

# شرح (المبتدأ في الفقه) | برنامج أساس العلم (6341) حائل (

## الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الذي جعل العلم للخير اساس والصلة والسلام على عبده ورسوله المبعوث رحمة للناس وعلى الله وصحابه المرة الاكياس اما بعد فهذا طرح الكتاب السادس من برنامج - 00:00:00

اساس العلم في سنته الخامسة خمس وثلاثين واربع مئة والف وست وثلاثين واربع مئة والف بمدينته الخامسة مدينة حائل وهو كتاب المبتدأ في الفقه على مذهب الامام احمد ابن حنبل رحمة الله - 00:00:33

ويليه باذن الله الكتاب السابع وهو كتاب البيينة باقتباس العلم والحق فيه كلاماً لمصنفهما صالح ابن عبد الله ابن حمد العصيمي عبد الله بن حمد العصيمي وسنجري في بيان معانيهما على نحو متوسط - 00:00:55

يفي بالغرض ويؤدي الحاجة نعم باسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على اشرف الانبياء والمرسلين باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف الانبياء والمرسلين قال المصنف غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ول المسلمين في كتاب مبتدأ في الفقه - 00:01:17

مذهب الامام احمد بن حنبل باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اسدى علينا الخير باحسانه واسبغ علينا فيظ امتنانه وصلى الله وسلم على رسوله محمد وعلى الله وصحابه الذي تعبد - 00:01:37

اما بعد فهذا منتدى تفقه ومقدمة متفقه على مذهب الفقيه الانبري الامام احمد ابن حنبل رتبته على نمط المخترع واموزج مخترع يناسب حال الابتداء ويرغب في مزيد الاعتناء باحتواه على نبذة ملهمة من مسائل الطهارة والصلة المهمة نفع الله به منشأ من العباد وادخره عنده الى يوم النداد - 00:01:49

قوله فيظ امتنانه اي واسع انعامه بيض امتنانه اي واسع انعامه وقوله ومن بهديه تعبد اعلام بان التعبد يطلب فيه اتباع هدي النبي صلى الله عليه وسلم اعلام بان التعبد - 00:02:07

يطلب فيه هدي النبي صلى الله عليه وسلم وكتب المسائل الفقهية الموقعة في المذاهب المتبوعة يراد منها ان تكون سلماً موصلاً لمعرفة هديه صلى الله عليه وسلم يراد منها ان - 00:02:36

ان تكون كل من موصلاً الى معرفة هديه صلى الله عليه وسلم فهي بالنسبة لكتاب والسنة بمنزلة العلوم الالية فهي فهي بالنسبة الى الكتاب والسنة بمنزلة العلوم الالية ذكره سليمان ابن عبد الله - 00:03:00

في تيسير العزيز الحميد ومن جملة الموضوع على نمط كتب المسائل الفقهية هذا المختصر المجعل لتحبيب الاخذين للفقه فهو يشتمل على نبذة مهمة من المسائل المتعلقة بفقه الطهارة والصلة على نحو - 00:03:24

يشرف به المتقلي على تلك المسائل من وجه مختلف عن الوضع المعتاد لان تقليل الوجوه على الم تعلم مما يحبه في العلم ولذلك صنف المصنفون في العلوم فاكتروا بين مطول - 00:03:53

ومختصر ومنظوم ومنثور الى اخر افنان التأليف عندهم رغبة في حمل المتعلمين على تلقي العلم وتحبيبهم فيه نعم احسن الله اليكم المدخل في جملة من حدود الحقائق الفقهية المحتاج اليها وهي خمسة حدود الحد الاول حد الاستنجاج وهو ازالة نجس ملوث خارج

من سبيل اصلي دماء او ازالة حكمه - 00:04:16

ونحوه. الحد الثاني حد الاستجمال وهو ازالة حكم نجس ملوث خارج من سبيل اصلي في حجر ونحوه. الحد الثالث وحدو السواك وهو استعمال عود في اسنانه وثلوته ولسان لاذهاب التغير ونحوه. الحد الرابع حد الوضوء وهو استعمال ماء طهور مباح في الاعضاء الاربعة وجه واليدين والرأس والرجلين على صفة معلومة - 00:04:42

الحد الخامس وحد الصلة وهي اقوال وافعال معلومة مفتوحة بالتكبير مختتمة بالتسليم ابتدأ المصنف وفقه الله بمدخل يجمع جملة من حدود الحقائق الفقهية لان الفقه خاصة لان الفقه خاصة والعلوم عامة - 00:05:02

مؤلفة من حقائق تصورية واحكام تصديقية لان الفقه خاصة والعلوم كافة مؤلفة من حقائق تصورية واحكام تصديقية فالحقائق تدرك بالحدود فالحقائق يدرك بالحدود والاحكام تدرك بالمسائل والدلائل والاحكام تدرك بالمسائل والدلائل - 00:05:24

فوظيفة الحد فوظيفة الحد هو تصوير المحدود فوظيفة الحد هو تصوير المحدود بان تتصوره الاذهان بان تتصوره الاذهان فاذا تصورته ميزته عن غيره فاذا تصورته عن غيره وذكر المصنف رحمة الله تعالى خمسة - 00:06:00

حدود من مهمات الحدود في الطهارة والصلة فالحد الاول يميز حقيقة الاستنجاء يميز حقيقة الاستنجاء فهو شرعا ازالة نجس ملوث خارج من سبيل اصلي او ازالة حكمه بحجر ونحوه فالاستنجاء - 00:06:29

دائر بين شيئين فالاستنجاء دائرة بين شيئين احدهما ازالة النجس الملوثة ازالة النجس الملوث الخارج من السبيل الاصلي بماء الخارج من السبيل الاصلي بماء والآخر ازالة حكمه بحجر ونحوه ازالة حكمه - 00:06:57

بحجر ونحوه والفرق بينهما ان الاول يزول فيه النجس الملوث يزول فيه النجس الملوث واما في الثاني فتبقى منه بقية فتبقى منه بقية لكن ازيل حكمها لكن ازيل حكمها كالبلة الباقيه - 00:07:28

كالبلة الباقيه بعد استعمال الاحجار كالبلة الباقيه بعد استعمال الاحجار فان استعمال الحجر بازالة ان نجزي الملوث لا يزول به النجس كلية بل تبقى منه بقية لا يزيلها الا الماء وهي هذه البلة - 00:07:59

وهذه البلة معفو عنها وفيها يقال انه زال حكم النجس الملوث وفيها يقال انه زال حكم النجس الملوث والحد الثاني يميز حقيقة الاستجمار فهو شرعا ازالة حكم نجس ملوث - 00:08:24

ازالة حكم نجس ملوث خارج من سبيل اصلي بحجر ونحوه فالفرق بين الاستنجاء والاستجمار فالفرق بين الاستنجاء والاستجمار ان الاستجمار ان الاستجمار فرض من افراد الاستنجاء ان الاستجمار طرد من افراد الاستنجاء - 00:08:50

ويختص هذا الفرد بشيئين ويختص بهذا الفرض بشيئين احدهما ان المزال فيه حكم النجس لن نجس نفسه ان المزال فيه حكم النجس لن نجس نفسه والآخر ان المزيل فيه ان المزيل فيه - 00:09:23

هو الحجر وما جراه هو الحجر وما جراه والحد الثالث يميز حقيقة السواك فهو شرعا استعمال عود في اسنانه ورثة ولسانه لاذهاب التغير ونحوه والمراد به فعل التسوق. والمراد به فعل التسوق - 00:09:50

والته السواك والته السواك وحقيقة الشرعية مختصة باستعمال العود وحقيقة الشرعية مختصة باستعمال العود. فلا يسمى استعمال غيره كاصبع او فرشاه تسوكا فلا يسمى استعمال غيره كاصبع او فرشاه تسوكا - 00:10:20

واللثة بكسر اللام وفتح الثاء مخففة فلا يقال اللثة وهي لحمة الاسنان فاللحمة التي انفرست فيها الاسنان تسمى لثة والسواك يستعمل في الاسنان واللثة واللسان والحد الرابع يميز حقيقة الوضوء - 00:10:48

فهو شرعا استعمال ماء طهور مباح في الاعضاء الاربعة الوجه واليدين والرأس والرجلين على صفة معلومة وقولنا على صفة معلومة اي على صفة مبينة اي على صفة مبينة شرعا وهي التي يذكرها جماعة من الفقهاء بقولهم على صفة مخصوصة - 00:11:21

بقولهم على صفة مخصوصة والخبر عنها بكونها معلومة اولى من الخبر عنها بكونها مخصوصة والخبر عنها بكونها معلومة اولى من الخبر عنها بكونها مخصوصة لماذا غير عظيم لانه هو الوارد في خطاب الشرع - 00:11:50

ومنه قوله تعالى في ايام معلومات وقوله تعالى الحج اشهر معلومات والخبر به موجود في كلام القدامى كما لاك في موضعه والترمذى في جامعه والمستعمل في الوضوء هو الماء الطهور المباح - 00:12:18

فان استعمل غيره لم يكن وضوءا عند الحنابلة فلو انه استعمل ماء طهرا او استعمل ماء طهورا لكن غير لكن غير مباح او استعمل غير ماء فانه لا يكون وضوءا - [00:12:47](#)

فالمستعمل في الوضوء عند الحنابلة يجمع ثلاثة اوصاف المستعمل في الوضوء عند الحنابلة يجمع ثلاثة اوصاف اولها انه ماء فاستعمال التراب لا يسمى وضوءا استعمال التراب لا يسمى وضوءا - [00:13:12](#)

وثانيها انه ماء طهور انه ماء طهور فلو استعمل غيره كما ماء طاهر او نجس لم يكن وضوءا وثالثها انه ماء طهور مباح انه ماء طهور مباح اي حلال فلو استعمل ماء غير حلال - [00:13:37](#)

كمغصوب او مسروق او موقوف على غير وضوء فان استعماله لا يسمى وضوءا فان استعماله عند الحنابلة لا يسمى وضوءا والراجح ان استعمال الماء الطهور غير المباح لا يقبح في صحة الوضوء لكن يقبح في ثوابه - [00:14:04](#)

ان استعمال الماء الطهور غير المباح لا يقبح في صحة الوضوء لكن يقبح في ثوابه فيكون وظوه صحيح مع الائم فيكون وضوءه صحيح مع الائم وهو مذهب جمهور اهل العلم - [00:14:35](#)

والحد الخامس يميز حقيقة الصلاة فهي شرعا اقوال وافعال معلومة مفتوحة بالتكبير مختتمة بالتسليم وزاد بعض المتأخرین قيد بنية وزاد بعض المتأخرین قيد بنية ل لتحقيق كونها عبادة - [00:14:57](#)

وهو مستغنى عنه عند الحنابلة وهو مستغنى عنه عند الحنابلة لماذا ليس مستغنى عن هذا القيد عند الحنابلة نعم لانه يندرج في قولهم معلومة لانه يندرج في قولهم معلومة فان من صفة الصلاة المعلومة عندهم انها بنية - [00:15:28](#)

فان من صفة الصلاة المعلومة عندهم انها بنية اشار الى هذه المسألة في نظيرها مرعي الكرم في غاية المنتهي والرحيباني في شرحها في باب الوضوء اشار الى هذه المسألة بنظيرها مرعي للكرمي في غاية المنتهي والرحيباني في شرعها في باب الوضوء - [00:15:59](#)

فاحذر ان ذكر كون الوضوء على صفة معلومة او مخصوصة يغنى عن قيد النية لانها من جملة تلك الصفة المعلومة شرعا والقول في الصلاة كالقول في الوضوء نعم احسن الله اليكم - [00:16:26](#)

المقصد في جملة من الاحكام الفقهية المحتاج اليها وهي خمسة انواع النوع الاول الواجبات وفيه زمرة من المسائل فيجب غسل يد قائم من نوم ليل ناقض الوضوء والوضوء لصلاة ومس مصحف وطواف. عن ثاني مستحبات به زمرة من المساء. ذكر المصنف رحمة الله تعالى - [00:16:46](#)

جملة اخرى من كتابه تتعلق ببيان جملة من الاحكام الفقهية المحتاج اليها وبين انها خمسة انواع ترجع الى الواجبات والمستحبات والمباحات والمكرهات والمحرمات لان الحكم التعبدی يرجع الى واحد من هذه الخمس - [00:17:06](#)

لان الحكم التعبدی يرجع الى واحد من هذه الخمس والحكم التعبدی هو الذي يسمیه الاصوليون بالحكم التکلیفی هو الذي نسمیه الاصوليون بالحكم تکلیف وفيهما فيه كما تقدم وفيه ما فيه كما تقدم وهو عندهم - [00:17:33](#)

الخطاب الشرعي الخطاب الشرعي الطلب المتعلق بفعل العبد الخطاب الشرعي الطلب المتعلق بفعل العبد اقتضاء او تخییرا المتعلق بفعل العبد اقتضاء او تخییرا والى الاقتضاء ترجع الواجبات والمستحبات والمكرهات والمحرمات - [00:18:00](#)

والى التخيير ترجع المباحات والى الاقتضاء ترجع الواجبات والمستحبات والمكرهات والمحرمات والى التأخير ترجع المباحات وابدأ المصنف بذكر زمرة من المسائل المتعلقة بالحكم الاول فقال النوع الاول الواجبات والایجاب اصطلاحا - [00:18:37](#)

هو الخطاب الشرعي الطلب هو الخطاب الشرعي الطلب المقتضي لفعل اقتضاء جازما المقتضي لفعل اقتضاء جازما فمن جملة الواجبات ما ذكره بقوله فيجب غسل يد قائم من نوم ليل ناقض - [00:19:06](#)

لوضوء فالحنابلة يوجبون غسل اليدين وهي الكف اذا اجتمعت امور اولها يد قائم من نوم انها يد قائم من نوم اي مستيقظ منه وثانيها كون النوم - [00:19:34](#)

نوم ليل لون النوم نوم ليل وثالثها كون ذلك النوم ناقضا للوضوء كون ذلك النوم ناقضا لوضوء فان لم يكن ناقضا للوضوء فان لم يكن ناقضا للوضوء كون القائم عندهم - [00:20:09](#)

فانه لا يجب غسل اليدين معه وايجاب الفسل لحديث ابي هريرة في الصحيح اذا استيقظ احدكم من نومه فليغسل يده ثلثا فانه لا يدرى اين باتت منه وهو من مفردات الحنابلة - [00:20:36](#)

عن بقية الفقهاء المتبوعين ومذهبهم هو الصحيح للحديث المذكور واحسن ما قيل في عنته واحسن ما قيل في عنته هو مماسة الشيطان عند النوم هو مماسة الشيطان عند النوم فقد تعددت الاحاديث في بيان ان الشيطان يمس ابن ادم اذا نام - [00:20:57](#) ك الحديث ابي هريرة في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا بات احدكم نام الشيطان على خি�شومه وفي الصحيحين ايضا من حديث ابي هريرة اذا نام احدكم عقد الشيطان على قافيته ثلاث عقد الحديث - [00:21:24](#)

فهذا الحديث وغیرهما في معناهما تدل على ان الشيطان يمس ابن ادم في نومه. فمما يندفع به الشيطان عن ابن ادم مبادرته الى غسل كفيه عند استيقاظه من النوم - [00:21:46](#)

اشار الى هذه العلة ابن تيمية الحفيد وصاحب ابو عبد الله ابن القيم رحمهما الله تعالى ثم ذكر المصنف واجبا اخر وهو الوضوء لصلة ومس مصحف وطواف فمن الواجبات عندهم ايضا الوضوء لثلاث عبادات - [00:22:06](#) الوضوء لثلاث عبادات اولها الصلوة وهذا محل اجماع فلا صلاة الا بوضوء وثانيها مس المصحف وهو لمسه ببشرته بلا حائل وهو مس ببشرته بلا حائل بل مفضلا اليه ومعنى الحائل هنا ايش - [00:22:32](#)

يعني المانع يعني المانع يقول لي الشيخ عبد المحسن العباد حفظه الله يقول انه واحد كان يشرح عند عوام فذكر مسألة انه لا يأتي اهله الا من وراء حائل فقالها العامي لازم يروح ورا حائل وظن الحائل هي المدينة هذه - [00:23:00](#) بل مفضيا اليه ملاقيا له بلا شيء يحول بينه وبينه وهذا هو مذهب الائمة الاربعة وهو الراجح وهذا هو مذهب الائمة الاربعة وهو الراجح شوف كتب الفقهاء كلها فيها كلمة حائل - [00:23:32](#)

وثالثها الطواف وثالثها الطواف وهو مذهب الائمة الاربعة ايضا وهو مذهب الائمة الاربعة ايضا والادلة فيه اقوى والادلة فيه اقوى وذهب بعض اهل العلم الى عدم ايجاب الوضوء للطواف وهو اختيار ابن تيمية الحفيد - [00:23:54](#) وصاحب ابن القيم لكن القول بالايجاب اقوى والله اعلم نعم احسن الله اليكم انا عثاري مستحبات وفيه زمرة من المسائل فيستحب للمتخلي عن دخول خلاء قولوا بسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبر والخبايت - [00:24:25](#) وبعد خروجي منه قول غفرانك الحمد لله الذي اذهب عني الاذى وعافاني وتقديم رجله اليسرى عند دخوله واليمنى عند الخروج منه ويستحب السواك بعد منق غير مضر لا ينفت وهي صائم قبل الزوال بعد يابس واستعداد وهو حق العانة وحفو شارب او قص طرف طرف - [00:24:43](#)

وتقديم ظفر واتف ابط فان شق حلقه او تدور ولمتوظع عند فراغه قول اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واهشهد ان محمدا عبده ورسوله ويستحب للمصلي قبل قراءة الفاتحة في اول ركعة من الصلاة استفتح وتعود وقراءة بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة وكل سورة من كل ركعة في كل ركعة - [00:25:01](#)

وقراءة سورة بعد قراءة الفاتحة في صلاة فجر. واولتي مغرب ورباعية وقولوا امين عند البراغ من الفاتحة. وما زعد على مرة في تسبیح رکوع سجود وفي سؤال المغفرة بين السجدين ودعاء في تشهد اخير ورفع اليدين عند الاحرام والركوع والرفع منه ووضع اليمنى على اليسرى في قيامه وجعله ما تحت - [00:25:22](#)

ونظروا الى موضع سجوده وقيامه الى الثانية على صدور قدميه. وكذلك الثالثة والرابعة والاعتماد على ركبتيه عند نهوضه وافتراء اذا جلس بين السجدين وهو في الاول وتورك هو الاخير وتورك في الاخير والتفاته يمينا وشمالا في سلامه - [00:25:42](#) ذكر المصنف وفقيه الله نوعا اخر من انواع الحكم التعبدي المعروف بالتكليفي وهو الاستحباب وهو اصطلاحا الخطام الشرعي الظبي الخطاب الشرعي الظبي المقتضي للفعل اقتضاء لازما الخطاب الشرعي الظبي المقتضي - [00:25:59](#) للفعل اقتضاء غير اقتضاء غير جازم فالواجب والمستحب يشتركان في اقتضاء الفعل يشتركان في اقتضاء الفعل ويفترقان بالجزم وعدمه الاقتضاء في الواجب اقتضاء جازم فالاقتضاء في الواجب اقتضاء جاز. واما في المستحب - [00:26:24](#)

فغير جازم وذكر المصنف طائفه من المستحبات المتعلقة بالطهارة والصلاه فقال فيستحب للمتخلي عند دخول خلاء قول بسم الله  
اللهم اني اعوذ بك من الخبرت والخبايٰ وفاقا للائمه الثالثة في شرع للمتخلي استحبابا ان يقول هذا - 00:26:52

الذكر المركب من جملتين. الاولى بسم الله وهي مروية في حديث ضعيف والاخرى اللهم اني اعوذ بك من الخبرت  
والخبايٰ وهي في الصحيحين ويقول المتخلي هذا الذكر عند اراده دخول الخلاء - 00:27:19

ويقول المتخلي هذا الذكر عند اراده دخول الخلاء ومن كان في فضاء جاء به عند اول الشروع في تشتميل ثيابه ومن كان في فضاء  
كصحاء ونحوها جاء به عند الشروع في تشتميل ثيابه - 00:27:45

ثم ذكر انه مما يستحب ايضا ان يقول المتخلي بعد الخروج منه غفرانك الحمد لله الذي اذهب عنى الاذى وعافاني وفاقا للائمه الثالثة  
ايضا وهو ايضا ذكر مركب من جملتين - 00:28:10

الاولى غفرانك وهي عند الترمذى من حديث عائشة بساند حسن وهي عند الترمذى من حديث عائشة بساند حسن والاخرى الحمد  
لله الذي اذهب عنى الاذى وعافاني وهي عند ابن ماجة من حديث انس ولا يصح - 00:28:32

وهي عند ابن ماجة من حديث انس ولا يصح ويقول المتخلي هذا الذكر عند خروجه من الخلاء فيقول المتخلي هذا الذكر عند  
خروجه من الخلاء فإذا بز من محل قضاء الحاجة قال هذا - 00:28:56

الذكر ومن كان متخليا في فضاء كصحراء ونحوها قال هذا الذكر اذا ارسل ثيابه بعد فراغه من حاجته قال هذا الذكر اذا ارسل ثيابه  
بعد فراغه من حاجته ثم ذكر المصنف مما يستحب ايضا تقديم رجله اليسرى عند دخوله - 00:29:13

واليمنى عند الخروج منه فيستحب للمتخلي عند الحنابلة وفاقا للثلاثة ان يقدم رجله اليسرى عند دخول خلاء واذا خرج قدم اليمنى  
عكس مسجد ونعل ونحوهما فاليسرى تقدم للاذى اليسرى تقدم للاذى - 00:29:36

واليمنى لما سواه من التكريم واليمنى لما سواه من التكريم والدخول الى الخلاء داعيه التخلص من الاذى والدخول الى الخلاء داعيه  
التخلص من الاذى والخروج منه حال اكمل وافضل والخروج منه حال اكمل وافضل - 00:30:01

فيستحب له تقديم اليسرى عند الدخول وتقديم اليمنى عند الخروج ثم ذكر مما يستحب ايضا انه يستحب السواك بعد لين منق غير  
غير مضر لا يتفتت وفاقا للثلاثة فالة السواك هي العود وصفته المستحبة ان يكون لينا - 00:30:27

غير خشن طير خشن سواء كان رطبا او يابسا مندا سواء كان رطبا او يابسا مندا والمندى هو المبلول وان يكون منقيا اي مذهبا للتغير  
ونحوه غير مضر فلا يجرح ولا يؤذى - 00:30:54

لان كونه جارحا مؤذيا يخالف مقصود الشرع في استعماله في التطهير والا يتفتت لانه لا يتحقق به غرض السواك فان غرض السواك  
هو اذهب التغير واذا كان ضعيفا يتفتت فلا يحصل المقصود - 00:31:18

بل يشغل صاحبه بما يتفتت من قطعه بين اسنانه وفي فيه ثم ذكر من المستحب ايضا استحباب السواك للصائم قبل الزوال بعد  
يابس احباب السواك قبل الزوال بعد يابس فيكون - 00:31:39

السواك مستحباب للصائم عند الحنابلة بشرطين فيكون السواك مستحباب للصائم عند الحنابلة بشرطين احدهما ان يكون قبل الزوال  
احدهما ان يكون قبل الزوال والآخر ان يكون بعد يابس ان يكون بعد يابس - 00:32:05

والفرق بين الرطب واليابس ان الرطب له اجزاء تتحلل ان الرطب له اجزاء تتحلل. اما اليابس فليس له اجزاء تتحلل ثم ذكر من  
المستحب ايضا الاستهداد وحفو الشارب او قص طرفه وتقليل - 00:32:32

الظفر ونتف الابط فانشق حلقه او تنوى وهذه الاربع كلها من سنن الفطرة فالاولى الاستهداد وهو حلق شعر  
العانية وهو حلق شعر العانية المحيط بالفرج سمي استهدادا لاستعمال حديدة فيه - 00:32:55

والثانية حف الشارب او قص طرفه والحف الاستقصاء في الاخذ والحفل الاستقصاء في الاخذ وقص طرفه قص ما استرسل  
من الشعر على الشفة وقص طرفه قص ما استرسل من الشعر على الشفة - 00:33:26

فهذا وهذا مستحبان عند الحنابلة وهو الاظهر جمعا بين الادلة وهو اختيار ابن جرير الطبرى ايضا والثالثة تقليل الاظفار واستحبابه

مجمع عليه والرابعة نتف الابط اي نزع شعره والابط بكسر الهمزة وسكون الباء. فلا تحرك - [00:33:52](#)

وهو باطن المنكب وهو باطن المنكب ولا خلاف بين اهل العلم في كونه مستحبًا فان شق نتفه حلقة اي استعمل الله في حلقة او تنور اي استعمل النور والنورة اخلاط - [00:34:22](#)

تجعل على الشعر فتزييه اخلاط يجعل على الشعر فتزييه. وفي معناها جميع مزييلات الشعر المعروفة اليوم. وفي معناها جميع مزييلات الشعر المعروفة اليوم ما لم يغلب على الظن ظررها او يقطع بذلك ما لم يغلب على الظن ظررها او يقطع بذلك - [00:34:47](#)

فاما غالب على الظن ضررها او يقطع بذلك حرم استعمالها لان الضرر منفي فلا يجوز للانسان ان يستعمل ما يضره. وان تحقق انه لا ضرر فيها عند اهل المعرفة بالطبع - [00:35:13](#)

فانها من جملة مزييلات الشعر المأذون بها شرعا ثم ذكر من المستحب ايضا قول متوضئ عند فراغه اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واهدء ان مهوما عبده ورسوله. وفaca للثلاثة - [00:35:31](#)

بل لا يعلم بين الفقهاء خلاف في استحبابه. فاما فرغ من وضوئه جاء بهذا الذكر ولا يأتي به الا بعد الفراج. فما يفعله بعض العامة من الشروع في الذكر عند غسل - [00:35:49](#)

القدم اليسرى خلاف السنة فالسنة ان يأتي به اذا فرغ من وضوئه ليجمع بين الطهارة الظاهرة وضوء والطهارة الباطنة بالشهادتين ليجمع بين الطهارة الظاهرة بالوضوء والطهارة الباطنة بالشهادتين ثم ذكر مما يستحب للمصلى - [00:36:08](#)

قبل قراءة الفاتحة في اول ركعة من الصلاة استفتاح وتعود ذكر من المستحب للمصلى امران احدهما دعاء الاستفتاح ومن انواعه سبحانك الله وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا الله غيرك - [00:36:32](#)

واستحباب الاستفتاح هو مذهب الجمهور وهو الصحيح والثاني التعوذ وهو قول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو قول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واذا تعود بغيره جاز واذا تعود بغيره جاز - [00:36:53](#)

ومحل دعاء الاستفتاح والتعوذ عند الحنابلة استحبابا هو في اول ركعة قبل الفاتحة ثم ذكر من المستحب للمصلى عند الحنابلة ايضا وفaca للحنفية البسمة في اول الفاتحة وفي كل سورة في كل ركعة - [00:37:16](#)

البسمة في اول الفاتحة وفي اول كل سورة في كل ركعة فاما اراد ان يقرأ الفاتحة بسم واما اراد ان يقرأ السورة بسم فان البسمة من جملة ما تصدر به الصور - [00:37:39](#)

في حديث انس في صحيح مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزلت علي الليلة سورة بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك الكوثر الى تمام السورة. ببسملة النبي صلى الله عليه وسلم بين يدي قراءتها - [00:38:01](#)

ومن المستحب للمصلى عند الحنابلة ايضا قراءة سورة بعد قراءة الفاتحة في صلاة فجر واولتي مغرب ورباعية فاما فرغ من الفاتحة في صلاة الفجر قرأ سورة واذا فرغ منها في اولتين - [00:38:20](#)

المغرب وهي ثلاثة قرأ سورة وكذا في اولتي رباعيتين وهما الظهر والعصر فالسنة ان يقرأ المصلى بعد الفاتحة في هذه الموضع سورة المشهور في سنته صلى الله عليه وسلم قراءة سورة كاملة في كل ركعة - [00:38:43](#)

ولم يقع خلاف هذا الا في حديث واحد في ركعتي الفجر لما قرأ النبي صلى الله عليه وسلم بعض سورة البقرة وبعض سورة ال عمران قولوا امنا بالله وما انزل علينا ونظيرتها في ال عمران - [00:39:11](#)

كما في صحيح مسلم فوجع هذا في ركعتي الفجر نفلا ولم يقع في فرض صلاته صلى الله عليه وسلم حتى ذهب ابن القيم الى انه ليس من هدي النبي صلى الله عليه وسلم قراءة بعض سورة في - [00:39:30](#)

الصلاه والاظهر والله اعلم جواز ذلك لكن لا يكون شعارا فالشعار هو ما كان عليه المصطفى المختار صلى الله عليه وسلم بن يقرأ الانسان سورة كاملة في الركعة الاولى وسورة كاملة في الركعة الثانية كما كان هديه صلى الله عليه وسلم - [00:39:48](#)

ثم ذكر المصنف من المستحب للمصلى عند الحنابلة قول امين عند الفراج من الفاتحة فاما فرغ المصلى من الفاتحة قال بعدها امين وهي ليست من الفاتحة اجماعا. وهي ليست من الفاتحة اجماعا - [00:40:12](#)

لكنه تأمين على الدعاء الوارد فيها لكنه تأمين على الدعاء الوارد فيها والراجح استحباب تأمين المصلي مطلقاً أماماً أو مأموماً ومنفداً والراجح استحباب تأمين المصلي مطلقاً أماماً أو مأموماً أو منفداً - 00:40:35

ثم ذكر من المستحب ما زاد على مرة في تسبيح رکوع وسجود وفي سؤال المغفرة بين السجدين فالواجب من كل مرة واحدة  
وزيادة عليه مستحبة للاحاديث الواردة في ذلك ووافقتهم غيرهم في بعض - 00:40:57

وكذا سؤال المغفرة بين الساحتين. فيزيد على الواحدة يان يقول رب اغفر لي رب اغفر لي - 00:41:21

ثم ذكر من المستحب ايضا دعاء المصلي في التشهد الاخير و محله قبل السلام و محله قبل السلام في تخير العبد لنفسه ما شاء من الدعاء و اكمله الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم فيقدم المأثور عن النبي صلى الله عليه - 00:41:41

وصلم فيدعوه به. والدعاء قبل السلام افضل من الدعاء بعد السلام والدعاء قبل السلام افضل من الدعاء بعد السلام فما يفعله الناس من صلاة ركعتين بعد الفرض او قبله ثم - 00:42:05

رفع اليدين بعد السلام للدعاء خلاف الأفضل فالأفضل أن يدعوا قبل سلامه وإن فعل هذا فهو جائز لكنه قد ترك الأفضل. ولم يكن هذا من عالي الناس - 00:42:28

ولم يكن هذا من شعار الناس ثم كثروا فيهم وقد أخبرني الشيخ محمد بن عرفة عن الشيخ ابن قاسم جامع الفتاوى انه قال، لم يكن الناس يفعلون هذا - 00:42:51

ان لم يكن الناس يصلّي احدّهم ركعتين ثم يرفع بعد ذلك يديه الدعاء. بل كان الناس يدعون قبل السلام كما في السنة ثم ذكر من المستحب ایضا رفع اليدين عند الاحرام والركوع والرفع - 00:43:09

منه للحديث الوارد في ذلك وعند الحنابلة لا يستحب رفعهما اذا قام من التشهد الاول الى الركعة الثالثة للخلاف في صحة هذا الحديث. فالامام احمد بيى ان الموضع الرابع لا يصح - 00:43:27

وذهب البخاري ومسلم الى صحته وهو الاظهر. فمن السنة ايضا رفع اليدين في الموضع الرابع وهو مذهب الشافعي تم ذكر من المستحب ايضا وضع اليمني على اليسرى في قيامه وهو مذهب الجمهور خلافا للمالكية - 00:43:50

وجعلهما تحت سرته وروي في ذلك حديث لا يصح والاحاديث المروية في تعين المحل الذي توضع فيه اليدين عند وضع احدهما على الاخرى لا يثبت منها شيء كما ذهب اليه بعض - 00:44:11

الحافظ نقله ابن المنذر وغيره ونقل الترمذى في جامعه عن الصحابة والتابعين التوسيعة في ذلك ونقل الترمذى عن الصحابة والتابعين التوسيعة في ذلك. فان شاء وضعها على صدره وان شاء وضعها فوق سرته وان شاء - 00:44:31

على سرته وان شاء وضعها تحت سرته بحسب ما يكون مناسباً لحاله وهذا القول المنقول عن الصحابة والتابعين هو الموافق للنظر  
لأن الناس يختلفون طولاً وعرضًا. ويناسب هذا ما لا يناسب هذا - **00:44:52**

فقد تكون حال امرى من قال طالت قامته او عظم بدنه اذا وضع يديه على صدره شناعة وبشاشة لا تستملح ومن مقاصد الشرع تحريل الجمال ومن اكمل الجمال في العبادة. فالذى ذكره الترمذى توسيعة عن الصحابة والتابعين - 13:45:00

عنف هو الذي يقتضيه النظر والله اعلم ثم ذكر من المستحب استحباب نظره الى موضع سجوده بان يجعل بصره ملقا الى موضع سجوده. وروى في هذا حديث لا يثبت لكن النظر يقويه - 00:45:36

لأن جمع النظر على موضع السجدة يورث الخشوع لأن جمع النظر على موضع السجدة يورث الخشوع والخشوع مطلوب في الصلاة  
فيستحب لاندراجه في الامر بالخشوع فيستحب النظر الى موضع السجدة لأندراجه في الامر بالخشوع - 00:45:56

ثم ذكر من المستحب للمصلحي عند الحنابلة قيامه الى الثانية على صدور قدميه وكذلك الى الثالثة والرابعة واعتماده على ركبتيه عند نهوضه ورويت فيه احاديث ضعاف وال الصحيح انه يعتمد على يديه - 00:46:22

والصحيح انه يعتمد على يديه وهي رواية عن احمد هي مذهب المالكية والشافعية لحديث مالك بن الحوير عند البخاري لما نعت

صلوة النبي صلى الله عليه وسلم وفيها انه اعتمد على يديه عند قيامه - [00:46:47](#)

ثم ذكر من المستحب ايضا افتراسه اذا جلس بين السجدين. وفي التشهد الاول والمراد بالافتراس ان ينصب قدمه اليمنى ويجلس على قدمه اليسرى ان ينصب قدمه اليمنى ويجلس على اليسرى مفترسا لها اي جاعلا ايها بمنزلة الفراش له اي جاعلا ايها بمنزلة الفراش له - [00:47:07](#)

ويستحب ايضا توركه في التشهد الاخير بان ينصب اليمنى ويجعل باطن رجله اليسرى تحت فخذه اليمنى. ويجعل باطن قدمه اليسرى تحت رجله اليمنى ويفضي بوركه الى الارض ويفضي بوركه الى الارض. والورك هي اعلى الفخذ. والورك هي اعلى الفخذ - [00:47:36](#)

وذكر من المستحب ايضا التفاته يمينا وشمالا في سلامه فالالتفاتات قدر زائد عن السلام فالسلام عليكم والالتفاتات هو تحويل الوجه يمنة ويسرة فتحويل الوجه يمنة ويسرة عند السلام مستحب للمصلى عند الحنابلة وفaca للحنفية والشافعية - [00:48:05](#)

وهو الصحيح نعم احسن الله اليكم انه ثالث المباحث وفيه زمرة من المسائل فيباع لصائم السواك قبل الزوال بعد رطب. وتباح قراءة القرآن مع حدث اصغر ونجاسة ثوبه وبدن وفم ومعونة متوازي - [00:48:31](#)

ذكر المصنف وفقه الله نوعا ثالثا من انواع الحكم التعدي وهو الاباحة وهي اصطلاحا الخطاب الشرعي الظلي المخير بين الفعل والترك الخطاب الشرعي الظلي المخير المخير بين الفعل والترك. وذكر المصنف طائفة من المباحث - [00:48:49](#)

المتعلقة بالطهارة والصلة. فذكر انه يباح لصائم السواك قبل الزوال بعد رطب فمن المباح للصائم عند الحنابلة سواكه قبل الزوال بعد الرطب فالسواك للصائم يكون مباحا عند الحنابلة بشرطين فالسواك للصائم يكون مباحا عند الحنابلة للصائم بشرطين - [00:49:14](#)

احدهما ان يكون قبل الزوال ان يكون قبل الزوال والاخر ان يكون بعد رطب ان يكون بعد رطب وفي الثاني يفترق الاستحباب عندهم عن الاباحة فمته يكون مستحب اذا كان بعد رطب يابس اذا كان بعد رطب يابس - [00:49:43](#)

قبل الزوال فان كان فيه بعد رطب فهو عندهم مباح. وال الصحيح استحباب السواك للصائم مطلقا ومما يباح ايضا كما ذكر المصنف قراءة القرآن مع حدث اصغر فاذا كان القارئ محدثا اصغر وهو ما اوجب وضوءا فان قراءته حين اذ مباحة. لكن دون مس - [00:50:10](#)

فيقرأ عن ظهر قلب او من غير مس للمصحف ويباح عندهم ايضا قراءته مع نجاسة ثوب وبدن وفم لانه لا دليل على المنع والاشبه قراءته مع نجاسة فم دون غيره. والاشبه - [00:50:40](#)

كراهته مع نجاسة فم دون غيره. فان الثوب والبدن لا تعلق لهم لهما بالقراءة. فان التوب والبدن لا تعلق لهم قراءة فاذا كان بدن نجسا او ثوبه نجسا لم يكن له اتصال بالقراءة. لكن اذا كان فمه نجسا - [00:51:03](#)

فحينئذ له اتصال بقراءة لان الفم هو مجرى القراءة. لان الفم هو مجرى القراءة. فيكره قراءته على تلك الحال لانه يطلب شرعا تطهيب الفم عند قراءة القرآن بالسواك ونحوه فاذا كان في فمه دم - [00:51:25](#)

كرهت له القراءة لان الدم نجس فلا فيكره في حقه ان يقرأ القرآن حتى يدفع هذه النجاسة عن فيه وذكر من المباح ايضا معونة المتوضى كتقريب ماء وضوء اليه او صبه - [00:51:48](#)

عليه ومحله اذا لم يكن لعذر فان كان المتوضى عاجزا لا قدرة له على الوضوء الا بمعونة غيره استحببت معونته. فان كان المتوضى عاجزا لا قدرة له على الوضوء الا بمعروف - [00:52:10](#)

غيره استحببت معونته. نعم. احسن الله اليكم. النوع الرابع والمكروهات وفيه زمرة من المسائل فيكره للمتخلي دخول خلاء بما فيه ذكر الله تعالى وكلام فيه بلا حاجة ومسه فرجه بيده اليمنى عند قضاء حاجة ويكره السواك لصائم بعد الزوال. ويكره الاسراف بالوضوء ويكره للمصلى اختصاره على الفاتحة - [00:52:29](#)

تكرارها والتفاته بلا حاجة وتغفيضه عينيه. وفرقة اصابعه وتشبيكها ومسحه لحيته وكفه توبه. وافتراشه ذراعيه ساجدا وصدر جبهاته بما يسجد عليه او يمسح اثر سجوده او يستند بلا حاجة ذكر المصنف وفقه الله نوعا اخر من انواع الاحكام التعبدية المسمة بالتكليفية وهو المكره - [00:52:51](#)

والكرابة اصطلاحا هي الخطاب الشرعي المقتضي للترك اقتضاء غير لازم. الخطاب الشرعي الطلب المقتضي للترك اقتضاء غير جازم ذكر من جملة ما يكره انه يكره للمتخلي دخول خلاء بما فيه - [00:53:16](#)

ذكر الله تعالى وفaca للثلاثة تعظيمها لذكر الله تعظيمها لذكر الله وذهب ابن مفلح وغيره الى انه لا يكره. وذهب بمفلح وغيره الى انه لا يكره لان الكرابة تفتقر الى دليل والاصل عدمه - [00:53:39](#)

لان الكرابة تفتقر الى دليل والاصل عدمه. انتهى كلامه. والحديث الوارد في ذلك ضعيف وذكر مما يكره ايضا كلام فيه بلا حاجة اي كلام في حال الخلاء بلا حاجة اليه - [00:54:05](#)

والمراد به الكلام بما سوى ذكر الله. والمراد به الكلام بما سوى ذكر الله فانه اذا كان الدخول بشيء فيه ذكر الله مكروها عند الحنابلة فاولى ان يكون الكلام بشيء فيه ذكر الله مكروها للمتخلي عند الحنابلة. فمحله عندهم - [00:54:24](#)

ليس فيه ذكر الله فيكره ان لم توجد حاجة فيكره ان لم توجد حاجة والحديث الوارد في ذلك لا يثبت والحديث الوارد في ذلك لا يثبت لكن مراعاة المروءة وجريان العرف به لكن مراعاة المروءة وجريان العرف به يجعله ادبا مستحسنا - [00:54:47](#)

اجعله ادبا مستحسنا وذكر من المكره ايضا مسه فرجه بيده اليمنى عند قضاء الحاجة لان اليمين مخصوصة به لان اليمين مخصوصة بالتكريم ترعن فالتكريم في الشرع لليمنين فيكره ان يمس - [00:55:17](#)

فرجه بيده عند قضاء الحاجة فان لم يكن في حال قضاء الحاجة فلا كراهة في اصح اقوال اهل العلم. فان لم يكن في قضاء حاجة فلا لا كراهة في اصح اقوال اهل العلم - [00:55:40](#)

وذكر مما يكره ايضا السواك لصائم بعد الزوال فمن المكره عند الحنابلة السواك للصائم بعد الزوال مطلقا فالحنابلة يفرقون الصائم في السواك بين ما قبل الزوال وما بعده فما بعد الزوال هو مكره عندهم مطلقا - [00:55:58](#)

واما ما قبل الزوال فانه تارة يكون مستحبا اذا كان بعده يابسة ويكون تارة مباحا اذا كان بعده رطب وهذا التفريق من مفردات الحنابلة والصحيح ان السواك مستحب للصائم مطلقا - [00:56:22](#)

وهو مذهب الجمهور وذكر مما يكره ايضا الاسراف في الوضوء. وهو مجاوزة الحد فيه وهو مجاوزة الحد فيه فالسنة في الوضوء قلة الماء السننة في الوضوء قلة الماء والاسراف فيه منهي عنه - [00:56:43](#)

والاسراف فيه منهي عنه. اما نهي كراهة او نهي تحريم. اما نهي كراهة او نهي تحريم وذكر مما يكره ايضا للمصلى اقتصاره على الفاتحة وتكرارها اقتصاره على الفاتحة وتكرارها اي في محل - [00:57:07](#)

قراءة السورة الثانية اي في محل قراءة السورة بعد الفاتحة. وهو في ركعتي الفجر واولتي مغرب ورباعية فيكره فيه تكرارها لان المقصود قراءة سورة سوى الفاتحة. ومما يكره ايضا التفات المصلى بلا - [00:57:30](#)

حاجة التفات المصلى بلا حاجة فان وجدت الحاجة كخوف عدو او سبع او نحوه كان ذلك جائزا ولا يكره ومن المكره ايضا عندهم تغفيض المصلى عينيه تغفيض المصلى عينيه لانه من فعل اليهود في صلاته لانه من فعل اليهود في صلاته. ولانه - [00:57:50](#)

النوم ولانه مظنة النوم ويدل على وهن عزيمة المصلى في صلاته. ويدل على وهن عزيمة المصلى في صلاته وذهب بعض اهل العلم كابن القيم رحمة الله تعالى انه ان توقف الخشوع على حصوله - [00:58:19](#)

ان توقف الخشوع على وجودة استحب ذلك ان توقف الخشوع على وجودة استحب لذلك ومن المكره للمصلى عند الحنابلة ايضا فرقعة اصابعه وتشبيكها والفرقعة غمز الاصابع او مدها حتى تصوب. غمز - [00:58:44](#)

الاصابع وذلك بان يضع اصبعه عن الاخر ويغمزه حتى يصوت او مدها. فمن الناس من اذا مد اصابعه فارقعت وتشبيكها ان يدخل احدى اصابع يديه بين اصابع الاخر وتشبيكها ان يدخل احدى اصابع يديه بين اصابع اخر فيكرهان في الصلاة اجماعا ذكره ابن -

قدامى فيكرهان في الصلاة اجماعا ذكره ابن قدامة ومما يكره ايضا له مسه لحيته وكفه ثوبه لانه عبث يشغل عن الصلاة ولا اختلاف في كراهة كف التوب ولا اختلاف في كراهة التوب. واما كراهة مس اللحية فهو فهي -

00:59:35

مذهب الجمهور ومما يكره ايضا افتراض المصلي ذراعيه ساجدة وهو القاؤهما على الارض ملصقا لهما بها وهو ايقاؤهما على الارض ملصقا لهما بها كما تفعله السباع كما تفعله السباع فيكره -

01:00:05

نهيا عن التشبيه بالحيوانات الناقصة ولما فيه من اضعاف النفس في الصلاة وتسلل الكسل اليها بهذا وما يكره ايضا عند الحنابلة وفaca للثلاثة السدل وهو ان يلقي طرف الرداء وهو ان يلقي طرف الرداء على جانبيه -

01:00:29

ولا يرد احدهما عن الاخر ولا يرد احدهما عن الاخر. فاذا جعل الرداء على منكبيه وارسله سمي هذا سدا. فاذا احد طرفيه على الاخر خرج من السدل ومما يكره ايضا ان يخص جبنته بما يسجد عليه -

01:00:54

ان يخص جبنته بما يسجد عليه فيجعل لها متميزا يسجد عليه كمنديل او حجر او نحوه فهو من شعار الرافضة فهو من شعار الرافضة. والقول بالتحريم اقوى اظهارا لمنافرة المبتعدة -

01:01:17

والقول بالتحريم اقوى اظهارا لمنافرة مبتعدة ولا سبما اذا كانوا بارض هم فيها ولا سبما اذا كانوا بارض هم فيها ومن المكره لله المصلي عند الحنابلة ان يمسح اثر سجوده في صلاته دون حاجة -

01:01:38

ان يمسح اثر سجوده وهو ما يعلق في جبنته وغيرها من اثر السجود. فيكره ان يمسحه بلا واما يكره ايضا ان يستند بلا حاجة اي الى نحو جدار ليزيل مشقة القيام -

01:01:59

فيكره اتفاقا فيكره اتفاقا. ما لم يحتاج اليه في نحو مرظ وعجز ما لم يحتاج اليه في نحو مرظ عاجزين نعم احسن الله اليكم النوع الخامس للمحرمات وفيه زمرة من المسائل فيحرم على المتخللي استقبال القبلة واستدبارها عند قضاء الحاجة بفضاء ولكنه فوق -

01:02:20

وبوله وتغوطه بطريق مسلوك وظل نافع ومورد ماء وبين قبور المسلمين وعليها وتحت شجرة عليها ثمر يقصد ويحرم خروج من وجبت عليه الصلاة لها من مسجد بعده بلا عذر بلا عذر او نية رجوع -

01:02:44

ذكر المصنف النوع الخامس من انواع الحكم التعبدى وهو التحرير وهو اصطلاحا الخطاب الشرعي الطلبى المقتضى للترك اقتضاء جازما. الخطاب الشرعي الطلبى المقتضى للترك. اقتضاء فالمحرم والمكره يشتراكان في اقتضاء الترك -

01:02:59

فالمحرم والمكره يشتراكان في اقتضاء الترك. ويفترقان في اللزوم ويفترقان في اللزوم فهو في المحرم اقتضاء لازم واما في المكره غير لازم ولا جازم وذكر من جملة المكره انه يحرم على المتخللي استقبال القبلة واستدبارها عند قضاء الحاجة بفضاء -

01:03:26

دون بنيان للنهي الوارد في احاديث عدة بالنهي الوارد في احاديث عدة وقيد المنهى بالفضاء لما صح عن ابن عمر انه قال فاذا كان بينك وبين القبلة شيء يسترك فلا بأس. رواه ابو داود واسناده جيد -

01:03:53

ومما يحرم ايضا لبته فوق حاجته اي ان يبقى على قضاء حاجته فوق ما يحتاج اليه لما فيه من كشف العورة دون حاجة بما فيه من كشف العورة دون حاجة مع خوف ضرره الذي ذكره الفقهاء -

01:04:18

مع خوف ضرره الذي ذكره الفقهاء فانه يدمي الكبد ويورث الباسور فانهم ذكروا انه يورث الكبد ويورث الباسور واذا لم تثبت هذه المضرة فالقول بالحرمة فيه بعد. واذا لم تثبت تثبت هذه المضرة فالقول بالحرمة فيه بعد. ويشبه ان يكون -

01:04:40

حينئذ مكروها ويشبه حينئذ ان يكون مكروها لكن محل قضاء الحاجة لكن محل قضاء الحاجة مما لا يرکن اليه مما يرکن لا يرکن اليه لانه بيت الاذى لانه بيت الاذى وروي في احاديث -

01:05:07

وروبي في احاديث ان الخلاء بيت الشيطان وفيها ضعف لكنه محل النكائص والمكرهات فلا يستحسن طول المكث فيه بل

طول المكث فيه مكروه وانما يدخله المرء على قدر قضاء حاجته ثم يخرج منه ثم - [01:05:30](#)

من المحرم ايضا بوله وتغوطه بطريق مسلوك يعني يعبر الناس فيه ويتخذونه طريقا له وظل نافع ومولد ماء اي مجمع ماء من بير ونحوه يرد عليه الناس وبين قبور المسلمين - [01:05:55](#)

وعليها اي على قبول المسلمين فبين لا يكون على شيء منها وعليها يكون على شيء منها وتحت شجرة عليها ثمر يقصد اي يراد ويطلب ولو لطعام بهيمة ولو لطعام بهيمة - [01:06:16](#)

وكل ذلك مما يحرم على المتخلي وذكر ايضا مما يحرم خروج من وجبت عليه صلاة اذن لها من مسجد بعده بلا عذر او نية رجوع فالخروج من المسجد لمن وجبت عليه الصلاة - [01:06:39](#)

بعد الاذان محرم الا في حالين فالخروج من المسجد على من وجبت عليه الصلاة بعد الاذان محرم الا في حالين. احدهما عذر يبيح خروجهم عذر يبيح خروجه ككونه اماما لمسجد اخر - [01:06:59](#)

ككونه اماما لمسجد اخر كاما يشهد مجلس علم في مسجد فيؤذن للصلاه في هذا المسجد ويبقى بعد الاذان لشهود المجلس ثم يخرج قبل الاقامة بوقت يسير للصلاه بمسجده فهذا لا حرج عليه. والاخر ان ينوي الرجوع - [01:07:20](#)

ان ينوي الرجوع بان يخرج لمصلحة خاصة او عامة ناويا ان يرجع الى المسجد فهذا لا يحرم الخروج في حقه. نعم. احسن الله اليكم. الخاتمة في جملة من الشروط والفرض والاركان والواجبات والتواضع والمبطلات - [01:07:45](#)

وهي اربعة انواع النوع الاول والشروط فيه قسمان احدها شروط الوضوء والاخر شروط الصلاه وشروط وضوء ثمانية. الاول انقطاع ما يوجبه والثاني نية وثالث والرابع والعقل هو الخامس والتمييز هو السادس الماء والطهر المباح. وسابع ازالة ما يمنع وصول قصوره الى البشرة والثامن والاسنجه او استجوان قبله شرط ايضا دخول وقت على من حدثه دائم لفريضه - [01:08:06](#)

بفرضه وشروط الصلاه نوعان. شروط وجوب وشروط صحته وشروط وجوب الصلاه اربعة الاول والاسلام الثاني العاقل. والثالث البلوغ الرابع والنقاء من الحيض والنفاس. وشروط هذه الصلاه فيه تسعة من اول الاسلام والثاني العقل والثاني التمييز والرابع والطهارة من الحديث والخامس وقت السادس سترا العوره ونجاسة غير محكم عنها - [01:08:28](#)

ابي بدر وثوب وبقعة والثامن استقبال الكبة والتاسع النية لما فرغ المصنف وفقه الله من بيان جملة من الاحكام الفقهية التعبدية اتبعها بذكر جملة من الاحكام الوضعية المتعلقة بها والحكم الوضعي اصطلاحا - [01:08:48](#)

هو الخطاب الشرعي الطلب الشرعي الخطاب الشرعي المتعلق بوضع شيء علامة على شيء المتعلق بوضع شيء علامة على شيء في شرط او سبب او مانع في شرط او سبب او مانع - [01:09:08](#)

وهي اربعة انواع فالاحكام المحتاج اليها مما يرجع الى الاحكام الوضعية ترجع الى اربعة انواع هي الشروط ثم الفرض والاركان ثم الواجبات ثم التواضع والمبطلات فالنوع الاول الشروط وفيه قسمان - [01:09:32](#)

احدهما شروط الوضوء والآخر شروط الصلاه وشروط الوضوء او صفات شروط الوضوء اصطلاحا او صفات خالدة عن ماهية الوضوء تترتب عليها اثارها او صفات خارجة عن ماهية الوضوء تترتب عليها اثارها وشروط الصلاه - [01:09:53](#)

اصطلاحا او صفات خارجة عن ماهية الصلاه تترتب عليها اثارها خارجة عن ماهية الصلاه تترتب عليها اثارها. ثم ذكر شروط الوضوء وانها ثمانية عند الحنابلة الاول انقطاع ما يوجبه ووجب الوضوء هو نوافذه - [01:10:22](#)

انقطاع ما يوجبه ووجب الوضوء هو نوافذه فمثلا من نوافذه الوضوء البول اكرمكم الله. فإذا قبولا فانه لا يشرع في وضوء حتى يفرغ من هذا النافذ وينقطع منه والثاني النية - [01:10:48](#)

والثاني النية وهي شرعا اراده القلب العمل تقربا الى الله. اراده القلب العمل تقربا الى الله. والثالث الاسلام والرابع العقل والخامس التمييز وهو وصف قائم بالبدن وصف قائم بالبدن يتمكن به الانسان من معرفة مضاره ومنافعه. يتمكن به الانسان - [01:11:12](#)

من معرفة مضاره ومنافعه والثالث الماء الطهور المباح والراجل صحة الوضوء بالماء غير المباح مع حصول الائم والراجل صحة الوضوء بالماء غير المباح مع حصول الائم فالشرط الذي تتوقف عليه صحة الوضوء الماء الطهور - [01:11:44](#)

والسابع ازالة ما يمنع وصوله الى البشرة. ازالة ما يمنع وصوله الى البشرة والجلدة هي ظاهر الجلد فما منع  
وصول الماء الى ظاهر الجلد تجب ازالته - [01:12:13](#)

كصبغ او صبغ او وسخ مستحكم او غير ذلك والثامن استنجاء او استجمamar قبله اذا كان الخارج من السبيلين بولا او غائطا. اذا كان  
الخارج من السبيلين بولا او غائطا - [01:12:36](#)

ثم قضى المتخلي حاجته فبال او تغوط فانه يجب عليه ان ان يستنجي او يستجمar بين يدي وضوئه وشرد ايضا دخول وقت على  
من حدثه دائم لفرضه والحدث الدائم هو الذي يتقطع ولا ينقطع - [01:12:59](#)

والذى يتقطع ولا ينقطع. كمن به سلس بول او سلس ريح او امرأة مستحاضة. فهو لاء تقطيع احداثهم اي تأتي مرة بعد مرتبين ولا  
تنقطع اي لا تنتهي الى حدك فهو لاء شرط في حقهم - [01:13:23](#)  
ان لا يتوضأوا الا بعد دخول وقت الصلاة فإذا دخل وقت صلاة العشاء توضاً بعد دخول الوقت ثم لم يضره ثم لم يضرهما خرج  
منه فلو توضاً بعد اذان العشاء لها - [01:13:46](#)

وبه سلس بول ثم خرج منه شيء لم يضره ذلك واما شروط الصلاة فهي نوعان احدهما شروط وجوب الصلاة وهي اربعة الاسلام  
والعقل والبلوغ والنقاء من الحيض والنفاس والشرط الرابع مختص بالنساء - [01:14:06](#)

فهذه الشروط الاربعة اذا اوجدت وجبت الصلاة على العبد وطلب بها وشروط صحة الصلاة تسعة الاول الاسلام والثاني العقل والثالث  
التمييز والرابع الطهارة من الحدث والحدث وصف طارى قائم بالبدن. وصف - [01:14:29](#)

قارى قائم بالبدن مانع مما تجب له الطهارة. وصف طارى قائم بالبدن مانع مما تجب له الطهارة. وهو نوعان الاول حدث اصغر وهو ما  
اوجب وضوء الاول حدث اصغر وهو ما اوجب وضوءا. والثاني حدث اكبر وهو ما اوجب غسلا - [01:14:52](#)

والخامس دخول الوقت اي وقت الصلاة المكتوبة من الفرائض الخمس اي وقت الصلاة المكتوبة من الفرائض الخمس فكل صلاة لها  
وقتها والسادس ستر العورة والعورة سوءة الانسان وكل ما يستحبها منه - [01:15:17](#)

توأة الانسان وكل ما يستحبها منه والرجل حرا كان او عبدا عورته من السرة الى الركبة والرجل حرا كان او عبدا عورته من السرة الى  
الركبة والمرأة الحرة كلها عورة. والمرأة الحرة كلها عورة في الصلاة - [01:15:38](#)

الا وجهها ويديها وقدميها الا وجهها ويديها وقدميها اصح الروايات عن الامام احمد وهو اختيار ابن تيمية الحفيد لان القدمين  
واليدين مما يظهر عادة في عرف الصحابيات وكانت قمص النساء قليلة قصيرة - [01:16:02](#)

ولم يأتي فيها التنبيه الى التشديد في اليدين والقدمين. والافضل سترهما. فالافضل ان تستر المرأة قدميها ويديها ولا تبقي الا وجهها  
لكن لو صلت وهي على هذه الحال فصلاتها صحيحة - [01:16:34](#)

والسابع اجتناب نجاسة غير معفو عنها في بدن وثوب وبقعة وهي محل الصلاة من الارض. والثامن استقبال القبلة استقبال القبلة  
وهي الكعبة وفرض من قرب منها استقبال عينها وفرض من قرب منها استقبال عينها - [01:16:51](#)

يعني جرم الكعبة وفرض من بعد عنها استقبال جهتها وفرض من بعد عنها استقبال جهتها. واذا بعد المصلي عن القبلة اتسعت جهتها  
واذا بعد المصلي عن القبلة اتسعت جهتها فالجهة - [01:17:16](#)

تزيد اتساعا كلما ابتعد المصلي عن القبلة والتاسع النية ونية الصلاة تتضمن عند الحنابلة ثلاثة امور ونية الصلاة تتضمن عند الحنابلة  
ثلاثة امور الاول نية فعلها تقربا الى الله نية - [01:17:36](#)

فعلها تقربا الى الله والثاني نية تعينها بان ينويها معينة كفرض فجر او ظهر او عصر بان ينويها معينة كفرض فجر او ظهر  
او عصر وثالثها نية الامامة والائتمان. نية الامامة والائتمان - [01:18:01](#)

بان ينوي الامام ان يصلي بالمأمومين الاماما بان ينوي الامام ان ينوي بالمصلين ااما وينوي المأموم الائتمام به وينوي المأموم  
الائتمام به. والراجح انه تكفي بالصلاحة نيتان انه تكفي للصلاحة نيتان - [01:18:28](#)

احدهما نية اداء الصلاة تقربا الى الله. نية اداء الصلاة تقربا الى الله والآخر نية فرض الوقت ولو لم يعينه نية فرض الوقت ولو لم

يعينه والفرق بين نية الفرض ونية تعينه - 01:18:51

والفرق بين نية الفرض ونية تعينه ان نية الفرض مجملة ونية التعين مفصلة ان نية الفرض مجملة ونية التعين مفصلة. فمثلا اذا اذن لصلة المغرب فتوضا المصلي وخرج الى المسجد - 01:19:13

يريد الصلاة مع المسلمين فصلى الفرض معهم ولم يعين كونه المغرب وهنا نوى فرض وقته فصحت منه وعلى المذهب لا تصح منه بل لابد من نية التعين بان ينوي انها صلاة - 01:19:35

المغرب والارجح عدم اشتراط ذلك لكن الاكمل هو ان ينوي الانسان تعين الفرض نعم احسن الله اليكم النوع الثاني القروظ والاركان وفيه قسمان احدهما فروض الوضوء والآخر اركان الصلاة ففروض الوضوء ستة الاول غسل الوجه ومنه الفم بالمضمضة - 01:19:57

بالاستنشاق وثاني غسل اليدين مع المرفقين والثالث مسح الرأس كله ومنه الاذنان. والرابع غسل الرجلين مع الكعبين وقاسس الترتيب بين الاعضاء السادس والموالدة واركان الصلاة اربعة عشر الاول قيام في فرض مع القدرة والثاني تكبيرة الاحرام - 01:20:18

والثالث قراءة الفاتحة والرابع والركوع والخامس والرفع منه. وال السادس الاعتدال عنه والسابع السجود والثاني والرفع منه. والتاسع الجلوس بين السجدتين نشر الطمأنينة والحادي عشر تشهد الاخير والركن منه اللهم صل على محمد بعدهما يجزئ من التشهد الاول والمجزئ منه التحيات لله سلام - 01:20:35

عليك ايها النبي ورحمة الله سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا الله الا الله وان محمد رسول الله ثانى عشر الجلوس له وللتسليمتين والثالثة عشر التسليمتان والرابع عشر الترتيب. بين اركان - 01:20:55

ذكر المصنف مما يحتاج اليه من الفوض والاركان قروض الوضوء واركان الصلاة وفروض الوضوء هي اركانهم وفروض الوضوء هي اركانهم لكن اختصت باسم الفروض لكن اختصت باسم الفروض لمجيئها نسقا واحدا في اية واحدة - 01:21:12

لمجيئها نسقا واحدا في اية واحدة هي اية وضوء على وجه الفضل لمجيئها نسقا واحدا في اية واحدة هي اية الوضوء على وجه الفرض فيقال فروض الوضوء ويقال اركان الوضوء - 01:21:39

وفروض الوضوء واركانه هي اصطلاحا ما ترکبت منه ماهية الوضوء ما ترکبت منه ما هي ماهية الوضوء ولا يسقط شيء منها مع القدرة عليه ولا يسقط شيء منها مع القدرة عليه - 01:22:02

ولا يجر بغيره ولا يجر بغيره واركان الصلاة اصطلاحا هي ما ترکبت منها ماهية الصلاة ما ترکبت منها ماهية الصلاة ولا يسقط شيء منها مع القدرة عليه ولا يسقط شيء منها مع القدرة عليه - 01:22:20

ولا يجر بغيره وذكر المصنف ان فروض الوضوء عند الحنابلة ستة الاول غسل الوجه ومنه الفم بالمضمضة والانف بالاستنشاق فالوجه منه ظاهر ومنه باطن فالظاهر هو دارة الوجه فتغسل والباطن هو الفم والانف - 01:22:43

فيغسل الفم بالمضمضة والانف بالاستنشاق. وثانيها غسل اليدين مع المرفقين فيدخلان في غسل اليد المبتدئ من اطراف اصابعها فان غسل اليد مع المرفقين يبدأ من رأس الاصابع ثم يدخل فيه المرفق - 01:23:09

وهو العظم الناتئ الواصل بين الساعد والعضد سمي مرفقا لان العبد يبتغي به الرفقة بنفسه عند الاتكاء ونحوه. لان العبد يبتغي به الرفق بنفسه عند الاتكاء ونحوه وثالثها مسح الرأس كله - 01:23:31

ومنه الاذنان فهما من الرأس لا من الوجه ورابعها غسل الرجلين مع الكعبين فيدخلان في غسل القدم والكعب هو العظم الناتئ في اسفل الساق من جانب القدم عند التقائهما هو العظم الناتئ في اسفل الساق من جانب القدم عند التقائهما - 01:23:55

ولكل قدم كعبان عند اكثراه اهل العربية وهو الصحيح ولكل قدم كعبان عند اكثراه اهل العربية وهو الصحيح احدهما كعب ظاهر وهو المشهور عند الناس والآخر كعب باطن وهو مقابلة في الرجل نفسها - 01:24:20

وخامسها الترتيب بين الاعضاء وهو تتابع افعال الوضوء وفق صفتة الشرعية وهو تتابع افعال الوضوء وفق الصفة الشرعية. ومحله بين الاعضاء الرابعة ومحله بين الاعضاء الرابعة الوجه واليدين الى المرفقين - 01:24:41

والرأس والقدمين مع الكعبين فيكون مأمورا بان يقدم الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع واما اجزاء العضو الواحد فلا يدخل في

جملته فلو قدم غسل اليد اليمنى على غسل - 01:25:06

فلو قدم غسل اليد اليسرى على اليد اليمنى لم يكن هذا قادحا في الترتيب لكن السنة هو تقديم الایمن ومثله كذلك لو غسل دارة الوجه ثم تمضمض واستنشاق فان هذا لا يقبح في الترتيب لكن السنة في تقديم المضمضة والاستنشاق على غسل دارة الوجه -

01:25:28

واسدها الموالاة وهي اتباع المتصوّر الفعل الى اخر الوضوء اتباع المتصوّر الفعل الفعل الى اخر الوضوء من غير تراخ بين فروضه ولا فصل بينها بغيرها من غير تراخ بين فروضه ولا فصل - 01:25:52

منها ولا فصل شيء منها بغيرها. فإذا توضأ تابع بين اعضائه ولم يتراخى اي بان يمكنه وبينت قليلا ولا ادخل فيها اجنبيا اي فعلا اجنبيا عن الوضوء والراجح ان تقديره يكون الى العرف. والراجح ان تقديره يكون الى العرف - 01:26:17

فما كان رادحا في الموالاة عرفا زالت به الموالاة واستأنف وضوءه وان لم يكن قادحا استكملا وضوءه ثم ذكر المصنف اركان الصلاة انها اربعة عشر عند الحنابلة الاول قيام في فرض مع القدرة - 01:26:40

فان لم تكن قدرة سقط وكذا في نفل فلا يكون ركنا والثاني تكبيرة الاحرام وهي قول الله اكبر في ابتداء الصلاة. وهي قول الله اكبر في ابتداء الصلاة والثالث قراءة الفاتحة في كل ركعة والرابع الركوع والخامس الرفع منه. والسادس الاعتدال عنه والسابع السجود. والثامن الرفع منه والتاسع الجلوس - 01:27:01

بين السجدين والعشر الطمأنينة وهي سكون بقدر الذكر الواجب وهي سكون بقدر الذكر الواجب فمثلا الواجب في الركوع قول سبحان ربي العظيم ف تكون الطمأنينة ان يسكن بقدر الاتيان بذلك الذكر الواجب. فلو انه ركع - 01:27:29

وسكن في ركوعه ثم رفع ولم يقل الذكر فانه يكون قد اتى بركن الركوع وركن الطمأنينة فيه وترك ايش واجبا وترك واجبا. والحادي عشر التشهد الاخير والركن منه اللهم صل على محمد - 01:27:53

دون بقائه عند الحنابلة فإذا صلى على محمد صلى الله عليه وسلم وحده كان اتيا بالركن بعدما يجزئ من التشهد الاول فيأتي بالمجزى من التشهد الاول ثم يلحقه بقوله اللهم صل على محمد والمجزى منه عند الحنابلة - 01:28:15

التحيات لله سلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وال الصحيح ان المجزى هو الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث تماما - 01:28:36

وال صحيح ان المجزئ هو الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث تماما لان العبادات مبنها التوثيق والثانية عشر الجلوس له وللتسليمتين. والثالث عشر التسليمتان وقد نقل ابو الفرج ابن رجب - 01:29:00

اجماع الصحابة على ان الركن هو التسليمة الاولى والثانية سنة ونقل ابن المنذر الاجماع على صحة صلاة من سلم تسليمية واحدة فإذا اقتصر على التسليم الاولى فقد جاء بالركن بنية السنة - 01:29:18

والرابع عشر الترتيب بين الاركان وهو تتابعها وفق صفة الصلاة الشرعية وهو تتابعها وفق صفة الصلاة الشرعية. نعم احسن الله اليكم النوع الثالث الواجبات وفيه قسمان احدهما واجب الوضوء والآخر واجبات الصلاة فواجب الوضوء واحد وهو هو التسمية مع الذكر - 01:29:37

وواجبات الصلاة ثمانية. الاول تكبير الانتقال والثاني قول سمع الله لمن حمده لامام ومنفرد. ثالث قول ربنا ولك الحمد لامام ومأموم ومنفرد ورابع قول سبحان ربي العظيم في الركوع. والخامس قول سبحان ربي الاعلى في السجود - 01:30:00

السادس وقول ربي اغفر لي بين السجدين والسابع التشهد الاول والثاني جلوس له ذكر المصنف وفقه الله من الواجبات المحتاج اليها هنا واجبات الوضوء والصلاه وواجب الوضوء اصطلاحا ما يدخل في ماهية الوضوء - 01:30:16

وربما سقط لعذر ما يدخل في ماهية الوضوء وربما سقط لعذر وواجبات الصلاة اصطلاحا ما يدخل في ماهية الصلاة ما يدخل في ماهية الصلاة وربما سقط لعذر او جبر بغيره وربما سقط لعذر او جبر بغيره - 01:30:35

والماهية هي الحقيقة والماهية هي التسمية وذكر المصنف ان واجب الوضوء واحد وهو التسمية مع الذكر والتسمية هي قول بسم

الله والذكر هو التذكر والفصيح فيه ضم الذال والفصيح فيه - [01:31:02](#)

ذم الذاء ضم الذال والراجح ان التسمية في اول الوضوء ليست واجبة لكنها سنة او مباحة لكنها سنة او مباحة والقول بالسنة اقوى والله اعلم ثم ذكر واجبات الصلاة وانها ثمانية - [01:31:27](#)

الاول تكبير الانتقال اي بين الاركان وهو جميع التكبيرات سوى تكبيرة الاحرام والثاني قول سمع الله لمن حمده للامام والمنفرد دون المأمور والثالث قول ربنا ولكل الحمد للامام ومأمور ومنفرد - [01:31:51](#)

والرابع قول سبحان رب العظيم في الركوع والخامس قول سبحان رب الاعلى في السجود والسادس قول رب اغفر لي بين السجدين والسابع التشهد التشهد الاول ومنتها الشهادتان والثامن الجلوس له - [01:32:14](#)

والثامن الجلوس له ويفترق الركن عن الواجب فيما تركه المصلى منها سهوا ويفترق الركن عن الواجب فيما تركه المصلى منها سهوا فالركن ان سقط سهوا بطلت الصلاة بتركه - [01:32:31](#)

واما الواجب فاذا سقط سهوا فانه يجبر بسجود السهو فاذا سقط سهوا فانه يجبر بسجود السهو. ومع العمد فيما تبطل الصلاة فلو تعمد ترك ركن او ترك واجب بطلت صلاته - [01:32:58](#)

نعم الله اليكم النوع الرابع النواقض والمبطلات وفيه قسمة احدهما نواقض الوضوء والآخر مبطلات الصلاة. نواقض الوضوء ثمانية الاول خارج من سبيل والثاني خروج بول او فائض من باقي البدن قل او كثرا او نجس سواه ما ينفعش في نفس كل احد بحسبه.

والثالث زوال عقل او تغطيته والرابع مسه فار جهاد - [01:33:18](#)

متصل بيده بلا حائل. والخامس لمس ذكر او اثنى اخر بشهوة بلا حائل وسادس وغسل ميت سابع اكل لحم الجذور والثامن والردة عن الاسلام اعاذنا الله تعالى منها. وكل ما اوجب غسلا اوجب وضوءا غير موت. ومبطلات الصلاة ستة انواع من - [01:33:40](#)

ثم اخل بشرطها كمبطل طهارة واتصال نجاسة به ان لم يزلاها حالا وبكشف كثير من عورته لم يصدره في الحال. الثاني ما اخل بركن هكذا في ركن مطلقا الا قيام في نفل واحالة معنى قراءة في الفاتحة عمدا. الثالث ما اخل بواجبها كترك واجب العمد. والرابع ما اخل بعيتها - [01:33:58](#)

رجوعه عارما ذاك الذي تشهد اول بعد شروعه في قراءة وسلام مأمور عمدا قبل امامه او سهوا ولم يعده بعده خامس ما اخلى بما يجب فيها فقهها وكلام ومنه سلام قبل اتمامها. السادس من اقل بما يجب لها كمرور كلب اسود بهيم بين يديه في ثلاثة - [01:34:18](#) فيما دونها فما بحمد الله ضحوة احد الثاني من جمادى الاولى سنة احد وثلاثين بعد الاربع مئة والالاف من مدينة الرياض حفظها الله دار الاسلام والستة مم قسم المصنف الانواع المتعلقة بالحكم الوضعي بالنوع الرابع وهو النواقض والمبطلات - [01:34:37](#)

وفيه قسمان احدهما نواقض الوضوء والآخر مبطلات الصلاة والنواقض والمبطلات بمعنى واحد والنواذن والمطلات بمعنى واحد لكن الفقهاء نوعوا في العبارة بينهما لماذا لان الوضوء معنوي فيناسبه النقب. لان الوضوء معنوي - [01:34:57](#)

فيناسبه النقد فكون المرء متوضنا امر معنوي قائم به فيناسبه النقض واما الصلاة فانها حسية مدركة يدركها المرء بالركوع والسجود والقيام. فاستعمل فيها ما يناسب المعنى الحسي وهو الابطال ونواقض الوضوء اصطلاحا - [01:35:26](#)

ما يطرأ على الوضوء فتختلف معه الاثار المقصودة منه ما يطرأ على الوضوء فتختلف معه الاثار المقصودة منه ومبطلات الصلاة اصطلاحا ما يطرأ على الصلاة ما يطرأ على الصلاة فتختلف معه الاثار المقصودة منها - [01:35:51](#)

فتشتت معه الاثار المقصودة منها وذكر المصنف ان نواقض الوضوء ثمانية الاول خارج من سبيل. والسبيل هو المخرج فما خرج من قبل او الدبر فانه ناقض والثاني خروج بول او غائط من باقي البدن - [01:36:17](#)

اي من غير السبيل قل او كثرا فاذا خرج البول او الغائط من غير السبيل كمن انسد مخرجه فشق انه في جانب بطنه جعل له انبوب يخرج منه بوله او غائطه فاذا خرج منه شيء انتقض وضوءه - [01:36:40](#)

او نجس سواهاما ان فحش في نفس كل احد بحسبه فاذا خرج من العبد نجس سوى البول او الغائط فانه ينقض الوضوء اذا كان فاحشا يعني كثيرا وتقدير الفحش يرجع فيه الى كل احد بحسبه اي بحسب - [01:37:05](#)

كغيره فالخارج سوى البول والغائط فالخارج سوى البول والغائط يكون ناقضاً لل موضوع عند الحنابة بشرطين. فالخارج سوى البول او الغائط يكون ناقضاً لل موضوع عند انبالا بشرطين احدهما ان يكون نجسا - [01:37:31](#)

ان يكون نجساً فلو كان ظاهراً لم ينقض والآخر ان يكون كثيراً. والآخر ان يكون كثيراً والصحيح ان الخارج الفاحش النجس من الجسد لا ينقض ال موضوع. والصحيح ان الخارج الفاحش النجس من الجسد - [01:37:55](#)

لا ينقض ال موضوع وثالثها زوال العقل او تغطيته. زوال العقل او تغطيتهم فزواله يكون الجنون وتغطيته بالنوم او الاغماء ونحوهما ورابعها مس فرج ادمي قبلها كان او دبرا متصل لا منفصل - [01:38:15](#)

يبده بلا حائل فتفصي اليه اليد مباشرة ولو بغير شهوته ولو بغير شهوه والراجح ان مس الفرج لا ينقض ال موضوع ان مس الفرج لا ينقض ال موضوع الا ان يخرج منه شيء كمدي ونحوه الا ان يخرج منه - [01:38:45](#)

مالي عند ان يخرج منه شيء كمدين ونحوه فهذا ينقض ال موضوع اجمعياً ويستحب له ان يتوضأ اذا مس ويستحب له ان يتوضأ اذا مس وخامسها لمس ذكر او اثنى الاخر لشهوة بلا حائل - [01:39:06](#)

لمس ذكر او اثنى الاخر لشهوة بلا حائل. اي بالافظاء الى البشرة مع عدم وجود حائلين بشرط وجود الشهوة وهي التلذذ بشرط وجود الشهوة وهي التلذذ والراجح انه لا ينقض ال موضوع ايضاً - [01:39:27](#)

لكنه يستحب ولا سيما مع ثوران الشهوة ولكنه يستحب ولا سيما مع ثوران الشهوة لأن قاعدة الشرع لأن قاعدة الشرع طلب تسكين النفس عند الدخول في الصلاة لأن قاعدة الشرع قال ابو تسكين النفس عند دخول الصلاة. ولهذا ذهب بعض السلف كعائشة رضي الله عنها الى ال موضوع من - [01:39:48](#)

المعاصي الغيبة لماذا؟ لأن المعاصي تحدث في النفس ايش هييجانا وحركة وال موضوع يخمدتها والمطلوب شرعاً ان يدخل العبد الصلاة في حال سكون وسادسها غسل ميت ب مباشرة جسده ب مباشرة جسده لا بصب الماء عليه - [01:40:15](#)

لا بصب الماء عليه فينتقض وضوء الغاسل المباشر لجسد الميت ثبت هذا عن ابن عمر وابن عباس ولا يعرف لهما مخالف من الصحابة. ثبت هذا عن ابن عمر وابن عباس ولا يعرف لهما - [01:40:44](#)

مخالف عن الصحابة والاحاديث المروية في ذلك لا تصح طيب ليش ما نقل فيها احاديث صحيحة وانما جاءت فيها اثار مع انه نقض ال موضوع الذي تدور عليه الصلاة هاه كيف ما غسله - [01:41:03](#)

لان هذا الامر كان يتكرر مع المسلمين كثيراً. تفسير الميت شريعة ظاهرة. فاستقر عندهم ان غسل الميت مما ينقض ال موضوع ولم يحتاج فيه يحتاج فيه الى نقل خاص وكثير من احكام الدين لا يحتاج فيها الى النقل الخاص لاستفاضتها - [01:41:27](#)

لا يحتاج فيها الى النقل الخاص لأنها صارت شريعة مستفيضة وهذا موجود في جملة من الشرائع التي استفاضت استفاضة تامة ولا يوجد في الادلة ما هو قطعي فيها كخطبتي العيد فان العيد له خطبتان هذا هو الذي استقر عليه دين المسلمين منذ - [01:41:47](#) عهد الاسلام الاول ونقله كل فقهائه في كل قطر من المشرق والمغارب بين ابن حزم وفي المغرب والسرقسي في المشرق. فمثل هذا وان كان المروي فيه ضعيفاً لكنه شريعة ظاهرة لا يؤخذ - [01:42:07](#)

غيره ومثله قول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم عند قراءة القرآن في الاحاديث الواردة فيه ضعيفة كما قال الامام احمد وغيره لكن هذه شريعة ظاهرة لا فيها الى حديث فان المسلمين لم يزالوا يقرأون القرآن ولم ينكر احد منهم قط ان يقال اعوذ بالله من الشيطان - [01:42:25](#)

وجيم بين يدي القراءة وكذلك قراءتهم الاستعاذه كهيئة قراءة القرآن فان هذا امر مستفيض بينهم لم ينكره احد الا في الخامس عشر فصار بعض الناس يقول لا يجوز ان تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يقول هذا بدعة لابد تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم ترتب يقول - [01:42:46](#)

انها ليست قرآناً اجمعياً وهذا معروف وانها ليست قرآناً اجمعياً لكن انت الذي عرفت انها ليست قرآناً اجمعياً اما عرفت من اولئك الذين نقلوا الاجماع انهم لم ينبهوا على ان لها هيئة في القراءة تخالف هيئة القرآن فاذا لم يذكروا هذا فيكون الدين المستقر عندهم

01:43:07 - هو انها من

جملة ما يحاذى به قراءة القرآن الكريم. وسابعها اكل لحم الجذور اي الابل. اكل لحم الجذور اي الابل وثامنها الردة عن الاسلام بالكفران اعاذنا الله واياكم من ذلك. ثم ذكر المصنف في الباب ضابطا ف قال وكل ما اوجب - 01:43:27

غسلا اوجب وضوء غير موته فموجبات الغسل عند الفقهاء كخروج مني دفقا بلذة كل واحد منها يوجب شيئاً احدهم الوضوء والآخر الغسل كل شيء كل واحد من موجباته الغسل يوجب شيئاً احدهما الوضوء والآخر الغسل وال الصحيح انه لا يوجب الا الغسل وال الصحيح انه - 01:43:47

لا يوجب الا الغسل وال سنة ان يتوضأ مع رس له وال سنة ان يتوضأ مع غسله. واستثنى منها الموت لانه ليس عن حدث واستثنى منها الموت لانه ليس عن حدث ثم ذكر المصنف مبطلات الصلاة وانها ستة انواع - 01:44:12

باعتبار الاصول الجامدة لها والحنابلة رحمهم الله تعالى ذكروا افراد تلك الانواع وهي تبلغ عندهم قريباً من الثالثين كالاكل والشرب وغير ذلك لكن تلك الانواع التي ذكروها ترجع الى هذه الستة استقراء فيما - 01:44:33

والله اعلم فالاول ما اخل بشرطها اي بشرط الصلاة والصلاه لها شروط كما تقدم كمبطل طهارة واتصال نجاسة به ان لم يزلاها حالاً فان اتصلت به ثم ازالها حالاً لم تبطل صلاته وبكشف كثير من عوره ان لم يستره في الحال. فإذا انكشفت - 01:44:52

عوره كثيرة بنحو ريح هبت ثم ترك ستره بطلت صلاته فان ستره حالاً لم تبطل صلاته. والثاني ما اخل بركتها كترك ركن مطلق من اركان الصلاة وحاله معنى قراءة في الفاتحة عمداً. اي تغيير معناها اي تغيير معناها - 01:45:16

الثالث ما اخل بواجبها وتقدمت واجبات الصلاة كترك واجب عمداً والرابع ما اخل ببياتها اي صفتها اي صفتها ويسميها الحنابلة نظام الصلاة. ويسميها الحنابلة نظام الصلاة يعني صورتها كرجوعه عالماً ذاكراً لتشهد اول بعد شروع في قراءة. اي اذا قام - 01:45:38

عن التشهد الاول فلم يجلس له وانتصب قائماً ثم شرع في القراءة. فعند الحنابلة انه لا يرجع واذا بطلة صلاته. وسلام مأمور عمداً قبل امامه. بان يسبقه بالسلام. او سهوا - 01:46:07

لم يعده بعده كأن يكون غافلاً فيشهد نفسه في التشهد ثم يقول السلام عليكم السلام عليكم. فلما سلم واذا بالامام يقول السلام عليكم السلام عليكم. فان اعاد سلامه بعد امامه لم تبطل صلاته. وان لم يعده بطلت صلاته. والخامس ما اخل بما يجب فيها. كقهقهة - 01:46:27

يعني ضحك مستكثر وكلام ومنه سلام قبل اتمامها عمداً والسادس ما اخل بما يجب لها كمرور كلب اسود بهيم يعني سواداً خالصاً فالبهيم هو الحالص بين يدي المصلي فإذا مر بين يدي المصلي في ثلاثة اذرع فما دونها فانه يقطع صلاته - 01:46:50

اما اذا كان وراء ثلاثة اذرع فهذا لا يقطع صلاته وان كان لا سترة له سترة له لان منتهي صلاة المصلي هي محل سجوده وهي تقديرها ثلاثة اذرع. والفرق بين الخامس والسادس ان الخامس ترك منافيتها - 01:47:19

بصفتها ان الخامس ترك ما فيها المتعلق بصفتها اما السادس فترك منافيتها ترك منافيتها الذي لا يتعلق بصفتها بل هو خارج عنها - 01:47:39

وهذا اخر البيان على هذا الكتاب والحمد لله اكتبوا طبقة سمع على جميع كتاب المبتدأ في الفقه بقراءة غيره والقارئ يكتب بقراءته صاحبنا فلان بن فلان بن فلان الفلاني - 01:48:00

فتم له ذلك بمجلس واحد بالميعاد المثبت في محله من نسخته واجزت له روایته عن اجازة خاصة بمعين لمعين في معين والحمد لله رب العالمين صحيح ذلك وكتبه صالح ابن عبد الله ابن حمد العصيمي - 01:48:24

يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر شوال تلتاء ست وثلاثين واربع مئة وalf في جامع الملك فهد بمدينة حائل - 01:48:43