

شرح الكفراوي - الدرس (7) - حروف الخفض

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:00:00

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في القوال والاعمال اللهم فيقول الماتن رحمة الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومنا في الدنيا والآخرة. قال حروف الخفض - 00:00:27

وهي من والى وعن وعلى وفي اوروبا والباء والكاف واللام قال الواو حرف عطف قال العلامة الكفراوي رحمة الله تعالى ونفعنا بعلمه في الدنيا والآخرة الواو حرف عطف وحروف معطوف على الخف - 00:00:51

والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وحروف مضاف والخفض مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره يعني ان الاسم يتميز ايضا بدخول حروف الخفض عليه - 00:01:19

واظن والله اعلم ان ذكر حروف الخفض هنا اما من باب ذكر الخاص بعد العام لانه قد سبق ذكر الخف وقال ان الخفظ اما يعني قال الشارح ان الخفظ اما ان يكون - 00:01:49

بالحرف واما ان يكون بالاسم فسبق ان ذكر الخفظ فيحتمل انه ذكر حروف الخفض من باب ذكر الخاص بعد العام. هذا احتمال واحتمال اخر اقوله من قبل نفسي واراه وجيهها وهو - 00:02:07

ان قوله وحروف الخفظ هذا ينبغي تمام آآ ان يكون كلاما مستأنفا يعني كانه اراد ان يذكر ما هي او بعض حروف القفز؟ فقال وحروف الخفظ فلما قال اول والاسم يعرف بالخفظ؟ قال وحروف الخفظ كذا كذا - 00:02:26

لكن يمكن ان نشكل على هذا قوله وحروف الخفظ وهي لو كان قال وحروف الخفض هي سيكون كلام واضح في الاستئناف تمام واضح؟ لانه قد ذكر الخفظ ذكر القبض يشمل الخفظ آآ بالحرف والخفظ بالاسم والخفظ بالتبعية عند من يقول به - 00:02:49

تمام؟ فعلى كل حال بارك الله فيكم آآ الامر محتمل. فهنا الشارح رحمة الله تعالى ذكر ان الواو حرف عطف وليس ما فيها يعني سيكون معطوفا على على ما سبق. ولعله من باب عطف الخاص على العام. قال هنا يعني - 00:03:12

ان الاسم يتميز ايضا بدخول حروف الخفظ عليه. نحو بزيد فزيد اسم فزيد على الحكاية. نعم. اسم لدخول حرف الخفظ عليه وهو الباء والخفض عبارة الكوفيين والجر عبارة البصريين. ثم ذكر المصنف جملة من حروف الخفض - 00:03:32

بهذه المناسبة وكان حقها ان تذكر في محفوظات الاسماء محفوظات الاسماء في اخر الكتاب. موضعه في اخر الكتاب. نعم لكن العلماء يقولون ان تقديم الشيء - 00:04:00

قبل محله ليس معيبا تقديم الشيء قبل محله ليس معيبا. المعيب ما هو ان تؤخر الشيء عن موضعه عن محله هذا المعين يعني يكون محله هنا فانت تؤخره هذا المعين. اما ان تقدمه - 00:04:19

تمام قبل محله وهذا تعجیل فائدة. ليس معيبا. تمام فقال هنا ثم ذكر المصنف جملة من حروف الخط وقوله جملة من حروف الخفض اشارة الى انه لم يستقصي ذكرها فلم يذكرها جميعا - 00:04:38

وانما ذكر جملة منها قال لهذه المناسبة وكان حقها ان تذكر في محفوظات الاسماء. فقال وهي من وهي من الواو هنا واو الاستئناف تمام وهي ظمير في محل رفع مبتدأ من - 00:04:56

خبر فان قال قائل من هذه حرف كيف تكون خبرا؟ فالجواب المقصود هنا لفظها لفظها. تمام؟ قال وهي من واعرابه وهي الواو

للاستئناف تمام هي ظمير منفصل مبني على الفتح - 00:05:19

مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه عراب قوله من وما عطف عليها خبر مبتدأ تمام مبني على السكون في محل رفع. لانه اسم مبني لا يظهر فيه عرب - 00:05:44

والى الواو حرف عطف والى معطوف على من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب. هذا واضح تمام؟ قال ومن الان سيدرك لكل حرف من هذه الحروف اشهر معانيه - 00:06:06

يعني احيانا بعض الحروف لها معاني كثيرة هو لا يذكر كل المعاني وانما يذكر اشهر المعاني قال ومن من معانيها الابتداء فلذلك بدأ بها واضح؟ من من معانيها شف لاحظ معي من معانيها من هذه؟ الثانية تفید التبعیض. تمام. من من - 00:06:30

اي من بعض معانيها الابتداء. فلذلك بدأ بها. لماذا بدأ بمن قال بدأ بمني انا من معانيها الابتداء جيد وهنالك سبب اخر لابتدائه بمني وهو ان من الاسماء ما لا يصلح الدخول من عليه فقط. لا تدخلوا عليه غير منه - 00:06:55

فمن تصلح الدخول على ما لا يدخله عليه غيرها مثل عند هذه ايه ظرف صح ولا لا؟ هذا ظرف عند هذا ظرف تمام فعند هذه لا يصلح ان تدخل ان يدخل عليها حرف جر الا من فقط - 00:07:23

تقول جئت من عند فلان تمام ومن هنا تعلم ان قول بعض الناس ذهبت الى عند فلان ها انه لحن لحن غير صحيح ادخاله الى مثلا على عند غير صحيح. لان عند هذه لا تسبق بحرف جر الا بمن فقط. فهمتم ولا لا؟ اذا - 00:07:48

من خصائصها انها تدخل على ما لا يدخل عليه غيرها ولذلك استحقت ان تقدم. تمام؟ فقال هنا فلذلك بدأ بها والى من معانيها الانتهاء. وهو يقابل الابتداء. اي ان الانتهاء يقابل الابتداء - 00:08:16

فلذلك ذكرها عقبها اي ذكر الى عقب منه من تفید الابتداء الى تقابلها تفید الانتهاء. فناسب ان يذكر الى عقب منه تمام؟ والاشهر عند العلماء ان حدي الابتداء والانتهاء ليسا داخلين في المحدود - 00:08:40

الاشهر عند العلماء ان حدي الابتداء والانتهاء ليسا داخلين في المحدود ايش معنى هذا الكلام يعني لو قلت مثلا قرأت من سورة تبارك من سورة الملك الى سورة المرسلات - 00:09:09

فعلى هذه القاعدة انت لم تقرأ سورة تبارك ولم تقرأ سورة المرسلات لان حد الابتداء وحد الانتهاء ليس داخلة في المحدود الا اذا قامت قرينة على دخوله. مثل لو سألك الاستاذ - 00:09:31

هل قرأت جزء تبارك فقلت قرأتها قرأت من سورة الملك الى سورة المرسلات. انا اقول هنا داخلي تماما؟ هنا داخلي لماذا؟ لان القراءين قاموا انك تريد جميع الجزء اذا كان مرادك ان تثبت جميع الجزء. تمام ولا لا؟ لكن لو قال الانسان هكذا - 00:09:52

قرأت من سورة تبارك الى سورة المرسلات. نقول سورة تبارك على القاعدة ليست داخلة سورة الملك على القاعدة عفوا سورة تبارك ليست داخلة. سورة المرسلات على القاعدة ليست داخلة. اذا حد الابتداء - 00:10:18

حد الابتدائي وحد الانتهاء ليسا داخلين في المحدود. واضح ولا لا بخلاف مثلا في اباء بخلاف حتى لو قلت حتى ما بعدها حتى يدخلوا فيما قبلها ما بعد حتى يدخل فيما قبلها - 00:10:34

ما بعد الى لا يدخل فيما قبلها جيد ولذلك الله عز وجل في اية الوضوء لما قال وايديكم الى المرافق ظاهر الآية انه لا يجب غسل المرافق صح؟ ولذلك تجد العلماء يقولون في هذا الموضع لا بمعنى مع - 00:10:54

كقوله تعالى ويزيدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم. ويذكرون ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا توضاً دار الماء على مرافقه ليثبتوا ان الى هنا بمعنى ايش؟ بمعنى مع - 00:11:17

لانه لو تركت على القاعدة سيكون ما افادته الآية انه لا يجب غسل المرافقين جيد يا شيوخ ولا لا والله سبحانه وتعالى قال في سورة القدر سلام هي ايش؟ حتى مطلع الفجر. قال العلماء - 00:11:34

المدة التي بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس هذه ليست من ليلة لان الليلة متى تنتهي متى تنتهي الليلة؟ بطلوع الفجر صح؟ لكن

هنا من كرم الله عز وجل بهذه الامة انه جعل الوقت الذي بعد الفجر - 00:11:53

الى طلوع الشمس له حكم الليلة من حيث الفضل فقال سلام هي حتى مطلع الفجر فكان ما بعد حتى وهو من بعد الفجر الى طلوع الشمس داخل فيما قبلها ولم يقل سلام هي الى - 00:12:13

مطلع الفجر فهمتم ولا لا وفي ذلك يقول الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى في في نظم الكوكب الساطع في الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع قال وفي دخول الغاية الاصح لا - 00:12:30

وفي دخول الغاية. الغاية يعني الحد حد الانتهاء. تمام؟ وفي دخول الغاية الاصح له يدخل مع الى. وحتى دخل لا يدخل مع اذا لكن يدخل مع ماذا؟ معه حتى وحتى دخل. تمام؟ نعم. لعلي اسهي - 00:12:45

قال هنا وهو يقابل الابتداء. فلذلك ذكرها عقبها. مثالهما سرت من البصرة الى الكوفة تمام واعرابه صرت فعل وفاعل لو تريدين ان تفصل تقول سرت فعل ماضي مبني على السكون لاتصال بتاء الفاعل - 00:13:04

هذه الطريقة التي نعتاد العراب بها. ويمكن ان تقول صرت فعل ماضي مبني على الفتح المقدر تمام ايوة لماذا مقدر؟ دفعا لكراهة تواني متحرکات بادئين في عندك التقاء ساكين الى اخره. تمام؟ وتاء ظمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل - 00:13:29

قال هنا فالبصرة قال عفوا قال من البصرة جار مجرور متعلق بسرتم الى الكوفة جار ومجرور ايضا متعلق بسيرته. تمام؟ يتعلق هنا بالفعل فالبصرة والكوفة اسمان لدخول من على الاول - 00:13:54

والى على الثاني قال وعن الواو حرف عطف تمام؟ وعن معطوف على من؟ شف معطوف على الاول تمام؟ لأن العطف بايش بالواو. تمام؟ مبني على السكون في محل رفع. لانه اسم مبني لا يظهر فيه عراب - 00:14:17

وعن من معانيها المجاوزة من معاني عن المجاوزة نحو رميتو عن القوس ايش معنى رميتو عن القوس هذا القوس وهذا الذي يرمي به يسمى ماذا؟ سهم. اي بعدت السهم عن القوس. شف بعدت السهم عن القوس - 00:14:39

اي ان السهم تجاوز القوس. وهذا معنى المجاوزة واعرابه رميتو فعل وفاعل عن القوس جار ومجرور متعلق برميته فالقوس اسم لدخوله عن عليهم ثم قال وعلى الواو حرف عطف وعلى - 00:15:04

معطوف على من؟ مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه عراب وعلى من معانيها الاستعلاء نحو ركبت على الفرس هذا استعلاء حقيقي او استعلام مجازي - 00:15:28

ركبت على الفرس ما معنى ركبت على الفرس علوت على ظهره صح؟ حقيقة او مجازا حقيقة لأن الاستعلاء الذي تفيده على قد يكون استعلاء حقيقيا كهذا وقد يكون استعلاء مجازيا كقولك مثلا - 00:15:48

زيد عليه ديون المعنى الديون راكبة هنا؟ ها هل هذا المقصود؟ لا وانما كانه يحمل الديون التي اثقلت ظهره كانه يحملها فهذا استعلاء ايش مجازي تمام؟ فقال هنا بارك الله فيكم - 00:16:06

وعن من معانيها الاستعلاء نحو ركبت على الفرس ممكن تكتب هذا مثال للاستعلاء الحقيقي. وقد يكون الاستعلاء ايش؟ مجازيا كما قلت لك زيد عليه ديون. تمام واعرابه ركب فعل ماض والتاء فاعل - 00:16:28

على الفرس جار مجرور متعلق بركتبته تمام فالفرس اسم لماذا؟ لدخوله على عليهم قال وفي الواو حرف عطف وفي تمام معطوف على من مبني على السكون في محل رفع. لانه اسم مبني لا يظهر فيه عرب - 00:16:50

وفي من معانيها الظرفية اي ان يكون شيء ان يكون الشيء ظرفا لشيء اخر. تمام؟ اي حاويها لشيء اخر تمام؟ نحو الماء في الكوز. تعرفون الكوز هذا الذي يصنع آآ من طين - 00:17:18

تمام يصنع من طين ويوضع فيه الماء وادا كان في مثلا في الليل او كذا يصبح الماء بارد تمام يسمى ايش؟ كوز. ما جمعه اكواز او كيزان مثل عود ما جمعوا عود - 00:17:37

اعواد او عيدان كوز اكواز او كيزان تمام قال هنا وفي من معانيها الظرفية نحو الماء في الكوز واعرابه الماء مبدأ مرفوع بالابتداء.

وعالمة رفعه ضمة ظاهرة في اخره في الكوز جار و مجرور متعلق - [00:17:56](#)
بخبر ام متعلق بمحذوف تقديره كائن؟ خبر مبتدأ تمام فالكوز اسم لدخولي في علي ثم قال طبعا بارك الله فيك الظرفية هذه نفس الكلام الذي قلناه في على قد تكون ظرفية حقيقة نقول مثلا الطالب في المسجد - [00:18:19](#)

الظرفية حقيقة وقد تكون ظرفية مجازية. ما مثاله ها المال لو قلنا النجاة في الصدق النجاة النبي عليه الصلاة والسلام قال آآ تحروا الصدق وان رأيتم فيه الهاك فان فيه - [00:18:40](#)

اه تحرر الصدق وان رأيتم فيه الهاك فان فيه النجاح او بمعنى الحديث تمام؟ فلو قلت النجاح في الصدق لان هذه ظرفية حقيقة ولا مجازية مجازية. لو قلت مثلا الخير في العلم - [00:19:03](#)

مجازية صح؟ مجازية. اذا قد تكون الظرفية ظرفية حقيقة مثل الماء في الكوز وهذه تكون في الاجسام الماء في الكوز تمام؟ الطالب في المسجد هذه ظرفية حقيقة وقد تكون في المعاني - [00:19:22](#)

فتقول مثلا النجاة ايش آآ في الصدق الخير في العلم. الحياة في القصاص ولكم في القصاص حياة الحياة في القصاص. هذه ظرفية ايش هاي الظرفية مجازية. نعم قال ورب الواو حرف عطف - [00:19:43](#)

ورب معطوف على منه مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب قال ورب من معانيها التقليلي رب هذا حرف الاصل في معناه التقليد رب حرف الاصل في معناه - [00:20:08](#)

التقنيين لكنه يأتي للتکفير كثيرا. فهمتم ولا لا ولذلك قالوا رب يستعمل في التقليل قليلا وفي التکفير كثيرا تمام رب يستعمل في ايش في التقنيين قليلا مع انه الاصل وخلاف الاصل ان يستعمل في التکفير لكنه كثيرا. فاستعماله في خلاف الاصل - [00:20:38](#)

اكثر من استعماله في الاصل رب للتقليل قليلا وللتکفير كثيرا. واضح يا شيخ ولا لا؟ شيء ومن خصائص ربه انه لا تدخل الا على نكرة بخلاف بقية حروف الجر مثلا من - [00:21:08](#)

تمام يقول كما قال جنت من البصرة الى الكوفة. ذهبت من البصرة الى الكوفة. هذا معرفة. صح؟ وتدخل على النكرة. نفس الكلام في الى نفس الكلام فيه عن ادخل عالمعرفة ونكرة لكن ركبة - [00:21:29](#)

لا تدخلوا الا على النكرة فقط. ولذلك العالمة الحرير رحمه الله جعل ربا هي الضابط في معرفة ان الاسم نكرة. فقال وكل ما ربا عليه تدخله فانه منكر يا رجل - [00:21:45](#)

فهمتوا فقال هنا ورب من معانيها التقليل نحو رب رجل صالح لحن صالح لقيته ايش عندكم ضبط صالحين صالحون. كلهم ما احد ضبط صالحين؟ ما احد؟ نقرأ الاعراب. ها؟ بدون حركة. خرجنا من - [00:22:02](#)

اذا قلت رب رجل صالح فقد جعلت صالح نعت لرجل اين اللفظ؟ لانه مجرور لفظا ولو قلت صالح فقد جعلته نعت لرجل لكن للمحل. لان محله مبتدأ تمام محله مبتدأ فهو مجرور لفظا مرفوع محالا - [00:22:30](#)

تمام واضح ولا لا رب هذه حرف جر زائد مثل الباء في البسمة على قول. تذكرون الباء في البسمة؟ لما قلت اذا جعلناه حرف زائد سيكون الكلام كيف؟ ها - [00:22:57](#)

اسم الله مبدوء به. ما يعرف اسمه مجرور في اللفظ لكنه مرفوع في المحل. نفس الكلام يأتي هنا تمام؟ فقال رب من معانيها التقليل نحو رب رجل صالح لقيته. يعني كأن شخصا يسألك - [00:23:16](#)

هل لقيت صالحين في سفرك في رحلتك ايش تقول؟ تشير الى قلتهم ها؟ رب رجل صالح لقيته يعني قليل من لقيته من صالحين. ومن هو الصالح اصلا ما تعريف الصالح - [00:23:40](#)

الصالح هو من قام بحقوق الله وحقوق الخلق. ويذكرون هذا التعريف عندما يشرحون التشهد السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. فيقولون الصالحون جمع صالح. وهو من قام بحق الله وحق الخلق - [00:23:56](#)

تمام فقال هنا واعرابه رب حرف تقليل وجر شبيه بالزائد هو هو شبيه بالزائد. لماذا الشبيه بالزائد؟ لان له معنى تمام لكن لا يحتاج الى تعلق تمام وقد مر معكم فيما سبق تقسيم حروف الجري الى حروف اصلية وزائدة وشبيه بالزائد. نعم. قال ورجل - [00:24:20](#)

مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره من ظهورها اشتغال محل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. صالح بالرفع نعت لرجل ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ظمة ظاهرة في اخره. وجملة لقيت من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. تمام - 00:24:49

والهاء من لقيته مفعول به مبني على الضم في محل نصب فرجل اسم لدخول رب علي ثم قال والباء الواو حرف عطف والباء معطوف على من تمام والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. والباء من معانيها التعدية - 00:25:18 ايش معنى تعدية؟ ايصال حدث الفعل الى ما بعدها. ايصال حدث الفعل الى ما بعدها. اي انها اي انها تعني حدث الفعل الى الاسم الذي جاء بعدها. تمام؟ فقال مررت بزيدي - 00:25:47

واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيدي جار ومجرور متعلق بمرارته. فزيدي اسم لدخول الباء عليه والكاف الواو حرف عطف والكاف معطوف على من والمعطوف على المرفوع مرفوع والكاف من معانيها التشبيه - 00:26:06

تمام؟ والتتشبيه بارك الله فيكم احد معاني الكهف ولذلك قال من معانيها؟ والا فالكاف تأتي للتشبيه وتأتي توكيده وصلة وتأتي بالتعليم ثالث معاني. هذه معانيها المشهورة شبه بكاف وبها التعليل قد يعني. وزاء - 00:26:27

شبه بكاف وبها التعليل قد يعني وزائد. ها لتوكيده ورد. شبه بكاف فيها التعليل قد يعني وزائد لتوكيده ورد ثالث معاني. تمام شبه بكاف هذا المعنى الاول التشبيه. وبها التعريف - 00:26:54

قد يعني اي قد يقصد بها التعليل. اثنين تمام شبه بكاف وبها التعليل وقد يعني وزائد اي وتأتي زائدة لتوكيده ورد تشبيه واضح لو قلت زيد كالبدر هذا التشبيه. تمام؟ - 00:27:14

والتعليم كما في قوله تعالى وقل رب ارحمهما كما رباني صغيرا. اي لانهما رباني صغيرا قوله تعالى فاذكروا الله كما هداكم. اي لانه هداكم. تمام؟ وكونها زائدة لكن يقال عنها تأدبا في القرآن صلة. تمام - 00:27:33

في المثال المشهور الذي مر معكم في اصول الفقه ليس كمثله شيء تمام؟ اذاكم لها معاني مشهورة؟ ثلاثة اشهر هذه المعاني الثلاثة التشبيه. ثمان الكاف هذه قد تكون حرف جر - 00:27:57

وقد تكون حرف خطاب وقد تكون ظميرا لا تخرجوا في اللغة العربية عن هذه الثلاثة الاوجه الكاف هذه اما ان تكون ايش حرف جر كما هو في الدرس هنا واما ان تكون حرف خطاب - 00:28:14

مثل اذا اتصلت الكاف باسماء الاشارة ذاك تلك فادي ايش حرف خطاب ليست ضميرا الان حرف خطاب وكما لو اتصلت بضمير مثل اياك اياما اياما ان تكون حرف وقد تكون الكاف ايش - 00:28:35

ها ظمير. واذا كان الضمير قد تدخل على الاسم وقد تدخل على الفعل مثلا تقول ظربك اكرمه كتابك هذا كتابك تمام هذا قلمك اذا الكاف لها ثلاثة اوجه في اللغة العربية والله اعلم. قال هنا - 00:29:06

والكاف من معاني طبعا قالوا والكاف من معاني التشبيه. التشبيه بارك الله فيكم اسلوب من اساليب البلاغة وله اربعة اركان اركان التشبيه هي كم اربعة مشبحة ومشبه به ووجه شبهه - 00:29:37

والات تشبيهه كم هذه يا غفار اربعة انا اعيدها ثم انتهي. تمام؟ مشبه ومشبه به تمام ووجهه شبح تمام؟ واداة التشبيه. كم هذه اربعة بعضهم يزيد خامسا فيقول ومشبه. يعني الشخص الذي قام بالتشبيه. تمام؟ فعلى كل حال - 00:29:54

اعدها علينا باسم الله ووجه الشبح واداة التشبيه وجه الشبه واداة التشبيه. تمام حتى تفهم جيدا انظر لهذا المثال لو قلت زيد كالاسد اين المشبه زيد وain المشبه به الاسد وain اداة التشبيه - 00:30:21

الكاف وما وجه الشبه الشجاعة لابد من وجود علاقة ولا تشبيه هذا ما ينفع اصلا تمام واضح لو قلت مثلا خالد كالبحر خالد مشبه والبحر مشبه به صح - 00:30:52

والكاف اداة تشبيه ما وجه الشبه سعة كرم جود الكرم هذا دائما يرمز له بالسعة تمام زيد كالبحر او خالد كالبحر اي في كرمه تمام اي وقال ايش قال الشاعر هو البحر - 00:31:16

من اي النواحي اتيته ولجته المعروف والجود ساحله تمام ايوا اش قال في بدايتها. مم نسيت نبيها هو البحر من اه. لو لم يكن في كفه غير روحه لجاد بها فليتق الله سائله. يعني لو جيت ما عنده الا روح الا نفس يعني - [00:31:38](#)
نفسه لو لم يكن في كفه غير روحه لجاد بها. يعني لو جئت اليه معه روحه فقط وقلت انا اريد روحك. يقول تفضل. هذا من كرمه ها لو لم يكن في كفه غير روحه - [00:32:05](#)

لجاد بها فليتق الله سائله هو البحر من اي النواحي اتيته فلجته المعروف والجود ساحله تمام لنعود الى الدرس. قال واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء. كالبدر الكاف عرفا تشبيه وجر - [00:32:21](#)

والبدر مجرور بالكاف والجار مجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن. خبر مبتدأ قال فالبدر اسم لدخول الكاف عليه واللام الواو حرف عطف واللام معطوف على من. والمعطوف على المرفوع مرفوع واللام من معانيها الملك هذا من معانيها الملك - [00:32:40](#)
اللام بارك الله فيكم تأتي للملك وتأتي للاستحقاق. تأتي لايش؟ للملك وتأتي للاستحقاق. انتبه. ساكتب لكم هذا ان هذا يتكرر اللام عفوا قبل ذلك قبل الملك نقول تأتي للاختصاص عفوا تأتي - [00:33:02](#)

للختصاص وللاستحقاق. متى تأتي الاستحقاق قال تأتي الاستحقاق اذا كانت بين معنى وذات وبين ذات ومعنى ما مثاله؟ لو قلت الحمد لله فاللام هنا للاستحقاق لانها جاءت بين معنى وهو الحمد - [00:33:34](#)
وبين ذات وهو الله عز وجل لو قلت مثلا الملك او مثلا الكبار او العزة مثلا تمام لله نفس الكلام اللام هنا للاستحقاق. لماذا؟ لانها وقعت بين معنى وذات فحيث وقعت اللام بين معنى وذات فانها تكون لماذا؟ للاستحقاق. وهذا يتكرر كثيرا في مقدمات الكتب. فيقولون الحمد لله - [00:34:10](#)

لأ اي الحمد مستحق لله كله فهل هنا للاستغراب اي كل المحامد مستحقة اذا هنا اللام جاءت بمعنى ايش الاستحقاق. لماذا بمعنى الاستحقاق؟ لانها وقعت بين معنى وذات فهمتم جيد - [00:34:45](#)

واللامات الاختصاص ثم اتيانها للاختصاص قد يكون مع الملكية واما ان يكون مجردا عن الملكية ايش معنى مع الملكية؟
يعني اختصاص مع انه يملك واما اختصاص فقط بدون ملك لان هذا الشيء - [00:35:04](#)
ليس مؤهلا ان يكون مالكا فمثلا لو قلت المال لزيد فهذا المال مملوك لزيد لان زيد له اهلية تملك تمام؟ لكن لو قلت مثلا العشب للشاة واضح؟ هل الشاة تملك - [00:35:28](#)

اشياء تملك واضح؟ الشاتو تمل. اذا اللام هنا هل من معانيها الملكية؟ لا من معانيها الاختصاص. نفس الكلام لو قلته مثلا الاطار تعرفون الاطار العجلة هذه ها الاطار للسيارة - [00:35:57](#)

اللام هنا ايش قصاصي الكلام لو قلت السرج للفرس تعرف السرج اين هي فيها؟ عرفت ايش صار ها؟ تمام السرق الفرس هذا ايش معانيها؟ الاختصاص لكن بخلاف تقول المنزل البيت - [00:36:22](#)
لخالد ملك فهمتم اذا هذه معاني اللام اما ان تأتي للستحقاق واما ان تأتي الايش الاختصاص. ماذا تأتي الاستحقاق؟ اذا كانت بين ذات ومعنى. متى تأتي الاختصاص اذا لم تكن ذاته معنى وحينئذ نقول اما ان يكون هذا الاختصاص مع الملكية واما ان يكون هذا الاختصاص مجردا عن الملكية - [00:36:42](#)

كما هو امامك في السبورة. ارجو ان يكون هذا واضح لكم. فقال هنا واللام من معانيها الملك نحو المال لزيد. يعني هو ذكر المعنى فقط تمام قال واعرابه المال مبتدأ مرفوع بالابتداء لزيد جار مجرور - [00:37:07](#)
متعلق بمحذوف تقديره كائن. خبر مبتدأ. فزيد اسم لدخول اللام عليه. ثم قال وحروف القسم ها وهي الواو والباء والتاء قال وحروف بالزير تمام؟ عطف على حروف الحفظ والمعطوف على المجرور مجرور. وبالرفع معطوف على من. يعني يقول محتمل. ان تقرأها وحروفي - [00:37:26](#)

وحروفه. اذا قرأتها وحروفي بالجر فهي عطف على ايش؟ حروف الحفظ تمام؟ اذا قرأتها بالرفع فهي معطوفة على ايش؟ لما قال وهي من. تمام؟ ايوا. قال وحروف قال وبالرفع معطوفة على من والمعطوف على المرفوع وحروف مضاف. والقسم مضاف

الى وهو مجرور - 00:37:58

يعني انتبه معي ان الاسم يتميز ايضاً ها ايضاً مفعول مطلق للفعل مصدر للفعل ايش؟ اي ها؟ رجع رشوعاً. تمام او ارجعي رجوعاً. تمام؟ اي ان الاسم يتميز ايضاً بدخول حروف القسم عليه. نحو اقسم بالله - 00:38:26

فالله اسم لدخول حرف القسم عليه وهو الباء تمام قال وحروف القسم من حروف الجر حروف القسم جزء من حروف الجر. ما علاقة حروف القسم بحروف الجر العلاقة ها عام وخاص - 00:38:52

فحروف القسم جزء من حروف الجر. تمام؟ قال وانما افردها. طب لماذا افردها؟ لماذا افردها؟ لم يذكرها معه. قال وانما افردها ليعلم ان القسم عن اليدين بمعنى الحلف لا يتأنى الا بها - 00:39:14

ايش معنى لا يتأنى الا بها؟ يعني لا يقسم الا بهذه الحروف الثلاثة التي هي الباء والواو والتاء وهي ثلاثة ذكرها في قوله وهي الواو الى اخره واعرابه الواو للستناف - 00:39:33

هي ظمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع. لانه اسم مبني لا يظهر فيه عراب الواو وما عطف عليها خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره - 00:39:55

طيب ثم قال وانما بدأ بالواو وان كانت الاصل الباء لكثر استعمالها فيتبه معي. من هي ام الباب قال بقى لماذا الباء ام الباب لماذا هي حروف القسم كم ثلاثة؟ الباء والواو والتاء. لماذا الباء اقواه - 00:40:13

لان الباء تدخل على الظاهر والضمير صح الواو تدخل على الظاهر فقط ولا تدخلوا على الضمير هذا سبب اذا من اقوى؟ من اكثر دخولاً الباء اذا هي ام الباب في في سبب ثاني ولا ما في؟ في سبب ثاني - 00:40:38

لا يوجد وجه لان الباء يمكن ان يأتي معها الفعل اقسموا اما الواو لا تجتمع مع الفعل اقسموا فتقول اقسم بالله لكن لا تقول اقسم والله تمام فالواو لا تجتمع مع ايش؟ مع الفعل. اقسم - 00:40:59

او احلف لكن الباء احلف بالله اقسام بالله واضح ولا لا جيد اذا اختصت الباء بخصائصتين لا توجد في الواو فاستحققت الباء ان تكون ام الباب اذا تقرر هذا فالسؤال اذا كانت الباء هي ام الباب فلماذا قدم الواو؟ قال وهي الواو - 00:41:23

الجواب قدم الواو مع ان الباهية ام الباب لان الواو اكثر دوران على الالسنة اكثر استعمالاً فالناس يلحون بالواو اكثر من حلفهم بالباء واضح؟ ولذلك قال وانما بدأ بالواو وان كانت الاصل الباء لكثر استعمالها - 00:41:49

تمام هذا كانه جواب ايش؟ سؤال مقدر لأن احداً يسأل الشارع اذا كانت الباء هي ام الباب فلماذا المصنف رحمة الله تعالى بدأ بالواو الجواب قال لان الواو اكثر استعمالاً ودوران على الالسنة - 00:42:12

ثم قال ولا تدخلوا من هذه التي لا تدخل؟ الواو الا على الاسم الظاهر. شف ولا يذكر معها فعل القسم. اه. بخلاف الباء الباء تدخل على الظاهر والمظمر بك يا الله اقسم - 00:42:34

تمام ويدرك معها فعل القسم اقسام بالله قال والنحو والله واعرابه الواو حرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة تجريه الكسرة الظاهرة فالله اسم لدخول الواو عليه والباء الواو حرف عطف والباء معطوف على الواو والمعطوف عن مرفوع مرفوع. نحو اقسم بالله واعرابه اقسم فعل - 00:42:53

مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر في وجوباً تقدره انا. بالله الباء حرف قسم وجر الله واقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. وتدخل على الضمير نحو الله اقسم به - 00:43:23

تمام؟ ويدرك معها فعل القسم كما تقدم والتاء الواو حرف عطف والتاء معطوف على الواو والمعطوف على المرفوع نحو تالله واعرابه التاء حرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة فالله اسم لدخول التاء لدخول تاء القسم عليه ولا تدخل التاء الا على لفظ الجلالة - 00:43:42

فقط تمام ولا تدخل التاء الا على لفظ الجلالة فقط تمام طبعاً فقط اصلها ايش؟ فقط بمعنى يكفيه والفعل لتحسين اللفظ تمام؟ قد ذكرت لنا هذا من قبل قال فلا يقال كالرحمن - 00:44:09

تربي الكعبة ونحوه الا شذوذًا. شف كالرحمن ونحوه ما نحوه؟ ترب الكعبة. تمام؟ الا شذوذًا. ثم قال رحمه الله ولما انهى الكلام على الاسم شرع يتكلم على علامات الفعل فقال هذا مفتتح الدرس القادم ان شاء الله - [00:44:36](#)
والله اعلم وصل اللهم وسلم ببارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين نراكם بعد ساعة - [00:44:58](#)