

شرح الكفراوي - الدرس 9) - (باب الإعراب)

لييب نجيب

نحتاج الى المصباح يا استاذ لقمان او داود. بسم الله الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكلمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد - [00:00:00](#)

فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين نشرع باذن الله تعالى في هذا الدرس - [00:00:26](#)

بالكلام حول الاعراب ومن باب الفائدة هذا المتنون متن الاجرومية يمكن ان تقسمه الى خمسة اقسام القسم الاول ما يتعلق ببيان الكلام. ما هو الكلام الكلام بينه. فقال هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. وبين اقسام الكلمة وان - [00:00:48](#)

الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف. وبين العلامات لكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة هذا الجزء الاول من الاجرومية. وهو خمس متن. هذا خمس المتن. الخمس الثاني يتكلم حول الاعراب والبناء. ما هو الاعراب - [00:01:20](#)

وما هو البناء؟ وما هي علامات الاعراب الاصلية وعلامات الاعراب الفرعية وما مواضع علامات العرب. فالضمة علامة عراب اصلية ما مواضعها الواو علامة اعراب فرعية مع مواضعها. واضح؟ هذا هو الخمس الثاني من الاجر - [00:01:44](#)

رومية الخمس الثالث من الاجرومية بيان المرفوعات ما هي المرفوعات فقال لك ان المرفوعات سبعة الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر واسم كان وخبر ان والتوابع الاربعة هذا الخمس الثالث. الخمس الرابع من الاجرومية هو - [00:02:09](#)

المنصوبات. واضح؟ فذكر لك المنصوبات وقال ان المنصوبات خمسة عشر. اخر خمس من الاجرومية المقصودات. بهذا تكون انتهيت من هذا المثل. اذا انت وانت تدرس هذا المتن ليكن عندك هذا التصور ان الاجرومية - [00:02:37](#)

خمس اخماس واضح؟ خمسة اخماس. التي ذكرناها او هي التي ذكرناها قبل قليل. الان نحن نعتبر قد انتهينا من الخمس الاول واليوم نشرع في الخمس الثاني الذي هو ايش؟ الاعراب. تمام؟ اي الاعراب والبناء - [00:02:57](#)

فقال رحمه الله تعالى اي الشارح العلامة الكفراوي رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه في والخرة قال ثم اخذ يتكلم على الاعرابي فقال باب الاعراب. وآآ تطرد في اعراب هذه القطعة باب الاعراب. كيف تعرض؟ ذكر لها ثلاثة اوجه - [00:03:17](#)

يجوز ان تعرب او ان تقرأ باب الاعراب وان تقرأ باب الاعراب وان تقرأ باب الاعراب. تمام ولا لا؟ طيب نكتبها في السبورة ونشرحها ثم نعود الى قراءة ما في الكتاب - [00:03:47](#)

فنقول باب الاعراب يصح يصح قراءة باب واحد بالرفع. اثنين بالنصب ثلاثة بالجر يصح قراءتها بالرفع فتقول باب الاعراب وحينئذ باب هذا اما ان يعرب مبتدأ. تمام باب الاعراب خبره - [00:04:03](#)

ها؟ خبره هذا محله باب الاعراب هذا محله. هذا مبتدع والجملة هذا محله جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ هذا العراب الاول او تقرأ او تقول بابها ده خبر. لمبتدأ محذوف تقديره - [00:05:03](#)

هذا باب العرب اذا يصح هذا الوجه ويصح هذا الوجه خلاصة الكلام انه في حالة الرفع لنا وجهان اما ان نجعل باب مبتدأ خبره محذوف واما ان نجعل باب خبر - [00:05:32](#)

المبتدأ محذوف لو سأل سائل هذا جائز وهذا جائز لكن ايها الاولى ايها الافضل؟ ان نقول ان باب مبتدأ خبره محذوف او ان نقول ان باب ها ان باب خبر والمبتدأ محذوف - [00:05:56](#)

واضح قال بعض العلماء قال بعض العلماء الاولى هذا. واضح ان نقول ان باب ايش ان نقول ان باب خبر والمبتدأ محذوف يعني

التقدير هذا باب لماذا قالوا لان الخبر هو موضع الفائدة - 00:06:16

هو موضع الفائدة واضح الناس تترقب الفائدة في الخبر انت عندما تقول زيد تترقب الفائدة في الخبر زيد ماذا زيد مريض زيد

مجتهد زيد كسول زيد كريم زيد بخيل زيد شجاع واضح الناس تنتظر ماذا - 00:06:39

تضع الخبر لانه هو الذي تحصل به الفائدة فكان حذف مبتدأ اهون لكن الخبر مهم فكيف يحذف وهو المقصود للفائدة؟ فهمتم؟ اذا

قالوا هذا اولى. لماذا اولى؟ قال بعض العلماء لان الخبر هو موضع الفائدة فلا - 00:07:02

يناسب ان يحذف. جيد وقال بعض العلماء ان هذا هو الاولى لماذا؟ قالوا لان المبتدع هو المسند اليه فكيف يحذف المسند اليه

واضح؟ نحن درسنا من قبل المسند والمسند اليه صح؟ لو قلت زيد مجتهد - 00:07:22

فانا اسندت الاجتهاد الى زيد. فزيد مسند اليه والاجتهاد هو المسند صح؟ اذا قالوا اذا قالوا بارك الله فيكم الاولى ان الذي يحذف ماذا

ها اه انا الذي يحذف هو الخبر لان المبتدأ هو المسند اليه فلا فالاولى الا يحذف بل يبقى. وعلى كل حال الامر محتمل - 00:07:45

اخذت بهذا اخذت بهذا الامر واسع. تمام؟ ارجو ان يكون واضحاً. ويصح ان تقرأ هكذا اباء الاعرابي وتقدر فعلاً ليكون هذا مفعولاً.

مثال تقول الفعل اقرأ ابى الاعراب اقرأ او ادرس - 00:08:10

باب الاعراب او تعلم باب الاعراب الى غير ذلك تمام ويصح ان يكون مجروراً بحرف جر فتقرأ هكذا. باء بي الاعراب باب الاعراب

والتقدير حينئذ اقرأ مثلاً في باب الاحرام. اقرأ في باب الاعراب - 00:08:35

واضح؟ فيكون باب مجرور بحرف جر محذوف وهذا الوجه هذا الوجه جائزها عند الكوفيين. لماذا عند الكوفيين الى فن خلافا

للبصريين. لماذا عند الكوفيين فقط؟ لان الكوفيين يقولون ان حرف الجر يعمل حتى ولو كان محذوف - 00:09:06

اما عند البصريين فان حرف الجر لابد ان يكون ملفوظاً حتى يعمل فاذا كان محذوفاً فانه لا يعمل فهمتم ولا لا؟ اذا كم صارت عندنا

اوجه ثلاثة اوجه وهذه الواجهة الثلاثة هذه الواجهة الثلاثة تجري معك في كل في كل عنوان - 00:09:34

سواء قلت كتاب الطهارة سواء قلت باب المياه سواء قلت فصل في الماء المستعمل فاصل باب كتاب ايا كان تجري معه. واضح؟ تأتي

بها نفسها. ولذلك هو سيذكر هذا. فلا حاجة ان - 00:09:58

هذا في كل درس تحفظها هكذا جيداً. عندك ثلاثة اوجه واضح؟ وجه الرفع اما ان يعرب باب مبتدأ او ان يعرب خبر ووجه النصب

فيكون مفعولاً لفعل محذوف و يعني وجه الجر فيكون مجروراً بحرف جر محذوف وهو على طريقة من؟ على طريقة الكوفيين. هو -

00:10:17

استطرد في هذا المبحث لخصته لك على السبورة ثم تأتي اليه في كلامه. فقال هنا يصح قراءته بالرفع باب الاعراب. قال يصح

قراءته بالرفع. ممكن تكتب هذا رقم الوجه الاول. تمام؟ يصح قراءته بالرفع وفيه وجهان - 00:10:46

الاول كونه خبراً لمبتدأ محذوف. بسم الله. كونه خبراً لمبتدأ محذوف. تقديره هذا باب الاعراب واعرابه هذا الهاء حرف تنبيه وذا اسم

اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع. لانه اي لان ذا - 00:11:12

اسم مبني لا يظهر فيه عرب وباب خبر مبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واضح الوجه الثاني كونه مبتدأ اي كون باب

مبتدأ فيكون التقدير ايش باب الاعراب هذا محله هذا موضعه - 00:11:44

قال والخبر محذوف. تقديره باب الاعراب هذا محله. واعرابه باب مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف

الاعرابي مضاف اليه مجرور الهاء حرف تنبيه هذا محله وذا اسم اشارة مبتدأ ثان مبني على السكون في محل رفع. لانه اسم مبني لا -

00:12:14

يظهر فيه عراب ومحله خبر المبتدأ الثاني. هذا محله هذا مبتدأ ثاني محله خبر. المبتدأ الثاني قال وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة ومحل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الظم في محل جر. لانه اسم مبني. لا يظهر فيه عراب. والجملة من المبتدأ الثاني

- 00:12:50

وخبره. ايش يعني؟ ها؟ هذا محله. في محل رفع خبر المبتدأ الاول واضح؟ لو قيل لك اين الرابط نحن قلنا الخبر اذا كان جملة لا بد

ان يشتمل على رابط يعود على اين الرابط؟ الظمير في قوله محله - [00:13:20](#)

الظمير في قوله محله نعم ثم قال ويصح قراءته بالنصب على كونه مفعولا لفعل محذوف تقديره. اقرأ باب الاعراب. تعلم باب الاعراب ادرس باب الاعراب واعرابه اقرأ فعل امر والفاعل مستتر في وجوبا. يرحمك الله. تقديره انت لانه فعل امر. وفعل الامر - [00:13:43](#) وفعل الامر الفاعل يستتر فيه وجوبا. قال وباب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة قال ويصح قراءته بالجر. اي باب الاعراب على كونه مجرورا بحرف جر محذوف تقديره. اقرأ في باب الاعراب - [00:14:17](#)

واعرابه اقرأ فعل امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت في باب جار ومجرور متعلق باقراء. ثم قال وهذا الوجه اي الوجه الثالث وجه الجر هذا الوجه لا يتمشى الا على مذهب الكوفييين - [00:14:45](#)

المجوزين الجر بالحرف وهو محذوف ومنعه البصريون فهمتم ولا ؟ هذه فائدة واضح هذه فائدة يمكن تظع عنوانها في طرف الكتاب. تمام ان حرف الجر اذا كان محذوفا فانه لا يجر - [00:15:09](#)

عند البصريين ويجر عند الكوفييين قال وعلى كل يعني ايش معنى وعلى كل وعلى كل الاقوال او على كل الاوجه الماضية فهذا التنوين وتنوينه عوض تنوين عوض صح؟ وعلى كل اي على كل الاقوال - [00:15:30](#)

باب مضاف والاعراب مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة لاحظ معي ايش قال قال مجرور بالكسرة وفي الحقيقة هو مجرور بالكسرة او مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة مجرور بالمضاف وعلى مجري كسرة - [00:15:54](#) هنا علق عندي فقال لعل الشارح اراد الاختصار واضح وان هو في عادتي لا يقول هذا ويقول مجرور بكذا في ذكر العامل وعلامة جره كذا. تمام؟ لكن هنا كانه اراد الاختصار - [00:16:18](#)

ثم قال والباب معناه لغة فرجة في ساتر يتوصل بها من داخل الى خارج وعكسه واضح فرجت في ساتر الساتر قد يكون جدارا قد يكون غير ذلك فرجة في ساتر هذا هذه الفرجة يدخل منها ويخرج - [00:16:34](#)

يتوصل بها من خارج الى داخل ومن داخل الى خارج. هذا معنى الباب لغة طيب واصطلاحا قال اسم لجملة من العلم مشتملة على مسائل ممنوع من الصرف لانه على صيغة منتهى الجموع - [00:17:01](#)

تمام على مسائل اشتملت على فصول ام لا انتبه معي في تعريف الباب اصطلاحا يقولون اسم لجملة مختصة من العلم اشتملت على فصول غالبا اي ان الباب في الغالب يشتمل على فصول - [00:17:26](#)

الباب في الغالب يشتمل على الفصول. احيانا الباب لا يشتمل على فصول مثل اين؟ مثل هنا. قال باب العراب هل يوجد فصول لا يوجد هل يقول فاصل فاصل ها لأ اسود للرفع كذلك للنصب كذا واضح ما يفصل ما يقول فاصل فاصل فاصل الى اخر - [00:17:50](#) او تقول مثل كتب الحديث كتب الحديث مثلا باب الطهارة ثم يسرد الاحاديث تمام او عفوا باب المياها ثم يسرد احاديث كتاب الطهارة باب النية يسرد احاديث المياها ثم باب الانية يسرد احاديث الانية - [00:18:13](#)

ثم باب السواك يسرد حديث السواك ثم باب مثلا الموضوع. يسر الحديث الموضوع. هل يوجد فصول؟ ما يوجد فصول. اذا هذا من غير الغالب او من الغالب؟ من غير الغالب - [00:18:33](#)

فان الغالب ان الباب اسم لجملة مختصة من العلم تشتمل على ماذا؟ تشتمل على فصول غالبا ومن غير الغالب ما يوجد في كتب الحديث او ما يوجد في كتب اه او نقول في بعض كتب النحو. تمام؟ ايوه. فقال هنا - [00:18:46](#)

واصطلاحا اسم لجملة من العلم مشتملة على مسائل اشتملت اشتمل فعل ماضي من الذي اشتملت من التي اشتملت؟ الجملة اي ان هذه الجملة من العلم اشتملت على فصول ام لا - [00:19:06](#)

نقول على فصول غالبا ام لا من غير الغالب. فهمتم ولا ؟ ثم قال وهذا الاعراب هذا الاعراب اي هذه الاوجه الثلاثة التي ذكرناها في اعراب باب الاعراب. ها هذا العراب الذي - [00:19:29](#)

الدم والمعنى يجريان في كل باب فلا يحتاج الى اعادتهما مع كل باب تمام؟ نعم. ثم قال الاعراب هو تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. هذا هو - [00:19:49](#)

ايران بسم الله عرف الاعراب بانه ماذا؟ مم ها تغيير انتبه معي. الاعراب تعريف الاعراب اصطلاحا طبعا. اما لغة لا يهمننا كثيرا وهو
مذكور في الكتاب. اصطلاحا الاعراب هنالك تعريف للاعراب اللفظي. تعريف لفظي للاعراب. وتعريف للاعرابي - [00:20:13](#)
المعنوي. تعريف الاعراب اللفظي انتبه معي. الاعراب اللفظي هو ما جيء به لبيان مقتضى العامل ما جيء به لبيان مقتضى العامل من
حركة او سكون او حرف او حذف هذا هو العرب - [00:20:54](#)
على القول بان الاعراب ايش؟ لفظي. لانه جرى الخلاف. هل العراب تفضل. هل العراب لفظي ام لا هل الاعراب لفظي ام معنوي هو في
المتل انتبه معي. انظري الي. تمام - [00:21:34](#)
انتبه معي داود جرى خلاف جرى الخلاف هل العراب لفظي او اعراب معنوي الذي في المثنى في اصل المثنى. ذكره ابن الروم ذكر
الاعراب المعنوي فقال الاعراب تغيير هذي العراب المعنوي. الاعراب اللفظي هو ما تلفظه - [00:21:52](#)
لو قلت جاء زيد دن بماذا لفظت بماذا نطقت بضمة رأيت زيدا بفتحة صح مررت بزيد بكسرة جاء الزيدان الف جاء الزيدون واو رأيت
الزيدين ياء صح نفس الحركة الضمة اعراب. نفس الحرف - [00:22:16](#)
اعراب اذا هذا الاعراب اللفظي هو نفس الحركة هو ما جيء به لبيان مقتضى العامل العامل اذا كان فعلا فالفعل يطلب ماذا الفعل اولا
يطلب ماذا؟ فاعل صح طيب الفاعل هذا يكون مرفوعا. اذا هذا هذه الضمة التي التي هي مقتضى العامل - [00:22:47](#)
هي اعراب فهمتم ولا لا؟ اذا هذا بناء على ان العراب ايش؟ لفظي. هو لم هو اشار الى هذا الخلاف. اشار الى هذا التقسيم. لكن لم
يتعرض لهذا القسم تمام؟ ستجدونه في المطولات - [00:23:16](#)
لكن ما دام اشار اليه انه يشير اليه بايجاز باختصار. اما على كون الاعراب معنوي فنقول العراب تغيير احوالي اواخر الكلمة الى اخره
واضح؟ تقول مثلا جاء زيد مررت به بزيد - [00:23:32](#)
رأيتم زيدا فتغير حال اخره تغير حال اخره. ما سبب التغير ساووا التغير اختلاف العامل فهنا العامل فاعل يقتضي فاعلا هنا يقتضي
مجرورا هنا يرتضي مفعولا. واضح. فبناء على تغير العامل - [00:24:00](#)
حصلت تغيره ولذلك قال تغيير احوال اواخر الكلم ما سبب هذا التغير لاختلاف العوامل الداخلة عليها. ثم هذا التغير ينقسم الى
قسمين قد يكون هذا التغير لفظيا وقد يكون هذا التغير - [00:24:25](#)
معنويا فهمتهم ولا لا واضح وهذا سندرسه الان. لكن انظر ماذا قال قال الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها
لفظا او تقديرا ايران قال الاعراب بكسر الهمزة - [00:24:47](#)
لو فتحت الهمزة ماذا ستقرأها ها الاعراب فاحترز عن ذلك بقوله بكسر الهمزة. لان الاعراب بفتحها هم سكان البادية والنسبة اليهم
اعرابي. النسبة اليهم اعرابي. فقال هنا مبتدأ مرفوع بالابتداء - [00:25:10](#)
ومعناه لغة اي ومعنى الاعراب لغة البيان. يقال اعراب عما في ضميره اي بينه تمام؟ واصطلاحا عند من يقول انه معنوي. شف شف
الاشارة للخلاف عند من يقول انه معنوي. يسأل سائل - [00:25:40](#)
هل يوجد من يقول غير ذلك؟ نعم يوجد من يقول ان الاعراب لفظين. طيب الذي يقول ان الاعراب لفظي. بماذا يعرف الاعراب نقول
يعرف العراب بانه ما جيء به لبيان مقتضى - [00:26:05](#)
العامل ما جيء به لبيان مقتضى اي ما يطلبه العامل. مقتضى يعني ما يطلبه العامل. ما جيء به لبيان مقتضى العامل. اي ما يطلبه
العامل من ايش من حركة واحدة - [00:26:22](#)
او سكون. لاحظ معي. قلت من حركة او سكون لان السكون ليس حركة تمام او حرف مثل المثنى وجمع المذكر السالم صح او حذف
مثل ايش مثل الافعال الخمسة التي تنصب وتجزم بحذف النون ومثل الفعل المضارع المعتل الآخر. صح ولا لا؟ فقال - [00:26:39](#)
فقال هنا بسم الله. واصطلاحا عند من يقول انه معنوي ما ذكره بقوله هو تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او
تقديرا واعرابه هو ضميره فصل على الاصح - [00:27:09](#)
لا محل له من العراق ضمير فصل اي يعين ان ما بعده خبر لا يحتمل غير ذلك ومر معي كلامه على ضمير الفصل فيما سبق قال تغيير

خبر الاعراب الواقع مبتدأ - 00:27:37

وتغيير مضاعف تمام او اخر مضاف اليه مجرور واو اخر مضاعف والكلم مضاف اليه. وهو مجرور لاختلاف جار مجور متعلق بتغيير اي تغيير لاختلاف اللام هنا لام ماذا لا مجرد لكن بمعنى بمعنى التعليل - 00:27:59

تقدير الكلام تغيير علتة ايش اختلاف العوامل تغيير سببه اختلاف العوامل. هذا اخرجه ماذا هذا اخرج التغيير الذي ربما يحصل في اخر الكلمة لكن ليس بسبب العوامل. ليس بسبب اختلاف العوامل بل لامور اخرى - 00:28:29

واضح فقد يحصل تغيير في او اخر الكلمة لامور اخرى ليس محلها هنا فالكلام هنا على التغيير الذي يحصل في اخر الكلمة في حالة اخر الكلمة بسبب اختلاف العوامل فقال هنا - 00:28:51

والعوامل مضاف اليه مجرور بالكسرة الداخلة نعت للعوامل ونعت المجرور مجرور عليها جار ومجرور متعلق بالداخلة يعني ان الاعراب عند من يقول انه معنوي مرة اخرى ان الاعراب عند من يقول انه معنوي. لتفهم ايش - 00:29:09

ان هنالك من يقول بانه لفظي. ما هو تعريفه ما كتبت لك على السبورة تمام قال هو تغيير احوال لاحظ معي ان الشارح زاد كلمة احوال في المتن غير موجودة - 00:29:36

بالمعن تغيير او اخر الكلمة في الشرح تغيير احوال او اخر الكلمة وهذا ادق لان اخر الكلمة لا يتغير. جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد اخر الكلمة دال لا يتغير ما الذي تغير؟ تغيرت حالة اخر الكلمة. فهنا - 00:29:52

فقال هنا هو تغيير احوال او اخر الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد بالسكون. زيد بالسكون فانه قبل دخول العوامل موقوف ما معنى موقوف اي مجرد عن الحركة؟ ليس به حركة. ليس مبنيا ولا معربا ولا مرفوعا - 00:30:15

عن ولا منصوبا ولا مجرورا. وهذا معنى قوله ولا غيره. تمام؟ فاذا دخل عليه العامل مثلا قلت زيد مجتهد. دخل عليه عامل يقتضي الرفع. ما هو هذا العامل؟ الذي يقتضي ان يكون مرفوعا - 00:30:45

الابتداء او قلت جاء زيد دخل عليه عامل يقتضي الرفع ما هو هذا العامل؟ الفعل الذي يطلب ماذا؟ الفعل يطلب ماذا فاعل واضح ولا لا فحينئذ يتغير يتغير عن حالته الاصلية فقال هنا - 00:31:05

فاذا دخل عليه العامل فان كان يطلب الرفع نحو جاء فانه يرفع ما بعده تقول جاء زيد واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وان كان يطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت - 00:31:24

فانه ينصب ما بعده. تقول رأيت زيدا واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب. وان كان يطلب الجر ما نحو الباء تقول مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمرارته - 00:31:50

ثم قال ولا فرقة في الآخرين لما قال في التعريف تغيير او اخر الكلمة في المتن في الشرح تغييره احوال او اخر الكلمة قال ولا فرق في الآخر بين ان يكون بين ان يكون اخرا حقيقة - 00:32:18

كاخر زيد فان الدال فان الدال اخر زيد حقيقة او حكما كاخر يد فان يد اصلها يد يون يدين بدليل الجمع لما تجمع ايش تصير ايدي ايادي واضح؟ واضح في القرآن الكريم - 00:32:39

اولم يروا انا جعلنا لهم مما عملت ايدينا واضح ولا لا فقال هنا فقال هنا فان الدال اخره حكما لا حقيقة اي ان الدال اخر كلمة يد حكما لا حقيقة لان اخره الحقيقي محذوف - 00:33:11

اذ اصله يدين شف يدين حذفت الياء اعتباطا. اي لغير سبب وقال بعضهم حذفت الياء تخفيفا اي لاجل تخفيف اللفظ تمام فصار يدن تقول طالت يد تمام طالت يد او - 00:33:37

قطعت يد نافعة رأيت يدا ها مررت بيد كيف مررت بيد ها اما انها مقطوعة كيد سارق قطعت او يدجان قطعت قصاصا صح او انه من باب اطلاق البعض وارادة الكل - 00:34:02

فيكون من باب المجاز اطلق البعض واراد الكل. نعم قال والاعراب ظاهر مما مر فالتغيير من الرفع الى النصب او الجر هو العراق. هذا هو التغيير من الرفع الى النصب او الجر هو - 00:34:27

العراق. نعم مع ان هنا هنا يمكن ان يقال التغيير من الرفع لا يقال التغيير من حالة كونه موقوفا الى الرفع او النصب او الجر والاعراب. فهمتوا ولا لانه هو قبل ذلك ايش كان؟ كان موقوف شوف ايش قال في البداية فانه قبل دخول العوامل موقوف - [00:34:48](#) فتغييره من حالة كونه موقوفا الى الرفع او النصب او الجر هذا هو الاعراب وليس فقط التغيير من الرفع الى النصب او الجر اتضحها ما اقصد؟ ان شاء الله. ثم قال - [00:35:14](#) وانما قلنا احوال اواخر يعني كانه يقول اضيفت كلمة في التعريف ليست موجودة في المتن وانما قلنا احوال اواخر لان الاخر لا يتغير وانما يتغير حاله وهو الحركة واضح ولا - [00:35:34](#) جيد. طيب ثم قال لفظا او تقديرا. الان سيعرب كلمة لفظا او تقديرا فذكر في اعرابي لفظا او تقديرا ثلاثة اوجه ثلاثة اوجه الوجه الاول قال لفظا او تقديرا منصوبان - [00:35:58](#) على كونهما حالا تمام والوجه الثاني قال منصوبان لحذف مضاف واقامة مضاف اليه مقامهما والوجه الثالث انهما منصوبان على كونهما مفعولا مطلقا وهنالك وجه رابع يمكن ان نضيفه الى ما ذكر - [00:36:20](#) فهمتم ولا لا مكتوبة في السبورة ها حتى تتضح لفظا او ت تقديرا هنالك وجه يقول منصوبان على الحال ايش بيكون معنا؟ انتبه معي تغيير احوالي اواخر العراب تغيير احوال اواخر الكلمة - [00:36:48](#) لاختلاف العوامل الداخلة عليها ايش حال كونه لفظا او تقديرا ها لفظا او تقديرا هذا منصوب الحالية او منصوب على ايش المفعول المطلق هذا احتمال ثاني او منصوب قال على ان المضاف حذف. تقدير الكلام الاعراب - [00:37:37](#) هو تغيير احوال اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها تغييرا ها تغيير تغيير لفظ او تقدير هكذا هكذا بيكون تقدير. تغيير ايش نقول اول حاجة اه منصوب على اقامة المضاف اليه - [00:38:06](#) مقام المضاف تقدير الكلام ايش؟ الاعراب ما هو تغيير احوال اواخر الكلم لاختلاف العوامل. ها انتبه معي. تغيير احوال اواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها تغيير تغيير لفظ او تقدير هذا تقدير الكلام - [00:38:37](#) اين المضاف الذي حذف؟ هذا حذف وهذا اقيم مقامه صح هذا ما اعرابه تغيير تغيير لفظه منصوب صح؟ نعم. فحذف واقيم هذا مقامه. صار لفظا او تقديرا. كما قال لك ابن مالك في الالفية - [00:39:11](#) ها وما يلي المضاف ياتي خلفا وما يلي المضاف يأتي خلفا. ايش معنى خلفا؟ اي بدلا منه خليفة له وما يلي المضاف ياتي خلفا عنه في الاعراب عنه في الاعراب اذا ما حذف. واضح؟ وما يلي المضاف ياتي خلفا - [00:39:34](#) في الاعراب اذا مات حذف ويمكن ان تزيد وجه الرابع فتجعل لفظا او تقديرا خبر. كان المحذوفة مع اسمها. تقليل الكلام الاعراب هو تغيير احوال اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها - [00:40:07](#) ايش لفظا كان التغيير او تقديرا. لفظا كان التغيير او تقديرا. كان محذوفا اسمها اين؟ التغيير محذوف صار بقي ايش؟ الخبر خبره كان لفظا او تقديرا هذا لم يذكره كم صارت اوجه؟ اربعة. تمام - [00:40:36](#) تذكرون هذه الواجهة. قال هنا وقوله لفظا او تقديرا قال الشيخ خالد الشيخ خالد من هذا شيخ خالد الازهري احد كبار علماء النحو في القرن العاشر الهجري وله قصة ذكرها صاحب شذرات الذهب ابن العماد - [00:41:02](#) انه كان وقادا في الجامع الازهر. واظن ذكرتها لبعضكم فيما سبق كان وقادا ما معنى وقادا؟ يوحد المصاييح تمام فذات يوم وهو يوحد المصاييح اذ سقطت شمعة على كتب احد الطلبة - [00:41:29](#) فنهز الطالب نهر هذا واضح نهر الشيخ خالد وعيره بالجهل فقال انظر الى ما صنعت يا جاهل قال له انظر الى ما صنعت يا جاهل فحز ذلك في نفسه انه يوصف بكونه جاهلا - [00:41:49](#) واضح؟ فبدأ طلب العلم وكان قد بلغ من العمر ستا وثلاثين سنة بدأ يطلب العلم واضح ولا حتى صار اماما في العربية. له كتب كثيرة منها كتاب اعرب فيه الاجرومية - [00:42:08](#) منها كتاب اعراب الاجرومية. اسمه بشرى طلاب العلم تقريبا. هكذا اظن ذكرها بشرى طلاب العربية هكذا. عندكم في في التوبلايتنج

واضح ووله شروح كثيرة وحواشي ليس فقط في النحو بل حتى في اصول فقه فله شرح على جمع الجوامع - [00:42:30](#)

بتاج الدين ابن السبكي اسمه الثمار اليونان. بسم الله. الثمار اليونان شرح جمع الجوامع. حتى ان الخطيب الشربيني رحمه الله تعالى ينقل عنه كثيرا في شرحه على جمع جوامع. ينقل عن الثمار جوامع. تمام - [00:42:54](#)

وهو كان في نفس الوقت مع شيخ الاسلام زكريا هذا الشيخ خالد الازهري في نفس الوقت تعاصر نعم وله مؤلفات اخرى في القراءات وغيره وله مقدمة في النحو معروفة باسم المقدمة الازهرية - [00:43:14](#)

نسبة اليه واضح وشرح ثم جاء الشيخ محي الدين عبدالحميد تمام؟ فنقحها نقحها لان هو في هذه المقدمة كتبها بأسلوب صعب. ادخل فيه منطق وادخل فيه آآ عبارات قوية واضح فنقحها يا شيخ آآ محمد محي الدين عبدالحميد صاحب التحفة السنية شرح القرومية فصارت تسمى تنقيح الازهرية. مطبوعة - [00:43:31](#)

واضح؟ فعلى كل حال هذا فيه رسالة ان طالب العلم قد يتأخر في بداية الطلب لكنه اذا بدأ الطلب وجد واجتهد سيصل لا تقل قد ذهبت اربابه. كل من سار على الدرب - [00:44:02](#)

كل من سار على الدرب وصل. قال هنا بسم الله قال الشيخ خالد منصوبان على الحال ورد اي رد قوله بانهما مصدران والمصدر اقناعه حالا مقصور على السمع فالاصل ان المصدر - [00:44:22](#)

لا يقع حالا نعم قد يقع لكن قالوا مقصور على السمع ولا يجري على القياس والقاعدة. اذا هذا الرأي الاول ممكن تكتب واحد الوجه الاول ما هو انهما منصوبان على الحال. الوجه الثاني - [00:44:41](#)

قال فالاولى نصبهما على المفعولية المطلقة بفعل محذوف تقديره اعني لفظا او تقديرا واعرابه اعني فعل مضارع مرفوع بضمزة مقدرة على الياء منع من ظهورها ثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا - [00:45:02](#)

ولفظا مفعول مطلق لاعني وهو منصوب بفتحة بالفتحة الظاهرة او تقديرا معطوف على لفظا والثالث الوجه الثالث يمكن ان تكب ثلاثة ويصح كونه على تقدير حذف مضاف والتقدير تغيير لفظ - [00:45:27](#)

او تقدير بس واضح تمام؟ قال فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وفي ذلك يقول ابن مالك في الالفية ايش؟ وما يلي المضاف ياتي خلف عنه في الاعراب اذا ما حذف. نعم - [00:45:51](#)

قال فانتصب انتصابه اي فانتصب المضاف اليه انتصابا مضاف. هذا تقدير العبارة فانتصب انتصابه اي فانتصب فانتصب انتصابه اي فانتصب المضاف اليه انتصابا ماذا؟ المضاف قال فصار لفظا او تقديرا - [00:46:11](#)

ويحتمل رجوع قوله لفظا او تقديرا لتغيير تمام؟ ثم قال يعني يعني ان التغيير اما ملفوظ واما مقدر نترك هذا ان شاء الله لان هذا طويل وكلام متصل لا يحسن ان نقرأ جزءا منه ونقف نتركه ان شاء الله الى الدرس القادم - [00:46:31](#)

نكتفي بهذا القدر والله اعلم. وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:46:55](#)