجى لكل عظيم اذا جعلت هذه الجملة حال من الظمير المستتر في عظيم فحينئذ يتعين النصب - [00:31:36](#)

لماذا يتعين النصب؟ حينئذ لان المنادى سيكون عاملا في الظمير المستتر. واحد تمام؟ وسيكون عاملا عاملين في الظمن المستتر ايش الرفع وسيكون عاملا في الحال. ماذا عمل في جملة الحال؟ النصب فهو حينئذ يشبه ماذا - [00:31:58](#)

الشبيهة بالمضاف لان الشبيه بالمضاف يعملون فيما يتم معناه بوهيمة ولا لا؟ انظر ماذا قال قال فان كانت الجملة بعده ماذا بعد المنادى حالا من الظمير المستتر في عظيم - [00:32:22](#)

كان من هذا الذي كان المنادى واجبا نصبي. لماذا؟ لانه حينئذ من الشبيه بالمضاف وعرفت لماذا هو من الشبيهة بالمضاف لانه عمل فيما بعدهم واضح ولا لا نعم قال هنا والثلاثة الباقية - [00:32:42](#)

قال والثلاثة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ظمة ظاهرة في اخره الباقية نعت للثلاثة منصوبة خبر مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة لا غير لا نافية للجنس تعمل عملا ليس ترفع الاسم وتنصيب الخبر غير اسمها مبني على الظم في محل رفع لحذف مضاف - [00:33:07](#)

اليه ونية معناه كما قال لك من قبل يشبه قبل قبل وبعد قال والخبر محذوف اي جائزا. لا غير جائزا تمام يعني ان ما بقي من الثلاثة الاخيرة. ايش الثلاثة الاخيرة - [00:33:32](#)

النكرة الغير مقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف وجب النصب لفظا لا محلا اما هذه المفرد العلم والنكرة المقصودة تنصب محلا لكن النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيب المضاف ينصب لفظا قال مثال النكرة الغير مقصودة قول الواعظ - [00:33:50](#)

يعظ الناس يا غافلا والموت يطلبه هو لا ينادي شخصا بعينه هو يتكلم مع كل من يعظهم يا غافلا انك غير مقصودة تمام؟ اذا لم يقصد غافلا بعينه وكقول الاعمى في المثل المشهور يا رجلا خذ بيدي هو لا يقصد رجلا بعينه. يقصد اي رجل - [00:34:17](#)

تمام قال ومثال مضاف اليه يا عبد الله ويا رسول الله ومثال الشبيه بالمضاف يا حسنا وجهه ويا ثلاثة وثلاثين اذا سميته شخصا ثلاثة
وثلاثين شخص اعطيته اسما عندك ولد سميته ثلاثة وثلاثين. ناديته يا ثلاثة وثلاثين - [00:34:42](#)

قال فيمن سميته بذلك انتهى الدرس وهو دفس سهل جدا بقيت نقطة واحدة نضيفها لكم وهو اسلوب كثيرا ما يتكرر في القرآن
الكريم اعراب قول الله عز وجل مثلا يا ايها الذين - [00:35:09](#)

امنوا كيف تعرض؟ هذه الجملة يقول الياء حرف نداء اي منادى مبني على الضم في محل نصب نكرة مقصودة الهاء للتنبيه الذين
ايش تعربها بدل ويصح ان تعربها صفة لكن الاولى ان تكون هنا بدل. وبعدين بقول لك ليش - [00:35:34](#)

بدن من اين المنادى ما ييقاش تقول بدل مرفوع ولا منصوب او مرفوع او مرفوع او يجوز الوجهان لماذا منصور لانه في محل نصب.
ومن نظر الى اللفظ فيقول مرفوعا - [00:36:32](#)

فاذا نظرت الى اللفظ يجوز ان تقول مرفوع واذا نظرت الى المحل تقول منصوب يجوز هذا ويجوز هذا لكن نمشي كما قال لا
بأس لانه قد بدأ بالجواب تمام بدل من اين - [00:36:56](#)

منصوب تمام او نقول ايش؟ الذين بدل من اين وهو اسم موصول مبني على الفتح في محل نصوت جيد نعم جملة امنوا امنوا فعل
وفاعل صلة الموصول لا محل لها من العراق - [00:37:11](#)

جيد هذا اعراب يا ايها الذين امنوا ياء حرف نداء اي منادى مبني على الظم في محل نصب من اي نوع من انواع الخمسة نكرة
مقصودة الهاء ايه التنبيه الذين بدل من اين - [00:37:58](#)

او ممكن تقول مباشرة الذين اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب بدل من اين ما في مشكلة امنوا فعل وفاعل. صل والجملة
والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب - [00:38:25](#)

طيب لو قلت مثلا يا ايها الرجل لو قلت يا ايها العظيم اللي يعرف نداء ايوب منادى كما مر الهاء للتنبيه. الرجل معربها ها هنا بدل هنا
بدل ان يعرفوا نداء ايها منادى - [00:38:45](#)

الهائي التنبيه العظيم معرابها هنا صفة فان قال قائل ما الفرق؟ نقول اذا جاء ما بعد ايها جامدا فيعرب بدلا واذا جاء مشتقا فيعرب
صفة واضح ولا لا جيد؟ نعم - [00:39:26](#)

نكون بهذا انتهينا. ندخل في الدرس الذي بعده او ادخل بسم الله ها ايوة احنا ناخذ درس كاملا نعم ليس بعضه الان لا يصلح الدرس
باب مفعول من اجله خلاص - [00:39:51](#)

هذا نمسح وبعدين اذا احتجنا قد لا نحتاج اين الكرسي خلاص قال المصنف رحمه الله تعالى رحمة واسعة قال وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. بسم الله - [00:40:09](#)

نحو قولك قام زيد اجلالا لعمره وقصدتك ابتغاء معروفك قال باب المفعول من اجله باب خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا بابه وتقدم
اعرابه وباب مضاف المفعول مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة - [00:40:57](#)

من اجله جار ومجرور متعلق بالمفعول اجلي مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر وهو الواو للاستئناف هو ضمير
منفصل مبني على الفتح في محل رفع الاسم خبر - [00:41:27](#)

المنصوب صفة للاسم الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة ثانية للاسم يذكر فعل مضارع مبني للمجهول ونائب
الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا عائد على الموصول والجملة صلة موصول لا محل لها من الاعراب - [00:41:49](#)

بيانا مفعول لاجله منصوب ليذكر لسبب لسبب جار مجرم متعلق ببيان وسبب مضاف ووقوعي مضاف اليه ووقوعي مضاف والفعل
مضاف اليه. قال الشارح رحمه الله تعالى يعني ان المفعول من اجله - [00:42:10](#)

المسمى مفعولا له ومفعولا لاجله هو الاسم الفضلة يعني زائد ها فضله من عندي ليس في الشرح الاسم الفضل له المصدر القلبي فلا بد
ان يكون مصدرا قلبيا على الصحيح المنصوب - [00:42:34](#)

الذي يذكر لبيان علة وقوع الفعل وسببه نحو قام زيد اجلالا لعمره قام زيد فعل وفاعل اجلالا لعمره مفعول لاجله فانه اجلالا انظر

اجلالا ما معنى اجلالا تعظيما فانه اسم - 00:43:03

مصدر منصوب ذكر لبيان علة وقوع القيام وهو الاجلال جيد وبعدين بيذكر لك الشروط وهي اربعة فيما ذكر ونزيد واحدا خمسة وقصدتك ابتغاء معروفك قصدتك قصد فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعله مبني على الضم في محل رفع - 00:43:35 والكاف مفعول به في محل نصب وابتغاء مفعول لاجله فانه اسم مصدر منصوب ذكر لبيان علة القصد وهو الابتغاء وابتغاء مضاعف

ومعروفك مضاف اليه ومعروف مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر - 00:44:03

قال وشروط جواز نصبه لاحظ معي قالوا شروط ايش جواز تنبه لهذا شروط الجواز اي ان هذه الشروط اذا تحققت فلا يجب نصبه على انه مفعول به وانما يجوز فقط - 00:44:25

ويجوز جره فهي شروط جواز لا شروط وجوب قال وشروط جواز نصبه واحد المصدرية ان يكون مصدرا تمام؟ الثاني غير موجود ان يكون مصدرا قلبيا اجلالا اجلال تعظيم. التعظيم هذا عمل القلب - 00:44:44

ابتغاء الابتغاء هذا عمل القلب حياء الحياء هذا عمل القلب واضح ولا لا؟ فلا بد ان يكون مصدرا واحدا قلبية طيب فلا يصح مثلا ان يكون قراءة القراءة هذا ليس عمل قلبي - 00:45:08

تمام قال هنا اثنين ان يكون قلبيا ثلاثة وذكره لبيان علة وقوع الفعل اربعة والاتحاد مع العامل في الوقت امسح والاتحاد مع العامل في الفاعل كم هذه شروط خمس شهور - 00:45:32

قال كما في المثاليين من كلامه فان الاجلال مصدر واحد قلبي اثنان ذكر لبيان علة وقوع القيام ثلاثة ووقت الاجلال ووقت القيام واحد وفاعل الاجلال وفاعل القيام واحد هذا شو - 00:45:55

قال والابتغاء مع القصد كذلك تمام قال فان فقد شرط من هذه الشروط تعين الجر بالحرف وهو اللام او من او فين او الباء تمام مثال عادم المصدرية قولك جئتكم للسمن - 00:46:19

تعرفون السم؟ فات باللغة الانجليزية عرفتم؟ نعم ايش يسمى عندكم لمبة لما لما هذه الجازمة ايوة حرف الجزمة هذي اقتل لم صح ولا لا؟ لا من الجازبية لما لما هكذا - 00:46:43

ما شاء الله كاف لمك ايوة لمكة ما شاء الله جيد قال مثال عادم المصدرية جئتكم للسمن الان هذا السمن ليس مصدر فلا يصح ان يكون ايش؟ مفعولا لاجله قال ومثال عادم الاتحاد في الوقت قولك انتبه - 00:47:11

جئتني اليوم لاكمرك غدا اه اذا المجيء زمنه يختلف عن زمن الاكرام فالمجيء اليوم والاكرام متى غدا فلا يصح ان تقول جئتني اكراما غدا او نعم جئتني اكراما غدا لا يصح - 00:47:43

لاختلاف الزمن. كذلك لو قلت مثلا تأهبت سفرا لا يصح تأهبت قتالا لا يصح ليش؟ لا يصح لان التأهب يكون قبل الشيء التأهب بمعنى الاستعداد الاستعداد يكون قبل فعل الشيء - 00:48:12

تمام؟ اه قال هنا ومثال عدم الاتحاد في الفاعل قولك جاء زيد لاكمرك عمرو له جاء زيد من الذي جاء زيد تمام؟ لاكمرك عمرو له الاكرام ممن يصدر من عمرو. اذا لم يتحد الفاعل - 00:48:37

كقولك مثلا زرتك لمحبتك لي زرتك انا الذي زرتك لمحبتك انت لي فاعل المحبة انت فاعلوا الزيارة انا لم يتحد الفاعل فهنا يتعين الجر واضح يا شيوخ زرتك لمحبتك لي وكأنني لا احبك لكن انت تحب نفسي وتكرر. فهمتم ولا لا؟ نعم - 00:49:05

قال ونبه المصنف وينتبه لهذا. المصنف بكم مثال مثن بمثاليين قام زيد اجلالا لعمرو واحد قصدتك ابتغاء معروفك سؤال لماذا مثل بمثاليين الجواب عند الشارع قال ونبه المصنف بهذين المثاليين على انه لا فرق في عامله - 00:49:37

بين المتعدي واللازم قام زيد اجلالا لعمرو اين العامل الذي نصب المفعول لاجله اجلالا قام لازم او متعدي لازم قصدتك ابتغاء معروفك. اين العامل قصدتك لازمة ومتعدي متعدد اراد ان يقول لك لا فرق - 00:50:02

ان يكون الناصب للمفعول لاجله لازما او متعديا فهمتم ولا لا واضح هذا محتمل ان يكون مقصد المصنف بذكر مثالي هل يوجد احتمال اخر نعم ان المصنف رحمه الله تعالى - 00:50:28

اراد ان يبين انه لا فرق ان يكون المفعول لاجله نكرة كما في المثال الاول او معرفة كما في المثال الثاني فان في المثال الاول اجلالا نكرة وفي المثال الثاني ابتغاء معرفة - [00:50:49](#)

صح الغاء معرفة ولا لا؟ نكرة معرفة لانه اضيف الى معروفك الذي هو مضاف الى الضمير واضح ولا لا؟ فاراد المصنف ان يبين ان المفعول لاجله لا فرق بين كونه ماذا - [00:51:08](#)

بين كونه معرفة او نكرة. وهذا احتمال اخر قال ونبه المصنف بهذين المثالين على انه لا فرق في عامله بين المتعدي واللازم ولا فرق فيه بين المضاف وغيره من المقرون بال والمجردين - [00:51:26](#)

الا ان المضافة يجوز نصب ويجوز فيه النصب والجر على السواء نحن قبل قليل قلنا ايش قبل قليل قلنا ان هذه الشروط شروط جوازي نصب المفعول لاجله ويجوز جرهم المفعول لاجل هذا له ثلاثة احوال - [00:51:48](#)

الان سامح تمام على الاقل هنا انتبه معي المفعول او نقول بعبارة اخرى المصدر المبين للفعل لسبب الفعل هذا احسن المصدر المبين بعلة الفين له ثلاثة احوال الحالة الاولى ان يقترن - [00:52:16](#)

بقلب وحينئذ اذا اقترن بان فالجر اكثر ويجوز النصب الحالة الثانية ان يتجرد من والاضافة فالنصب اكثر تمام الحالة الثالثة ان يضاف فيجوز الامران على السواء نحتاج الى مثال تقول مثلا - [00:53:40](#)

كم بقي لشهر رمضان ها ستة عشر يوما. تقول صمت للاحتساب لاحتساب هذا مصدر مبين لسبب الفعل قلبي اتحد مع الفعل في الزمان والفاعل اقترن بال بل اكثر ان يجز - [00:54:45](#)

صمت للاحتساب هنا اذا كان مجردا من اول الاضافة ماذا ستقول؟ صمت احتسابا للثواب مثلا مجرد من الاضافة وال ف طب اذا كان مضافا يجوز الامران تقول مثلا صمت احتساب الثواب - [00:55:24](#)

صح وتقول ماذا صمت ها لاحتساب الثواب لاحتسابي الثور واضح؟ انظر ماذا قال تقول مثلا قال ونبه المصنف بهذين المثالين على انه لا فرق في عاملي بين المتعدي واللازم ولا فرق فيه بين المضاف وغيره من المقرون بال المجرد. الا ان - [00:55:57](#)

المضافة يجوز فيه النصب والجر على السواء. اين هذا المضاف ها هنا الحالة الثانية هذا يجوز فيه الجر والنصب على السواء. تمام تقول ضربت ابني تأديبه او لتأديبهم ومما جاء منصوبا منه قوله تعالى يجعلونا اصابعهم في اذانهم من الصواعق - [00:56:40](#)

حضر الموت. حضر الموت ايش اي نوع مضاف. تمام وقول الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرظ عن شتم اللئيم تكرما قال والاكثر فيما تجرد من ال والاضافة النصب. اين هذا - [00:57:10](#)

هذا الاكثر فيه النصب تمام قال الاكثر فيه النصب ويجوز جرهم والمقرون ايش معنى المقرون اي والاكثر في المقرون بال هذا هذه الحالة الثالثة ان يقرن بان الاكثر فيه ماذا؟ قال بالعكس ايش معنى بالعكس - [00:57:31](#)

الاكثر جره ويجوز فيه النصب اذا ذكر الحالات الثلاث نحو قوله فليت لي بهم قوما اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا قال والاغارة شنوا الاغارة منصوب على انه مفعول لاجله - [00:57:54](#)

ثم قال رحمه الله تعالى باب مفعول معهم خلاص يكفي هذا اليوم والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:58:19](#)