

# شرح (المفتاح في الفقه) | برنامج مفاتيح العلم بـ(حوطة بنى تميم)

## 5341 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل للخير مفاتيح. والصلة والسلام على عبده ورسوله محمد بالدين الصحيح وعلى الله وصحابه اولى الفضل الرجيع. اما بعد فهذا شرح الكتاب السادس. من برنامج - 00:00:00

مفاتيح العلم في سنته الثالثة خمس وثلاثين بعد الأربع مئة والالف بمدينته الخامسة حوطة بنى تميم وهو كتاب المفتاح في الفقه على مذهب الامام احمد ابن حنبل رحمه الله تعالى لمصنفه صالح - 00:00:30

ابن عبد الله ابن حمد العصيمي. نعم هم لا حين نخلق ونهي الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. قلتم نفع الله - 00:00:50

وبعلمكم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وكفى وصلى الله وسلم على رسوله محمد محمد المصطفى وعلى الله و أصحابه ومن ومن مثلهم وفاء اما بعد قوله الحمد لله اي وكفى بالله - 00:01:28

لعبدة محمودا اي وكفى بالله لعبدة محمودا اي انه يكفي العبد في الحمد ان يكون محموده هو اللهو هو الله سبحانه وتعالى. وقوله ومن مثلهم وفاء اي من جاء بعدهم من اهل الاسلام والتزم بالدين الذي دانوا به - 00:01:52

اي ومن جاء بعدهم من اهل الاسلام والتزم بالدين الذي دانوا به. نعم فاعلم ان شروط الوضوء ثمانية انقطاع ما يوجبه والنية والاسلام والعقل والتمييز والماء الظهور المباح وازالة ما يمنع وصوله الى البشرة واستنجاء او استجمار قبله وشرط ايضا دخول وقت على على من حدث - 00:02:17

دائم لفرضه. ذكر المصنف وفقه الله ان شروط الوضوء عند الحنابلة ثمانية وشروط الوضوء اصطلاحا او صاف خارجة عن ماهية الوضوء تترتب عليها اثاره او صاف خارجة عن ماهية الوضوء تترتب عليها اثاره - 00:02:46

والمراد بالماهية حقيقة الشيء فقولنا عن ماهية الوضوء اي عن حقيقة الوضوء وقولنا تترتب عليها اثاره اي تترتب عليها الاثار المقصودة من الفعل اي تترتب عليها الاثار المقصودة من الفعل - 00:03:16

فمن توضاً اتيا بهذا الشروط استباح مثلا الصلاة فله ان يصلى الصلاة بهذا الوضوء وهذه الشروط الثمانية اولها انقطاع ما يوجبه ومحب الوضوء هو نواقضه فما اوجب وضوءا يشترط انقطاعه - 00:03:40

عند الوضوء فليس له ان يشرع في الوضوء حتى ينقطع هذا الموجب. فمن نواقض الوضوء مثلا كما الخارج من السبيلين فليس له ان يشرع في الوضوء قبل فراغه من هذا الموجب وهو - 00:04:12

خارج من السبيلين فاذا فرغ منه فإنه يشرع في وضوءه والثاني النية وهي شرعا اراده عمل تقربا الى الله. اراده القلب العمل اراده تقربا الى الله اراده القلب العمل تقربا الى الله - 00:04:32

فيكون غسل المتوضي اعضاءه بنية فعل الوضوء فهو يغسلها بالماء قاصدا ايقاع الوضوء الشرعي برفع الحدث للصلة او ما تجب له الطهارة. او ما تستحب له الطهارة. والثالث الاسلام والمراد به الدين الذي بعث به النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:57

والرابع العقل وحده قوة يتمكن بها الانسان من الادراك. قوة يتمكن بها الانسان من الادراك والخامس التمييز يرحمك الله وحده وصف قائم بالبدن يتمكن به الانسان من معرفة منافعه ومضاره - 00:05:27

وصف قائم بالبدن يتمكن به الانسان من معرفة منافعه ومضاره. وقولنا وصف قائم بلسان دال على انه معنوي وليس حسيا. فهو وصف يتصف به الانسان يتتحقق به عنده التمييز بين المنافع والمضار فيعرف ما ينفعه وما يضره. والسادس الماء الطهور المباح -

00:05:58

والماء الطهور عند الحنابلة هو الماء الباقي على خلقته التي خلقه الله عليها الماء الباقي على خلقته التي خلقها الله عليها والمباح هو الحال والمباح هو الحال الا يستباح الوضوء الا بماء جامع للوصفين - 00:06:26

الطهورية والاباحة وخرج بقيد الطهورية نوعان من الماء وهما الماء الطاهر والماء النجس وخرج بقيد الاباحة ما لم يكن حالا كالمسروق والمفصوب والموقوف على غير وضوء اي الذي يجعل وقفا - 00:06:52

على الشرب فقط فيحرم الوضوء به لان واقفه جعله للشرب فقط والراجح انه يكفي اشتراط كون الماء طهورا لتحقق صحة الوضوء فلو تطهر بماء غير مباح كمسروق او مفصوب او موقوف على غير - 00:07:17

وضوء صحي وضوء مع اللائم. وهذا مذهب الجمهور صح وضوء مع اللائم. لان التحرير وصف خارجي عن ماهية الماء. سببه الغصب او السرقة او انه موقوف على غير وضوء فيلحقه اثم باستعماله الماء. لكن وضوء يكون صحيحا. ثم ذكر الشرط - 00:07:49

وهو ازالة ما يمنع وصوله الى البشرة والبشرة هي ظاهر البدن من الجلد فلا بد من ازالة ما يعلق باعضاء الوضوء مما يمنع وصول الماء اليها والذي يمنع وصول الماء للبشرة هو الحال المستحكم - 00:08:19

هو الحال المستحكم كالطين او الصبغ او غير ذلك من انواع الحوائل التي تحول بين الماء ووصوله الى البشرة. فما كان كذلك فلا بد من ازالته قبل الوضوء. حتى يصل الوضوء الى - 00:08:44

واوضح طيب الان بنى الناس بانواع الدهونات هذه هل هي تمنع وصول الماء الى البشرة ام لا ها يا عبد الرحمن ايوا او كيف طيب نعرف هذا وهذا ها ايه يقال ان انواع - 00:09:07

الدهون التي يستعملها الناس اثنان احدهما ما له جرم ما له يبقى على ظاهر البدن وعلامة انه يبقى على ظاهر البدن فإذا القى عليه الماء زل عن البدن - 00:09:46

فاما القى عليه الماء زل عن البدن يعني لو وضعت قطرة على يدك وهذه القطرة بقيت ظاهرة وتزل عن عن البدن ما يشربها هذا يدل على ان هذا الدهن له جرم يمنع وصول الماء. والنوع الثاني ما ليس له جرم مما يمتصه - 00:10:11

فاما تمتصه البشرة ما ليس له جرم مما تمتصه البشرة فهذا لا تلزم ازالته لانه قد تخلل الجلد وذهب فيه فلا يلزم ازالته لانه لا جرم له وقد ذهب في البشرة والثامن استنجاء او استجمار قبله - 00:10:33

اي عند خروج شيء من السبيلين فإذا خرج شيء من السبيلين احتاج الانسان الى استنجاء او استجمار لازالة الخارج منه ثم ذكر المصنف بعد هذه الشروط الثمانية شرطا خاصا فقال وشرط ايضا دخول وقت على من - 00:10:59  
دائم لفرضه فهذا الشرط خاص بذى الحدث الدائم. والحدث الدائم هو الحدث الذي يتقطع ولا ينقطع والحدث الدائم هو الحدث الذي يتقطع ولا ينقطع. فالاحاديث - 00:11:29

باعتبار الانقطاع وعدمه نوعان. فالاحاديث 00:11:49  
امرأة مستحاضة فمن كان حدثه دائم فان من شرطه الا يتوضأ لفظه الا بعد دخول وقته. فإذا دخل الوقت توضاً ولم يضره بعد ذلك ما اخرج فلو قدر انه به سلس بول ثم توضاً بعد دخول الوقت فخرجت منه قطرة او قطرتان او اكثر لم يضره ذلك - 00:12:18

لان حاله قد اذنت لها الشريعة بالمسامحة والرفق دفعا للمشقة عنه واما ان توضاً قبل دخول الوقت ثم خرج منه شيء فانه لابد ان يعيده الوضوء ولا تصح صلااته به - 00:12:44

فوضوءه لابد ان يكون مع دخول الوقت. فتصير شروط الوضوء المشتركة للناس كافة كم عند الحنابلة ثمانية وهناك واحد يختص

بعض احوال الناس الاخ اشار الى رأسه ايا اخينا يا اخانا اشرتي الى راسك يعني الدهون هذى يستعملونها - [00:13:02](#)  
اي هذى اذا كان لها جرم بعظام انواع الدهن التي توضع على الناس على الرأس وتشد الرأس هذى شديدة يسيح الماء عليها يعني تحس الماء له بريق هذى اللي جرم تحس الماء له بريق ينسد على عن الشعر. فهذا لا بد من ازالتها عن شعر الرأس - [00:13:24](#)  
وما ان كانت لها فهي جائزة والبلية بهذا الامر عند النساء كثيرة خاصة في اوقات الاعراس فتجد ان النساء يتتساهلن لازالة هذه الاشياء ويصلين بها. ولا تصح طهارتها ولا صلاتها على هذه الحال. فينبئن انه لا بد من - [00:13:42](#)  
هذه الاشياء ذات الاجرام اذا اردن ان يتوضأن ثم بعد ذلك توضأنا ويصلين نعم وشروط الصلاة نوعان شروط وجوب وشروط صحة فشروط وجوب الصلاة اربعة الاسلام والعقل والنقاء من الحيض والنفاس - [00:14:02](#)  
شروط صحة الصلاة تسعه. الاسلام والعقل والتمييز والطهارة من الحدث ودخول الوقت وستر العورة واجتناب نجاسة غير معفو عن عنها في بدن وثوب وبقعة. واستقبال القبلة والنية. ذكر المصنف وفقه الله - [00:14:25](#)  
ان شروط الصلاة نوعان وشروط الصلاة او صفات خارجة عن ماهية الصلاة تترتب عليها اثارها. او صفات خارجة عن ماهية الصلاة تترتب عليها اثارها. وشروط الصلاة نوعان فالنوع الاول شروط وجوب الصلاة. اي التي يتحقق بها وجوب الصلاة على العبد وهي اربعة اتفاقا. فلا - [00:14:45](#)

طالبوا العبد بالالتزام الصلاة الا باجتماعها فالاول الاسلام والثاني العقل والثالث البلوغ ما معنى البلوغ يا سلطان هذى علامات البلوغ ما هي بالبلوغ ها محمد احسن اصول العبد الى حد المؤاخذة شرعا على اعماله - [00:15:17](#)  
اصول العبد الى حد المؤاخذة شرعا على اعماله هذا معنى البلوغ بلغ يعني وصل الى الحد الذي يؤاخذه الشرع على اعماله. قبل ذلك لا يؤاخذه الشرع على على اعماله. وهذا شرطان - [00:16:03](#)  
العقل والبلوغ يسميهما بعض الفقهاء بالتكليف فالتكليف عندهم ما يجمع العقل والبلوغ. وهذه الشروط الثلاثة مشتركة بين الرجال والنساء. واما الشرط الرابع وهو النقاء من الحيض والنفاس فشرط مختص بالنساء وذلك بانقطاع الدم عنهن ورؤية علامة الطهارة فيهن - [00:16:21](#)

ثم ذكر شروط صحة الصلاة وانها تسعه وهي التي اجتمعت صارت الصلاة صحيحة فالاول الاسلام والثاني العقل. والثالث التمييز وتقدمت هذه الثلاثة بشروط الوضوء. والرابع من الحدث والحدث وصف قاري قائم بالبدن مانع مما يجب له الطهارة. وصف طارى قائم بالبدن مانع - [00:16:52](#)

مما يجب له الطهارة والاحداث نوعان احدهما حدد اكبر وهو ما اوجب غسلا حدد اكبر وهو ما اوجب غسلا والآخر حدد اصغر. وهو ما اوجب وضوءا الخامس دخول الوقت اي وقت الصلاة المكتوبة من الفرائض الخمس في اليوم والليلة فكل صلاة مكتوبة لها وقت تبتدأ به وتنتهي اليه - [00:17:26](#)

السادس ستر العورة والعورة سوءة الانسان وكل ما يستحبها منه عورة او العورة سوءة الانسان وكل ما يستحبها منه. والمراد بها هنا العورة التي تختص بالصلاوة العورة التي تختص بالصلاوة. وعورة الرجل - [00:18:01](#)

حررا كان او عبدا من السرة الى الركبة وعورة الرجل حررا او عبدا من السرة الى الركبة. وطرفها ليس منها وطرفها ليس منها. فالركبة نفسها والسرة نفسها ليستا من العورة. وما بينهما هو من العورة - [00:18:27](#)

اما المرأة الحرة فكلها عورة في الصلاة الا ثلاثة اشياء اولها وجهها وثانيها يداها يعني الكفين وثالثها قدماها وهي رواية عن احمد اختارها ابو العباس ابن تيمية الحفيد رحمه الله تعالى. لأن العادة جارية بكشف هذه - [00:18:50](#)

المواطن الثالثة من الجسد مهنة النساء في بيتهن والقمص والاندية في الزمن الاول كانت قليلة عند النساء. فلم يأتي التشديد فيما يتعلق بالقدمين يديه مما يدل على الاذن بانها لو - [00:19:26](#)

كانت مكشوفة للمرأة في حال الصلاة فان هذا لا يضر وتكون صلاتها صحيحة. وهذه العورة عند الفقهاء يسمونها عورة الصلاة ويذكرونها في كتاب الصلاة وعندهم عورة اخرى يسمونها عورة النظر ويذكرونها في كتاب النكاح - [00:19:48](#)

عندهم عورة اخرى اسمها عورة النظر ويدركونها في كتاب النكاح فمثل الذي يقول المرأة كلها عورة لا يجوز ان تخرج شيء من بدنها يعني في عورة التي يطلع بها الرجال الاجانب. واما في عورة الصلاة فهي مقدرة بهذه المقادير التي ذكرنا. والسابع اتباع يجيز -

00:20:07

ابو نجاسة غير معفو عنها في بدن وثوب وبقعة. والمراد بالنجاسة هنا النجاسة الحكمية النجاسة الحكمية وهي عين مستقدرة شرعا طارئة على محل طاهر عين مستقدرة شرعا طارئة على محل طاهر. فالمحل الطاهر -

00:20:27

مثل الزل هذا زل المسجد محل طاهر اذا طرأ على نجاسة كبول او غيره فان هذه النجاسة تسمى نجاسة ايش؟ حكمية لانها طرأ على محل طاهر. والمأمور باجتنابه النجاسة التي لا يعفي -

00:20:53

عنها وهي ما يمكن التحرز منه اما ما لا يمكن التحرز منه فهو معفو عنه. ولذلك قال والسابع اجتماع نجاسة غير معفو عنها ويمثل لها الفقهاء بالنجاسة المعفو عنها يقولون كالاخير الباقي بعد الاستجمار -

00:21:14

الاخير الباقي بعد الاستجمار بحجارة ونحوها فان المرء اذا استجر بحجارة بقيت بعد استجماله بلة يعني رطوبة لا يزيلها الا الماء. فيعفي عنها ولا يجب على العبد ان يستعمل الماء -

00:21:40

ويصلبي بذلك الطهارة التي استجمر فيها والواجب في الصلاة ازالة النجاسة من ثلاثة مواطن. احدها ازالتها من البدن وثانيتها ازالتها من الثوب الملبوس المصلى به. من الثوب الملبوس المصلى به. وثالثتها -

00:21:58

ازالتها من البقعة المصلى عليها. ازالتها من البقعة المصلى عليها. ومما ينبه اليه مما يتعلق وباجتناب النجاسة ان مما يفعله بعض النساء انهن يرعن اولادهن الصغار ويضمونها اليه ويضمن ويضمون اولئك الالوان اليهن -

00:22:23

ويكون احدهم عليه نجاسة في هذه الحفائظ التي يلبسونها. فمتنى غالب على ظن امه او قطعت بان فيه نجاسة؟ لا يجوز لها ان تحمله في الصلاة لانها اذا حملت النجاسة فاختلت هذا الشر. ما صارت مجتنبة للنجاسة. والشرط الثامن استقبال القبلة -

00:22:51

وهي الكعبة استقبال القبلة وهي الكعبة واستثنى عند الحنابلة عاجز ومتخلف في سفر مباح ولو قصيرة عاجز ومتخلف في سفر مباح ولو قصيرا. فهذا الشرط يسقط عن اثنين فهذا الشرط يسقط عن اثنين احدهما العاجز -

00:23:14

الذى يكون في موضع لا يستطيع فيه ان يتوجه الى القبلة. العاجز الذى يكون في موضع لا يستطيع ان يتوجه فيه الى القبلة. كالمريء الذى يجعل سريره على ناحية الى غير قبلة -

00:23:41

فهذا قبلته الى حيث تمكن من ذلك والثانى المتخلف وشرطه ان يكون في سفر مباح ولو كان قصيرا واولى منه سفر الطاعة لكنهم يقولون في سفر مباح ليخرجوا السفر غير -

00:23:56

غير المباح يعني الذى يخرج فيه الانسان لمعصية. والشرط التاسع النية وتقديرها. ونية الصلاة عند الحنابلة ثلاثة انواع ونية الصلاة عند الحنابلة ثلاثة انواع اولها نية فعل الصلاة او لها نية فعل الصلاة -

00:24:19

وثانيتها نية فرض الوقت بتعيينه وثالثتها نية الامامة والائتمان نية الامامة والائتمان فإذا دخل المصلي الصلاة عندهم فان نيته نيتها تجمع هذه الامور الثلاثة. فيبني ان يفعل الصلاة -

00:24:46

ويبني فرض الوقت بان يعيشه ظهرها او عصرها وينوي اذا كان اماما ان يأتى به من وراءه واذا كان مأمورا ان يأتى امامه والراجح ان نية الصلاة الواجبة على العبد نوعان -

00:25:14

احدهما نية فعل الصلاة والثانى نية فرضه نية فرضه ولو لم يعيشه نية فرضه ولو لم يعيشه يعني على مذهب الحنابلة لو دخل انسان وما نوى في قلبه ان هذه الصلاة هي صلاة العشاء -

00:25:36

وش حكم صلاتي عندهم لا تصح باطلًا لكن على الراجح وهو مذهب الجمهور انه اذا دخل ناويا فرض وقته ولم يعيا ولا يعيشه كانت صحيحة والناس ينونون فرض الوقت بسماع الاذان -

00:26:05

فإذا سمع الاذان توجه الى المسجد فهو يقصد ايش فرض الوقت مع انه يروح يصلى ركتعين نافلة لا وانما ينوي فرض الوقت فيكيف ذلك في صحة صلاته. نعم فضل واعلم ان ان فروض الوضوء ستة غسل الوجه ومنه الفم بالمضمضة والانف بالاستنشاق. وغسل

المرفقين ومسح الرأس كله ومنه الاذنان وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب بين الاعضاء والموالاة ذكر المصنف وفقه الله ان فرض الوضوء ستة وفرض الوضوء هي اركانه التي يتركب منها وهي اصطلاحا - 00:26:47

ما تركبت منه ماهية الوضوء ما تركبت منه ما هيء الوضوء. ولا يسقط مع القدرة عليه ولا يجبر بغيره. ما تركبت من ماهية الوضوء ولا يسقط مع القدرة عليه ولا يجبر بغيره - 00:27:11

وعدل الحنابلة عن تسميتها اركان الوضوء الى فروض الوضوء لماذا ها يوسف احسنت لانها جاءت مجموعه في امر واحد لانها جاءت مجموعه في امر واحد في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق الى تمام - 00:27:32

الآلية وعدها المصنف ستة في مذهب الحنابلة. فاولها غسل الوجه. ومنه الفم بالمضمضة والانف بالاستنشاق اي غسل الفم بالمضمضة. وغسل الانف بالاستنشاق. والمضمضة ادارة الماء في الفم ادارة الماء في الفم والاستنشاق جذب الماء الى داخل الانف - 00:27:59 جذب الماء الى داخل الانف فلو ان انسانا ادخل الماء ثم اخرجه هذي ما تسمى مضمضة المضمضة يديره قل او كثر ملأ الفم او لم لا. وكذلك لو وضع الماء عند انهه - 00:28:27

ما استنشقه فهذا لم يقع فيه الاستنشاق والناس يتفاوتون في قدرتهم على استنشاق الماء فمنهم من لا يستطيع الا يسيرة ومنهم من يستطيع ان يبالغ فيه مبالغة شديدة وثانية غسل اليدين مع المرفقين. فيدخلان في غسل اليدين المبتدئ من اطرافها. فيبدأ - 00:28:44

غسل يديه من اطراف الاصابع ويندرج في ذلك المرفق والمرفق اسم للعظم الواصل بين الساعد والعظم اسم لعظم المفصل الواصل بين الساعد والعظم. سمي مرفقا لماذا لان الانسان يطلب به الرفق لنفسه. يقولون الفقهاء يرتفق به يعني يرتفق به يطلب الرفق لنفسه. يعني حتى يكون نزوله عليه - 00:29:06

به فلا بد ان يدخل هذا المرفق في اليدين المفسولة حتى يتم غسلها وثالثها مسح الرأس كله ومنه الاذنان. فالاذنان عند الحنابلة من الرأس لا من الوجه. ولذلك فرضها ايش؟ المسح للغسل - 00:29:42

ورابعها غسل الرجلين مع الكعبين. فيدخلان في جملة غسل القدم. والكعب هو العظم الناتي في اسفل الساق هو العظم الناتي في اسفل الساق من جانب القدم وسبق ان ذكرنا ان كل ساق - 00:30:02

لها ان كل رجل لها تعبان في اصح قوله اهل اللغة احدهما باطن والآخر ظاهر. فهذا الكعبان يدخلان في جملة غسل الرجل وخامسها الترتيب بين الاعضاء. وهو تتبع افعال الوضوء وفق الصفة الشرعية. وهو - 00:30:22

تابع افعال الوضوء وفق الصفة الشرعية. ومحله عند الحنابلة بين الاعضاء الرابعة الوجه واليدين والرأس والرجلين ومحله عند الحنابلة بين الاعضاء الرابعة الوجه واليدين والرأس والرجلين. لا بين افراد تلك الاعضاء. لا بين افراد تلك الاعضاء - 00:30:45 فعند الحنابلة لو انه غسل يديه قبل وجهه صار وضوءه ايش باطل ولكن لو غسل يده اليسرى قبل يده اليمنى فوضوءه عندهم صحيح فالتقديم والتأخير في العضو نفسه هذا لا ينظر عند الحنابلة - 00:31:14

واما بين عضويين من الاعضاء الرابعة فهذا هو الذي يبطل الوضوء عندهم. وسادسها الموالاة. وضابط طهي عند الحنابلة الا يؤخر غسل عضو حتى يجف ما قبله. الا يؤخر غسل - 00:31:38

حتى يجف ما قبله. او يؤخر غسل اخره حتى يجف اوله او يؤخر غسل اخره حتى يجف اوله. في زمن معتدل. في زمن معتدل. فالعبرة عند الحنابلة ولا هي بايش؟ بالنشاف يعني بالجفاف - 00:31:58

فاما اخر غسل الرجلين فاما اخر غسل اليدين حتى جف الوجه فهذا تعتبر مولاۃ ايش؟ انقطعت او اخر غسل اليدين حتى جفت اليدين اليمنى ف تكون المولاۃ قد انقطعت وشرطه عندهم ان يكون مقدرا بالزمن المعتدل - 00:32:21

والمراد بالزمن المعتدل الكائن بين البرودة والحرارة الكائن بين البرودة والحرارة. متى يكون الزمان بين البرد والبرودة والحرارة سعد

احسنت اذا استوى الليل والنهار ذكره مرمي الكرمي في غاية المنتهي فاذا استوى الليل والنهار يصير الوقت بين البرودة والحرارة ويقولون وقدره من غيره يعني - [00:32:48](#)

اذا كان في شدة البرد في الشتاء او شدة الحر في الصيف تقدر هذه المدة بما كانت عليه في زمن في زمن الاعتدال. والراجح ان ضابط موالة هو العرف وهي رواية عن احمد اختارها ابن عباس ابن تيمية في اخرين - [00:33:21](#)

فما عده العرف قاطعاً للموالة كان مبطلاً لل موضوع. وما لم يعده العرف كذلك فإنه لا يعد قاطعاً ولو جف عضو فمثلاً لو ان انساناً ضرب عليه بابه وهو يتوضأ وسمع انه - [00:33:39](#)

اخوه ذهب في اثناء وضوءه ونزل من الدرج وفتح الباب ثم رجع الى الدور الثاني واكمل وضوئه وكان البرد شديد فجف العضو بسرعة فهذا على الراجح لا يكون قاطعاً للموالة. لأن العرف لا يعد مثل هذا قاطعاً - [00:34:00](#)

لكن مرة اخرى ظن ان الذي يطرق الباب اخوه وكان قد وصل الى ان غسل يديه الى المرفقين. فلما نزل وجده واحد من جيرانهم القديمين فسلم عليه والج عليه انه يقطل فاعتذر منه. بقي حوالي عشر دقائق يسأله عن احواله. ثم رجع يتوضأ. هذا يعد في العرف ايش - [00:34:23](#)

قاطعاً انه انشغل بغير وضوئه انقطع عن الوضوء فهذا يعد قادحاً في الموالة. نعم واركان الصلاة اربعة عشر قيام في فرض مع القدرة وتكبيرة الاحرام وقراءة الفاتحة والركوع الرفع منه والاعتدال عنه والسجود والرفع منه والجلوس بين السجدين والطمأنينة والتشهد الاخير والجلوس - [00:34:48](#)

وللتسليمتين والتسلیمان والترتیب بين الارکان. ذکر المصنف وفقه الله ان اركان الصلاة اربعة عشر عند الحنابلة وارکان الصلاة اصطلاحاً ما ترکت منه ماهية الصلاة ولم يسقط مع القدرة عليه ولا ينجر بغيره - [00:35:15](#)

ما ترکت منه ماهية الصلاة ولا يسقط مع القدرة عليه ولا ينجر بغيره وعدها المصنف اربعة عشر الاول قيام في فرض مع القدرة والمراد بالقيام الوقوف وشرطه القدرة اي التمكن منه ومحله عندهم الفرض. اما النفل فإنه ليس ركتاً له. فلو صلى نفلًا قاعداً صحت - [00:35:42](#)

صلاته عند الحنابلة. والثاني تكبيرة الاحرام وهي ايش ترى الحوطة كان فيها فقهاء كثير علماء نجد كان فيها فقهاء كثير لازم تعودون انفسكم على الاستنباط وش هي تكبيرة الاحرام ها - [00:36:13](#)

ها يلا يا اخوان وش هي تكبيرة الاحرام ها ما يبتدئ به الصلاة. طب وش اللي بيتدى به الصلاة ايش انت جبت النصف اللي اكثر الناس يترکونه اكثر الناس يقولون قول الله اكبر - [00:36:38](#)

وهذا غلط. الصواب ان يقال هي قول الله اكبر عند ابتداء الصلاة هي قول الله اكبر عند ابتداء الصلاة. فلا تكون تكبيرة الاحرام قبل الله اكبر لان التكبير في الصلاة متعدد. ولا تكون محصورة بان تقول - [00:37:00](#)

ابتداء الصلاة لانه قد يكون ابتداء الصلاة هناك فعل وهو رفع اليدين وليس من تكبيرة الاحرام. فتكبيرة الاحرام هي قول الله اكبر عند ابتداء الصلاة وسميت تكبيرة الاحرام لان الانسان اذا اتى بها حرم عليه ما كان حالاً له خارج الصلاة كالأكل والشرب وغير ذلك - [00:37:15](#)

والثالث قراءة الفاتحة في كل ركعة. والرابع الرکوع والخامس الرفع منه والسادس الاعتدال عنه. والسابع السجود والثامن الرفع منه والتاسع الجلوس بين السجدين. والعشر الطمأنينة. وهي سكون بقدر الاتيان بالواجب بالذكر الواجب وهي سكون بقدر الاتيان بالذكر الواجب. فتكون الطمأنينة مقدرة - [00:37:35](#)

بالذكر الواجب في المقام الذي هو فيه. مثلاً الرکوع ما هو الذكر الواجب فيه قول سبحان رب العظيم. فتكون الطمأنينة فيه سكون بقدر لذكراً الانسان لو انه رکع فسكن في الرکوع بهذا القدر ولم يقل سبحان رب العظيم يكون قد جاء بايش - [00:38:08](#)

الرکن طمأنينة في الرکوع والرکوع لكن ترك الواجب. ولذلك اذا ادرك الامام بهذا القدر ثم رفع الامام ولم يقل هو مع الامام سبحان رب العظيم صحت صلاته يعني اذا ادرك الامام ثم هو راكعاً فاستقر بقدر قوله ولو لم يقلها كان اتيا بالرکوع على الوجه المطلوب -

شرعا ولو لم يأتي بسبحان رب العظيم الا بعد رفع امامه من ركوعه. والحادي عشر التشهد الاخير والركن منه عند الحنابلة هو قول اللهم صل على محمد والركن منه - 00:38:54

عند الحنابلة هو قول اللهم صلي على محمد بعد الاتيان بما يجزى من التشهد الاول. والمجزى من التشهد الاول عند الحنابلة هو قول التحيات لله - 00:39:14

السلام عليك ايها النبي التحيات لله السلام عليك ايها النبي. سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله هذا هو المجزى عند الحنابلة. فاذا قال هذا في التشهد الاول اجزأته. ويأتي به في التشهد الاخير مع قول اللهم صل على محمد. فيكون - 00:39:34

قد اتى بالتشهد الاخير. وال الصحيح ان المجزى من التشهد الاول هو الوارد في الصفة النبوية ليس غير وال الصحيح ان المجزى من التشهد الاول هو الوارد في الصفة النبوية ليس غيره. فلا يجزى ان تقول التحيات لله فقط بل لابد ان تقول - 00:40:01 التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. فلا تقتصر على سلام علينا الى تمام الذكر الوارد في الصفة المشروعة ثم يكون بعده الاتيان بالصلاحة عليه هو صلى الله عليه وسلم. فيقول اللهم صلي على محمد. فاذا جاء بهذا كان - 00:40:20

بما يجب عليه من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ولو لم يصلى على الله ولا ذكر البركة فيه. والثاني عشر الجلوس له اي للتشهد الاخير وللتسليمتين. والثالث عشر التسليمتان وهما قول - 00:40:44

السلام عليكم ورحمة الله في اخر الصلاة. وهو قول السلام عليكم ورحمة الله في اخر الصلاة. فاذا جاء بهذا وهو ان يقول السلام عليكم ورحمة الله صار مسلما والمأمور به عند الحاملة - 00:41:04 التسليمتان بان يقول السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله. والالتفاتات فيهما سنة عندهم والراجح ان الركن هو التسليمة الاولى فقط والراجح ان التسليمة ان الركن هو التسليمة الاولى فقط وقد نقل ابن رجب في فتح الباري اجماع الصحابة - 00:41:21

على ان الركن هو التسليمة الاولى. ونقل ابن منذر اجماع الفقهاء على ان من اختصر على تسليمة واحدة اجزاء صلاته. يعني ان صحت منه صلاته لكن الاكمال ان يأتي بالتسليمتين جميعا. والرابع عشر الترتيب بين الاركان وهو تتبعها - 00:41:50 وفق صفتها الشرعية وهو تتبعها وفق الصفة الشرعية. الصفة الشرعية الرکوع يأتي قبل السجود. فاذا جاء بالسجود قبل الرکوع ایش اذا جاء بالسجود قبل الرکوع ما حكم صلاته بطلة صلاته. لكن احد الفقهاء سئل عن ذلك مرة في مسألة فقال صلاته صحيحة - 00:42:10

مع انه جاء بالسجود قبل الرکوع ما الجواب ها يوسف احسنت انه كان المسؤول عن سجود التلاوة فهو سجد للتلاوة قبل رکوعه فصحت منه. فالذى يكون قادحا لو سجد للصلاة ليس للتلاوة قبل رکوعه فهذا هو الذي يبطل - 00:42:38 الصلاة نعم الانسان يكون دائم الفقيه لا بد ينظر الى المسائل كلها بجميع انواعها متعلقاتها متى هذه المسألة يمكن ان تكون ويمكن ان لا تكون لانه اذا كان فقيه النفس افتى في المشكلات كشربة الماء - 00:42:59

الامام احمد رحمه الله تعالى سئل الرجل ينذر ان يطوف لله سبعة اشواط على رجليه ويديه يعني كالدابة بيطوف سبعة اشواط كالدابة وش المخرج؟ قال الامام احمد يطوف سبعة عشر - 00:43:17

يطوف اربعة عشر يطوف اربعة عشر. لان الاصل الطواف ان يكون بايش في القدمين وهيئه الدابة مستقبحة شرعا وجاءت احاديث كثيرة في النهي عن التجبه بالحيوان فجعل سبعة عن القدمين وسبعة عن - 00:43:38 اليدين وسئل الامام احمد عن الرجل يرى المنكر في العرس قال يرجع وسئل عنه يرى المنكر في الجنازة فقال لا يرجع هو كله ايش؟ منكر رأى في العرس قال يرجع - 00:43:53

ورأى في الجنازة قال لا يرجع قال ابن القيم سألت عن ذلك شيخنا ابا العباس ابن تيمية قال لان العرس حق الحي فيرجع انكارا عليه واتباع الجنازة حق من - [00:44:11](#)

حق الميت فلا اثم عليه حينئذ اذا اتبعه لاجل حق الميت وان لم يستطع ان يغير المنكر. نعم فصل واعلم ان واجب الوضوء واحد وهو التسمية مع الذكر. ذكر المصنف وفقه الله ان واجب الوضوء واحد. وواجب - [00:44:27](#)

والوضوء اصطلاحا ما يدخل في ماهية الوضوء وربما سقط لعذر. ما يدخل في ماهية الوضوء وربما سقط لعذر وعده المصنف واحدا عند الحنابلة فواجب الوضوء عندهم التسمية اي قول بسم الله - [00:44:47](#)

مع الذكر بضم الذال اي مع التذكر فتسقط مع النسيان والجهل وهذا معنى قولنا ربما سقط لعذر. عذر اي الش جهل او النسيان والراجح ان التسمية مباحة او مستحبة والراجح ان التسمية مباحة او مستحبة - [00:45:09](#)

والقول بالوجوب فيه بعد لضعف الاحاديث الوالدة فيها والى هذا ذهب الامام احمد رحمه الله تعالى في روایة انها مستحبة ليست واجبة وكذا في روایة عنها هو انها مباحة وواجبات الصلاة ثمانية. تكبير الانتقال وقول سمع الله لمن حمده لامام ومنفرد. وقول ربنا - [00:45:34](#)

ولك الحمد لامام ومأموم ومنفرد. وقول سبحان رب العظيم في الركوع. وقول سبحان رب الاعلى في السجود قول رب اغفر لي بين السجدتين والتشهد الاول والجلوس له. ذكر المصنف وفقه الله ان واجبات الصلاة ثمانية - [00:46:02](#)

واجبات الصلاة اصطلاحا ما يدخل في ماهية الصلاة وربما سقط لعذر او جبر بغيره ما يدخل في ماهية الصلاة. وربما سقط لعذر او جبر بغيره. اركان الصلاة اي ما يدخل في ماهية - [00:46:22](#)

الصلاه ولا يسقط مع القدرة عليه ولا يجبر بغيره. فالجملتان الاخيرتان هما المفترقتان بين الركن والواجب وعدها المصنف ثمانية في مذهب الحنابلة فاولها تكبير الكائن بين الاركان. وهو جميع التكبيرات - [00:46:45](#)

عدا تكبيرة عدا تكبيرة الاحرام. وسمى تكبيرا للانتقال. لانه يؤتى به في اثناء الانتقال بين الركنين لانه يؤتى به في اثناء الانتقال بين الركنين. يعني الان الامام واقف بيسبح متن يقول الله اكبر - [00:47:10](#)

ايوه يا سلطان عند هويه قبل اصوله عند هوية قبل الصلاه. فلو انه وهو قائم قال الله اكبر نزل. هذا ابتدأ متى؟ قبل محله لو انه اخره فقاله في اثناء هويه حتى وقع على الارض وهو يقول الله اكبر وهو ساجد هذا يكون اوقعه - [00:47:36](#)

على غير محله. وصلاته عند الحنابلة باطلة عند الحنابلة صلاته باطلة خلافا للجمهور والراجح عدمه بطلانها لكن هذا يدل على يعني وجوب التحرز من هذا وان الذي يصلى لنفسه او للناس يتحرز فلا يأتي بتkickيرات الانتقال الا في محلها. فاذا اراد ان - [00:48:02](#) الى الركوع وتنى ظهره. حنى ظهره فانه يقول الله اكبر ويفرغ منه قبل وصوله الى الركوع والذي افسد الناس هذه البيبروفونات الميكروفونات هذه اللي افسدت الناس ويعني بعض الاخوان تشوفه وتنصحه يقول والله عشان الناس يسمعون بالميكروفون طيب زين الميكروفون - [00:48:26](#)

اباع الميكروفون بما يأخذ صوتك ويقع فيه الواجب في محله حتى لا يقع في محله لذلك امر الصلاة شديد وقد روى وقد روى ابو داود من حديث عمار بن ياسر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل ينصرف من الصلاة - [00:48:48](#) ولم يكتب له الا نصفها ربها ربها ثلثها لم يكتب له الا نصفها. رب العا نصفها ثم دون النصف ثلثها ثم حتى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم عشرها - [00:49:10](#)

لاحظ اي الش الفرق بين الناس اولاكم قدره؟ والشئ الثاني انه لم يذكر واحد ينصرف بها كلها قال ينصرف لم يكتب له الا اي الش لماذا؟ يعني ما في احد يكتب له كلها ولكن هم قلة - [00:49:34](#)

هم قلة الذين ينصرفون ولم وقد كتب لهم الصلاة كاملة فهذا يفيد الانسان ان يتحرز في اثناء اداء صلاته وثالثها او وثاناتها قول سمع الله لمن حمده لامام ومأموم دون مأموم وثالثها قول - [00:49:50](#)

ربنا ولك الحمد لامام ومأموم ومنفرد في الامام والمأموم والمنفرد كلهم يقولون ربنا ولك الحمد. لكن عند الحنابلة فرض بين محل

قولها للامام والمنفرد وبين محل قولها للمأمور. فالامام والمنفرد عندهم يقولها بعد اعتداله - [00:50:11](#) والمأمور يقولها عند انتقاله لماذا الكل مأمور يقول عندي انتقاله احسنت لانه ليس مشغولا بذكر اخر. الامام يقول سمع الله لمن حمده وهو يرتفع. ثم الامام ومعتدل ماذا يقول ربنا ولك الحمد. المأمور عندما يرتفع - [00:50:33](#)

ليس مشغولا بقول ذكر. لذلك الحنابلة يقولون يقولها في هذا المقام. يقول في هذا المقام ربنا وبحمده. والراجح ان الامام والمأمور والمنفرد جمیعا یستتوون في محل قولها. وانهم يقولون ربنا ولك الحمد عند الاعتدال - [00:50:56](#)

ورابعها قول سبحان رب العظيم في الرکوع وخامسها قول سبحان رب الاعلى في السجود وسادسها قول رب اغفر لي بين السجدتين وسابعها التشهد الاول ومتنه الشهادتان وتقدم المجزي منه عند - [00:51:16](#)

الحنابلة وهو ان يقول العبد التحيات لله. السلام عليك ايها النبي. السلام علينا اشهد ان لا الله الا الله واهد ان محمدا عبده ورسوله والراجح واهد ان محمدا رسول الله. والراجح ان المجزي هو الوارد في حديث عبد الله بن - [00:51:41](#)

مسعود وغيره بالذكر الكامل التحيات لله والصلوات والطيبات هذا هو الذي يجزي العبد. وثامنها الجلوس له يعني الجلوس التشهد هذه الثمانية تسمى واجبات الصلاة وهي كما قيل فيها اوصاف خارجة عن اوصاف يعني اه ما يدخل في ماهية الصلاة وربما سقط لعذر وجبر بغير - [00:52:00](#)

يعني مثلا انسان التشهد الاول لو قام عنه ساهيا هذا صار له عذر وهو عذر السهو. يجير بغيره وهو سجود سجود السهو. نعم فصل واعلم ان نواقض الوضوء ثمانية خارج من سبيل وخروج بول او غائط من باقي البدن قل او كثر - [00:52:28](#)

او نجس سواهما ان فحوش في نفس كل احد بحسبه. وزوال عقل او تغطيته. ومس فرج ادمي متصل بيده بلا حائل ولمس ذكر او انشي الاخر بشهوة بلا حائل وغسل ميت واكل لحم - [00:52:51](#)

الجزور والردة عن الاسلام اعادنا الله تعالى منها وكل ما اوجب وكل ما اوجب غسلا او جب وضوءا غير غير موت ذكر المصنف وفقه الله ان نواقض الوضوء ثمانية ونواقض الوضوء اصطلاحا هي ما يطرأ على الوضوء فتختلف معه الاثار المقصودة منه - [00:53:11](#)

ما يطرأ على الوضوء فتختلف معه الاثار التابعة له او الناشئة عنه. فمثلا تقدم ان من اثار الوضوء انه يستبيح به الصلاة وهذه النواقض اذا طرأت على العبد المتوسط تختلف معه الاثار المترتبة على المقصود منه. فيكون ممنوع - [00:53:39](#)

عليه ان يصلی واول هذه النواقض خارج من سبيل. والسبيل هو المخرج وكل انسان له سبيلان قبل ودبر فكل ما يخرج من السبيلين قل او كثر نجسا او طاهرا معتادا او غير معتاد كله مما ينقض الوضوء. وثانية خروج بول - [00:54:02](#)

او غائط من باقي البدن قل او كثر. فاذا خرج البول او الغائط من باقي البدن قليلا كان او كثيرا فانه كما لو سد مخرج فشق جوفه من اسفل المعدة او بجانبها وجعل له موضع يخرج منه البول او الغائط اكرمكم الله - [00:54:30](#)

الله فهذا اذا خرج منه قل او كثر يكون ناقضا للوضوء. وايضا او نجس سواهما ان فحشا في نفسه كل احد بحسبه. اي وينقض الوضوء ايضا النجس. الذي يخرج من الانسان من - [00:54:53](#)

من غير السبيلين اذا كان فاحشا يعني كثيرا فالخارج من البدن سوى البول والغائط ينقض بشرطين فالخارج من البدن سوى البول والغائط ينقض بشرطين احدهما ان يكون نجسا احدهما ان يكون نجسا - [00:55:11](#)

والآخر ان يكون كثيرا والآخر ان يكون كثيرا فعلى ما تقدم اذا كان الخارج بول او غائط من المخرج او من غيره فانه ينقض الوضوء لكن الخارج سوى البول والغائط - [00:55:35](#)

من الانف من العين من الاذن هذا لا ينقض الا بشرطين احدهما ان يكون نجس فلو كان طاهر الدمع مثل البصاق المخاط هذه كلها من انواع الخارج من البدن لكن ليست نجستة فلا تنقض عند الحنابلة ولا عند غيرهم والثاني - [00:55:56](#)

ان يكون ايش ؟ فاحشا يعني كثيرا فلو كان قليلا لم ينقض فمثلا الدم نجس عند الحنابلة خرج فكان قليلا فانه عندهم لا ينقض الوضوء لكنه اذا كان كثيرا فانه ينقض الوضوء. قال ان فحش في نفس كل احد بحسبه - [00:56:14](#)

فتقدير الكثرة والقلة يرجع فيه الى تقدير المرء لنفسه فتقدير الكثرة والقلة يرجع فيه الى تقدير كل احد لنفسه وال الصحيح ان التقدير

يرجع فيه الى العرف عند اوساط الناس وال الصحيح ان التقدير يرجع فيه الى العرف عند اوساط الناس - [00:56:37](#)

لماذا لان المبتذل يرى الكثير قليلا لان المبتذل يرى القليل كثير والموسوس لان المبتذل يرى الكثير قليلا والموسوس يرى القليل كثيرة واحد مثلا عنده ملحمة ومن الصبح وهو يقصف في ذا الذبايج - [00:57:06](#)

هذا الدم عنده لترات وش كثرها فهذا يرى الكثير يراه قليل يقول هذا قليل اليوم ما سوينا شي اليوم ما ذبحنا الا عشر وشوي هذى حنا نذبح عادة خمسة وعشرين - [00:57:29](#)

فمثل هذا يرى يرى الكثير قليلا والآخر موسوس يرى القليل كثير فالعبرة باوساط الناس يعني باهل الاعتدال والراجح ان الخارج النجس من البدن قل او كدر سوى البول والغائط انه لا ينقض - [00:57:41](#)

انه لا ينقض الراجح ان الخارج النجس سوى البول والغائط قل او كثر لا ينقض الوضوء لكن تجب ازالته. لكن تجب ازالة نجاسة. فمثلا لو ان احدا رعن عفا انته دما كثيرا - [00:57:58](#)

فهذا على الراجح لا ينقض وضوءه ووضوء الصحيح لكن يجب عليه ان يزيل اثر هذا الدم لان الدم نجس وثالثها زوال العقل او تغطيته وزواله حقيقة اذا فقد اصله بالجنون - [00:58:16](#)

او كان زواله حكميا كالصغير فان الصغير زائل العقل حكما وتغطيته بالنوم المستغرق او الاغماء ونحوهما فاذا زال العقل او غطى فانه يكون ناقضا للوضوء. والراجح ان النقض بالنوم يختص بالمستغرق الذي يدهن معه الانسان عما حوله على اي حال كان - [00:58:36](#) والراجح ان الناقض من النوم هو النوم المستغرق الذي يذهل به الانسان عما حوله على اي حال كان. ايمنى على اي حال كان نعم سواء كان جالسا او مضطجعا او قائما على اي حال كان اذا كان النوم مستغرقا هذا ينتقد. واذا كان النوم غير مستغرق يعني يحس - [00:59:06](#)

حوله فانه لا ينقض الوضوء كذلك كان جالسا او مضطجعا او قائما لان سبب نقض بالنوم لانه مظنة انتقاد الطهارة بريح او غيرها فلا يعقل النفس الانسان ما يخرج منه. فهو مظنة الحدث وليس حدثا مقطوعا به. فلا ينزل - [00:59:34](#)

الحكم الا اذا تحقق وصفه. ووصفه يكون بالاستغرق. ورابعها مس فرج ادمي. مس فرج ادمي قبلها كان او دبرا فخرج بالادمي غيره فلو ما است فرج حيوان لم ينقض الوضوء. قوله متصل خرج به المنفصل - [00:59:54](#)

والمراد بالمتصل الباقي في موضعه الباقي في موضعه. فلو انه مس فرجا مقطوعا لم ينقض وضوءه. قوله بيده بلا حائل يعني على وجه باشر بان يفضي الى البشرة. وهي الجلد. فلو انه مس مع الحال فانه لا ينقض وضوءه. والراجح - [01:00:16](#)

ان مس الذك امس الفرج لا ينقض الوضوء. والراجح ان مس الفرج لا ينقض الوضوء ما لم يخرج منه شيء ينقضه كمدي ونحوه. فاذا خرج منه مدي ونحوه انتقاد الوضوء لاجل الخارج او اما مجرد المس فانه لا ينقض - [01:00:39](#)

لكن يستحب له الوضوء ليش يستحب له الوضوء كي تهدأ نفسه بعد ثورتها. يستحب له الوضوء كي تهدأ نفسه بعد ثورتها. فانه ربما تحركت نفسه بالشهوة ولو لم يخرج اثر فهذا يسكنها بالوضوء. وتسكين النفس بالوضوء من طريقة السلف. حتى انه ذهب بعضهم - [01:00:59](#)

لان من وقع في معصية يستحب له الوضوء بل بعضهم عده ناقضا للوضوء والراجح ان المعصية لا تنقض وانما يستحب له ان يتوضأ لو اغتاب او نم او نحو ذلك يستحب له الوضوء - [01:01:26](#)

يزيل اثر المعصية لان المعاichi لها حرارة والوضوء يزيل اثر تلك الحرارة ما الدليل على ان الوضوء يزيل اثر تلك الحرارة ها يوسف لا بالوضوء الحرارة فاذا غسل وجهه تساقطت - [01:01:39](#)

خطاياه مع قطر الماء او مع اخر قطر الماء فالوضوء يخفف اثر المعاichi والذنب عن الانسان. وخامسها لمس ذكر او اثنى الاخر لشهوة بلا حائل اي بالافظاء الى البشرة مع وجود الشهوة - [01:02:05](#)

والشهوة هي التلذذ فاذا وجدت اللذة وجدت الشهوة والراجح ان لمس ذكر او اثنى الاخر لشهوة بلا حائل لا ينقض الوضوء وسادسها غسل ميت. والمراد بالغسل مباشرة جسد الميت بالدلك - [01:02:22](#)

مباشرة جسد الميت بالدلك. فلو كان يصب الماء على الغاسل ولا يباشره فهذا لا ينتقض وضوءه وسابعها اكل لحم الجزور. يعني الابل طيب لماذا عدل الحنابلة في مختصراتهم؟ ما قالوا لحم الابل قالوا لحم الجزور - 01:02:44

ما الجواب نعم ها هي نفسها الابل هي الجزء هي الابل ايota لأن الحنابلة لا ينتقضون بكل لحم الابل وإنما ينتقضون بما يجزر. يعني بما يفصل عن عظم عالق به. هذا هو الذي ينتقض عنده. ولذلك عندهم الحوایا - 01:03:10

المصران القلب الكبد هذه لا تنتقض وعندهم الراس ما ينتقض ويخصون ذلك بما يجزر يعني بما يقطع المقصود بما يقطع مهوب انه القطع الكبد يدخله القطع والرأس يدخل جلده القطع لكن المقصود ان الانتفاع به لا يتوقف على قطعه - 01:03:50

بخلاف ما هو عالق بعظم فهذا الانتفاع به لمن يعرف الطبخ والسلخ يعرف انه لا ينتفع به الا بتهمته على وجه يناسب الأكل فقالوا اكل لحم الجزور تنبئه الى انه ليس كل لحم الابل عندهم ينتقض. وإنما ما يجزر اي ما يدخله الفصل بالجزرة - 01:04:07

طيب هذا ايش لحم الجزور طيب مرق مرق الجزور مرق الابل واحد عزكم وعنه ذبح له جزور وسوا لكم ينتقض ولا ما ينتقض الله يعينكم ها لا ينتقض ها لا ينتقض - 01:04:27

محمد يقول ينكض محمد يفصل يقال ان كان مرقا خالصا فانه لا ينتقض. واما ان كان مشوبا بقطع اللحم فانه ينتقض هذا بعض الناس يخفى عليه اذا كان مشوب بقطع اللحم هذا ينتقض اما خالص مصفى من قطع اللحم فهذا ليس بناقض ومثله كذلك البان - 01:04:51

ابل فانها لا تنتقض وثامنها الردة عن الاسلام بالكفر بعد اليمان اعاذنا الله واياكم من ذلك ثم ذكر المصنف وفقه الله ضابطا في هذا الباب فقال وكل ما اوجب غسلا او جب وضوءا غير موت. فموجبات الغسل عند الحنابلة - 01:05:13

وجب ايضا وضوءا ويستثنون من ذلك الموت. وعلوا استثناه قالوا لانه ليس عن حدث. فالموت يغسل فقط ولا يوجد اما كل من تعلق به موجب غسل فهذا يجب عليه عنده وضوء. يعني لو ان انسان خرج منه المني دفقا بذلك - 01:05:32

فهذا عند الحنابلة يغتسل ويتوضاً وجوباً في جمع بين الامرین وال الصحيح ان الغسل كاف لان الوضوء يندرج في الغسل. فالوضوء عن حدث اصغر اصلاً. والغسل عن حدث اكبر فتندرج العبادة الصغرى في العبادة - 01:05:52

الكبرى وهذا من قواعد الشريعة في هذا الباب. نعم ومبطلات الصلاة ستة انواع ما خل بشرطها او بركتها او بواجبها او بهياتها او بما يجب فيها او بما يجب لها - 01:06:11

ا ذكر المصنف وفقه الله ان مبطلات الصلاة ستة ومبطلات الصلاة اصطلاحاً ما يطرأ على الصلاة فتختلف معه الاثار المقصودة منها ما يطرأ على الصلاة فتختلف معه الاثار المقصودة منها. وعدها المصنف ستة انواع استنباطاً من تصرفات - 01:06:27

الحنابلة لا اخذنا من عدهم. لأن انواع المبطلات عند الحنابلة تقارب الثنائيين ولم يعتنوا بردها الى اصول جامعة والرد الى الاصول الجامحة افع في ضبط العلم وهذه الاصول الجامحة ترجع اليها افراد كثيرة. فالنوع الاول ما اخل بشرطها يعني - 01:06:54

وقت الصلاة بتركه او الاتيان به على وجه غير شرعي. مثلاً من شروط الصلاة ايش؟ تقدم عندنا رفع. الحدث بالوضوء فمتلا اذا تركه فصلى ما حكم صلاته باطلة انها خل بشرطها. طيب لو انه جاء به على غير الصفة الشرعية فمتلا غسل - 01:07:21

ا قد미ه رجليه قبل وجهه. فهو ايضا صلاته واجبة. اه صلاته باطلة لانه اخل بشرطها. والثاني ما اخل بركتها بتركه او الاتيان به على غير وجه شرعي. وتقدمت اركان الصلاة مثلاً من اركان الصلاة - 01:07:42

الركوع فإذا تركه فصلاته باطلة او جاء بركن من هذه الاركان على غير صفتة المطلوبة شرعاً مثل قراءة الفاتحة ركن من اركان الصلاة فإذا جاء بها على غير الوجه الشرعي بان لحن فاحش جداً هذا لا تصح صلاته. اذا كان يقلب الحركات - 01:08:02

فيها بما يغير المعانى او صراط الذين انعمت عليهم صراط الذين انعمت عليهم فجعل المنعم من نفسه والمنعم هو الله سبحانه وتعالى. وثالثها ما اخل بواجبها بتركه او الاتيان به على وجه غير شرعي - 01:08:32

فإذا ترك مثلاً التشهد الاول عمداً هو من واجبات الصلاة بطلت صلاته. او جاء بالواجب على غير الصفة الشرعية فهذا ايضاً تبطل صلاته. والرابع ما اخل بهيئته. اي حقيقتها وصفتها - 01:08:53

ويسميه الحنابلة نظام الصلاة. فإذا أخل بنظام الصلاة يعني نسقها فهذا تبطل صلاته. فمتلا لو ان انسان سجد قبل ان يركع يركع

فصلاته باطلة. لماذا اخل بالهيئة لأن الاصل ان السجود يكون بعد الركوع فهو لم يترك ركن ولكنه جاء به على غير موضعه الشرعي -

01:09:11

الخامس ما اخل بما يجب فيها وهو وجود المنافي لها المتعلق بصفتها. وجود المنافي لها المتعلق بصفتها. مثل الكلام الكلام من صفتها  
لان الصلاة فيها كلام لكن اذا جاء بكلام مناف لها ليس من الكلام الذي يكون في الصلاة - 01:09:36

فهذا تبطل به الصلاة لانه اخل بما يجب فيها. والسادس ما اخل بما يجب لها. وهو وجود منافيهما الذي لا يتعلق بصفتها وجود منافيهما  
الذى لا يتعلق بصفتها كمرور كلب اسود بهيم دون ثلاثة اذرع - 01:09:58

كمورر كلب اسود. اسود يعني لونه اسود. بهيم يعني خالص في السواد فلو كان فيه نقط بياض هذا لا يدخل قال في دون ثلاثة اذرع  
فلو كان بعد ثلاثة اذرع لم يضره. لكنه اذا مر بين يديه دون ثلاثة اذرع فان صلاته تبطل. لماذا - 01:10:22

لان منتهي سجوده عادة كم ثلاثة اذرع ما يزيد الانسان على ثلاثة اذرع هذا اعلى تقدير انه يعني ثلاثة اذرع فلو مر بعد اربعة اذرع ولا  
سترة له هذا لا يظهره - 01:10:44 01:10:59

لكن لو مره في ثلاثة اذرع فما دون فهذا ضار له في صلاته ويكون مبطلا له عند الحنابلة وهذا اخر بيان معاني هذا الكتاب على -