

شرح (المبتدأ في الفقه) | برنامج أساس العلم 7341 (تبوك)

الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم الحمد لله الذي جعل العلم للخير الأساس والصلة والسلام على عبد الله ورسوله محمد المبعوث رحمة للناس وعلى الله وصحابه البررة الاكياس اما بعد فهذا شرح الكتاب السابع - [00:00:00](#)

من برنامج أساس العلم في سنته السادسة سبع وثلاثين واربع مئة والف بمدينته الثامنة مدينة توب وهو كتاب المبتدأ في الفقه بمصنفه صالح بن عبدالله بن حمد العصيمي بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه - [00:00:31](#)

لما شايخه ولجميع المسلمين قلت مين قلتم حفظكم الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي اسدى علينا الخير باحسانه واسبغ علينا فيض امتنانه وصلى الله وسلم على رسوله محمد وعلى الله وصحابه ومن بهديه تعبد - [00:01:05](#)

اما بعد فهذا مبتدأ تفقه ومقدمة متفقة على مذهب الفقيه الانبلي الامام احمد بن حنبل رتبته على نمط مخترع نموذج مفترع يناسب حال الابتداء ويرغب في مزيد الاعتناء لاحتواه على نبذة ملمة من مسائل الطهارة والصلة المهمة - [00:01:25](#)

نفع الله به من شاء من العباد وادخره عنده الى يوم التناد ابتدأ المصنف وفقه الله كتابه بالبسملة ثم ثنى بالحمدلة ثم ثلت بالصلة والسلام على رسول الله محمد وعلى الله وصحابه ومن بهديه تعبد - [00:01:48](#)

وقوله فيض امتنانه اي واسع انعامه الامتنان التفضل بالنعمة الواسعة والمنة اسم لما عظم من النعمة وقوله ومن بيدهيه تعبد اعلام بان التعبد يطلب فيه الهدي النبوى وكتب المسائل المصنفة - [00:02:12](#)

في مذهب من المذاهب المتبوعة بمنزلة السلم الموصى الى معرفته فهي كالعلوم الالية بالنسبة الى الكتاب والسنة ذكره سليمان ابن عبد الله بتيسير العزيز الحميد ومن جملة المدرج في تصانيف المسائل الفقهية - [00:02:50](#)

هذه التحفة اللطيفة في الفقه فهي مبتدأ تفقه ومقدمة متفقة على مذهب الفقيه الانبلي الامام احمد بن حنبل رتبها واضعها على على نمط مخترع اي مبتكر وانموذج مفترع اي لم يتقدمه - [00:03:24](#)

نظير له يناسب حال الابتداء ويرغب في مزيد الاعتناء فله منفعتان عظيمتان احدهما كونه مناسبا بابتداء التفقه بتلقيين المتفقة صغار المسائل وهي مهاماتها والآخر كونه مرغبا في مزيد الاعتناء فان النفس اذا احرزت فهمه - [00:03:54](#)

تطلعت الى ما بعده ثم ذكر انه محتوى نبذة ملمة اي قطعة جامعه لمسائل الطهارة والصلة المهمة ثم ختم بالدعاء بقوله نفع الله به من شاء من العباد وادخره اي جعله - [00:04:44](#)

مدخرا محفوظا عند الله يوم التنادي وهو يوم القيمة وهذه الكلمة فيها لغتان احدهما التناد بتخفيف الدال من التنادي فان يوم القيمة يوم يكون فيه نداء فينادي الله بصوت وينادي اهل الجنة اهل النار واهل النار اهل الجنة - [00:05:22](#)

والآخر التناد بتشديد الدال وبه قرئ خارج العشر وهو الفرار والتبع ويوم القيمة يوم فرار وتباعد يفر المرء من أخيه وامه وابيه صاحبته وبنيه احسن الله اليكم المدخل في جملة من حدود الحقائق الفقهية المحتاج اليها. ابتدأ المصنف وفقه الله - [00:06:03](#)

بمدخل يجمع جملة من الحدود الفقهية من حدود الحقائق الفقهية المحتاج اليها لان العلم كله والفقه منه خاصة مؤلف من شيئاين حقائق تصورية واحكام تصديقية فالحقائق تدرك بالحدود والاحكام تدرك بالمسائل - [00:06:47](#)

والدلائل وابتدأ بحدود حقائق الأحكام الفقهية المحتاج إليها لأن الحكم على الشيء فرع عن تصوره فإذا تصور بادراك حقيقته أمكن الحكم عليه فادراك ما يذكر بالمقصد والخاتمة من الأحكام مبتدأه - 00:07:26

تصور هذه الحقائق المذكورة وما يحتاج إليه يشتند أهمية العناية به للافتقار إليه وعظم الانتفاع به ومنه حدود الحقائق الفقهية المذكورة في هذه الرسالة وهي خمسة حدود الحد الأول حد الاستنجاء وهو إزالة نجس ملوث خارج من سبيل اصلي بماء او إزالة حكمه بحجر - 00:08:02

ونحو الحد الثاني حد الاستجمار وهو إزالة حكم نجس ملوث خارج من سبيل اصلي بحجر ونحوه. الحد الثالث حد السواك وهو جمال يهود في اسنان ولثة ولسان لاذهاب التغير ونحوه - 00:08:40

الحد الرابع حد الوضوء وهو استعمال ماء ظهور مباح في الأعضاء الأربع الوجه واليدين والرأس والرجلين على صفة معلومة الحد الخامس وحد الصلاة وهي أقوال وافعال معلومة. مفتوحة بالتكبير مختتمة بالتسليم - 00:08:57

ذكر المصنف وفقه الله خمسة حدود تتعلق بخمس من الحقائق الفقهية تتأكد الحاجة إليها بالطهارة والصلاه والحد عند ارباب العلوم العقلية هو اصل التصورات ومعنى الوصف المحيط الكاشف عن ماهية الشيء - 00:09:14

الوصف المحيط الكاشف عن ماهية الشيء والماهية هي الحقيقة فالحد يبين حقيقة الشيء وكونها ووظيفته عندهم تصوير المحدود ووظيفته عندهم تصوير المحدود فإذا اطلع على الحد - 00:09:46

امكن تصويره بالنفس والمحترار ان منفعة الحج تمييز المحدود عن غيره ان منفعة الحد تمييز المحدود عن غيره فانه يتذرر تارة ان يكون الحد مصورا للمحدود اي جاعلا طوره له في النفس - 00:10:24

لكن يتتحقق كونه مميزا للشيء عن غيره فإذا عرف مثلا حد الوضوء تميز به عن حد غسل وعن حد التيمم فالحدود تميز الاشياء ببعضها عن بعض لا القطع بتصويرها على كل حال وهو اختيار - 00:10:57

ابن تيمية الحفيد رحمة الله وهذه الحدود المذكورة تميز جملة من الحقائق الفقهية وفق وضعها شرعا فالحد الأول يميز حقيقة الاستنجاء فهو شرعا إزالة نجس ملوث خارج من سبيل اصلي بماء - 00:11:30

او إزالة حكمه بحجر ونحوه والتلوث التقرير والسبيل الاصلي القبل او الدبر سبيل الاصلي القبل او الدبر وعبر بالاصلي لأن الاستنجاء لا يطلق الا عليه عبر بالاصلي لأن الاستنجاء لا يطلق الا عليه - 00:11:56

فلو قدر انه انسد قبله او دبره فشق له في بطنه مخرج تندفع منه نجاسته سمي نفيها إزالة للنجاستي ولم يسمى استنجاء سمي نفيها إزالة للنجاستي ولم يسمى ان جاء - 00:12:25

فتجري عليها احكام إزالة النجاست لا احكام الاستنجاء وقوله او حكمه اي حكم النجس لا حقيقته كما سيأتي والحد الثاني يبين حقيقة الاستنجام فهو شرعا إزالة حكم نجس ملوث خارج من سبيل اصلي بحجر ونحوه - 00:12:54

وتختص إزالة في بالحجر ونحوه فيكون اخص من الاستنجاء الذي تقع فيه إزالة بالماء او بحجر ونحوه والمزال بالاستجمام هو حكم النجس الملوث بان الخارج النجس الملوثة لا يزول بالكلية - 00:13:25

بل يبقى اثره فمن تغوط فاستجمار بحجر ونحوه يبقى بعد استجماره بالحجر بلة هي رطوبة الخارج ويعفى عن هذه الرطوبة مع بقائها فيقال حينئذ ان المزال في الاستجمار وحكم النجس الملوث - 00:13:56

بانه يبقى منه شيء وعفي عنه بمشقة الاحتراز منه وعفي عنه ايذاء لمشقة الاحتراز منه فالفرق بين الاستنجاء والاستجمار من وجهين احدهما ان إزالة في الاستجمار تكون بماء او بحجر وما في حكمه - 00:14:29

اما في الاستنجام فتختص بالحجر ونحوه ان إزالة في الاستنجاء تكون بماء او بحجر ونحوه اما بالاستجمام فتختص بحجر ونحوه والآخر ان إزالة حكمه وذلك اذا كانت إزالة بحجر ونحوه واما في الاستجمام فت تكون إزالة بحكم النجس الملوث بحجر ونحوه

وتكون تارة بازالة حكمه وذلك اذا كانت إزالة بحجر ونحوه واما في الاستجمام فت تكون إزالة بحكم النجس الملوث بحجر ونحوه الاستنجاء اعم من الاستجمار والحد الثالث يبين حقيقة السواك فهو شرعا - 00:15:44

اعمال عود في اسنانه ولدية ولسان لاذهاب التغير ونحوه والمراد به فعل التسوك والته تسماى سواكا واللثة هي لحمة الاسنان واللثة هي لحمة الاسنان التي تنغرس فيها الاسنان علوا وسفلا - [00:16:22](#)

وهي بكسر اللام وفتح الثاء ولا تشدد لامها فلا يقال اللثة وحقيقة الشرعية مختصة باستعمال العود حقيقته الشرعية قصة باستعمال العود ووقع في كلام ابن مفلح الصغير من فقهاء الحنابلة - [00:16:57](#)

في كتاب المبدع شرح المقنع قوله او نحوه ومقتضاه ان السواك يكون بالعود او نحوه مما يقوم مقامه فلو تسوك باصبعه او بخلقة كان فاعلا التسوك وفق عبارة ابن مفلح - [00:17:27](#)

والمحتر اختصاص الصيام دواك بالعود دون غيره وهو مذهب الحنابلة الموافق للسنة فالمقال في السنة النبوية بالسواك استعمال العود فمن استاك باصبعه او بخلقة لم يصب السنة لعدم ورودها بما صح من الحديث - [00:18:09](#)

والحد الرابع يبين حقيقة الوضوء فهو شرعا استعمال ماء ظهور مباح للاعضاء الاربعة الوجه واليدين والرأس والرجلين على صفة معلومة وقولنا على صفة معلومة احسن من تعبير جماعة بقولهم صفة مخصوصة في هذا الموضوع - [00:18:42](#)

وغيره بالفقه فهو المحتر في خطاب الشرع فهو المحتر في خطاب يا راعي ومنه قوله تعالى الحج اشهر معلومات وقوله في ايام معلومات اي مبينة فقولنا عند ذكر شيء من الاحكام - [00:19:11](#)

على صفة معلومة اي مبينة شرعا وهو واقع في كلام جماعة من القدماء كالامام مالك في موطنها والحافظ ابي عيسى الترمذى في جامعه والظهور المستعمل في الوضوء هو الماء الظهور - [00:19:42](#)

المباح فالماء المستعمل فيه موصوف بوصفين احدهما كونهما ظهورا وهو الباقي على خلقته التي خلقه الله عليها والآخر كونه مباحا اي مأذونا فيه فاذا توضاً بغير مباح لم تقع حقيقة الوضوء عند الحنابلة - [00:20:11](#)

فاذا توضاً بماء مسروق او مغصوب مأخوذه قهرا او موقوف على غير وضوء كشرب ونحوه فان وضوءه عند الحنابلة لا يصح فلا توجد حقيقة الوضوء مع عدم اباحة الماء ومذهب الجمهور - [00:20:49](#)

صحة وضوءه مع لحوق اللائم له فيصح وضوءه لكونه بماء ويأثم لكون الماء ويرى مباح وهو الراجح والماء المستعمل في الوضوء محله الاعضاء الاربعة الوجه واليدان الى المرفقين والرأس والرجلان مع الكعبين - [00:21:19](#)

فهذه الاعضاء الاربعة هي محل الوضوء ووفق ما تقدم من كون الاباحة ليست شرطا في حقيقة الوضوء يكون الوضوء شرعا استعمال ماء ظهور في الاعضاء الاربعة استعمال ماء ظهور بالاعضاء الاربعة - [00:22:06](#)

على صفة معلومة والمراد بالصفة المعلومة الشرعية المنقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم والحد الخامس يميز حقيقة الصلاة فهي شرعا اقوال وافعال مفتوحة بالتكبير مختتمة بالتسليم وزاد بعض المتأخرین قيادا - [00:22:38](#)

وبنية لتحقيق كونها عبادة واستغنى عن هذا الحد بقييد معلومة فان النية من صفتها الشرعية فمعنى قولنا معلومة اي مبينة شرعا واما بين شرعا بصفة الصلاة كونها بنية - [00:23:15](#)

وقد اشار الى الاستغناء عنه مرعي الكومي في غاية المنتهى والرحبياني في شرحها في باب الوضوء والقول في باب الصلاة في القول في باب الوضوء كالقييد المذكور فيهما عند ذكر حقيقتهما - [00:23:50](#)

من كونها معلومة اي مبينة شرعا يغني عن زيادة ايدي النية والفقه مبني على عبارة جامعة والفقه مبني على عبارة جامعة فتندرج في الفاظ الفقهاء متصلقات كثيرة قد تخفي على من تأخر - [00:24:21](#)

عنهم فمن اراد ان يقف على مقاصد كل اهم نظر في قديم كتبهم فوعى مراداتهم وادرك معاني ما يتكلمون به في بيان الاحكام الفقهية احسن الله اليكم المقصود في المقصود في جملة من الاحكام الفقهية المحتاج اليها. لما فرغ المصنف وفقه الله من بيان الحدود الشرعية - [00:24:51](#)

لجملة من الحقائق الشرعية يفضي ادراها الى معرفة الاحكام المتعلقة بها وكانت تلك الاحكام المقصودة تبعا للحدود السابقة هي الاحكام الفقهية دون غيرها شرع المصنف يذكر جملة منها هنا وهي خمسة انواع النوع الاول المصنف وفقه الله - [00:25:27](#)

ان الاحكام الفقهية المحتاجة اليها مما ذكر هنا ارجع الى خمسة انواع هي الواجبات والمستحبات والمباحات والمكرهات والمحرمات
لان الحكم التعبدى المسمى بالتكليف لا يخلو عن واحد منها وهو اصطلاحا - [00:25:59](#)

الخطاب الشرعي الطلب وهو سلالا الخطاب الشرعي الطلبى المتعلق بفعل العبد اقتضاء او تخبيرا وهو الخطاب الشرعي الطلبى
المتعلق بفعل العبد اقتضاء او تخبيرا فهذا حد الحكم التعبدى الذى يسمى الاصوليون - [00:26:36](#)

بالحكم التكليفى وتندرج فيه الانواع الخمسة المذكورة فالى الاقتضاء ترجع الواجبات والمستحبات والمكرهات والمحرمات واذا
التخيير ترجع الاباحة وبيان ذلك ان الاقتضاء اما ان يكون اقتضاء فعل واما ان يكون اقتضاء - [00:27:08](#)
ترك واقتضاء الفعلى اما ان يكون واجبا واما ان يكون مستحبا واقتضاء الترك اما ان يكون مكرهها واما ان يكون محراما الاقتضاء
تتعلق به اربعة احكام اولها الواجب والاقتضاء فيه - [00:27:46](#)

لازم اللازم وثانية المستحب والاقتضاء فيه غير جازم ولا لازم وثالثها المكرهات والاقتضاء فيه بالترك ارتفاع فيه بالترك غير جازم
ولا لازم الرابع المحرمات والاقتضاء فيه بالترك لازم لازم وبقى وراء - [00:28:21](#)
هذه الانواع الاربعة نوع يقال فيه بالتخبيير وهو المباح النوع الاول الواجبات وفيه زمرة من المسائل فيجب غسل يد قائم من نوم ليل
ناقض لوضعه والوضع لصلة ومس مصحف وطوفاف - [00:29:08](#)

النوع الثاني المستحبات وفيه المصنف وفقه الله النوع الاول من تلك الاحكام وهو الواجبات ويتعلق به الایجاب وهو اصطلاحا
الخطاب الشرعي الطلبى الخطاب الشرعي الطلبى المقتضى للفعل اقتضاء لازمة وسيذكر المصنف فيما يستقبل طائفة من الواجبات - [00:29:29](#)

المتعلقة بالطهارة والصلة فذكر انه يجب غسل يدي قائم من نوم ليل ناقض لوضعه فمن الواجبات عند الحنابلة غسل يد قائم من نوم
ليل ناقض لوضعه ولو تحقق طهارتهما واليد هي الكف - [00:30:10](#)
فهي المراده عند الاطلاق والكف التي يتعلق بها ايجاب حكم الغسل هنا هي يد قائم من نوم ليل والقائم والمستيقظ المريد قطع نومه
هو المستيقظ المريد قطع نومه فخرج عن ذلك - [00:30:42](#)
من انتبه من نومه ولم يرد قطعه من انتبه من نومه ولم يرد قطعه فليس كل قائم يجب عليه غسل يده وانما يختص بقائم مريد قطع
نومه والنوم الذي يتعلق به - [00:31:24](#)

ايجاب غسل بيد القائم منه هو نوم الليل دون نوم النهار ونوم الليل والمبتدئ من النوم بعد غروب الشمس فاسم الليلة يبدأ من غروب
الشمس وشرط ذلك النوم ان يكون ناقضا للوضعه - [00:31:51](#)
والنوم الناقض للوضعه عند الحنابلة نوعان نوعان احدهما نوم مضطجع مطلقا ولو يسيرا نوم
مضطجع مطلقا ولو يسيرا والآخر النوم قائم وقاعد اذا كان كثيرا - [00:32:23](#)
نوم قائم وقاعد اذا كان كثيرا فاذا نام على هذه الصفة او تلك تمي نومه جعل نومه ناقضا للوضعه فلو قدر انه نام قائما او قاعدا نوما
يسيرا فنومه لا ينقض ووضعه عند - [00:32:50](#)

الحنابلة والصحيح ان الناقض من النوم هو النوم الثقيل المستفرق صحيح ان ناقض من النوم هو النوم الكثير المستفرق الذي يزول
معه ادراك العبد الذي يزول معه ادراك العبد وايجاب غسل يد قائم من نوم ليل ناقض للوضعه - [00:33:23](#)
من مفردات الحنابلة وهو الصحيح للحاديـث الواردة بالامر به والامر لايـجاب وعلـة ايـجاب غسل اليـدين لقـائم من نوم لـيل نـاـقض
لـوضـعـه هو مـلامـسة الشـيـطـان فـي اـصـح الـاقـوال فـان الشـيـطـان يـلامـس الـانـسـان اـذ نـام ثـبـت هـذـا - [00:33:54](#)

بغير حديث فـمـا يـنـتـفـع بـه الشـيـطـان عـن الـانـسـان لـاستـيقـظـه مـن نـومـه اـن يـغـسل كـفـيه وـالـقـوـل بـهـذـه العـلـة هـو اـخـتـيـار اـبـن تـيـمـيـة الحـفـيد
صـاحـبـه اـبـي عـبـدـالـلـه اـبـن الـقـيـم وـذـكـرـهـ المـصـنـفـ من الـوـاجـبـاتـعـنـدـالـحنـابـلـةـ ايـضاـ - [00:34:33](#)
الـوضـعـهـ لـصـلـاهـ وـمـسـ مـصـفـ وـطـوـافـ الـوضـعـهـ وـاجـبـعـنـدـهـ لـثـلـاثـ عـبـادـاتـ اـولـهاـ الـصـلـاهـ وـهـذـاـ مـحـلـ اـجـمـاعـ وـتـانـيـهاـ مـسـ مـصـفـ وـهـوـ
لـمـسـهـ بـبـشـرـتـهـ بـلـاـ حـائـلـ فـهـوـ مـسـهـ بـمـبـاـشـرـتـهـ بـلـاـ حـائـلـ فـيـفـضـيـ اـلـيـهـ بـيـدـهـ - [00:35:04](#)

ملاقيا له فيفضي له بيده ملاقيا له وهو قول الائمة الاربعة وهو الراجح فمن اراد ان يمس مصحفا وجب عليه ان يكون على طهارة وثالثها الطواف حول الكعبة وهو مذهب الائمة الاربعة ايضا - [00:35:40](#)

وهو الراجح فانه يجب على من اراد الطواف ان يكون على وضوء احسن الله اليكم. النوع الثاني المستحبات وفيه زمرة من المسائل فيستحب للمتخلي عند دخول خلاء قول بسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبر والخبا - [00:36:11](#)

وبعد خروجي منه قول غفرانك الحمد لله الذي اذهب عنى الاذى وعافاني وتقديم رجله اليسرى عند دخوله واليمنى عند الخروج منه ويستحب السواك بعد منقى غير مضر لا يتفتت - [00:36:38](#)

ولصائم قبل الزوال يعود يابس واستعداد وهو حلق العانة وحف جارب او قص طرفه وتقديم ظفر ونتف ابط فان شق حلقه او تنور. ولمتوضأ عند فراغه قول اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدًا عبده ورسوله - [00:36:54](#)

طوله ويستحب للمصلي قبل قراءة الفاتحة في اول ركعة من الصلاة استفتح وتعوذ وقراءة بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة وكل سورة في كل ركعة وقراءة سورة بعد قراءة الفاتحة في صلاة الفجر واولتي مغرب - [00:37:14](#)

رباعية وقول امين عند الفراغ من الفاتحة وما زاد على مرة في تسبيح رکوع وسجود وفي سؤال المغفرة بين السجدين ودعاء في تشهد اخير ورفع اليدين عند الاحرام والركوع والرفع منه. ووضع اليمنى على اليسرى في قيام وجعلهما تحت سرته - [00:37:31](#)

الى موضع سجوده وقيامه الى الثانية على صدور قدميه. وكذلك الى الثالثة والرابعة واعتماده على ركبتيه عند نهوضه. وافتراشه فجلس بين السجدين وفي التشهد الاول وتوركه في الاخير. والتفاته يمينا وشمالا في سلامه - [00:37:53](#)

النوع الثالث المباح وفقه الله النوع الثاني من انواع الحكم التعبدى اما بالتكليف كما تقدم وهو الاستحباب وهو اصطلاح الخطاب الشرعي اي الطلب المقتضى لفعل اقتضاء غير لازم يذكر المصنف فيما يستقبل طائفة من المستحب - [00:38:11](#)

المتعلقة بالطهارة والصلة ومن ذلك انه يستحب للمتخلي عند دخول خلاء قول بسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبر والخبا - [00:38:40](#)

وهو الموضع المعد لقضاء الحاجة والموضع المعد للقضاء الحاجة فيستحب له الاتيان بهذا الذكر المركب من من جملتين الاولى باسم الله وهي مروية في حديث ضعيف والثانية اللهم اني اعوذ بك - [00:39:11](#)

من الخوت والخبا - وهي في الصحيحين والخبت بضم الباء وسكونها وبسكون الباء هو الشر والخبا على هذا الوجه هي النفوس ايها وتضم باوه فيكون جمع خبيث وهم ذكران الشياطين وتكون الخبا - [00:39:37](#)

اناث الشياطين ويقول المتخلي هذا الذكر عند اراده الدخول الى الخلاء فاذا اراد المتخلي دخول الخلاء وهو الموضع المعد لقضاء الحاجة جاء بهذا الذكر فان كان في فضاء كصحراء جاء به - [00:40:16](#)

عند تشمير ثيابه جاء به عند تشمير ثيابه فاذا شمر ثيابه لقضاء حاجته جاء بهذا الذكر عند اراده رفعها ومن المستحب عندهم ايضا اذا خرج المتخلي من الخلاء ان يكون غفرانك الحمد لله الذي اذهب عنى الاذى وعافاني - [00:40:44](#)

وفاقا للثلاثة المراد بهم الائمة ابو حنيفة ومالك والشافعى فيأتي بهذا الذكر المركب من جملتين الاولى غفرانك وهي عند الترمذى من حديث عائشة واسناده حسن والجملة الثانية الحمد لله الذي اذهب عنى الاذى - [00:41:16](#)

وعافاني وهي عند ابن ماجة من حديث انس ولا يصح ويقول المتخلي هذا الذكر عند خروجه من الخلاء اذا خرج من الخلاء وبرز منه وفارقه جاء بهذا الذكر ومن تخلى في فضائل - [00:41:49](#)

يا صحراء يأتي بهذا الذكر اذا ارسل ثيابه بعد فراغه من قضاء حاجته فاذا فرغ من قضاء حاجته ثم ارسل ثيابه بعد تشويلها جاء بهذا الذكر ومن المستحب عندهم ايضا تقديم رجله اليسرى - [00:42:12](#)

عند دخوله واليمنى عند الخروج منه فيستحب للمتخلي وفاقا للثلاثة ان يقدم رجله اليسرى عند دخول الخلاء واذا خرج قدم اليمنى عكس مسجد ونعلن ونحوهما فاليسرى تقدم للاذى واليمنى تقدم للترکيم - [00:42:38](#)

والدخول للخلاء داعيه التخلص من اذى الحاجة دخول للخلاء داعيه التخلص من اذى الحاجة والخروج منه خروج الى حال اكمال

وافضل ومن المستحب عند الحنابلة ايضا سواد بعود لين موقن - 00:43:07

غير مضر لا يتفتت وفaca للثلاثة فيستحب السواك بالته وهي العود وصفته المستحبة ان يكون لينا ويرى سواء كان رطبا او يابسا
مندا والمندى المبلول وان يكون ملقيا اي مذهبا - 00:43:33

للتغير ونحوه مزيلا له وان يكون غير مضر فلا يجرح ولا يؤذى والا يتفتت ان يتفرق بان تفته لا يتحقق معه مقصود السواك لان
تفته لا يتحقق معه مقصود السواك وهو تطهير الفني - 00:44:10

ومن المستحب عند الحنابلة ايضا الصيام قبل الزوال بعود يابس اي غير رطب ولم يختلف اهل العلم باستحلال السواك
بالصفة المذكورة بالصائم وانما اختلفوا في الرطب كما - 00:44:42

سيأتي والفرق بين الرطب واليابس ان الرطب له اجزاء تتحلل الرطبة له اجزاء تتحلل اما اليابس فليس له اجزاء تتحلل وذكر
المصنف من المستحبات عندهم ايضا تحداد وحفو شارب او قص طرفه وتغليم ظفر - 00:45:14

ونتف بطن فالمذكورات في هذه الجملة اربعة من المستحبات قارن بينهن لانهن من خصال الفطرة فاولهن الاستحداد وهو حلق شعر
العنة سمي استحدادا استعمال الحديدة فيه فتزال فيزال الشعر فيه بحديدة - 00:45:47

والاجماع منعقد على استحبابه وشعر العنة هو الشعر المحيط بالقبل فهو المحيط بالقبل فهو المطلوب شرعا ازالته
واما ما احاط بالدبر فان كثف فصار محلا اجتماع النجاسة - 00:46:19

الحق به والا فلا ويكون مستحبا والثانية حف الشارب او قص طرفه وحفه اولى والحق هو الاستغفار طاء في اخذه والحق
والاستقصاء في اخذه وقص طرفه هو قص ما استرسل منه على الشفة - 00:46:54

قص طرفه وقص ما استرسل منه على الشفه الشعر المستطيل المسترسل على الشفة هو الذي يؤمر باخذه بالصفة الثانية فالعبد
مخير بين حف الشارب او قص طرفه فقد دلت السنة على - 00:47:25

الامرین والثالثة تقديم الاظهار واستحبابه مجمع عليه باظهار اليدين والرجلین والرابعة نتف الابط اي نزع شعره والابط بكسر الهمزة
وسكون الباء وهو باطن المنكب فالشعر الذي يكون في باطن المنكب - 00:47:51

يستحب نتفه بنزعه ولا خلاف في كونه مستحبا فان شق نتفه القه اي استعمل الله في حلقه او تنور اي استعمل النور والنورة اخلاقا
تجعل على الشعر فتسقطه اخلاقا يجعل على الشعر - 00:48:21

فتسقطه وهي المسماة اليوم بالجص النورة هي الجسم وفي معنى النورة ما استجد من مزيالت الشعر وفي معنى النورة ما استجد
من مزيالت الشعر فهي ملحقة بها اذا شق منه الابط - 00:48:52

واستعمل ما يزيله جاز ذلك اذا امن الضرر ثم ذكر مما يستحب ايضا انه يستحب لمتوضى عند فراغه قول اشهد ان لا الله الا الله وحده
لا شريك له واهشهد ان محمدا عبده ورسوله - 00:49:15

وفaca للثلاثة من لا خلاف استحبابه عند الفراغ من الوضوء ومحله بعد انقضاء الوضوء فلا يقال مع بقاء قصد شيء من اعضائه فما يقع
من بعض الناس من شروعهم في - 00:49:43

التشهد عند غسل الرجل اليسرى خلاف المأمور به فالما مأمور كونه المأمور به كونه بعد الفراغ من الوضوء كله وذكر مما يستحب عند
الحنابلة ايضا انه يستحب للمصلحي قبل ان يقرأ - 00:50:06

الفاتحة في اول ركعة من الصلاة امران احدهما دعاء الاستفتاح والمراد به الدعاء الذي يؤتى به قبل استفتاح القراءة الدعاء الذي
يؤتى به قبل استفتاح القراءة ومن انواعه قوم سبحانه الله وبحمدك - 00:50:34

وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا الله غيرك اذا استفتح بغيره مما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم جاز والثاني التعود وهو قول
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وكيفما استعاد فهو حسن - 00:51:04

فلو قال اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم كان مستعينا ثم ذكر من المستحب عند الحنابلة ايضا البسمة في اول الفاتحة
وفي قل سورة في كل ركعة فاذا اراد ان يقرأ الفاتحة - 00:51:31

تحب له قراءة البسمة في اولها وكذا في اول سورة في كل ركعة ثم ذكر من المستحب للمصلي عند الحابلة ايضا ان يقرأ سورة بعد قراءة الفاتحة في صلاة فجر - [00:51:59](#)

وفي اولتي مغرب ورباعية وهما الظهر والعصر فيقرأ المصلي بعد الفاتحة سورة في الركعة الاولى من صلاة الفجر والركعة الثانية منها وفي الركعتين الاولتين من صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء - [00:52:24](#)

ثم ذكر من المستحب للمصلي ايضا عند الحابلة قول امين عند الفراغ من الفاتحة الال جهير بالفاتحة او او الاسراء على الجهير بالفاتحة او الاسراء للامام والمأموم والمنفرد للامام والمأموم والمنفرد - [00:53:01](#)

والقول باستحبابها لهم جميعا هو الراجح الاحاديث الواردة في ذلك ثم ذكر من المستحب للمصلي عند الحنابلة ايضا الزيادة على مرة واحدة في تسبيح ركوع وسجود - [00:53:32](#)

وفي سؤال المغفرة بين السجدين فلا يقتصر على الواحدة التي هي واجبة ويزيد عليها واستحباب الزيادة في هذه الموضع هو الراجح ومنها ما هو مجمع عليه ومنه ما هو قول الائمة - [00:54:06](#)

الاربعة ومنها ما هو قول بعضهم والراجح احباب الزيادة في كل لاحاديث الواردة في ذلك ومتى يستحب عند الحنابلة ايضا للمصلي دعاء في تشهد اخير وافقا للثلاثة بل لا خلاف في استحبابه - [00:54:33](#)

ومحله قبل السلام فاذا فرغ من التشهد والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم دعا وهو من افضل مواضع الدعاء في الصلوة من المستحب للمصلي عند الحنابلة ايضا رفع اليدين - [00:54:59](#)

عند الاحرام اي في ابتداء الصلاة والركوع والرفع منه فرفع اليدين مستحب بالصلوة عند الحابلة في ثلاثة مواضع هي الاحرام والركوع والرفع منه واما رفع اليدين عند القيام كالركعة الثالثة بعد التشهد الاول - [00:55:23](#)

فلا يستحب في مذهب الحنابلة والراجح استحبابه وهو رواية عن احمد هي مذهب الشافعى بصحة الحديث الوارد فيه في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه في الصلاة - [00:55:55](#)

في هذه الموضع الاربعة في حديث ابن عمر ثم ذكر من المستحب للمصلي عند الحنابلة ايضا وثاقا لابي حنيفة والشافعى وضع اليمنى على اليسرى في قيامه فاذا قام في صلاته - [00:56:19](#)

تحب له ان يضع يمناه على يسراه واستحب له ايضا جعلهما تحت السرة وافقا للحنفية ولن يصح حديث بتعيين موضع اليدين ال القيام بل نقل الترمذى عن الصحابة والتابعين ومن بعدهم - [00:56:40](#)

التخيير في موضع اليدين حال القيام فالسنة وضع اليمنى على اليسرى حان القيام في الصلاة وموضع الوضع يخير فيه انسان فان شاء جعله جعلهما على صدره جعلهما فوق صورته ان شاء جعلهما على سرتة - [00:57:19](#)

وان شاء جعلهما تحت سرتة والتوسعة هي المناسبة للحكم اختلاف اجسام الخلق طولا وقصرا وعظاما وضعفا فيكون لكل مصل ما يناسب صورته ثم ذكر من المستحب للمصلي ايضا نظره الى موضع سجوده - [00:57:51](#)

وافقا للثلاثة ورئي فيه حديث لا يثبت لكن النظر يقويه فان جمع بصره في موضع سجوده ادعى لخشوعه جمع بصره في موضع سجوده ادعى لخشوعه فيستحب لاندراجه في الامر بالخشوع - [00:58:24](#)

ثم ذكر من المستحب للمصلي عند الحنابلة قيامه الى الثانية على صدور قدميه وكذلك الى الثالثة بعد تشهد والى الرابعة بعد ثالثة فاذا قام على صدور قدميه ويستحب له ايضا اعتماده على ركبتيه عند - [00:58:50](#)

نهوضه فاذا اراد ان يقوم اعتمد على ركبتيه عند نهوضه ورويت فيه احاديث ضعاف وذهبت المالكية والشافعية انه يعتمد على يديه وهي رواية عن احمد حجتها حديث مالك بن الحويدة رضي الله عنه - [00:59:23](#)

لما نعك صلاة النبي صلى الله عليه وسلم عند البخاري ذكر اعتماده على يديه عند قيامه وهو الراجح ثم ذكر من المستحب للمصلي عند الحنابلة افتراشه اذا جلس بين السجدين - [00:59:53](#)

وفي التشهد الاول والافتراش ان ينصب قدمه اليمنى و يجعل اليسرى فراشا لهم و يجعل اليسرى فراشا له فيجلس

عليها ويستحب له ايضا عندهم توركه في الاخير بان ينصب - 01:00:13

قدمه اليمني ويجعل باطن رجله اليسرى تحت فخذه اليمني ويفضي باليته الى الارض سمي هذا توركا بوضعه واركه وهو اعلى الفخذ على الارض. سمي هذا توركا بوضعه وركه وهو اعلى الفخذ على الارض - 01:00:43

ثم ذكر من المستحب للمصلني ايضا التفاته يمينا وشمالا في سلامه فاذا سلم التفت في الجهاتين اليمني واليسرى فالسلام في الصلاة هو قول السلام عليكم واما الالتفات فهو امر زائل وهو التوجه الى اليمين - 01:01:14

واذا اليسار احسن الله اليكم النوع الثالث المباحثات وفيه زمرة من المسائل فيباح لصائم سواك قبل الزوال بعود رطب وتباح قراءة القرآن مع حدث اصغر ونجاسة ثوب وبدن ومعونة متوضى - 01:01:42

ذكر المصنف وفقه الله النوع الثالث من انواع الحكم التعبدى وهو الاباحة وهي اصطلاحا الخطاب الشرعي الطلبى المخير بين الفعل والترك. الخطاب الشرعي الطلبى المخير بين الفعل والترك فذكر مما يباح عندهم انه يباح - 01:02:02

عند الحنابلة السواك قبل الزوال بعود رطب لانه مظنة التحلل لانه مظنة التحلل فلذلك ابيح ولم يسن فالسنة عندهم قبل الزوال للصائم ان يكون بعود يابس فما تقدم والمسألة المذكورة من مفردات الحنابلة - 01:02:32

والراجح مذهب جمهور اهل العلم وهو استحباب السواك مطلقا للصائم قبل الزوال وبعد بعود يابس او رطب فكيف ما شاء فسوك وذكر من المباح ايضا قراءة القرآن مع حدث اصغر - 01:03:08

وهو ما اوجب وضوءا فيجوز ان يقرأ القرآن بلا طهارة لكن شرطه ان يكون بغير مس مس مصحي كما تقدم يجب فيه الطهارة فاذا قرأ عن ظهر قلب او نظر بغير مس وهو على غير - 01:03:33

طهارة جاز ذلك وذكر مما يباح ايضا قراءة القرآن مع نجاسة ثوب وبدن وفم اي مع كونه على حال النجاسة فيقرأ القرآن وهو نجس الثوب او نجس البدن او نجس الفم - 01:04:06

فهذا مباح عند الحنابلة والاشبه كراحته مع نجاسة الفم اشبه كراحته مع نجاسة الفم بان الفم محل القراءة لان الفم محل القراءة وقد امر بتطهير الفم تعظيميا لقراءة القرآن او يرى - 01:04:31

تطهير الفم تعظيميا لقراءة القرآن ومما يباح عندهم ايضا معونة متوضى اي بذل العون له تقريب ماء الوضوء اليه او صحت به عليه فهذا مباح فان كان لعذر - 01:04:59

ولا قدرة له عليه وجبت اعانته فان كان لعذر ولا قدرة له عليه وجبت اعانته كمريض او عاجز عن الوضوء ايعان عليه بتمكينه منه فبذل المعونة له حين اذا واجب - 01:05:25

احسن الله اليكم انه رابع المكرهات وفيه زمرة من المسائل. فيقرأ للمتخلي دخول خلاء بما فيه ذكر الله تعالى. وكلام فيه بلا حاجة ومسه وفرجه بيده اليمني عند قضاء حاجة - 01:05:52

ويكره السواك لصائم بعد الزوال ويكره الاسراف في الوضوء. ويكره للمصلني اقتصاره على الفاتحة وتكرارها. والتفاته بلا حاجة وتغمض عينيه وفرقعة اصابعه وتشبيكها. ومسوا لحيته وكفه ثوبه وافتراشه ذراعيه ساجدا. وسدل - 01:06:08

وان يخص جبهته بما يسند عليه او يمسح اثر سجوده او يستند بلا حاجة ذكر المصنف وفقه الله الحكم الرابع النوع الرابع من انواع الحكم التعبدى وهو الكراهة وهي اصطلاحا - 01:06:28

الخطاب الشرعي الطلبى المقتضى للترك اقتضاء غير لازم فذكر مما يكره للمتخلي عند الحنابلة دخول خلاء بما فيه ذكر الله تعالى قال ابن مفلح فروع ولم اجد بالكراهة دليلا سوى هذا - 01:06:51

اي حديث قلع النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه عند وضوئه عند دخوله خلاء ولا يصح قال وهي تفتقر الى دليل والاصل عدمه انتهى كلامه فمذهب جماعة من اهل العلم - 01:07:24

من الحنابلة وغيرهم عدم كراهة ذلك وذكر من المكره عندهم ايضا للمتخلي الام في الخلاء بلا حاجة فان وجدت الحاجة ارتفعت الكراهة وذكر من المكره للمتخلي عندهم ايضا مس فرجه - 01:07:46

بيده اليمنى اي افضاؤه الى فرجه مباشرة بيده اليمنى عند قضاء الحاجة تكريما لها لانها مخصوقة شرعا بالتكريم ومن المكروه عند الحنابلة ايضا السواك لصائم بعد الزوال السواك لصائم بعد الزوال - 01:08:13

والاحاديث الواردة في فضل السواك لم تقيده بزمن للصائم ولا لغيره كما تقدم فالراجح ان السواك مستحب للصائم مطلقا اي في زمن كان باي سواك كان من رطب او يابس - 01:08:41

من اكثرب من المكروه للختل عند الحنابلة ايضا الاسراف في الوضوء وهو مجاوزة الحد فيه فالسنة قلة الماء المستعمل بالوضوء فالاسراف فيه مكروه ما لم يشتمل على مخالفه المأمور به شرعا - 01:09:10

القول بالحرمة قوي ما لم يشتمل على مخالفه المأمور به شرعا القول بالحرمة قوي كمن توضاً فغسل اعضاءه فوق القدر الشرعي من توضاً فغسل اعضاءه فوق القدر الشرعي كان يتمضمض اربعاء ويغسل وجهه - 01:09:42

خمسا فهذا الفعل اسراف ولا اشبه كونه محظيا حينئذ لانه مخالف للمأمور به شرعا في عدد غسلات الاعضاء في الوضوء ثم ذكر من المكروه عند الحنابلة ايضا انه يكره للمصلين - 01:10:04

اقتصاره على الفاتحة وتكرارها في غير ثلاثة مغرب وآخرتي رباعية في غير كارثة مغرب اخيرتي رباعية ففي ثلاثة المغرب والركعتين الثالثة والرابعة من رباعية وهي الظهر والعصر والعشاء سنة الاقتصار على الفاتحة - 01:10:26

وما عداها فانه يكره ان يقتصر عليها او ان يكررها بنية سورة بعد الفاتحة ومما يكره له عندهم ايضا التفاته بلا حاجة وفaca للثلاثة حكاہ ابن حجر في فتح الباري - 01:10:57

اجماع وان كان الالتفات لحاجة يا خوفي عدو او ترقبه لم يكره ثم ذكر من المكروه للمصلى عند الحنابلة اغميشه عينيه لانه من فعل اليهود في صلاتهم وهو مذنة النوم - 01:11:19

والتكاسل عن الصلاة لا ان احتاج اليه كخوف مذنور ان يعرض بين يديه محظ ففيغمض عينيه فلا كراهة حين اذ واختار ابن القيم رحمه الله انه ان كان تفتيح العينين - 01:11:46

يتحول بينه وبين الخشوع ان يكون في قبلة المسجد زخرفة وتزويق فانه حينئذ لا يكره التغميض قطعا انه حينئذ لا يكره التغميض قطعا قال والقول باستحبابه في هذه الحال اقرب الى اصول الشرع ومقاصده من القول بالكرابة - 01:12:17

انتهى كلامه ومراد ابن القيم ان تغميض العينين يبعد القول بكرابته اذا كان لحفظ الخشوع في الصلاة لا لتحقيل الخشوع في الصلاة كان يكون بين يديه ما يشغله في صلاته - 01:12:47

كزخرفة او مشاغب متحرك فيغمض عينيه ليحفظ خشوعه في الصلاة فان عدم المشغل واراد ان يغمض عينيه ليحصل الخشوع فهذا مما لا يدخل في كلام ابن القيم والكرابة هنا اذ فيها قوة - 01:13:14

ثم ذكر من المكروه للمصلى عند الحنابلة ايضا قرقة اصابعه وتشبيكها والفرقعة رمز الاصابع او مدها حتى تصوت رمز الاصابع اي ردها ايها رمز حتى ان يصدر منها صوت او مدها - 01:13:43

يمدها شدافتصوت وتشبيكها هو ان يدخل اصابع احدى يديه بين اصابع الاخرى فيكرهان في الصلاة اجماعا ذكره ابن قدامة ثم ذكر من المكروه للمصلى عند الحنابلة مسه لحيته لانه عبث ينافي الخشوع - 01:14:08

وكفه ثوبه للنهي عنه وكف الثوب جمعه وطيه لف الثوب جمعه وطيه ولا اختلاف في كراحته نقله الطبرى وابن قدامة فيكره للمصلى ان يجمع ثوبه كطيه موضع خروج يديه منه - 01:14:37

هذا مما يدخل في يكفي الثوب ومن المكروه للمصلى عند الحنابلة ايضا افتراش ذراعيه ساجدا وهو القاؤهما على الارض ملصقا لهما بها فيضع ذراعيه حال سجوده على الارض ولا يرفعهما - 01:15:09

فتكونان ملتصقين بالارض كما تفعله السباع في جلوسها والذراع هو العظم الذي بين العضد والكف والعظم الذي بين العضد وهو ما يلي المرفق انه يسمى عضدا تفو معروفا فالعظم الكائن بينهما - 01:15:32

يسما ذراعا ومن المكروه للمصلى عند الحنابلة سدل وفaca للثلاثة وهو ان يلقي طرف الرداء من الجانبين وهو ان يلقي طرف الرداء

من الجانبين ولا يرد احدهما احد طرفيه على الكتف الاخرى ولا يرد احد - 01:16:01

طرفيه على الكتف الاخرى فيكره ذلك للنهي عنه في حديث رواه ابو داود وغيره واستناده حسن ومن المكره للمصلى عند الحنابلة ايضا ان يخص جبهته بما يسجد عليه لانه من شعار - 01:16:29

الرافضة ومن المكره للمصلى عند الحنابلة ايضا ان يمسح اثر سجوده في صلاته دون حاجة فالكراء لها متعلقان احدهما كون المسح في قال لا بعدها كون المسح في الصلاة يا بعدها - 01:16:56

والآخر كونه بلا حاجة فان علق بجبهته شيء يؤذيه ويمنع خشوعه في الصلاة جاز له ان يدفعه عن نفسه ولم يكن مكرهها مسح اثره حين اذا واما يكره للمصلى عند الحنبلة عذرة ان يستند بلا حاجة - 01:17:26

الى نحو جدار لانه يزيل مشقة القيام فيكره فان كان لحاجة كعجز او مرض لم يكره احسن الله اليكم النوع الخامس المحرمات وفيه زمرة من المسائل فيحرم على المتخلقي استقبال القبلة واستدبارها عند قضاء الحاجة بفضاء - 01:17:54

ولبسه فوق حاجته وبوله وتغوطه بطريق مسلوك وظل نافع ومورد ماء وبين قبور المسلمين وعليها وتحت شجرة عليها ثمر يقصد ويحرم خروج من وجبت عليه صلاة اذن لها من مسجد بعده بلا عذر او نية رجوع - 01:18:22

ذكر المصنف وفقه الله النوع الخامس من وعي الحكم التبعدي وهو التحرير وهو اصطلاح الخطاب شرعى الطلب المقتضى للترك اقتضاء لازما فاما يحرم على المتخلقي عند الحنابلة استقبال القبلة واستدبارها - 01:18:43

عند قضاء حاجة بفضائل فإذا اراد العبد ان يقضي حاجته من بول او غائض كره له استقبال القبلة بان يجعلها بين يديه واستدبارها بان يجعلها وراء ظهره بفضاء اي عند عدم الحال - 01:19:15

فان وجد حائل كجدال ونحوه لم يحرم ومن المحرم على المتخلقي عند الحنابلة لبسه فوق حاجته بما فيه من كشف العورة بلا حاجة وانه مضر عند الاطباء وفي ثبوت الظرر - 01:19:52

نظر الراجل ان لبس المتخلقي فوق حاجته مكره ثم ذكر من من المحرم للمتخلي عند الحنابلة بوله وتغوطه بطريق مسلوك ان يتخدنه الناس للمرور - 01:20:22

فيه وظل نافع وموردي ماء اي موضع ماء يردون عليه بنهر او بئر او عين وبين قبور المسلمين وعليها اي فوقها وتحت شجرة عليها ثمر يقصد ان يطلب فينتفع به - 01:20:51

ولو كان بغير اكل ولو كان بغير اكل فيحرم على المتخلقي قضاء حاجته بولا او غائطا بهذه المواقع الخمسة الطريق المسلوك والظل النافع مولد الماء وبين قبور المسلمين وعليها وتحت شجرة عليها ثمر - 01:21:30

يقصد ثم ذكر من المحرم عند الحنابلة انه يحرم قروج من وجبت عليه ولكن اذن لها من مسجد بعده اي بعد الاذان بلا عذر او نية رجوع فيرتفع التحرير في حالين - 01:21:57

يرتفع التحرير في حالين احداهما عذر يبيح خروجه لكونه اماما لمسجد اخر عذر يبيح خروجه فكونه اماما لمسجد اخر فلو قدر كونه في مسجد اذن للصلاة فيه ثم خرج بعد الاذان - 01:22:25

يا ام مسجد ليام مسجدا اخر جاز ذلك والاخر ان ينوي الرجوع بان يخرج بعد الاذان من المسجد عازما على الرجوع اليه كي يكون خروجه لوضوء او لقضاء حاجة من حواجز - 01:22:53

اهله ونحو ذلك احسن الله اليكم الخاتمة في جملة من الشروط والفرض والاركان والواجبات والنواقض والمبطلات المحتاج اليها. لما فرغ المصنف وفقه الله من بيان جملة من الاحكام الفقهية التبعدية - 01:23:22

التي تسمى بالتكليفية اتبعها بذكر جملة من الاحكام الوضعية المتعلقة بها مقرونة بما اتصل بها من غيرها والحكم الوضعي اصطلاحا هو الحكم الشرعي هو الخطاب الشرعي الطلب الخطاب الشرعي الظاهري - 01:23:43

بوظع شيء عالمة على شيء بوضع شيء عالمة على شيء في شوط او سبب او مانع في شوط او سبب او مانع وهي اربعة انواع. النوع الاول الشروط وفيه قسمان احدهما شروط الوضوء والآخر شروط الصلاة - 01:24:12

вшروط الوضوء ثمانية الاول انقطاع ما يوجب والثاني النية والثالث الاسلام الرابع العقل والخامس التمييز السادس الماء الطهور
المباح والسابع ازالة ما يمنع وصوله الى البشرة. والثامن استنجاء او استجمار قبله - 01:24:37

ايضا ايضا دخول وقت على من حدثه دائم لفرضه. وشروط الصلاة نوعان. شروط وجوب وشروط صحة فشروط وجوب الصلاة اربعة
الاول الاسلام الثاني العقد الثالث البلوغ الرابع النقاء من الحيض والنفاس - 01:24:54

شروط صحة الصلاة تسعه الاول الاسلام الثاني العقل والثالث التمييز. ورابع الطهارة من الحدث والخامس دخول الوقت السادس
ستر والسابع اجتناب نجاسة غير معفو عنها في بدن وثوب وبقعة. والثامن استقبال القبلة والتاسع النية - 01:25:12
ذكر المصنف وفقه الله ان الاحكام المحتاجة اليها مما ذكر هنا من الوضعية ومات تعلق بها ترجع الى اربعة انواع هي الشروط ثم
الحروب والاركان ثم الواجبات ثم النواقض والمبطلات - 01:25:31

فالنوع الاول الشروط والشرط الاصطلاح الفقهي وصف خارج عن ماهية العبادة او العقد وصف خارج عن ماهية العبادة او العقد
تترتب عليه الاثار المقصودة من الفعل ترتبوا عليه الاثار المقصودة من الفعل - 01:25:57

والماهية كما تقدم هي حقيقة الشيء والشروط المحتاج اليها هنا قسمان احدهما شروط الوضوء والاخر شروط الصلاة وشروط
الوضوء اصطلاحا هي اوصاف طارحة عن ماهية الوضوء او صفات خارجة عن ماهية الوضوء - 01:26:29

تترتب عليها اثارها وشروط الصلاة اصطلاحا هي اوصاف خارجة عن ماهية الصلاة يترتب عليها اثارها وذكر المصنف ان شروط
الوضوء عند الحنابلة ثمانية وكتب الحنابلة تختلف في عددها دون تفصيل المعدود - 01:27:04

فهم مجتمعون على المعدود لكن يختلفون في طريقة عده فمثلا منهم من يجعل النية شرطا واحدا ومنهم من يجعل النية شرطا
ويجعل استصحاب حكمها شرطا اخر ومنهم من يجعل طهورية الماء واباحته - 01:27:44

شرطين ومنهم من يجعله شرطا واحدة فالاول انقطاع ما يوجبه ووجب الوضوء ناوضنه فلا يصح الشروع في الوضوء حتى ينقطع
موجبه بمنافاته الوضوء فلو قدر انه حال تبوله ترعي في الوضوء - 01:28:12

فأخذ ماء من انانة بين يديه ويتمضمض فان وضوئه صحيحا لا يصح بانه لم ينقطع موجب الوضوء
والثاني النية وهي شرعا اراده القلب العمل - 01:28:42

تقريبا الى الله وثالث الاسلام والرابع العقل والخامس التمييز وهو اصطلاحا وصف قائم بالبدن وصف قائم بالبدن يتمكن به الانسان من
معرفة منافعه ومضاره مكنوا به الانسان من معرفة منافعه ومضاره - 01:29:07

والسادس الماء الطهور المباح اي كونه بماء طهور حلال فلا يرفع حدتها الا الماء الطهور ولا يصح الوضوء الا به والراجح كما تقدم
صحة الوضوء بالماء غير المباح مع الاتم - 01:29:37

فاما توضاً بماء غير مباح او منصوب فمحضه مع الاتم خلافا لمذهب الحنابلة والسابع ازالة ما يمنع وصوله الى البشرة وهي ظاهر
الجن وهي ظاهر الجلد والمانع من وصول الماء اليها - 01:30:04

وما له زرم كثيف وما له جرم كثيف فدم جرم فذو الجرم الكثيف تبطين والصمغ والدهان يمنع وصول الماء فلا بد من ازالته قبل
الوضوء والثامن استنجاء او استجمار قبله - 01:30:28

اي اذا كان الخارج من السبيلين بولا او غائطا اما خروج الريح فلا استنجاء والاستجمار فيه ومحله اذا احتاج الى التخليل ببول او غائط
فانه يقدم بين يديه وضوئه الاستنجاء او الاستجمام - 01:30:51

فان لم يحتاج الى قضاء حاجته انه لا استنجاء ولا استجمارا عليه وشرط ايضا دخول وقت على من حدثه دائم لفرضه فهذا شرط
يختص بذى الحدث الدائم حدث الدائم والحدث الذي يتقطع ولا ينقطع - 01:31:17

الحدث الدائم هو الذي يتقطع ولا ينقطع كسلس بول او ريح او استحاضة امرأة فاذا توضاً الحدث الدائم خرج منه بعد وضوئه شيء
فلم يزل على تلك الحال رفعا للحرج عنه - 01:31:48

وابقاء اليسر له عرض عليه ان يكون وضوئه للصلاه بعد دخول وقتها اذا فعل ذلك لم يضره ما خرج منه. فلو قدر ان احدا توضاً

للعشاء بعد دخول وقتها وهو به ثلات ريح - 01:32:18

فخرجت منه ريح بعد ذلك لم يضره وبقي على وضوئه لا ان توضأ قبل دخول وقت العشاء ثم دخل عليه وقت العشاء فخرج منه - 01:32:44

شيء وجب عليه ان يتوضأ فإذا توضأ بعد دخول وقت العشاء ثم خرج منه شيء لم يضره ذلك ثم ذكر ان شروط الصلاة كما ذكر شروط الصلاة وانها نوعان احدهما شروط وجوب والآخر شروط - 01:33:06

صحة فشروط وجوب الصلاة اربعة اتفاقا الاول الاسلام والثاني العقل تارك البلوغ الرابع النقاء من الحيض والنفاس فإذا وجدت هذه الاوصاف وجبت الصلاة واذا فقدت لم تجب فلا تجب الصلاة على كافر - 01:33:30

لا مجنون ولا صغير ولا حائض ولا نساء وشروط صحية الصلاة تسعه الاول الاسلام العقل ثالث التمييز الرابع الطهارة من الحدث والحدث والسل طارئ قائم بالبدن وصف طارئ قائم بالبدن - 01:34:00

مانع مما تجب له الطهارة وهو نوعان احدهما حدث اصغر وهو ما اوجب وضوءا والآخر حدث اكبر وهو ما اوجب غسلا والخامس دخول الوقت اي وقت الصلاة المكتوبة من الفرائض الخمس في اليوم والليلة - 01:34:29

والسادس ستر العورة وهي سوءة الانسان وما يستحب منها وهي السوءة الانسان وما يستحبها منه والرجل حرا كان او عبدا عورته من السرة الى الركين والرجل حرا كان او عبدا - 01:34:58

اورته من السرة الى الركبة وهما خارجان عن العورة فالسرة والركبة الدان للعورة غير داخلين فيها اما المرأة الحرة فكلها عورة في الصلاة الا وجهها ويديها وقدميها في اصح الاقوال - 01:35:19

في اصح الاقوال ان اليدين والقدمين ملحقان بالوجه وهي رواية للامام احمد اختارها جماعة من اصحابه كابن تيمية الحفيد والسابع اجتناب نجاسة غير معفو عنها ببدن وثوب وبقعة - 01:35:50

والنجاسة التي لا يعفي عنها هي التي يمكن التحرز منها ودفعها نجاسة التي لا يعفي عنها هي التي يمكن التحرز منها ودفعها والتأمين استقبال القبلة وهي الكعبة وفرض من يرى الكعبة - 01:36:17

اقبال عينها وفرض من يرى الكعبة بالعينها بان يقع جسده مواجهها القبلة وفرض من بعد عنها استقبال جهتها فرض من بعد عنها اقبال فلا يلزم كونه مصادفا بناء الكعبة - 01:36:44

والنائمه النية ونية الصلاة عند انابيلة ثلاثة انواع نية الصلاة عند الحنابلة ثلاثة انواع اولها نية فعل الصلاة تقربا الى الله عز وجل نية فعل الصلاة تقربا الى الله عز وجل - 01:37:12

وثانيها نية تعينها بان ينوي صلاة بعينها كخوض الظهر او فرض العصر وثالثها نية امامه والائتمان نية الامامة والائتمام فينوي الامام كونه مؤتمما به فينوي الامام كونه مؤتمما به - 01:37:36

وينوي المأمور كونه مؤتمما بالامام وينوي المأمور كونه مهتما بالامام والراجح ان نية الصلاة المطلوبة نوعان احدهما نية فعلها تقربا الى الله والآخر نية فرض الوقت ولو لم يعینوا نية فرض الوقت - 01:38:10

ولو لم يعینه والفرق بين هذا وبين مذهب الحنابلة ان الحنابلة يشترطون تعين فرض الصلاة بتحديدها واما على هذا القول فيكفي كونه مريدا اداء فرضه فيكفي كونه مريدا اداء فرضه - 01:38:42

فمثلا من خرج لصلاة الظهر بعد اذانها قاصدا المسجد فدخل في الصلاة على فدخل في ولا في مع الامام ولم ينوي تعين الصلاة انها الظهر صلاته عند الحنابلة لا تصح - 01:39:11

فهي باطلة واما على الراجح صلاته لانه عند خروجه من بيته نوى فرض وقته اي الصلاة المفروضة على المسلمين في ذلك الوقت وذلك يكفيه ولو لم يعین احسن الله اليكم. النوع الثاني الفروض والاركان وفيه قسمان. احدهما فروض الوضوء والآخر اركان الصلاة. ففرض الوضوء ستة الاول - 01:39:36

الوجه ومنه الفم بالمضمضة والانف بالاستنشاق. والثاني غسل اليدين مع المرفقين والثالث مسح الرأس كله ومنه الاذنان. والرابع

وصل الرجلين مع الكعبين والخامس الترتيب بين الاعضاء. والسادس الموالاة واركان الصلاة اربعة عشر. الاول قيام في فرض مع -

01:40:09

والثاني تكبيرة الاحرام والثالث قراءة الفاتحة والرابع الركوع والخامس الرفع منه. وسادس الاعتدال عنه والسابع الوجود والثامن الرفع منه. والتاسع الجلوس بين السجدين والعشر الطمأنينة. والحادي عشر التشهد الاخير والركن منه اللهم -

01:40:29

وصلي على محمد بعدهما يجزئ بعدهما يجزئ من التشهد الاول والمجزئ منه التحيات لله سلام عليك ايها النبي ورحمة الله سلام علينا

وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله والثاني عشر الجلوس له وللتسليمتين -

01:40:49

والثالث عشر التسليمتان والرابع عشر الترتيب بين الاركان ذكر المصنف وفقه الله النوع الثاني من انواع الحكم الوضعي المذكور هنا

وهو القروض والاركان والفرط والركن بمعنى واحد فرض والركن هنا -

01:41:09

بمعنى واحد والمشهور اطلاق الركن بتحقيق المعنى المذكور والمشهور اطلاق الركن في تحقيق المعنى المذكور ففرض الوضوء هي

اركانه والركن عند الفقهاء ما ترکبت منه ماهية العبادة او العقد والركن عند الفقهاء -

01:41:35

ما ترکبت منه ماهية العبادة او العقل ولا يسقط مع القدرة عليه ولا يجبر بغيره فيسقط مع القدرة عليه ولا يجبر بغيره وفرض

الوضوء التي هي اركانه ما ترکبت منها ماهية وضوئك -

01:42:02

ما ترکبت منها ماهية الوضوء ولا يسقط شيء منها مع القدرة عليه ولا يجبر بغيره واركان الصلاة هي ما ترکبت منها ماهية الصلاة لما

ترکبت منها ماهية الصلاة ولا يسقط -

01:42:28

منها مع القدرة عليه ولا يجبر بغيره ثم ذكر المصنف اركان الوضوء عند الحنابلة التي هي قروضه وانها ستة فاولها غسل الوجه ومنه

الفم بالمضمضة والانف بالاستنشاق ادارة الوجه يغسل ظاهرها -

01:42:52

وباطنه وهو الفم والانف يغسل الفم بالمضمضة والانف بالاستنشاق وثانيها غسل اليدين مع المرفقين فيدخلان في غسل اليد المبتدئ

من اطراف اصابعها المتوسط يغسل يديه هنا مبتدئا من رؤوس الاصابع -

01:43:25

ثم يفضي في غسل ذراعه حتى يغسل معه المرفق والمرفق والعظم الموصل بين ذراع بين الذراع والعظم عون الموصل بين الذراع

والعظمي سمي مرفقا لان الانسان يرتفق به ان يطلبوا به الرفق لنفسه عند اتكاله -

01:43:55

ان يطلبوا به الرفق لنفسه عند اتكائه وثالثها مسح الرأس كله ومنه الاذنان ورابعها غسل الرجلين مع الكعبين فيدخلان في غسل القدم

والكعب هو العظم الناتئ في اسفل الساق والعظم الناتج -

01:44:30

في اسفل الساق من جانب القدم عند التقائهما وكل قدم في اصح قولي اهل اللغة تعان كل قدم باصح قولي اهل اللغة شعبان

احدهما باطن والآخر ظاهر فما يلي الجسد هو الكعب الباطن -

01:44:54

وما هو خارجه هو الكعب الخارج وغسل اليدين وغسل القدمين هو فرضهما ان لم يستر بخف او زورب فان لبس خفا او جوربا

ففرضهما المسح شروطه المذكورة عند الفقهاء وخامسها الترتيب بين الاعضاء -

01:45:23

وهو تتابع افعال الوضوء وفق صفتة الشرعية وهو تتابع افعال الوضوء وفق صفتة الشرعية ومحله بين الاعضاء الاربعة محله بين

الاعضاء الاربعة الوجه ثم اليدين الى المرفقين ثم الرأس ثم -

01:45:50

الرجلين واما افراد العضو الواحد فلو قدم يسراها على يمناها جاز ذلك فلو انه غسل يده اليسرى الى مرفقه مع مرفقه ثم غسل اليمنى

الترتيب بين اعضاء بين افراد العضو الواحد سنة -

01:46:13

واما بين الاعضاء الاربعة فهو فالظلم من فرض الوضوء. وسادسها الموالاة وهي اتباع المتوسط افعال الوضوء بعضها بعضها الى اخره

وهو اتباع المتوسط وهو اتباع المتوسط اعضاء الوضوء بعضها الى بعض -

01:46:48

الى اخره والاصح ان ضابط الموالاة العرف صحوا ان ضابط الموالاة العرف فما لم يعد قاطعا لها لم يقدح في بقاء اسمها فان عد في

العرف قاطعا انقطعت الموالاة فمثلا من شرع في وضوءه -

01:47:15

ثم طرق عليه الباب فخرج اليه ففتحه ثم رجع الى وضوءه حسم الموالاة باق ام غير باق اسم الصلاة قسم الموالاة ايش باق لانه شيء

يسير فلو قدر انه عند فتح بابه - 01:47:45

وقد قريرا له يسأله عن اشياء فبقي معه عشرين دقيقة ثم رجع الى اكمال وضوئه فان الموالاة هنا انقطعت ويستأنف وضوئه اي يبدأ اي يبدأ به من اوله ثم ذكر - 01:48:09

المصنف اركان الصلاة وانها عند الحنابلة اربعة عشر الاول قيام في فرض مع القدرة دون النفذ والقيام هو الوقوف والثاني تكبيرة الاحرام وهي ايس قول الله اكبر الان انت ها - 01:48:32

طيب انت قلت الله اكبر الحين والله اكبر رافع هي قول الله اكبر في ابتداء الصلاة قول الله اكبر ابتداء الصلاة فتمتاز هذه التكبيرة عن غيرها من تكبيرات الصلاة انتها - 01:49:15

اولها والثالث قراءة الفاتحة في كل ركعة والرابع الركوع والخامس الرفع منه والسادس الاعتدال عنه والسابع السجود والثامن الرفع منه والتاسع جلوس بين السجدين والعشر الطمأنينة وهي سكون بقدر الاتيان بالذكر الواجب - 01:49:50

وهي سكون بقدر الاتيان بالذكر الواجب فمثلا الذكر الواجب في الركوع هو قول سبحان رب العظيم فالسكون بقدر تلك بقدر ذلك الواجب يسمى طمأنينة تم قرأتين فاذا سكن بقدر قوله - 01:50:14

حققت الطمأنينة والحادي عشر التشهد الاخير والركن منه اللهم صل على محمد بعدها من التشهد الاول والمجزى منه عند الحنابلة التحيات لله سلام عليك ايها النبي ورحمة الله سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله - 01:50:42

والاظهر ان المجزى هو الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم دون غيب والاظهر ان المجزى هو الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم دون غيره لبناء العبادات على التوقيف - 01:51:10

فيأتي به تاما والصلوات والطيبات الى تمامه ثم يضم اليه في التشهد الاخير الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم واقلها اللهم صلى على محمد فما زاد على ذلك من الصلاة على الله او الدعاء ببركة له وله - 01:51:27

فهذا زائد عنه عند الحنابلة. والثاني عشر الجلوس له. وللتسليمتين والثالث عشر التسليمتان وقد نقل ابن رجب اجماع الصحابة على ان التسليمة الاولى تكفي فيكون الركن هو التسليمة الاولى واما التسليمة الثانية - 01:51:50

فليست ركنا وهي مستحبة والرابع عشر الترتيب بين الاركان وهو تتبعها وفق صفة الصلاة الشرعية وهو تتبعها وفق صفة الصلاة الشرعية احسن الله اليكم النوع الثالث الواجبات في قسمان احدهما واجب الوضوء والآخر واجبات الصلاة - 01:52:14

فواجب الوضوء واحد هو التسمية مع الذكر واجبات الصلاة ثمانية الاول تكبير انتقال والثاني قول سمع الله لمن حمده لامام ومنفرد والثالث قول ربنا ولک الحمد لامام ومأموم ومنفرد. والرابع قول سبحان رب العظيم - 01:52:41

في سجود الركوع والخامس قول سبحان رب الاعلى في السجود والسادس قول رب اغفر لي بين السجدين. والسابع التشهد الاول والثامن الجلوس له ذكر المصنف من هل من محتاج اليها - 01:53:01

واجبات الوضوء والصلاحة. والواجب هنا عند الفقهاء مقابل الركن والواجب هنا عند الفقهاء مقابل الركن وهو ما يدخل في ماهية العبادة وربما سقط لعذر وجبه بغيره ما يدخل في ماهية العبادة - 01:53:17

ربما سقط لعذر وجبه بغيره فواجب الوضوء ما يدخل في ماهية الوضوء وربما سقط لعذر وواجب الصلاة ما يدخل في ماهية الصلاة وربما سقط لعذر وجبه بغيره وهو سجود السهو - 01:53:38

وذكر المصنف ان واجب الوضوء عند الحنابلة واحد هو التسمية مع الذكر اي قول باسم الله مع التذكرة والافصح في الذكر انضموا الذال والراجح ان التسمية عند ابتداء الوضوء مستحبة - 01:54:05

ثم ذكر المصنف واجبات الصلاة وانها ثمانية في مذهب الحنابلة فاولها تكبير الانتقال اي بين الاركان الانتقال اي بين الاركان وهو جميع تكبيرات الصلاة غير تكبيرة الاحرام وتنانها قول سمع الله لمن حمده - 01:54:27

للامام والمنفرد دون المأموم ويأتيان به في انتقالهما ويأتيان به في انتقالهما اي اذا رفعا من الركوع والثالثها قول سبحان قول ربنا

ولك الحمد لامام ومأموم ومنفرد يأتي به الامام والمأموم - 01:54:52

باعتدالهما يأتي به الامام والمأموم في اعتدالهما ويأتي به يأتي به الامام والمنفرد في اعتدالهما ويأتي به المأموم عند انتقاله ويأتي به المأموم عند انتقاله والراجح ان المأموم لهم ان المأموم مثلهما - 01:55:28

فيأتي به عند اعتداله ورابعها قول سبحان ربى العظيم في الركوع وخامسها قول سبحان ربى الاعلى في السجود وسادسها قول ربى اغفر لي بين السجدين وسابعوها التشهد الاول ومتناه الشهادتان - 01:55:54

وثامنها الجلوس له اي للتشهد الاول والفرق بين ركن الصلاة وواجبها ان سقط تهوا او جهلا بطلت الصلاة بتركه اما الواجب فانه اذا سقط سهوا جبر بالسجود احسن الله اليكم النوع الرابع النواقض والمبطلات وفي قسمان احدهما نواقض الوضوء والآخر مبطلات الصلاة - 01:56:14

فنواقض الوضوء ثمانية الاول خارج من سري والثاني خروج بول او غائط من باقي البدن قل او كثر او نجس سواهما ان فحش في نفسك لاحد بحسبه. والثالث زوال عقل او تغطيته والرابع مس فرض ادمي متصل بيده بلا حائل. والخامس لمس ذكر او انثى - 01:56:55

آ او انثى الاخر بشهوة بلا حائض وال السادس غزل ميت والسابع اكل لحم الجزور. والثامن الردة عن اسلامه اعاذنا الله تعالى منها. وكل ما غسلا او جب وضوء غير موت ومبطلات الصلاة ستة انواع الاول ما اخل بشرطها كمبطل طهارة واتصال نجاسة به ان لم يزلها حالا وبكشف كثير - 01:57:15

عوره ان لم يستره في الحال الثاني ما اخل بركتها كترك ركن مطلقا الا قياما في نفذ واحالة معنى قراءة في الفاتحة عمدا الثالث ما خلى بواجبها كترك واجب عمداء. الرابع ما اخل بهياتها كرجوعه عالما ذاكرا للتشهد الاول بعد - 01:57:40

شروع في قراءة وسلام وسلام مأموم عمدا قبل امامه او سهوا ولم يعده بعده. الخامس ما اخل بما يجب فيها كقهرة ومنه سلام قبل اتمامها. السادس ما اخل بما يجب لها كمرور كلب اسود بهيم بين يديه في - 01:58:01

بثلاثة اذرع فما دونها تم بحمد الله ضحوة احد الثاني من جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين بعد الاربعينية والالاف بمدينة الرياض حفظه الله حفظها الله دار الاسلام والستة ذكر المصنف ووفقه الله النوع الرابع وهو النواقض - 01:58:25

ومبطلات والنواقض والمبطل بمعنى واحد والمشهور اطلاق المبطل لتحقيق المعنى المراد لان البطلان من اثار الحكم الوضعي فيعبر به والمبطل اصطلاحا ما يطرأ على العبادة او العقد والمبطل اصطلاحا ما يطرأ على العبادة او العقل - 01:58:48

فتختلف معه الاثار المقصودة من الفعل تخلقا معه الاثار المقصودة من الفعل فنواقض الوضوء اصطلاحا ما يطرأ على الوضوء فتتخلق معه الاثار المقصودة منه فيقرأ على الوضوء تخلقا معه الاثار المقصودة منه - 01:59:17

ومبطلات الصلاة اصطلاحا ما يطرأ على الصلاة فتتخلق معه الاثار المقصودة منها وعد المصنف نواقض الوضوء ثمانية في مذهب الحنابلة وهو المشهور و منهم من عدها سبعة فلم يذكر الردة لانها توجب ما هو اعظم وهو الغسل - 01:59:44

فاولها خارج من سبيل والسبيل المخرج وكل انسان له سبيلان قبل والدور فما خرج منها مطلقا معتادا او غير معتاد قليلا او كثيرا فانه ينقض الوضوء وتنبيهها خروج بول او غائط - 02:00:15

من باقي البدن قل او كثر او نجس سواهما ان فحش في نفس كل احد بحسبه فاذا خاز البول او الغائط من غير مخرجه قل او كثر فانه ينقض الوضوء كمن سد مخرجه - 02:00:39

دق له فتحة في بطنها فخرج منه البول او الغائط فانه ينقض مطلقا وكذا النجس سواهما كالدم ان فحش في نفس كل احد بحسبه اي اذا كان كثيرا وتقدير الكثرة - 02:01:03

يرجع فيه بالمذهب في كل احد بحسبه اي بحسب ما يراه والاظهر انه يعدل باوساط الناس فاظهروا انه يعدل باوساط الناس وهم من كان غير موسوس ولا متبدل كان غير موسوس ولا متبدل - 02:01:25

فالموسوس يرى القليل كثيرا والمتبدل وهو الملازم حال الامتحان يرى الكثير قليلا والراجح ان النجاسة الخارجة من البدن لا تنقضوا

الوضوء والثالث زوال عقل او تغطيته فزوالة حقيقة بالجنون بفقد اصله - [02:01:55](#)

وحكما في الصغر بفقد اثره ويلحق بزوالة تغطيته النوم المستغرق او الاغماء ونحوهما فمن نام نوما مستغرقا او اغمى عليه انتقض وضوءه ورابعها مس فرج ادمي قبل اوان او دبرا - [02:02:37](#)

متصل لا منفصل بيده بلا حائل بان يفضي اليه مباشرة ولو بغير قهوة والراجح ان مس الفرج لا ينقض الوضوء لكن يستحب الوضوء منه وخامسها لمس ذكر او انتى الآخر - [02:03:06](#)

كهوة بلا حائل اي بالاطلاع الى البشرة مع وجود الشهوة وهي التلذذ فاذا مس ذكر انتى او انتى ذكرا مباشرة بلا حائل وووجدت الشهوة وهي التردد انتقض الوضوء فان لم توجد الشهوة لم ينتقض الوضوء - [02:03:33](#)

وكذا لو مس بنى حائل والراجح ان مس ذكر او انتى الآخر لا ينقض الوضوء وسابعها وسادسها غسل ميت ب مباشرة جسده بالغسل فغاسل الميت هو المباشر جسده لا من يصب الماء عليه - [02:04:04](#)

فمن باشر غسل الميت انتقض وضوءه وهو الراجح بصحبة الاثار في ذلك عن الصحابة كابن عمر ابن عباس رضي الله عنهم وسارعوها اكل لحم الجزر اي الابل وخصه الحنابلة باسم لحم الجزر - [02:04:36](#)

لان الناقض في مذهب الحنابلة وما يجزر من من لحمها اي ما يحاول قطعه بفصله بسكين عن عظمه بما يحاول قطعه بفصله بسكين عن عظم هذا هو الذي ينقض من لحم الابل - [02:05:01](#)

فان لم يكن مما يجزى ليش بديل كبد والطحال الى والرأس هذه لا تجزى في احد ينسى راسي يقعد يدجره رواية هذا عند الحنابلة لا ينقض هذا قالوا لحم الجزر ولم يقولوا لحم الابل - [02:05:24](#)

انهم يخصوصه في المذهب بما يجزى اي بما يحاول جزره بفصله عن عظمه بسكين ونحوه والراجح ان كل لحم الابل ينقض الوضوء وثامنها الردة عن الاسلام بالكفر بعد اليمان اعاذنا الله واياكم من ذلك - [02:05:47](#)

ثم ذكر المصنف مبطلات الصلة وانها ستة انواع فالذكورات هي الاصول الكلية الجامعة الاصول الكلية الجامعة المبطلات الصلة والضبط بالكل اولى من الضبط بالجزئي والجاري في كتب الحنابلة عد افراد من هذه الكليات - [02:06:12](#)

وهم يتفاوتون فيما يعدونه منها والرد الى الاصول اجمع في العلم. فاولها ما اخل بشرطها بتركه او الاتيان به على وجه غير شرعي كمبطل طهارة فاذا انتقضت الطهارة وهي شرط للصلة - [02:06:44](#)

بطلت الصلة وكانتصال نجاسة غير معقول عنها بوجوب ازالتها وشرط الابطال ان لم يزلها حالا فان ازالها حال علمه بها لم تبطل صلاته وبكشف كثير لا يسير من عورة مأمور بسترها - [02:07:10](#)

فان انكشفت عورته سترها في الحال لم تبطل صلاته بان تضرره ريح شديدة فتكشف عورتهم فاذا ظم اليه ثيابه وحصلت وثانيها ما اخل بركرها بتركه او الاتيان به على وجه شرعي - [02:07:38](#)

كترك ركن مطلقا اي سواء كان عمدا او سهوا او جهلا ترك قيام في الصلة اي في فرضها دون نفذها فالقيام ليس ركنا في النفل وكاحلة معنى قراءة في الفاتحة - [02:08:05](#)

اي تغيير معناها عمدا كضم تاء انعمت بان يقول صراط الذين انعمت او بكسرها ان يقول صراط الذين انعمت عليهم وثالثها ما اخل بواجبها بتركه او الاتيان به على وجه غير شرعي كترك واجب - [02:08:31](#)

عمدا لا سهوا او جهلا فالواجب اذا ترك للجهل او السهو عنه جبر بسجود السهو والرابع ما اخل بهيئة اي حقيقتها وصفتها الشرعية ويسميه الحنابلة نظم الصلة فرجوعه عالما ذاكرا لتشهد اول - [02:08:59](#)

بعد شروع في قراءة لا قبله فاذا قام عن التشهد الاول ولم يجلس له سهوا ثم شرع في القراءة فان رجوعه حينئذ يحرم فان رجع بطلت صلاته ان رجع بطلت صلاته - [02:09:30](#)

وبسلام مأمور عمدا قبل سلام امامه بان يتعهد السلام قبله او سهوا ولم يعده بعده فان كان بتشهده ثم ذهل فسهي الم ثم انتبه فعاد الى تشهده فلما سلم الامام سلم بعده - [02:09:55](#)

ضحت صلاته لأن المأمور تابع امامه والخامس بما ادخل ما ادخل بما يجب فيها وهو ترك منافيها المتعلق بصفتها ترك ما فيها المتعلق بصفتها كقهة وكلام والقهة الضحك حتى يحصل من ضحكه - [02:10:19](#)

حرفان ضحكوا حتى يحصل من ضحكه حرفان ذكره ابن عقيل انه يقول ق وحقيقة ضحك مصحوب بصوته ضحك مصحوب بصوت الذي يسميه الناس عندنا ايش الكعكة الناس عندنا الكهكة والمذهب ان - [02:10:51](#)

الكلام يبطل الصلاة مطلقا ولو سهوا والراجح ان من تكلم في صلاته سهوا او جهلا ضحت صلاته والراجح ان من في صلاته سهوا او جهلا صلاته وهو رواية عن الامام - [02:11:22](#)

احمد ومن الكلام سلام قبل اتمامها لانه تكلم فيها قبل ان يخرج منها والسادس ما ادخل بما يجب لها وهو ترك منافيها مما لا يتعلق بصفته ترك ما فيها مما لا يتعلق بصفتها - [02:11:41](#)

فالفرق بين الخامس والسادس ان الخامس يتعلق بصفة الصلاة ان يكون جنسه فيها كالكلام فجيز الكلام موجود في الصلاة واما السادس فلا يتعلق بصفتها فلا يكون جنسه فيها كمورو كلب اسود بهيم - [02:12:04](#)

والبهيم هو الخالص الذي لا يخالطه لون اخر بين يديه اذا مر في ثلاثة اذرع فما دونها من قدميه باه من هذه المسافة هي منتهي سجوده ان هذه المسافة هي منتهي سجوده - [02:12:27](#)

عادة فلو مر الكلب بين يديه وبينه ستة اذرع وبينه وبينه ستة اذرع باه من قدميه باه من هذه المسافة هي منتهي سجوده دون ثلاثة اذرع - [02:12:48](#)

مطرت صلاته هذا اخر البيان على هذا الكتاب بما تناسب المقام اكتبوا طبقة السماع علي جمیعاً بمن سمع الجميع المبتدأ في الفقه بقراءة غيره صاحبنا ويكتب اسمه تاماً اتم له ذلك في مجلس واحد - [02:13:12](#)

بالميعاد المثبت في محله من نسخته واجزت له روايته عني اجازة خاصة من معين لمعين في معين والحمد لله رب العالمين صحيح ذلك وختمه الصالح بن عبد الله حمد العصيمي يوم الاربعاء الحادي والعشرون من شهر ذي القعدة سنة سبع وثلاثين واربع مئة والـ - [02:13:46](#)

بمسجد الوالدين بمدينة تبوك لقاءنا ان شاء الله تعالى بعد عصر كتاب ايش بينة البينة في لباس العلم والحدر في وبعد العشاء ان شاء الله نقرأ تبت ونجيب على الاسئلة - [02:14:09](#)

والاسئلة كما ذكرت لكم تكتب في اوراق حتى تعم فائدتها فمن عنده سؤال في ورقة يأتي به الان او في صلاة العصر وفق الله الجميع رب العالمين وصلى الله وسلم على عبده ورسوله - [02:14:31](#) واله وصحابه اجمعين - [02:14:47](#)