

شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع للشيخ أحمد بن عمر

الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:00:00](#)

اما بعد فنشرع في هذه الليلة في شرح كوكب الساطع على ما ذكرناه في المقدمة بالامس والمتن كما عرفنا متن فيه شيء من من الطول بل هو طويل. يحتاج الى تروي في الدرس والتدريس - [00:00:26](#)

وفهم المسائل وابياته ليست ابيات واضحة بينة التي يقرأها الطالب فيفهمها وانما فيها شيء الالغاظ مع صعوبة الفن النظم من حيث هو نظم فيه اشكال من اجل التقديم او التأخير من اجل الروي ومن اجل استبدال لفظة بلفظة قد لا تكون مشهورة عند نصو لهم. كان ذا قليل - [00:00:46](#)

في كثير من المنظومات لكن يبقى قضية التقديم والتأخير والاعراض وحل البيت هذه تبقى مشكلة عند عند الطالب مع صعوبة الفن وعلم اصول الفقه مع تداخل الفنون حينئذ تجتمع هذه الصعوبات ولكن الطالب العاقل - [00:01:13](#)

موفق هو الذي يستطيع ان يميز بين هذه المعاني وان يعرف كيف يقدم الاهم على على المهم قال الناظم رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم شرع او بدأ - [00:01:31](#)

نظمه بالبسملة على ما جرت به العادة عند مصنفيه والكلام على البسملة شهير فلا حاجة للاطالة به قد ذكرنا كثيراً مما يتعلق بها في كثير من المتن المنشورة السابقة ونجيل على - [00:01:48](#)

تلك الشروحات قال الناظم رحمة الله تعالى لله حمد لا يزال سرمنا يؤذن بازيد من ابدا ثم على نبيه وحبه صلاته والله وصحابه. وهذه ارجوزة محررة. ابياتها مثل النجوم مزهرة - [00:02:10](#)

ضمنت هذا جمع الجوامع الذي حوى اصول الفقه والدين الشديد. اذ لم اجد قبلني من ابدا ولا بعده حلاه. ولم يكن من قبله قد الف كمثله ولا الذي بعد اقتفي. ورب - [00:02:34](#)

اما غيرت او ازيد مكاناً وما يفيد فليدعوها. قارئها والسامع بكوكب ولو يزاد الساطع والله في كل امور ارتدى وما ينوب فاليه ارجي. يحصر هذا النظم في مقدمة. وبعدها سبعة كتب - [00:02:54](#)

محكمة هذه عشرة ابيات ذكرها الناظم في تقدمة هذا النظم المبارك وبين فيها بعد الحمدلة والصلة على النبي صلى الله عليه وسلم ان هذه ارجوزة وهي تزيد على الالف كما ذكرنا بالامس - [00:03:17](#)

ثم مدحها لانها محررة باب ابياتها مثل النجوم مزهرة وانها ضمنها هذه الارجوز جمع الجوامع. ثم اثنى على الجمع بانه حوى اصول الفقه والدين يعني اصول الدين وعلل ذلك بسبعين. لانه لم ينظم فيما سبقه - [00:03:36](#)

مع كون بعض المنظومات بعض الكتب الشهيرة اذاك كمحضر ابن الحاج قد نظم وكذلك البيضاوي قد نظم وقد ذلك في شرحه بان هذا الجمع جمع الجوامع اولى بالنظم من البيضاوي محضر ابن الحاج - [00:03:58](#)

ثم هذا الجمع جمع الجوامع لم يؤلف مثله قبله ولا بعده ولذلك ما ذكرنا بالامس انه خاتمة المتن الاصولية. بل هو اجمعها. واولى ما يعتنى به هو وشروحه وحواشيه لذلك ذكر الامام المحقق الاصول الشوكاني رحمة الله تعالى ان من ارام من رام التحقيق في هذا الفن

وعليه بجمع الجوامع وشروحه وحواشيه ومختصر ابن الحاج ابن الحاج وشروحه وحواشيه يعني يجمع بين هذين المتنين. وانا اقول ان النظر في جمع الجوامع وشروحه وبعض حواشيه يعني عن النظر في - 00:04:44

ابن الحاج لانه بعده كما ذكرنا السابق ان السبكي رحمة الله تعالى شرح مختصر ابن حالي حينئذ ضمن جمع الجوامع كل ما يحتاجه طالب العلم او طالب العلوم الشرعية من ذلك الكتاب ووضعه فيه بهذا الكتاب. اذ جمعه - 00:05:04

من الزهائم مئة مصنف يعني من المطولات ومن المختصرات ومنها مختصر ابن الحاج مختصر ابن الحاج. وبين رحمة الله تعالى انه لم يؤلف مثل هذا الكتاب قبله ولا بعده. وهذا الى زمانه هو ونحن نقول كذلك الى زماننا هذا لم يؤلف مثل جمع الجوامع - 00:05:24

من حيث المتن من حيث المتن لم يؤلف مثله الى يومنا هذا والله اعلم. ثم لما انتقد على جمع الجوامع بعض الانتقادات ربما غيرت يعني لم يكن السببيطي رحمة الله تعالى في هذا النظم انه سلك مسلك تاج السمك في كل شيء - 00:05:45

وانما نظر فيما اعترض عليه فغيره. يعني اذا سلم ثم مسائل اعترضت على جمع الجوامع والاعتراض وجيه. فغيره من اجل ماذا؟ من اجل ان يكون هذا الكتاب مساواها لاصله وزياده - 00:06:06

والزيادة تكون من جهتين. من جهة اصلاح ما انتقد على التاج السبكي. ومن جهة زيادة مسائل او بعض القيود التي تركها صاحب العصا. ولذلك قال ربما غيرت يعني ما كان منقوضاً معترضاً او ازيد ما يفيده - 00:06:25

يعني ازيد ما تركه من المسائل التي لم يعرج عليها التاج السبكي. ثم ذكر ان عنوان هذا النظم كوكب الساطع قال فليدعها ان يسمها قارئها والسامع. قارئ مثلي والسامع مثلك انت. يتلى عليك. بكوكب كوكب. يعني الكوكب يقال الكوكب - 00:06:45

ولو يزاد الساطع فهو افضل واحسن. تقول الكوكب الساطع ثم بين ان هذا النظم كاصله يحصر في مقدمة وسبعة كتب وهذه الكتب كلها محكمة. هذه المقدمة هذه العشرة الآيات على جهة الاجمال. ونأتي اليها على جهة التفصيل. قال رحمة الله تعالى - 00:07:09

للحمد لله جار مجرور متعلق بمخدوف خبر مقدم. خبر مقدم وحمد هذا مبتدأ مؤخر وتقديم الجار المجرور الذي هو خبر هنا لفائدة الاختصاص يعني لافادة الاختصاص والحصر يعني اثبات الحكم في المذكور ونفيه عن ما عداه - 00:07:33

ولا يفهم بأنه قدم الجار المجرور من اجل ان يصلاح الابتداء بالنكرة وهو حمد. لأن حمد هنا هنا نكرة موصوفة. وإذا كانت نكرة موصوفة حينئذ جاز تقديمها وجاز تأخيرها. تقول رجل صالح في الدار - 00:08:02

وصفتة بالصلاح حينئذ صح الابتداء بها. وهنا لا يزال سرداً الجملة في محل رفع صفة لحمد صح الابتداء بهم. اذا لله هذا خبر مقدم والتقديم هنا لافادة الاختصاص. لا لاماً الابتداء بالنكرة. لأن النكرة هنا - 00:08:23

موصوفة بالجملة بعدها وهي لا يزال سرمة. وحمد نكرة وذكر الناظم ان التنكير هنا للتعظيم والتکثير تنکير للتعظيم والتکثيم. وإذا كان كذلك حينئذ يقوم مقام الف الجملة لأن الاصل في الجملة الشائعة هي ان يكون لفظ الحمد معرفاً الحمد لله. الحمد لله هذا هو الاصل. ولكن لضرورة - 00:08:46

قال للحمد ولم يستطع ان يأتي بي بال. حينئذ عدل الى ان التنوين هنا للتكثير. والتعظيم. يعني بلغ الحمد الغاية في العظمة والكثرة. حينئذ افاد ما تفيده ال من حيث الاستغراق ومن حيث افاده - 00:09:20

الجنس والله اللام هنا للملك او الاختصاص او الاستحقاق. والحمد هو الثناء بالوصف الجميل على جهة التعظيم. على ما شهر عند كثير من المتأخرین وذكر مراراً كلام شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله تعالى ان الحمد هو ذكر محسن - 00:09:40

المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله. لكن الشائع هو ما ذكرته سابقاً الثناء بالوصف الجميل والثناء جنس والجميل بالوصف الجميل ان الجميل لأن الوصف قد يكون جميلاً وقد لا يكون الاذن الجميل احترازاً من الوصف غير الجميع. والجميل فصل يخرج اطلاقه على غيره يعني اطلاق الوصف على غير الجميع - 00:10:01

ومنه فاثروا عليها شراً. هنا ثناء بوصف لكنه ليس بجميل وانما هو شر حينئذ هل هذا يسمى حمداً او لا يسمى؟ محل النزاع وعلى

المشهور عند اكتر من تكلم في هذه المسألة ان الثناء بالشر لا يسمى حمدًا. لا يسمى حمدًا - 00:10:29
فاثنوا عليها شرا هنا وصف بالنعم هنا ثناء بالوصف لكنه لا على جهة الجمال. على جهة التعظيم هذا فصل ثان يخرج التهكم نحو
ذقن انت العزيز الكريم. هنا ثناء بالوصف الجميل لكنه لا علاقة - 00:10:52
التعظيم وانما على جهة التحكم التحقيق والاهانة. هذا مر معنا في البلاغة وهنا الناظم نكت على صاحب الاصل. ونحن نحاول في
شرحنا نبين العلاقة بين الاصل وهو جمع الجوامع وبينما حاول ان - 00:11:14
يفر من تعبير او نحو ذلك. يعني قول ربما غيرت او ازيد مكانا منقوضا وما يفيد نحاول نبين في بعض المواقع الا ان تركنا شيئا على
جهة التسيان لله حمد العصر صاحب الاصل قال نحمدك. اللهم يعني عبر بالجملة الفعلية ولهم تعليم - 00:11:31
فانتقد لماذا عدل عن الصيغة الشائعة؟ وهي التي افتتح بها الرب جل وعلا كتابه سورة الفاتحة الحمد لله وهي التي شاعت في
الاستعمال. فاراد المصنف تأسيا بالقرآن ان يفتح نظمه بالجملة الاسمية. فقال - 00:11:51
للحمد. اذا لم يأتي باللفظ الذي ذكره صاحب جمع الجوامع. وانما عاد ليل هذا اللفظ المذكور. ولذلك نقول وخالف الناظم الاصل
حيث قال يعني صاحب الاصل نحمدك اللهم يعني يا الله - 00:12:11
فاتى بالجملة الاسمية يعني السيوطي خلافا للاصل. واختار كما علل صاحب الجمع وشراحه واختار هو الفعلية دون الاسمية لدلالة
الفعلية على التجدد والحدوث. بخلاف الاسمية فانها مسلوبة الدلالة على الحدوث وضعا - 00:12:28
قلت ولعل الناظم اراد التأسي بالقرآن في الافتتاح بالجملة الاسمية فيه تنكية على العصا. للحمد قال لا يزال الجملة هذه صفة لي
حمد. لا يزال سرما يزال مضارع زال. مضارع زال. يعني من - 00:12:50
اخواتي كان ترفع المبتدأ وتتصب الخبر. بشرط ان يتقدم عليها نفي او شبهه وهنا تقدم النفي وهو والحرف لا. وهنا عمل يزال وان كان
مضارعا لان الحكم واحد فكل ما ثبت للماضي فهو ثابت لسائر مشتقاته. على حد قول ابن مالك رحمه الله تعالى وغير ما - 00:13:13
مثله قد عمل ان كانوا ان كانوا غير الماضي منه استعمل وغير ما اذا هو علق الاحكام الماضي كان وزال واصبح وامس الى اخره. فقد
يفهم بان الحكم معلق بالفعل حال كونه ماضيا - 00:13:40
واما اذا كان مضارعا او امرا او اسم فاعل واسم مفعول فقد يختلف. حينئذ تحتاج الى التعريم قال رحمه الله تعالى وغير ماض مثله
قد عمل. اذا زال ويزال بمعنى واحد - 00:13:59
والمضارع يعمل عمل الماضي ومنه قوله تعالى ولا يزالون مختلفين. وزال موضوعة في لسان العرب ثبوت خبرها لفاعلها. منذ قبله اي
من زمان كان للفاعل قابلية الاتصال بالخبر عرفا. وهنا لا يزال يزال فعل مضارع ناقص - 00:14:16
والفاعل مجازا اول شيء تقول اسمها ما هو؟ يزال هو ظمير مستتر يعود الى الحمد. لا يزال الحمد سرما اي دائم حينئذ يتصرف الحمد
بعدم الانقطاع وهو الاستمرار. وهنا لكون الحمد معلقا على الذات لله - 00:14:40
يعني للذات الموصوفة بالالوهية. حينئذ علق الحمد بتلك الذات والذات من لازمها الاستمرار فناسبها حمد او صيغة تدل على الحمد
وكذلك تفيد الاستمرار والديمومة. ولذلك حمد لا زالوا سرما اي لا ينقطع ابدا الاباد. كما ان الذات باقية ابدا الاباده - 00:15:04
فقوله لا يزال اي هو اي الحمد الثابت لله جل وعلا سرما. السرمد كما قال في القاموس الدائم ومنه قل ارأيت ان جعل عليكم الليلة
شهر رمضان يعني دائم لا لا ينقطع الى يوم القيمة الاية - 00:15:33
لا يزال سرما. اذا سرما خبر يزال. واسمها او فاعلها ظمير مستتر يعود الى الى الحمد. وعرفنا وجه الاتيان بقوله لا يزال سرما
يعني لله حمد لا ينقطع البتة. ابدا الاباد. حينئذ يحمد الله عز - 00:15:53
في الدنيا والآخرة كما هو معلوم من محله. وهنا علق الحكم الذي هو الواص بالحمد على لفظ الجلاله الله انها باقية مستمرة ابدا الاباد.
وكذلك ناسبه ان يأتي بصيغة تدل على الحمد وهو الثناء بالوصف الجميل - 00:16:13
ويكون مستمرا باستمرار الذات. يؤذن بازدياد من ابدا. يؤذن قوله يؤذن اي يعلم من اذن اي اعلم اذن اي اعلم. يقال اذنك بالشيء
اعلمتكه اذنك في شيء اعلمتكه وهو بضم حرف المضارعة - 00:16:33

ها يؤذن بضم حرف المضارعة على ما تقرر سابقاً وضمنها من اصلها الرباعي مثل يجib من اجاب الداعي. فحرف المضارع اذا كان من باعتبار العصر ان كان من ماض و هو رباعي حينئذ تضم او يضم - 00:17:01

الحرف في الفعل المضارع. يقول اكرم يكرم بخلاف الثنائي ضرب يضرب. حينئذ يكون بالفتح وما سواه فهي منه تفتح ولا تبل. اخف وزنا امرا. الثالثي والخامسي والسادسي يفتح فيه حرف - 00:17:23

مضارعة بخلاف الماضي. بخلاف الماضي الرباعي. يؤذن عرفاً انه يعلم. وفي المفردات للراغب الاصفهاني والاذان والاذان لما يسمع لما يسمع ويعبر بذلك عن العلم. اذ هو مبدأ كثير من العلم فينا. يعني هو نوع من العلم. العلم - 00:17:42

قد يدرك بالبصر وقد يدرك بي بالسمع. فما ادرك بالسمع يعبر عنه بالاذان حينئذ هو نوع من العلم لكنه مختص بالسمع وهذه العبارة عبر عنها بتسنيف المسامع بقوله وفسره الراغب بالعلم الذي يتوصل - 00:18:06

اليه بالسماع لا مطلق العلم. اذا يؤذن هو بمعنى يعلم لكنه لا مطلق العلم وانما العلم الذي يكون من جهة السماء. يؤذن هو ضمير يعود الى الى الحمد يؤذن هو اي الحمد - 00:18:23

يؤذن بماذا؟ يعلم بماذا؟ بازيداد من ابدا بازيداد الازيداد ابلغ من الزيادة لانه افتعال وكل ما زاد فيه حرف يعني كلمة من حرف حينئذ على قاعدة الاغلبية ان زيادة المبني - 00:18:41

تدل على زيادة المعنى ولا شك ان الازيداد ابلغ من من الزيادة. كما ان الاكتساب اكتساب ابلغ من الكسب. يعني فيه شيء من المجاهدة اكتسبه. ولذلك من رحمة الله عز وجل قال لها ما كسبت - 00:19:01

وعليها ما اكتسبت فرق بين الفعلين لافتراق الحكمي اذا الازيداد ابلغ منه من الزيادة. وللازيداد اصله ازيداد اذ تي ازدي. اذا التاء قلبت دالا على القاعدة المشهورة ابدلت التاء في الازيداد دالا - 00:19:22

الدال بدل عن التاء لتوافق الزاي والدال في الجهل لتشاكل اللفظ على حد قول ابن مالك رحمه الله تعالى في الدانة وازدد وادكر دالا بقى. اذا وقعت تاء الافتعال بعد الدال والزاي والدال قلب الدالة نحو الدال واصله ادتان وازدد اصله ازتد - 00:19:46

والذكر اصله اذ تكر. كله بالتاء فالاستثنى التاء بعد هذه الاحرف وابدل دالا وادغمت الدال في في الدال. اذا بازيداد اصله ازيداد الدال هذه مقابلة عن عن تاء واصل من باب الافتعال - 00:20:13

ازدياد مضاف ومن مضاف اليه زيادة مني مضاف مضاف اليه. وفيه تقييد وتخصيص الازيداد بالمن. يعني ليس مطلق ازيداد وانما ازيداد من شيء مخصوص. او زيادة من شيء معين. وهو المن والمن بفتح - 00:20:30

الميمي وتشديد النون هو الانعام. ازيداد من اي ازيداد انعام وفي القاموس من عليه منا انعم من ازيداد من اي ازيداد ان عام فالمن هو الانعام. فالمن يكون قوله بازيداد من من اضافة المصدر الى - 00:20:49

المصدر ازيداد مصدر ومن مصدر اي زيادة الانعام. ولازم ذلك زيادة النعم كذلك اذا ازداد الانعام من الله. لأن الانعام هو الاحسان بايصال النعمة الى الغير. يعني صفة الفاعل اذا ازداد الانعام لزم منه زيادة او ازيداد النعمة. زياد النعمة - 00:21:17

ولازم ذلك زيادة النعم. وبهذا فسره الناظم في شرحه. يعني جعل المن هنا بمعنى النعم بمعنى النعم لكنه من باب اطلاق المصدر وارادة الاثر. او ان شئت قل من اطلاق - 00:21:48

سبب وارادة المسبة فيكون مجازاً مرسلـاـ. لأن النعم مسبب نتيجة اثر وسببها الانعام. حينئذ اطلق السبب وارادة المسبب. فيكون نوعاً من انواع المجاز المرسلـ. علاقته السببية وهو موافق للفظ الاصل يعني تفسيره بالنعم على ما ذكره الشارح الناظم - 00:22:06

في شرحه موافق للفظ العاصي لجمع الجوابـ حيث قال نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازيدادها وعبارة الاصل مع النظم هي هي وهذا من عبقرية السببيـ رحـمه الله تعالىـ. نـحمدك اللـهم عـلى نـعم هـذه عـبارة الاـصل - 00:22:33

ولذلك عبر في الشر بازيداد من اي بازيداد النعم. والمن في العصر هو الانعام. حينئذ يكون من اطلاق السبب وارادة المسبة نـحمدك اللـهم عـلى نـعم يؤذن الحـمد باـزيدادها اي النـعم - 00:22:54

ويحتمـل قوله على توجـيهـ من عـنـديـ يـحـتمـلـ انـ قولـهـ منـ اـطـلاقـ المـصـدرـ وـهوـ سـبـبـ وـارـادـةـ المـسـبـبـ فـهـوـ مـجاـزـ مرـسلـ عـلـاقـتـهـ السـبـبـيـ ايـ

بازدياد النعم. والنعمة النعم جمع نعمة. والنعمة هي اليد - [00:23:13](#)
والصنيعة والمنة وما انعم به عليك. قاله الجوهرى والمراد هنا الجميع. قاله الزركشى. وفي مفردات النعمة الحالة الحسنة. حالة حسنة
وفي القاموس وانعمها الله تعالى عليه وانعم بها ونعم الله تعالى عطيته. كل ما اعطاه الله عز وجل العبد - [00:23:32](#)
 فهو نعمة فهو نعمة وان كان في ظاهره شرا بالنسبة لي للعبد لكنه في باطنه هو نعمة. وقيل النعمة بالكسر الانعام. ونسب لي
الزمخشري في الكشاف لشرح صورة مزمل. والانعام ايصال الاحسان الى الغير. ولا يقال الا اذا كان الموص - [00:23:57](#)
اليه من جنس الناطقين فانه لا يقال انعم فلان على فرسى يعني من جنس الناطقين يعني العقلاء. نطق المراد به العقل هنا فيقال
انعمت على فرسى غلطى وانما تقول انعمت على عبدي - [00:24:21](#)
وعلى زوج مثلا وعلى اولاد يعني ممن هو من العقلاء. واما غير العاقل فلا يعبر عنه بالانعام. هذه عبارة صاحب المفردات الانعام ايصال
الاحسان الى الغير ولا يقال يعني ولا يطلق هذا اللفظ الا اذا كان الموص اليه من جنس الناطقين فانه لا يقال انعم فلان على فرسه.
والنعمة للجنس - [00:24:37](#)

تقال للقليل والكثير. لفظ النعمة. يعني اذا اطلق اللفظ نعمة مثل ما سم جينز يطلق على القليل والكثير. والذي عنده ريال نعمة. والذي
عنده مليار كذلك هو نعمة. فيطلق على - [00:25:04](#)
والكثير قال الناظم في شرحه وكون الحمد يؤذن بازدياد النعم. مأخذوا من قوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم. يعني كأن قوله يؤذن
بالزياد من. ما الدليل على هذا؟ كون الحمد يعلن بازدياد النعم. نحتاج الى دليل - [00:25:22](#)
لان المنعم حقيقة هو الله عز وجل. ونحتاج الى دليل. فقال هذا مأخذ من قوله تعالى لان شكرتم لازيدنكم الشكر سبب لي المزيد.
وعلى هذا يكون قوله يؤذن بازدياد من فيه استخدام - [00:25:43](#)
لان قوله لله حمد اذا قيل الحمد مغاین للشكر معلوم ان الله تعالى قال لئن شكرتم ولم يقل لئن حمدتم علق الزيادة على الشكر. والشكر
في الجملة مغاير للحمد. وقد اطلق بعضهم لفظ الشكر على ما صدق عليه الحمد - [00:26:04](#)
والعكس بالعكس. فهما اما متحدان او متقاربان او متغايران على خلاف طويل بينهم. على المشهور انهما متغايران حين يؤذن الحمد لا
باعتباره حمدا وانما باعتباره شakra. لكون الحمد يطلق ويراد به الشكر. وهذا يسمى عند البيان - [00:26:25](#)
بالاستخدام يسمى بالاستخدام وهو نوع ولقب من القاب البديع اخذناه الاسبوع الماضي. وهو اطلاق لفظ مشترك بين معنيين بين
معنيين مراد به احدهما. ثم يعاد عليه ظمير مراد به المعنى - [00:26:45](#)
الآخر اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه. اذا نزل السماء اي المطر قر عيناه ما الذي يرعى النبات ما الذي نزل هو المطر؟ والسماء يطلق
ويراد به المطر ويطلق ويراد به - [00:27:05](#)

النبات وكلاهما مجاز. المراد بالسماء المطر. ولا مانع ان يراد به النبات. فلما اعاد الظمير اعاد اليه بالمعنى الآخر وهو
النبات وليس الذي نزل اذا نزل السماء مطر - [00:27:25](#)
فاطلق اللفظ على المطر ولكنه اعاد الظمير عليه بمعنى اخر. وهنا اطلق الحمد وارد معناه الاصطلاح وعاد الضمير عليه يؤذن باعتبار
كونه شakra. باعتبار كونه شakra هذا يسمى استخداما اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضاما. فالسماء يراد به المطر وهو
المراد اولا. بقوله اذا نزل السماء - [00:27:42](#)

ويراد به النبات وهو المراد بضميره. الذي هو راعيناه يؤذن بازدياد من ابدا ابدا اي دائمًا ففيه تأييد فيه تأييد يقال ابدا وابدا وايد
وذلك على التأكيد وتأبد الشيء بقي ابدا ويعبر به بما يبقى مدة طويلة - [00:28:08](#)
ثم على نبيه وحبه صلاته والله وصحبه لما انتهى من الثناء على الخالق جل وعلا انتقل الى الثناء على افضل مخلوق منه من البشر
وهو النبي صلى الله عليه واله وسلم. ولذلك عبر بي - [00:28:33](#)
بثم الدال على على الترتيب وعلى التراخي فلا شك ان رتبة الخالق لا مقارنة بربطة المخلوق معها البتة. فقال ثم يعني بعدما ذكرت ما
يتعلق بالثناء على الخالق صلاته الظمير يعود على الله عز وجل. لله حمد ثم صلاته. اي صلالة الله مبتلى. على نبيه على - [00:28:52](#)

جار مجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وفيه الاهتمام بالنبي صلى الله عليه وسلم. على نبيه على أي نبي الله. وإذا اطلق هنا في هذا المقام النبي أبو الرسول وإنما ينصرف إلى النبي هذه الأمة. وإن كان اللفظ جنساً يصدق على سائر الأنبياء. وكذلك الرسول يصدق على - 00:29:21

السائل الرسل لكن إذا كان المتكلم من أفراد هذه الأمة حينئذ يصدق على النبي ولذلك على محمد صلى الله عليه وسلم ولذلك يطلق اللغو حينئذ يكون مرده إلى العرف من حيث التخصيص. ثم على نبيه على نبيه قلنا هذا متعلق بمحذوف خبر مقدس - 00:29:48 صلاته مبتدأ مؤخر. والنبي نبيه ظميم يعود إلى الله عز وجل. وعرفنا المراد به محمد صلى الله عليه وسلم. نبي في نبي صرف فيه لفظاً ومعنى هل هو مهموز أو ليس مهموز؟ هو سبأتنا بحثه أن شاء الله تعالى لكن الصحيح أنه يجوز فيه الوجهان أن يكون مهموزاً 00:30:08 والا يكون - 00:30:08

فإن كان مهموزاً فهو مأخوذ من النبأ. وهو الخبر. نبيه فعيل. فاما ان يكون بمعنى فيكون مخبراً. واما ان يكون بمعنى مفعول فيكون مخبراً من جهة الله عز وجل هذا اذا كان مهموزاً ويصح ان لا يكون مهموزاً وله وجهان - 00:30:33 اما نكون من المهموز فخفف بحذف المهمزة. واما ان يكون مشتقاً من النبوة وهي الارتفاع رفعه. وهذا كذلك سابق النبي ايون حينئذ يكون على وزن فعال فاعل فهو رافع لرتبة من اتباه او نبيه - 00:30:57

في فعال بمعنى مفعول فهو مرفوع الرتبة لأن الله تعالى اوحى إليه فان اذ رفعه عن سائر البشر بالنبوة والرسالة فهو اصطفاء وهو الصفة هذا خلاصة ما يذكر فيه اللفظ. واما من جهة المعنى فثم خلاف طويل عريض يأتي تحقيقه في موضعه. هل ثم فرق بين النبي والرسول ام - 00:31:17

هذا متحداً الصحيح انها مفترقان وسيأتي البحث في موضعه وحبه الحب بكسر الحاء. قاله الناظم يعني الحبيب فعال بمعنى مفعول اي المحبوب اي المحبوب وذكر شيخنا في شرحه قال وروي من حديث ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً وانا حبيب الله ولا فخرا - 00:31:37

اخوجه الترمذى في المناقب في حديث طويل ولكنه ضعيف لأن في سنته زمعة بن صالح وهو ضعيف وهو ضعيف لكن المعنى صحيح يعني حبيب الله تعالى. لكن ليس هو الوصف الذي يتمتع به النبي صلى الله عليه وسلم عن سائر - 00:32:02

فلا يقل قال الحبيب واقتدي بالحبيب. لم يقل بالنبي صلى الله عليه وسلم لأن هذا وصف شرعى الرسول وصف شرعى. وكذلك النبي وصف شرعى. وانت وانت مأموم باتباع النبي الرسول. عليه الصلاة والسلام. حينئذ - 00:32:21

ما جاء اطلاقه في الشرع يا ايها الرسول يا ايها النبي قال صلى الله عليه وسلم كما يقول الصحابة قال النبي صلى الله عليه وسلم كما ورد عن الصحابة حينئذ يكون هذا هو الذي ينبغي اطلاقه. اما الحديث هذا مشترك. الزوج حبيب والولد حبيب - 00:32:40 والمال حبيب. كل شيء من امور الدنيا يصح ان يوصى بكونه حبيب. لكن النبي والرسول هذا لا يوصى به الا فهو وصف خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم لا يتعداه لسائر البشر الا ما كان من ممن قبله من الانبياء والمرسلين. واما من بعد النبي صلى الله عليه وسلم فوصف الحبيب ليس خاصاً بالنبي صلى الله عليه وسلم - 00:32:59

فابو بكر بالنسبة اليها حبيب. وكذلك عمر وعثمان وعلي وسائر الصحابة وكل مؤمن تقى صالح فهو حبيب. لكن هل هو رسول نبي؟ الجواب لا اذا لو صح الاطلاق انا حبيب الله كمن من باب الاخبار. لا من باب النداء يعني هو اخبر عن - 00:33:19

نفسه بأنه حبيب الله. وهذه محبة خاصة له عليه الصلاة والسلام. وحبه هذا معطوف على نبيه صلاته اي الله صلاة الله. وهي ثناوه على عيده في الملاك الاعلى قال البخاري قال ابو العالية صلاة الله تعالى ثناوه عليه عند الملائكة - 00:33:36

وصلاة الملائكة الدعاء هذا المفهوم وهذا هو الظاهر ولا مانع من اراده المعاني الأخرى التي ذكرها للعلم في بعض المواقع يعني لا مانع من الجمع بين القولين الصلاة من الله بالرحمة. وقيل المغفرة ومن الملائكة الاستغفار ومن الدام الدعاء - 00:33:58

ولم يذكر السلام وإنما اختصر على او اختصر على الصلاة. لماذا بناء على الراجح انه لا يكره افراد الصلاة عن السلام وافراد السلام عن الصلاة. بل يجوز جمع بينهما وهو اولى واعلى المراتب ويجوز افراد الصلاة عن السلام والعكس بالعكس. واما القول بالكرامة فليس له

صحيح يعتمد عليه. واما الاستدلال بقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي. يا ايها الذين امنوا صلوا عليه سلموا تسليما قالوا جمع بين النوعين امر بالصلوة والسلام نقول هذا استدلال بدلالة الاقتران وهي ظعيفة. حينئذ لا يمكن ان - 00:34:44
يقال بان هذه الاية تدل على كراهة افراد احدهما عن عن الآخر وليس لهم دليل الا نعم لا شك ان الكمال في الامتنال هو الجمع لان الله تعالى فامر بهما مجتمعين لان الواو تدل على - 00:35:04

على ماذا؟ تدل على ها جمعية الاقتران بين الشيئين. فاعلى الامتنال ان يجمع بينهما. واما النهي عن افراد احدهما يحتاج الى دليل خاص. وليس عندنا دليل ليس عندنا دليل خاص ولعن في الدلالة على افراد احدهما او على كراهة افراد احدهما دون دون الآخر. واله - 00:35:19

بالجر عطف على نبيه اي وصلاته على الله والمراد هنا اتباعه على دينه. على الصحيح في هذا المقام وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه وال الصحيح جواز اضافته الى الظمير كما صنع الناظم هنا قال والله اظافروا الى - 00:35:40
خلافا لمن منعه كالكساء والنحاس والزيدين. قال ابن مالك وقد ثبتت اضافته الى مظمر يعني نقل وصحبه جمع او اسم جمع لصاحب بمعنى الصحابي الذي هو اخص من مطلق الصحابي مطلق الصحابي. يعني وصحبه اختلفوا فيه. هل هو جمع - 00:36:01
او اسم جمع واسم الجمع لا واحدة له من لفظه وانما له واحد من معنى على خلاف المشهور والظاهر انه اسم جمع لا جمع اسم جمع لصاحب بمعنى صحابي لكن صاحب اعم من الصحابة. لأن الصحابي المراد به معنى خاص حد الصحابي مسلما لكن رسول وان بلا رواية - 00:36:28

عنه وطون وهذا سياطي في موضعه يعني شرحه. حينئذ الصاحب اعم من الصحابي. وحينئذ نقول اسم جمع لصاحب معنى الصحابي يعني لا مطلق الصاحب وانما الصحابي الخاص الذي هو في الصلاح اهل العلم. فهو اسم جمع لصاحب بمعنى - 00:36:52
الصحابي الذي هو اخص من مطلق الصاحب. وسيأتي بحثه في كتاب السنة وصحبه. وقدم الال هنا على الصح بشرفهم وعطف الصحب عليهم لأن بينهما عموما وخصوصا من وجهه عموما وخصوصا مين؟ من وجهه. يعني يجتمعان - 00:37:12
يجتمعان في مادة وينفرد احدهما عن عن الآخر لأن التابعي الذي هو منبني هاشم وبني المطلب هذا من الال لكنه ليس صحابيا ليس صحابيا. وسلم ان مثلا بالعكس صحابي وليس من الان. اذا عندنا مثال - 00:37:34
من هو من الان وليس صحابيا ومثال لمن هو صحابي وليس من الان من الان المراد به النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى قربتهم وعلى رضي الله تعالى عنه - 00:37:57

اه من الالى والصح منبني هاشم ومن الصحابي فاجتمعا. اذا بينهما عموم وخصوص وجه. قاله الزركشي. في تسنيم وهذا انما يسلم متى ان فسرنا الان ببني هاشم والمطلب. حينئذ يقال بما ذكر. وان فسرناه - 00:38:10
اتباعه على دينه وهو المناسب في مثل هذا المقام حينئذ يكون الصح من باب عطف الخاص على على العام والله اعلم. وهذه ارجوزة قرر ابياتها مثل النجوم مزهرة. وهذه ارجوزة مبتدأ وخبر - 00:38:30

مبتدأ وخبر. هذه ارجوزة مبتدأ وخبر واضح؟ هذا اراد ان يرغب في منظومته يعني مدح كتابه كما هو شأن كثير من اهل العلم. يبدأ بمدح كتابه ليشير الى ماذا؟ الى ان هذا الكتاب جدير بالمطالعة - 00:38:47

وجدير بي بان يحصل. وهذا مبني على اساس وقاعدة وهو ان الكتب التي تعتمد اقراعا وقراءة ودراسة وتدرس انما هي الكتب المعتمدة عند اهل العلم. وليس كل من الف او كتب يكون من اهل العلم. انتبه. ليس كل من كتب او - 00:39:09
الف يكون من اهل العلم وخاصة في هذا الزمان وهذه ارجوزة. اذا ترغيبا لي لقارية. هذه مبتدأ ارجوزة. خبر. مبتدأ خبر. وهذه هذا اسم اشارة للمفردة المؤنثة بذا لمفرد اشر بذى وذه. تي تا على الانثى اقتصر. والاشاره بهذه - 00:39:29
هنا يتحمل الى ثلاثة امور. هذه نشرحها مارا ونختصرها في هذا الموضع الاشارة بهذه الى المرتب الحاضر في الذهن من المعاني المخصوصة المعبر عنها بالالفاظ المخصوصة. بمعنى هذه مشاركة. المشار اليه ما هو - 00:39:53

يحتمل اما ان يكون المعنى واما ان يكون اللفظ الذي يكون باللسان. واما ان يكون النقوش الحروف التي تكتب ليست التي تنطق. فانت عندما تقرأ الان وهذه المكتوب هذا ليس بحرف - 00:40:17

وانما هو دليل حرف. والحرف مقامه في اللسان ليس بالمكتوب. واضح؟ وهذا المكتوب والذي ينطق حرف له معنى يكون في الذهن لا وجود له في الخارج عندنا ثلاثة اشياء معاني وهذه المعاني يعبر عنها بالفاظ مخصوصة او لفظ يكون في اللسان او يكون مكتوبا - 00:40:35

المكتوب ليس بمعنى ولا لفظ لانه نقوش يسمى نقوشا. اسم الاشارة هنا وهذه ارجوزة. ما هو المشار اليه؟ فيحتمل ثلاثة معاني اما المرتب الحاضر في الذهن من المعاني معاني المخصوصة المعتبر عنها بالالفاظ المخصوصة يعني ليست المعاني الكلية - 00:40:58 ليست المعاني الكلية. لأن اسم الاشارة هذا من الجزء ليس من الكلي. حينئذ يكون المعنى المشار اليه. اذا كان معنى يكون المعنى جزء ولا يكون كليا. ولذلك يعبرون بالمعاني المخصوصة احترازا عن المعاني الكلية. لماذا؟ لأن اسم الاشارة من - 00:41:20

الجزئيات لا من الكليات التي تكون المعاني مصاحبة له وهي كليلة. هذا واحد. الثاني او يكون اسم الاشارة الى تلك الالفاظ الى الدالة على المعاني المخصوصة. او الثالث الى النقوش الكائنة الدالة على الالفاظ المخصوصة - 00:41:40

هذه ثلاثة وبعضهم يوصله الى سبعة يعني يجعل الاحتمال معنى للفظه للنقوش النقوش مع المعنى دون الله الى اخره. لا طائل تحته لكن هذا هو الاساس. يرجح الثاني وهو ان يكون المشار اليه الالفاظ. لا المعاني - 00:42:03

المخصوصة ولا النقوش انه قال ارجوزا يرجح ان المراد بالمشار اليه هنا الالفاظ ويرجح الثاني الذي هو ماذا؟ الالفاظ الدالة على المعاني المخصوصة. الاخبار عنه يعني اسم الاشارة بقوله ارجوزة. اذ هي من صفات - 00:42:22

الالفاظ لا المعاني ولا النقوش. الارجوز المقصود بها القصيدة. القصيدة وصف للفظ لا وصف للمعاني ولا وصف ليها النقوش ليست وصفا الارجوزة. ليست وصفا للمعاني وليس وصفا للنقوش وانما هي وصف للالفاظ. اذا لما قال ارجوزة علمنا ان المراد بالمشار اليه بقوله هذه هو - 00:42:42

الالفاظ. والاشاره الى الحاضر في الذهن سواء كان وضع سواء كان وضع الدبياجة قبل التصنيف او بعده. اذ لا وجود للمعاني في الخارج اصلا ولا للالفاظ المرتبة هنا الاشارة ويقال هنا اذا كان كذلك - 00:43:12

نزل المعدوم منزلة الموجود. لأن اسم الاشارة في الاصل كل شيء محسوس. والمعاني هذه او الالفاظ. الالفاظ ليست موجودة. الالفاظ اذا عبر تكلم لا يمكن ان يأتي مثلا درسنا هذا لا يمكن ان نأتي بالساعة كاملة من اوله لآخره نقول هذه الفاظ كلها لا يشار اليها لانها توجد شيئا - 00:43:32

فحينئذ الكلمة التي قبل ثواني في عيز معدوم والكلمة الآتية كذلك معدوم. ماذا بقي؟ بقي كلمة واحدة في او حرف ثم اذا هذه مرتبة. لا يكون وجودها مرة واحدة - 00:43:54

فاذما كان كذلك يمتنع الاشارة لا يمكن ان يشير الى اللفظ فلا يمكن ان يشير الى شيء معنوي معدوم منزلة المحسوس لقربه من من الوجود على كل وهذه ارجوزة ارجوزة بضم الهمزة افعولا يعني وزن افعولا - 00:44:11

اف عولا ارجوزا من الرجز محركتان. البحر المشهور درب من من الشعر وزنه مستفعل ست مرات. مستفعل مستفعل مستفعل. هذا شطر ثاني مثله. قال الخليل سمي رجب لاضطرابه والعرب تسمى الناقة التي يرتعش - 00:44:34

فخذها رجزا يعني فيه شيء من من الاضطراب وقيل سمي رجزا لتقارب اجزاءه وقلة حروفه جمعه ارجيز والارجوز هنا المراد بها القصيدة من الرجز القصيدة قوله محررة هذا خبر بعد خبر هذه مبتدأ وارجوزه خبر ومحررة بالرفع خبر بعد خبر - 00:44:59

واخبروا باثنين او باكثر عن واحد يعني عن مبتدأ واحد. وهنا اخبر بارجوزة ثم اتبعه بخبر ثاني وهو محررة. خبر بعد ويجوز النصب محررة حال من من الخبر ارجوزة حال من من يعني الارجوزة هذه قصيدة محررة هذا جائز لكنه وقف عليه بالسكون فيحتمل الامرین - 00:45:23

وفي القاموس وتحرير الكتاب وغيره تقويم. يعني مقومة محررة من حرر الكتاب محرر هذا اسم مفعول ولا يكن من حررت من حرر

الكتاب اذا قوم. لان محرر اسم مفعول. اسم مفعول انما يأتي من ماذا - 00:45:52

من المبني للمعلوم او مغير الصيغة من الثاني. حينئذ يكون من حرر الكتاب. محررة ابياتها مثل النجوم مزهرة ابياتها الظليل يعود الى الارجوزة. يعني ابيات الارجوزة افعال جمع بيت جمع بيت - 00:46:14

وهو المراد به هنا البيت الاصطلاحي ليس البيت الذي هو بس كان انما المراد البيت للصلاح كلام تام يتتألف من اجزاء وينتهي بقافية كلام تام يتتألف من اجزاء وينتهي بقافية. ويسمى البيت الواحد مفردا ويتناها - 00:46:35

ويسمى البيتان نتفة والثلاثة الى الستة قطعة والسبعة مصاعدا قصيدة. وللبيت مصرعان الاول يسمى صدرا والثاني يسمى عجزا. وابياتها بالرفع يحتمل انه مبتدأ. خبرهما بعده. مثل ابياتها الارجوزة مثل النجوم مزهرة. ويحتمل وجها اخر وهو ان قوله محررة او محررة. يحتاج الى - 00:46:59

وابياتها يكون نائبا فاعل. وجوز العمل او سوغ العمل هنا للوصف لكونه معتمدا على وصف معتمدا على وصف الوصف اعم من كونه نعتا او غيره. اذا محررة على الوجهين. يجوز - 00:47:32

ان يكون ابياتها نائب فاعل عنه. واذا جعلناه ابياتها مبتدأ حينئذ يكون النائب الفاعل ظمیر مستتر ابياء محررة هي يعني الارجوزة. فيجوز فيه الوجهان مثل النجوم مزهرة مثل بالرفع - 00:47:50

خبر ابياتها ان جعلنا ابياتها مبتدأ. وان لم يجعله مبتدأ بل جعلناه نائب فاعل. حينئذ مثل يكون ثالثا هذه ارجوزة محررة مثل النجوم يعني الارجوزة مثل النجوم مزهرة يعني مضيئة هي الارجوزة لمن قرأها او سمعها. مثل اطاءة النجوم لمن اراد الاهتداء بها. اذا مثل - 00:48:10

بالرفع خبر ابياتها او خبر ثالث او خبر ثالث ويجوز ان يكون صفة الارجوز كذلك. صفة لا لا خبر والذي يعني قد يقال بان ارجوز خبر مثل النجوم صفة مثل كفيف لا تتعرف بالإضافة حينئذ - 00:48:41

كنت طابق بين الصفة والمصوف في التمكين اذا او صفة الارجوزة او لابياته او مرفوع لي او خبر لي ابياتها. ولكوني مثل لا يتعرف بالإضافة لتوغله في الابهام صح وصف النكرة به وان اضيف الى المعرفة وهي وهي - 00:49:03

النجوم. اذا مثل يحتمل ماذا ان يكون خبرا ثالثا ويحتمل ان يكون خبرا لابيات ويحتمل ان يكون صفة لاجوزة. ثلاثة اوجه لهذه الكلمة ومثل بالكسر والتحريك وكأمير الشبه يجمع على امثال. قال في القاموس والنجم جمع نجم. وهو الكوكب ويجمع على انجم وانجام ونجم - 00:49:22

والنجوم جمع كثرة وهو مناسب للمدح هنا. مزهرة او مزهرة ها مزهرة لان وصفه للنجوم وصل للنجوم. مثل النجوم. النجوم ماذا بها؟ مزهرة. بالكسر صفة للنجوم ولكن تكون مثل وهو مضاف - 00:49:50

لم يعمل او لا يعمل لم يصح النصب والا لا جاز ان يكون حالا من مضاف اليه. ولا تجز حالا من المضاف له الا اذا اقتضى المضاف عمل ما يقتضى - 00:50:15

عمل مثل جامد. اذا كان كذلك لا يصح ان يكون حالا من المضاف اليه من ازهر النبت اذا نور وظهر زهره وهو نور النبات. والمراد به هنا ان النجوم مضيئة مشرقة. كاظاءة - 00:50:25

في الزهر واشراقه. والازهر كل ابيض. اه. كل ابيض كل ابيض صاف مشرق مضيء يجمع على زهر على زهر ضمتها جمع الجوامع الذي حوى اصول الفقه والدين الشديد. ظمنتها ظمیري يعود الى الارجوزة. والتظليل جعل - 00:50:41

شيء في ضمن اخر جعل شيء في ضمن اخر. وجمع الجوامع اي كتاب جمع الجوامع. المراد به الكتاب. فجمع الجوامع على يعني علم جنس لا اسم جنس وجمع مصدر مصدر ومعناه لغتناضم جمع معناه جمع الجوامع - 00:51:05

الجوامع يعني جمع المصنفات او الكتب الجوامع حينئذ الجمع هو الضم على معناه اللغوي. على معناه والجوامع فواعل جمع جامع. اصل المفرد جامع. على القياس لانه وصف غير العاقل ووصف غير العاقل كصاحب كذلك يجوز جمعه على صواهل وجامع كذلك يجوز - 00:51:25

الجمع على جوامع اذ المبادر من موصوف الجوامع هو المصنفات جمع مصنف او الكتب جمع كتاب. والالف الجوامع هل في الجوامع استغرافية اشار بذلك الى جمعه كا مصنف جامع بما هم فيه فظلاً عن كا مختص - 00:51:50

فاجزء هذا الجمع افراد لا جموع. وسبق ان جمع الجوامع علم وتكون دلالته على هذا الجمع بطريق لمح المعنى الاصلی الاظافی. يعني قبل العالمية. اذ لا دلالة للوسيط العالمي على اکثر من - 00:52:11

من الذات جمع الجواجم قلنا عالم اذا لا يدل الا على الكتاب المسمى بهذا الاسم واما كونه جامع لكل المصنفات ونحو ذلك الجواجم وال اختصارات من باب اولى انما هو بالنظر للمعنى قبل جعله علما - 00:52:26

وهذا يكون من باب لمح الصفات. ثم وصف هذا الكتاب بقوله الذي حوى اي هو يعني للكتاب اي جمع يقال حوى الشيء حواية شمله وتضمنه. حوى ماذا؟ جمع ماذا؟ اصول الفقه والدين - 00:52:43

يعني واصول الدين لانهما علمان اي اية هذين العلمين حوى اي جمعا هذين العلمين اصول الفقه واصول الدين. اذا هما علمان فان قيل ان العلوم المشتملة عليه هذا الكتاب ثلاثة لا اثنان - 00:53:03

ثلاثة لا لا اثنان لان علم التصوف داخل لا اثنان وهي علم اصول الفقه وعلم اصول الدين وعلم التصوف. فكيف حصل الكتاب في هذين العلمين فقط؟ والجواب ان العلم الثالث وهو التصوف لما ناسب العلم الثاني وهو علم اصول الدين من حيث انه علم يتعلق باصلاح النفس - 00:53:23

وتهذيبها كما ان العلم الثاني علم يبحث او يبحث فيه عن العقائد وهي متعلقة بالنفس قائمة بها جعل كجزءا من العلم الثاني لهذه المناسبة. يعني علم اصول الدين هو علم العقيدة. ويتصل بالنفس وتزكية النفس ولا شك في هذا - 00:53:46

على عقيدة اهل السنة والجماعة العقيدة مهذبة بل هي اعلى الدرجات وهي لازمة لي للظاهر. ولذلك اذا عدمت لا يوجد عمل ظاهر
واذا ضعفت ضعف العمل اذا هي مهذبة والسلوك علم التصوف كذلك تهذيب للنفس اذا كل منها تعلق بالنفس - 06:54:06

تعلق بالنفس بجامع ان كلًا منها مهذب ومذك للناس فجعله جزءا من العلم الثاني. وعد العلم ثلاثة العلوم علمين. وهذه المناسبة اطلق اصول الفقه واصول الدين ولم يذكر التصوف. لهذه المناسبة السابقة وهي كون كل منها متعلق بالنفس فالتصوف كالتابع -

والتنمية لاصول الدين. فلم يعده شيئاً مستقلاً. الشذى صفة للدين. صفة للدين. نسبة الى شذى قالوا شذى المسك شذوا قويته رائحته وانتشرت ثم ذكر الناظم رحمة الله تعالى الباحث والسبب له على نظمه ذكر سببين. الاول انه لم يسبق انه نظم وكان هو -

مناسفا في هذا والثاني جلالة الكتاب المنظوم وانه لا مثيل له البتة في فنه. فقال رحمة الله تعالى اذ ظمنتها وهذه ارجوزة محررة
ظمنتها اذ لم اجد - 00:55:19

أكأنه قال لانه لان اذ هنا تعليلية. وإذا كانت تعليلية فهي في مقام لام التعليم. لانه لم يوجد. اذ لم اجد يعني انا فاذ تعليلية اي لانه لم اجد لم اجد انا يعني الناظر. وهنا تأمل نفي الوجود - 00:55:34

الوجودان ها ما الفرق يعني قال لم اجد. اذا علمي ولم يتعلّق بعلم غيري لا اقل لا يوجد له نظم لا يوجد في الدنيا له هذا نفي للوجودان
هذا باطل - 00:55:58

هذا يحتاج الى ان يلف الارض مرارا حتى يحكم بكونه لم يوجد نظمة انما نفي علمه. حينئذ تقول رواه مسلم بحثت الحديث في الصحيح فلم اجده. ولا تقل لا يولد في صحيح مسلم - 00:56:17

كيف تقول لا يوجد ممکن مرت العين وزلت لم تتنبه في نسخة اخرى لا يوجد في صحيح مسلم هذا باطل. كيف النووي قال فيه رواه
مسلم يتحمل انه وهم رحمة الله تعالى. لكن الاصل هو توثيق المعلومة. حينئذ تقول لم اقف عليه في صحيح مسلم. لم اجده في
صحيح مسلم. بحثت - 00:56:32

عنه في البخاري فلما لا يوجد في صحيح البخاري هذا باطل هذا نفي للوجдан ولا يدعه إلا مغدور. إلا مغدور. إذا لم أجده نفي

علمه بالوجود الى الوجود. تمام؟ هذه لطيفة. لم اجد قبلي اي - 00:56:52

من سبقني من اهل العلم من ابداه ابداه. الظمير يعود الى دمع الجوامع. يقال بدأ الشيء انشاء واوجده انشاء واوجده. وفي القاموس بدأ الشيء فعله ابتداء كابدأه وابتداه. اذا لم - 00:57:09

قبلی يعني من سبقني من اهل العلم من ابداه يعني من انشاء واوجده نظما. والظمير في ابداه يعود الى جمع الجوامع قوله نظمن هذا مصدر وهو في اللغة النظم التأليف - 00:57:29

وضم شيء الى اخر والمراد هنا الكلام الموزون المففي اول شيء تقول الكلام الموزون قصدا وهذا احسن. لماذا؟ لانه قد يتافق للانسان انه يأتي بكلام وهو على بيت او على بحر من بحور الشعر - 00:57:46

لكنه لم يقصده فلا يسمى شعرا ولا يسمى نظما. لماذا؟ لانه لانتفاء النية نعم الانتفاء النية. فلما لم يقصد النظم ولو جاء بالنظم يعني باعتبار الاوزان والاجزاء لا يسمى نظما - 00:58:06

لا يسمى نظمة. وعليه ترد به على بعض الزنادقة. الذين يقولون انه يوجد القرآن قد تجد انه على البسيط وعلى المديد وعلى كفير قذف لحل يأتي بها كما هي زندة حينئذ تقول هذا لم يقصد لا يسمى شعرا حتى في لسان عرب - 00:58:24

فلا يمكن ان يقال بأنه لو وافق تأتي بعض اياته قد يوافق حينئذ لو وافق بعض الاوزان والاجزاء التي هي مشهورة في البحور عند اهلها حينئذ نقول لكونه نفي الله عز وجل عنه الشعارة حينئذ لا يمكن ان يوصي بكونه شعرا. اذا - 00:58:42

الكلام الموزون قصدا او المففي هو خلاف النشن. فال المصدر هنا بمعنى اسم المفعول نظمن اي منظوما اي المنظومة هذا هو الظاهر ان نضمن هنا مصدر بمعنى اسم المفعول ابداه نظما يعني اخرجه وانشأه لنا منظوما - 00:59:00

ويحتمل ابقاءه على المعنى المصدر على معناه المصدر. وفي القاموس نظم اللؤلؤة ينظم نظما ونظم الفه وجمعي في سلك فانتظم وتنظم. يعني جمعه في سلك من واحد يسمى نظما وهذا المراد به المعنى المصدر. وهذا محتمل - 00:59:18

يتحمل ماذا؟ انه جاء بجمع الجوامع مسألة فجعله في سلك النظم. وهذا وصف له بالمصدرية. المعنى المصدر تحتمل النتيجة التي بعد جعله في سلك النظم صار منظومة مشار اليه وهو الارجوازة. اذا لم اجد قبلي من ابداه - 00:59:44

نظما ولا بعده حلاه عطف على من ابداهم ايوة لا من حلاه بعده من حلاه بعده بعده جار مجرور متعلق بقوله حلاه والعقد بكسر فسكون القلادة. عقد القلادة وسميت بذلك لما فيها من معنى العقد وهو الجمع بين اطراف الشين سواء كان ذلك في الاجسام كعقد

الحبل او في - 01:00:04

كعقد البيع. اذا الجمع بين اطراف الشيء يسمى عقد. سواء كان حسيا فماذا في عقد الحبل ربطه او معنى ده عقد البيع. وقيل العقد خيط ينظم فيه الخرز ونحوه. يحيط بالعنق جمعه عقود. وحلاه اي جعله - 01:00:33

حلاوا بضم فسكون. مضاعف حلا الشيء حلاوة كان حلاوا بفتحه. اما حل وهذا ليس له اصل فيه يعني بالكسيل والسكون. حلو هذا لحن وانما هو حلو. وهذا شيء حلو يعني ظمي. ويقال - 01:00:56

حل الشيء في عين فلان زينه. اذا ولا بعده حلاه. يعني ولا زينه بعده. ومراد الناظم هنا انه لم يوجد من زين جمع الجوامع بجعله بواسطة النظم كالقلادة في العنق - 01:01:16

كالقلادة في في العنق هذا الذي يظهر. اذا لم اجد قبلي من ابداه نظما. ولا حلاه بعده. يعني زينه زين جمع يجعلني منظومة. لان المنظوم لا شك انه هو احلى - 01:01:35

من جهة الحفظ ومن جهة الاقبال عليه. ثم ذكر السبب الثاني او الباعة الثاني وهو اهمية الكتاب بين كتب اهل الاصول فقال لم يكن من قبله قد الف كمثله. ولا الذي بعد اقتفي. يعني لم يسبق - 01:01:50

ولم يلحقه من الف مثل هذا الكتاب. هذا اذا اردنا به المصنف او كتاب الف مثل جمع الجوامع ولم يكن لم يكن كان هنا تامة. يعني لم يوجد فكان تامة - 01:02:07

وذو تمام ما برفع يكتفي. فيحتاج الى فاعل ولا يحتاج الى منصوبة. اي واذ لم يكن اذا لم اجد لانه لم اجد ولم يكن واذ لم يكن. لانه

لم يوجد. اذا ثمة تعليمان ثم تعليلاً. اي لانه - 01:02:27

ولم يوجد كمثله هذا البيت فيه اشكال. كمثله لم يكن كمثله من قبله قد الف لم يوجد كمثله فزيادة الكاف على حد قوله ليس كمثله شيء وزراعة الحرف على الفاعل - 01:02:50

مجموعة موجودة في القرآن. ما جاءنا من بشير بشير فاعل وزيدت عليه منه. وهنا كذلك مثله فاعل وزيدت عليه الكاف. اذا ولم يكن اي لم يوجد كمثله قد الف يعني مؤلف قد للتحقيق - 01:03:14

والف هذا مغير الصيغة. والالف هنا للاطلاق. ونائب الفاعل ظميم الستري يعود الى جمع الجوابع. ومن قابل الظمير يعود الى جمع الجوابع كمثله اي جمع الجوابع فالظميران البارزان في قبله ومثله يعودان الى جمع الجوابع - 01:03:37

وشرح الناظم يدل على هذا والظمير المستتر الذي هو نائب الفاعل في الف يعود الى دمع الجوابع كذلك. اذا الحديث عن ماذا؟ عن جمع الجوابع. ولذلك ضم تهاجم على الجوابع الذي حوى اي جمع الجوابع ان لم ارد قبلي من ابداه اي نظم جمع الجوابع ولا بعده بعقده - 01:04:03

الى اخره. فالحديث هنا عن جمع الجوابع. اذا ولم يكن من قبله اي جمع الجوابع كمثله ايضا جمع الجوابع. فالحديث متطرق على ان كلام الناظم هنا في جمع الجوابع. ولم يكن اي يوجد فكانت تامة اي واذ لم يكن اي - 01:04:25

لأنه لم يوجد كمثله. من قبله في الزمن الذي قد الف والظمير في قبله ومثله البارزان يعودان الى جمع الجوابع. وكذلك الظمير مستتر. نائب الفاعل في الف والالف للاطلاق. والكاف زائدة على حد قوله ليس - 01:04:45

والحرف الزائد قد يدخل على الفاعل كما في قوله ما جاءنا من بشير ومن قبله جار مجرور متعلق بقوله قد الف وقد للتحقيق وجوز بعضهم وهو تجويز عقلي كلام ناظم في شرحه يرده ان يكون قوله ولم يكن من قبله قد الفاك مثله - 01:05:02

يعني يكون الحديث عن من؟ عن اجتهاد السبكي. ولم يوجد قبله يعني قبل التاج السبكي. قد الف كمثله كمثل جمع الجوابع وهذا يرده كلام الناظم كما سيأتي. وهذا ان كان جائزا - 01:05:22

لكن جائز من حيث الصناعة النحوية فقط واما من حيث المعنى وما اراده المصنف فلا. ويجوز وجوزه شيخنا حفظه الله على ما هو مذكور في شرحه لم يكن من قبله حينئذ من يكون فاعل يكن وليس كمثله. اي قبل التاج السبكي قد الفاك ليس الف الف - 01:05:37

يعني مبني لي للفاعل والالف للاطلاق والفاعل ضمير يعود على من. اي هو اي التاج كمثله اي مثله اول كاف زائدة داخلة على المفعول به ها ولم يكن من قبلها نعم ولم يكن من قبله قد الف مثل الف مثله هذا الاصل فمثله - 01:05:57

قول به وزيدت الكاف على المفعول به وهذا مستساغ وجائز ولا الذي بعده اختفى يعني لم يقتفي احد بعد هذا الكتاب. يعني لم يتبع اكتفى بمعنى تبعه. لم يتبعه يعني يتبع دمع الجوابع احد من اهل العلم في التصنيف على غرار وزان ذلك الكتاب الجليل. ولا الذي بعد - 01:06:20

تفاؤل الذي بعده اقتفي اي ولا يوجد الذي اي المؤلف المؤلف الذي موصول بمعناه اسمه موصول عناد هو من المهامات تفسره بماذا؟ مؤلف لان الحديث عن جمع الجوابع عن جمع وعلى ما جاوزه الشيخ يحتمل المؤلف الذي - 01:06:47

في بعده اختفى يعني اختفى تاج السبكي لكن الاول هو هو المرجح ولا الذي اي المؤلف على الرأي المرجح او المؤلف على الثالث. وبعد هذا مبني على الظم لحذف مضاف ونية معناه اي بعده - 01:07:07

في الزمن متعلق باقتفاه اي اتبع اذ الاقتفاء هو التتابع. والفاعل ضمير الستري يعود على المؤلف. قد اقتفاه اي ولم يوجد الذي اقتفي جمع الجوابع. لا انا قلت ماذا؟ المؤلف نعم الذي يصدق على المؤلف - 01:07:26

يعود على الذي جمع الجوابع هذا مفعول به محذوف. اقتفي جمع الجوابع. ولا الذي بعده اقتفي يعني اقتفاه ان لم يضره لحذف مفعول به اختفى جمع الجوابع بعده في الزمن وعلى الثاني ولم يوجد الذي اقتفي المصنف التاج السبكي بعده في الزمن. والاختفاء هنا للجمع اي تبعه في الفن - 01:07:46

من حيث التلخيص من مئة مصنف وحسن الترتيب واجازة العبارة ونحو ذلك. قال في تشنيف المسامع فلما كان باب جمع الجامع في اصول الفقه من الكتب التي دقت مسالكها ورقت مداركها. لما اشتمل عليه من النقول الغريبة والمسائل العجيبة - [01:08:12](#) والحدود المنبع والموضوعات البديعة مع كثرة العلم ووجازة النظم قد علا بحره الراخر واصبح اللاحق يقول كم ترك الاول للآخر قليل ليس كثيرا يقال هذا المثال قد اضطر الناس الى حل معقد الى اخر كلامه. اذا ولم يكن من قبله قد الف كمثاله - [01:08:32](#) ولا الذي بعده اقتفي. ثم قال وربما غيرت اوروبا هذه للتقرير او للتكمير للتقليل. لأن المستدرك على جمع الجامع قليل. اذا رب هنا للتقديم. ورب في العصر هي للتقليل قليل - [01:08:57](#)

وزيدت عليها ماء وما هنا تكون زائدة. ولذلك دخلت على الجملة الفعلية. وان كانت هي من خصائص الجملة الاسمية بل من علامات النكرة ايش كذلك؟ من علامات النكرة. وهنا لما دخلت عليها ما سلبتها اختصاصها بالجملة الاسمية. فدخلت على - [01:09:16](#) اغيرت كما في قوله تعالى ربما يود الذين كفروا. دخلت على الجملة الفعلية. وربما قلنا ما زائدة ورب للتقليل. رب بالتقليل وربما غيرت [01:09:40](#) غيرت او ازيد ما كان منقوظا وما يفيد. ربما غيرت - [01:09:40](#)

يرى الشيء بدل به غيرهم. يقال غيرت دابتي. يعني بدلتها وبدلتها. وغير الشيء جعله على غير في مكان عليه. اذا ثم ما احتاج الى تغيير من كلام المصنف. فغير وبدل اما بابدال لفظ بلفظ او بزيادة قيد - [01:10:01](#)

او بزيادة قيده. وربما غيرته ما كان منقوظا ما اي الذي هذا مفعول غيره غيرت ما ها مفعول الذي مسائل او عبارة اما مسائل او عبارة مسائل يعني بذاتها او العبارة يعني التعبير عن عن المسألة اما هذا او ذاك. وان كان هو في - [01:10:21](#) قيده به بالعبارة ولا مانع من التعليم غيرت ما اي الذين كان منقوظا. كان هو منقوظا. هو الظمير يعود الى ما اما باعتبار ان العبارة او باعتبار مسألة منقوظا يقال نقض الشيء نقضا افسده بعد احكامه. والنقطة الابطال وكذلك - [01:10:46](#)

ذلك النقيض المخالف. ويقال ناقض غيره خالفه وعرضه. اذا ما كان منقوظا يعني ما كان معترضا. من جهة اهل العلم اما بابطاله من اصله واما لزيادة قيد ونحو ذلك. او للتتوسيع ازيدوا - [01:11:07](#)

زاد الشيء جعله يزيده والزيادة مزيد على الشيء. يعني مقابل للنقصان او ازيد. ازيد الذي يعني المسائل او التعبير عن بعض المسائل بزيادة قيده ما يفيد يعني الذي يفيد - [01:11:26](#)

والفائدة ما يستفاد من علم او مال او جاه او عمل او نحو ذلك. والبيت فيه ترتيب لف ونشر مرتب كذلك وشرحنا على الاصل. وربما غيرت او ازيد هنا جمع - [01:11:46](#)

كذلك غير وزيادة. ما كان منقوظا وما يفيده النقض تغيير والافادة زيادة. ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبغوا من فضله. وهذا داخل فيما سبق ثم قال فليدعوها قارئها فليدعها بهذه للتفریع - [01:12:03](#)

بل بسكون اللام يد الدال ساكنة تبي النظم فيه خطأ فليدعوها اي فليسها. يقال دعاه بزيد او زيدا سماه بها قارئها يعني الذي يقرأها فاعل والظمير هنا في يدعوها وقارئها الى الارجوza يعني فليسمى هذه الارجوza - [01:12:29](#)

قارئها قارئ الارجوz. والسامع هذا على ما كان سابقا. اما ان يكون قارئا طالب العلم واما ان يكون ساما. يدعو وبماذا؟ بكوكب وكوكب واحد الكواكب. وهو جرم سماوي يستطاء بضوءه ولو يزداد في وصفه. يعني وصف الكوكب الساطع - [01:12:54](#)

لكان احسن وافضل وهو مراد له. وجواب له هنا محنوف ولو يزداد الساطع. هذه لو هذه ها شرطية لا تجزم يعني من جهة المعنى فقط ولها جملة شرط وجواب. جملة الشرط هنا يزداد ساطع زاد والساطع. الساطع هذا نائب فاعل - [01:13:17](#)

ويزداد هذا المغير اين الجواب محنوف؟ ولو يزداد ساطع فهو احسن وافضل وهو مرادي الى اخره. يقال ساطع اسم فاعل سطع شيء قطعا وسطوعا انتشر وارتفع. انتشر واه وارتفاع قال هنا الشارع شيخنا لكونها يهتدى بها في ظلمات الجهل - [01:13:39](#)

تشبيها لها بنجوم السماء التي يهتدى بها في ظلمات البر والبحر. كما قال تعالى وهو الذي جعل لكم نجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر اذا التشبيه بجامع الحسن والاهتداء هي النجوم حسنة لان مضينا مشرقا. كذلك هذه مضينة مشرقة. تلك تهدى - [01:14:01](#) يعني في الاستدلال بها على جهات وهذه كذلك تهدى الجاهل الى الطريق المستقيم. والله في كل امور والله لا غيره ها ارتدي

ارتدى الله قدم المفعول به ونأ الله للحصار. لافادة الحصر يعني ارتज الله لا - [01:14:21](#)

كما في قوله اياك نعبد اي لا نعبد الا اياك الا انت والله في كل اموري كل هذه صيغة عموم واموري جمع امر وهو الحال والشأن. يعني في كل شؤوني واحوالى ارتجي - [01:14:44](#)

اي ا OEMله وارت加以 رجاه ورجاء امله فهو راج والشيء مرجو وهي مرجوة وما ينوب فاليه ارتجي وما ينوب. يعني والذى ينوب ما يتحمل انها مبتدأ. التجأ فالتجأ اليه. ها الفاء داخلة على الخبر - [01:15:02](#)

لما في المبتدى من العموم عندهم قاعدة ان المبتدأ اذا كان لفظا عاما الاسماء الموصولة او فيه معنى العموم جاز ادخال الفاء في الخبر. وهنا كذلك والذي ينوب الذي هذا - [01:15:28](#)

فاليه ارتجي فالتجأ اليه. الجملة خبر وقدم اليه الافادة الحصى وهو متعلق بقوله التجى. اذا التجأ اليه لا الى غيري. وما ينوب يقال ناب فلانا امر نوبا ونوبة اصابه يعني والذي يصيبني - [01:15:47](#)

من العوائق عن تكميل ما قصدته ويعتني من الموضع عن تحقيق ما استهدفته. فاني التجأ الى الله لا الى غيره. لا الى غيره. ويلتتجى يقال لجأ يعني بمعنى الاجعاب. يقال لجأ الى الشيء والمكان لجأ ولجوءا لاذ به واعتصم به - [01:16:07](#)

جاء امره الى الله اي اسنده. ثم قال يحصر هذا النظم في مقدمة وبعدها سبعة كتب محكمة اذا الابيات السابقة كلها فيها شيء من من الابتداء. قال الناظم بعد البيت السابق الله في كل امور ارتد في شرحه وحاصل الابيات يعني السابقة - [01:16:30](#)
ان هذه الارجوزة نظمت فيها كتاب جمع الجوامع. انتبه الشرح السابق كله يشير اليه الناظم اشارة خفية. نظمت فيها باب جمع الجوامع في اصول الفقه والدين والباعث على ذلك اني لم اجد من سبقني الى نظمها مع نظمهم مختصرا للحاجب ومن هذا - [01:16:51](#)

بيضاوي وهذا الكتاب اولى بذلك اذ لم يؤلف قبله ولا بعده مثله. اذا كلامه ان لم ازن قبل من قبله. كلامه في ماذا؟ في جمع الجوامع لا في المصنف. اذ لم يؤلف - [01:17:11](#)

قبله ولا بعده مثله لمن طوى عليه يعني جمع الجوامع من العلم كثير واللفظ الوجيز والتحقيقات البدعة والنكت المنيعة حيث ان مؤلفه جمعه من مائة مؤلف فاواعي وبالغ في ايجازه بحيث لا يمكن اختصاره - [01:17:26](#)

وهذه الارجوزة ان شاء الله تعالى تساويه او تدانيه في الحسن لاشتمالها على جميع ما حواه وزيادتها عليه بتغيير ما كان من عبارته معترضا منقوضا. والحق ما اهمله من مسألة وحكاية خلاف وغرابة نظمها وخلوها - [01:17:44](#)

عن من الحشو والتعقيد وسلامتها من قلقة التقديم والتأخير. وان يسمى بالكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع قال رحمه الله يحصر هذا مضارع مغير الصيغة. والحصر هو التضييق. قال تعالى واحصروهم. وحصر الشيء في اشياء يكون على وجهين - [01:18:04](#)

الاول حصره في جزئياته. كحصر الكلمة في الاسم والفعل والحرف. وهذا يسمى ماذا؟ من تقسيم الكل الى جزئية النوع الثاني حصره في اجزائه كحصر الكلام في الاسم والفعل والحرف. وهذا يسمى من تقسيم الكل الى اجزاءه. والفرق بينهما ان اسم المحصور في - [01:18:24](#)

اول يكون صادقا على كل واحد من الاشياء المحصور فيها هو بخلاف الثاني. فتقول الاسم كلمة يصح الاطلاق والفعل كلمة حرف الكلمة ولا يصح على الثاني ان تقول الاسم كلام ولا الفعل. كلام ولا الحرف كلامه. يحصر هذا النظم - [01:18:48](#)

عبارة الاصل ينحصر في مقدمته فاختلقوها. هل الذي حصر الكتاب او اصول الفقه؟ وقول الناظم هنا احسن لانه صرخ بما ابهمه فاوقع في الاشكال. فهناك منهم هنا ما يزيد معترضا اعتراض على بيت السابق ماذا - [01:19:08](#)

ربما غيرت ما كان منقوضا يعني ما كان معترضا. هنا غير بالاصفاح بان الظمير يعود الى الكتاب. وقول الناظم هذا النظم فيه ايضاً لما وقع فيه خلاف في الاصل يعني جمع الجوامع حيث قال وان حصرروا - [01:19:28](#)

في مقدمات وسبعة كتب فاختلف في مرجع الظمير فينحصر هل يعود الى هذا المختصر؟ او الى اصول الفقه او الى اصول الفقه في

خلاف ولا داعي لذكره والصواب انه يعود الى جمع الجوامع الى جمع الجوامع - 01:19:45

تصيص الناظم يدل على ذلك. ورجحه المحلي كذلك لانه يعود الى جمع الجوامع والنظم هنا فقال المحل وانحصر جمع يعني المعنى المقصود منه. والظاهر كذلك من الحصر هنا وحصر المدلول في الدال. وليس من قبيل حصر الكل في في اجزائه. ولا كذلك -

01:20:03

الحاصر حصر الكلي في جزئاته. يعني صواب هنا انه من حصر الدالين. من حصر المدلول في الدال. لانه وحصل ماذا؟ جمع الجوامع قلنا هو الفاظ. هو اراد المعاني. حينئذ لم يأتي ليس النظم هو عين جمع الجوامع. ولو بحثت ببحث ما وجد جمع الجوامع - 01:20:25
الجوامع هذا كتاب منفق مستقل ليس هو موجودا في ضمن ذلك وانما معانيه. اذا من حصر المدلول في الدال. والاقسام حينئذ تكون ثلاثة الكل في اجزائه حصر الكلي في جزئاته. حصر المدلول في داله وهو المراد هنا من كلام الناظم رحمة الله تعالى. يحصر -

01:20:45

هذا النظم فيه مقدمة وسيأتي معنا المقدمة في بابها. وبعدها يعني بعد المقدمة سبعة كتب محكمة. سبعة كتب اسكان النساء لغة وليس ضرورة لي للنظم محكمة اسم مفعول مين؟ احكم - 01:21:05

محكم احكم الشيء فهو محكم. يعني متقن يعني متقن. قال الشيخ الشارح هنا شيخنا يحصر بالبناء للمفعول هذا النظم نائب فاعله. نائب فاعله. محكمة اسم مفعول من الاحكام وهو الاتقان. اي ان تلك الكتب اتقن - 01:21:28

01:21:46

خمسة في مباحث ادلة الفقه الخمسة الكتاب والسنة والاجماع والقياس والاستدلال والسداس في التعادل بين هذه الادلة عند تعارضها والسابع في الاجتهاد الرابط لها بمدلولها وما يتبعه من التقليد واحكام المقلدين واداب الفتية وما - 01:22:07

ثم اليهم من علم اصول الدين المفتوح به مسألة التقليد في اصول الدين المختتم بخاتمة التصوف. هذه كلها ستأتي على جهة تفصيل وانما هذا اجمال. والاجمال ثم التفصيل هذا مما يستحسن في لسان العرب وكذلك تتشوف اليه النفوس. قال رحمة الله - 01:22:27

مدمة يأتي بحثها والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:22:47