

شرح المقدمة الاجرومیة | المجلس الخامس | الشیخ إبراهیم

رفیق الطویل

إبراهیم رفیق الطویل

طيب اذا قلنا هذا كتاب اساسي تأسيسي في علم النحو وهو من انفع الكتب التي اشتغل بها العلماء شرحا وتعليقا وتحريرا فنسائل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا به هذا الكتاب ايها الكرام اه فكرته او خلاصة الفكرة التي بنى عليها ابن اج الروم تعليم الطالب المبتدئ للنحو ما هي - 00:00:01

ابناء جروم سلك مسلكا جميلا واثنى عليه العلماء في بناء الفكرة النحوية في ذهن الطالب الوليد كيف يفهم هذهالجزئية وماذا يفعل في الاجرومیة الخطوة الاولى انه بين لك انقسام الكلمة الى اسم و فعل و حرف. ممتاز - 00:00:25 الخطوة الثانية التعليمية التي رأها ابن الروم مهمة هي ان يتعرف الطالب على علامات الاعراب فلذلك ذكر لك علامات الرفع وعلامات النصب وعلامات الخفض وعلامات الجزم بعد ذلك انتقل بك الى بيان متى تكون الكلمات مرفوعة؟ ومتى تكون منصوبة؟ ومتى تكون مجرورة - 00:00:44

يعني هي الاجرومیة هي هذه الافكار الثلاث ترى المكان هي ان تعرف انقسام الكلمة الى اسم و فعل و حرف. ثم نأخذ تعريف الاعراب تغير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها وان هناك انواع اربعة للاعراب الرفع والنصب والخفض والجزم ثم تشرع في المرحلة الاولى في تعلمك للنحو لان اخواني ترى - 00:01:10

الشيء المهم في بناء اي فكرة او اي علم في الطالب هي هندسة المعلومة في عقده الطالب لما يشعر ان المعلومات مبعثرة يصعب عليه ان يجمعها فالمنت او الكتاب الذي يحسن هندسة المعلومة هو الكتاب النافع - 00:01:33

الذی يحسن بناء الفكرة رویدا رویدا في ذهنک ویرتّقی بک هذا هو الكتاب النافع. وبعض الكتب فيها معلومات لكنها مبعثرة غير منتجة الاجرومیة يجب ان تخيل انت هو ماذا يريد ان يفعل به ابن الروم - 00:01:50

يريد بك ان تعرف انقسام الكلمة الى اسم و فعل و حرف ثم تفهم ما هو الاعراب وما هو البناء وان الاعراب اربعة انواع رفع نصب خفض جزم ثم تحفظ ابتداء ها كمرحلة تعليمية اولا تعرف ما هي العلامات - 00:02:06

ثم اذا حفظت العلامات عن ظهر قلب يشرع بعد ذلك في بناء سیائي معنا. احكام الافعال الماضي والمضارع والامر احكام الاسماء من حيث متى تكون مرفوعة ومتى تكون منصوبة ومتى تكون مخفوقة - 00:02:25

هذا الترتيب الذهني هو المهم في بناء المعلومة. لذلك اذا الطالب جاءني اليوم وهو لم يحفظ علامات الاعراب اذا هو فشل حقيقة وفي تحقيق مقصود ابن الروم سامحني يعني هو الرجل لما وضع هذا المتن وضعه لتحفظ - 00:02:43

فيقول لك انا لا اسمح لك ان تنتقل الى باب الافعال وانت بعد لو سألك ايش علامات رفع الفعل المضارع اذا كان من الافعال الخمسة بتقول والله يا شیخ اني سمعت فيها المرة الدرس الماضي بس والله ناسیها. بقول لك يا اخي - 00:03:01

انت ضيغت الفائدة وكثير من الطلاب هو الذي يفسد على نفسه عملية التعلم لانه كرسوا اكون صادق معكم هذه الكتب نافعة جدا لكن كسلك وعدم حرصك على الحفظ والمتابعة يجعلك تفقد فائدة التعلم. وتشعر كأنك تغرف من ماء والماء يدخل ينساب من بين اصابعك. بترجع - 00:03:15

انت بتحضر دورات والماء ينساب لانه اخواني هذا العلم له طريقة. اما ان تأخذوا بطريقة العلماء او يعني ان شاء الله تحضر للبركة.

جزاك الله خير اما ان تروم علما وتريد بناء صرح وتكون طالب علم مفيد للامة. وانت لا تسلك الطريق الصحيح في التعلم انت تضحك على نفسك. اذا مهم جدا - 00:03:38

ان نسير مع ابن الروم ابن الجروم ماذا يريد منك احفظ علامات الاعراب حتى انتقل بك. الى احكام الافعال ومرفوغات الاسماء ومنصوباتها. اما ان اسئلتك الان بماذا ينصب اه جمع المذكر السالم وتقول لا ادري - 00:03:58

معناتها اذا نحن لن ننجز بهذه الطريقة ولن تستفيد انه انت عندما سترى الجمع المذكر السالم منصوب انت لا تعرف انه هذا جمع مذكر سالم منصوب. انك لا تحفظ عالمة النصب. او عندما ترى فعل مضارع مجزوم عالمة جزم وحذف حرف العلة - 00:04:16
وانت ناسي هذه المعلومة لانك لم تحفظها لن استفيد في اثناء بناء الفكرة عندك. هذا يؤكّد اهمية اخوانني ضبط المتون الاساسية ولماذا العلماء يحرصون على حفظها واتقانها؟ طالب علم لا يضبط المعلومة الاساسية لا يمكن ببني عليها علم في المستقبل. حتى لا نطيل دعونا نقرأ معا - 00:04:34

بسم الله من باب الاعراب. اليوم لن نقرأ الباب الاول. خلص. كررناه ما فيه الكفاية. نشرع من الباب الثاني باب الاعراب نقرأه بصوت مرتفع جميعا ان شاء الله يكون الجميع حفظ باسم الله. وعلى الاعراب هو تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها - 00:04:53

رضا او تقديرها واقسامه اربعة. رفع ونصب وخفض وجذم. فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جذم فيها. وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجذم ولا خفض فيها. ثم قال باب معرفة - 00:05:13

علامات الاعراب قال للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون. فاما الضمة فت تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضاف الذي لم يتصل باخره شيء - 00:05:33

اما طبعا مثلا زي هذي لم يتصل باخره شيء. الاصل انك تكون الان فاهم ما هي الاشياء المراد هنا. لم يتصل باخره شيء. ما المراد بها نون النسوة التوكيد في شغلة ثلاثة - 00:05:57

والا يكون فعلا من الافعال الخمسة ها. كلمة شيء بيدي اكون فاهمها بالحرف. ما المراد بها هنا؟ طيب. واما الواو فت تكون عالمة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة. وهي ابوك واخوك وحموك وفوك - 00:06:12

وذو مال واما الالف فت تكون عالمة للرفع في تثنية الاسماء خاصة قال واما النون يعني ثبوت النون قلنا. واما النون فت تكون عالمة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصلت به ضمير - 00:06:32

غير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنث المخاطبة. اللي هي باختصار الافعال الخمسة. طيب. وللنصب الان خلصنا الرفع. قال وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون. فاما الفتحة فت تكون عالمة - 00:06:50

للنصب في ثلاثة مواضع بالاسم المفرد وجمع التكسير من المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء. واما الالف فت تكون عالمة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت اباك واخاك وما اشبه ذلك. واما الكسرة فت تكون عالمة للنصب - 00:07:10

في جمع المؤنث السالم. واما الياء فت تكون عالمة للنصب في التثنية والجمع. اي جمع المراد جمع المذكر السالم. طيب. واما حذف النون فيكون عالمة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النور - 00:07:37

خلصنا النصب نروح على الخفض وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة. فاما الكسرة فت تكون عالمة للخفض في ثلاثة مواضع فالاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم. واما الياء فت تكون عالمة - 00:07:56

كونوا عالمة للجذم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. طبعا وليس من الافعال الخمسة هذه مفهومه ضمنيا. واما الحذف فيكون عالمة للجذم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون. بعد - 00:08:19

اتي بفصل تجمعي يعني خلاصة فصل المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف. فالذى يعرب بالحركات اربعة انواع. الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم فعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة - 00:08:58

وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء اي خرج عن هذه القاعدة ثلاث اشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة يعني بدلًا من الفتحة. والاسم الذي لا ينصرف يخبط بالفتحة والفعل المضارع المعتل - 00:09:28

للآخر يجزم بحذف اخره والذي يعرب بالحروف اربعة انواع ايضا. الثنوية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلين. طب قل وهي ليس المراد ان الافعال الخمسة هي فقط هذه - 00:09:44 الخامسة هذه قوله احفظ كلمة قوله تفرغ فيها اي فعل مضارع. طيب. فاما الثنوية فترتفع بالالف وتختفي بالباء واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويختفي بالباء. واما الاسماء الخمسة - 00:10:08

ترتفع بالواو وتنصب بالالف وتختفي بالباء. واما الافعال الخمسة فترتفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها شوف طالب يحفظ هذا كاسمه لا اظنه يتبيه في الافكار الأساسية لا اظنه يأتيه يعني مش ممكن يجي يقول لك اه جمع مذكر سالم مرفوع بالباء. صعب لانه خلص حافظ الفكرة ورسخت فضلا عن الحاجة للتطبيق - 00:10:28

الاخوة لما يعطوكم امثلة تدريبية على المجموعات المتابعة لازم تحل احنا مشكلتنا في طالب العلم الكسول. الذي لا يريد ان يمارس ولا يريد ان يحل. ولا يريد ان يحفظ فقط يريد يحضر هنا يظن ان العلم سيدخل في - 00:10:54 نقله حشوا. العلوم ليست هكذا تبني ايها الكرام. فهذا مهم جدا ان نفهمه. طبعا انت الاصل الان فهمت من خلال كلام ابن في الاعراب ان ان الامر التي تعرّب ما هي - 00:11:10

من خلال كلامه في الفصل الاخير ان المعرفات قسمان. الامر التي تعرّب ما هي؟ اسم مفرد او مثنى او الجمع بانواعه الثلاث جمع التكسير وجمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم ومماذا؟ والاسماء الخمسة هذا في حيث ايش؟ في حيز الاسماء - 00:11:23 يعني كاسماء فش عندك غير كدا والافعال عندك الفعل المضارع اللي وضعه طبيعي صحيح الآخر. فعل المضارع المعتل الآخر الفعل المضارع الذي من الافعال الخمسة شوف هذا الحصر بريحك لما انت تكون حاصر الامر بخلاف ما يكون الاعراب سابق في ذهنك. الاعراب مقابلة البناء. الاعراب اين يكون؟ الاعراب عندي يا اسم مفرد - 00:11:44

مثنى يا تكسير يا مذكر سالم يا مؤنث سالم يا اسماء خمسة فش غير هيكل يعني ما فيش شيء جديد في الاعراب في باب الاعراب. الان لسنا في في باب البناء. البناء قلنا في هناك اسماء مبنية. هذه تدرس وحدها. لكن في باب الاعراب ما عنديش الا هاي الاسماء. فبدى اعرف الاسم المفرد بماذا يرتفع؟ فاقول والله هيكل - 00:12:08

وضع قائمها اسم المفرد يرتفع بالضمة ينصب بالفتحة. يجر بالكسرة الا اذا كان ممنوع من الصرف. ولا يجزم لانه لا فيه جزم. طيب بادي على المثنى يرتفع بالالف وينصب ويجر بالباء. التكسير يرتفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالباء الا اذا كان ممنوع من الصف - 00:12:28

جمع المؤنث السالم يرتفع بالضمة ينصب بالكسرة ويجر بالكسرة ايضا. جمع المذكر السالم يرتفع بالواو وينصب ويجريل والاسماء الخمسة ترتفع بالالف تنصب يرتفع بالواو وينصب بالالف يجر بالباء شوف امور كثيرة سهلة بس احفظ - 00:12:47 تعال عالافعال الفعل المضارع اما صحيح الآخر يرتفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون. اذا كان معتل الآخر يرتفع بماذا؟ بالضمة بالفتحة ويجزم بحذف اخره. واذا كان المضارع من الافعال الخمسة يرتفع بالنون بثبوتها. يعني وينصب ويجزم بحذفها. كفاه الله - 00:13:07

ترتيب الافكار في ذهن الطالب هي المرحلة الاولى في التعلم اذا ما زلت تشعر ان المعلومات مبعثرة بدك تبحث عن المشكلة اما انك ما بتحفظ او ما بتمارس او مش مركز معنا. والا هي اكتر من كذا توضيح. ومتمن وشرح يعني اكتر من هيكل ما حكيتهاش كيف عندك يعني - 00:13:34

بدك تشوف عدوى وين المشكلة وتراجع حسابك هكذا بعد ان انتهينا من الوحدة المتعلقة بعلامات الاعراب. الان قلنا ما هو الاعراب ايها الكرام؟ ها نرجع نقول الاعراب هو تغير اوامر - 00:13:54 أخي الكريم بسبب اختلاف العوامل. ممتاز؟ فالآن سيشرع الان في الافعال عموما ويعطيك احكامها من حيث الاعراب والبناء ثم ثم

بعد ذلك سيعطيك متى يكون الاسماء مرفوعة؟ ومتى تكون الاسماء منصوبة؟ ومتى تكون الاسماء مجرورة؟ وينهي الاجرمية -

00:14:07

الان ما الذي بقي علينا يا مشايخ؟ الان سيعقد بابين ما في الافعال وباقى الاسماء في الافعال سنتكلم عن الفعل الماضي والمضارع والامر بالتفصيل. ثم سنتنتقل للاسماء فنعرف متى تكون الاسماء مرفوعة؟ ومتى تكون -

00:14:27

ومتى تكون ماذا مجرورة. واما الحرف بهمناش. لان الحرف مبني ولا محله من الاعراب. مبني ولا محله من الاعراب فلا يهمنا اي تتعلق به في هذا البناء النحوي. ممتاز؟ فاذا بعد ان انهى ابن الروم تعريف الطالب بالعلامات الاعرابية سيبدأ الان -

00:14:44

بيان احكام الافعال. طيب فماذا قال عليه رحمة الله قال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر وهذه واضعة. قلنا الماضي ما يدل على حدث وقع قبل زمان التكلم المضارع الاصل انه -

00:15:06

على حدث يقع في زمن التكلم الا اذا جاءت قرينة مثل السين او سوف فتحمله على المستقبل. واما الامر ما هو؟ هو هو فعل يدل على ماذا؟ على طلب اه الامر بختلف عن الماضي والمضارع في ماذا -

00:15:27

الماضي والمضارع خبر الامر طلب الامر انا بطلب منك اضرب كل اشرب. ففي الامر انا اطلب منك شيئا. بخلاف الماضي والمضارع انا اخبرك بشيء. هذا مهم تفهمه طيب في الامر انا اطلب منك ان توقع فعلا في المستقبل. اطلب منك ان توقع فعل متى في المستقبل؟ هذا كمفهوم. وهذا شرحناه سابقا. لذلك -

00:15:46

لما ابن الجروم ذكر الامثلة الثالثة قال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر ثم ذكر قال نحن ضرب للماضي. يضرب للحال. اضرب طلب ايقاع فعل الضرب في المستقبل. طيب اكل ياكو ايش مضارعه -

00:16:10

يأكل المؤامرة شرب يشرب قتل يقتل وقس على ذلك يعني فكرة سهلة هذه. طيب لكن الان ما يهمنا هو الاحكام الاحكام. اه احنا قلنا اخواني قاعدة حقيقة عند جمهور النحاة الاصل في الافعال انها مبنيه ولا معربة -

00:16:33

های اخذناها القاعدة. الاصل في الافعال انها ليست تحت المعربات تحت المبنيات الا فعل واحد خرج عن القاعدة المضارع. اذا انا عندي ثلاثة افعال قاضي وامر ومضارع. تمام؟ المضارع هو المعرب على الصحيح -

00:16:55

واما الماضي والامر فهما مبنيان على الصحيح. ليس بقول لك على الصحيح؟ لانه وقع خلاف حقيقة في فعل الامر فكثير من الكوفيين يرى ان فعل الامر ايضا معرب وهذا اصلا ظاهر كلام ابن الروم لمن مشى معهم. هذا ظاهر اختيار ابن الجروم. بس احنا ما راح نعتمد كلام ابن الجروب. راح نعتمد ما هو مشهور عند -

00:17:12

المدرسة المصرية وعند اكثر النحاة ان الامر ايضا ايش؟ مبني. طيب نبدأ الان مع ابن الجروب بدأ يعلمنا احكام الفعل الماضي تبدأ بالماضي الماضي اذا ما حكمه ايه الكرام معرب ولا مبني -

00:17:35

مبني او عك في حياته العلمية تيجي تقول فعل مضارع ماضي انه معرض. او عك فعل الماضي دائما مبني. واذا كان مبني ها. ولان الاصل

ولان الاصل في الافعال البناء ما بنيجي نقول فعل مضارع مبني في محل لا -

00:17:50

والامر ما بنقول فعل امر مبني في محل اعراب الوش ما محلات هاي مبنية اصالة فليس لها محل من الاعراب او عك تحكي انه الفعل الماضي وفعل الامر لها محل من الاعراب. هذا ليس بصحيح عندنا -

00:18:10

نقول فعل مضارع مبني على الفتح وانتهينا. ضرب شو بتقول؟ ضرب محمد زيدا ضرب فعل مضارع مبني على الفتح وخلصنا اكل محمد اكل فعل مضارع مبني على الفتح. شرب فعل مضارع مبني على الفتح. طيب اه نام فعل مضارع مبني على الفتح -

00:18:27

مشى اه يا عبادة بحب يا شيخ مشى ايوة فعل مضارع مبني على مبني على الفتح. طب وين الفتح مقدر اذا البناء مثله مثل الاعراب كما ان الاعراب بحركة ظاهرة او مقدرة البناء نفس الشيء يكون بحركة ظاهرة او مقدرة. اذا ماذا قال؟ قال الماضي مفتوح -

00:18:50

اخرا بادا يعني الاصل انه مبني على فتح الاخر الفتح قد يكون ظاهر وقد يكون ايش مقدر مقدر اذا كان ماذا؟ في تعذر بسبب الالف نفس الشيء. فلما اقول ضرب مبني على الفتح الظاهر على اللسان. مشى مبني على الفتح -

00:19:16

بس هذا مش ظاهر هذا ايش؟ مقدر مثله مثل الاعراب. تمام؟ فهذه بذنا ننتبه لها انه البناء مثل الاعراب قد يكون ظاهرا على اللسان.
وقد يكون مقدرا وقد يكون مقدرا. لذلك قال مفتوح الآخر ابدا. لكن في الحقيقة هناك صورتان الماضي فيه لا يكون مفتوحا الان -

00:19:38

اخر لا يكون مفتوح الآخر ما هاتان الصورتان الاستثنائيتان لم يذكرهما ابن الجروم لكن انا ساذكرهما لك الصورة الاولى اذا الفعل الماضي اتصلت به واو الجماعة فانه يصبح مبنيا على الضم. ضرب صلها بواو الجماعة -
00:19:58
ضربيوا. اذا ضرب الباء ايش كانت؟ مفتوحة. ضرب طب لما اوصلت واو بالجماعة با را بو اصبحت الباء ايش مضمومة. هسا انا فاهم ليش ابن ما بذكرها لانه البعض بيقول لك هاي حركة مناسبة. وهو مبني على فتح مقدر للضمة المناسبة. هذارأيي -
00:20:21
بس انا بدي اريحك وامشي على هذا الرأي اللي ربما يعلمونكم ايه عادة في مدارسنا الناظمية انه هو خلص مبني على الضم وهو رأي آخر معتبر واسهل قل ضربوا فعل ماض مبني على الضم. ليه -
00:20:41

باتصاله بواو الجماعة. دائمًا لما الشيء يخرج عن الاصل لازم تعلل لازم تعلم. لانه الفعل الماضي الاصل انه مبني على ماذا؟ على الفتح.
طب ليش اصبح الان مبني على الضم؟ لاتصاله بواو الجماعة. طيب -
00:20:55

أكلوا واو الجماعة نفس الشيء. ناموا مبني على الضم اللاتصالي بواو الجماعة. طب سؤال مشوا قام وايد شوي هون وهون بضيع الطالب فيحتاج انه يتعلم بعض الامور يعني الان بعطيك القواعد العامة. بعض الامور بتشوفها خرجت عن السكة في ذهنك. بتقول مبني والله غريبة هذه -
00:21:10

الشيخ قال ان الفعل الماضي اذا اتصلت به واو الجماعة يبني على الضم. طب مبني وايش؟ مشوا قبل واو الجماعة بفتحة يقول لك تعال شوي. وهذا بدك توخذها لحالها على جنب -
00:21:38

مبني شو اصلها مبني الف صح وكانت الضمة مقدرة على الالف زي ما حكينا ما انا الفتحة مقدرة على الالف مانعة من ظهورها ايش؟
التعذر. مبني ثم اوصلها بواو الجماعة -
00:21:50

باحدف الالف للتقاء الساكدين الالف ساكنة واو الجماعة ساكنة. فلازم نحذف وحدة منهم. فبنحذف الاولى اللي هي الالف وتبقى الفتحة اللي على الشينة زي ما هي. يقول لك انا لأ ما بتنازل بصير ضمي -
00:22:04

الفتحة من عالشين بقول لك انا بضلني فتحة حتى اعلم الناظر ان هناك الف محذوفة. فمشوا كيف بنعريها؟ نفس الشي فعل ماض مبني على ضم مقدر على الالف المحذوفة للتقاء الساكدين. هيكل بحوكوا -
00:22:19

مشوا فعل ماضي ونفس الشيء احنا بنحافظ على مبادئنا. مبني على الضم. بس وين الضم هادا يا شيخ؟ على الالف المحذوفة مقدر طبعا مقدر على الف محذوفة. مقدر والـ الف محذوفة ايش اسوى لك؟ هذا اللي اجاك -
00:22:36

مقدر والـ الف حذفت ليش حذفت للتخلص من التقاء الساكدين. وهذه يعني مثل اللي بسموها يعني خد بسيطة احيانا بصرية. بتصير معك بدك تتعلمها حبة حبة. لن تتعلم كل شيء واحدة. اذا هذه الحالة الاولى اذا اتصل به واو الجماعة فانه يبني على الضم اكتب ضربه واتكتب مثال مبني واغلبك عندك على الدفتر -
00:22:52

حتى تفهم انه ممكن يصير عندي هذا الامر احيانا وافهم علته لماذا يحدث في بعض الاحيان. لما يكون في اخره الف آآ الان الحالة الثانية نعم الحالة الثانية قال اذا اتصل به -
00:23:14

ضمير رفع متحرك اذا اتصل به ضمير رفع المتحرك فانه يبني على السكون. الان نيجي على الحالة الاستثنائية الثانية للفعل الماضي.
الفعل الماضي ايها الكرام ممكن يتصل بها او الجماعة يبني على الضمامة فهمنها. بس ممكن احيانا يتصل بفاعل اخر. سواء والجماعة فاعل بس. يمكن يتصل احيانا بفاعل من -
00:23:32

ضمائر الرفع المتحركة ايش هي ضمائر الرفع المتحركة؟ هي المذكورة تحت ضمائر الرفع المتحركة هي نون النسوة و ماء الفاعلين
وكاتب ناول له اه هنا الفاعلين تحت مش مشكلة. نون النسوة وناء الفاعل وناء الفاعلين -
00:23:57

اكتبهما عندك الان سنشرحها. هاي تسمى ضمائر متصلة ضمائر متصلة وهي فواعل وهي مدى اعرابها فاعل. طيب الان لما اقول لك يا

أخي الكريم النسوة ضربن النسوة ضربن. هاي النون ايش بنسميتها ؟ نونة نسوة ضمير - 00:24:17

مبني على آآ الفتح في محل رفع فاعل طيب الفعل الماضي شو وضعه لاحظ انه الباء هنا اصبحت ساكنة. ضربنا اما قلت انضرب لما اتصلت به نون النسوة اصبحت ايش ؟ ضربناه - 00:24:40

فماذا نقول في اعرابي ضربنا ضربت فعل ماض مبني على السكون. ليه ؟ بتقول لاتصاله بنون النسوة باتصاله بنون النسوة. اذا اي فعل ماضي اتصل بدون النسوة يبني على ايش ؟ خلص على السكون. طيب. تاء الفاعل تاء الفاعل اما تاء - 00:24:59

متكلم او المخاطب او المخاطبة تاء الفاعل هي كل تاء تدل على فاعل اما متكلم ضرب ضرب هذا متكلم ضربت بتتكلم مع ذكر ضربتي بتتكلم مع انتي. فتاء الفاعل هي ضمير يدل على الفعل - 00:25:19

سواء الفاعل هو انا المتكلم او بخاطب في ذكر او بخاطب فيه انتي. فتاء الفاعل ايضا اذا دخلت على الفعل الماضي فان الفعل الماضي يبني على ايش على السكون ضربها سامعة ؟ ضرب - 00:25:42

الباء ساكنة ضربت ضربت وعلى ذلك فقس الحالة الثالثة ما الفاعلين ما التي تدل على الفاعلين وهي قولك ضربنا عشان يسميناهم فاعلين مجموعة. ضرب ما شف ما هاي بدك تتنبه عليها. انه ممكن تخدعك - 00:25:57

ما احيانا تستعمل على انها فاعل واحيانا تستعمل على انه مفعول بها اكتب هاي الفائدة عندك ما احيانا تستعمل انها فاعل واحيانا تستعمل انها ايش ؟ مفعول به ايش الفرق بين قولك ضربنا وضربينا - 00:26:21

اذا قلت ضربنا بتكون ناهي فاعل اذا قلت ضربنا معناتها هاي مفعول به ولسا بستنى تحكي الفاعل. يقول لي مين اللي ضربك ها. لو قلت لك ضربنا شو انت بتتسألني - 00:26:42

مين ؟ من الذي ضربك ها ؟ لكن اذا قلت ضربنا مش راح تقول مين اللي ضربك ؟ انه انت الفاعل. اذا هذا هو الفرق بيننا. ضربنا وضربينا فضربينا قلنا ما الفاعلين احتراما منا المفعولين - 00:26:54

قناة الفاعلين ايضا اذا دخلت على الفعل الماضي يجعل الفعل الماضي مبني على ايش على السكون. في الفعل الماضي اذا خلاصة الكلام فيه ان الاصل فيها انه مبني على الففتح - 00:27:10

هيك الاصل. ضربا اكلا شربا. وقد يكون فتح ظاهرا على اللسان وقد يكون مقدرا مثل ما شاء ثم ننتقل ما هي المسألتان الاستثنائيتان المسألة الاولى تحفظ اذا دخل عليه واو الجماعة يبني على الضم ونفس الاشي الضم قد يكون ظاهر - 00:27:22

اكلووا وقد يكون مقدر مشوا اذا اتصل به ضمير رفع المتحرك اول اشي بسؤالك شو هي ضمائر رفع المتحركة ؟ بتقول لي ثلاثة نون النسوة وتاء الفاعل وناء الفاعلين بدها تحفظ - 00:27:42

نون النسوة وتاء الفاعل وناء الفاعلين. اذا دخلت على الفعل الماضي يجعل الفعل الماضي مبني على السكون. ضربنا ربنا واضح يا مشايخ ؟ هذى هي خلاصة ما يتعلق بالفعل الماضي. امشي - 00:27:56

طيب ننتقل الان لفعل الامر. فعل الامر ايضا اول شي بدك اعطيك معلومة فيه. فعل الامر بعلم الصرف يقولون انه مشتق من الفعل المضارع فالاصل علميا اذكر الفعل المضارع بعددين ارجع لفعل الامر - 00:28:16

ان فعل الامر مشتق من وين ؟ من الان في علم الصرف ايش بقولوا ؟ الاصل في الافعال الماضية الماضي يشتق منه المضارع والمضارع يشتق منه الامر. هذا في علم الصرف. بس هذا بيفيدك هون تفهم هاي الفكرة. اذا الاصل في الافعال هو الماضي - 00:28:32

ويشتق منه المضارع ويشتق منه الامر. يقول ضرب حط اولها الياء بصير يضرب. شيل الياء وحط اه همزة الوصل بتصير فاذا ماضي يولد مضارعا والمضارع يولد امرا. فالاصل ان الامر يذكر بعد المضارع لكن هنا - 00:28:52

لانني في علم النحو شوية الوضع بيختلف. الامر مبني. لذلك اذكره قبل المضارع ليه ؟ لأن الامر جاء على القاعدة الاصلية في الافعال الامر جاء على القاعدة الاصلية قلنا ايش الاصل في الافعال - 00:29:12

الماضي اجي عالاصل. والامر اجا عالاصل اللي طلع عن الاصل هو مين ؟ المضارع. المضارع. لانه طلع عن الاصل بقول له خليك اخر اشي لانه طلع عن الاصل وقل للمضارع خلك اخر شي. الان انا بدبي امشي على الاصول. ففهمت الماضي كيف يعرب. وكيف بناؤه -

انتقل للامر شف الامر حقيقة بدك تحفظ بناؤه بهاي الطريقة التفصيلية الاب يشبع عنك في المدرسة يقول لك الامر مبني على السكون. يعني هذا كلام بسيط لكن حقيقة لا الامر له احوال - 00:29:46

ويجب ان تعرف احواله الحالة الاولى للامر ايها الكرام ان يكون فعل الامر اخر حرف من حروف العلة الان بدبي اياك نتذكر شغله احنا قلنا الفعل المضارع اذا كان معتل الاخر بماذا يجزم - 00:29:58

حذف حرف العلة اذا اخذنا هذا الفعل المضارع المعتل الاخر اذا استقينا منه فعل امر فان فعل الامر هذا ما بنقول مجازوم بحذف الاخر بنقول مبني على حذف الاخر. هي نفس الفكرة - 00:30:15

الفعل مثلاً يمشي الفعل يمشي مش فعل مضارع معتل الاخر اذا جزمه بماذا ستكون عالمة الجزم حذف حرف العلة صح؟ اذا استقينت من الفعل يمشي فعل امر امشي فسيكون نفس الفكرة بس ما بنقولش مجازوم بنقول ايش؟ مبني بس اختلفت من مجازوم الى - 00:30:31

مبني. اذا ففعل الامر اذا كان اخره حرف علة فانه يبني على حذف حرف العلة. يمشي شي طيب اه يدعوا اه يخشى اخشى. طب لماذا اخشى في فتحة؟ ادع في ضمة. امشي في كسرة. اه - 00:30:52

اه تقول هذه الحركات تدل على حرف العلة المحذوف هذه الحركات تدل على حرف العلة مثل ما قلت اخشى. انت عرفت انه حرف العلة المحذوف ايش الف لان الفتحة تدل على الالف. لما قلت ادعوا - 00:31:19

حرف العلة المحذوف كيف عرفت اذا انه الواو؟ الضمة اللي على العين. لما قلت ارمي حرف العلة المحذوف ما هو؟ الياء عرفت ذلك من ايش؟ من الكسرة التي على قبرها. فاذا نقول ايها الكرام فعل الامر اذا كان اخر حرف علة يبني على ماذا - 00:31:35

حذف حرف العلة ادعو فعل امر مبني على حذف حرف العلة. وقس على ذلك كل افعال الامر الايش المعتلة الاخر. طالما اقول معتل الاخر بس بشرط ما دخل عليه لو اي ضمير هو معتل الاخر ولم يدخل على اخر شيء يعني - 00:31:51

ما زال سك كما هو كما يقولون. طيب الحالة الثانية ان ان يبني على حذف النون متى فعل الامر يبني على حذف النون اذا كان المضارع الذي اخذ منه فعل من الافعال الخمسة - 00:32:11

الان الفعل المضارع اذا كان فعل من الافعال الخمسة يجزم بايش بحذف النون صح؟ مش هيكل تعلمناه؟ ففعل الامر اذا استق من الفعل المضارع الذي من الافعال الخمسة فان فعل الامر ما بنقول يجزم هون ايش بنقول؟ يبني على حذف النون. يعني باختصار بعبارة اخرى اسهل اذا كان فعل - 00:32:28

للامر اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة فانه يبني على حتف النون. اضربوا مبني على ايش حذف النون اضربي حذف النون اضربها حذف النون. اذا احنا لما قلت انه الامر مشتق من المضارع فانت بدك تفهم الامر - 00:32:52

غرار المضارع. المضارع اللي اذا من الافعال الخمسة يجزم بايش بحذف النون. اذا الامر المشتق من الافعال الخمسة الامر المشتق من الفعل المضارع الذي عدل الافعال الخمسة سيكون مبنياً ايضاً على حذف - 00:33:14

النون اضربوا اضربوا اضربوا اضربها اضربها. واضح ايها الشباب؟ فاذا فعل الامر اذا اتصل واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة اول معلومة شو بتتحكي لي؟ والله هذا يا شيخ مأخوذه من ايش؟ من فعل مضارع من الافعال الخمسة - 00:33:31

الى امر والان أصبح يبني على حذف النون كما ان الافعال الخمسة تجزم تحذف النور هذا مش جزم هذا بناء على حذف النون.

واضح؟ طيب. نيجي الان على الصورة التي تليها. قال - 00:33:51

ان يبني على الفتح متى فعل الامر يبني على الفتح. بتقول لي هيكل شيخ احنا قلنا الماضي يبني على الفتح. فعل الامر ممكن يبني على الفتح في سورة واحدة - 00:34:07

اذا اتصلت به نون التوكيد اضربها اضربين يا زيد. الباء شو عملت فيها؟ فتحتها انت سامعها مفتوحة. اشربن اللبن تمام؟ اشربن اللبن وقس على ذلك فعل الامر اذا اتصلت به نون اقتلن - 00:34:17

امشين فعل الامر اذا اتصلت به نون التوكيد فانه يبني ايها الكرام على ماذ؟ على الفتح. بذنا نحفظ هاي القاعدة وما عدا هذه الصور
الثلاث فان الاصل فيه ان يبني على ماذ؟ على السكون. ليه؟ لانه الفعل المضارع اصلا في حالة - 00:34:41

طبعية يجزم بماذا؟ بالسكون. فانت فعليا اللي حكيناه عالمة للفعل المضارع في حالة الجزم هو نفسه للفعل الامر لكنه بناء. ها كل ما ذكرناه للفعل المضارع عالمة في حالة جزمه - 00:35:02

كله ينتقل لفعل الامر لكن في صورة ماذ؟ بناء وليس في صورة جزم. فتقول اذا فعل الامر يبني على حذف حرف العلة اذا كان معتل
الآخر فعل الامر يبني على حذف النون اذا كان مضارعه من الافعال الخمسة. فعل الامر يبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد وما
عدا ذلك فانه - 00:35:22

يبني على السكون. اضرب كل نم اشرب اللي هي الحالة الطبيعية اللي هي الحالة الطبيعية. لذلك القاعدة ماذ تقول؟ فعل الامر يبني
على ما يجزم به مضاد هذه القاعدة بتجمع كل النقاط الأربع. هكذا يقول النحاة فعل الامر يبني على ما يجزم به - 00:35:43
شوفوا المضارع تاعه شو عالمة جزمه بتكون عالمة بناء فعل الامر. اليه كذلك؟ لان الفعل المضارع اذا اتصلت به نون النسوة مش
بصير مبني على السكون والفعل المضارع اذا اتصل بنون التوكيد مش بصير مبني على الفتح. والفعل المضارع اذا كان من الافعال
الخمسة مش بكون على ماذ - 00:36:06

الفعل المضارع اذا كان في عهد الخمسة يجزم بحذف حرف النون وهكذا. لذلك ارجع لي شوي على اللائحة اذا لاحظ في الحالة
الاخيرة ان الفعل الامر يبني على السكون في ماذ؟ في حالتين اذا كان مجرد اضرب او اتصلت به ماذ - 00:36:28
نون النسوة. لانه الفاعل المضارع اذا اتصف به نون النسوة يبني على السكون. واذا لم يتصل باخره شيء وكان صحيح الآخر يجزم
بالسكون ايضا. فلذلك فعل الامر اصبحت قاعدته وانه يبني على السكون فيما عدا ذلك وذكرت لك مثالين. اضرب واضرب له حتى
تفهم ان فعل الامر يبني على السكون اذا كان مجرد - 00:36:45

الآخر وصحيح مجرد وصحيح او كان فيه ماذ؟ نون النسوة. هذه تحفظ ايها الشباب شو مستعجل الشيخ علي وبعددين كل شوي لي
ماشي طيب ماشي الحال. اذا هذا هو الامر هذا هو الامر ايها الكرام. بس خليني ارجع يا ابن - 00:37:08
وش قال ابن ابو الروم قال والامر شف شو قال ابن اجرتون في الامر مجزوم ابدا. ليش ابن الجروم قال ان الامر مجزوم ابدا حقيقة
باختصار ابن الجروم لا يسير على طريقة المشهورة عند النحاة. يسير على طريقة بعض الكوفيين او المشهورة عند الكوفيين ان فعل
الامر - 00:37:28

مجزوم بلام طلب محفوظة ابن ال دروم يسير على طريقة اخرى. انا بس بدي اياك تسمعها. بديش اياك تحفظها حتى اصلا انساها.
انساها انساها. مسامحك بس افهم ليش حكى هيكل. انه انا بديش تكتب - 00:37:49
اخلط عليك الامور. لانه كلمة الجزم هذه باعراب وليس بناء. وانت يا شيخ صرنا ساعتين بنحكي انه الامر مبني الامر مبني وبنجرون
بقول لك الامر مجزوم. حيرتونا. ولا يا سالم - 00:38:03

الامر مبني وبناج الروم بحكي الامر مجزوم. هكذا قال في الاجرومية. بقول لك تمام. بدك تفهم هاي الجزئية ابنها جروم صار على
طريقة اكثر الكوفيين ان الامر مجزوم مثل الفعل المضارع مجزوم - 00:38:17
الامر يجزم دائمها. يعني الامر ما فش الله حالة رفع ونصب. الله دائمها هو حالة ايش؟ جزم وهو معرب. طب معرب بایش؟ يقول لك هو
مجزوم بلاغ طلب محفوظة. اضربوا اصلها لتضربوا - 00:38:31

فهناك لام طلب محفوظة هي التي سببت جزم فعل الامر هذا الكلام ما يعني. دعك منه. هذا رأي اليك انه ليس مشهورا. بس انا ليش
حكيت لك ايه؟ مشان تفهم انه ليش ابن اجرتون قال الامر مجزوم ابدا. يعني حتى - 00:38:48

الشيخ محى الدين عبد الحميد في التحفة الصينية لما شرح ما جاب هذا الموضوع ورا هاي السيرة. حتى ما يشوش على الطالب
المبتدئ. واللي هو حقيقة ابن الجروم يسير على - 00:39:06

اخر يسير على قول اخر. انا بس حبيت احطك فيه مش موضوع تفصيله. فانت فوق كلمة مجزوم في الاجرومية اكتب والامر مبني

ابدا. بدل ما هو مجزوم ابدا. مش تحذفها. لا بدك تحفظها ملزوما ابدا - 00:39:16

بس انت اكتب فوقها الرأي اللي احنا بنمشي عليه واكثر النحات اليوم يمشون عليه ان الامر مبني ابدا بدل مجزوم ابدا مبني ابدا حتى ما تشكل عليك هاي العبارة طيب نيجي الان اللي في شغل حقيقة الشغل وين؟ يلا امشي امشي احسنت هيكي طيب الشغل قايم في الفعل المضارع - 00:39:31

طيب احنا قلنا هو كترتيب علمي الاصل ماضي يشتق منه ايض المضارع صح طب كيف الماضي يشتق منه المضارع؟ بتيجي على اي فعل ماضي تضع في اوله احدى هذه الزوائد الاربعة - 00:39:54

التي يجمعها قولك انيت اي فعل ماضي ضع في اوله حمزة المتكلم تمام؟ او نون المتكلمين ها ضرب اضرب شف هاي الهمزة ايض عملت؟ حولته من ماضي الى ماذا؟ مضارع. وهذا همزة تدل على ماذا؟ اكتب على متكلم اضرب - 00:40:10

اضربه. طيب او النون ضرب تدل على ماذا؟ على جماعة من المتكلمين. اذا الهمزة تدل على متكلم واحد. النون تدل على جماعة من المتكلمين. اضرب نضرب اضرب نضرب. طيب او الياء الياء - 00:40:36

يضرب تدل على غائب سواء غائب بضمير او غائب بذكر اسمه مش مشكلة. يضرب زيد انا هنا بتكلم عن زيد بصيغة الغائب فيضربيون الغائب. طيب تضرب بتقول يا بخاطب شخص - 00:40:58

انت تضرب يا بتكلم عن فتاة غائبة اذا تضرب متى يستعملها؟ اذا كنت تتكلم عن فتاة غائبة تضرب هند اختها او بخاطب شخص ذكر او انشي زي الافعال الخمسة الحفلة مرت معنا زي الافعال الخمسة. ممتاز فلما اقول تضرب ممكن - 00:41:16

انا بخاطب شخص انت تضربيه. بخاطبك. وممكن بخاطب واحدة بقول لها انت تضربيين بس لما اخاطب واحدة في العادة بصير في علم من الخمسة بصير في علم من الافعال الخمسة بس راح استعمل التاء والافعال الخمسة هي مش افعال مضارعة مضارعة. مشكلة - 00:41:38

فاما نقول الهمزة اكتب الهمزة اذا كنت اتكلم عن واحد عن نفسي وانا واحد النون متى اتي بها في الفعل المضارع جماعة متكلمين عن انفسهم. نحن نضرب نحن ندرس اه الياء - 00:41:57

اذا كنت اتكلم عن غائب ذكر تمام؟ عن غائب ذكر فاقول ماذا محمد يضرب تمام؟ طبعا انا ما بدبي اوسع عليك كثير حتى لو كان مجموعه نسوة غائبات مجموعه نسوة غائبات ممكن تقول النسوة يضربن - 00:42:14

مجموعه النسوة الغائبات مجموعه النسوة الغائبات احنا بنحط لهم نون نسوة في الاخير ونستعملهم ايضا الياء في الاول ما عنا مشكلة فالنسوة يضربن والنسوة يأكلن والنسوة يحضرن فهذا يجوز ايضا. طيب واما التاء فكما قلت التاء اما - 00:42:34

عن واحدة غائبة او اثنتين غائبات ممكن مثلا اقول مثلا هند وسعاد تدرسان كل ضرب بضرب يا شيخ انت حشوف لك شغله ثانية. انه سعاد تدرسان هند وسعاد تدرسان ها بصيغة الغائب. وهند - 00:42:54

وهي بصيغة الغائب. لكن اذا قلت اه الفتىيات بصير اقول ايش؟ يدرسن الياء. شوف لما تكلمت عن مجموعه فتىيات غائبات بصير اقول ماذا؟ يدرسن. لكن اذا بتكلم عن فتاة واحدة غائبة - 00:43:15

هند تدرس فتاتين غائبتيين الهندي تدرسان. طيب اذا كنتوا كمجموعه النسوة يدرسن جيد. اما اذا كنت بتكلم مع مخاطب فالمحاطب دائم التاء. سواء كان ذكر ولا انشي؟ كان ذكر ولا انشي دائما بخاطبه بماذا؟ بالتاء. فالباء للمخاطبة ذكرها كان او انشي. واما ايش ضل اخي حكينا؟ الهمزة - 00:43:31

والنون والياء وماذا؟ والتاء. فالباء اذا اما للغائب اذا كانت واحدة مؤنثة او ثنتين مؤنثتين غائبتيين او الى الخطاب سواء كان خطابا لذكور او خطاب لاناث. اذا باختصار الفعل للماضي اذا اردت ان احوله الى مضارع فاتي بواحد من هذه الحروف الأربع - 00:43:57 وكل حرف يدل على فكرة الهمزة للمتكلم الواحد والياء والنون للمتكلمين والياء عرفنا مكانها والتاء عرفنا مكانها. تمام طيب لو قلت لك يا شيخ يوسف الفعل اكرمه ماضي ولا مضارع - 00:44:20

لا يا خبي اول همزة احسنت. لأن هي مش من اصل الكلمة حتى تكون دققين. هاي تسمى همزة التعديه. هي اصل الفعل كاروما. همزة

التعديية تصبح ايش ؟ اكرم هيك يا شيخ والله راح نختار - 00:44:40

وساكرم ما هي بدايتها همزة وطلعت ايش ؟ ماضي وانت بتقول لنا الفعل اذا اضفت عليه واحدة من هذه الاحرف الاربعة في البداية بصير ايش مضارع. طب كيف بدبي افرق - 00:44:56

بالمعنى الان اكرم اكرم محمد اخاه اكرم. هل واحد اتكلم عن نفسه قاعد لأنما ما فهمتش منها انه واحد بتكلم عن نفسه. اذا هادي مش مضارع الهمزة في البداية متى تكون تدل على المضارع ؟ اذا انا فهمت منها انسان يتكلم عن نفسه. اذا قلت ايش - 00:45:07
اذا قلت ماذا اضرب امشي ايش ايضا ؟ ادرس انامها العب برضه منيح برضك شيخ العب حلوة العبوا طيب فيها اخونا انت ايش شعرت بالهمزة ؟ الهمزة ايش افادتك انت كسامع - 00:45:30

في شخص بيتكلم عن نفسه. فالهمزة يعني اياك انه يصير عندك اه استعجال في الحكم. الفعل متى احكم انه مضارع اذا كان في اوله همزة اذا فهمت من الهمزة معنى التكلم. هاي بتحطها قيد لانه ممكن يصير خدعة زي اكرم. اكرم هذا فعل ماضي - 00:45:48
فانت بتقول طب هاي اوله همزة بقول لك هل فهمت من الهمزة ان هناك شخص يتحدث عن نفسه ؟ لا. فاذا هذا مش مضارع. هذا يبقى ماضي ويسمى همزة تعديية جميل ولها معاني ايضا اخرى تدرس في علم الصرف. اذا لما نقول الفعل المضارع هو الذي في اوله اما همزة او نون - 00:46:07

اوباء او تاء بالمعاني المعتبرة. هيك تكتب. بالمعاني المعتبرة التي ذكرناها قبل قليل للتكلم او الخطاب او الغيبة اذا لم تفهم هذه المعاني اذا هذي ما بتكون افعال مضارعة حتى لا تستعجل. طيب - 00:46:27

ايش قال لك بعد ذلك ؟ المضارع ما اصله فيه انه معرف المضارع معرف. فاذا كان الاصل انه معرف فهو قال وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه عامل نصب او عامل جزم. مش قلنا الاعراب تسببه العوامل - 00:46:43

تغير اواخر الكلمة الاختلاف العوامل مش هاظا تعريف الاعراب فنقول الفعل المضارع الاصل انه ايش مرفوع صح ؟ مرفوع. طب الرفع مش اعراب يا شيخ سالم مش الرفع ايضا هو شكل من اشكال الاعراب. طب مش يحتاج لعامل يا ابا سند ؟ 00:47:03
طب شو العامل اهه العامل معنوي اللي سمیناه ايش ؟ فالفعل المضارع المرفوع مية بالمية في عامل. لانه الرفع اعراب. ويحتاج الى عامل اه مش قلنا الاعراب تغير اواخر الكلم. الاختلاف - 00:47:22

العواومن. اذا الفعل المضارع المرفوع في عامل. ايش هو ؟ عامل معنوي. اللي سمیناه التجرد اما اذا اصبح الفعل المضارع منصوب او مجزوم فهو ستكون العوامل لفظية ملفوظة ومشاهدة للسامع. اذا المضارع مرفوع بماذا - 00:47:40

ارفع هون برجع معرفتك بعلامات الاعراب يرفع بماذا ؟ بتقول يرفع بالضمة اذا لم يتصل باخره شيء. واما اذا دخل عليه نون التوكيد يعني على الفتح في محل رفع اذا دخلت عليه نون النسوة يعني على السكون في محل رفع. اذا اصبح من الافعال الخمسة - 00:48:02

ارفعوا بشبوب النون. شف انت لما تكون حافظ ولا بتريحي. وبتريج حالك. لكن المعلومات دايما سابحة ومش محفوظة انت بتتبع و بتتبع الناس اللي معك. ولا لا يا شيخ طيب اذا وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جاز. مثال يقوم زيد. اذا يقوم فعل هيك تقول يقوم زيد يقوم فعل مضارع - 00:48:23

مرفوع وعلامة رفعه ماذا الضمة بقول لك ليش الضمة ؟ بتقول لي لم لم يتصل باخره شيء. ها لو سألك ليش مرفوع بالضمة ؟ لم يتصل باخره شيء لا في نون توكيده ولا نس ولا افعال - 00:48:43

الخمسة اذا خلصنا. طيب امش الان سئلي الى حالة ماذا ؟ النواصب والجوازم. ماذا قال ابن ؟ خلينا نرجع مع ابن ونقرأ معه قالوا اما المضارع وهو ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة - 00:48:57

او الزوائد الاربعة يجمعها قولك انيت يعني هذه الكلمة حطوها حتى تحفظ ايش هي الزوائد. البعض يقول لك نأتي. يا اخي يا جماعة مش زي ما بدرك انيت ونأتي كله خير وبركة. المهم تحفظ هظول - 00:49:15

الاحرف الاربعة. اذا يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازب. بدرك تحفظ. المضارع مرفوع بخلاف

الماضي والامر مبني المضارع مرفوع بخلاف الامر والماضي ايش اذا هون انتقلنا لحفلة جديدة وكنا نحكى في البناء - 00:49:27
رجعنا للاعراب. خلصنا من البناء رجعنا للاعراب طيب مرفوع حتى يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب. اه الان سنتعلم عوامل النصب اذا قلنا النصب له عامل يجب اذن على طالب التحو في المرحلة الاولى ان يحفظ ايش يا شيخ سالم؟ يحفظ عوامل ما هي -

00:49:52

واعمل اللي اذا شفتها قبل الفعل المضارع بقول الفعل المضارع هذا ايش ماله؟ منصوب. وايش هي العوامل التي اذا رأيتها قبل الفعل المضارع بقول هذا الفعل المضارع ماله؟ مجازوم. سنبداً بالنواصب. فقال النواصب عشرة - 00:50:13
وهي ان وهي الاصل تعتبر ولم واذا وكي ولا مكيف لا مكيف اسمه لام التعلييل زي لتفعل لتشرب ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو واو الان احبابي الكرام هذا بنفععش نضلنا قاعدين - 00:50:31

انه هاي حفلة شوي. فبدنا نوقف حتى نشرحهم وحدة وحدة. اعطيهم يا رب لا حول ولا قوة باسم الله بسم الله الان ايها الكرام ماذا يقول النوح؟ احنا الان ابن الروم قال لك النواصب عشرة - 00:50:59
وعدها وراء بعضها البعض مع انه في الحقيقة في فرز كبير فيها في فرز كبير فيها. انه هي فعليا فعليا اذا بذك تيجي تركز هي مش عشرة هي اربعة هي ايش - 00:51:42

اربعة بس ستطور لتصبح عشرة بطريقة ما. دعونا نقول النواصب في الفعل المضارع قسمان. هذا بذك تكتبه وتحفظه مثل اسمك هناك ادوات تنصب بنفسها وهي فعليا النواصب وهي اربع. ما هي - 00:51:54
ام لم اذا وكي المصدرية تمام ان تأكل ان تشرب ان تمشي مثلا. لن اكل لن اشرب لن امشي اذا واحد قال لك اه حضرت فقلت له حضرت فقال لك اذا - 00:52:12

تلحق ان شاء الله اذا تفلح اذا يعني حضرت مجلس العلم فبتقول له حضرت. بقول لك اذا تفلح. اذا تسعد. اذا يعني مشي عالي بذك اياه طيب كي المصدرية كي المصدرية لو جاءت طبعا كي تدل على تعلييل جئت كي اتعلم العلم جئت كي اتعلم - 00:52:37
الم منصوب. ايش اللي نصبه؟ كيف جئت كي اتعلم جئت كي ادرس صمت كي ان ال ثواب الله وهكذا فهذه الاربعة ان ولم واذا وكي المصدرية. ليش سميتها كي المصدرية؟ لانه كي يعني هي انواع في العربية - 00:53:04

انا اللي بيهمني منها هون ايش؟ كي المصدري. كي ستأتي معنا بعد قليل. اما حرف جر واما حرف مصدرى باختصار تمام هنا انا بهمني كي ليست حرف الجر انا بهمني هنا كي المصدرية. هذه ايها الكرام ناصبة بنفسها هي اادة نصب - 00:53:25
اداة نصب طيب النوع الثاني من ادوات من النواصب هو ما لا اشياء لا تنصب بنفسه يعني هي بنفسها ليس نواصب. وانما تنصب بان مضمرة بعدها هناك ادوات لا نقول انها ناصبة بنفسها - 00:53:45
نقول هي ليست ناصبة بنفسها بل ناصبة بان مضمرة بعدها مضمرة بعدها يعني ليست ملاحظة وملفوظة لكننا نقدر وجودها. ما هي هذه النواصب التي تنصب بان نضرم بعدها اما اضمار وجوب وجوب يعني لا يجوز ان يظهر في في سياق. او اضمار جائز. الا ضمار لان قد يكون - 00:54:10

اضمار واجب. شو يعني اضمار واجب لا يجوز في اي سياق ان يظهر خلص واجب الا ضمار. الا ضمار الجائز هو الذي يكون في العادة ضمر لكن سمع قليلا ظهور ان في بعض الاشعار او في بعض المقاطع العربية. فلذلك فرقوا قالوا ان المضمرة اما ضمر وجوبا يعني يحرم ظهورها - 00:54:34

او مضمرة جوازا يعني العادة انها مضمرة لكن سمع في بعض الاحایين اظهارها. طب متى تكون اضمن وجوبا او جوازا قالوا بعد لام الجر الداخل على الفعل المضارع لام جر بعديها فعل مضارع - 00:54:58

هل يمكن الفعل المضارع يا شيخ محمد ان يجر ليه احسنت ممتاز. اذا الفعل المضارع مش ممكن يكون مجرور. يعني اذا قلت هذا زى ما قلت لكم سابقا حاول انك لا تحضر الدرس القادر. هذا - 00:55:17
تمام؟ فش مضارع مجرور. احنا قلنا وللفاعل من ذلك شو قال من اجل الروم؟ الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها. فمش ممكن

يكون فعل المضارع مجرور. طب اذا دخلت لام جر وبعديها فعل مضارع - 00:55:33

هنا نقول هناك ان مضمرة والفعل المضارع سيكون منصوبا. لذلك انت ستلاحظ في اي اية في القرآن او حديث نبوى. اي فعل مضارع متصلة به لام الجر تكون الفعل المضارع مفتوح - 00:55:48

ليش مفتوح؟ لانه في ان مضمرة بالنص بين لام الجر وبين الفعل المضارع. هاي انا المضمرة هي ناصبة للفعل المضارع. تمام ام فال نقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا ليكون لهيلام الجر تفيد التعلييل والعاقبة هنا. تمام - 00:56:02

ويكون فعل مضارع صحيحة من كان فعل مضارع. طب فعل مضارع مفتوح ليش مفتوح؟ لانه منصوب ليكون يكون فعل صوب بالفتحة. طب ما عامل النصب هنا مش اكيد مش لام الجر لانه هي لام الجر اسمها لام الجر. اصل شغفها الجر. اه فنقول هناك ان مضمرة احنا مش شايفينها. بين لام - 00:56:24

الجر وبين الفعل المضارع. هاي ان المضمرة هي التي نصبت. فاصبح يكون فعل مضارع منصوب بان مضمرة. جواز ولا وجوبا يجي معنا بعد شوي ان شاء الله. بهمني اشي مهم. طيب اذا الحالة الاولى لام الجر اذا دخلت على الفعل المضارع - 00:56:49

فان الفعل المضارع ينصب بان مضمرة بعد لام الجر. انت مش شايفها بس الله بعينك قدر لنا ايها الحالة الثانية فاء السببية فاذا جاء بعدها فعل مضارع وكانت فائز سببية مسبوقة باحد العوامل او الامور الثمانية التي ستأتي معنا - 00:57:09

عدا شوي في تفصيل حبة حبة ان شاء الله سنهفهمه. فالسببية اذا بعدها فعل مضارع وكانت فاء السببية مسبوقة باحد الامور الثمانية ستأتي معنا فان هنا او حتى البعض وصل للتسعة فانها في هذه الحالة - 00:57:32

سينصب الفعل المضارع بماذا؟ سينصب الفعل المضارع بان مضمرة. هل لنا من شفاعة فيشفعوا لنا فيشفعوا يشفع فعل مضارع واضح من الافعال الخمسة. صح؟ في واو جماعة. طب اه ليش اه - 00:57:49

وحذفت النون مضارع افعال خمسة حذف النون يا جزم يا نصب. طب هون فش جزم فش عامل جزم. اه في فاء مرتبطة بالفعل المضارعة فيشفع فاء وبعديها فعل مضارع من الافعال الخمسة بدون نون اذا في العادة - 00:58:09

في اشي قبل فاء السببية من الامور الثمانية التي ستأتي فاصبحت فاء السببية بعدها ان مضمرة هذه انا المضمرة هي التي نصبت يشفع فيشفع فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه ايش - 00:58:29

حتفي النون لانه من الافعال الخمسة. طب ايش اللي نصبه المضمرة. ها اذا فاء السببية وبعدها فعل مضارع ينصب الفعل المضارع بان مضمرة. كذلك واو المعية. واو المعية وفاء السببية - 00:58:45

واو المعية وفاء السببية ايها الكرام تمام فالسببية وواو المعية نفس الفكرة واو المعية هي واو معنى مع لذلك سميت واو ايش المائية او معنى مع في السياق واو المعية اذا جاء بعدها فعل مضارع وكانت واو المعية مسبوقة باحد الامور الثمانية او التسعة التي ستأتي معنا ينصب الفعل - 00:59:00

المضارع بان مضمرة. طيب مثال ذلك ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين اهو الشيخ ربنا قال في سورة ال عمران ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. طب ويعلم يعلم مش فعل مضارع واضح. يعلم فعل مضارع. طب ليش مفتوح؟ فتحة يعني في نصب. والفعل المضارع - 00:59:27

مضموم اذا دخل علينا صوت جازم فانه يفتح. طب ايش اللي نصبه؟ ويعلم بنقول هاي الواو معنى مع. يعني يعلم الله الذين جاهدوا منكم مع علمه. فهای الواو معنى ايش؟ مع - 00:59:55

يعلم الذين جاهدوا مع علمه بالصابرين. فالواو معنى مع فالفعل المضارع بعدها منصوب بان مضمر بعده واو المعية وستعطي الامثلة طيب كذلك او او كما ستأتي معنا اذا جاء بعدها فعل مضارع. وكانت او معنى الا او الى فالفعل وهاي سيأتي ما تكتبه. سيأتي معنا فانه - 01:00:10

وسينكون ماذا الفعل المضارع منصوب. وهذا لا يشترط فيه اي شرط. بس او اذا كانت معنى الى او الا فان الفعل المضارع يكون بعدها منصوب بان مضمرة. وحتى اذا جاء بعدها فعل مضارع فان الفعل المضارع ايضا يكون ماذا؟ منصوب. لكن بشرط ايضا ان تكون

الغاية حتى التي بمعنى الله. طيب. او بمعنى حرف اخر سيأتي معنا. الان انا بهمني بس ارك عالمور الاساسية. قال اذا النواصب من ما ينصب بنفسه بنرك فيهم الان دعك من من كل شيء تفصيلي وقلته قبل شوي حتى ما تشوشش على نفسك - 01:01:01

النواصب الحقيقة اربعة ان لن اذا وكي المصدرية. هاي النواصب نسميتها الحقيقة يجي بعدها فعل مضارع منصب وبتقول الناصب ان. الناصب اذا. الناصب كي النواصب غير الحقيقة انا بسميها اللي هي مش ناصب نفسها. لا هي الناصب المضمر بعدها هي كل لام جر دخلت على فعل مضارع - 01:01:18

فالسيبية وبعدها فعل مضارع واو المعيبة وبعدها فعل مضارع بالشرط الذي سيأتي او حتى بعد المضارع ايضا بالشروط التي ستأتي. فهمنا؟ اذا انت اذا بتلاحظ ابن اجر الروم شو فعل ابن الروم؟ ابن اجرون قال لك النواصب عشرة. ثق لك. ام. ولن - 01:01:47

واذا وكي عدد ايش اول اربعة التي تنصب بنفسها. بعدين دخل عالخط الثاني فقال لا مكي هي نفسها لام الجر اذا دخلت على الفعل المضارع تمام؟ ولام الجحود ايضا هي نوع اخر من لام الجر اذا دخلت على الفعل المضارع. بس راح نعرف بعد قليل شو الفرق بين لام كي ولام - 01:02:07

جعود بس هم فعليا فعليا الثنتين لام جر يعني هاي زملاء الجحود لكن الثندين في النهاية معهما هما عبارة عن لام جر دخلتا على فعل مضارع. فانا اختصرت عليكم وقلت لكم اي لام جر دخلت على الفعل المضارع. قال وحتى - 01:02:31

والجواب بالفاء والواو هاي لحالها طبعا والجواب بالفاء والواو هذولا لحالهم الجواب بالفاء والجواب بالفاء بالواو. واو او يعني هاي ما بتحطها والجواب وباو شوي هو يعني لو صاغها بطريقة افضل وكانت اسهل يعني لو قال ولامك اي ولام الجحود وحتى واو - 01:02:50

بعدين يحكي والجواب بالفاء او الواو. هيكل كان الاصل يقول لك لانه هي العبارة شوي موهمة. بس انت خلص يعني من خلال الشرح بتفهم انه هو الجواب بالفاء والجواب بالواو فكلمة الجواب للفاء والواو بس. او هاي تضعها وحدها. جيد؟ اذا هو عددها بشكل متتابع احنا - 01:03:13

لازم نفرز خلينا نمشي سابدا فيهم سريعا سابدا بالتالي تنصب بنفسها. ما هي النواصب التي تنصب بنفسها؟ يا رب النواصب التي تصل بنفسها اول اشي لن لم بقولوا اسمها حرف هي حرف - 01:03:35

تعمل النصب ومعناها النفي للمستقبل قال لن تراني مش موسى سأل الله ان يرى في الدنيا فالله ايش قال له؟ انا في الدنيا لا ارى في الدنيا لا ارى وانما في الآخرة. فقال سبحانه لن - 01:03:50

تراني فاذا تراني ايش اعرابها على وين الو بقى ايوة يعني انا عارف وش انه هذا مستوى اللي صارنا ما وصلنا له عشان تفهم انه الحياة حبة حبة. ايوة مين يقول لن تراني بدا واحد شوي ها متقدم خطوة متقدم خطوة في النحو - 01:04:07

الان هذه لازم دائم تحلل قبل ما تعرف ايش اسمه معابطة في الاعراب بدك تحلل. تراني هاي النون شو اسمها؟ ذكرتها لكم قبل فترة. نون الوقاية احسنت. والياء هاي ايش؟ ياء المتكلم. مش قلنا ياء المتكلم اذا - 01:04:32

دخلت على الفعل السينية المتكلم مش قلنا اذا دخلت على الاسم شو بتحكي؟ انا بدبي قبلي كسرة هسه في الاسماء مشينا لها لما دخلت على الافعال جاء المتكلم وقال بدبي اكسرك قلنا له انا بزيطش. مش هيكل حكينا الفعل المضارع بقول انا لا اكسر - 01:04:47

فجبنا نون وقاية قلنا خلس بنكسرها فاذا هي الاصل والفعل ترى جاءت بعد نون الوقاية. تمام؟ لن ترى موجود ترى فاذا هو الفعل ترى فعل مضارع منصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة. منع من ظهورها التعذر لانه الف - 01:05:02

والنون هاي نون وقاية لا محل لها من الاعراب. بهمنيش. والياء ياء المتكلم المفعول به صح فإذا لن ترى فعلى المضارع المنصب وعلامة نصبه بدك تصير انت عندك قدرة انه في اشي ظاهر وفي اشي مقدر في علامات الاعراب - 01:05:24

بدني اكون سريع البديهة في هذا. المقدر اه والله في تعذرهم. طيب المهم. فهذا فعله فلن حرف نصب ونفي واستقبال ينصب الفعل المضارع بعد بدون اي شروط. يعني لن حتى تنصب الفعل المضارع - 01:05:41

لا تطلب اي شرط من الشروط متواضعة زاهدة جزاها الله خيرا. لن يفلح الكسول نيجي على كي كي المصدرية قلنا كي المصدرية هي ماذ؟ اداة من ادوات النصب ايضا طيب طبعا هي ليش سميت مصدرية - 01:05:56

لانها مع ما بعدها تسبكان وينتج مصدر مؤول. تذكروا المصدر المؤول هيكا تطرقنا اليه قبل كم يوم وقلت لكم في حروف اسمه حروف المصدر وقلنا منها كي. شف الطالب اللي حافظ اللي بيراجع ترى بلقط. اما اللي صبحت المعلومة وراحت الله يسهل عليها - 01:06:15

فقلنا كي من حروف المصدر. حروف المصدر هي حروف اذا دخلت على فعل المضارع يسبك بينها وبين الفعل المضارع مصدر في الذهن ومنها كي فهي اذا حرف من حروف المصدر يفهمنا شو يعني حرف مصدر؟ هيكا بتكتب. حرف مصدر يعني اذا جاء بعدها فعل مضارع يجب انتاج مصدر مؤول في الذهن - 01:06:35

جئت كي العب شو يعني جئت للعب لازم تنتج مصدر مؤول في الذهن هذا التقدير. جئت كي ادرس جئت للدراسة. هسه هاي المصادر اسمها مصادر ليش مصادر مؤولة؟ لانها ليست مذكورة - 01:06:56

هي مش مذكورة لكن انا اولتها في ذهني وفي عقلي والا هي في السياق ليست موجودة. فلذلك كي تسمى حرف مصدر فهمنا ليش يعني حرف مصدر خلص مباشرة كي بعد فعل مضارع وجعلت كي المصدرية اذا في مصدر مؤول ينتظر الاعراب. حرف مصدر وتنصب - 01:07:15

اه بس هون الان بدنا نبدأ نذكر بعض الشروط كي المصدرية حتى تنصب الها شرط الها ايش شرط ما هو شرطها يشترط ان يكون قبلها لام جر لامجر ظاهرة ملفوظة - 01:07:36

مش ظاهر للعين انا بحط عاليتين بس هي لازم في اللفظ. ظاهرة في اللفظ او ماذ؟ او مقدرة في السياق. شوفوا ايها الشباب شوفوا هذه في قوله تعالى لكى لا تأسوا - 01:07:56

على ما فاتكم لكى لا تأسوا. الصهاينة لا نافية يعني اعتبرها مش موجودة الان سامحني. اعتبرها مش موجودة. تمام؟ لكى وبعدين قل تأسوا. هسه تأسوا ايش نوعها من الافعال المضارعة - 01:08:09

فعل مضارع صحيح معتل افعال خمسة. شو وضعها يوسف؟ افعال خمسة مباشرة يعني ما تقعد تفكك كثير. فعل مضارع اخره واو جماعة افعال خمسة ما فيش داعي تطول حتى تحكم. مضارع واخره واو جماعة. اذا افعال خمسة. طب وين النون؟ مش افعال خمسة لازم اخر ونون؟ شو بتقول؟ - 01:08:26

اه هذا منصوب بحذف النون. ممتاز. طب ما الذي نصبه؟ دائمًا نصب في عامل اه بتقول لي في كي بقول لك ممتاز بس كي الها شرط حتى تنصب لازم يكون قبلها لام جر. يا ظاهرة ملفوظة يا مقدرة بدق بدك تقدرها. هنا في الاية جاءت لام الجر ايش - 01:08:46 ظاهرة مش هيلام لكى لا تأسوا. فاذا تأسوا منصوب بكى. هل كي هنا مصدرية؟ نعم. ما الذي يؤكدى لي ذلك انه قبلها لمجر ممتاز؟ طيب لو قلت جئت كي اسعدك - 01:09:09

كي اسعيدها اسعد فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة اسعدك حط فتحة طب ايش اللي نصبه يقول لك ماذ؟ كي بس بقول لك استنى شوي كي حتى تنصب تحتاج الى شرط - 01:09:28

ما هو انه يكون قبلها لام جر طب الان هي لام الجر موجودة هون؟ لا. طب بصير انا اقدرها؟ بصير. خلص بريحك. بصير تقدرها على كيفك ولا اي حدا بحكي معك. قل جئت كي اسعد - 01:09:45

اقول التقدير جئت لكى اسعدك. انت قدرها على هواك وقل خلاص في لام هنا مقدرة وكى ماذ حرف مصدر ونصب واسعد فعل مضارع ماذ؟ منصوب بس فائدة هيكل على الهايمش. هي لام جر صح؟ - 01:09:58

طب لام الجار مش عامل لام الجرمش هي احد العوامل يعني في اسم مجرور طب وين الاسم المجهور يعني؟ هلام الجر هنا داخل ضيفه وطالعه؟ في اسم مجرور انت هنا بنقول هنا هي لام الجر سواء هنا او هنا. سواء كانت ظاهرة ولا مقدرة لام الجر في اسم مجرور. وينه يا جماعة - 01:10:17

بتقول المصدر المؤول مش احنا بنقول ليش صرنا ساعتين بنقول لك اي حرف مصدر والفعل المضارع ما بعدها في مصدر مؤول حتى اوصلك لهاي النتيجة. انه هاي لام الجر ظاهرة - [01:10:38](#)

او مقدرة وكي مع الفعل المضارع تنتج لي مصدر اسمه ايش؟ مصدر مؤول هو الاسم المجرور هو الاسم المجرور. وبعدين بتيجي بتشبك اه انه طب المصدر المؤول هو معرب ولا مبني - [01:10:50](#)

المصادر وانا اشوف الطالب اللي براجع دعني من الافعال المضارعة شو في عالمضارع؟ بقول لك مصدر مؤول مضارع؟ اه اها المصدر المؤول مين بذكر في الزمن الجميل هيكل قبل خمسة عشر سنة جبت لكم لائي عون وحطيت في محل يا شيخ مشغول لا اعراب محلي ها - [01:11:11](#)

ارجع يا شيخ انت بتعرف بحب الرجعة ارجع. ارجع ارجع ارجع عشان اورجيهم كيف الطالب اللي ما براجع بضله بهاي الحالة ارجع ارجع ارجع ارجع كمان اسرع الشیخ انت. ارجع ارجع - [01:11:32](#)

كمان كمان شيخ كمان الله بعينك شيخ. خلص مش راح نرجع لهادي خلصت المحاضرة بس حتى اثبت لهم انهم براجعواش. ايوه لا ارجع خلص ارتاح طيب تذكروا هاي اللائحة تذكروا هذا الاشي الجميل اللي حطيناه هون اسمه المصادر المؤولة. وقلنا الاعراب لفظي - [01:11:48](#)

تقديربي محلي وقلنا المحلي يا اسماء مبنية يا فعل مضارع مبنية ايش شوفوا هاي لو انت حافظها هاي اللائحة لو انت مراجعتها ومثبتها ما بتنسى. خلص مصدر ممول اعراب محلي فش فيها. اذا المصدر المؤول - [01:12:07](#)

في محل جر بحرف اجراء لكي لا تأسوا كيف بتعربيها؟ اللام حرف جر لا محل لها من دائما اي حرف فش الله محل من الاعراب خلص. لام حرف جر لام محل له يعني مبني على الكسر لا محل له. كي حرف نصب حرف - [01:12:23](#)

ما سبينا على السكون لا محل له. لام حرف نفي كل ما تسمع كلمة حرف خلص ارتاح مبني وشوف شو اخره وقل لا محل له من الاعراب. بعدين بتقول تأسوا فعل مضارع - [01:12:41](#)

منصوب مع النبي صلى الله عليه وسلم منصوب وعلامة نصبه الحمد لله هتسنون لانه الافعال الخمسة والواو مش قلنا فاعل نفس الضمير متصل مبني في محلها. الاسماء المبنية ها شف كيف اللي بربط بتشبك معه. الواو اسم. عرفنا الواو الضمائر - [01:12:54](#) اسماء وهو اسم مبني. الاسماء المبنية اذا لها محل من الاعراب. بتقول الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

وبعدين مصدر المؤول او عك تنساه من كي والفعل المضارع - [01:13:10](#)

في محلها لانه احنا بنحكي عراب محلي للمصادر الاولى. في محل جر بحرف الجر اللام. تمام؟ لازم تراجع يعني ولا تقول والله هذي مهمة وهاي مش كل شي مهم. معلومة وحدة انت مش ضابطها ممكن تعمل فجوة في بناءك المعرفي - [01:13:26](#)

وبتضلك متعدد منها كل الشرائح هاي اللي احنا بنشرحها هي اساس في بناءك التحوي لابد تبقى تراجع وتراجع وفي اشي ما فهمته اسأل في مجموعة تفاعلية اسأل تعلم دعك من نمط الكسر هذي مشكلة طلابنا اليوم - [01:13:44](#)

دعك من نمط الكسل انت تتعلم من اجل مصلحتك. من اجل تبني معرفتك العلمية. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:14:00](#)