

## شرح الكفراوي - الدرس (9) - (باب الإعراب)

لبيب نجيب

نحتاج الى المصباح يا استاذ لقمان او داود. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد - [00:00:00](#)

فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين نشرع باذن الله تعالى في هذا الدرس - [00:00:26](#)

بالكلام حول الاعراب ومن باب الفائدة هذا المتنون متن الأجرمية يمكن ان تقسمه الى خمسة اقسام القسم الاول ما يتعلق ببيان الكلام. ما هو الكلام الكلام بينه. فقال هو اللفظ المركب المفيد بالوظيفة. وبين اقسام الكلمة وان - [00:00:48](#)

الكلمة تقسم الى اسم و فعل وحرف. وبين العلامات لكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة هذا الجزء الاول من الأجرمية. وهو خمس متن. هذا خمس المتن. الخامس الثاني يتكلم حول الاعراب والبناء. ما هو الاعراب - [00:01:20](#)

وما هو البناء؟ وما هي علامات الاعراب الاصلية وعلامات الاعراب الفرعية وما مواضع علامات العرب. فالضمة عالمة عراب اصلية ما مواضعها الواو عالمة اعراب فرعية مع مواضعها. واضح؟ هذا هو الخامس الثاني من الاجر - [00:01:44](#)

رومية الخامس الثالث من الأجرمية بيان المرفوعات ما هي المرفوعات فقال لك ان المرفوعات سبعة الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر واسم كان وخبر ان والتوابع الاربعة هذا الخامس الثالث. الخامس الرابع من الأجرمية هو - [00:02:09](#)

المنصوبات. واضح؟ فذكر لك المنصوبات وقال ان المنصوبات خمسة عشر. اخر خمس من الأجرمية المقصودات. بهذا تكون انتهيت من هذا المثل. اذا انت وانت تدرس هذا المتن ليكن عندك هذا التصور ان الأجرمية - [00:02:37](#)

خمسة اخmas واضح؟ خمسة اخmas. التي ذكرناها او هي التي ذكرناها قبل قليل. الان نحن نعتبر قد انتهينا من الخامس الاول واليوم نشرع في الخامس الثاني الذي هو ايش؟ الاعراب. تمام؟ اي الاعراب والبناء - [00:02:57](#)

فقال رحمة الله تعالى اي الشارح العالمة الكفراوي رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه في والآخرة قال ثم اخذ يتكلم على الاعرابي فقال باب الاعراب. وآتطرد في اعراب هذه القطعة باب الاعراب. كيف تعرض؟ ذكر لها ثلاثة اوجه - [00:03:17](#)

يجوز ان تعرب او ان تقرأ باب الاعراب وان تقرأ باب الاعراب وان تقرأ باب الاعراب. تمام ولا؟ طيب نكتبها في السبورة ونشرحها ثم نعود الى قراءة ما في الكتاب - [00:03:47](#)

فنقول باب الاعراب يصح قراءة باب واحد بالرفع. اثنين بالنصب ثلاثة بالجر يصح قراءتها بالرفع فتقول باب الاعراب وحينئذ باب هذا اما ان يعرب مبتدأ. تمام باب الاعراب خبره - [00:04:03](#)

ها؟ خبره هذا محله باب الاعراب هذا محله. هذا مبتدع والجملة هذا محله جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ هذا العراب الاول او تقرأ او تقول بابها ده خبر. لمبتدأ محذوف تقديره - [00:05:03](#)

هذا باب العراب اذا يصح هذا الوجه ويصح هذا الوجه خلاصة الكلام انه في حالة الرفع لنا وجهان اما ان نجعل باب مبتدأ خبره محذوف واما ان نجعل باب خبر - [00:05:32](#)

المبتدأ محذوف لو سأله سائل هذا جائز وهذا جائز لكن ايهما الاولى ايهما الافضل؟ ان نقول ان باب مبتدأ خبره محذوف او ان نقول ان بابها ان باب خبر والمبتدأ محذوف - [00:05:56](#)

واضح قال بعض العلماء قال بعض العلماء الاولى هذا. واضح ان نقول ان باب ايش ان نقول ان باب خبر والمبتدأ محذوف يعني

التقدير هذا باب لماذا قالوا لان الخبر هو موضع الفائدة - 00:06:16

هو موضع الفائدة واضح الناس تتربّق الفائدة في الخبر انت عندما تقول زيد تتربّق الفائدة في الخبر زيد ماذا زيد مريض زيد 00:06:39  
مجتهد زيد كسول زيد كريم زيد بخييل زيد شجاع واضح الناس تنتظرون ماذا - 00:07:02

تضيع الخبر لانه هو الذي تحصل به الفائدة فكان حذف مبتدأ اهون لكن الخبر مهم فكيف يحذف وهو المقصود للفائدة؟ فهمتم؟ اذا قالوا هذا اولى. لماذا اولى؟ قال بعض العلماء لان الخبر هو موضع الفائدة فلا - 00:07:22

يناسب ان يحذف. جيد وقال بعض العلماء ان هذا هو الاولى لماذا؟ قالوا لان المبتدع هو المسند اليه فكيف يحذف المسند اليه واضح؟ نحن درسنا من قبل المسند والمسند اليه صح؟ لو قلت زيد مجتهد - 00:08:10

فانا اسندت الاجتهاد الى زيد. فزيد مسند اليه والاجتهاد هو المسند صح؟ اذا قالوا اذا قالوا بارك الله فيكم الاولى ان الذي يحذف ماذا ها اهذا الذي يحذف هو الخبر لان المبتدا هو المسند اليه فلا فالاولى الا يحذف بل يبقى. وعلى كل حال الامر محتمل - 00:07:45  
اخذت بهذا اخذت بهذا الامر واسع. تمام؟ ارجو ان يكون واضحوا. ويصح ان تقرأ هكذا اباء الاعرابي وتقدر فعلا ليكون هذا مفعولا. مثال تقول الفعل اقرأ ابى الاعراب اقرأ او ادرس - 00:08:35

باب الاعراب او تعلم باب الاعراب الى غير ذلك تمام ويصح ان يكون مجرورا بحرف جر فتقرأ هكذا. باء بي الاعراب باب الاعراب والتقدير حينئذ اقرأ مثلا في باب الاحرام. اقرأ في باب الاعراب - 00:09:06

واضح؟ فيكون باب مجرور بحرف جر محنوف وهذا الوجه هذا الوجه جائزها عند الكوفيين. لماذا عند الكوفيين الى فن خلافا للبصريين. لماذا عند الكوفيين فقط؟ لان الكوفيين يقولون ان حرف الجر يعمل حتى ولو كان محنوف - 00:09:34  
اما عند البصريين فان حرف الجر لابد ان يكون ملفوظا حتى يعمل فاذا كان محنوفا فانه لا يعمل فهمتم ولا لا؟ اذا كم صارت عندنا اوجه ثلاثة اوجه وهذه الوجهة الثالثة تجري معك في كل في كل عنوان - 00:09:58

سواء قلت كتاب الطهارة سواء قلت باب المياه سواء قلت فصل في الماء المستعمل فاصل باب كتاب ايا كان تجري معه. واضح؟ تأتي بها نفسها. ولذلك هو سيدرك هذا. فلا حاجة ان - 00:10:17  
هذا في كل درس تحفظها هكذا جيدا. عندك ثلاثة اوجه واضح؟ وجه الرفع اما ان يعرب باب مبتدأ او ان يعرب بخبر ووجه النصب فيكون مفعولا لفعل محنوف ويعني وجه الجر فيكون مجرورا بحرف جر محنوف وهو على طريقة من؟ على طريقة الكوفيين. هو -

استطرد في هذا المبحث لخصته لك على السبورة ثم نأتي اليه في كلامه. فقال هنا يصح قراءته بالرفع باب الاعراب. قال يصح قراءته بالرفع. ممكن تكتب هذا رقم الوجه الاول. تمام؟ يصح قراءته بالرفع وفيه وجهان - 00:10:46  
الاول كونه خبرا لمبتدأ محنوف. بسم الله. كونه خبرا لمبتدأ محنوف. تقديره هذا باب الاعراب واعرابه هذا الهاء حرف تبيه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع. لانه اي لان ذا - 00:11:12

اسم مبني لا يظهر فيه عرب وباب خبر مبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واضح الوجه الثاني كونه مبتدأ اي كون باب مبتدأ فيكون التقدير ايش باب الاعراب هذا محله هذا موضعه - 00:11:44

قال والخبر محنوف. تقديره باب الاعراب هذا محله. واعرابه باب مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف الاعرابي مضاف اليه مجرور الهاء حرف تبيه هذا محله هذا اسم اشارة مبتدأ ثان مبني على السكون في محل رفع. لانه اسم مبني لا - 00:12:14

يظهر فيه عرب ومحله خبر المبتدأ الثاني. هذا محله هذا مبتدأ ثانى محله خبر. المبتدأ الثاني قال وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ومحل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر. لانه اسم مبني. لا يظهر فيه عرب. والجملة من المبتدأ الثاني - 00:12:50

وخبره. ايش يعني؟ ها؟ هذا محله. في محل رفع خبر المبتدأ الاول واضح؟ لو قيل لك اين الرابط نحن قلنا الخبر اذا كان جملة لا بد

ان يشتمل على رابط يعود على اين الرابط؟ الظمير في قوله محله - 00:13:20

الظمير في قوله محله نعم ثم قال ويصح قراءته بالنصب على كونه مفعولا لفعل محذوف تقديره. اقرأ باب الاعراب ادرس باب الاعراب واعرابه اقرأ فعل امر والفاعل مستتر في وجوبا. يرحمك الله. تقديره انت لانه فعل امر. وفعل الامر - 00:13:43

و فعل الامر الفاعل يستتر فيه وجوبا. قال وباب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة قال ويصح قراءته بالجر. اي باب الاعراب على كونه مجرورا بحرف جر محذوف تقديره. اقرأ في باب الاعراب - 00:14:17

واعرابه اقرأ فعل امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت في باب جار ومحرر متعلق باقراءه. ثم قال وهذا الوجه اي الوجه الثالث وجه الجر هذا الوجه لا يتمشى الا على مذهب الكوفيين - 00:14:45

المجازين الجر بالحرف وهو محذوف ومنعه البصريون فهمتم ولا لا؟ هذه فائدة واضح هذه فائدة يمكن تطع عنوانها في طرف الكتاب. تمام ان حرف الجر اذا كان ممحذوفا فانه لا يجر - 00:15:09

عند البصريين ويجر عند الكوفيين قال وعلى كل يعني ايش معنى وعلى كل وعلى كل الاقوال او على كل الاوجه الماضية وهذا التنوين وتنوينه عوظ تنوين عوظ صح؟ وعلى كل اي على كل الاقوال - 00:15:30

باب مضارف والاعراب مضارف اليه محرر بالكسرة الظاهرة لاحظ معي ايش قال قال محرر بالكسرة وفي الحقيقة هو محرر بالكسرة او محرر بالمضارف وعلامة جره الكسرة محرر بالمضارف وعلى مجري كسرة - 00:15:54

هنا علق عندي فقال لعل الشارح اراد الاختصار واضح وان هو في عادتي لا يقول هذا ويقول محرر بهذا في ذكر العامل وعلامة جره كذا. تمام؟ لكن هنا كانه اراد الاختصار - 00:16:18

ثم قال والباب معناه لغة فرجة في ساتر يتوصل بها من داخل الى خارج وعكسه واضح فرجت في ساتر الساتر قد يكون جدارا قد يكون غير ذلك فرجة في ساتر هذا هذه الفرجة يدخل منها ويخرج - 00:16:34

يتوصل بها من خارج الى داخل ومن داخل الى خارج. هذا معنى الباب لغة طيب واصطلاحا قال اسم لجملة من العلم مشتملة على مسائل ممنوع من الصرف لانه على صيغة منتهى الجموع - 00:17:01

تمام على مسائل اشتملت على فصول ام لا انتبه معي في تعريف الباب اصطلاحا يقولون اسم لجملة مختصة من العلم اشتملت على فصول غالبا اي ان الباب في الغالب يشتمل على فصول - 00:17:26

الباب في الغالب يشتمل على الفصول. احيانا الباب لا يشتمل على فصول مثل اين؟ مثل هنا. قال باب العراب هل يوجد فصول لا يوجد هل يقول فاصل ها لا اسود للرفع كذلك للنصب كذا واضح ما يفصل ما يقول فاصل فاصل فاصل الى اخر - 00:17:50

او تقول مثل كتب الحديث كتب الحديث مثل باب الطهارة ثم يسرد الاحاديث تمام او عفوا باب المياه ثم يسرد احاديث كتاب الطهارة باب النية يسرد احاديث المياه ثم باب النية يسرد احاديث النية - 00:18:13

ثم باب السواك يسرد حديث السواك ثم باب مثلا الموضوع. يسر الحديث الموضوع. هل يوجد فصول؟ ما يوجد فصول. اذا هذا من غير الغالب او من الغالب؟ من غير الغالب - 00:18:33

فان الغالب ان الباب اسم لجملة مختصة من العلم تشتمل على ماذا؟ تشتمل على فصول غالبا ومن غير الغالب ما يوجد في كتب الحديث او ما يوجد في كتب اه او نقول في بعض كتب النحو. تمام؟ ايه. فقال هنا - 00:18:46

واصطلاحا اسم لجملة من العلم اشتملت اشتملت اشتملت اشتملت فعل ماضي من الذي اشتملت من التي اشتملت؟ الجملة اي ان هذه الجملة من العلم اشتملت على فصول ام لا - 00:19:06

نقول على فصول غالبا ام لا من غير الغالب. فهمتم ولا لا؟ ثم قال وهذا الاعراب اي هذه الاوجه الثلاثة التي ذكرناها في اعراب باب الاعراب. ها هذا العراب الذي - 00:19:29

الدم والمعنى يجريان في كل باب فلا يحتاج الى اعادتها مع كل باب تمام؟ نعم. ثم قال الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الدالة عليها لفظا او تقديرها. هذا هو - 00:19:49

ايران بسم الله عرف الاعرب بأنه ماذا؟ مم ما تغيير انتبه معى. الاعرب تعريف الاعرب اصطلاحا طبعا. اما لغة لا يهمنا كثيرا وهو مذكور في الكتاب. اصطلاحا الاعرب هنالك تعريف للاعرب اللغطي. تعريف لفظي للاعرب. وتعريف للاعرب - 00:20:13

المعنوي. تعريف الاعرب اللغطي انتبه معى. الاعرب اللغطي هو ما جيء به لبيان مقتضى العامل ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او سكون او حرف او حذف هذا هو العرب - 00:20:54

على القول بان الاعرب ايش؟ لفظي. لانه جرى الخلاف. هل العرب تفضل. هل العرب لفظي ام لا هل الاعرب لفظي ام معنوي هو في المثل انتبه معى. انظر الي. تمام - 00:21:34

انتبه معى داود جرى خلاف جرى الخلاف هل العرب لفظي او اعراب معنوي الذي في المثنى في اصل المثنى. ذكره ابن الروم ذكر الاعرب المعنوي فقال الاعرب تغيير هذى العرب المعنوي. الاعرب اللغطي هو ما تلفظه - 00:21:52

لو قلت جاء زيد بن بعاص نطقت بماذا نطقت بضمة رأيت زيدا بفتحة ص حمرت بزيد بكسرة جاء الزيدان الف جاء الزيدون واو رأيت الزيدين ياء ص ح نفس الحركة الضمة اعراب. نفس الحرف - 00:22:16

اعرب اذا هذا الاعرب اللغطي هو نفس الحركة هو ما جيء به لبيان مقتضى العامل اذا كان فعلا فال فعل يطلب ماذا الفعل اولا يطلب ماذا؟ فاعل ص طيب الفاعل هذا يكون مرفوعا. اذا هذا هذه الضمة التي التي هي مقتضى العامل - 00:22:47

هي اعراب فهمتم ولا لا؟ اذا هذا بناء على ان العرب ايش؟ لفظي. هو لم هو اشار الى هذا الخلاف. اشار الى هذا التقسيم. لكن لم يتعرض لهذا القسم تمام؟ ستجدونه في المطولات - 00:23:16

لكن ما دام اشار اليه انه يشير اليه باي جاز باختصار. اما على كون الاعرب معنوي فنقول العرب تغيير احوالى اواخر الكلمة الى اخره واضح؟ تقول مثلا جاء زيد مررت به بزيد - 00:23:32

رأيتم زيدا فتغير حال اخره تغير حال اخره. ما سبب التغيير ساواوا التغيير اختلاف العامل فهنا العامل فاعل يقتضي فاعلا هنا يقتضي مجرورا هنا يرتبني مفعولا. واضح. فبناء على تغيير العامل - 00:24:00

حصلت تغييره ولذلك قال تغيير احوال اواخر الكلم ما سبب هذا التغيير لاختلاف العوامل الداخلة عليها. ثم هذا التغيير ينقسم الى قسمين قد يكون هذا التغيير لفظيا وقد يكون هذا التغيير - 00:24:25

معنويها فهمتهم ولا لا واضح وهذا سند رسه الان. لكن انظر ماذا قال قال الاعرب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها ايران قال الاعرب بكسر الهمزة - 00:24:47

لو فتحت الهمزة ماذا ستقرأها ها الاعرب فاحتذر عن ذلك بقوله بكسر الهمزة. لان الاعرب بفتحها هم سكان الباذية والنسبة اليهم اعرابي. النسبة اليهم اعرابي. فقال هنا مبتدأ مرفع بالابتداء - 00:25:10

ومعناه لغة اي ومعنى الاعرب لغة البيان. يقال اعراب عما في ضميره اي بينه تمام؟ واصطلاحا عند من يقول انه معنوي. شف شف الاشارة للخلاف عند من يقول انه معنوي. يسأل سائل - 00:25:40

هل يوجد من يقول غير ذلك؟ نعم يوجد من يقول ان الاعرب لفظين. طيب الذي يقول ان الاعرب لفظي. بماذا يعرف الاعرب نقول يعرف العرب بأنه ما جيء به لبيان مقتضى - 00:26:05

العامل ما جيء به لبيان مقتضى اي ما يطلبه العامل. مقتضى يعني ما يطلبه العامل. ما جيء به لبيان مقتضى العامل. اي ما يطلبه العامل من ايش من حركة واحدة - 00:26:22

او سكون. لاحظ معى. قلت من حركة او سكون لان السكون ليس حركة تمام او حرف مثل المثنى وجمع المذكر السالم ص او حذف مثل ايش مثل الافعال الخمسة التي تنصب وتجزم بحذف النون ومثل الفعل المضارع المعنون الآخر. ص او لا؟ فقال - 00:26:39

فقال هنا بسم الله. واصطلاحا عند من يقول انه معنوي ما ذكره بقوله هو تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها واعرباه هو ضميره فصل على الاصح - 00:27:09

لا محل له من العراق ضمير فصل اي يعني ان ما بعده خبر لا يحتمل غير ذلك ومر معنوي كلامه على ضمير الفصل فيما سبق قال تغيير

وتفيير مضاعف تمام او اخر مضاف اليه مجرور وااخر مضاعف والكلم مضاف اليه. وهو مجرور لاختلاف جار مجرور متعلق بتغيير اي تغيير لاختلاف اللام هنا لام مادا لا مجرد لكن بمعنى بمعنى التعليل - 00:27:59

تقدير الكلام تغيير علته ايش اختلاف العوامل تغيير سببه اختلاف العوامل. هذا اخرجه مادا هذا اخرج التغيير الذي ربما يحصل في اخر الكلمة لكن ليس بسبب العوامل. ليس بسبب اختلاف العوامل بل لامور اخرى - 00:28:29

واضح فقد يحصل تغيير في اواخر الكلمة لامور اخرى ليس محلها هنا فالكلام هنا على التغيير الذي يحصل في اخر الكلمة في حالة اخر الكلمة بسبب اختلاف العوامل فقال هنا - 00:28:51

والعوامل مضاف اليه مجرور بالكسرة الداخلة نعت للعوامل ونعت المجرور عليه جار و مجرور متعلق بالداخلة يعني ان الاعراب عند من يقول انه معنوي مرة اخرى ان الاعراب عند من يقول انه معنوي. اتفهم ايش - 00:29:09

ان هنالك من يقول بأنه لفظي. ما هو تعريفه ما كتبت لك على السبورة تمام قال هو تغيير احوال لاحظ معي ان الشارح زاد كلمة احوال في المتن غير موجودة - 00:29:36

بالمتن تغيير او اخر الكلمة في الشرح تغيير احوال او اخر الكلمة وهذا ادق لان اخر الكلمة لا يتغير. جاء زيد رأيت زيدا مرت بزيد اخر الكلمة دال لا يتغير ما الذي تغير؟ تغيرت حالة اخر الكلمة. فهمنا - 00:29:52

فقال هنا هو تغيير احوال او اخر الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد بالسكون. زيد بالسكون فانه قبل دخول العوامل موقوف ما معنی موقوف اي مجرد عن الحركة؟ ليس به حركة. ليس مبنيا ولا معربا ولا مرفوعا - 00:30:15

عن ولا منصوبا ولا مجرورا. وهذا معنی قوله ولا غيره. تمام؟ فاذا دخل عليه العامل مثلا قلت زيد مجتهد. دخل عليه عامل يقتضي الرفع. ما هو هذا العامل؟ الذي يقتضي ان يكون مرفوعا - 00:30:45

الابتداء او قلت جاء زيد دخل عليه عامل يقتضي الرفع ما هو هذا العامل؟ الفعل الذي يطلب مادا؟ الفعل يطلب ماذا فاعل واضح ولا لا فحينئذ يتغير عن حاليه الاصلية فقال هنا - 00:31:05

فاذا دخل عليه العامل فان كان يطلب الرفع نحو جاء فانه يرفع ما بعده تقول جاء زيد واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وان كان يطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت - 00:31:24

فانه ينصب ما بعده. تقول رأيت زيدا واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب. وان كان يطلب الجر ما نحو الباء تقول مرت بزيد واعرابه مرت فعل وفاعل وبزيد جار و مجرور متعلق بمرارته - 00:31:50

ثم قال ولا فرقة في الاخرين لما قال في التعريف تغيير او اخر الكلمة في المتن في الشرح تغييره احوال او اخر الكلمة قال ولا فرق في الاخر بين ان يكون بين ان يكون اخرا حقيقة - 00:32:18

اخير زيد فان الدال فان الدال اخر زيد حقيقة او حكما كاخير يد فان يد اصلها يد يون يدين بدليل الجمع لما تجمع ايش تصير ايدي ايادي واضح؟ واضح في القرآن الكريم - 00:32:39

اولم يروا اننا جعلنا لهم مما عملت ايدينا واضح ولا فقال هنا فان الدال اخره حكما لا حقيقة اي ان الدال اخر كلمة يد حكما لا حقيقة لان اخره الحقيقى محذوف - 00:33:11

اذا اصله يدين شف يدين حذفت الياء اعتباطا. اي لغير سبب وقال بعضهم حذفت الياء تخفيفا اي لاجل تخفيف اللفظ تمام فصار يدين تقول طالت يد تمام طالت يد او - 00:33:37

قطعت يد نافعة رأيت يداها مرت بيد كيف مرت بيدها اما انها مقطوعة كيد سارق قطعت او يدجان قطعت قصاصا صحيحا او انه من باب اطلاق البعض وارادة الكل - 00:34:02

فيكون من باب المجاز اطلاق البعض واراد الكل. نعم قال والاعراب ظاهر مما فالتفيير من الرفع الى النصب او الجر هو العراق. هذا هو التغيير من الرفع الى النصب او الجرهوة - 00:34:27

العراق. نعم مع ان هنا يمكن ان يقال التغيير من الرفع لا يقال التغيير من حالة كونه موقوفا الى الرفع او النصب او الجر والاعراب.

فهمتوا ولا لانه هو قبل ذلك ايش كان؟ كان موقوف شوف ايش قال في البداية فانه قبل دخول العوامل موقوف - 00:34:48

فتغييره من حالة كونه موقوفا الى الرفع او النصب او الجر هذا هو الاعراب وليس فقط التغيير من الرفع الى النصب او الجرط اتضحها ما اقصده؟ ان شاء الله. ثم قال - 00:35:14

وانما قلنا احوال او اخر يعني كانه يقول اضفت كلمة في التعريف ليست موجودة في المتن وانما قلنا احوال او اخر لان الاخر لا يتغير وانما يتغير حاله وهو الحركة واضح ولا - 00:35:34

جيد. طيب ثم قال لفظا او تقديرا. الان سيعرب كلمة لفظا او تقديرا فذكر في اعرابي لفظا او تقديرا ثلاثة اوجه ثلاثة الاول قال لفظا او تقديرا منصوبان - 00:35:58

على كونهما حالا تمام والوجه الثاني قال منصوبان لحذف مضاف واقامة مضاف اليه مقامهما والوجه الثالث انهم منصوبان على كونهما مفعولا مطلقا وهنالك وجه رابع يمكن ان نضيفه الى ما ذكر - 00:36:20

فهمتم ولا لا مكتوبة في السبورة ها حتى تتضح لفظا او تقديرا هنالك وجه يقول منصوبان على الحال ايش بيكون معنا؟ انتبه معي تغيير احوالى او اخر العراب تغيير احوال او اخر الكلمة - 00:36:48

لاختلاف العوامل الداخلة عليها ايش حال كونه لفظا او تقديرا ها لفظا او تقديرا هذا منصب الحالية او منصب على ايش المفعول المطلق هذا احتمال ثانى او منصب قال على ان المضاف حذف. تقدير الكلام الاعراب - 00:37:37

هو تغيير احوال او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها تغييرها تغيير لفظ او تقدير هكذا هكذا بيكون تقدير. تغيير ايش نقول اولا حاجة اه منصب على اقامة المضاف اليه - 00:38:06

مقام المضاف تقدير الكلام ايش؟ الاعراب ما هو تغيير احوال او اخر الكلم لاختلاف العوامل. ها انتبه معي. تغيير احوال او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها تغيير لفظ او تقدير هذا تقدير الكلام - 00:38:37

اين المضاف الذي حذف؟ هذا حذف وهذا اقيم مقامه صح هذا ما اعرابه تغيير تغيير لفظه منصب صح؟ نعم. فحذف واقيم هذا مقامه. صار لفظا او تقديرا. كما قال لك ابن مالك في الالفية - 00:39:11

ها وما يلي المضاف ياتي خلفا وما يلي المضاف ياتي خلفا. ايش معنى خلفا؟ اي بدلا منه خليفة له وما يلي المضاف ياتي خلفا عنه في الاعراب عنه في الاعراب اذا ما حذف. واضح؟ وما يلي المضاف ياتي خلفا - 00:39:34

في الاعراب اذا مات حذف ويمكن ان تزيد وجه الرابع فتجعل لفظا او تقديرا خبر. كان المحذوفة مع اسمها. تقليل الكلام الاعراب هو تغيير احوال او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها - 00:40:07

ايش لفظا كان التغيير او تقديرا. لفظا كان التغيير او تقديرا. كان محذوفا اسمها اين؟ التغيير محذوف صار بقى ايش؟ الخبر خبره كان لفظا او تقديرا هذا لم يذكره كم صارت اوجه؟ اربعة. تمام - 00:40:36

تذакرون هذه الاوجه. قال هنا وقوله لفظا او تقديرا قال الشيخ خالد الشيخ خالد من هذا شيخ خالد الازهري احد كبار علماء النحو في القرن العاشر الهجري وله قصة ذكرها صاحب شذرات الذهب ابن العماد - 00:41:02

انه كان وقادا في الجامع الازهر. واظن ذكرتها لبعضكم فيما سبق كان وقادا ما معنى وقادا؟ يوقد المصابيح تمام فذات يوم وهو يوقد المصابيح اذ سقطت شمعة على كتب احد الطلبة - 00:41:29

فهره الطالب نهر هذا واضح نهر الشيخ خالد وعيره بالجهل فقال انظر الى ما صنعت يا جاهم قال له انظر الى ما صنعت يا جاهم فحز ذلك في نفسه انه يوصف بكونه جاهم - 00:41:49

واضح؟ فبدأ طلب العلم وكان قد بلغ من العمر ستا وثلاثين سنة بدأ ببدأ يطلب العلم واضح ولا حتى صار اماما في العربية. له كتب كثيرة منها كتاب اعراب فيه الاجروممية - 00:42:08

منها كتاب اعراب الاجروممية. اسمه بشرى طلاب العلم تقريبا. هكذا اظن ذكرها بشرى طلاب العربية هكذا. عندكم في في التوبلايتنج

واضح ووله شروح كثيرة وحواشى ليس فقط في النحو بل حتى في اصول فقه فله شرح على جمع الجوامع - [00:42:30](#)  
بتاج الدين ابن السبكي اسمه الثمار اليوانع. بسم الله. الثمار اليوانع شرح جمع الجوامع. حتى ان الخطيب الشربى رحمة الله تعالى  
ينقل عنه كثيرا في شرحه على جمع جوامع. ينقل عن الثمار جوانع. تمام - [00:42:54](#)

وهو كان في في نفس الوقت مع شيخ الاسلام زكريا هذا الشيخ خالد الازهري في نفس الوقت تعاصر نعم وله مؤلفات اخرى في  
القراءات وغيره وله مقدمة في النحو معروفة باسم المقدمة الازهرية - [00:43:14](#)

نسبة اليه واضح وشرح ثم جاء الشيخ محي الدين عبدالحميد تمام؟ فنونها نونها لأن هو في هذه المقدمة كتبها باسلوب صعب.  
ادخل فيه منطق وادخل فيه آآ عبارات قوية واضح فنونها يا شيخ آآ محمد محي الدين عبدالحميد صاحب التحفة السنوية شرح  
القرورية فصارت تسمى تنقية الازهرية. مطبوعة - [00:43:31](#)

واضح؟ فعلى كل حال هذا فيه رسالة ان طالب العلم قد يتأخر في بداية الطلب لكنه اذا بدأ الطلب وجد واجتهاد سيصل لا تقل قد  
ذهبت اربابه. كل من سار على الدرب - [00:44:02](#)

كل من سار على الدرب وصل. قال هنا باسم الله قال الشيخ خالد منصوبان على الحال ورد اي رد قوله بانهما مصدرا والمصدر اقناعه  
حالا مقصور على السمع فالاصل ان المصدر - [00:44:22](#)

لا يقع حالا نعم قد يقع لكن قالوا مقصور على السمع ولا يجري على القياس والقاعدة. اذا هذا الرأي الاول ممكن تكتب واحد الوجه  
الاول ما هو انهما منصوبان على الحال. الوجه الثاني - [00:44:41](#)

قال فالاولى نصبهما على المفعولية المطلقة بفعل محدود تقديره اعني لفظا او تقديرها واعرابها اعني فعل مضارع مرفوع بضمة  
مقدرة على الياء منع من ظهورها ثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا - [00:45:02](#)

ولفظا مفعول مطلق لاعني وهو منصوب بفتحة بالفتحة الظاهرة او تقديرها معطوف على لفظا والثالث الوجه الثالث يمكن ان تكتب  
ثلاثة ويصح كونه على تقدير حذف مضارف والتقدير تغيير لفظ - [00:45:27](#)

او تقدير بس واضح تمام؟ قال حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وفي ذلك يقول ابن مالك في الالفية ايش؟ وما يلي  
المضاف يأتي خلف عنه في الاعراب اذا ما حذف. نعم - [00:45:51](#)

قال فانتصب انتصب اليه انتصب المضاف اليه انتصبا مضاف. هذا تقدير العبارة فانتصب انتصب اي فانتصب فانتصب انتصبا اي  
فانتصب المضاف اليه انتصب ماذا؟ المضاف قال فصار لفظا او تقديرها - [00:46:11](#)

ويحتمل رجوع قوله لفظا او تقديرها لتغيير تمام؟ ثم قال يعني يعني ان التغيير اما ملفوظ واما مقدر نترك هذا ان شاء الله لأن هذا  
طويل وكلام متصل لا يحسن ان نقرأ جزءا منه ونقف نتركه ان شاء الله الى الدرس القادم - [00:46:31](#)

نكتفي بهذا القدر والله اعلم. وصلي الله وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين -  
00:46:55